

金包里大路(魚路古道)沿線考古遺址 調查研究



內政部營建署陽明山國家公園管理處

091301020300G1005

金包里大路(魚路古道)沿線考古遺址 調查研究

受委託者：中華民國國家公園學會

研究主持人：劉益昌

協同研究：郭素秋

專任助理：陳惠君

鄭安晞

兼任助理：戴瑞春

內政部營建署陽明山國家公園管理處

中華民國九十一年十二月

摘 要

關鍵詞：金包里大路、陶瓷年代學、青花瓷、守礮營地

一、研究緣起

金包里大路是現代交通系統發達之前，金山地區與台北盆地聯絡的重要交通孔道，其中有相當長的路段翻越大屯山區，通過陽明山國家公園。古道本身以及相關建築所在區域的發現相當數量的文化遺物。為了能夠從出土遺物中釐清魚路古道相關的年代、功能等議題，因此進行魚路古道沿線考古遺址研究，主要針對古道沿線具有人類長期居住或活動的地點進行考古學調查研究，以釐清古道興築時間與各種不同的利用型態，建構古道所在區域之陶瓷年代學資料，並進一步探索古道可能之發展及其與平埔族群早年的歷史關連。

二、研究方法及過程

計畫針對金包里大路重要的地點進行考古學田野調查，並選擇部份地點進行考古試掘工作。調查研究進行的方法包括考古田野工作中之地表調查、探坑發掘，並將所得標本進行標本登錄、整理、分析。金包里大路這個階段出土的標本年代表較晚，因此不採取碳十四或熱釋光定年，而以比對研究為主。

根據出土標本的年代與風格比對鑑定之後，建立本區域的陶瓷年代學，並針對出土遺物與現象的功能，分析各地點的功能、使用狀態，以建立金包里大路的歷史發展過程。

三、重要發現

經過調查與試掘所得大量資料分析結果，本研究對於金包里大路有以下幾項重要發現：

本次出土青花瓷器，屬於十八、十九世紀的青花瓷，其特徵如底部或圈足的砂足狀況，以及青花瓷的裝飾工藝喜歡以手繪、寫實的風格，常見的百壽紋飾等，均與福建地區窯系出土的瓷器相同，可以比對之處甚多，可肯定這些瓷器與福建地區窯系的青花瓷有關。

金包里大路與鄰近的各項遺跡，顯示了不同的功能，包括：(1) 金包里大路本身作為交通、運輸的要道。(2) 守礮營地的建立與定期的巡防，代表了政府組織對區域資源的控制，可說具有統治與軍事上的意義。(3)

各厝地都具有居住以及農業的特質，當是金包里大路形成後逐步移入的居民，這些厝地可說具有散居型聚落的意義。(4) 慇丙厝地試掘的結果與一般家庭生活的情形並不相符，當為道路中途休息站所形成的飲食場所，因此慇丙厝地可說具有商業的意義。

守礮營地發掘所得資料顯示具有不同層次堆積，並有豐富的文化遺物，配合後來德記礦業所在，至少具有三個不同的時代意義。

四、主要建議事項

1. 研究建議

根據陽明山國家公園歷年委託研究的資料顯示，國家公園區內至少在新石器時代晚期開始已有人類居住，近年來有關平埔族的傳說亦經常以國家公園區內之地貌，作為論述之基礎。因此除了本計畫之調查研究外，建議針對管理處範圍及相關區域內從史前時代迄歷史時代初期，以至當代關切的課題，均應持續進行相關之研究工作，例如：

(1) 守礮營地之進一步研究

(2) 大屯山區舊聚落研究

(3) 民間提出之「凱達格蘭文明」有關「遺蹟與相關現象」，宜進行科學之研究，以釋社會大眾之疑。

2. 保存維護建議

(1) 有關金包里大路（魚路古道）之整修與維護，就整體而言，應對大路進行全面性之整修，不過在工法上宜注意與週圍環境之配合。

(2) 守礮營地出土的砌石結構，應將其全貌揭露，結合仍存於地表之相關現象，進行現地展示規劃，以作為採礮相關之社會教育素材。

目 次

第一章 前 言	1
第一節 計畫研究	1
第二節 研究方法	2
第二章 坑位分布與層位堆積	5
第一節 坑位分布	5
第二節 層位堆積	9
第三章 遺構與遺物分析	21
第一節 遺構	21
第二節 遺物分析	24
第四章 問題與討論	47
第一節 遺址出土瓷器	47
第二節 道路與鄰近遺跡的功能	48
第五章 結語與建議事項	51
第一節 結語	51
第二節 建議事項	51
參考與引用書目	53
圖 版	55
附 錄	

表 次

表 1	魚路古道各發掘地點層位深度表.....	9
表 2	菜園厝地坑層記錄表	9
表 3	賴在厝地坑層記錄表	11
表 4	憨丙厝地坑層記錄表	13
表 5	守礮營地坑層記錄表	14
表 6	山豬豐厝地坑層記錄表	17
表 7	許邦枝舊厝地坑層記錄表	18
表 8	魚路古道瓷器統計總表	26
表 9	魚路古道各地點出土硬陶統計表.....	42
表 10	木炭爐屬性計測表	43
表 11	鐵器和鐵渣屬性計測表	45

圖 次

圖 1	魚路古道各發掘地點位置圖	5
圖 2	菜園厝地與賴在厝地坑位測量圖.....	6
圖 3	慇丙厝地坑位測量圖	7
圖 4	守礮營地坑位測量圖	7
圖 5	山豬豐厝地坑位測量圖	8
圖 6	許邦枝舊厝地坑位測量圖	8
圖 7	菜園厝地 TP1 坑南牆與西牆斷面圖.....	10
圖 8	賴在厝地 TP3 北牆與東牆斷面圖	12
圖 9	賴在厝地 TP2 北牆與東牆斷面圖	12
圖 10	賴在厝地 TP3 南牆與西牆斷面圖	13
圖 11	慇丙厝地 TP2 坑斷面圖.....	14
圖 12	守礮營地 TP1 坑東牆與南牆斷面圖	15
圖 13	守礮營地 TP1 坑西牆與北牆斷面圖	16
圖 14	守礮營地 TP2 坑西牆與北牆斷面圖	16
圖 15	山豬豐厝地東牆與南牆斷面圖.....	17
圖 16	許邦枝舊厝地 TP1 坑西牆與北牆斷面圖	19
圖 17	許邦枝舊厝地 TP1 坑東牆與南牆斷面圖	19
圖 18	菜園厝地 TP1L6 鋪石結構平面圖.....	21
圖 19	守礮營地 TP1 坑 L4 石牆結構平面圖.....	22
圖 20	守礮營地 TP1 坑 L8 石牆結構平面圖.....	23
圖 21	許邦枝舊厝地鋪石結構平面圖.....	24
圖 22	第 1 類青花瓷	30
圖 23	第 1 類青花瓷	31

圖 24	第 1 類青花瓷.....	32
圖 25	第 1 類青花瓷.....	33
圖 26	第 1 類青花瓷.....	34
圖 27	第 1 類青花瓷.....	35
圖 28	第 1 類青花瓷.....	36
圖 29	第 2 類青花瓷.....	37
圖 30	第 2 類青花瓷.....	38
圖 31	第 2 類青花瓷.....	39
圖 32	第 3 類青花瓷、白瓷、日本愛知縣瀨戶燒、瓷.....	40
圖 33	粗質硬陶.....	41
圖 34	大油坑旁斜坡上的陶甕破片散布圖.....	43

第一章 前言

第一節 計畫緣起

一、研究緣起

金包里大路（以下稱魚路古道）是現代交通系統發達之前，金山地區與台北盆地聯絡的重要交通孔道，其中有相當長的路段翻越大屯山區，通過陽明山國家公園。這條古道具有考古學、交通史等學術上的意義，同時具有文化資產價值。

陽明山國家公園曾經委託進行魚路古道之調查研究與後續規劃（李瑞宗 1994、1997），並進行局部路段的實質修復與相關設施興建。這些過程中對於古道本身以及相關建築所在區域的考古工作均未進行，因此各項設施興建時，發現相當數量的文化遺物。也為了能夠從出土遺物中釐清魚路古道相關的年代、功能等議題，因此提出本計畫。

二、計畫目標

魚路古道沿線考古遺址研究，主要針對古道沿線具有人類長期居住或活動的地點進行考古學調查研究，以釐清古道興築時間與各種不同的利用型態，建構古道所在區域之陶瓷年代學資料。並進一步探索古道可能之發展及其與平埔族群早年的歷史關連。

根據目前已知的資料，古道沿線已知人類長期居住或活動的地點包括：

1. 憨丙厝地、山豬豐厝地、菜園厝地等番坑聚落附近
2. 大油坑採硫遺址和清代守礮營地
3. 擎天崗草原和溪谷石屋遺址

三、誌謝

本計畫的發掘和室內整理工作，得到林美智、陳思嘉、何貴仁、吳文生、戴志家、林紀宇、高偉淳、葉承、蘇阿山、杜瑞祥、顏廷仔、藍敏菁、陳雪

卿、陳麗枝、張淑芬、楊夏蘭等女士先生的協助，陳瑞鳳女士幫助標本繪圖，而陽明山國家公園管理處保育研究課課長呂理昌先生，亦在調查與發掘期間提供許多的幫助，並提供 1998 年在本計畫區內採集的標本一併分析研究。另外，日本考古學協會的坂井隆先生，對此次發掘所得的青花瓷提供相當多精闢的觀察與見解，筆者們在此向以上諸位女士先生表達衷心的謝意。

第二節 研究方法

本計畫初步擬對上述地點進行考古學田野調查，並選擇局部地點進行試掘工作，調查研究進行的方法如下：

一、考古田野工作

針對已知出土遺物的範圍和鄰近地區進行田野工作，工作的方法如下：

（一）地表調查

針對上述範圍和已知古道所在區域進行，以考古學田野調查方法調查遺址之分布範圍及相關環境資訊。

（二）探坑發掘

以考古學田野發掘工作方法，在上述可能地點進行探坑發掘，以瞭解地下文化層堆積的狀況。同時採取各項文化及生態遺物，記錄遺物、遺跡出土狀態，採取土樣進行環境資料分析。

二、資料處理與分析

（一）室內標本整理

針對發掘中出土遺物進行標本清洗、分類、計測、分析等整理工作。

（二）實驗室標本分析

以發掘出土土壤、陶器、有機遺物進行土壤分析、花粉分析、陶器成分分析、陶器熱釋光定年、碳十四定年等分析。

三、報告撰寫

根據發掘之過程、各項記錄及資料處理與分析、實驗室標本分析，及古道調查所得的各項資料進行研究分析與報告撰寫工作。

陽明山國家公園

第二章 坑位分布與層位堆積

第一節 坑位分布

本計畫於 2002 年 8 月 13~24 日進行發掘和石屋等遺構的除草和測量工作。本次的發掘主要以尚保存有地上石砌遺構的地點為主，在各地點開挖一至兩個探坑。有關各探坑的坑位圖可參見圖 1~6。

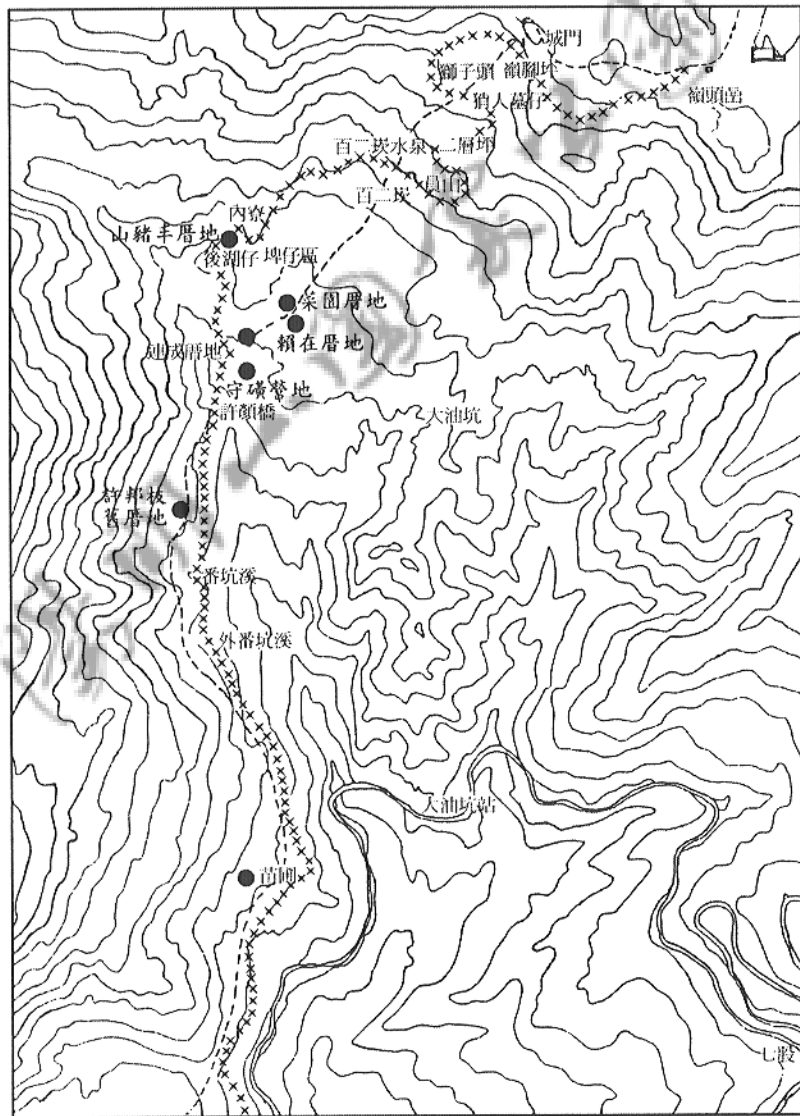


圖 1 魚路古道各發掘地點位置圖

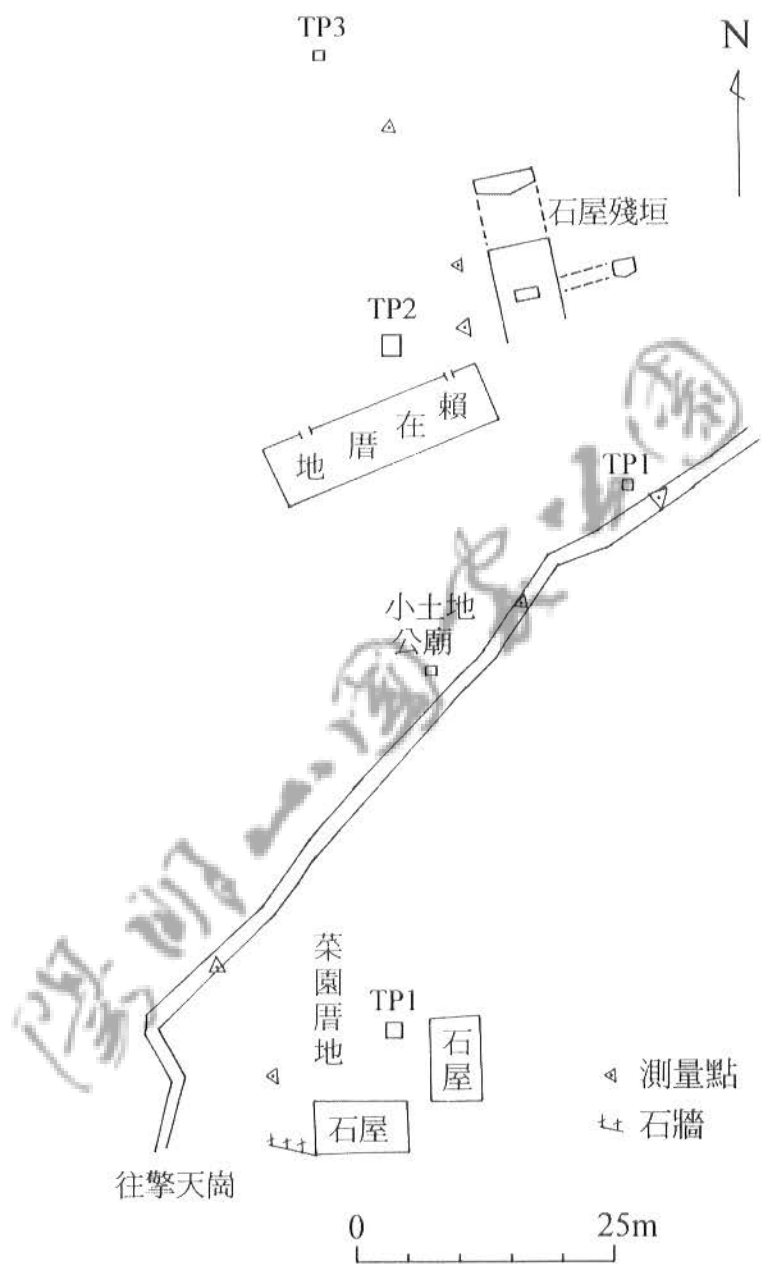


圖 2 菜園厝地與賴在厝地坑位測量圖

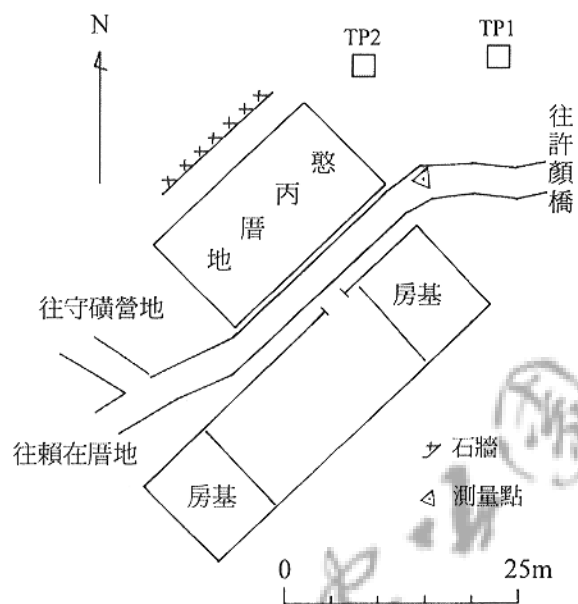


圖 3 愍丙厝地坑位測量圖

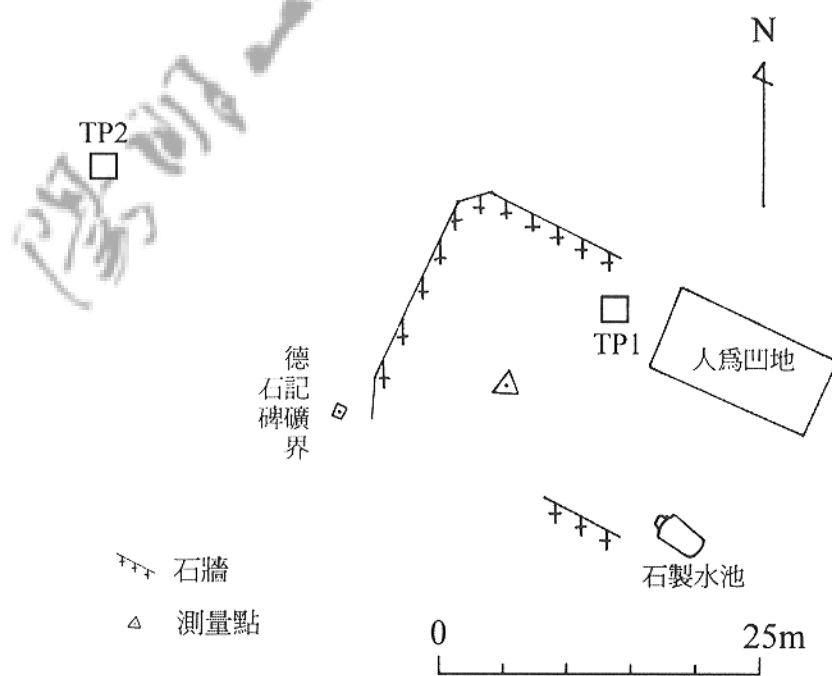


圖 4 守礮營地坑位測量圖

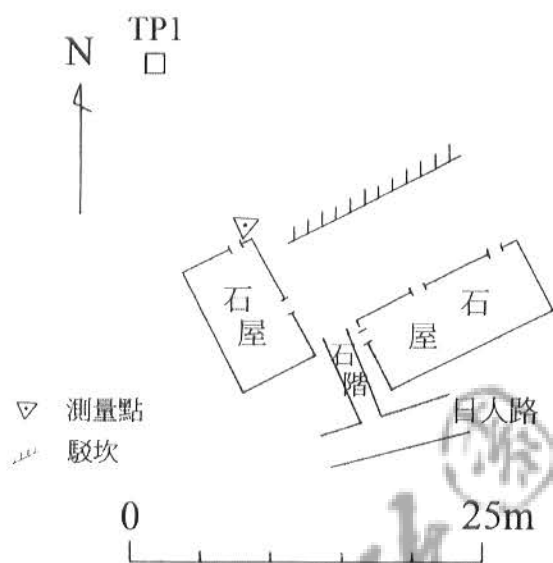


圖 5 山豬豐厝地坑位測量圖

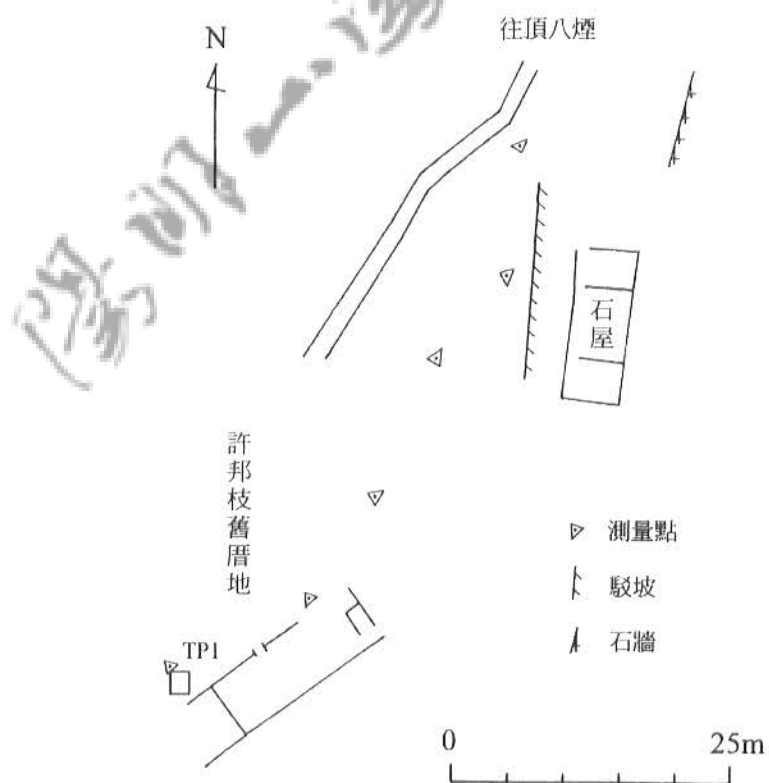


圖 6 許邦枝舊厝地坑位測量圖

第二節 層位堆積

本計畫共計挖掘六個地點共計十個探坑，各坑發掘層位請見下表。以下就各地點的探坑進行敘述：

表 1 魚路古道各發掘地點層位深度表

地表下 深度 (cm)	菜園厝地	賴在厝地			憨丙厝地		守礮營地		山豬峰厝地	許邦枝舊厝地
	TP1	TP1	TP2	TP3	TP1	TP2	TP1	TP2	TP1	TP1
	1.5m× 1.5m	1m×1m	2m×2m	1m×1m	1m×1m	1m×1m	2m×4m	2m×2m	1.5m×1.5m	2m×1.5m
0-10	L1	L1	L1	L1	L1	L1	L1	L1	L1	L1
10-20	L2	L2	L2	L2	L2	L2	L2	L2	L2	L2
20-30	L3	L3	L3	L3	L3	L3	L3	L3	L3	L3
30-40	L4		L4		L4	L4	L4	L4	L4	L4
40-50	L5		L5				L5		L5	L5
50-60							L6			L6
60-70							L7			L7
70-80							L8			L8

註：網點部分表文化層或有遺物出土的層位，粗線以下為生土層。

一、菜園厝地（或稱嶺腳旺厝地；TYTD-91' TP1）

在本地點的厝地出入口附近發掘一個 1.5×1.5m²的探坑，有關本坑的發掘記錄，可參見表 2。

表 2 菜園厝地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土質	土色	遺跡	遺物	現象描述
TP1	L1	0-10	粉砂土，鬆軟	黃褐		無	為沖積土
	L2	10-20	粉砂質壤土	黑	東北角出現鋪石結構	瓷片,硬陶	為原地表
	L3	20-30	粉砂質壤土，變鬆	暗褐		瓷片,硬陶,石片,木炭	西南側土略硬
	L4	30-40	粉砂質壤土	暗褐		瓷片,硬陶	出土零星石塊
	L5	40-50	粉砂質壤土	暗褐		硬陶,打剝石片	
	L6	50-60	砂質壤土	褐		無	出現大型自然崩積的安山岩塊
	鑽探	60-65	砂質壤土	褐		無	鑽探數點均遇大石塊

有關菜園厝地 TP1 的土層堆積，以南牆和西牆為例進行說明。根據土質和土色的差異，可分為以下 3 層（圖 7）：

1. 黃褐色（Hue10YR5/8, yellowish brown）粉砂土層，厚約 10 cm，土質夾雜多量小石子，土質本身純淨，無遺物和有機質。根據觀察，本層土層於 2002 年 4 月間尚未存在，而觀察本坑所在的位置，乃位於擎天崗北側陡坡下方的緩坡之頂點，適處於陡坡崩坍或雨水冲刷的堆積範圍區之內，推測本土層可能為大雨沖積等所造成。本層土質即為下述守礮營地 TP2 和山豬豐厝地 TP1 的底部土層。
2. 暗褐色（Hue10YR3/3, dark brown）粉砂質壤土層，厚約 15~20 cm。在本層中並出土舖石結構，和盜片、硬陶等遺物。
3. 褐色（Hue10YR4/4, brown）砂土層，發掘厚約 7~20 cm。無遺物，為生土層。

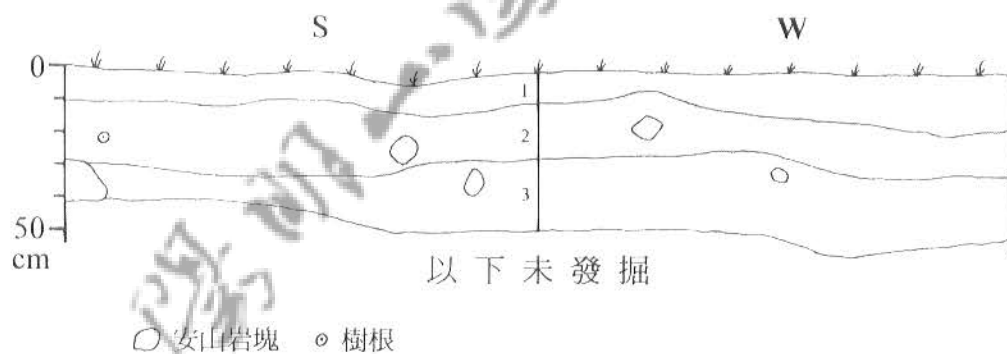


圖 7 菜園厝地 TP1 坑南牆與西牆斷面圖

二、賴在厝地

本地點共開三個探坑，其中 TP3 坑位於賴在厝地和大油坑之間的草原邊緣，旁有小溪流經。各探坑的發掘記錄可參見下表。

表 3 賴在厝地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土 質	土色	遺跡	遺 物	現象描述
TP1	L1	0-10	粉砂質壤土	赤黑		瓷片,硬陶,瓦片	
	L2	10-20	粉砂質壤土	暗褐		碎瓷片,硬陶	遺物量減少。出現多量大小不一的安山岩塊。
	L3	20-30	壤土，變鬆	暗褐		無	坑中布滿自然崩落的大小安山岩塊
TP2	L1	0-10	粉砂質壤土	黑褐		瓷片,硬陶,釉陶,玻璃,燒紅石塊,現代玉環殘件	東南角出土石塊堆。有硬土面。
	L2	10-20	粉砂質壤土	深褐,土色較單一		瓷片,硬陶	
	L3	20-30	壤土／砂土	石堆為深褐,餘為明褐	東側出現石堆	瓷片,硬陶	石堆內仍有零星遺物出土。明褐色砂土部分土硬,有結塊,夾雜許多石塊。
	L4	30-40	壤土／砂土	同上層,但石堆區土色略花		瓷片,硬陶	僅挖石堆區,東南側出土大石塊。
	L5	40-50	砂土	明褐		木炭	
TP3	L1	10-20	粉砂質壤土	褐		無	
	L2	10-20	粉砂質壤土,含多量小石塊,土略硬	褐轉黃褐		無	西側、東北角出現自然崩落的大石塊
	L3	20-30	砂土	黃褐		無	坑中出現大小不一的安山岩塊

有關賴在厝地的土層堆積，以下就各探坑進行說明：

(一) 第一號探坑 (LTDD-91' TP1)

TP1 坑的土層堆積，根據北牆和東牆可分為以下 2 層（圖 8，圖版 6）：

1. 赤黑色 (Hue7.5R1.7/1,reddish black) 壤土，厚約 5 cm。出土瓷片、硬陶、瓦片等遺物。
2. 暗褐色 (Hue7.5YR3/3,dark brown)，發掘厚約 25~30 cm，坑中為大小安山岩塊所占滿。上部仍有零星遺物出土。

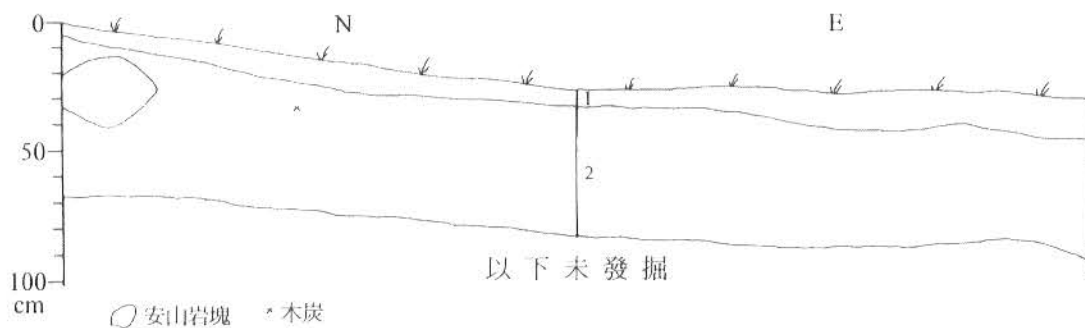


圖 8 賴在厝地 TP1 北牆與東牆斷面圖

(二) 第二號探坑 (LTDD-91' TP2)

TP2 坑的土層堆積，根據北牆和東牆可分為以下 4 層 (圖 9)：

1. 黑褐色壤土，厚約 2~5 cm，出土瓷片、硬陶、釉陶等遺物。
2. 深褐色壤土，土色略花，厚約 5~7 cm，土中夾雜多量小石塊。出土遺物。
3. 褐色壤土，厚約 5~10 cm，土中明顯夾雜紅色土塊，似自然形成。出土遺物。
4. 明褐色砂土，發掘厚約 5~15 cm，出現更多大小石塊。無遺物。

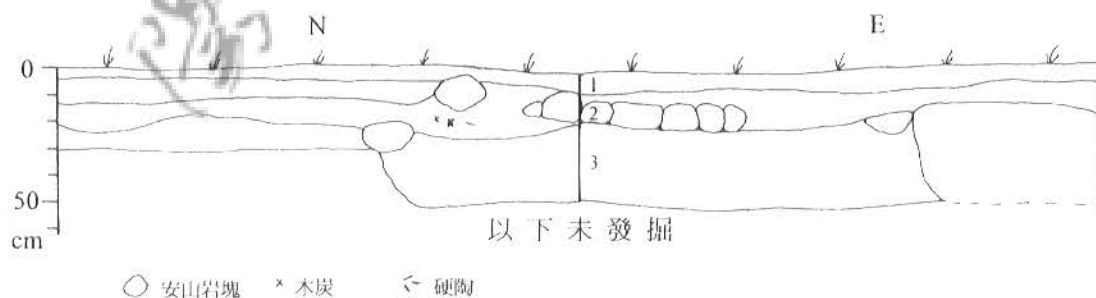


圖 9 賴在厝地 TP2 北牆與東牆斷面圖

(三) 第三號探坑 (LTDD-91' TP3)

TP3 坑的土層堆積，根據南牆和西牆可分為 2 層 (圖 10)：

1. 褐色壤土，厚約 10 cm，土中夾雜大小安山岩塊。無遺物。
2. 黃褐色砂土，發掘厚約 5~8 cm，坑內幾為大型安山岩礫所占滿，石礫並未打剝，推測為擎天崗的陡坡附近滾落堆積而成。無遺物。

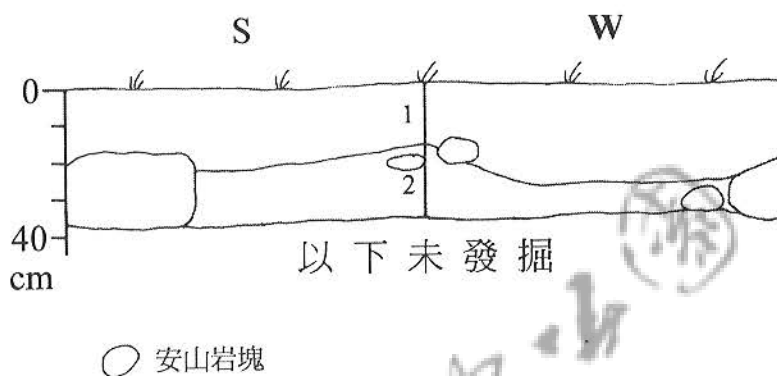


圖 10 賴在厝地 TP3 南牆與西牆斷面圖

三、慈丙厝地 (HBTD-91' TP1)

試掘兩個 $1 \times 1 \text{ m}^2$ 探坑，位於古道小澗旁的斜坡上，本坑為順應地形採取斜坡發掘。TP1 和 TP2 坑均在厝地東側斜坡上，南側有一小溪，地表有大小安山岩塊分布。探坑的發掘記錄可參見下表。

表 4 慈丙厝地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土質	土色	遺跡	遺物	現象描述
TP1	L1	0-10	粉砂質壤土	黑褐		瓷片,硬陶,瓦片,鐵片	
	L2	10-20	粉砂質壤土	暗褐		碎瓷片,硬陶	遺物量減少。出現多量大小不一的安山岩塊。
	L3	20-30	壤土	明褐		無	坑中布滿自然崩落的大小安山岩塊
	L4	30-40	壤土	明褐		無	大小安山岩
TP2	L1	0-10	砂質壤土	黑褐		瓷片,硬陶,鐵釘,鐵製口形器,玻璃,鋪路石塊	
	L2	10-20	粉砂質壤土	黑褐		瓷片,硬陶,木炭	遺物量不多
	L3	20-30	壤土/砂土	黑褐轉褐		瓷片,硬陶,木炭	遺物量明顯減少
	L4	30-40	砂土	褐		無	出現大型安山岩塊

有關慇丙厝地的土層堆積，可以以 TP2 坑為代表進行說明，本坑的土層可分以下 2 層（圖 11，圖版 9）：

1. 黑褐色（Hue7.5YR2/2,brownish black）壤土，厚約 10~15 cm，土中夾雜多量的大小安山岩塊。出土瓷片、硬陶、鐵釘、玻璃等遺物。
2. 褐色（Hue10YR4/6,brown）砂土層，發掘厚約 5~10 cm。坑底幾布滿大小安山岩礫。為生土層。



圖 11 慇丙厝地 TP2 坑斷面圖

慇丙厝地的地層堆積狀況，與菜園厝地、賴地厝地的堆積狀況相同。

四、守磺營地

晚近為賴家田地的本地點，目前仍可見有一堵高大的石牆，據稱是昔日顧守硫磺的屯丁房舍所在（李瑞宗等 1994:8）。在本地點共開 TP1、TP2 兩個探坑，分別位於大石牆的兩側。其中 TP1 為 $2 \times 4\text{m}^2$ ，TP2 則為 $2 \times 2\text{m}^2$ 的探坑。

表 5 守磺營地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土質	土色	遺跡	遺物	現象描述
TP1	L1	0-10	壤土	黑		瓷片,硬陶,木炭	土中含炭粒
	L2	10-20	壤土,變鬆	赤黑	南北向石堆結構 (F1)	瓷片,硬陶,木炭	遺物量以東北角較多,土中含炭粒,土有燒紅痕跡.
	L3	20-30	壤土	赤黑	F1	瓷片,硬陶,玻璃片,木炭	土中含大量炭粒,土有燒紅痕跡,出現多量石塊.

	L4	30-40	壤土	赤黑/暗褐	南側再出現東西向的石堆結構 (F2)	瓷片,硬陶,鐵釘,木炭	F2 為 F1 所打破,東北角仍為燒土,遺物量多,全坑土中仍含多量炭。
	L5	40-50	砂質壤土	黑褐/暗褐	F2	瓷片,硬陶,鐵渣,炭化樹枝	F1 東側仍有遺物,餘幾無遺物,但出現多量炭化物。
	L6	50-60	砂質壤土	黑褐/暗褐	F2 又出現東北-西南向的石堆結構	瓷片,硬陶,鐵器,鐵渣,玻璃片	出土狀況同上層
	L7	60-70	砂質壤土	黑褐/暗褐		瓷片,玻璃片	東北角仍有少量遺物,餘無遺物,仍多炭化物。
	L8	70-80	砂質壤土,土鬆	暗褐		瓷片,硬陶,玻璃片	僅東北角有少量遺物
	鑽探	80-92	砂土	褐黑		無	
		92-100	砂土	暗褐		無	
		100-120	砂土	明褐		無	其下遇石塊
TP2	L1	0-10	粉砂質壤土	黑褐		無	
	L2	10-20	粉砂質壤土	黑褐轉褐		玻璃	
	L3	20-30	砂土,變鬆	褐轉橙		玻璃,木炭	
	L4	30-40	砂土	橙		無	
	鑽探	40-60	砂土	橙到明褐		無	
		60-92	砂土	橙到明褐		無	其下遇石塊

有關守礮營地的土層堆積，以下分就兩坑進行敘述：

(一) 第一號探坑 (SHYD-91' TP1)

TP1 坑的土層堆積，由於全部層位均在文化層範圍內，且又受到火燒行為和兩個不同時代的石牆結構之影響，致使土色呈現出相當複雜的現象，有關四面牆的土色變化，可參照圖 12~13 及圖版 18~20。

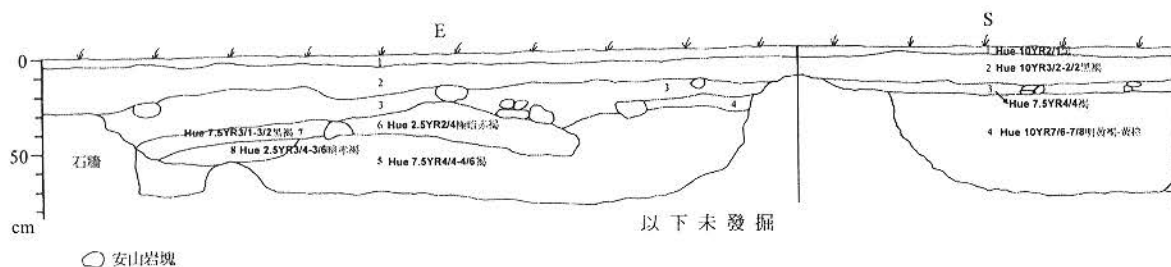


圖 12 守礮營地 TP1 坑東牆與南牆斷面圖

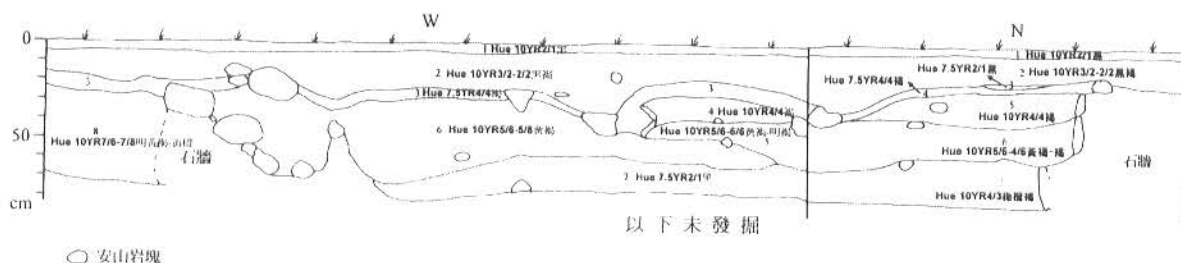


圖 13 守礦營地 TP1 坑西牆與北牆斷面圖

(二) 第二號探坑 (SHYD-91' TP2)

TP2 坑的土層堆積，可以西牆和北牆為例進行說明 (圖 14，圖版 22)：

1. 黑褐色 (Hue 7.5R1.7/1, reddish black) 粉砂質壤土，厚約 5 cm。無遺物。
2. 黑褐色 (Hue 10YR2/3, brownish black)，厚約 10~15 cm。出土極少量玻璃。
3. 橙色 (Hue 7.5YR6/8, orange)、明褐色 (Hue 7.5YR5/8, bright brown)，土較鬆。無遺物。此層土層與下述的山豬豐厝地第 4 層土層相同。

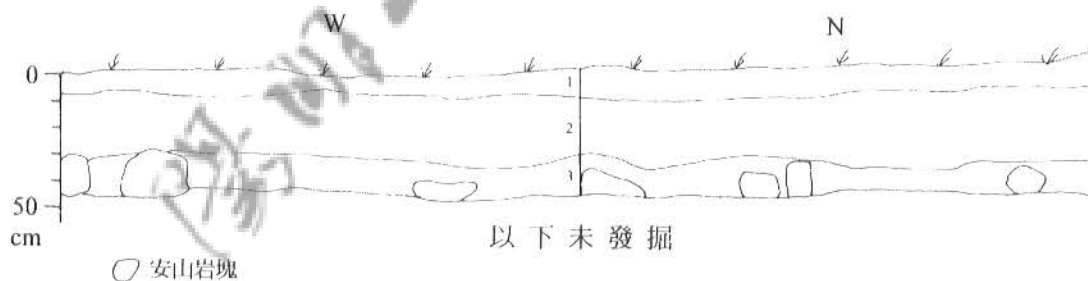


圖 14 守礦營地 TP2 坑西牆與北牆斷面圖

五、山豬豐厝地 (SCFTD-91' TP1)

厝地所在住址為金山鄉重和村 6 鄰三重橋 23 號，為釐清前庭下方的平坦空地是否曾做為耕種之用，於此試掘一個 $1.5 \times 1.5\text{m}^2$ 的探坑，為 TP1，有關本坑的發掘記錄可參見下表。

表 6 山豬豐厝地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土質	土色	遺跡	遺物	現象描述
TP1	L1	0-10	粉砂質壤土	黑褐		玻璃 1 片	
TP1	L2	10-20	粉砂質壤土	褐夾雜黃褐		硬陶 1 片,炭屑	爲花土
TP1	L3	20-30	粉砂質壤土	暗褐夾雜暗橄欖 褐,花土		極少量瓷片,硬 陶,玻璃	土中夾雜小安山岩 塊
TP1	L4	30-40	砂土,略黏	褐轉橙褐		極少量硬陶	土色較單純
TP1	L5	40-50	砂土,略黏	黃褐		無	土質純淨
TP1	鑽探	50-75	砂土,略黏	黃褐		無	其下遇石塊

有關山豬豐厝地的 TP1 探坑的土層堆積，可以東牆和南牆爲例，來進行說明。根據土質和土色的變化，可分爲四層（圖 15，圖版 24）：

1. 黑褐色（Hue10YR3/2,brownish black）壤土，厚約 5 cm，爲表土層，略溼黏，富含有機質。零星遺物。
2. 褐色（Hue10YR4/4,brown）壤土，略含砂，厚約 2~5 cm，間夾白色、橙黃色土塊。本層分布間斷。零星遺物。
3. 暗褐色（Hue10YR3/4,dull yellowish brown）、暗橄欖褐色（Hue2.5Y3/3,dark olive brown）壤土，厚約 10~15 cm，間夾黃褐色（Hue10YR5/8,yellowish brown）土塊，土色斑駁。極零星遺物。
4. 黃褐色（Hue10YR5/8）、褐色（Hue10YR4/6,brown）粉砂土層，發掘厚約 10 cm。爲生土層。

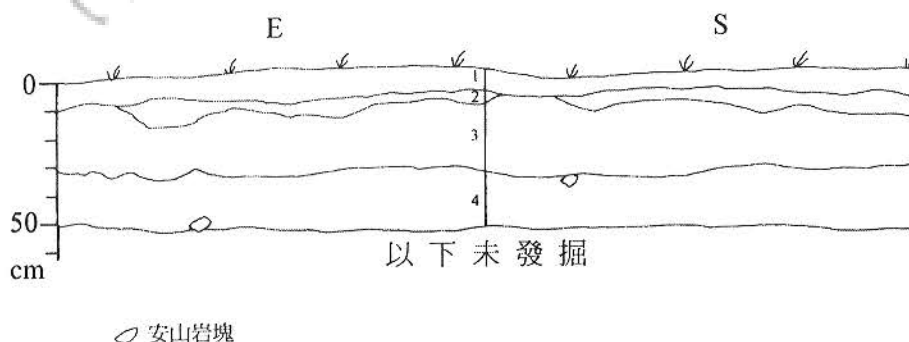


圖 15 山豬豐厝地東牆與南牆斷面圖

其中第 2、3 層的土壤屬於田稼土，土色斑駁，觀察本區甚爲平坦，可能人爲整平後，曾用作水田等之用。

六、許邦枝舊厝地（HBJTTD-91' TP1）

在本厝地附近的古道上可見到大菁，這種植物是清初自國外引進做為藍染原料的作物。於厝地旁進行一個 $2 \times 1.5\text{m}^2$ 的探坑發掘，本坑的發掘記錄可參見下表。

表 7 許邦枝舊厝地坑層記錄表

探坑	層位	地下深度 (cm)	土質	土色	遺跡	遺物	現象描述
TP1	L1	0-10	粉砂質壤土, 鬆軟	黑褐		瓷片,硬陶, 釉陶	
TP1	L2	10-20	粉砂質壤土	暗褐,西北角深 黑色		瓷片,硬陶, 玻璃,木炭, 塑膠製品	
TP1	L3	20-30	砂質壤土	暗褐	出現鋪石 結構	硬陶,木炭	
TP1	L4	30-40	砂質壤土	暗褐	鋪石結構	硬陶,木炭	
TP1	L5	40-50	砂質壤土	暗褐,土色較單	鋪石結構, 平坦面朝 上	暗色玻璃	
TP1	L6	50-60	砂質壤土	暗褐轉褐		無	出現許多自然堆積 的安山岩塊
TP1	L7	60-70	砂質壤土	褐		無	大量安山岩塊
TP1	L8	70-80	砂質壤土	褐		無	

有關許邦枝舊厝地的土層堆積，觀察探坑的斷面，可分為以下 3 層（圖 16~17）：

1. 黑褐色（Hue10YR2/2,brownish brown）壤土，厚約 5~7 cm，土質鬆軟，夾雜小安山岩塊。出土少許的瓷片和硬陶。
2. 暗褐色（Hue10YR3/4,dark brown），厚約 15~20 cm，土質鬆軟，夾雜大小不一的安山岩塊。出土鋪石結構和少量硬陶。
3. 褐色（Hue10YR4/4,brown），發掘厚約 15 cm，夾雜大量安山岩塊。無遺物，為生土層。

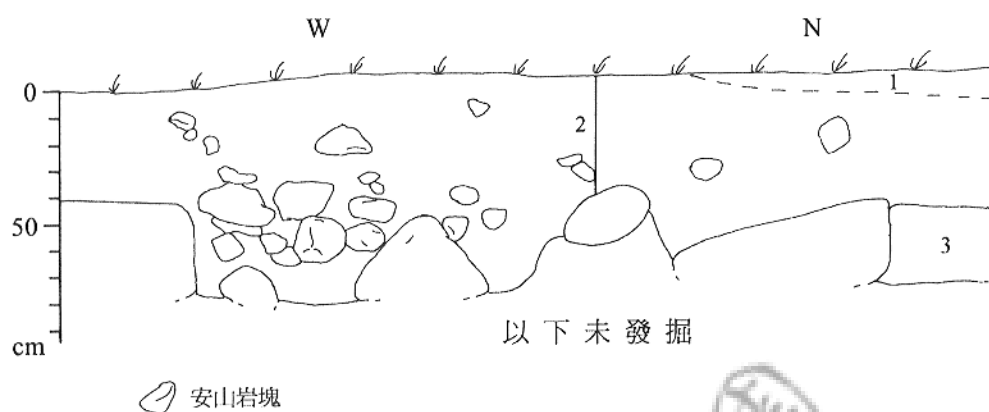


圖 16 許邦枝舊厝地 TP1 坑西牆與北牆斷面圖

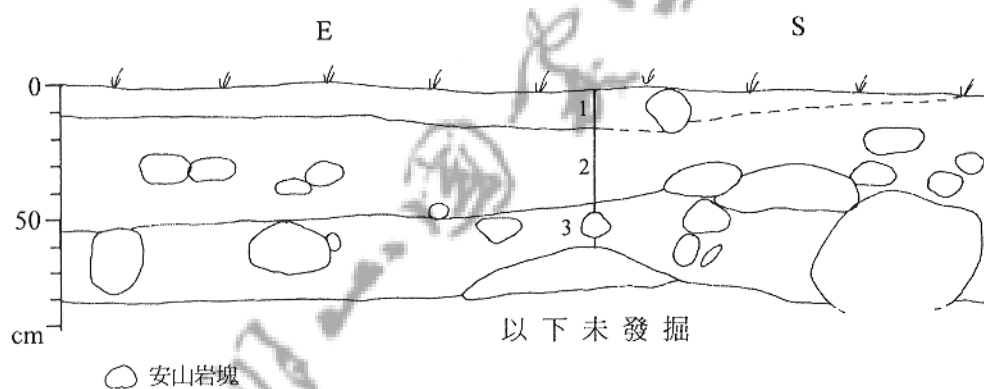


圖 17 許邦枝舊厝地 TP1 坑東牆與南牆斷面圖

值得注意的是，西牆的土層堆積與其它部分不同，這點將於遺構項下進行說明。

第三章 遺構與遺物分析

第一節 遺構

此次發掘，除了地上殘存的石牆、駁坎等石堆結構外，從地下出土的遺構包括有菜園厝地的鋪石結構、守礮營地的石牆和許邦枝舊厝地的石築步道等。以下分就各地點出土遺構進行說明：

一、菜園厝地的鋪石結構

於菜園厝地 TP1L6 出土鋪石結構，其中部分礫石有打剝的痕跡，並有少量打剝石片，部分礫石有燒紅的痕跡，於石堆結構旁並有少量瓷片、硬陶等遺物伴出。從本結構與現存厝地的結構整體考量的結果，本結構應為厝地門前向外延伸結構的一部分（圖 18，圖版 3）。

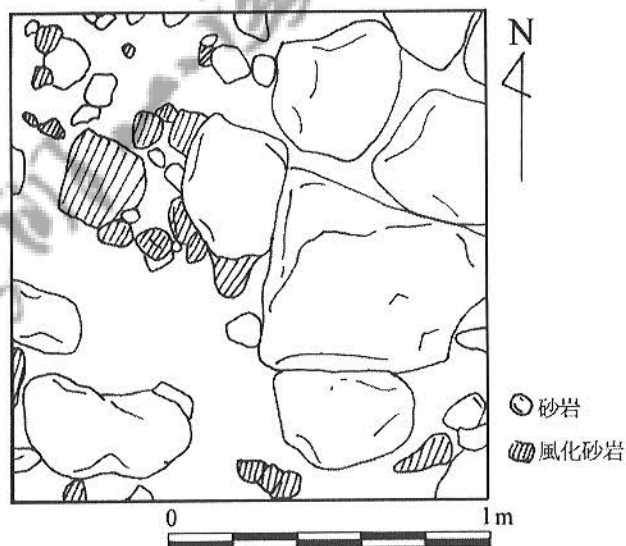


圖 18 菜園厝地 TP1L6 鋪石結構平面圖

二、守礮營地的石牆結構

守礮營地 TP1 坑 L2 出土南北走向的石牆結構（F1），為大塊的安山岩塊堆砌而成，此石牆的東側牆面堆砌較平，而另一面則因石塊大小而呈現出凹

凸不平的現象（圖 19、20 網點部分）。

同 TP1 坑 L4~L6 又出土另一個石牆結構（F2），此結構多為較小型的安山岩塊所砌成，略呈 L 形，由於為 F1 所打破，堆積較亂。根據 L4 的現象圖（圖 19），可知其面北的牆面堆砌較平。F2 由於伸入界牆，其結構仍有待日後拓坑加以判定，但根據目前的發掘資料看來，不排除其為家屋建築中的隔室部分之可能性（圖版 14~17）。



圖 19 守礦營地 TP1 坑 L4 石牆結構平面圖（網點部分為 F1，餘為 F2）

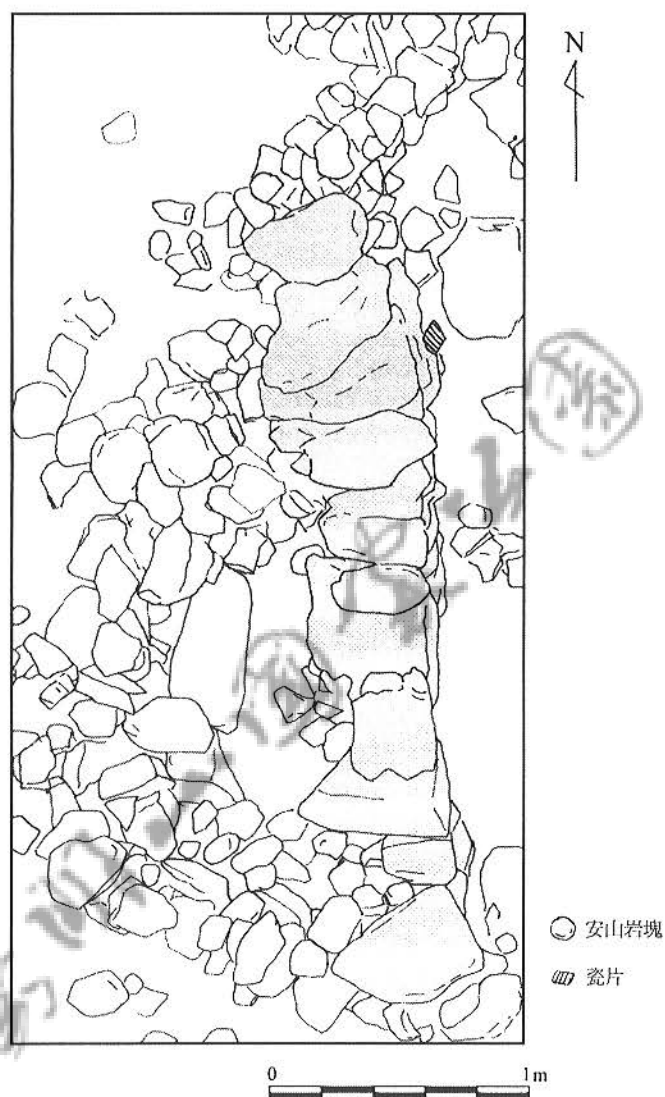


圖 20 守礮營地 TP1 坑 L8 石牆結構平面圖（網點部分為 F1，餘為 F2）

三、許邦枝舊厝地的鋪石結構與人為平台

於許邦枝舊厝地 TP1 探坑的 L3~L5 出土鋪石結構，適位於厝地在階邊中間。觀察其石塊的鋪砌方式，同魚路古道的鋪石方式大致相同，且寬度亦大致相當，推測應為昔日的步道所在（圖 21，圖版 26~27）。

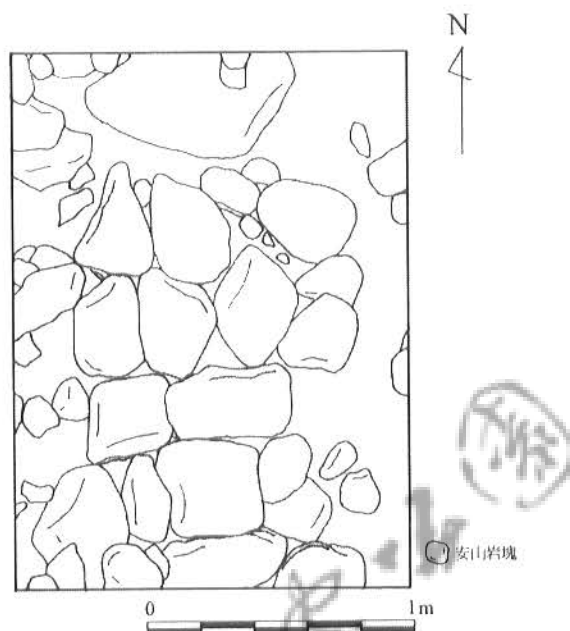


圖 21 許邦枝舊厝地鋪石結構平面圖

另外，根據前述許邦枝舊厝地的 TP1 坑最靠近平台前緣的西牆斷面，可發現其下部為中小安山岩塊的密集且雜亂的堆積，而其上部則為覆土的現象（圖 16），這種堆積與其它斷面的土層堆積截然不同，而為人為所造成的堆積。配合厝地和上述可能為步道的鋪石結構看來，西牆所在及其往外的平台，應為此厝地蓋屋時整地所得的土、石所堆疊而成者，換言之，目前本厝地所在的平台應為人為整地所造成的結果。

第二節 遺物分析

本計畫調查和發掘所得到的資料，主要以最近的厝地、營地或標識物做為地點的命名，由於各個厝地之間有古道貫穿，所以就各個厝地命名的遺物，不排除亦含有過往行人所遺留下來的遺物之可能性。本次所分析的遺物，除了這些調查或發掘所得的資料外，亦包含呂理昌先生惠贈的 1998 年的採集資料。

遺物主要有瓷器、硬陶兩大類，並有少量的晚近木炭爐、鐵器、鐵渣等，以下就各項遺物進行敘述：

一、瓷器

由於台灣的考古學者，至今尚未對瓷器進行較詳細的研究，所以可以進行比對的資料並不多。爲了建立詳實的基本資料，做爲日後進一步瓷器研究的基礎，本計畫嘗試透過有意義的分類方法，將每一件瓷器殘件的相關屬性透過表格的方式詳細呈現，並將具器型或製作上意義的瓷器標本，進行正反兩面的拍照，以清楚的呈現本地區的瓷器風格。

(一) 瓷器定義

此次所採集和出土的瓷器共 720 件，總重 9,070.95 公克，絕大多數爲青花瓷¹，並可見極少量白瓷、日本瀨戶燒和晚近的瓷器等。其中針對青花瓷，透過瓷器質地（胎色釉色等）、製作方式（成形、整形和疊燒與否等）等交叉分類，將青花瓷再細分爲 4 小類。各類瓷器的相關定義如下：

1. 第 1 類青花瓷 白胎白釉。多於內側底部帶有一圈 0.5-1 cm 左右的疊燒痕，而圈足多爲兩面修整所造成斷面呈 V 字形者。器型主要爲小型的碗形器，器壁較薄。內外器表所上的釉的厚度大約相同而較薄。
2. 第 2 類青花瓷 白胎（常帶孔隙）、白略帶粉青釉。較少見有疊燒痕，且圈足內外常沾沙，多爲中小型的盤、碟形器，器壁較厚。內外器表所上的釉均略稍厚。
3. 第 3 類青花瓷 白胎白釉。製作較爲精美，多爲杯形器。外器表的釉較內器表的釉略厚。
4. 第 4 類青花瓷 灰胎白釉。除爲灰胎外，其製作、器型和紋飾等均同第 1 類青花瓷。
5. 白瓷 白胎白瓷。製作較精緻，多爲杯形器，器壁偏薄，未帶紋飾。

¹ 所謂“青花”是一種白地藍花瓷器的專有名稱，屬釉下彩裝飾。它以鈷料爲著色劑，在潔白乾淨的瓷坯上，用毛筆畫出各類花紋圖案，然後罩上一層透明釉，再入高溫窯（1,300℃ 左右）一次燒成，呈現出白地藍色花紋的釉下彩瓷器。由於彩在釉下，紋飾不易磨損、褪脫，呈色穩定。（鄧葵玉 1995:121；馮小琦、陳潤民編著 2000:1）

6. 褐黑釉瓷器 白胎褐黑釉。僅 1 件，製作精美，為杯形器。
7. 日本愛知縣瀨戶燒² 可見有 2 類的瓷器，均使用合成鈦料。1 類是白胎白釉，1 類則為白胎粉青釉。
8. 廿世紀初或更晚的瓷器 多為白胎白釉，部分帶有粉彩。

有關各類瓷器在各地點的出土狀況可參見表 8。

表 8 魚路古道瓷器統計總表

種類／地點	坑層		青花瓷-1		青花瓷-2		青花瓷-3		青花瓷-4		白瓷-1		褐黑釉瓷		愛知縣瀨戶燒		20 世紀前半	
			件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)
山豬豐厝地 (SCFTD)	S.C.		9	94.76	3	351					1	17.5						
	TP1	L3	5	8.82														
	小計		14	103.58	3	351					1	17.5						
守礮營地 (SHYD)	TP1	L1	1	15.5														
	TP1	NL1	6	11.2	3	6												
	TP1	L2	13	35.38	4	14					1	0.3					3	12
	TP1	NL2	23	32.01	2	8	1	1.5									3	2.5
	TP1	L3	19	70.07	6	32	1	2									2	2
	TP1	NL3	11	88.5	3	20.5	1	1									1	1
	TP1	L3-L4			1	12												
	TP1	L4	20	67.6	7	121.5											4	31.5
	TP1	NL4	1	48											2	7.5		
	TP1	L4 石牆西北側	4	26.92														
	TP1	L4 底層	4	117.72														
	TP1	L4 陶片集中區	2	0.5														
	TP1	L5	3	65	3	23			1	9.5								
	TP1	L5 石牆西側	2	7														

² 這類標本主要為日本坂井隆先生所辨認出來。

種類／地點	坑層		青花瓷-1		青花瓷-2		青花瓷-3		青花瓷-4		白瓷-1		褐黑釉瓷		愛知縣瀬戸焼		20世紀前半	
			件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)
	TP1	L6	8	28.74	4	36											4	31.5
	TP1	L6 石牆東側	3	8.41														
	TP1	L7	4	75.59	3	5.5												
	TP1	L7 東北角	1	0.64														
	TP1	L8 石牆東側	1	12.2														
	TP1	S.C.	2	9.61	8	198.5											4	166.5
小計			128	720.59	44	477	3	4.5	1	9.5	1	0.3			2	7.5	21	247
菜園厝地 (TYTD)	TP1	L2	8	8.63	3	8												
	TP1	L3	1	1.47	3	2.5												
	TP1	L4			5	24.5												
	S.C.		9	100.09	2	43.5	1	28			1	13					1	2.5
小計			18	110.19	13	78.5	1	28			1	13					1	2.5
賴厝厝地 (LTTD)	TP1	L1	8	17.06	1	7												
	TP1	L2	3	13.5	1	1.5												
	TP2	L1	18	133.7	14	55.8											14	251.7
	TP2	L2	4	12	8	34.5	2	18.5										
	TP2	L3	2	13.5	1	0.3												
	TP2	L4	1	1.5									1	17.5				
	S.C.				3	65.5	4	21.5	1	4								
小計			36	191.26	28	164.6	6	40	1	4			1	17.5			14	251.7
許邦枝舊厝地 (HBJTTD)	TP1	L1	4	4.34														
	TP1	L2	4	1941														
	S.C.		29	228.5	24	227			4	9							1	0.3
小計			37	2173.84	24	227			4	9							1	0.3
慇丙厝地 (HBTDD)	TP2	L1	35	343.06	14	233	2	3.5	4	17								
	TP2	L1-L2			1	12.5												
	TP2	L2	37	311.33	9	46.5												
	TP1	NL2	1	55.39														
	TP2	L3	1	32.14	1	10												

種類／地點	坑層		青花瓷-1		青花瓷-2		青花瓷-3		青花瓷-4		白瓷-1		褐黑釉瓷		愛知縣 瀬戸焼		20 世紀 前半	
			件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)	件	重(g)
	S.C.		72	1038.67	31	560			6	120	3	13.5			2	14.5	12	41
	小計		146	1780.59	56	862	2	3.5	10	137	3	13.5			2	14.5	12	41
大石公解說牌旁	S.C.		3	5.5														
小土地公廟旁	S.C.		3	8.5														
大油坑	S.C.																4	106
苗圃厝地	S.C.		38	361.5	29	446	3	15.5	4	25	1	1						
總計			423	5455.55	197	2606.1	15	91.5	20	184.5	7	45.3	1	17.5	4	22	53	648.5

(二) 瓷類說明

以下就幾類重要瓷器進行說明：

1. 第 1 類青花瓷（圖 22~28，圖版 30~39）

此類青花瓷共出土 423 件，總重 5455.55 公克，為數量最多的瓷器。根據表 8，可知此類青花瓷廣見於各個地點，且見於各探坑從上到下的各個層位。而根據附錄三所附的各地點的瓷器屬性計測表，可知這類青花瓷製作一般粗糙，絕大多數為小型的碗形器，於器底內表常帶有一圈疊燒痕，圈足則常因兩面修整而略成 V 字形。紋飾常為帶有纏枝紋等的花草紋，和一些帶數圈簡單的線繪紋，並有許多帶有壽字或簡化的壽字紋者。

2. 第 2 類青花瓷（圖 29~31，圖版 40~52）

此類青花瓷共出土 197 件，總重 2,606.1 公克，為數量次多的瓷器。根據表 8，可知這類青花瓷亦見於各個地點，只有許邦枝舊厝地無發現。此類青花瓷亦散布於各探坑從上到下的層位中。製作較第 1 類青花瓷略為精美，少見疊燒痕，圈足常沾附砂粒，且圈足多修整為一個小平面。器型多為中小型盤碟形器，紋飾除了手繪外，並有一些為印紋（圖版 44）。這類青花瓷不僅在製作、器型上，甚至在紋飾表現上，均與第 1 類青花瓷相當不同。

3. 第 3 類青花瓷（圖 32:1~2，圖版 52~55）

此類青花瓷共出土 15 件，總重 91.5 公克。根據表 8，此類青花瓷主要出土於守礮營地 TP1 L2~L3、菜園厝地（採集）、賴在厝地 TP2 L2、慇丙厝

地 TP2L1、苗圃厝地（採集）。製作精美，全為小型的杯形器，紋飾見有似龍的動物紋（附錄三）。

4. 第 4 類青花瓷（圖版 56~57）

此類青花瓷僅出土 20 件，總重 184.5 公克。根據表 8，主要出土於守礮營地 TP1 L5、賴在厝地（採集）、憨丙厝地 TP2 L1 及苗圃厝地採集。此類青花瓷除了它的胎色為灰色這點與第 1 類青花瓷不同外，所有的特徵大致相同，均為碗形器的破片。

5. 白瓷（圖 32:3，圖版 58~59）

此類瓷器僅出土 7 件，總重 45.3 公克。根據表 8，主要出土於山豬豐厝地（採集）、守礮營地 TP1 L2、菜園厝地（採集）及苗圃厝地。質地緻密，其中出土於菜園厝地者為德化窯的不良品（圖版 58）。器型全為小型的杯形器，但與第 3 類青花瓷的杯形器之製作、器型明顯不同。

6. 褐黑釉瓷（圖版 58~59）

僅出土 1 件，重 17.5 公克，保存完整。出土於賴在厝地 TP2 L4。純白胎，製作精美，為小型杯形器，其器型又與第 3 類青花瓷或白瓷所見者不同。

7. 日本愛知縣瀨戶燒（圖 32:4，圖版 60~61）

白胎粉青釉的瓷器僅於憨丙厝地及守礮營地採集到 4 件，重 22 公克，為腹片，外器表轉折處呈現白色為其特色，內側可見有疊燒痕（附錄三 附表 3:HB-0149）。同樣的白胎粉青釉的瓷片，亦於 2002 年 10 月 5 日發掘的后里遺址 T2P5 L3 中出土（圖版 60）。

白胎白釉的瓷器出土 2 件，總重 7.5 公克，均出土於守礮營地 TP1N L4（N 為北拓坑）。均為殘片，器型不明，紋飾為印花草紋（附錄三 附表 4:SH-0171、SH-0172；圖版 60）。

（三）小結

根據坂井隆先生的觀察，本次所出土的青花瓷為 18 世紀後半到 19 世紀前半的製品，主要產自福建窯，多做為日常用品之用，製作一般粗糙；而少量的白瓷則可能為 18 世紀的製品。另外，日本愛知縣瀨戶燒的瓷器其年代約在 1870~1900 年之間。

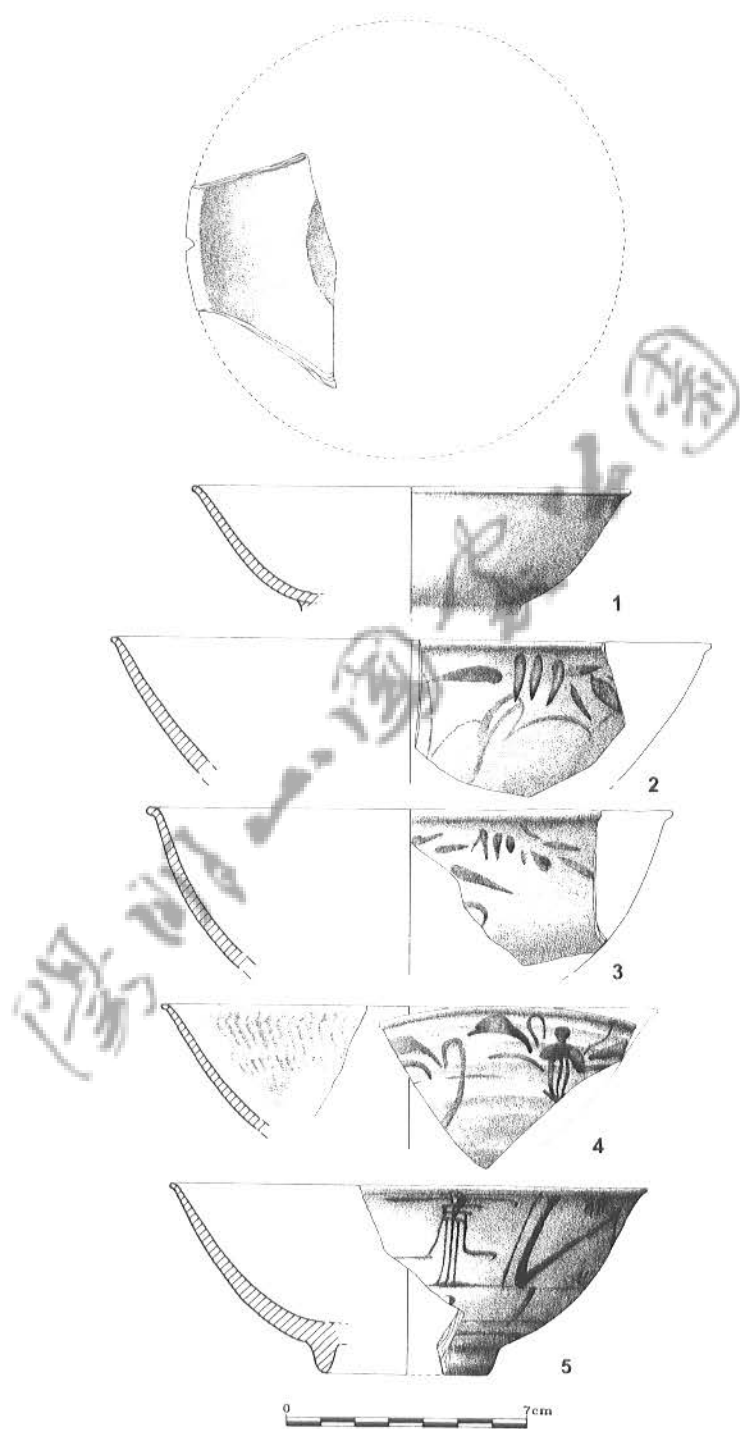


圖 22 第 1 類青花瓷 (1-3.HBTD S.C.、4.HBTD TP2L1、5.壽字紋)

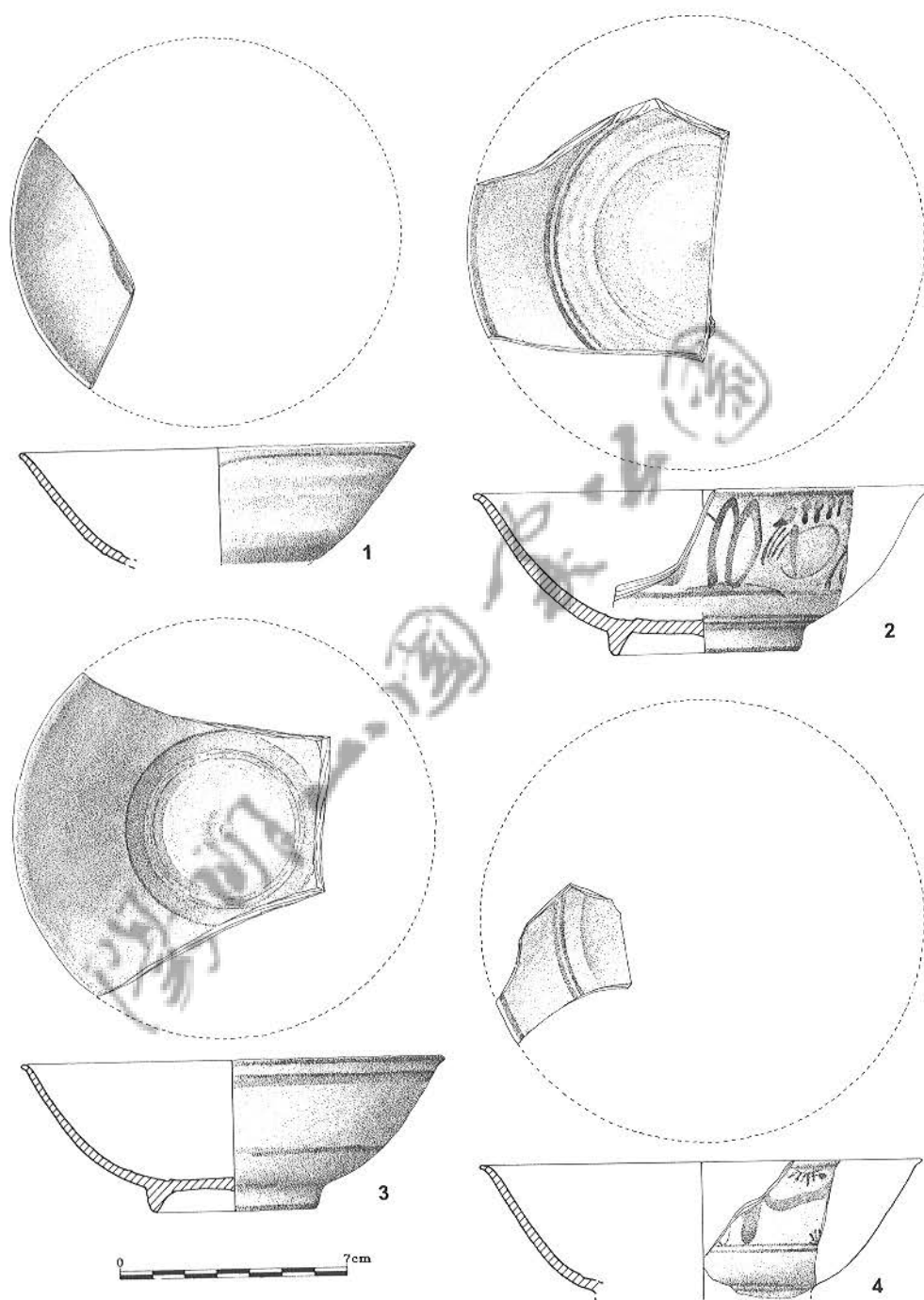


圖 23 第 1 類青花瓷 (1,4.HBTD TP2L2、2.HBTD S.C.、3.HBTD TP2L1)

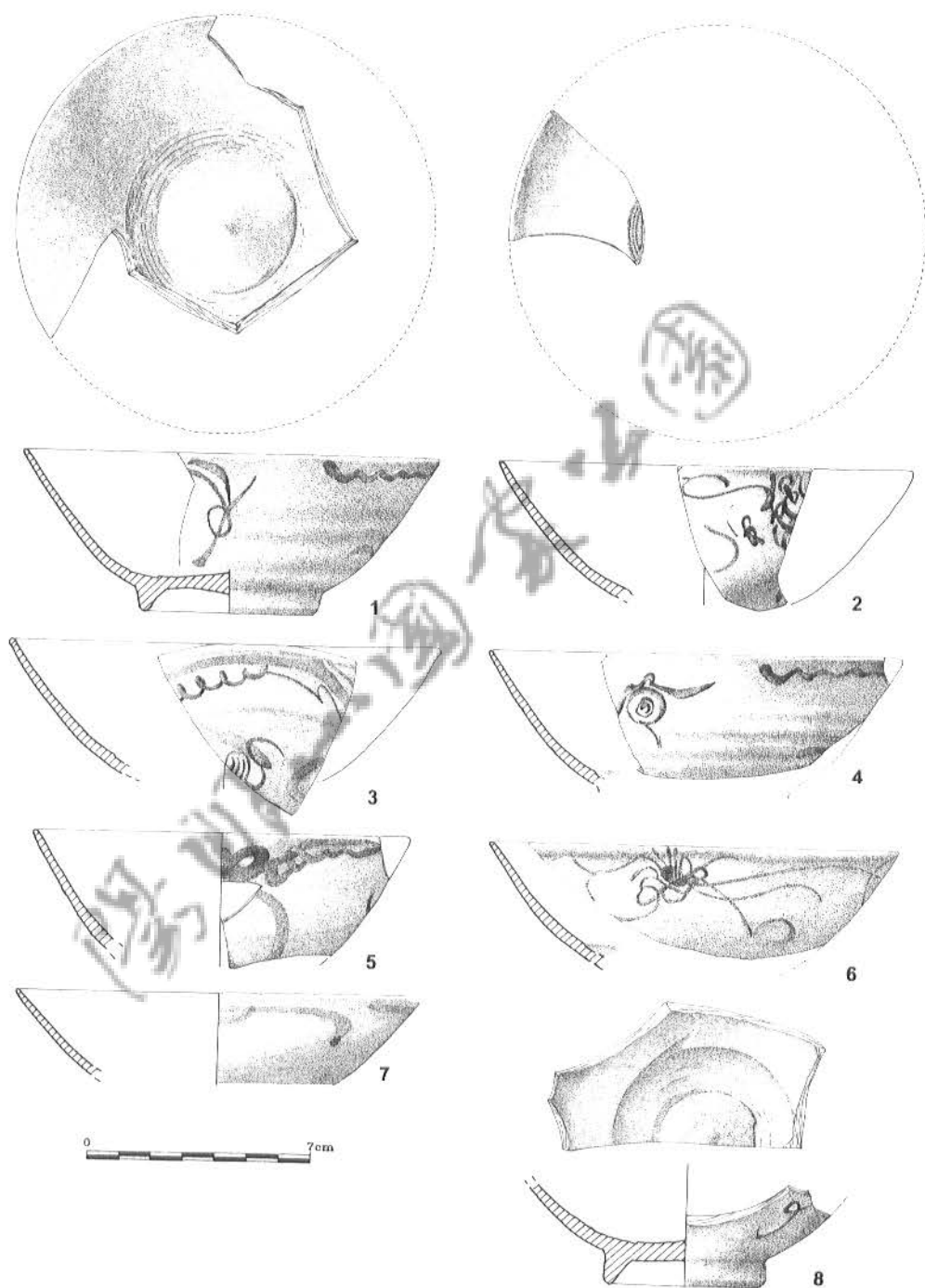


圖 24 第 1 類青花瓷 (1,4.SHYD TP1L4 底層、2,8.HBTD TP2L1、3.TYTD S.C.、5.SHYD TP1L4、6,7.HBTD TP2L2)

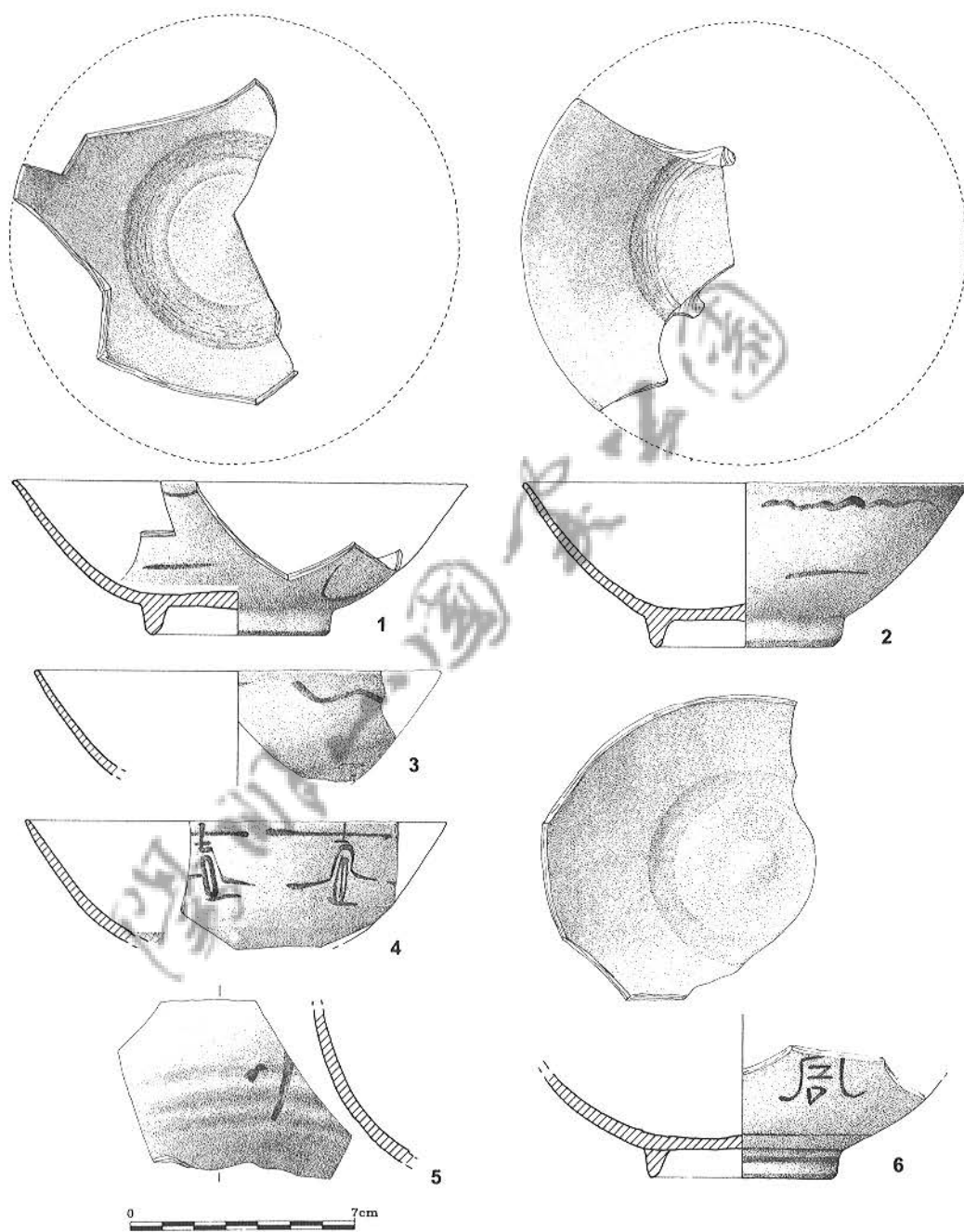


圖 25 第 1 類青花瓷 (1,2,5.HBTD S.C.、3.HBTD TP2L2、4.HBTDS.C.壽字紋、6.山豬豐厝地 S.C.壽字紋)

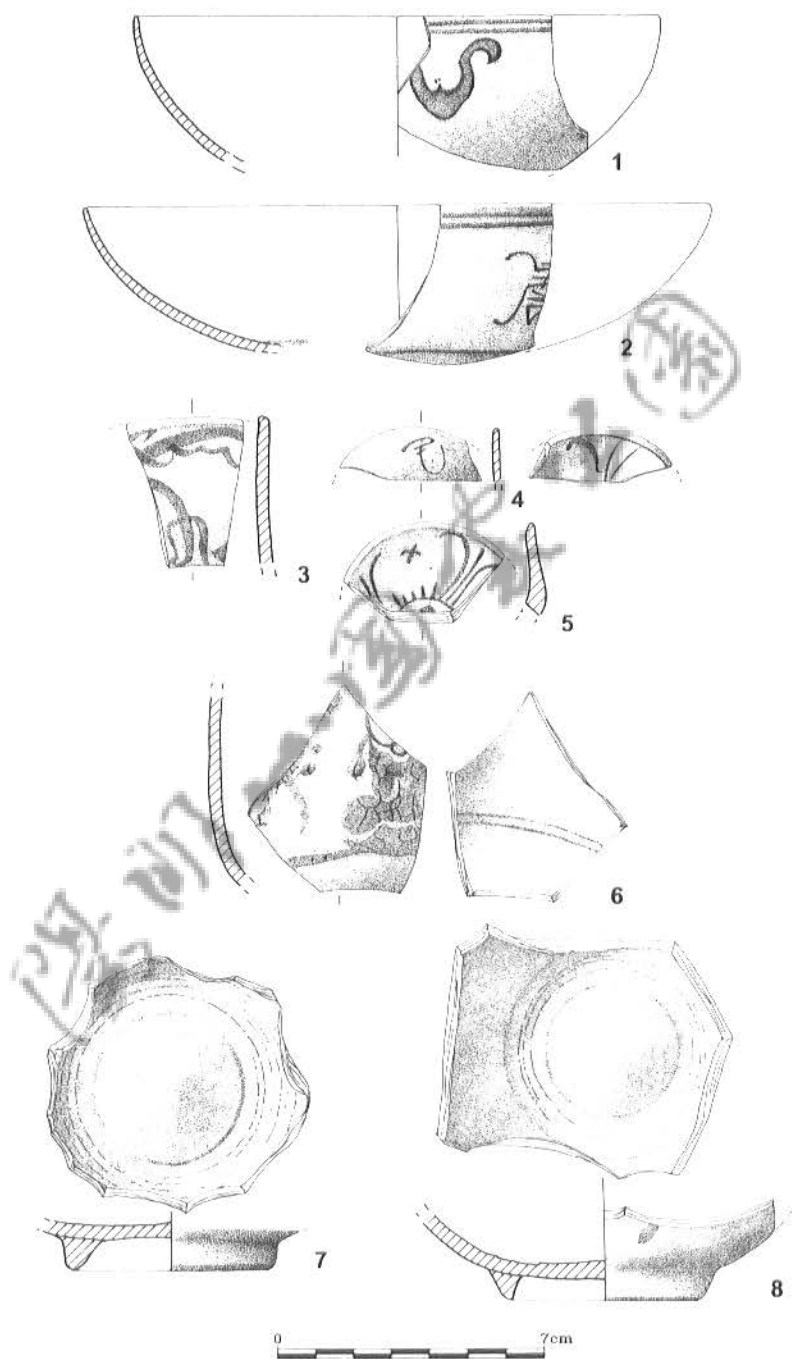


圖 26 第 1 類青花瓷 (1,5.HBTD TP2L2、2.HBTD TP2L2 壽字紋、3,4.SHYD TP1L4、6.TYTD S.C.、7,8.HBTD S.C.)

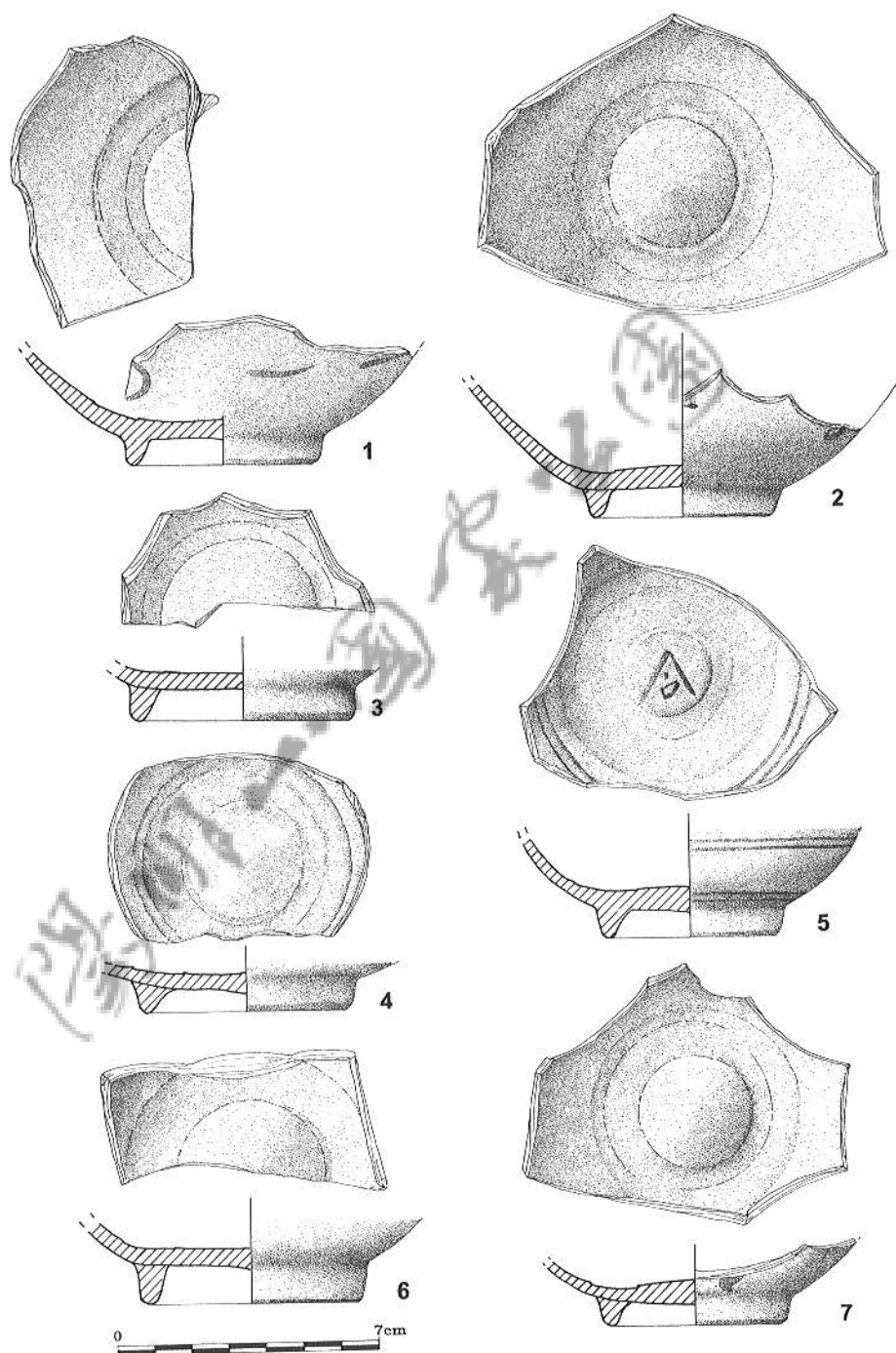


圖 27 第 1 類青花瓷 (1.HBTD TP2L2、2,4,6,7.HBTD S.C.、3.LTTD TP2L1、5.HBTD TP2L1)

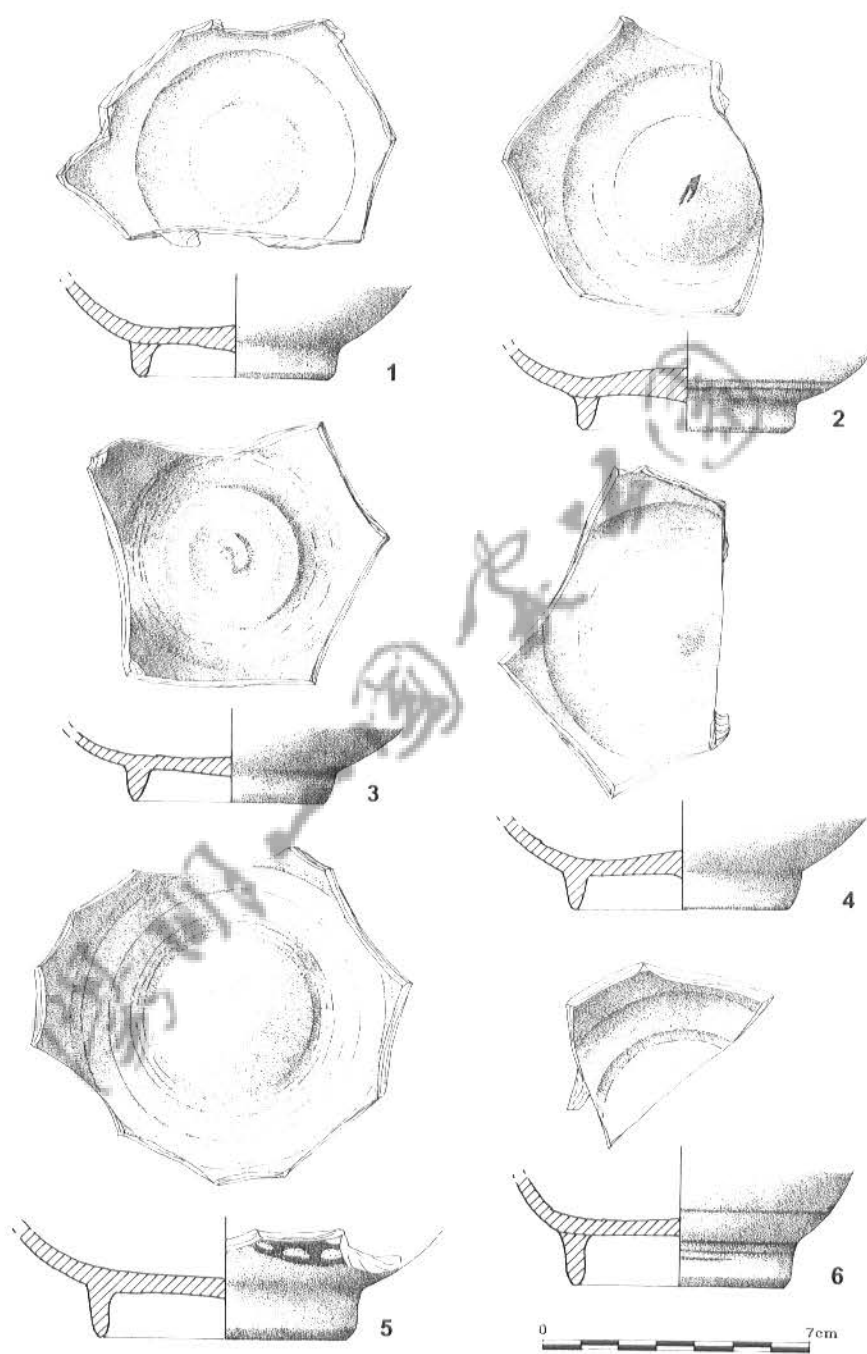


圖 28 第 1 類青花瓷 (1,2,5.HBTD S.C.、3,4.HBTD TP2L1、6.LTTD TP2L1)

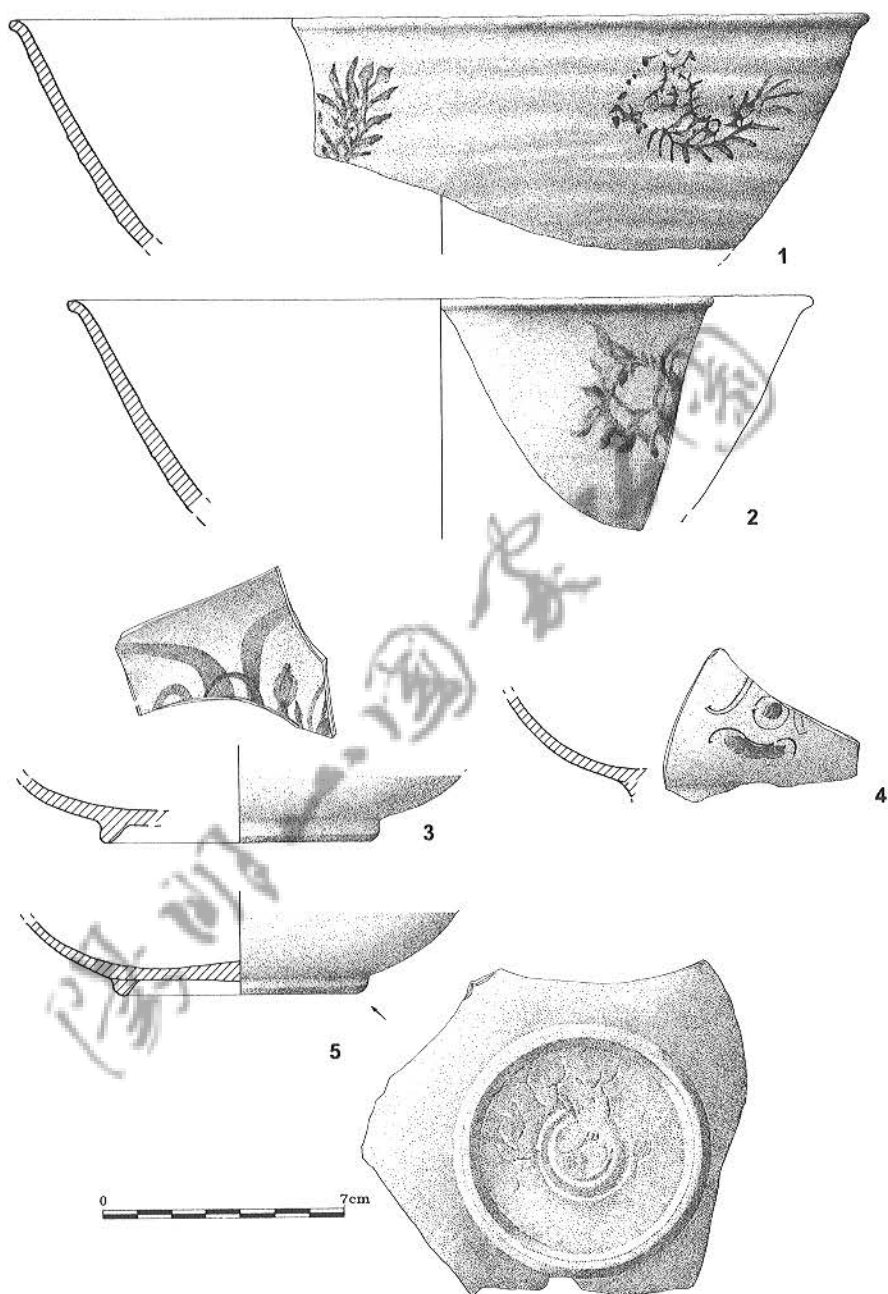


圖 29 第 2 類青花瓷 (1.HBTD S.C.印紋、2.SHYD TP1L4 印紋、3,4.HBTD S.C.、5.山豬豐厝地 S.C.)

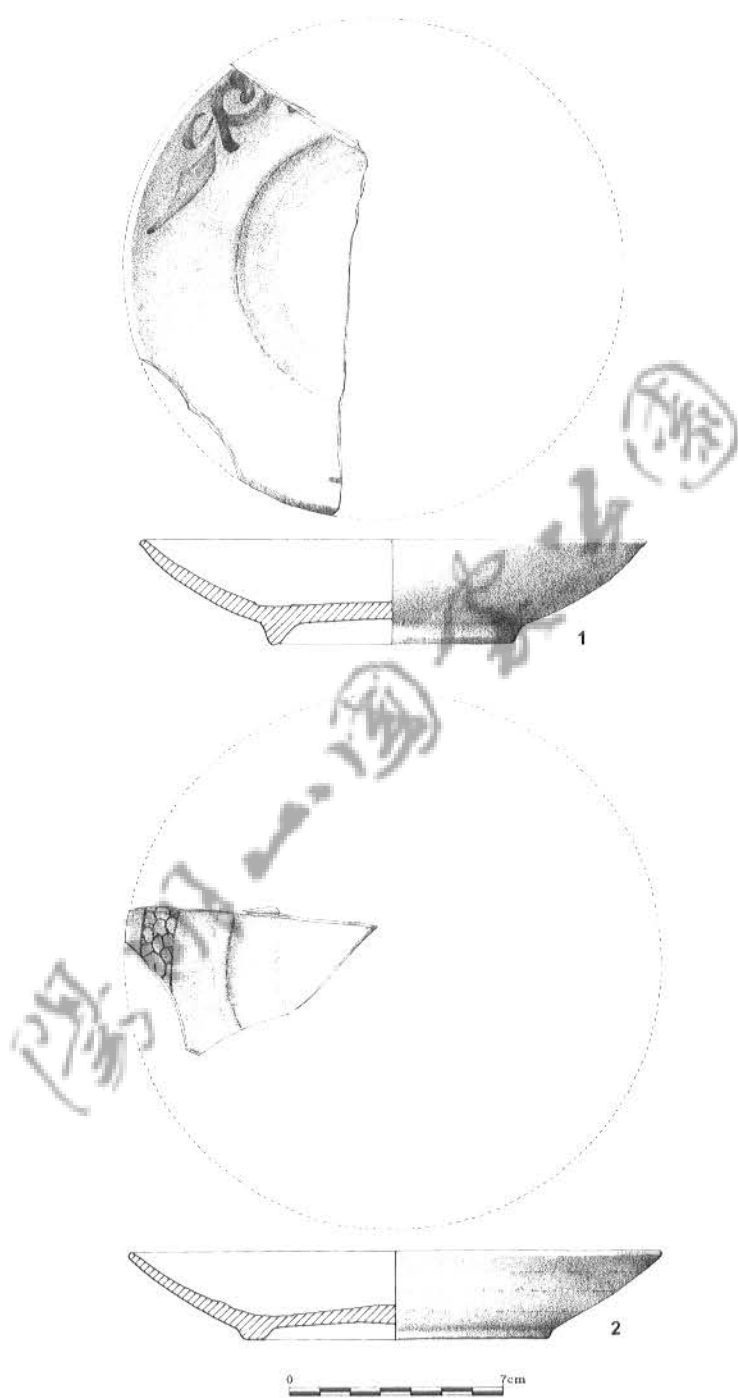


圖 30 第 2 類青花瓷（HBTD TP2L1, 18C.後半~19C.前半, 日用品、2.HBTD TP2L1 印紋）

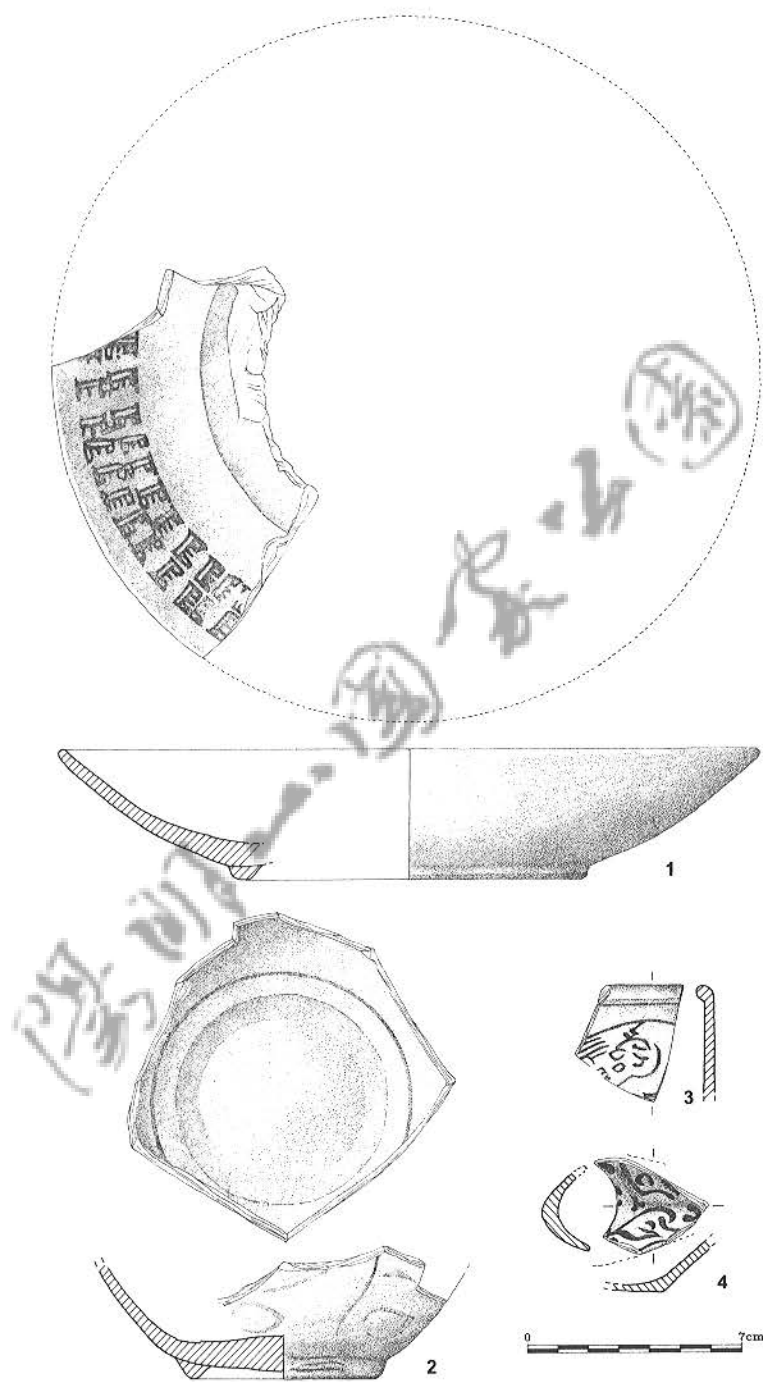


圖 31 第 2 類青花瓷（1.山豬豐厝地 S.C.印壽字紋、2.HBTD S.C.、3.SHYD TP1L4、4.HBTD TP2L2 湯匙）

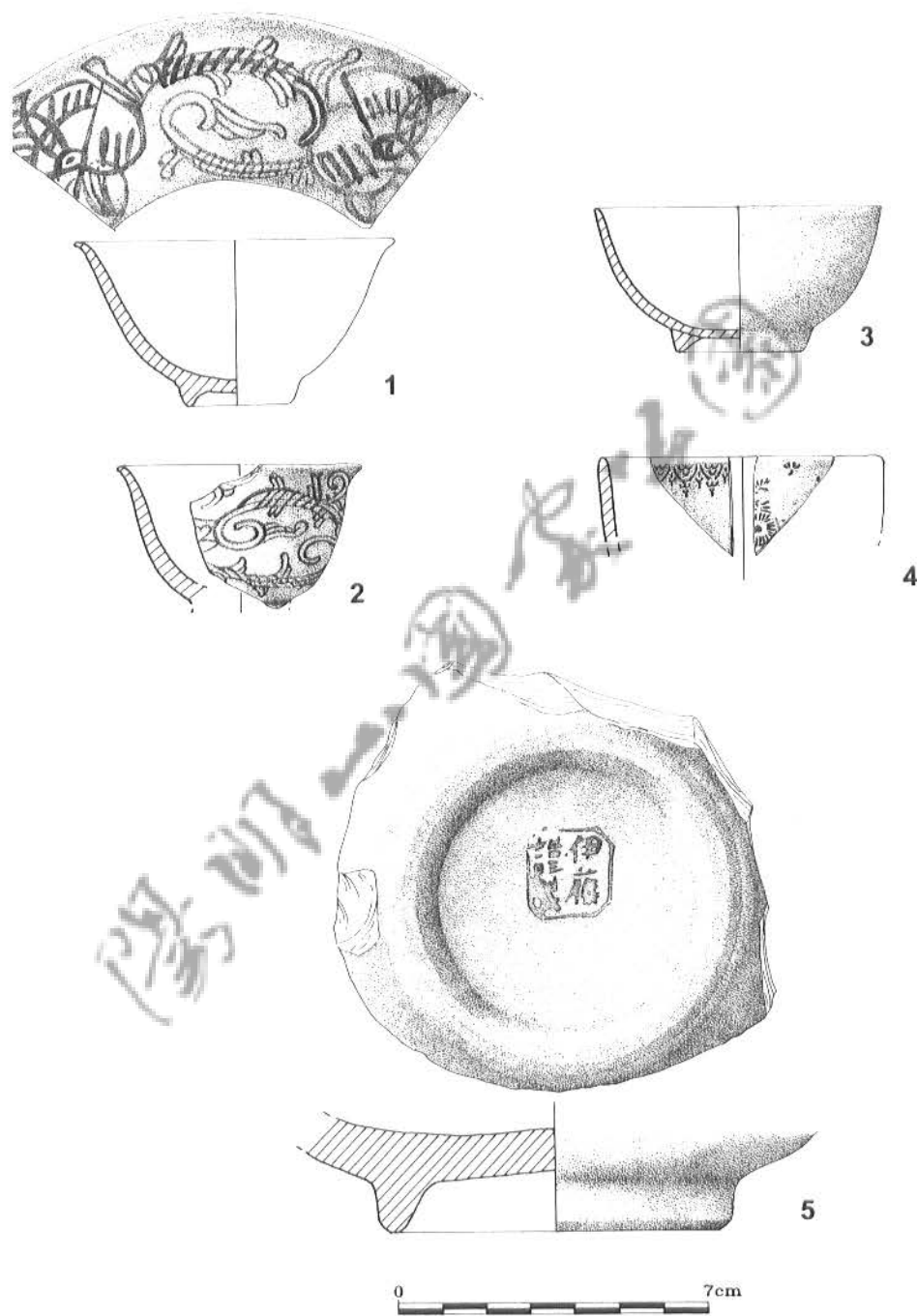


圖 32 第 3 類青花瓷 (1.TYTD S.C.、2.LTTD S.C.)；白瓷 (3.山豬豐厝地 S.C.)；日本愛知縣瀬戶燒 (4.SHYD TP1L4)；瓷 (5.LTTD TP2L1)

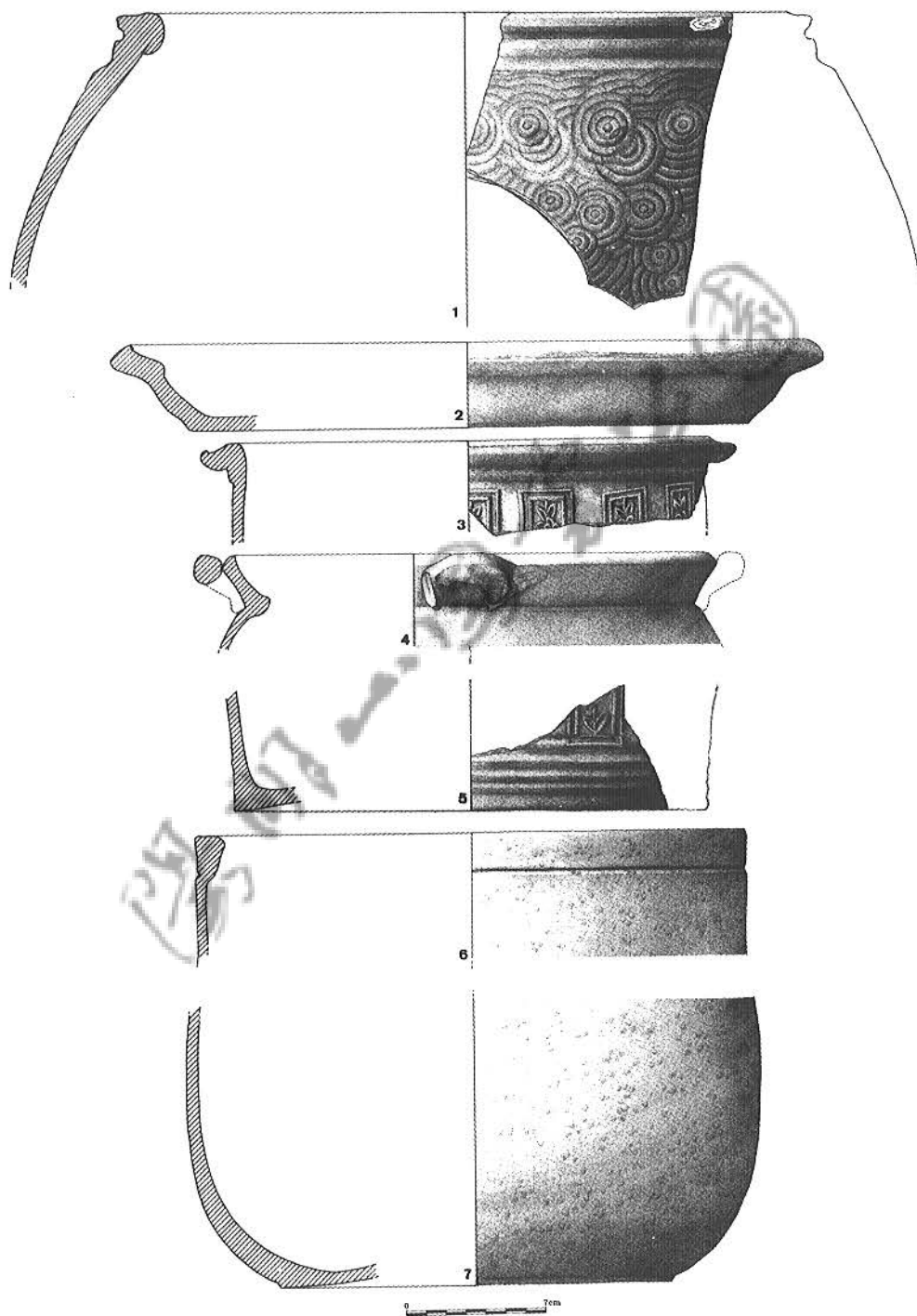


圖 33 粗質硬陶 (1.HBTD TP2L2、2~5.HBTD S.C.、6,7.大油坑 S.C.)

二、硬陶

本計畫調查和發掘所得的全部硬陶，加上呂理昌先生所採集的所有硬陶標本，均逐件進行描述和計測，並製表如附錄四。由於台灣考古學亦尚未對硬陶進行深入的研究，因為本計畫擬透過對標本的詳細基本資料的建立，呈現本地區硬陶的面貌，並做為日後相關研究的基礎。

所有的硬陶依質地可分為良質薄硬陶（圖版 66、67）和粗質厚硬陶（圖版 68~77）兩類，其中細質的硬陶多為小型的器型，製作精細，且表面常上有黑色釉等；而粗質的硬陶多為大型的甕形器，表面處理可分上釉、不上釉和局部上釉三種。

本次共分析硬陶 633 件，總重 12,188 公克。其中粗質厚硬陶占最大部分，高達 616 件，總重 12,138.2 公克，均見於各個地點，且常與上述的青花瓷等一同出土；良質薄硬陶則僅 17 件，總重 49.8 公克（表 9，圖 33）。

表 9 魚路古道各地點出土硬陶統計表

遺址名	粗質厚硬陶		細質薄硬陶		總件數	總重量(g)
	件數	重量(g)	件數	重量(g)		
菜園厝地	32	244.8	1	2	33	246.8
賴在厝地	108	1055.4			108	1055.4
慈丙厝地	143	6963.6	7	31	150	6994.6
守礦營地	204	1878.2	6	10.6	210	1888.8
山豬豐厝地	14	806.8			14	806.8
許邦枝舊厝地	5	52.4	3	6.2	8	58.6
大油坑	76	973.2			76	973.2
大石公解說牌旁	32	104.8			32	104.8
苗圃厝地	2	59			2	59
總計	616	12138.2	17	49.8	633	12188

另外，於大油坑所採集的粗陶陶甕破片（圖 34），經復原可確定應為同一個陶甕破裂而成（圖 33:6、7，圖版 76、77）。

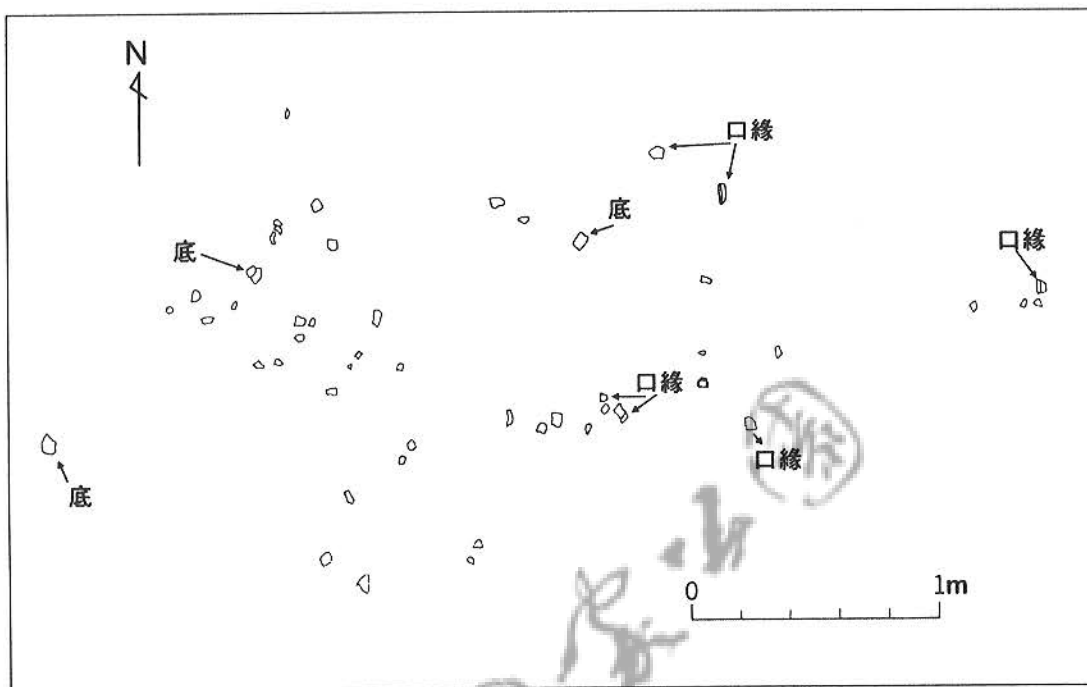


圖 34 大油坑旁斜坡上的陶甕破片散布圖

三、軟質陶製木炭爐

紅色透燒的軟陶厚形木炭爐的殘件，共出土 28 件，總重 1,686 公克，分別出土於憨丙厝地 TP2 L1~L2，和守礮營地 TP1L3~L4、L7 各層（表 10，圖版 78~79）。

表 10 木炭爐屬性計測表

編號	地點	坑號	層位	長 (mm)	寬 (mm)	厚 (mm)	重(g)	描述	備註
2	HBTD	TP2	L1	62	36	10	13	為橙紅色，形狀色三角形重量相當輕	
22	HBTD	TP2	L1	35	27	19	16.5	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀為四邊形	
24	HBTD	TP2	L1	74	53	23	65.5	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀近四邊形，器表有部份燻黑，斷面有小孔隙	圖版 78、79
25	HBTD	TP2	L1	100	78	21	106	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀近 1/4 圓形，斷面有小孔隙，於一面有同心圓凹下的痕跡	
26	HBTD	TP2	L1	92	81	25	193	兩側器表有些許燻黑痕，器表胎裡顏色為橙紅色，形狀近五角形，於內側凹下面有長條形斷痕	

27	HBTD	TP2	L1	77	56	24	101	兩側器表有些許燻黑痕，器表胎裡顏色為橙紅色，形狀近五角形，於內側凹下面有似把之長條形凸出	圖版 78、79
21	HBTD	TP2	L2	66	43	18	50.5	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀為三角形	
3	SHYD	TP1	L3	70	56	32	58	為橙紅色，形狀不規則，器表沾附鐵銹色物質，於斷面上可見孔隙	
4	SHYD	TP1	L3	42	24	26	15.5	為橙紅色，形狀近半圓，於一面器表沾附鐵銹色物質，斷面可見孔隙	
5	SHYD	TP1	L3	50	34	24	31.5	為橙紅色，形狀近五角形，於上下二面器表沾附鐵銹色物質，於斷面上可見孔隙	
6	SHYD	TP1	L3	32	28	18	14.5	為橙紅色，形狀近半圓	
7	SHYD	TP1	L3	59	55	24	50	為橙紅色，形狀近三角形，外側可見原器表，內側沾附鐵銹色物質，斷面可見孔隙	
15	SHYD	TP1	NL3	45	26	12	11.5	為橙紅色，形狀近長方形，於內側器表可見沾附鐵銹色物質	
16	SHYD	TP1	NL3	65	45	19	48	為橙紅色，形狀近長方形，斷面可見孔隙	
17	SHYD	TP1	NL3	57	37	17	36.5	為橙紅色，形狀近梯形，斷面可見孔隙，外側器表可見沾附鐵銹色物質	
18	SHYD	TP1	NL3	78	46	19	52.5	為橙紅色，形狀近三角形，外側可見原器表，內側沾附鐵銹色物質，斷面可見孔隙	
14	SHYD	TP1	NL3	47	44	13	23	為橙紅色，形狀近圓形，於內外側器表可見沾附鐵銹色物質	
8	SHYD	TP1	L4	53	38	24	52.5	為橙紅色，形狀近梯形，斷面可見孔隙	
9	SHYD	TP1	L4	36	24	20	8.5	為橙紅色，為三角椎狀	
10	SHYD	TP1	L4	50	37	27	39	為橙紅色，形狀近四邊形，於器表可見似為灰色燒黑痕	
11	SHYD	TP1	L4	80	35	24	64.5	為橙紅色，形狀近長方形	
12	SHYD	TP1	L4	45	34	14	15	為橙紅色，形狀近圓形	
13	SHYD	TP1	L4	67	44	24	45.5	為橙紅色，形狀近長方形	
19	SHYD	TP1	L4	53	44	19	19.5	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀不規則，於斷面可見孔隙	
20	SHYD	TP1	L4	37	20	13	7	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀為平行四邊形，於斷面可見孔隙	
28	SHYD	TP1	L4	113	75	22	196	內側器表一端有燻黑痕，器表胎裡為橙紅色，形狀近菱形，外側器表沾附鐵銹色物質，於內側凹下面有一三角狀凸起	圖版 78、79

29	SHYD	TP1	L4	144	90	26	317	器表及胎裡顏色為橙紅色，於內側器表可見沾附鐵銹色物質，且於內側可見長條狀之凸起	圖版 78、79
23	SHYD	TP1	L7	50	37	17	36	器表及胎裡顏色為橙紅色，形狀不規則	

四、鐵器和鐵渣

共出土 4 件晚近的鐵器，總重 21 公克；1 件鐵渣，重 2 公克。多出土於守礮營地，少數出土於憨丙厝地（表 11）。

表 11 鐵器和鐵渣屬性計測表

編號	地點	坑號	層位	質地	長	寬	厚	重	描述	備註
1	HBTD	TP2	L1	鐵	65	6	4	3.5	為近代鐵釘，器表銹蝕，部份可見龜裂風化	
5	SHYD	TP1	L3	鐵渣	18	14	11	2	為鐵渣團塊，形狀不規則	
3	SHYD	TP1	L4	鐵	43	11	12	4.5	為圓條狀，似為鐵釘，器表銹蝕結團塊，於一端沾附白色小碎石	
2	SHYD	TP1	NL4	鐵	52	19	3	10	為略厚鐵片，形狀為長方形，一端為新斷面，器表銹蝕，斷面上可見片狀剝裂	
4	SHYD	S.C.		鐵	30	7	8	2.5	為圓條狀，似為鐵釘，器表銹蝕結團塊，一端為新斷面	

第四章 問題與討論

第一節 遺址出土瓷器

由於本次調查和發掘所得的青花瓷器，初步觀察絕大多數為福建窯址所燒製而外銷至台灣的製品，然而台灣一般學界對福建瓷器的情況並不清楚，因此本節先就福建地區的青花瓷進行概略介紹，並與本次出土的青花瓷進行比較。

一、福建明清時期青花瓷概況

明清時期，福建生產青花瓷器的窯場不少，主要分布在閩中、閩南的德化、永春、安溪、華安、平和、南靖和漳浦等縣。其中尤以德化、安溪、華安三縣都形成了較大的生產青花瓷器的窯場和窯群，而德化並以福建的“瓷都”之名而至今長盛不衰。福建地區生產的青花瓷器，其數量是相當大的，這些青花瓷器除供應本地人民生活需要外，大部分是運銷海外，特別是東南亞各國都有不少發現，如德化窯生產的青花瓷器在印尼及非洲的一些國家都有發現（葉文程 1993:170-171；栗建安 1993:179）。而透過本計畫的研究，也可確定台灣北部地區亦為福建窯外銷的對象之一。

明清時期，閩南青花瓷裝燒工藝比較簡單，繼承宋元時期的傳統工藝，一般也是採用匣鉢裝燒，常見器物大小相套疊和大器中放小器的方法燒製，廢品中可看到瓷器因疊燒而與匣鉢粘連的現象。疊燒的碗、碟往往內底留有一個澀圈。一些較規整的碗、碟、盤採用正燒。匣鉢有漏斗式、筒形平底和筒形圓底式三種。有的青花窯址還發現柱式墊座。平和南勝、五寨窯、華安東溪頭窯等的碗、碟、盤燒成後，有相當數量的碗、碟、盤足端與足的外底普遍黏有粗砂，這是因為窯工在製作時，先用車旋出碗、碟、盤足後再施釉汁，常常在器足上的釉汁尚未揩擦乾淨就放入鋪沙的匣鉢內入窯燒製，故成品後足端黏有墊沙。大盤由於足矮，底面積大，燒成後一些盤底也會黏沙，是為沙足器。閩南青花瓷這種燒造工藝也有它的優點，主要是體現在燒造方便、節省開支、增加裝燒量，但是在使用洗刷時沙足會割手、不精緻，影響美觀（葉文程 1995；1999:47）。

明清時期，閩南青花瓷裝飾工藝，是以德化、安溪、平和三地為代表，也最有典型性。德化青花瓷裝飾工藝，有手繪和模印兩種。手繪的特點是靈活多變，線條清晰，生動自然，沒有刻板單調的效果。至於模印工藝是用印模，繪上青花顏料，在成形的胎體上印製的。印出的圖案工整，顯得安定穩重。使用模印工藝還能提高工效，利於大批量生產。但其缺陷是只宜於簡單的圖案、紋樣和分水缺乏豐富的變化。模印常與手繪結合使用。另外，進入清代，明代的寫意畫風趨向於寫實，精描細繪，圖文並茂。花飾題材豐富多采，常見有“百壽”紋等，款識甚多（葉文程 1999:46）。

二、出土青花瓷的關連

根據本次出土青花瓷器的特徵，研判屬於十八、十九世紀的青花瓷，其特徵如底部或圈足的砂足狀況，以及青花瓷的裝飾工藝喜歡以手繪、寫實的風格，常見的百壽紋飾等，均以福建地區窯系出土的瓷器相同，可以比對之處甚多，雖然尚未進行瓷器的成份分析，但已可肯定這些瓷器與福建地區窯系的青花瓷有關。

第二節 道路與鄰近遺跡的功能

就本次調查的結果而言，我們發現金包里大路與鄰近的各項遺跡，顯示了不同的功能，以下分別簡述：

金包里大路本身作為交通、運輸的要道，主要聯絡金山與北投、士林之間，在清代初葉（乾隆年間），漢人進入金包里地區拓墾完成之後，基於與北部地區主要城市的往來，逐步發展出這條道路。不過道路最為興盛已在清代中葉以後至晚期之間，並延伸至日治時期，公路交通動線開闢之前，因此可說金包里大路具有交通的意義。

由於硫磺為特殊的礦物，因此從清道光（1821~1850）至咸豐（1851~1861）年間守磺營地的建立與定期的巡防，代表了政府組織對區域資源的控制，可說具有統治與軍事上的意義。

在金包里大路沿線，本次調查的山豬豐厝地、菜園厝地、賴在厝地、許邦枝舊厝地、憨丙厝地以及連成厝地，都在道路沿線地形較為平坦的區域。

從厝地鄰近人類開闢田地所形成的駁坎以及灌溉設施，明顯可以看出這些厝地都具有居住以及農業的特質，當是金包里大路形成後逐步移入的居民，所形成的散居型聚落，厝地之間的聯絡孔道，除了金包里大路之外，還有其他相關的小路，因此這些厝地可說具有散居型聚落的意義。

由於道路系統相當長，因此從金山與士林、北投往返的過程中需耗費相當長的時間，道路系統中途因而興起小型的商業行為，根據此次在憨丙厝地試掘的結果，發現該地出土的瓷器，往往丟棄成堆，與一般家庭生活的情形並不相符。當為口傳記述中道路中途休息站所形成的飲食場所，因此憨丙厝地可說具有商業的意義。

第五章 結語與建議事項

第一節 結語

本次調查和發掘所得的陶瓷器，絕大多數為福建窯址所燒製而銷至台灣的日常用製品，其年代多在 18 到 19 世紀之間。這個年代與根據士林地區毛少翁社的翁象先生的族譜所得的年代，即至少在清高宗乾隆年間（1736~1795）已有魚路古道這條路線這個推論（李瑞宗等 1994:5），大致是相符的。

而根據採礦營地所出土的瓷片看來，這個地點從 18 世紀經 19 世紀一直到日據時代均可見有人類活動的證據。根據古文書或文獻記載，從清道光（1821~1850）至咸豐（1851~1861）年間，金包里社的平埔族人常被派任看守硫磺礦區，以防止偷採，這個年代大致落在本次根據瓷器所得的年代之中。但是 1877（光緒 3）年，清朝政府開放合法採硫後，直至日治時代，守礦營地的機能是否有所改變，值得進一步探討。

另外，雖然所出土的遺物以青花瓷、硬陶等福建地區的製品為大多數，但是使用這些器具的主人為平埔族人或是漢人則有待進一步研究。

透過本計畫的研究，可以確定台灣亦為福建窯系產品外銷的對象之一，換言之，台灣是福建窯系在對外運銷網絡中的一員，而台灣島的陶瓷器亦應在整個東部亞洲這個大的範圍中來加以討論。在台灣，目前對考古遺址中所出土的陶瓷器之研究，仍屬於草創時期，本計畫的研究，相信對台灣地區陶瓷研究將有相當大的助益，亦有助於為台灣考古學開拓新的研究領域。

第二節 建議事項

一、研究建議

根據陽明山國家公園歷年委託研究的資料顯示，國家公園區內至少在新石器時代晚期開始已有人類居住，近年來有關平埔族的傳說亦經常以國家公園區內之地貌，作為論述之基礎。因此除了本計畫之調查研究外，建議針對管理處範圍及相關區域內從史前時代迄歷史時代初期，以至當代關切的課

題，均應持續進行相關之研究工作，例如：

守礮營地之進一步研究，本次試掘僅為試探性質，並未全面進行發掘，為保存重要為結構現象，且未進行至文化層完全結束即已停止發掘，未來應針對魚路古道中最重要的遺跡進行詳細的研究。

大屯山區舊聚落研究，本遺址已經兩次調查研究（陳仲玉等 1987、1998），均屬初步研究，從基本資料而言，當為陽明山區重要的居住型遺址，包括之時限相當長久，至少從新石器時代晚期以來即可能已有人類居住，金屬器時代已經確認具有部份堆積，但對於整體聚落的限制仍不明顯，應進行全面性研究。

有關民間研究者提出之「凱達格蘭文明」有關之各項「遺蹟與相關現象」，宜進行初步科學之研究，以釋社會大眾之疑。

二、保存維護建議

（一）有關金包里大路（魚路古道）之整修與維護，就整體而言，應對大路進行全面性之整修，不過在公法上宜注意與週圍環境之配合，目前局部之整修工程挖取路邊岩石直接鋪設，對週邊道路環境造成相當之影響，應當特別注意。與道路相關之其他設施，如建築結構（房子及其基礎），應注意不受工程或自然損害，例如菜園厝地旁有兩小條山澗流經，容易形成河水漫流，侵蝕石牆基底，造成石牆結構日漸傾毀，應注意此區排水系統等設施的規劃。

（二）守礮營地 TP1 坑出土的砌石結構，在發掘告一段落後已以沙包進行暫時性回填，日後透過階段性的考古田野發掘計畫後，應將其全貌揭露，結合目前仍存在於地表之相關現象，進行現地的展示規劃，以作為陽明山國家公園區域內採硫相關之基本資料，用以作為社會教育之素材。

參考與引用書目

李瑞宗等

- 1994 《陽明山國家公園魚路古道之研究》內政部營建署陽明山國家公園管理處委託之調查報告。

金關丈夫、國分直一

- 1979 《台灣考古誌》法政大學出版局，東京。

栗建安

- 1993 〈福建古瓷窯考古概述〉福建省博物館編《福建歷史文化與博物館學研究—福建省博物館成立四十周年紀念文集》：175-181，福建教育出版社，福州。

陳仲玉、邱重銘、楊淑玲、劉樺（陳仲玉等 1987）

- 1987 《陽明山國家公園人文史蹟調查》內政部營建署陽明山國家公園管理處委託中央研究院歷史語言研究所調查。

陳仲玉、陳炳輝、張邑如（陳仲玉等 1998）

- 1998 《陽明山國家公園大屯山區遺址之研究》內政部營建署陽明山國家公園管理處委託中央研究院歷史語言研究所調查。

陳擎光

- 1979 〈澎湖陶磁的窯址與傳播路線〉《藝術家》1979 年第 52 期：71-77。

馮小琦、陳潤民編著

- 2000 《明清青花瓷器—故宮博物院藏瓷賞析》文物出版社，北京。

葉文程

- 1993 〈試論福建古代陶瓷的生產與外銷〉福建省博物館編《福建歷史文化與博物館學研究—福建省博物館成立四十周年紀念文集》：163-174，福建教育出版社，福州。

- 1995 〈閩南明清青花瓷器的探討〉《文物研究》第 10 期；「中國古陶瓷研究會 95 年會論文集」1995 年 9 月，黃山書社。

- 1999 〈閩南古代陶瓷的工藝及外銷初探〉《福建文博》1999 年第 1 期：43-50。

鄧葵玉

- 1995 《百年中國陶瓷》三聯書店，香港。

圖 版

陽明一國志

附 錄 目 次

附錄一：調查記錄 1	附-1
附錄二：調查記錄 2	附-3
附錄三：瓷器屬性計測表	附-13
附圖一：青花瓷各器型分式剖面圖.....	附-13
附表一：山豬豐厝地瓷器屬性計測表.....	附-13
附表二：菜園厝地瓷器屬性計測表.....	附-15
附表三：慇丙厝地瓷器屬性計測表.....	附-17
附表四：守礮營地瓷器屬性計測表.....	附-32
附表五：賴在厝地瓷器屬性計測表.....	附-48
附表六：許邦枝舊厝地瓷器屬性計測表.....	附-54
附表七：其他地點瓷器屬性計測表.....	附-54
附錄四：魚路古道硬陶計測表.....	附-56
附錄五：新調查發現各地點遺物計測表.....	附-72
附表一：守礮營地瓷器硬陶計測表.....	附-72
附表二：慇丙厝地瓷器硬陶計測表.....	附-73
附表三：許邦枝舊厝地瓷器硬陶計測表.....	附-80
附表四：苗圃厝地瓷器硬陶計測表.....	附-85
附表五：大油坑瓷器硬陶計測表.....	附-91

附錄一：調查記錄 1

本計畫於 2002 年 7 月 23 日，劉益昌、詹素娟、康培德、郭素秋、戴瑞春等人，在內政部營建署陽明山國家公園管理處的保育研究課課長呂理昌先生的陪同下，從擎天崗步行進入魚路古道的金山士林段進行調查。魚路古道主要由河南勇路和日人仔路構成，其中河南勇路主要為順斜坡直下，路徑較陡，但為實際的經濟往來多採此路；而“日人仔路”則沿著等高線方向迂迴而行，路程較長，多用於軍隊行軍。

從擎天崗取道河南勇路陡下後，在進入緩起的平地後不久，在右手邊可見由當地安山岩等石材堆疊而成的石屋，即“菜園厝地”或稱“嶺腳旺厝地”，筆者們在石牆旁的沖蝕溝中發現散落的青花瓷片，並發現未受擾亂的文化層堆積，決定在此厝地旁試掘一探坑。在“菜園厝地”旁的古道左側，有一小土地公廟，而在此廟的左前方不遠處即為“賴在厝地”，可見有的石屋遺跡，採集幾片的青花瓷片。

離開“賴在厝地”後，一行人往左穿過草原到達大油坑，可見到清代和日據時代採硫所遺留下來的鐵製大鍋和涵管等，在噴發口旁的陡坡上可見到人為堆疊的駁坎。筆者等在大油坑附近的斜坑上，並發現一堆似為同一硬陶製容器的破片，為瞭解其破裂分布狀況，暫不採集，預計日後繪製各破片的平面分布位置後，再行採集。

從大油坑略折回後往東北方向不久，可到達清代的守礮營地，可見有“德記礮界”石碑和大形的石牆結構，在一處可能為魚池的長方形凹地旁斷面上，採到日據時代的陶片，日後預計在此處進行一探坑試掘。

從守礮營地折向東，回到河南勇路，到達位於 T 字形路口的“憨丙厝地”，此處目前因部分受到重建，保存狀況尚稱良好。筆者等在憨丙厝地的屋後和其旁的沖蝕溝附近，採集到一些青花瓷片，並發現文化層，預計於此沖蝕溝旁的斜坡作一探坑試掘。

從“憨丙厝地”繼續順古道往東下行，於右側遇一叉路，即“日人仔路”，右轉此日人仔路上行，可至採石場和“山豬豐厝地”，筆者等亦在“山

豬豐厝地”採集到少量的青花瓷片。

折回河南勇路，再順古道東北向可下到許顏橋，越過北礮溪繼續前行，到達一左接上礮溪停車場的聯絡道之叉路，右上續行古道後不久，可於右側發現數叢竹林和數處石屋遺跡，此即“許邦枝舊厝地”，在觀察遺跡分布狀況和所在地形處，筆者們亦預計於此處進行試掘。

由於往八煙的古道正在修築，所以一行人回到聯絡道之叉路，並順此路一路下到上礮溪停車場，結束此行的調查。全程從上午 10:10 自擎天崗出發，到達停車場約下午 3:00。

附錄二：調查記錄 2

踏查一

(一)、時間：91 年 10 月 28 日

(二)、地點：清代金包里大路（魚路古道）賴在厝地

(三)、參與人員：鄭安晞

(四)、天氣：陰

(五)、行程紀錄：

10：00 從板橋出發。

11：30 抵達上磺溪停車場。

12：50 於慙丙舊厝地前的草亭休息。

13：40 往賴在舊厝地的叉路。

13：41 賴在舊厝地有兩間石屋，在牆腳邊找破瓷片，並沒有發現。

13：50 在賴在舊厝地前的土地公廟，發現數片破瓷片。

14：30 採集後加以編號及拍照，共有兩處（A、B）集中處，可歸類在賴在厝地（圖版 85）。

A 點

採集時間：91.10.28

地點：賴在厝地前小土地公廟

海拔：595m

採集地點：土地公廟後方坡地與前方溪谷。

採集物品：青花瓷片數 5 片

B 點

採集時間：91.10.28

地點：賴在厝地前小土地公廟

海拔：600m

採集地點：小土地公廟北側與溪谷北側溪谷

採集物品：青花瓷破片約 20-21 片，及一個玻璃製小葫蘆飾品

15：30 下抵停車場。

17：20 回抵台北市中心。

踏查二

(一)、時間：91 年 10 月 29 日

(二)、地點：大油坑踏查

(三)、參與人員：鄭安晞、楊飛容、劉清鉉

(四)、天氣：晴

(五)、行程紀錄：

11：00 從台北出發。

12：40 抵達大油坑產業道路，入口處有一陽明山國家公園的禁止進入路牌，鑒於調查因素，只得進入。

12：55 沿著產業道路往大油坑，道路兩旁儘是芒草堆，此處為大油坑溪的右股之一，道路崎嶇難行，滿是雨水侵蝕後的小坑洞，仔細查看四周是否有破瓷片，但並無發現。

13：20 越過小溪，有三的連續的水泥涵洞，爬上後續行。

13：30 產業道路終點為一處溫泉，岩壁中滲出許多硫磺氣，此處海拔約 580m。

13：50 往東北側有一條不明顯的小路，我們繼續往上走，才出發沒有多久，就打道回府，因為芒草太高了，無法通過。

14：35 回到陽金公路上，飛容說：有一條硫磺產業道路在公路局大油坑站的對面，我們決定從昔日的採硫產道爬至大油坑。

14：45 抵達公路局大油坑站。

14：47 從民家旁的柵欄穿入。

14：50 此產業道路的路況比先前的好了許多，也就是一般人所說的採硫古道，但事實上是光復後的「採硫產業道路」，此路沿著大油坑溪的右股東北側，緩緩上升。

15：30 穿過鞍部，可見魚路古道所在的左股河谷。

15：35 經過一間廢棄瓦房。

15：40 抵達大油坑採硫處的硫磺噴口，採硫場散佈瓦片（採硫管破片），鐵管、防火磚，並沒有什麼新發現（圖版 81~84）。

16：00 穿過大油坑，接上魚路古道。

16：50 下抵停車場。

18：30 回到台北。

踏查三

- (一)、時間：91 年 10 月 30 日
- (二)、踏查地點：清代金包里大路（魚路古道）
- (三)、參與人員：鄭安晞
- (四)、天氣：晴
- (五)、踏查紀錄：
 - 09：00 從板橋出發。
 - 11：20 抵達上磺溪停車場。
 - 12：10 於憨丙舊厝地前的草亭休息。
 - 13：40 叉路，往賴在舊厝地。
 - 14：00 沿著魚路古道旁的小溪仔細搜尋。
 - 14：05 來到菜園厝地。
 - 14：15 在菜園厝地後方發現了瓷片數片（圖版 80）。
 - 14：20 採集後加以編號及拍照。
 - 採集時間：91.10.30
 - 地點：菜園厝地
 - 海拔：600m
 - 採集地點：厝地前小溪流與廣場內，
 - 採集物品：青花磁破片 4 片
 - 15：10 下抵停車場。
 - 16：50 回到台北市中心。

踏查四

- (一)、時間：91 年 10 月 31 日
- (二)、地點：日人路與山豬豐厝地
- (三)、參與人員：鄭安晞、許迺翎
- (四)、天氣：陰轉晴
- (五)、行程紀錄：
 - 11：00 騎摩托車至上磺溪停車場。
 - 11：10 該開始出發後不久，道路右上方可接到引水道，偶有捷徑穿過已整修好的古道。
 - 11：20 古道右側有一觀景臺，此處可眺望大油坑所在的溪谷。

- 11：25 穿過一小溪。
- 11：35 視野良好，可回望竹子山，此時太陽露臉，走在林子裡，頗舒服。
- 11：40 往擎天崗 1.5K 的路牌。
- 11：45 從叉路往右轉往頂八煙，路程 2.3K，直走往擎天崗，1.4K 路牌。
- 11：50 抵達許顏橋。
- 11：55 直走往擎天崗 1.3K，左轉往山豬豐厝地。
- 12：00 左方有一小土坡，非常好奇，往上爬上去，切進林中，發現一窪地，好像是昔日的水田，水田旁有一小路往溪（許顏橋所橫跨的溪谷）旁方向蜿蜒而去，走進一看，原來是打石場，原來希望有所發現，結果空歡喜一場。
- 12：00~13：20 於打石場前的小空地吃午餐。
- 13：20 再次出發。
- 13：25 穿入古道右側的人造林，有許多人造階地，全部的駁坎都用當地盛產的安山岩所疊成，階地上植滿日本黑松，樹齡大約有 60-70 年，地被植物為蕨類。
- 13：30 抵達山豬豐厝地，於前方的竹林與昔日的廢耕地內搜尋是否有其他石厝遺址與遺物，尋找許久，並未有新發現。
- 13：55 於山豬豐厝地出發往擎天崗方向，沿路緩上，抵達一稜線的轉角處，亦有一間土地公廟，往廟後方的稜線與斜坡踏查，此地為原始林，主要樹種為榕科、樟科與楠科，並未有太多的人為破壞痕跡。
- 14：10 抵達日人路最開闊、展望最好的地方，此時霧散，可見遠方金山與小土地公廟後方的稜線。
- 14：20 日人路與金包里大路的叉路口，休息數十分鐘，順便照相。
- 14：40 往下走（清代金包里大路）。
- 15：00 抵達路邊水田。
- 15：05 金包里 2.7K 路牌。
- 15：10 抵達憨丙厝地。
- 15：10 經過許顏橋。
- 15：50 下抵上磺溪停車場。
- 17：30 回抵台北市中心。

（六）、探勘成果

此次行程在於確認地點，除了調查資料中的廢棄舊石厝外，此處是否還有其他遺漏的石厝尚未找到，確定的是這一帶的石厝都與已調查資料中的石厝相

符合，並未發現新的舊石厝，下一次將往苗圃一帶踏查。

踏查五

(一)、時間：91 年 11 月 26 日

(二)、踏查地點：清代金包里大路（魚路古道）

(三)、踏查人員：鄭安晞

(四)、天氣：陰轉晴

(五)、踏查紀錄：

11：50 抵達上磺溪停車場。

12：00 沿古道緩上。

12：30 抵白土礦場。

12：50 過許顏橋。

13：10 抵達慙丙舊厝，於舊厝的後方溪谷、北側坡地、涼亭間的廣場上發現量眾多的破瓷片。

採集時間：91.11.26

地點：慙丙厝地

海拔：575m

採集地點：後方溪流、前方廣場及溪流

採集物品：4 片帶有圈足的破瓷器、酒瓶玻璃破片一件，52 件面積在 2*2 平方公分以上的陶瓷破片，其餘 20 件為 2*2 平方公分以下。

13：50 午餐後，出發往菜園厝地踏查。

13：55 於慙丙厝地的南側緩坡上切，進入竹林，搜尋約 15 分鐘，從大路邊田出來，只見昔日耕作時的駁坎，並無新發現，海拔約 535m。

14：20 抵達菜園厝地，在菜園厝地旁的小溪及石橋旁發現破瓷片。

採集時間：91.11.26

地點：菜園厝地旁石橋

海拔：605m

採集地點：菜園厝地旁有一石橋，四周散見瓷片

採集物品：23~24 片

14：50 回到上切路口。

14：55 往守磺營地的叉路口，下抵慙丙厝地，海拔 525m。

15：10 許顏橋，海拔約 500m。

15：30 抵小瀑布與棧橋，海拔約 495m。

15：32 抵舊磚製火灶，海拔 495m。

15：50 抵上磺溪停車場。

17：30 回抵台北市中心。

踏查六

(一)、時間：91.11.28

(二)、地點：白土礦場磚製火灶後方坡地

(三)、參與人員：鄭安晞

(四)、天氣：晴

(五)、行程紀錄：

於昔日白土礦場的舊灶後方，採集到一片白色破瓷片（圖版 88）。

採集時間：91.11.28

地點：白土礦場磚製火灶後方

海拔：535m

採集地點：白土礦場磚製火灶後方草叢堆

採集物品：青花磁 1 片

踏查七

(一)、時間：91 年 11 月 29 日

(二)、地點：魚路古道八煙段（苗圃）

(三)、參與人員：鄭安晞、劉清鎡

(四)、天氣：晴

(五)、行程紀錄：

11：00 抵達上磺溪停車場。

11：10 往於路古道「之字型」緩上。

11：15 可見古道右側有昔日埋設的磚製的引水管。

11：30 走抵日人路與清魚路古道的叉路口，上次來踏查時，陽明山國家公園的工程包商還利用鐵絲與塑膠網圍起來，以利工程進行。

11：07 右側有一緩坡，疑似舊時開墾地，往上斜切於林中，並無發現任何遺跡，海拔 480m。

11：10 抵達竹林，此處為許邦枝舊厝地前的竹林，直接從竹林穿進，尋找破瓷片，於竹林中相繼檢到破 3 片瓷片，繼續在時厝前的駁坎

撿拾，發現許多破瓷片，因為國家公園的發包修路，整個土壤層被翻動，先前來此踏查時，並未有新發現，這次來踏查時，發現許多破瓷片散落於古道旁的土堆中，綿延大約有 5 公尺之遠，總片數大約 64 片之多，遺物分布面積大約有 12 平方公尺，我們在此地仔細搜查與撿拾瓷片大約 1 小時。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：許邦枝舊厝

海拔：475m

採集地點：舊厝前坡地與道路兩側

採集物品：瓷片 64 片

12：00~13：00 於許邦枝舊厝地前午餐，此處海拔大約 475m。

13：00 往八煙方向出發。

13：07 通過新修好的棧橋。

13：20 於路旁撿到一片破瓷片，海拔 460m。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：460m

採集地點：坡地

採集物品：1 片破瓷片

13：25 撿到 2 片瓷片，海拔 430m。有可能為修路工人將其它（例如許邦枝舊厝地）地方的土石運至此處回填所致。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：430m

採集地點：坡地

採集物品：2 片破瓷片

13：40 過一溪流與石橋，見日人路於下方。

14：00 古道繼續腰繞山壁，見一長滿茅草的小平台，撿到大約 38 的瓷片，及一片硬陶，此處為苗圃的上緣，海拔 405m（圖版 87）。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：405m

採集地點：苗圃上方的小平台

採集物品：38 片破瓷片

14:20 下石階，接到一產業道路，日人路從這附近出頂八煙，海拔 400m。

14:25 於道路旁發現 5 件瓷片，海拔大約 395m（圖版 89）。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：395m

採集地點：路旁土堆

採集物品：5 件瓷片

14:40 進入一平緩平台，發現一舊厝遺跡，大約有 25 平方公尺，邊牆大約有 4~5 公尺，因人為破壞，只剩 L 型，我們在此發現將近有 43 件大小瓷器破片，此地點位於頂八煙正上方，可命名為「苗圃厝地」或「頂八煙舊厝地」（MPTD），詳細的分布範圍與石厝間數，因為茅草覆蓋而無法得知，此處海拔約 392m（圖版 90）。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：苗圃厝地

海拔：392m

採集地點：遺址前廣場與道路兩旁

採集物品：43 件瓷片

14:50 於道路旁又撿到 2 片瓷片，海拔約 365m。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：365m

採集地點：路旁

採集物品：2 片瓷片

14:20 撿到一片瓷片，海拔約 355m。

採集時間：91 年 11 月 29 日

地點：魚路古道

海拔：355m

採集地點：魚路古道

採集物品：1 片瓷片

14:30 沿著石階下到茶園。

14:35 抵達綠峰渡假山莊路口。

14:37 陽金公路八煙站，苦等許久，還是等不到公車，徒步回上磺溪停車場。

15:20 抵達停車場。

16：50 回抵台北市中心。

踏查八

(一)、時間：91 年 12 月 5 日

(二)、地點：溯大油坑溪左股

(三)、參與人員：鄭安晞、蘇家玉

(四)、天氣：晴

(五)、行程紀錄：

10：30 板橋出發。

12：00 抵達第一停車場。

13：00 從停車場旁的草叢下切。

13：05 通過左側的人造水道。

13：30 通過一處硫磺噴口，與溪水混合成乳白色，溪中有三條引水管，
巨石不多，非常好走。

14：10 抵達許顏橋。

14：30 抵達慙丙厝地，在後方小溪發現數片破瓷片。

14：50 往大油坑，上個月來踏查時，有牧牛 5 頭悠遊草地，不敢從放牛
區穿過去，但連續數次踏查，皆已不見牛群。

15：00 抵達大油坑。

15：00 戴起防毒口罩，在附近找尋遺物，發現數片破瓷片，都已變成灰
色或黑色，歸為大油坑（TYK），應該是日據時代乃至光復後的產
物。

15：50 下至大油坑站。

踏查九

(一)、時間：91 年 12 月 11 日

(二)、地點：大油坑

(三)、參與人員：鄭安晞

(四)、天氣：晴

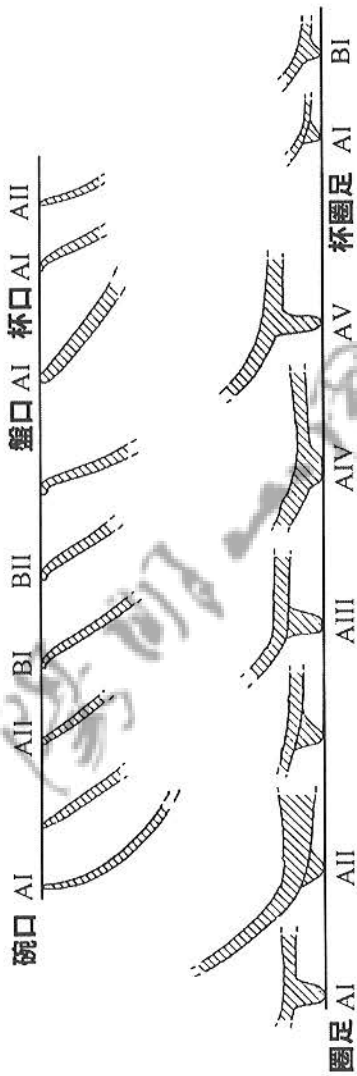
(五)、行程紀錄：

10：00 板橋出發。

11：30 抵達上磺溪停車場。

- 12：10 抵達慇丙厝地，又發現瓷片數片。
- 13：05 午餐後，往守礮營地。
- 13：30 在外圍的樹林間，發現破碗。
- 13：40 在守礮營地的圍牆旁，陸續又發現數片瓷片，拍照後採集。
- 14：10 穿過守礮營地後方圍牆，往大油坑溪。
- 14：30 在草地上發現一處堆石遺跡。
- 14：50 遍尋下溪的路未果。
- 15：00 找到一條乾溪溝下切至溪旁，發現有人私接溫泉引水管。
- 15：10 往下溯至大油坑溪左股的匯流口，往大油坑的噴口上溯。溪中有許多昔日採硫時的防火磚、採硫管碎片，並未發現瓷片，就算有也因硫磺水或氣體所侵蝕，變成黑色，未能完全分辨出來，拍照。
- 16：00 沿著引水管下溯。
- 16：20 抵達上礮溪停車場。

附錄三：瓷器屬性計測表



附圖一 青花瓷各器型分式剖面圖

附表一 山豬豐厝地瓷器屬性計測表

編號	坑號	層位	部位	陶類	紋飾類型	口緣類型	圈足類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	唇厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋樣說明	備註
SCF-0018	S.C.		杯口帶圈足	白瓷-1	無	AI	AI	64	40	1.5	0.5	1.5	17.5	6.5	1.5	3	為杯口帶圈足，形狀近半圓形	未見紋飾	圖32.3：圖版58
SCF-0006	TP1	L3	碗口	青花-1	不明	AII		31	21	2.5	1.5		2.75	12			形狀為三角形，為碗口破片	於外側器表唇緣下方繪紋，但未能辨明	
SCF-0003	TP1	L3	腹片	青花-1	無			10	7.5	3			0.71				形狀近菱形，本件極為細碎	未見紋飾	
SCF-0004	TP1	L3	腹片	青花-1	無			16	10	3			1.61				形狀近五角形，本件為容器腹片，於內側器表見紅色砂點，於內外側壁表皆可見砂點狀分布	未見紋飾	

SCF-005	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			19	15	2.5		2.25				形狀為長方形，為容器腹片，於外側器表繪有紋飾，但未能辨明	
SCF-007	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			24	13	2.5		1.5				為腹片，形狀近菱形，外側器表施紋，但模糊	
SCF-010	S.C.		圈足	青花-1	無	AI		38	18	2.5	4	7.5	5	6		為圈足，形狀不規則，於內側碗底處有套疊壓痕，圈足二側修整呈圓形，似有上釉	未見紋飾
SCF-001	S.C.		碗口	青花-1	纏枝	AII		30	20	3	1.5	3.72	13			形狀為梯形，為碗口破片，器表有黑細砂點狀分布	外側器表有纏枝紋
SCF-009	S.C.		碗口	青花-1	壽字	BII		25	16	2		1.5				為碗口，形狀近三角形	內側唇緣處施一弦紋，外側施壽字紋
SCF-013	S.C.		碗口	青花-1	壽字 2	BI		23	17	1.5	1	1.5				為碗口，形狀近梯形，唇部過短	外側器表施壽字紋
SCF-002	S.C.		碗底 圈足	青花-1	壽 4	AI		98	79	2	4	67.04	6	7		形狀不規則，為碗底圈足，碗內底可見一圈套疊壓痕，環寬約 9mm，圈足唇部二側修整，但修成圓形，圈足內外側唇緣可見沾附砂土	於近圈足處繪有一道弦紋，於圈足連接處有二道略粗的弦紋，器壁上繪有一壽字
SCF-008	S.C.		腹片	青花-1	不明			42	28	3		8.5				為腹片，形狀近四邊形，器表底色偏灰	外側器表施紋，但紋飾不完整
SCF-011	S.C.		腹片	青花-1	不明			12	8	2		1				為腹片，形狀近四邊形，器表風化	外側器表施紋，但模糊
SCF-012	S.C.		腹片	青花-1	不明			20	12	2.5		1.5				為腹片，形狀近五角形，器表風化	外側器表施紋，但紋飾不完整
SCF-014	S.C.		腹片	青花-1	不明			24	15	4		2.5				為腹片，形狀近梯形，器表風化	內側器表施二弦紋，外側器表紋飾不完整
SCF-015	S.C.		圈足	青花-2	不明	AI		108	90	3	5	93	7.5	3		為圈足，形狀不規則，碗底內面有龜裂痕，圈足二側修整呈圓形，圈足底邊緣有少許裂痕，於碗底與圈足交接處有破損，由破損處可見圈足為粘附上去的	於內側器表可見模糊紋飾

圖 29.5
：圖 版 42

SCF-0017	S.C.	圈足	青花-2 花草紋						98	84	4		6	144.5	6	4	爲圈足，形狀近圓形，內面有一圈套疊壓痕約8mm，圈足修整成圓唇，圈足內側器表未上釉，可見明顯輪製痕	內側近底部繪有一弦紋，器表外側繪有花草紋	圖版46
SCF-0016	S.C.	盤口帶圈足	青花-2 印壽紋	AJ	AIV	84	78	5	3.5	8			12	2		2	爲盤口帶圈足，形狀近四邊形，碗底內面有套疊壓痕，圈足修整成低矮平字紋，邊緣略抹圓唇	內側器表上印一圈壽字紋	圖版44

附表二 菜園厝地瓷器屬性計測表

編號	坑號	層位	部位	陶類	紋飾類型	口緣類型	圈足類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	唇厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋樣說明	備註
TY-0005	TP1	L2	碗口	青花-1	弦紋	BII		26	21	2	1		2.03	12			形狀爲三角形，爲碗口破片，唇口表面粗糙	於外側唇緣下方繪有一道粗弦紋	
TY-0007	TP1	L2	腹片	青花-1	不明			16	7	1.5			0.2				爲腹片，形狀爲三角破片，本件細碎	於外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	
TY-0008	TP1	L2	腹片	青花-1	無			18	16	2.5			2				爲腹片，形狀爲四邊形	未見紋飾	
TY-0009	TP1	L2	腹片	青花-1	不明			12	8	2			0.3				爲腹片，形狀近平行四邊形，本件細碎	外側器表施紋，但紋飾不完整	
TY-0012	TP1	L2	口緣	青花-1	無			14	9	1.5			0.5				爲口緣，因過於細碎而無法辨明爲何種容器口緣	未見紋飾	
TY-0013	TP1	L2	腹片	青花-1	無			13	8	2			0.4				爲腹片，形狀近五角形，本件細碎	未見紋飾	
TY-0014	TP1	L2	口緣	青花-1	無			11	7	1			0.2				爲口緣，因過於細碎而無法辨明爲何種容器口緣	未見紋飾	
TY-0017	TP1	L2	腹片	青花-2	無			26	21	4			4.5				爲腹片，形狀爲梯形，器表可見冰裂痕	未見紋飾	
TY-0018	TP1	L2	腹片	青花-2	無			12	4	2			0.5				爲腹片，形狀爲梯形，本件細碎	未見紋飾	
TY-0029	TP1	L2	碗口	青花-2	花草紋	BII		27	12	4	2		3				爲碗口，形狀爲長方形，唇部過短	內側施花草紋	
TY-0031	TP1	L2	碗口	青花-1	花草紋	AII		32	16	2	1.5		3				爲碗口，形狀近長方形	外側器表施花草紋	

[illegible]

HB-0015	TP2	L1	碗口	青花-1	弦紋	AI		19	17	2.5	1.5		1.43	12			形狀近銳角三角形，為碗口破片	於器表外側可見一疑似粗青花弦紋	
HB-0016	TP2	L1	碗口	青花-1	不明	AI	BII	21	20	2.5	1.5		2.53	12			形狀近四邊形，為碗口破片	於器表內側近唇部有一略弦紋，色澤近綠色，器表外側近唇部有一略弦紋，器腹可見不明紋飾之青花彩	
HB-0018	TP2	L1	碗口帶圈足	青花-1	弦紋	BII	AI	99	70	2	1	4	77.35	13	5	7	為帶有唇部之圈足殘件，器表內側碗底有約12mm的套疊印痕，口緣有些許破損，圈足二側可見修整，但修整成圓形，圈足帶有燒裂痕	器表內側未見施紋，外側於近唇部及器腹繪有二粗弦紋	圖 23:3 ; 圖版 30
HB-0022	TP2	L1	碗口	青花-1	不明	AI		26	9	2	1.5		1.35				形狀近四邊形，為碗口破片，唇部過短	於近唇緣處施有一不明之青花彩	
HB-0023	TP2	L1	腹片	青花-1	不明			30	12	3			2.43				形狀近三角形，為近碗外側器表有無法辨識底腹片，於一邊有少許套疊印痕	於近碗外側器表有無法辨識的青花紋，器表顏色近灰色，帶有砂點狀	
HB-0032	TP2	L1	腹片	青花-1	弦紋			28	18	2			2.5				為腹片，形狀近三角形，器表泛紅且可見冰裂痕	於外側可見施二道弦紋，但顏色略淡，內側亦可見二道弦紋，顏色更淡	
HB-0033	TP2	L1	腹片	青花-1	不明			27	12	2			1				為口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷為何種容器口緣	於唇部可見一弦紋，外側亦施紋，但可辨識範圍小無法辨明	
HB-0037	TP2	L1	圈足	青花-1	紋飾	AI		80	62	2.5		4.5	46.5	5	8		為圈足，形狀不規則，於內側碗底可見環形套疊印痕，環寬10mm，於中央處寫有一“乙”字，圈足二側修整成V字形，於圈足內面近唇部沾黏少量細砂	外側近圈足處繪有二道弦紋，但顏色略淡	圖 28:3
HB-0040	TP2	L1	口緣	青花-1	不明			15	13	2			1				為口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷為何種容器口緣	外側施紋，但可見之紋飾太小無法辨識	
HB-0041	TP2	L1	口緣	青花-1	無			18	12	2			1				為口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷為何種容器口緣	未見紋飾	

[illegible]

HB-0104	TP2	L1	圈足	青花-1	無	AI	85	42	2.5	5	45	5.5	9	爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整呈 V 字形，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 10mm，於圈足內側器表可見細小的龜裂痕	於內側碗底之中央處可見一點狀紋	圖 28:4
HB-0107	TP2	L1	盤口帶圈足	青花-2	魚網紋	AI	84	40	3	2.5	7	9	4	爲盤口，形狀近三角形，灰胎，圈足修整成低矮平唇，內外側唇緣沾附少許細砂，圈足內側器表並未上釉，器表內側於碗底可見一圈套疊壓痕寬約 14mm，器表雖上釉，但仍可見輪製痕	於內側器表唇部下方施魚網紋	圖 30:2；圖版 45
HB-0108	TP2	L1	口緣	青花-2	花草紋		25	15	4.5	3.5	4			爲口緣，但本件唇部極短，無法判斷爲何種容器口緣	於內側唇部下方施花草紋	圖版 47
HB-0109	TP2	L1	口緣	青花-2	花草紋		36	27	5	2	6			爲口緣，但本件唇部極短，無法判斷爲何種容器口緣	於內側唇部下方施花草紋	圖版 47
HB-0110	TP2	L1	碗口	青花-2	不明	AII	28	29	2	1.5	3	13		爲碗口，形狀爲三角形，器表及胎裡顏色爲灰色	於內側唇部下方施花草紋，但紋飾不完整無法辨明	
HB-0111	TP2	L1	腹片	青花-2	無		27	19	4		4			爲碗底腹片，形狀爲四邊形，一面施釉，另一面未上釉，未上釉表面有明顯輪製痕跡	未見紋飾	
HB-0112	TP2	L1	腹片	青花-2	無		17	16	4.5		2			爲腹片，形狀不規則，於內外側器表可見冰裂痕	未見紋飾	
HB-0116	TP2	L1	盤口帶圈足	青花-2	花草紋	AI	125	62	5	3	7	8	5	爲盤口帶圈足，形狀近橢圓形，圈足二側修整略成圓唇，圈足修整之邊緣可見沾附少許細砂，內側器表近碗底有一圈套疊壓痕寬約 14mm，內外側器表可見	於內側壁腹施花草紋	圖 30:1；圖版 40

[illegible]

HB-0147	TP2	L1	碗口	青花-4	花草紋	AlI		33	25	2.5	3		6	13			爲碗口，形狀近梯形，器表內外側可見冰裂痕，亦透過釉料可見輪製痕	於內側器表施花草紋	圖版 56
HB-0148	TP2	L1	碗口	青花-4	弦紋	BII		24	20	2	1		3	13			爲碗口，形狀近長方形	外側唇緣施一細弦紋	
HB-0106	TP2	L1-L2	湯匙	青花-2	花草紋			76	24	3			12.5				爲湯匙柄部，形狀近三角形，器表底色偏灰，匙底邊緣爲套疊壓，未見上釉	於內外側皆可見施紋	圖版 48
HB-0001	TP2	L2	碗口	青花-1	壽 1	AI		60	34.5	2	0.7		13.43	14			形狀近長方形，爲碗口破片，爲尖圓唇碗口，唇緣有一輕微損耗，內側近碗底可見套疊壓痕	近唇緣可見二青花弦紋，於近碗腹處可見一壽紋，於近碗底處可見一不甚圓之弦紋	圖 26:2；圖版 38
HB-0002	TP2	L2	碗口	青花-1	動物紋	AI		69	38	1.5	0.5		12.11	14			形狀近上短下長之菱形，爲碗口破片，尖圓唇，器壁光滑	近唇緣可見二青花弦紋，於近碗緣下方可見似爲蝙蝠之動物紋	圖 26:1；圖版 34
HB-0026	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝 3	AlI		107	49	3	2		30.59	13			形狀近扇形，爲碗口破片，於一邊可見部份套疊壓痕	器表外側施有纏枝紋	圖 24:6；圖版 30
HB-0027	TP2	L2	碗底圈足	青花-1	不明	AI		73	50	3			4	42.7	5	7	形狀不規則，爲碗底圈足，於碗底有一圈套疊壓痕，環寬 12mm，圈足唇部二側修整成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，圈足內壁有砂土沾結燒製的現象，另器腹外側上有一道長約 3cm 的裂溝	器表外側施有青花紋，疑似爲纏枝紋，但無法肯定	圖 27:1；圖版 30
HB-0055	TP2	L2	碗口	青花-1	花草紋	AlI		39	18	2.5	1.5		5	11			爲碗口，形狀爲梯形	外側可見繪有花草紋，顏色偏綠	
HB-0056	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋 7	AlI		50	36	3	1		10	13			爲碗口，形狀偏五邊形	外側可見有繪有纏枝紋，但不完整，顏色偏綠	圖 25:3
HB-0057	TP2	L2	碗口	青花-1	弧形紋	AlI		76	48	2	1		16	13			爲碗口，形狀偏三角形，於內側近碗底處可見套疊壓痕	外側繪有一道弧形紋，顏色淡	

HB-0058	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		54	37	2.5	1.5		9	13		爲碗口，形狀扁四邊形，唇緣部份缺損	外側繪有纏枝紋，但不完整	
HB-0059	TP2	L2	湯匙	青花-1	花草紋、毛字紋			34	13	2	1		2			似爲湯匙，形狀偏三角形	內外側皆繪有紋飾，內側爲花草紋，外側施一"毛"字，顏色爲淺藍	圖 26:4；圖版 32
HB-0060	TP2	L2	湯匙	青花-1	花草紋			40	24	2.5	1.5		5.5			似爲湯匙，形狀扁橄欖形，於外側底部有小部份區域未見上釉	器表內側繪有花草紋	圖 26:5；圖版 32
HB-0062	TP2	L2	碗口	青花-1	花草紋	BII		57	30	2	1		11			爲碗口，形狀近長方形，於內側碗底可見套疊壓痕	內側於唇緣施有一粗弦紋，器腹處施有二道弦紋，外側器腹上施花草紋，近圈足處施二道粗弦紋	圖 23:4；圖版 32
HB-0077	TP2	L2	口緣	青花-1	壽字			18	8	2			1.5			爲口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷爲何種容器口緣	外側繪壽字紋	
HB-0078	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		37	23	2	1.5		3.5			爲碗口，形狀近三角形	外側繪有纏枝紋	
HB-0079	TP2	L2	腹片	青花-1	纏枝紋			47	23	2			5.5			爲腹片，形狀近三角形	外側繪有纏枝紋	
HB-0080	TP2	L2	腹片	青花-1	弦紋			57	22	2			6			爲碗底腹片，形狀近三角形，於一邊可見套疊壓痕	外側有一弦紋	
HB-0081	TP2	L2	圈足	青花-1	無	AI		72	28	4		5	19	5	5	爲圈足，圈足二側修整成V字形，內側碗底可見環形套疊壓痕，約9mm，外側器表有多處裂痕	未見紋飾	
HB-0082	TP2	L2	碗口	青花-1	無	AII		24	19	2	1.5		2			爲碗口，形狀近五邊形	未見紋飾	
HB-0083	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			35	20	2			2.5			爲腹片，形狀爲三角形	外側繪有紋飾	
HB-0084	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			27	13	2			1.5			爲腹片，形狀近三角形	外側繪有紋飾	
HB-0085	TP2	L2	口緣	青花-1	不明			18	17	1.5			1			爲口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷爲何種容器口緣	外側僅見些許紋飾，無法辨明	

HB-0086	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			16	10	1.5		1				為腹片，形狀近長方形	外側繪有紋飾，顏色偏綠	
HB-0087	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			30	13	3		3				為碗底腹片，形狀近梯形，於一邊可見套疊壓痕	外側器表繪有紋飾，但模糊	
HB-0088	TP2	L2	口緣	青花-1	弦紋			16	12	1.5		1				為口緣，但本件略小且唇部極短，無法判斷為何種容器口緣	外側唇緣施一弦紋	
HB-0089	TP2	L2	腹片	青花-1	花草紋			28	14	3		2.5				為腹片，形狀近四邊形	外側器表施花草紋	
HB-0090	TP2	L2	腹片	青花-1	無			14	8	2		1				為腹片，形狀為長方形，本件細碎	未見紋飾	
HB-0091	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			17	15	3		2				為腹片，形狀近四邊形	內側可見二弦紋，外側為不甚完整之紋飾，無法辨明	
HB-0092	TP2	L2	腹片	青花-1	無			23	17	2		2				為腹片，形狀近五邊形	未見紋飾	
HB-0093	TP2	L2	腹片	青花-1	弦紋			16	9	2		1				為腹片，形狀近四邊形	外側可見施二弦紋	
HB-0094	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		41	38	2	1.5	10	13			為碗口，形狀為四邊形，器表底色為灰色	外側可見施纏枝紋	
HB-0095	TP2	L2	圈足	青花-1	弦紋		AI	73	61	2		3	52.5	6	10	為圈足，形狀不規則，圈足二側修整成 V 字形，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 6mm	外側器表於圈足處可見三條略粗的弦紋	
HB-0096	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		24	14	2.5	1	2				為碗口，形狀近四邊形，唇部通短，器表底色近灰色	外側器表繪纏枝紋，顏色偏綠	
HB-0097	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		27	20	3	1	2.5	13			為碗口，形狀為三角形，器表底色偏灰	外側器表繪纏枝紋	
HB-0098	TP2	L2	碗口	青花-1	纏枝紋	AII		52	39	2	1.5	8	12			為碗口，形狀為三角形	外側器表繪纏枝紋	
HB-0099	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			20	12	3		2				為碗底腹片，形狀近長方形，於一邊可見套疊壓痕	於外側器表施紋，但無法辨明	
HB-0100	TP2	L2	腹片	青花-1	不明			35	26	2		6				為腹片，形狀近四邊形	於外側器表施紋，但無法辨明	
HB-0101	TP2	L2	圈足	青花-1	弦紋	AI		52	34	3.5	4.5	11.5	5	7		為圈足，形狀為菱形	於外側器腹施略粗弦	

編號	類別	部位	紋飾	尺寸	重量	年代	出處	說明
HB-0102	TP2	L2	腹片 青花-1	不明	29	17	3	圈足二側修整呈 V 字紋形，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 12mm 為腹片，形狀近四邊形，內側施二道弦紋，外側施紋但不完整而無法辨明
HB-0124	TP2	L2	腹片 青花-2	不明	72	12	5	為碗底腹片，形狀近長條形，於一邊可見套疊壓痕
HB-0125	TP2	L2	腹片 青花-2	魚網紋	44	20	3	為腹片，形狀近橄欖形
HB-0126	TP2	L2	碗口 青花-2	無	31	15	4	為碗口，形狀為長方形，器表顏色為灰色
HB-0127	TP2	L2	腹片 青花-2	無	20	18	2.5	為腹片，形狀近五邊形
HB-0128	TP2	L2	腹片 青花-2	不明	50	23	5	為腹片，形狀近菱形，器表內外側可見冰紋，但不完整無法辨明
HB-0129	TP2	L2	腹片 青花-2	無	39	27	5	為碗底腹片，形狀近三角形，於一邊可見套疊壓痕，器表內外側可見冰裂痕
HB-0130	TP2	L2	口緣 青花-2	無	27	10	2	為口緣，但因唇部過短而無法辨明為何種容器口緣
HB-0131	TP2	L2	口緣 青花-2	不明	21	14	2.5	為口緣，但因唇部過短而無法辨明為何種容器口緣
HB-0132	TP2	L2	口緣 青花-2	不明	27	21	1.5	為碗口，形狀為三角，器表底部偏灰
HB-0029	TP2	L3	碗口帶圈足	纏枝 4	71	A1	AI	形狀近四邊形，為帶有唇部之圈足殘件，於碗底可見一圈套疊壓紋，環寬約 9mm，圈足上部二側修整成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，器表外側大半可見類似燒裂之紋路，器表

		圈足																圈足，圈底二側略修整，但修整成圓形，近器表外側近碗底圈足唇緣處有夾雜少量瓷土處有三道相鄰略遠之而略顯粗糙，內側器壁施有青紋，其中器腹處之底部有套疊壓痕，寬度約 13mm	一細之相鄰二弦紋，器表外側近碗底圈足處有三道相鄰略遠之弦紋，其中器腹處之底部有套疊壓痕，寬度約 13mm，於圈足與碗底相接處可見一弦紋，於器腹處另可見壽字紋	
HB-0017	S.C.	碗口帶圈足	青花-1	不明	AI		93	56	3	1.5	5	60.94	6	8				形狀不規則，為帶有唇部之圈足，但口緣過短，內側器表可見套疊壓痕約 13mm，圈足唇部二側修整成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，唇緣部分見損耗	內側器表未見施紋，外側器表施有青花青紋，但因破損而不明	
HB-0024	S.C.	碗口	青花-1	壽 2	AII		67	50	3	1.5		23.11	13					形狀近四邊形，為碗口破片，內側器壁有部份未上釉料的現象，碗底可見部份套疊壓痕	器表外側較近唇部施一排壽字紋	圖 25:4 ; 圖版 36
HB-0028	S.C.	碗底圈足	青花-1	不明	AI		107	76	3		4	86.81	5	6				形狀不規則，為完整的碗底圈足，內側碗底有一圈套疊壓痕，環寬約 10mm，圈足唇部二側修整成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，但唇部內側修整得並未仔細而顯得粗糙	外側器表有無法辨識的青花紋	圖 27:2 ; 圖版 34
HB-0030	S.C.	碗底圈足	青花-1	無	AI		64	62	3		4.5	41.2	6	5				形狀近圓形，為碗底圈足，於碗底可見一圈套疊壓紋，環寬約 12mm，圈足唇部二側修整成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，圈足內側可見疑似冰裂紋	未見紋飾	
HB-0031	S.C.	碗底圈足	青花-1	弦紋	AI		81	59	3		4	49.53	6	7				形狀不規則，為碗底圈足，於碗底可見一圈套疊壓紋，環寬約施有一組一細一粗平行相	碗底中央有一“一”	

HB-0034	S.C.	碗口	青花-1	無	BII	60	48	3	1.5	18	14				鑲成 V 形，使圈足剖面略呈五邊形，於圈足底部有點狀分布似未上足釉料的痕跡	圖 26:8
HB-0035	S.C.	圈足	青花-1	不明	AI	73	56	3.5	3.5	3.5	52.5	5	6		為碗口，形狀為四邊形，於內側碗底可見套疊壓痕	圖 27:6
HB-0036	S.C.	圈足	青花-1	無	AI	70	32	3	7	35.5	5.5	10			為圈足，形狀近長方形，於內側碗底可見環形套疊壓痕，環寬 10mm，圈足二側修整成 V 字形，於圈足內側器表可見龜裂痕	
HB-0050	S.C.	碗口帶圈足	青花-1	纏枝 7	AII	88	50	2.5	1	4.5	49.5	14	5.5	9	為碗口帶圈足，形狀不規則，於內側碗底可見一圈套疊壓痕寬約 12mm，圈足二側修整成 V 字形	圖 25:2；圖版 34
HB-0054	S.C.	碗口帶圈足	青花-1	花草紋	BII	88	54	3	2.5	4	64	14	6	6	內側唇緣施粗弦紋，器腹處施一粗一細弦紋，外側近圈足處施二道弦紋，器腹處施花草紋	圖 23:2；圖版 30
HB-0064	S.C.	碗口	青花-1	纏枝紋	AII	58	28	3	1.5	10	13				為碗口，形狀近四邊形，於內側碗底可見環形套疊壓痕	
HB-0065	S.C.	腹片	青花-1	不明		35	30	2.5		6.5					為腹片，形狀近半橢圓形	
HB-0066	S.C.	碗口	青花-1	壽字 9	BII	47	38	3	1.5	9	14				為碗口，形狀近三角形，外側施壽字紋	

HB-0067	S.C.		圈足	青花-1	弦紋		AJ	70	31	2.5	5	22	5	7	爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整成 V 字形，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 11mm	外側器腹處施一粗弦紋，顏色略淡	
HB-0068	S.C.		碗口	青花-1	不明	BII		24	18	2		2.5	12		爲碗口，形狀近梯形	內外側唇緣施一弦紋，外側另可見其他紋飾，但不完整而無法辨明	
HB-0069	S.C.		腹片	青花-1	無			25	14	2.5		2.5			爲腹片，形狀爲四邊形	未見紋飾	
HB-0070	S.C.		碗口	青花-1	壽字 2	BII		43	31	2		8	13		爲碗口，形狀近梯形	器表外側施壽字紋	
HB-0071	S.C.		圈足	青花-1	無		AJ	64	57	3.5	5	43	4.5	6	爲圈足，形狀近圓形，圈足二側修整成 V 字形，圈足內側中央處有一裂痕，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 10mm	未見紋飾	
HB-0072	S.C.		碗口	青花-1	弦紋	BII		42	25	3.5	1.5	7	13		爲碗口，形狀近三角形，器表底色偏青黃，唇部缺損部份	於內外側唇緣有一道弦紋	
HB-0073	S.C.		碗口	青花-1	不明	BII		19	15	2.5	1	2	13		爲碗口，形狀近長方形	於內外側唇緣有一道弦紋，外側另有紋飾，但不甚完整而無法辨明	
HB-0074	S.C.		圈足	青花-1	無		AII	75	54	3	6	51.5	5	7	爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整成圓唇，器表外側佈滿小裂痕，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 11mm	未見紋飾	圖 28:1
HB-0075	S.C.		圈足	青花-1	無		AJ	71	50	3.5	4.5	36	5	5	爲圈足，形狀近橢圓形，圈足二側修整成 V 字形，圈足內側中央處有一裂痕，內側碗底可見環形套疊壓痕寬約 11mm	未見紋飾	圖 27:4
HB-0103	S.C.		圈足	青花-1	不明		AJ	83	60	3.5	5	61.5	5	5	爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整成 V 字形，外側可見之紋飾過小無法辨明	外側於器腹上施紋，外側可見之紋飾過小無法辨明	圖 28:1

HB-0105	S.C.	碗口	青花-2	花草紋	BII														形，內側碗底可見環形辨明套疊壓痕寬約 11mm	於外側器壁可見施花草紋	圖版 49
HB-0113	S.C.	圈足	青花-2	無	AIV														爲圈足，形狀不規則，圈足修整成低矮平唇，圈足內側器表並未上釉，器表內側於碗底可見一圈套疊壓痕寬約 14mm，器表雖上釉，但仍可見輪製痕	於內側碗底中央處可見一標幟，但不完整	圖版 40
HB-0114	S.C.	碗口	青花-2	花草紋	BII														爲大型碗口，形狀爲四邊形，器表些許部份釉料脫落翻起	於外側壁腹相隔約 6cm 施花草紋	圖版 25:1 圖版 44
HB-0115	S.C.	圈足	青花-2	不明	AV														爲圈足，形狀近圓形，圈足修整略成尖唇，圈足內側器壁未見上釉而可見輪製痕，修整之邊緣可見沾附少許細砂，內側器表近碗底有一圈套疊壓痕寬約 23mm	於外側壁腹施紋，但不完整無法辨明	圖版 40
HB-0122	S.C.	圈足	青花-2	花草紋	AII														爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整略成圓唇	內側器壁施花草紋	圖版 42
HB-0123	S.C.	腹片	青花-2	無															爲碗底腹片，形狀近橄欖形，於一邊可見套疊壓痕	未見紋飾	
HB-0133	S.C.	腹片	青花-2	無															爲腹片，形狀不規則，本件細碎	未見紋飾	
HB-0134	S.C.	腹片	青花-2	不明															爲腹片，形狀近六邊形，內外側器表可見冰裂痕	於外側器表施紋，但不完整無法辨明	
HB-0149	S.C.	腹片	愛知縣瀬戸燒	弦凸紋															爲腹片，形狀近三角形，器表外側釉色爲淡綠色，於內側一端可見套疊壓痕的痕跡	外側器表可見階梯狀的凸弦紋	圖版 60
HB-0150	S.C.	腹片	20 世紀初日	不明															爲腹片，形狀近梯形，本件細碎	外側器表上橙紅色彩且用紫紅色繪紋，但	

[illegible]

附表四 守磧營地盜器屬性計測表

編號	坑號	層位	部位	陶類	紋飾類型	口緣類型	圈足類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	唇厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	描述	紋樣說明	備註
SH-0091	TP1	L1	碗口	青花-1	纏枝紋9	AII		58	44	3	1.5		15.5	1.5		爲碗口，形狀近五邊形，內外側器表可見冰裂痕	外側器表施纏枝紋，顏色偏灰綠	圖版32
SH-0043	TP1	NL1	碗口	青花-1	纏枝紋	BII		20	18	2	1		2	12		爲碗口，形狀近正方形，器表底色有些泛橙色	外側在唇部下方可見波滾般的纏枝紋，於內側於唇緣可見一弦紋，顏色略微偏綠	
SH-0066	TP1	NL1	腹片	青花-1	無			25	8	2.5			1.5			爲腹片，形狀爲三角形	未見紋飾	
SH-0067	TP1	NL1	腹片	青花-1	無			12	3.5	2			0.2			爲腹片，形狀爲三角形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0068	TP1	NL1	腹片	青花-1	壽字			28	15	2			1.5			爲腹片，形狀爲五邊形，器表釉料略風化	於外側可見一壽字部份，顏色略淡	
SH-0069	TP1	NL1	腹片	青花-1	無			26	14	2			2			爲腹片，形狀爲五邊形，器表釉料略風化，於外側有龜裂痕	未見紋飾	
SH-0092	TP1	NL1	腹片	青花-1	不明			33	19	1.5			4			爲腹片，形狀爲長方形，器表底色近灰	內側器腹施二弦紋，外側施紋，但紋飾不完全無辻辨明	

SH-0160	TP1	NL1	腹片	青花-2	無		27	22	2		4			為腹片，形狀近長方形	未見紋飾
SH-0161	TP1	NL1	腹片	青花-2	不明		14	8	2		0.5			為腹片，形狀近四邊形，本件極細碎	外側器表施紋，但不完整
SH-0162	TP1	NL1	腹片	青花-2	不明		19	13	2.5		1.5			為腹片，形狀近四邊形	外側器表施紋，但不完整
SH-0041	TP1	L2	腹片	青花-1	無		25	8	2		1			為腹片，形狀為三角形，器表顏色偏灰	未見紋飾
SH-0015	TP1	L2	腹片	青花-1	壽		26	20	2		2.58			形狀為三角形，為容器腹片	內側器表施有二道淺弦紋，外側器表施壽字紋
SH-0042	TP1	L2	腹片	青花-1	弦紋?		10	8	1		0.3			為腹片，形狀為三角形	外側器表可見疑似弦紋，顏色偏綠
SH-0071	TP1	L2	圈足	青花-1	不明	4III	40	28	2	3	15	5	10	為碗形器圈足，形狀不規則，圈足唇部修整成平唇，於圈足內側可見龜裂痕，器表釉料風化，於內側碗底可見套疊壓痕環寬約12mm	外側可見施紋，但因釉料風化而模糊無法辨識
SH-0072	TP1	L2	腹片	青花-1	無		13	7	1.5		0.2			為腹片，形狀為三角形，本件細碎	未見紋飾
SH-0073	TP1	L2	腹片	青花-1	弦紋		19	10	2		1			為腹片，形狀近三角形	於外側可見二道顏色極淡之弦紋
SH-0074	TP1	L2	腹片	青花-1	不明		18	5	2		0.3			為腹片，形狀為三角形，本件細碎	於外側可見施紋但模糊
SH-0075	TP1	L2	腹片	青花-1	不明		34	24	4		6.5			為腹片，形狀為梯形	於外側可見施紋但模糊
SH-0076	TP1	L2	腹片	青花-1	不明		11	6	2.5		0.5			為腹片，形狀近梯形，本件細碎	於外側可見施紋但模糊
SH-0085	TP1	L2	碗口	青花-1	弦紋	BII	40	22	2	0.8	3			為碗口，形狀近三角形，唇部過短	於外側可見二弦紋，一道在唇部下方，一道在器腹處
SH-0087	TP1	L2	腹片	青花-1	無		20	12	2.5		1			為腹片，形狀近梯形	未見紋飾
SH-0088	TP1	L2	口緣	青花-1	不明		24	8	2		1			為口緣，但因本件細碎而無法辨別為何類型容器口緣	於外側可見施紋，但於辨識範圍過小

SH-0112	TP1	L2	圈足	青花-1	無		AI	15	13	4		5	3		7	爲圈足，形狀不規則， 於圈足二側修整成V字 形，唇部過短	未見紋飾	
SH-0130	TP1	L2	腹片	青花-2	無			30	16	4			4			爲腹片，形狀爲三角形	未見紋飾	
SH-0140	TP1	L2	腹片	青花-2	無			25	22	2.5			2.5			爲腹片，形狀爲正三角 形	未見紋飾	
SH-0141	TP1	L2	碗口	青花-2	不明	AII		28	22	3.5	2		3.5	13		爲碗口，形狀爲三角 形，唇緣缺損部份	於內側唇緣處施色淡 偏綠的粗弦紋，外側 之紋飾模糊	
SH-0142	TP1	L2	腹片	青花-2	無			21	19	4			4			爲腹片，形狀偏四邊 形，器表底色偏灰	未見紋飾	
SH-0176	TP1	L2	碗口	20世紀 初期日 據時代	不明	AII		40	15	2	1		4			爲碗口，形狀近六角 形，唇部過短	外側唇緣下施二細弦 紋，其下繪紋，但紋 飾不明	
SH-0178	TP1	L2	湯匙	20世紀 初期日 據時代	不明			58	15	3			5			爲湯匙柄部，形狀近橢 圓形	於外側凸面繪紋，但 紋飾過小無法辨明， 顏色爲綠色	
SH-0179	TP1	L2	腹片	20世紀 初期日 據時代	不明			20	17	3			3			爲腹片，形狀近四邊形	於外側器表繪紋，但 紋飾模糊無法辨認， 顏色爲橙紅色	
SH-0016	TP1	NL2	腹片	青花-1	不明			20	9	2			0.96			形狀近梯形，爲容器腹 片	外側器表施有無法辨 識之青花彩	
SH-0017	TP1	NL2	腹片	青花-1	不明			24	10	2			1.16			形狀近橄欖形，爲容器 腹片	外側器表施有無法辨 識之青花彩	
SH-0018	TP1	NL2	碗口	青花-1	弦紋	BII		19	14	2	1.5		1.29			形狀爲三角形，爲碗口 破片	外側唇緣下施有粗弦 紋	
SH-0019	TP1	NL2	碗口	青花-1	弦紋	BII		36	23	2	1.5		3.15	12		形狀近三角形，爲碗口 破片	外側唇緣施有粗弦紋	
SH-0020	TP1	NL2	碗底 圈足	青花-1	弦紋		AI	43	32	3		5	10.34	6	5	形狀近五角形，爲碗底 圈足，碗底有約13mm 的套疊疊痕，圈足唇 部二側修整成V形，使 圈足剖面略呈五邊形	內側器表有施紋但未 能辨識，外側器表於 近碗底施有三道弦紋	
SH-0028	TP1	NL2	腹片	青花-1	無			12	6.5	2			0.43			形狀近梯形，爲容器腹 片，相當細碎	未見紋飾	
SH-0029	TP1	NL2	腹片	青花-1	無			9	5	1.5			0.26			形狀近梯形，爲容器腹 片	未見紋飾	

SH-0030	TP1	NL2	腹片	青花-1	無												片，相當細碎		
																	形狀近梯形，為容器腹部，相當細碎	未見紋飾	
SH-0031	TP1	NL2	碗口	青花-1	弦紋	AII											形狀近四邊形，為碗口破片，本件相當細碎	於外側唇緣繪有弦紋	
SH-0032	TP1	NL2	碗口	青花-1	不明	AII											形狀近四邊形，為碗口破片，本件相當細碎	於唇緣內外側繪有弦紋，外側另有繪紋，但可辨範圍過小	
SH-0033	TP1	NL2	腹片	青花-1	疑似弦紋												形狀近長方形，為容器腹片	於外側器表有疑似弦紋之青色彩，器表底色略偏灰	
SH-0034	TP1	NL2	碗口	青花-1	不明	AII											形狀近四邊形，為碗口破片，唇緣粗糙	於唇緣內外側繪有弦紋，外側另有繪紋，但可辨範圍過小	
SH-0036	TP1	NL2	碗口	青花-1	不明	BII											為碗口，形狀為三角形	於器表外側繪有紋飾，顏色為淡藍，但紋飾過小無以辨明	
SH-0037	TP1	NL2	腹片	青花-1	不明												為腹片，形狀近四邊形，本件極細碎	於外側器表可見施紋但無法辨明，顏色近深棕色	
SH-0038	TP1	NL2	腹片	青花-1	不明												為腹片，形狀近正方形	外側器表施紋，但顏色略淡，器表底色偏粉紅	
SH-0039	TP1	NL2	腹片	青花-1	弦紋												為腹片，形狀近菱形，器表外側可見冰裂痕	外側器表施二道弦紋，距離略遠，顏色偏淡	
SH-0040	TP1	NL2	腹片	青花-1	弦紋?												為腹片，形狀為三角形，器表內側可見冰裂痕	於外側器表可見疑似弦紋，因施紋範圍略小，無以辨明	
SH-0058	TP1	NL2	腹片	青花-1	壽字												為腹片，形狀近四邊形，器表底色略偏灰色	於外側可見繪壽字紋	
SH-0059	TP1	NL2	口緣	青花-1	壽字												為口緣，但因本件細碎而無法辨別為何類型容器口緣	於外側可見壽字紋前部	
SH-0060	TP1	NL2	腹片	青花-1	壽字												為腹片，形狀近四邊形	於外側可見壽字紋下半段	

SH-0061	TP1	NL2	腹片	青花-1	不明														為腹片，形狀為三角形，器表底色偏灰	外側可見施紋，但可辨識範圍太小	
SH-0077	TP1	NL2	腹片	青花-1	無														為腹片，形狀為三角形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0078	TP1	NL2	腹片	青花-1	無														為腹片，形狀近梯形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0133	TP1	NL2	碗口	青花-2	無	AII													為碗口，形狀為三角形，胎裡及器表顏色偏灰	未見紋飾	
SH-0146	TP1	NL2	腹片	青花-2	不明														為腹片，形狀近四角形	內側器表施紋，但紋飾不完整無法辨明	
SH-0167	TP1	NL2	腹片	青花-3	不明														為腹片，形狀近梯形	外側器表施紋，但不完整	圖版 54
SH-0170	TP1	NL2	杯口	白瓷-1	無	AII													為杯口，形狀近三角形	未見紋飾	
SH-0173	TP1	NL2	口緣	20世紀初期日據時代	葉片紋														為口緣，但本件過小無法確定為何種容器口緣	於器表內側繪紋，以橙紅色繪製，形狀似葉片	
SH-0174	TP1	NL2	腹片	20世紀初期日據時代	花朵紋														為腹片，形狀近梯形	於器表外側施紋，用灰色描線而用金色點綴	
SH-0175	TP1	NL2	圈足	20世紀初期日據時代	無														為圈足之唇部殘件，形狀近梯形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0007	TP1	L3	腹片	青花-1	弦紋														形狀為鈍角三角形，為近碗底腹片，於一端可見套疊印痕，器表沾黏似鐵鏽的物質	外側器表有一組一細近底部施有一組一細相鄰平行的青花弦紋	
SH-0008	TP1	L3	碗底圈足	青花-1	弦紋	AI													形狀為梯形，為碗底圈足，碗底有約14mm套疊印痕，圈足唇部二側修整成V形，使圈足剖面略呈五邊形	內側未見施紋，外側近底部施有一組一細相鄰平行的青花弦紋	
SH-0011	TP1	L3	腹片	青花-1	不明														形狀近四邊形，為容器腹片，器表沾附有鐵銹色的物質	外側器表施有無法辨識之青色彩	
SH-0012	TP1	L3	碗口	青花-1	不明	BII													形狀近梯形，為碗口破	內側唇緣施青花粗弦	

SH-0113	TP1	L3	碗口	青花-1	不明	BII		42	29	3	1.5	5.5					片，唇緣周邊有點狀砂分布	紋，外側唇緣亦施青花粗弦紋，之下亦見施青花紋，但無法辨識，器表底色略呈灰色
SH-0114	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			23	17	2		3					為碗口，形狀為梯形，唇部過短，外側器表略風化	外側器表施紋，但紋飾不完整無法辨明
SH-0115	TP1	L3	碗口	青花-1	弦紋	BII		21	18	1.5	1	1	12				為腹片，形狀為三角形	外側唇緣下施粗弦紋，顏色略淡
SH-0116	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			19	8	2		1					為腹片，形狀為長方形，器表風化	外側器表施紋，但紋飾模糊
SH-0117	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			16	13	1.5		1					為腹片，形狀為三角形，器表底色近灰	外側器表施紋，但紋飾模糊
SH-0118	TP1	L3	匙柄	青花-1	不明			43	12	4		3					為湯匙柄部，形狀近橢圓形，器表缺損多處	柄部凹處繪有紋飾，但紋飾不完整無法辨明
SH-0119	TP1	L3	腹片	青花-1	無			28	14	2.5		2					為碗底腹片，形狀近梯形，於一邊可見套疊壓痕	未見紋飾
SH-0120	TP1	L3	圈足	青花-1	弦紋	AII		45	34	3.5	5	18.5	6	7			為圈足，形狀近橢圓形，內側碗底可見一圈套疊壓痕，寬約10mm，圈足二側修整略呈圓形，於二側修整邊緣處可見沾附細砂	於外側圈足交接處繪有二弦紋，顏色偏藍青色
SH-0121	TP1	L3	碗口	青花-1	花草紋	AII		30	18	2	1.5	3					為碗口，形狀近四邊形，唇部過短	內側唇緣施一弦紋，外側施花草紋
SH-0122	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			24	12	1.5		1					為腹片，形狀近三角形，於二面器表可見冰裂痕	外側器表施紋，但紋飾不完整
SH-0123	TP1	L3	腹片	青花-1	花草紋			53	18	3		5					為碗底腹片，形狀為三角形，於一端可見套疊壓痕	內側器腹施二弦紋，外側施花草紋，下方施四道弦紋

SH-0124	TP1	L3	口緣	青花-1	不明				15	9	1					0.3		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣	外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	
SH-0125	TP1	L3	口緣	青花-1	不明			20	13	1.5						1		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣	外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	
SH-0126	TP1	L3	口緣	青花-1	纏枝紋	All		22	15	2	1					1.5		爲碗口，形狀爲三角形，唇部過短	外側施纏枝紋	
SH-0127	TP1	L3	腹片	青花-1	不明			17	9	1.5						0.4		爲腹片，形狀爲三角形	外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	
SH-0137	TP1	L3	碗口	青花-2	花草紋	All		25	16	3	1.5					2		爲碗口，形狀近三角形，唇部過短，內側器表可見冰裂痕	外側器表施花草紋	
SH-0147	TP1	L3	腹片	青花-2	龍鱗紋			32	24	4.5						8		爲腹片，形狀近梯形，內外側器表可見冰裂痕	外側器表施紋、紋飾似龍身的紋飾	圖版 44
SH-0151	TP1	L3	碗口	青花-2	花草紋	All		60	39	4	2.5					14		爲碗口，形狀偏三角形，唇部過短，器表及胎裡顏色爲灰，內外器表可見冰裂痕	內側器表施紋，但紋飾不完整無法辨明	圖版 47
SH-0152	TP1	L3	口緣	青花-2	無			14	11	2						1.5		爲口緣，形狀爲長方形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0153	TP1	L3	壓足	青花-2	無	All		23	14	4		7				6		爲壓足，形狀爲長方形，於碗底內面可見一圈套疊壓痕，寬約16mm，圈足修整略呈圓唇，於內側唇緣沾附些許細砂	未見紋飾	
SH-0154	TP1	L3	口緣	青花-2	弦紋			9	5	1.5						0.5		爲口緣，形狀爲四方形，本件細碎	於唇緣內外側繪有弦紋	
SH-0168	TP1	L3	口緣	青花-3	陰刻斜行紋			29	13	3.5						2		爲口緣，形狀爲微橢圓形，本件略小而無法判斷爲何種口緣	一面器表施陰刻之斜行紋	
SH-0183	TP1	L3	腹片	20世紀初期日據時代	花朵紋			16	13	1						1		爲腹片，形狀爲長方形	於外側器表繪紋，用灰色飾線而用金色點綴	
SH-0187	TP1	L3	腹片	20世紀初期日	花草紋			15	9	2						1		爲腹片，形狀近梯形	於外側器表施紋，灰色繪線，黃色著彩，	

編號	時代	器名	紋飾	尺寸	重量	出土位置	出土時間	出土單位	保存地點	說明
SH-0079	青花-1	碗口	壽字 7	40	20	2	1	1.5	14	爲碗口，形狀爲三角形，器表底色沾染成橙褐色
SH-0080	青花-1	腹片	壽字	21	14	2.5		1.5		爲腹片，形狀爲四邊形，器表底色沾染成橙褐色
SH-0081	青花-1	腹片	不明	16	14	2		2		爲腹片，形狀近五邊形，器表釉色經風化
SH-0082	青花-1	口緣	不明	18	10	1.5		1		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣
SH-0083	青花-1	腹片	無	12	11	1.5		1		爲腹片，形狀爲三角形，器表底色沾染成橙褐色
SH-0044	青花-1	腹片	不明	17	9	2.5		1		爲腹片，形狀近四邊形，器表底色略偏灰白
SH-0050	青花-1	圈足	弦紋	80	27	4	5	30.5	5.5 8	爲圈足，形狀不規則，於碗底有一圈約 9mm 的套疊壓痕，於圈足唇部可見二側修整成 V 字形，圈足內側器表有些許未上釉
SH-0054	青花-1	腹片	壽字	33	15	3		3		爲腹片，形狀偏四邊形，器表底色偏橙
SH-0055	青花-1	圈足	弦紋、柵欄紋	73	36	6	5	31.5	5 7	爲碗形器圈足，形狀不規則，圈足唇部可見二側修整成 V 字形，圈足內側器表有些許夾砂粒
SH-0056	青花-1	腹片	不明	46	14	3		3.5		爲腹片，形狀偏長方形，器表釉料風化嚴重，黏附鐵銹色之物質
SH-0057	青花-1	碗口	花草紋	49	38	3	1	12	15	爲碗口，形狀爲長方形，器表釉料風化嚴重，黏附鐵銹色之物質

SH-0138	TP1	NL3	腹片	青花-2	不明													為腹片，形狀為三角形	內側器表施紋，但紋飾不完整無法辨明	
SH-0144	TP1	NL3	盤口	青花-2	花草紋	AJ												為盤口，形狀偏四邊形，於內面一邊可見套疊壓痕，唇部缺損部份	內側器表施花草紋	
SH-0148	TP1	NL3	腹片	青花-2	花草紋													為腹片，形狀為三角形	外側器表施紋，紋飾近花草紋	
SH-0166	TP1	NL3	口緣	青花-3	不明													為口緣，形狀為三角形，本件細碎	外側器表施紋，但不完整	圖版 54
SH-0184	TP1	NL3	腹片	20世紀初期日據時代	無													為腹片，形狀為三角形，本件細碎	未見紋飾	
SH-0139	TP1	L3-L4	不明	青花-2	文字													部位不明，形狀近三角形，一邊緣唇緣外凸，且唇緣至底部另見一轉折	外側器表施紋，可能為文字	圖 313：圖版 49
SH-0035	TP1	L4	碗口帶圈足	青花-1	壽字 3	BII	AIJ											為碗口帶圈足，形狀不規則，圈足二側修整，邊緣沾附有紅褐色物質，器表內外側可見冰裂痕，圈足過短	於內側器腹處繪有二條平行弦紋，但顏色略淡，外側於唇部下繪有壽字紋及幾何紋，於圈足上方繪有一粗一細之弦紋	
SH-0090	TP1	L4	碗口	青花-1	不明	AIJ												為碗口，形狀為長方形，器表底面近灰	外側器表施紋，但紋飾不完整無法辨明，顏色略偏灰綠	
SH-0094	TP1	L4	碗口	青花-1	壽字 9	BII												為碗口，形狀為三角形	內側唇緣施一弦紋，器腹處施二弦紋，外側施壽字紋	
SH-0095	TP1	L4	腹片	青花-1	弦紋													為腹片，形狀近菱形	外側一角可見弦紋，顏色略淡	
SH-0096	TP1	L4	腹片	青花-1	弦紋													為碗底腹片，形狀近四方，於一邊可見套疊壓痕	外側器表可見一細弦紋	
SH-0097	TP1	L4	碗口	青花-1	纏枝紋	AIJ												為碗口，形狀近梯形，唇部缺損部份	外側器表可見纏枝紋，但略模糊	

SH-0098	TP1	L4	口緣	青花-1	不明		15	11	2		0.3		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣	外側器表施紋，但因細碎及模糊而無法辨識
SH-0099	TP1	L4	腹片	青花-1	無		23	6	2		0.5		爲腹片，形狀近橄欖形，本件細碎	未見紋飾
SH-0100	TP1	L4	腹片	青花-1	無		25	19	1.5		3		爲腹片，形狀近梯形	未見紋飾
SH-0101	TP1	L4	碗口	青花-1	纏枝紋	All	26	15	2	1	2		爲碗口，形狀近四邊形，唇部過短	於外側施纏枝紋
SH-0102	TP1	L4	腹片	青花-1	無		14	9	3		1		爲碗底腹片，形狀近四方形，於一邊可見套疊壓痕	未見紋飾
SH-0103	TP1	L4	碗口	青花-1	不明	All	27	22	2.5	1.5	3	13	爲碗口，形狀爲三角形	於外側施紋，但紋飾不完整無法辨明
SH-0104	TP1	L4	腹片	青花-1	壽字		30	8	2.5		1.5		爲腹片，形狀爲三角形	內側可見二弦紋，顏色略淡，外側施壽字紋
SH-0105	TP1	L4	口緣	青花-1	弦紋		12	10	2.5		0.5		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣	內側唇緣施一弦紋
SH-0106	TP1	L4	腹片	青花-1	不明		11	3.5	3		0.2		爲腹片，長條形，本件細碎	於器表可見施紋，但細碎及模糊無法辨識
SH-0107	TP1	L4	腹片	青花-1	不明		14	6	3.5		0.1		爲腹片，形狀不規則，本件細碎	於器表可見施紋，但細碎及模糊無法辨識
SH-0108	TP1	L4	腹片	青花-1	無		21	14	2.5		2.5		爲碗底腹片，形狀近四方形，於一邊可見套疊壓痕	未見紋飾
SH-0109	TP1	L4	碗口	青花-1	纏枝紋	All	35	17	2	1	2		爲碗口，形狀近菱形，器表沾附鐵銹色物質，唇部過短	於器表外側施纏枝紋
SH-0110	TP1	L4	碗口	青花-1	不明	All	22	14	1.5	2	1.5	11	爲碗口，形狀爲長方形	於器表外側施紋，但紋飾不完整無法辨明
SH-0111	TP1	L4	口緣	青花-1	壽字紋		14	8	2		1		爲口緣，但因本件細碎而無法辨別爲何類型容器口緣	器表外側施壽字紋
SH-0115	TP1	L4	腹片	青花-2	龍鱗紋		34	18	2.5		5		爲腹片，形狀爲平行四邊形	於外側器表繪有似龍身的紋飾

SH-0156	TP1	L4	碗口	青花-2	花草紋	BII		79	72	4	2.5		37.5	24		為大形碗口，形狀為三角形，器表顏色偏卡其色	圖 29.2: 圖版 44
SH-0157	TP1	L4	腹片	青花-2	花草紋			38	24	3.5			6.5			為腹片，形狀近梯形，器表顏色偏灰綠	圖版 46
SH-0158	TP1	L4	腹片	青花-2	不明			31	14	3.5			3			為腹片，形狀近三角形，器表顏色偏灰綠	
SH-0159	TP1	L4	腹片	青花-2	不明			29	18	4.5			5			為腹片，形狀近三角形	
SH-0164	TP1	L4	碗口帶圈足	青花-2	壽字 10	AII	AJ	86	70	1.5	1	4	47.5	14	5	為碗口帶圈足，形狀不規則，本件經黏合，圈足二側修整成 V 字形	
SH-0165	TP1	L4	圈足	青花-2	無		AII	56	20	3.5		5	17		6	為圈足，形狀近四邊形，內面碗底有一圈套疊，圈足修整略成圓唇，於內側唇緣沾附少許細砂	
SH-0180	TP1	L4	腹片	20 世紀 初期日 據時代	不明			13	12	3.5			1.5			為腹片，形狀近梯形	
SH-0185	TP1	L4	腹片	20 世紀 初期日 據時代	不明			15	5	2			0.5			為腹片，形狀近橄欖形，本件細碎	
SH-0186	TP1	L4	圈足	20 世紀 初期日 據時代	文字及 花朵紋		BI	57	28	4		2	20.5	3	6	為杯形圈足，形狀不規則，圈足修整成尖圓唇而微內斂	圖版 64
SH-0189	TP1	L4	腹片	20 世紀 初期日 據時代	無			47	20	4			9			為腹片，形狀近長方形，於外側器表有一圓形凸起，未見施釉	
SH-0024	TP1	L4 石 牆西 北坑	碗口	青花-1	不明	BII		30	27	2	1.5		3.92	13		形狀為三角形，為碗口破片	內側近唇緣處有一道略粗的弦紋，內側器表疑似為冰裂紋，外側目唇部以下繪青花彩，但紋飾無以辨識

																			V形，圈足內側有少許龜裂痕	施粗鄰二弦紋，較上的顏色略淡，外側則在近圈足交接處可見兩粗弦紋，唇部以下至器腹處主要施花草紋	
SH-0171	TP1	NL4	口緣	愛知縣瀬戸燒	印花紋		22	13	2.5	2	2	7							爲口緣，但本件過小無法確定爲何種容器口緣	內外側皆可見印製之紋飾；內側於唇緣處印上似薑絲之花邊，外側爲花朵之印紋	圖版 32、4； 圖版 60
SH-0172	TP1	NL4	腹片	愛知縣瀬戸燒	印花紋		26	24	2	5.5									爲腹片，形狀近梯形	於外側印上紋飾，所印之紋爲花朵紋	
SH-0045	TP1	L5	圈足	青花-1	無	AI	77	56	4	6	47	5.5	7						爲圈足，形狀不規則，於碗底有一圈約11mm的套疊壓痕，於圈足唇部可見二側修整成V字形，圈足內側器表有龜裂痕	未見紋飾	
SH-0070	TP1	L5	碗口	青花-1	壽字5	BII	60	41	3	1	14	14							爲碗口，形狀近四邊形，器表底色偏橙紅	於外側可見一排壽字，顏色略偏灰藍	
SH-0093	TP1	L5	腹片	青花-1	纏枝紋		33	17	1.5		4								爲腹片，形狀近梯形	內側施二弦紋，外側施纏枝紋	
SH-0135	TP1	L5	腹片	青花-2	弦紋		34	13	3.5		2.5								爲碗底腹片，形狀近三角形，於內面一邊可見套疊壓痕	外側施二道粗弦紋	圖版 48
SH-0136	TP1	L5	碗口	青花-2	花草紋	AII	51	30	3	1	12.5	14							爲碗口，形狀近長方形	外側器表施花草紋	圖版 44
SH-0150	TP1	L5	口緣	青花-2	花草紋		78	17	3.5		8								爲口緣，形狀偏長條形，唇部過短無法確切判斷爲何種容器	外側器表施紋，紋飾近花草紋	
SH-0169	TP1	L5	腹片	青花-4	不明		43	23	3		9.5								爲碗底腹片，於內面一端可見套疊壓痕，器表釉料略風化	外側器表施紋，因不完整而無法辨明	
SH-0014	TP1	L5 石牆西側	腹片	青花-1	不明		31	21	2.5		2.97								形狀爲三角形，爲容器識的青花紋飾，器表亦可見釉料機裂的紋，底色近灰色	外側器表施有未能辨識的青花紋飾，器表亦可見釉料機裂的紋，底色近灰色	

SH-0009	TP1	L5 石 牆東 側	腹片	青花-1	弦紋		34	25	2.5		4.03			形狀近三角形，為近碗底腹片，於一端有套疊疊壓痕	外側器表有一較粗的青花弦紋
SH-0010	TP1	L6	碗口	青花-1	壽 2	BII	50	30	2	1.5	6.42	12		形狀近三角形，為碗口破片，唇緣觸感略顯粗糙	內側器表唇緣處施有略粗弦紋，近碗底處亦施有相鄰平行的粗弦紋，外側器表有一壽字
SH-0023	TP1	L6	碗口	青花-1	壽 1	AII	26	28	2	1	3.32	13		形狀近三角形，為碗口破片	外側近唇緣處有二道平行相鄰弦紋，但顏色略淡，器腹上有壽字紋
SH-0051	TP1	L6	腹片	青花-1	壽字		14	13	1		1			為腹片，形狀為平行四邊形	於外側器表可見一壽字
SH-0052	TP1	L6	碗口	青花-1	壽字 5	BII	37	27	3	1	6.5			為碗口，形狀不規則，唇部過短	於外側器表可見一壽字
SH-0053	TP1	L6	碗口	青花-1	壽字 6	BII	46	34	2.5	1	7.5	13		為碗口，形狀為三角形	於外側器表可見一壽字，內側於器腹處可見二弦紋，顏色略淡，青花彩顏色偏綠
SH-0064	TP1	L6	腹片	青花-1	不明		29	14	2		2.5			為腹片，形狀為三角形	於外側可見施紋但模糊，內側可見一粗弦紋，顏色偏灰綠
SH-0065	TP1	L6	碗口	青花-1	不明	AII	23	10	2	1.5	1	10		為碗口，形狀為三角形	於內側可見施紋但模糊，且施紋的區域過小
SH-0086	TP1	L6	腹片	青花-1	無		8	8	1.5		0.5			為腹片，形狀為正方形，本件細碎	未見紋飾
SH-0128	TP1	L6	口緣	青花-2	無		23	18	3		3			為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	未見紋飾
SH-0129	TP1	L6	腹片	青花-2	無		16	10	2.5		1			為腹片，形狀不規則，本件細碎	未見紋飾
SH-0145	TP1	L6	圈足	青花-2	花草紋		52	26	2		4.5	7	4	為圈足，形狀偏五角形，圈足修整略呈風唇	內側器表施花草紋
SH-0149	TP1	L6	腹片	青花-2	花草紋		58	27	5		15			為腹片，形狀不規則	外側器表施紋，紋飾近花草紋

SH-0177	TP1	L6	腹片	20世紀 初期日 據時代	無			44	20	3.5		8.5					為腹片，形狀為四邊形	未見紋飾	
SH-0181	TP1	L6	腹片	20世紀 初期日 據時代	不明			38	25	2.5		7					為腹片，形狀為長方形	於外側器表繪紋，但紋飾過小無法辨明，顏色為墨綠色	
SH-0182	TP1	L6	碗口	20世紀 初期日 據時代	不明	BII		35	20	2		4.5					為碗口，形狀為梯形，於外側器表繪紋，但唇部過短，外側器表略風化	紋飾過小無法辨明，顏色為淡藍色	
SH-0188	TP1	L6	圈足	20世紀 初期日 據時代	無		AI	43	25	3		11.5	3.5	5	6		為圈足，圈足二側修整成V字形，但略圓	未見紋飾	圖版 64
SH-0025	TP1	L6石 牆東 側	碗口	青花-1	不明	BII		28	27	2	1	4.15	12				形狀近四邊形，為碗口破片，本件經黏合	器表外側飾有紋飾，但可辨識範圍過小	
SH-0026	TP1	L6石 牆東 側	碗口	青花-1	不明	BII		28	19	2.5	1.5	2.57	12				形狀近三角形，為碗口破片	器表外側飾有紋飾，但可辨識範圍過小	
SH-0027	TP1	L6石 牆東 側	腹片	青花-1	不明			22	10	3		1.69					形狀近梯形，為容器腹片	器表外側飾有紋飾，但可辨識範圍過小，內側器表有一粗一細相鄰平行弦紋	
SH-0021	TP1	L7	碗口	青花-1	壽1	AI		27	18	2	1.5	2.64					形狀近五邊形，為碗口破片，唇部過短	外側器表施有壽字紋	
SH-0022	TP1	L7	碗口	青花-1	不明	BII		36	30	2.5	2	6.95	16				形狀近四邊形，為碗口破片	內側近唇緣處有一弦紋，於外側除近唇緣處有一弦紋，器腹處亦有施紋，但無法辨識	
SH-0089	TP1	L7	碗口 帶圈足	青花-1	花草紋、壽字紋	BII	AI	98	88	3	1.5	41	4	7	7		為碗口帶圈足，形狀近半圓形，圈足二側修整成V形	內側唇緣施一弦紋，器腹處施二弦紋，外側施壽字紋及花草紋以及弦紋	圖版 36
SH-0131	TP1	L7	腹片	青花-2	不明			28	12	2.5		2.5					為腹形，形狀為梯形，外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	以及弦紋	
SH-0132	TP1	L7	口緣	青花-2	無			25	21	3		2					為口緣，但因本件唇部過短而無法辨別為何類	完整無法辨明	未見紋飾

[illegible]

附表五 賴在厝地瓷器屬性計測表

編號	坑號	層位	部位	陶類	紋飾類型	口緣類型	圈足類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	唇厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋樣說明	備註
LT-0001	TP1	L1	碗口	青花-1	不明	BII		26	16	2	1		2.16				形狀近平行四邊形，為碗口破片	唇緣內側施粗弦紋，顏色略偏綠色，外側器表繪有青花彩	
LT-0003	TP1	L1	碗口	青花-1	無	BII		23	22	2	1		2	11			為碗口，形狀近梯形	未見紋飾	
LT-0029	TP1	L1	圈足	青花-1	無		III	43	21	3		4.5	9		7	9	為圈足，形狀不規則，內側碗底有一圈套疊壓痕寬約11mm，圈足二側修整略呈圓形，器表側有冰裂痕	未見紋飾	
LT-0030	TP1	L1	腹片	青花-1	無			11	8	1.5			0.5				為腹片，形狀近梯形，本件細碎	未見紋飾	
LT-0031	TP1	L1	腹片	青花-1	無			23	13	2.5			1.5				為腹片，形狀近五邊形，器表外側有冰裂痕	未見紋飾	
LT-0032	TP1	L1	腹片	青花-1	無			29	10	2			1.5				為腹片，形狀近長條形，外側器表有冰裂痕	未見紋飾	
LT-0033	TP1	L1	口緣	青花-1	無			12	9	1.5			0.2				為口緣，因過於細碎無法判斷為何種器口緣	未見紋飾	
LT-0034	TP1	L1	腹片	青花-1	無			11	5	2			0.2				為腹片，形狀近長方形，本件細碎	未見紋飾	
LT-0037	TP1	L1	碗口	青花-2	不明	III		30	24	4	3.5		7	13			為碗口，形狀近五邊形，器表內側可見冰裂痕	外側器表施紋，但不完整而無法辨明	
LT-0026	TP1	L2	腹片	青花-1	無			36	21	2			5.5				為碗底腹片，形狀呈三角形，內側一側可見套疊壓痕	未見紋飾	
LT-0027	TP1	L2	腹片	青花-1	無			41	29	2			6				為腹片，形狀呈梯形	未見紋飾	
LT-0028	TP1	L2	腹片	青花-1	無			34	29	2			2				為腹片，形狀為三角形	未見紋飾	
LT-0041	TP1	L2	口緣	青花-2	無			18	13	2			1.5				為口緣，因過於細碎無法判斷為何種器口緣	未見紋飾	
LT-0004	TP2	L1	腹片	青花-1	無			23	16	1.5			2				為腹片，形狀近長方形，器表風化	未見紋飾	

LT-0005	TP2	L1	口緣	青花-1	弦紋					11	9	1.5			1			爲口緣，因過於細碎無法判斷爲何種器口緣紋	於唇緣下方施一粗弦紋	
LT-0006	TP2	L1	口緣	青花-1	弦紋					12	9	2			1			爲口緣，因過於細碎無法判斷爲何種器口緣紋	於唇緣下方施一粗弦紋	
LT-0007	TP2	L1	腹片	青花-1	不明					30	25	2.5			4.5			爲腹片，形狀爲梯形	於外側器表施有紋飾，但紋飾不完整，無法辨明	
LT-0008	TP2	L1	口緣	青花-1	無					AI	21	15	3	3	3			爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整成 V 字形，於圈足內側可見沾附細砂，唇部過短	未見紋飾	
LT-0009	TP2	L1	腹片	青花-1	無					40	28	5			11.5			爲碗底腹片，形狀呈三角形，器表釉料部份風化而略顯粗糙	未見紋飾	
LT-0010	TP2	L1	碗口	青花-1	花草紋	AII				48	30	3	1.5		8.5	14		爲碗口，形狀呈三角形	外側器表施有花草紋	圖版 32
LT-0011	TP2	L1	圈足	青花-1	花草紋					AII	62	39	3.5	4	23	5.5	7	爲圈足，形狀不規則，圈足二側修整後底部略圓，內側碗底有一圈套疊壓痕寬約 10mm	外側器腹施花草紋	
LT-0012	TP2	L1	圈足	青花-1	弦紋					AIII	55	20	4.5	4	18	6	12	爲圈足，形狀近半圓形，圈足兩側修整後唇部抹平成平唇，內側碗底之套疊壓痕有上釉	於圈足上施二道弦紋，顏色爲淡藍	
LT-0013	TP2	L1	碗口	青花-1	不明	AII				34	22	2.5	1.5		5	12		爲碗口，形狀近平行四邊形	於器表外側繪紋，但紋飾不完整無法辨明	
LT-0014	TP2	L1	腹片	青花-1	壽字					22	11	2.5			1.5			爲腹片，形狀近梯形	於器表外側施壽字紋，但紋飾不完整	
LT-0015	TP2	L1	碗口	青花-1	弦紋	BII				38	12	2	1		1.5			爲碗口，形狀近三角形，唇部過短	器表內側近唇部施一弦紋	
LT-0016	TP2	L1	腹片	青花-1	不明					25	17	3			3			爲腹片，形狀近五角形，器表底色偏灰	器表外側施紋，但模糊	
LT-0017	TP2	L1	碗口	青花-1	不明	AII				35	11	2	1.5		2.5			爲碗口，形狀近長方形，唇部過短	器表外側施紋，但紋飾不完整無法辨明	
LT-0018	TP2	L1	腹片	青花-1	不明					11	8	1.5			0.2			爲腹片，形狀近梯形，本件細碎	器表可見施紋，但過於細碎無法辨明	

LT-0019	TP2	L1	碗口	青花-1	花草紋	AII		24	12	3	1.5	1.5	4	21.5	6	10	爲碗口，形狀爲三角形，唇緣略粗糙	外側器表施有花草紋	
LT-0035	TP2	L1	圈足	青花-1	弦紋	AIII		52	29	3.5							爲圈足，形狀不規則，於內側碗底可見一圈套疊壓痕寬約11mm，圈道弦紋足兩側修整後略加抹平	外側圈足周邊繪有三圈道弦紋	圖 28.6
LT-0036	TP2	L1	圈足	青花-1	無	AI		64	29	4	6	24.5					爲圈足，形狀近半圓形，圈足兩側修整成V字形，圈足內外側修整未見紋飾之邊緣沾附細砂，內側碗底有套疊壓痕	圖 27.3	
LT-0050	TP2	L1	圈足	青花-2	弦紋	AII		56	32	4.5	5	22.5			7	11	爲圈足，形狀不規則，圈足修整成圓唇形，於一側可見套疊壓痕	於外側圈足外施二道粗弦紋	
LT-0051	TP2	L1	腹片	青花-2	不明			50	12	5				6			爲碗底腹片，形狀近橢圓形，於一側可見套疊壓痕	於內側器表可見施紋，但紋飾不明	
LT-0052	TP2	L1	口緣	青花-2	不明			25	16	2.5				3			爲口緣，因過於細碎無法判斷爲何種容器口緣紋，但紋飾不明		
LT-0053	TP2	L1	碗口	青花-2	無	AII		25	18	4	1.5			2.5	12		爲碗口，形狀爲三角形	未見紋飾	
LT-0054	TP2	L1	腹片	青花-2	弦紋			18	16	3				1.5			爲腹片，形狀爲三角形	於外側器表施有弦紋	
LT-0055	TP2	L1	腹片	青花-2	花草紋			30	18	3.5				5			爲腹片，形狀近梯形	於外側器表施花草紋	
LT-0056	TP2	L1	碗口	青花-2	不明	AII		28	17	3.5	2			4			爲碗口，形狀爲長方形，唇部過短	於內側器表可見施紋，但紋飾不明，顏色偏綠	
LT-0057	TP2	L1	腹片	青花-2	無			24	18	2.5				2			爲腹片，形狀爲三角形	未見紋飾	
LT-0058	TP2	L1	腹片	青花-2	不明			22	11	4				2.5			爲腹片，形狀爲三角形	於外側器表可見施紋，但紋飾不明	
LT-0059	TP2	L1	腹片	青花-2	花草紋			16	13	2				1.5			爲腹片，形狀近梯形	於外側施花草紋	
LT-0060	TP2	L1	腹片	青花-2	不明			21	7	3.5				1			爲腹片，形狀爲三角形，本件細碎	內側施二細弦紋，外側紋飾不明	
LT-0061	TP2	L1	腹片	青花-2	不明			17	8	4				0.5			爲腹片，形狀爲三角形，本件細碎	外側施紋但紋飾不明	
LT-0062	TP2	L1	腹片	青花-2	不明			20	14	5				3			爲腹片，形狀近四邊形	外側施紋但紋飾不明	

LT-0063	TP2	L1	口緣	青花-2 20世紀 初期日 據時期	不明			10	7	2.5			0.8			為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	無 外側施紋但紋飾不明	圖版 64
LT-0073	TP2	L1	圈足	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋	AIII	35	16	3.5	4	7.5	5	7			為圈足，形狀不規則，圈足唇緣沾附細砂	於內面底部可見印上之藍色紋路，似為貓耳的部位	圖版 64
LT-0074	TP2	L1	口緣	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋		15	8	1.5		0.3					為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	於唇緣處施一弦紋，於外側則印上藍色實心斜方格網紋	圖版 64
LT-0075	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋		11	8	4		0.2					為腹片，形狀近三角形，本件極細碎	於一器表印上藍色紋飾，但紋飾面積過小無法辨明	圖版 64
LT-0076	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋		21	17	6		3.5					為腹片，形狀近五角形	於外側器表印上藍色似為花草紋	圖版 64
LT-0077	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋		29	17	3.5		2.5					為腹片，形狀近三角形	於外側器表印上藍色紋飾，但模糊	圖版 64
LT-0078	TP2	L1	口緣	20世紀 初期日 據時期	藍色印 紋		12	10	2		0.5					為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	於內側唇緣有一弦紋，外側則印上藍色條紋	圖版 64
LT-0079	TP2	L1	口緣	20世紀 初期日 據時期	無		21	10	2		1					為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	未見紋飾	
LT-0080	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	無		21	14	3		2					為腹片，形狀為梯形	未見紋飾	
LT-0081	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	無		19	11	2.5		1.5					為腹片，形狀為三角形	未見紋飾	
LT-0082	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	不明		11	8	1		0.2					為腹片，形狀為三角形，本件細碎	於一面器表繪有橙紅色的紋飾，但因本件細碎無法辨明	
LT-0083	TP2	L1	口緣	20世紀 初期日 據時期	無		13	7	2.5		1					為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣	未見紋飾	
LT-0084	TP2	L1	腹片	20世紀 初期日 據時期	無		24	17	4		4					為腹片，一面器表有裂痕而粗糙	未見紋飾	

編號	類別	口緣	時期	紋飾	尺寸	重量	出土位置	說明
LT-0085	TP2	L1	20世紀初期日據時期	無	16	14	1	為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣
LT-0086	TP2	L1	20世紀初期日據時期	文字	89	84	11	為圈足，形狀近圓形，圈足修整成圓唇
LT-0022	TP2	L2	青花-1	弦紋	42	26	2.5	為碗口，形狀為三角形，唇部缺損
LT-0023	TP2	L2	青花-1	不明	16	16	2	為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣
LT-0024	TP2	L2	青花-1	不明	15	7	3	為腹片，形狀為三角形，本件細碎
LT-0025	TP2	L2	青花-1	弦紋	22	18	3.5	為碗口，形狀為三角形，器表底偏淡青
LT-0038	TP2	L2	青花-2	不明	27	15	5	為腹片，形狀近梯形，器表內外側可見冰裂痕
LT-0039	TP2	L2	青花-2	不明	25	22	4	為腹片，形狀為平行四邊形
LT-0040	TP2	L2	青花-2	不明	19	13	3	為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣
LT-0042	TP2	L2	青花-2	不明	22	14	2	為腹片，形狀為長方形，胎理及器表顏色為灰色
LT-0043	TP2	L2	青花-2	花草紋	64	15	5.5	為腹片，形狀為長條狀，器表顏色為灰色
LT-0044	TP2	L2	青花-2	不明	20	16	3.5	為口緣，因過於細碎無法判斷為何種容器口緣
LT-0045	TP2	L2	青花-2	不明	28	20	6.5	為碗底腹片，形狀為梯形，於一邊可見圈套疊壓痕，內外側器表上沾附有白色細砂
LT-0046	TP2	L2	青花-2	不明	15	11	2.5	為腹片，形狀近梯形，本件細碎

LT-0066	TP2	L2	杯口	青花-3	花草紋	AI		20	14	2	1		1.5	5			為杯口，形狀近梯形	外側器表施花草紋	圖版 50
LT-0067	TP2	L2	杯口帶圈足	青花-3	花草紋	AI	AI	55	50	2.5	1	2	17	6.5	3	2	為杯口，形狀不規則，杯底圈足部份未上釉	外側器表施花草紋	圖 32.2；圖版 50
LT-0002	TP2	L3	碗口	青花-1	不明	BII		44	28	3	1		9				為碗口，形狀近梯形，唇部過短	外側施紋，但可見紋飾不完整而無法辨識	
LT-0020	TP2	L3	杯口	青花-1	無	AI		35	24	1.5	1		4.5	6			為杯口，形狀近五角形	未見紋飾	
LT-0047	TP2	L3	腹片	青花-2	無			12	8	3			0.3				為腹片，形狀為三角形，本件細碎	未見紋飾	
LT-0021	TP2	L4	碗口	青花-1	不明	AII		23	16	2.5	2		1.5				為碗口，形狀為三角形，唇部過短	外側施紋，但可見紋飾不完整而無法辨識	
LT-0072	TP2	L4	杯口帶圈足	褐黑釉瓷	無	AI		56	39	1.5	1.5	5	17.5	5.5	3	2	為杯口帶圈足，形狀近半圓形，外側器表施黑褐釉，圓唇	未見紋飾	圖版 54
LT-0048	S.C.		圈足	青花-2	花草紋		AII	104	28	3		5	45		7	4	為圈足，形狀不規則，圈足二側修整成圓唇	於外側近圈足繪一粗弦紋，器表內側繪花草紋	圖版 42
LT-0049	S.C.		碗口	青花-2	花草紋		AII	44	28	3	1		7	14			為碗口，形狀近三角形	於外側施花草紋，內側於唇緣下施疑似纏枝紋	圖版 46
LT-0064	S.C.		腹片	青花-4	弦紋			24	17	3.5			4				為腹片，形狀近三角形，器表灰暗，胎裡為灰色	內外側器表皆施二道弦紋	
LT-0065	S.C.		圈足	青花-2	不明			32	31	5			13.5				為圈足殘件，形狀近四方，於內面一邊可見套疊壓痕，圈足部份殘損	內側器表施二弦紋，外側紋飾不明	
LT-0068	S.C.		杯口	青花-3	雲龍紋	AI		34	30	3	1		12.5	5.5			為杯口，形狀近水滴形，唇部缺損部份	外側器表施雲龍紋	圖 32.2；圖版 50
LT-0069	S.C.		碗口	青花-3	弦紋	AII		32	15	2	1.5		2.5	11			為碗口，形狀近三角形	外側於唇部下方施粗弦紋	圖版 56
LT-0070	S.C.		腹片	青花-3	花草紋			44	19	3.5			5				為腹片，形狀近三角形，胎裡為灰色	外側器表施花草紋	

LT-0071	S.C.	腹片	青花-3	不明		23	13	2.5		1.5				為腹片，形狀近四邊形	外側器表施紋，但紋飾不完整
---------	------	----	------	----	--	----	----	-----	--	-----	--	--	--	------------	---------------

附表六 許邦枝舊厝地盜器屬性計測表

編號	坑號	層位	部位	陶類	紋飾類型	口緣類型	圈足類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	足厚(mm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋樣說明	備註
HBJ-0005	TP1	L1	碗口	青花-1	弦紋	BII		10	8	2.5	1.5			形狀近四邊形，為碗口破片，相當細碎	於唇緣外側施有二道弦紋	
HBJ-0006	TP1	L1	腹片	青花-1	弦紋			26	12	2				形狀近菱形，為容器腹片	外側器表施有細而色淡的弦紋	
HBJ-0007	TP1	L1	腹片	青花-1	不明			11	10	2				為腹片，形狀近梯形，本件細碎	於外側可見施紋，但紋飾不全	
HBJ-0008	TP1	L1	腹片	青花-1	不明			30	12	2				為腹片，形狀近三角形	於外側可見施紋，但紋飾不全	
HBJ-0001	TP1	L2	碗口	青花-1	壽3	BII		43	30	1.5	1.5			形狀為三角形，為碗口破片，唇緣處沾有白砂而略顯粗糙	外側器表於唇部下方繪有壽字，壽字下方有二弦紋，器表顏色略近灰色	
HBJ-0002	TP1	L2	碗口	青花-1	壽3	BII		26	19	2	1.5			形狀近四邊形，為碗口破片	唇緣內側施有一道弦紋，外側器表繪有壽字，器表顏色偏灰色	
HBJ-0003	TP1	L2	碗口	青花-1	纏枝5	BII		57	32	3	1.5	13		形狀為三角形，為碗口破片	唇緣內外側施有一道弦紋，外側器表繪有纏枝紋，近碗底處亦繪一道顏色略淡的弦紋	
HBJ-0004	TP1	L2	碗口	青花-1	不明	AII		27	15	2	1.5	13		形狀為三角形，為碗碗口破片，內側器表有一裂痕	外側器表於唇部以下繪有青花彩，但紋飾不明	

附表七 其他地點盜器屬性計測表

編號	遺址名	坑號	部位	陶類	紋飾類型	最長(mm)	最寬(mm)	厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋樣說明
O-0001	大石公解說牌旁	S.C.	腹片	青花-1	不明	22	16	5	3				為腹片，形狀近三角形	於內面可見一道色淡的粗弦紋，外面則為未能辨明之紋飾

O-0002	大石公解說牌旁	S.C.	腹片	青花-1	不明	16	10	2		1		為腹片，形狀近四邊形，本件細碎	於外側器表可見紋飾，但不完整無法辨明
O-0003	大石公解說牌旁	S.C.	腹片	青花-1	無	18	13	2.5		1.5		為腹片，形狀近梯形	未見紋飾
O-0004	小土地公廟旁	S.C.	腹片	青花-1	弦紋	21	8	3.5		1.5		為腹片，形狀近四邊形	於外側器表可見紋飾，但不完整無法辨明
O-0005	小土地公廟旁	S.C.	圈足	青花-1	弦紋	20	16	3.5	6	6		為圈足，形狀近四邊形，內面底部可見套疊壓痕，圈足修整成圓唇，於內側唇緣沾附少些細砂，唇部過短	於圈足交接處可見二道弦紋
O-0006	小土地公廟旁	S.C.	腹片	青花-1	不明	14	6	3		1		為腹片，形狀近三角形，本件細碎	於器表可見施紋，但施紋範圍小，無法辨明

附錄四：魚路古道硬陶統計表

編號	遺址	坑號	層位	部位	紋飾	件數	重量 (g)	描述
158	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
161	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	0.8	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
163	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	12	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
164	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	0.8	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
165	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
166	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	0.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
167	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
168	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
169	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
170	大石公解說牌旁		S.C.			32	104.8	
171	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
172	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	2.8	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
173	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
174	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	5.2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
175	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	3.4	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
176	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
177	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
178	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	3.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
179	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4.4	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
180	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	3	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
181	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
182	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
183	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	3.2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
184	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4.6	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
185	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4.8	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
186	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	3.2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
187	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.2	素燒，器表為灰白色，器裡為黃褐色，黃褐色胎
188	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4	素燒，全件為黃褐色
189	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為橙紅色
190	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	4	素燒，器表為灰白色及紅褐色，器裡略燻黑為灰褐色，可見輪製痕
191	大石公解說牌旁		S.C.	腹片	素面	1	2	素燒，器表為灰白色及紅褐色，器裡略燻黑為灰褐色，可見輪製痕
33	大石公解說牌旁		S.C.	底部	素面	1	14.2	素燒，全件為明黃褐色，可見輪修痕
115	山豬豐厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為橙紅色，局部燻黑
151	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	10.8	素燒，全件為灰褐色，可見輪製痕
152	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	15.2	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm

153	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	4.8	素燒，全件為橙紅色，質地粗糙
154	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	格紋	1	8.2	器表上紅褐色釉，器裡為橙紅色，橙紅色胎
155	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.6	素燒，全件為黃褐色
156	山豬豐厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	素燒，全件為灰褐色，質地細
16	山豬豐厝地		S.C.	腹片	素面	1	167.6	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，有些許煙灰，為紅褐色胎
17	山豬豐厝地		S.C.	腹片	素面	1	210.4	器表器裡上橄欖釉，深褐色胎，可見輪修痕
18	山豬豐厝地		S.C.	腹片	素面	1	117.2	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，為紅褐色胎
19	山豬豐厝地		S.C.	腹片	格紋	1	89.2	器表器裡上黃褐色釉，方格紋，灰褐色胎
20	山豬豐厝地		S.C.	腹片	素面	1	27.2	素燒，器表略煙灰，為黑褐色胎，器裡為黃褐色
21	山豬豐厝地		S.C.	腹片	素面	1	50.2	素燒，器表略煙黑，為紅褐色胎，器裡為紅褐色
折-1	山豬豐厝地		S.C.	折肩	方格紋	1	97.6	器表器裡上橄欖色釉，釉呈氣泡狀，灰褐色胎，局部煙黑
折-1	山豬豐厝地		S.C.	折肩	方格紋	1	97.6	器表器裡上橄欖色釉，釉呈氣泡狀，灰褐色胎，局部煙黑
87	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	99.6	素燒，器表器裡為黃褐色，灰褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，製工粗糙
375	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.1	素燒，全件為橙色
376	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.8	器表器裡為黃褐色釉，灰褐色胎
377	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.6	素燒，器表器裡為黃灰色，灰褐色胎
378	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.1	素燒，全件為橙色
379	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.4	素燒，器表器裡為黃灰色，灰褐色胎
380	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	2	素燒，器表器裡為橙紅色，灰褐色胎
381	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.4	素燒，全件為橙紅色
382	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為明黃褐色
383	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	17.6	素燒，全件為橙紅色，表面質地粗糙
384	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	4	素燒，全件為橙紅色
385	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表煙黑，器裡為橙紅色，灰褐色胎
386	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	6	素燒，器表煙黑，器裡為紅褐色，胎色為紅褐色與灰褐色
387	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	3.2	器表為黃褐色釉，器裡胎裡為灰褐色
388	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1	素燒，全件為灰褐色
389	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.6	器表器裡上紅褐色釉，灰褐色胎，可見輪製痕
390	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.4	素燒，器表器裡為紅褐色，灰褐色胎
391	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.6	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
392	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1	器表器裡上黃褐色釉，灰褐色胎
393	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.4	器表器裡上紅褐色釉，橙紅色胎
394	守礦營地	TP1	L2	腹片	有紋	1	1.6	素燒，全件為紅褐色
395	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	3.6	器表上黃褐色釉，器裡胎裡為橙色
396	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	12.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
453	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	5.8	器表及器裡局部上黑褐色釉，非常光滑，器裡及胎裡為灰褐色，可見輪製痕，有一鈕，略殘，厚 5mm+，高 5mm+

454	守礦營地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.8	器表上黃褐色釉及褐色釉，非常光滑，器裡及胎裡為灰褐色，可見輪製痕
片-1	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.8	器表上黑褐色釉，非常光滑，器裡及胎裡為灰褐色，可見輪製痕
蓋-2	守礦營地	TP1	L3	蓋子	素面	1	11.2	素燒，全件為明黃褐色，蓋上有一鈕，高 7mm，徑 7mm
6	守礦營地	TP1	L3	蓋子	素面	1	0.8	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕，
8	守礦營地	TP1	L3	蓋子	素面	1	5.2	素燒，全件為灰褐色，可見輪製痕，殘件
9	守礦營地	TP1	L3	蓋子	素面	1	2.4	素燒，全件為灰白色，可見輪製痕，殘件，只見蓋緣未見頂部
67	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	6.2	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
68	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
69	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	6	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
70	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	4	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
71	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	7.6	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
236	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表局部燻黑，器裡為橙紅色，橙紅色胎
237	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為灰褐色，可見輪製痕
309	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	1.4	器裡上黃褐色釉，器表為灰褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
310	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	1.8	器表上黃褐色釉，器裡為灰褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
311	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	器表器裡上紅褐色釉，灰褐色胎，可見輪製痕
312	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	器表上黃褐色釉，器裡灰褐色，灰褐色胎
313	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	0.8	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
314	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	12.6	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
315	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	4.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕，器表略燻黑
316	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	5.2	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
317	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
318	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
319	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為橙紅色，橙紅色夾灰褐色胎，有輪製痕
320	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2	器壁內外為黃褐色並上釉，紅褐色胎
321	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	7.6	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
322	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	1	器表為紅褐色並上釉，紅褐色胎，
323	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	8.2	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
324	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	10	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
325	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	20	器表呈黃褐色並上釉，器內及胎為橙色，夾砂粒徑為 2~2.5mm
326	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	19.2	器表呈黃褐色並上釉，器內及胎為橙色，夾砂粒徑為 2~2.5mm
327	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	14.6	器表呈黃褐色並上釉，器內及胎為橙色，夾砂粒徑為 2~2.5mm
328	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	器表上黃褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
329	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	8	素燒，全件為橙色，器表局部燻黑，可見輪製痕
330	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3.2	素燒，器表燻黑，器裡為明黃褐色，橙色胎
331	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	4.4	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色

332	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	4.2	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色
333	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	6.6	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色
334	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色
335	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	4	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色
336	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙紅色
337	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	5.4	素燒，器裡燻黑，器表胎裡為橙紅色
338	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	6.6	素燒，器表器裡燻黑，胎裡為橙紅色
339	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為紅褐色
340	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	19	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為紅褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
341	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	5	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
342	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	5	素燒，全件為明黃褐色
343	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	3.8	素燒，全件為明黃褐色
344	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	6.4	素燒，全件為明黃褐色
345	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	19.8	素燒，全件為明黃褐色
346	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	37.4	素燒，全件為明黃褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
347	守礦營地	TP1	L3	腹片	素面	1	37.4	素燒，全件為明黃褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
把	守礦營地	TP1	L3	把	素面	1	12.2	素燒，全件為紅褐色，局部燻黑，器身有一連接痕
1	守礦營地	TP1	L3	把	素面	1	8.6	全件上紅褐色釉，灰褐色胎
底-6	守礦營地	TP1	L3	底部	素面	1	7	器表及底部上黃褐釉，器表釉色有黃褐釉及一條紅褐色，器裡胎裡灰褐色，質地細緻
30	守礦營地	TP1	L3	底部	素面	1	51.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕，器表燻黑
41	守礦營地	TP1	L3	底部	素面	1	10.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪修痕
42	守礦營地	TP1	L3	底部	素面	1	15.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪修痕
43	守礦營地	TP1	L3	底部	素面	1	13.4	素燒，全件為紅褐色，可見輪修痕，器表燻黑
72	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	5.8	素燒，器表為灰褐色，器裡為明赤褐，胎色為明赤褐夾灰褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒細
73	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	4.2	素燒，器表器裡為紅褐色，胎色為灰褐色，可見輪修痕
74	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	6	素燒，全件為黑褐色，可見輪修痕，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
75	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	6	素燒，器表燻黑，器裡為橙色，橙紅色胎，可見製作痕
76	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	3.6	素燒，器表燻黑，器裡為橙色，橙紅色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm
77	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為橙色，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm，可見製作痕
78	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	4.2	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，紅褐色胎，
79	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	2.6	素燒，全件為灰褐色
80	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	1.6	素燒，器裡燻黑，器表為褐色胎，褐色夾灰褐色胎
81	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	1.2	素燒，器表器裡為灰褐色，灰褐色胎，表面可見生痕
241	守礦營地	TP1	L4	腹片	素面	1	9.4	素燒，全件為橙紅色
2	守礦營地	TP1	L4	頸折	素面	1	6	唇部缺損，素燒，器表燻黑，可見輪修痕，器裡未上釉為橙紅色，橙紅色胎
7	守礦營地	TP1	L4 西	蓋子	素面	1	21.6	素燒，全件為灰褐色，可見輪製痕

			北側					
50	守礮營地	TP1	L4 陶片集中區	底部	素面	1	19.2	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑，可見輪製痕
26	守礮營地	TP1	L5 石牆西側	底部	素面	1	13.8	器表器裡上紅褐色釉，底部未上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
32	守礮營地	TP1	L5 石牆西側	底部	素面	1	46.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕，器表燻黑
10	守礮營地	TP1	L5 石牆東側	底部	素面	1	19.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
82	守礮營地	TP1	L6	腹片	素面	1	51.6	素燒，全件為明赤褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，製工粗糙
83	守礮營地	TP1	L6	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為明赤褐色，可見輪修痕
84	守礮營地	TP1	L6	腹片	素面	1	8.6	器表風化，略可見橄欖釉，灰褐色胎，器裡似有上橄欖釉
85	守礮營地	TP1	L6	腹片	素面	1	17.2	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為橙紅色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，製工粗糙
86	守礮營地	TP1	L6	腹片	素面	1	17	素燒，全件為橙色，可見製作痕
239	守礮營地	TP1	L7	腹片	素面	1	20.2	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，灰褐色夾紅褐色胎
240	守礮營地	TP1	L7	腹片	素面	1	3	器表上橄欖釉，器裡未上釉呈灰褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
242	守礮營地	TP1	L7	腹片	素面	1	124.6	器表上紅褐色釉，器裡未上釉呈黃褐色，黑褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
14	守礮營地	TP1	L7 石牆東側	腹片	素面	1	17.6	素燒，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，黃褐色胎
15	守礮營地	TP1	L7 石牆東側	腹片	素面	1	5.4	器表器裡上黃褐色釉，黃褐色胎，可見輪修痕
235	守礮營地	TP1	L8	腹片	素面	1	4	器表器裡上黃褐釉，經黏合，黃褐色胎，可見輪製痕
238	守礮營地	TP1	L8	腹片	素面	1	20.8	素燒，全件為橙紅色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
28	守礮營地	TP1	L8 石牆北側	底部	素面	1	22.2	素燒，全件為黃褐色，可見輪製痕
243	守礮營地	TP1	NL1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色
244	守礮營地	TP1	NL1	腹片	素面	1	1.6	器表上綠色釉，器裡黃褐色，黃褐色胎，可見輪製痕
4	守礮營地	TP1	NL2	蓋子	素面	1	3.6	素燒，全件為灰褐色，器身不完整，上有一鈕，高 5mm，徑 7mm
47	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	21.8	素燒，器表器裡為褐色，紅褐色胎，可見輪修痕
48	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	9.6	素燒，器表為褐色，器裡為黃褐色，黃褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
49	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	6	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm
50	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	2.2	素燒，器表為黑褐色，器裡為紅褐色，胎色為一半紅褐色，一半為灰褐色
51	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	8.6	素燒，器表為紅褐色，器裡燻黑，紅褐色胎
52	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	2.4	素燒，器表為黃褐色，略燻灰，器裡為紅褐色，胎色為紅褐色夾灰褐色
53	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	3.6	素燒，器表為灰褐色，略燻黑，器裡為紅褐色，胎色為灰褐色
54	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表器裡為黃褐色，黃褐色胎
55	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	1	碎塊，素燒，器表為黃褐色，灰褐色胎
56	守礮營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	0.8	素燒，器表為黃褐色，灰褐色胎

57	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	20	素燒，器表器裡為黃褐色，黃褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，器表粗糙不平，器裡可見製作痕
58	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	4.4	素燒，器表為紅褐色，器裡為灰褐色，灰褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm
59	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	6.2	素燒，器表燻黑，器裡為明赤褐色，明赤褐色胎，可見製作痕
60	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	0.4	素燒，器表略可見製作痕，全件為黃褐色
61	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	5.8	素燒，器表器裡為暗赤褐，橙色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm，可見輪修痕
62	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	0.8	器表器裡上褐色釉，橙色胎，可見製作痕
63	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	3	素燒，器表燻黑，器裡為明赤褐色，灰褐色胎，可見製作痕
64	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	10.4	素燒，器表紅褐色，器裡燻黑，紅褐色夾灰褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm
65	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	10.8	素燒，器表燻黑，器裡為黃褐色，黃褐色胎，局部燻黑，會掉碎屑
66	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	47.2	器表上黃褐色釉，器裡未上釉為黃褐色，胎色為黃褐色略帶灰色，器表上有生痕
120	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	2.8	器表器裡上紅褐色釉，黃褐色胎，可見輪製痕，質地細
121	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	3.8	器表上橄欖釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
122	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為灰褐色，質地粗糙
123	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	3.8	素燒，全件為橙紅色
124	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	0.8	器表上橄欖釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎
125	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	0.8	器表上橄欖釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
126	守礦營地	TP1	NL2	腹片	素面	1	1.6	器表上橄欖釉，器裡未上釉為紅褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
226	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	11.6	素燒，全件為黃褐色，器表面粗糙
227	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	4.4	素燒，器表局部燻黑，器裡為紅褐色，橙紅色胎
228	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	5.6	素燒，器表器裡為黃褐色，灰褐色胎
229	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	2	器表黃褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，紅褐色胎
230	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	50.4	素燒，全件為黃褐色，可見輪製痕
231	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	2.2	素燒，器表器裡為黃褐色，灰褐色胎
232	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	6.6	器表上黃褐色釉，器裡為橙色，橙色胎
233	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	4.4	素燒，全件為橙紅色，質地細
234	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	10.4	素燒，器表局部燻黑，器裡為紅褐色，橙紅色胎
245	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	16.8	素燒，全件為黃褐色
246	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	6.6	素燒，全件為黃褐色
247	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為黃褐色
248	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為黃褐色
249	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	5.6	素燒，全件為紅褐色，質地略為粗糙
250	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	1.2	器表器裡上橄欖釉，黃褐色胎
251	守礦營地	TP1	NL3	腹片	素面	1	42.4	素燒，全件為紅褐色，質地略為粗糙
48	守礦營地	TP1	NL3	底部	素面	1	6	器表局部上黃褐色釉，器裡胎裡為灰褐色，底部未上釉
49	守礦營地	TP1	NL3	底部	素面	1	14.4	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑，可見輪製痕

			坑					
51	守礦營地	TP1	NL3 北坑	底部	素面	1	20	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙色，可見輪製痕
11	守礦營地	TP1	NL3 南坑	蓋子	素面	1	17.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕，有一殘把
370	守礦營地	TP1	NL3 南坑	腹片	素面	1	2.6	素燒，器裡燻黑，器表胎裡為灰褐色
371	守礦營地	TP1	NL3 南坑	腹片	素面	1	3.2	素燒，器裡燻黑，器表胎裡為灰褐色
372	守礦營地	TP1	NL3 南坑	腹片	素面	1	5	素燒，全件為橙紅色
373	守礦營地	TP1	NL3 南坑	腹片	素面	1	5.4	素燒，全件為橙紅色
374	守礦營地	TP1	NL3 南坑	腹片	素面	1	15.8	素燒，全件為明黃褐色
47	守礦營地	TP1	NL3 南坑	底部	素面	1	2.2	器表上黃褐色釉，器裡胎裡為灰褐色，底部未上釉 器表上橄欖釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎， 可見輪製痕
127	守礦營地	TP1	NL5	腹片	素面	1	0.8	
128	守礦營地	TP1	NL5	腹片	素面	1	12.6	素燒，器表燻黑，
129	守礦營地	TP1	NL5	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色
130	守礦營地	TP1	NL5	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙紅色
29	守礦營地	TP1N	L2	底部	素面	1	21	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕，器表燻黑
27	守礦營地	TP1N	L3	底部	素面	1	8.6	素燒，全件為黑褐色，底部燻黑
31	守礦營地	TP1N	L4 北坑	底部	素面	1	22.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕，器表燻黑，夾 砂顆粒粒徑 2~2.5mm
192	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	38.6	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎， 夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
193	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	21.2	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎， 夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
194	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	7.2	器表為紅褐色釉，器裡未上釉為橙紅色，橙紅色胎， 夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
195	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	18.6	器表為紅褐色釉，器裡燻黑，紅褐色胎，夾砂顆粒 粒徑為 2~2.5mm
196	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	11	器表器裡為紅褐色釉，黑褐色胎，可見輪製痕
197	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	9.2	器表器裡為紅褐色釉，黑褐色胎，可見輪製痕
198	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	8.8	器表器裡為紅褐色釉，黑褐色胎，可見輪製痕
199	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	15	器表器裡為紅褐色釉，黑褐色胎，可見輪製痕，夾 砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
200	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為黑褐色
201	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.8	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕
202	守礦營地	TP2	L1	腹片	同心圓	1	9.4	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎，製工細
203	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	7.4	素燒，全件為橙色，可見製作痕
204	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	6	素燒，全件為橙色，可見製作痕
205	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	3	素燒，器表為紅褐色，器裡燻黑，紅褐色胎
206	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.4	素燒，器表為紅褐色，器裡燻黑，紅褐色胎，夾砂 顆粒粒徑為 2~2.5mm
207	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.4	素燒，全件為橙色，可見製作痕
208	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙色，可見製作痕

209	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙色，可見製作痕
210	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見製作痕
211	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.8	器表上灰白釉，全件為灰白色，質地細
212	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.6	素燒，器表為黃褐色，器裡為橙色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
213	守礦營地	TP2	L1	腹片	素面	1	5	素燒，器表為灰色，器裡為黑褐色，胎色為灰色與黑褐色各半
446	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色
447	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	3.4	器表上黃褐色釉，器裡胎裡為灰褐色，可見製作痕
448	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
449	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	2.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
450	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	10.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
451	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	9.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
452	守礦營地	TP2	L4 石牆東北側	腹片	素面	1	14	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑，沾黏鐵渣？
4	許邦枝舊厝地	TP1	L1	頸折	素面	1	1.8	器表器裡上褐色釉，灰褐色胎，質地細，可見輪修痕
117	許邦枝舊厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙紅色，質地細
118	許邦枝舊厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色，質地細，局部燻黑，可見製作痕
119	許邦枝舊厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	40	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為橙紅色，胎色為橙紅色夾灰褐色
116	許邦枝舊厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	6.4	器表器裡上紅褐色釉，紅褐色胎，可見輪修痕
259	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
260	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.4	碎塊，器表為紅褐色釉，器裡為白色釉，紅褐色胎
261	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	3.6	素燒，全件為暗橙色，可見輪製痕
262	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
263	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	1.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
264	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	10.6	器表上紅褐色釉，器裡未上釉紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
265	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	5	器表上紅褐色釉，器裡未上釉紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
266	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	3.8	素燒，全件為紅褐色
267	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	0.8	器表為橄欖釉，器裡未上釉明黃褐色，可見輪製痕
268	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	16.8	器表器裡上橄欖釉，紅褐色胎
269	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	3.6	器表未上釉明黃褐色，器裡上黃褐色釉，明黃褐色胎，質地細
270	菜園厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	5.4	素燒，器表燻黑，灰褐色胎，器裡為紅褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm

6	菜園厝地	TP1	L2	口部	素面	1	8.2	素燒，口部缺失，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
39	菜園厝地	TP1	L2	底部	素面	1	7.4	素燒，器裡為紅褐色，器表為暗褐色，胎色為黑褐色，可見輪修痕
107	菜園厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為紅褐色，胎色為紅褐色夾灰褐色
108	菜園厝地	TP1	L3	腹片	格紋	1	4.2	素燒，全件為橙紅色，方格紋
109	菜園厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	2.8	器表上紅褐色釉，器裡末上釉為紅褐色，胎色為灰褐色，可見輪修痕
110	菜園厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	7.8	素燒，器表為灰褐色，器裡燻黑，胎色為灰褐色
111	菜園厝地	TP1	L3	腹片	素面	1	0.8	素燒，器表局部燻黑，器裡為紅褐色，紅褐胎
38	菜園厝地	TP1	L3	底部	素面	1	24	器表器裡上紅褐色釉，胎裡為黑褐色，可見輪修痕
218	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	6.8	器表上綠色釉，器裡灰褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
219	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	6.8	素燒，全件為灰褐色
220	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	5.8	素燒，全件為灰褐色
221	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
222	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	10.2	器表器裡上黃褐釉，灰褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，可見輪製痕
223	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	5.6	素燒，器表燻黑，器裡為明黃褐色，明黃褐色胎
224	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	4.6	素燒，器表局部燻黑，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見輪製痕
225	菜園厝地	TP1	L4	腹片	素面	1	3	素燒，器表器裡為紅褐色，橙紅色胎
40	菜園厝地	TP1	L4	底部	素面	1	8	素燒，全件為明黃褐色，可見輪修痕，器表燻黑
1	菜園厝地	TP1	L5	圈足	素面	1	68	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為紅褐色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
片-3	菜園厝地	S.C.	腹片	素面	1	6.4	器表上灰褐色釉，非常光滑，器裡胎裡灰褐色，可見輪製痕	
23	菜園厝地	S.C.	腹片	素面	1	4.8	器表器裡為黑褐色釉，紅褐色胎	
348	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙紅色
349	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為橙紅色
350	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
351	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	1.8	素燒，全件為橙紅色
352	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	3.4	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
353	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	7.8	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
354	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	20	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
355	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	9.4	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
356	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	30.2	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
357	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	35	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
358	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	37.6	器表上紅褐色釉，器裡橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色
359	賴在厝地	TP1	L1	腹片	素面	1	7.8	器表上紅褐色釉，器裡橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色
46	賴在厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	26.6	素燒，器表為黑褐色，器裡為紅褐色，胎色為一半黃褐色，一半為黑褐色
8	賴在厝地	TP1	L2	底部	素面	1	51.2	器表上紅褐色釉，器裡末上釉，可見輪修痕，黑褐色胎，底部末上釉

9	賴在厝地	TP1	L2	底部	素面	1	60.2	器表約略可見上有紅褐色釉，器裡上紅褐色釉，橙色胎，可見輪修痕，底部未上釉
12	賴在厝地	TP2	L1	蓋子	素面	1	5	器裡上紅褐色釉，器表胎裡為灰褐色
131	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.2	素燒，全件為橙色，器表局部燻黑，可見輪製痕
132	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3	素燒，全件為紅褐色
133	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.2	器表紅褐色釉，器裡未上釉為黃褐色，黃褐色胎，可見輪製痕
134	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.8	器表紅褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，紅褐色胎，可見輪製痕
135	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕
136	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	器表紅褐色釉，器裡燻黑，橙紅色胎，可見輪製痕
137	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.6	素燒，全件橙紅色，質地粗糙
138	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.2	器表器裡上紅褐色釉，灰褐色胎，可見輪製痕
139	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.4	素燒，全件橙紅色，質地粗糙
140	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.4	器表上橄欖色釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎，可見輪製痕
141	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	8.4	素燒，全件橙紅色，質地粗糙
142	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.8	器表器裡上黃色釉，可見輪製痕
143	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.2	素燒，全件橙紅色，質地粗糙，夾砂顆粒粒徑為2~2.5mm
144	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.4	器表器裡上紅褐色釉，黃褐色胎，可見輪製痕
145	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.4	素燒，全件為橙紅色，質地略為粗糙
146	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.4	素燒，全件為紅褐色，質地略為粗糙
147	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.2	素燒，器表燻黑，器裡紅褐色，橙紅色胎，可見輪製痕
148	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.6	素燒，器表燻黑，器裡紅褐色，橙紅色胎
149	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.2	素燒，器表燻黑，器裡紅褐色，橙紅色胎
150	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.8	素燒，器表燻黑，器裡紅褐色，橙紅色胎，可見輪製痕
397	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	器表器裡為紅褐釉，灰褐色胎，可見輪製痕
398	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	器表器裡上紅褐色釉，橙色胎
399	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.6	器表上紅褐色釉，器裡未上釉紅褐色，胎裡為橙紅色
400	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	0.1	素燒，全件為橙紅色
401	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	0.1	素燒，全件為橙紅色
402	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
403	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.4	素燒，全件為橙紅色
404	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.2	素燒，全件為橙色，夾砂顆粒粒徑為2~2.5mm，可見製作痕
405	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為灰褐色
406	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.4	素燒，全件為灰褐色
407	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.2	素燒，全件為橙色，可見製作痕
408	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙色，可見製作痕
409	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.6	素燒，全件為橙色，可見製作痕
410	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為橙色，器裡燻黑

411	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	14	素燒，全件為橙色，器表燻黑
412	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.6	素燒，全件為橙色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
413	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為紅褐色
414	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
415	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	器表器裡上黃褐色釉，橙色胎
416	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	器表器裡上紅褐色釉，橙色胎
417	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	部份器表上黃褐色釉，部分器表及器裡、胎裡為紅褐色
418	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.6	器表上紅褐色釉，器裡胎裡為橙紅色
419	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
420	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.8	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
421	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.8	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
422	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
423	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.4	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
424	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	15.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
425	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	器表器裡上褐色釉，灰褐色胎，可見製作痕
426	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.6	器表器裡上褐色釉，灰褐色胎，可見製作痕
427	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.6	素燒，全件為黑褐色
428	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.4	器表上黃褐色釉，器裡胎裡為灰褐色，可見製作痕
429	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，器表為褐色，器裡胎裡為橙紅色
430	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	器表上橙色釉，器裡胎裡為明黃褐色，可見輪製痕
431	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.4	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
432	賴在厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為灰褐色，可見輪製痕
3	賴在厝地	TP2	L1	頸折	素面	1	3.6	素燒，器表為紅褐色，器裡為橙紅色，可見輪修痕，橙紅色胎
35	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	11.4	素燒，全件為黑褐色，器表燻黑，可見輪修痕
52	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	42.2	素燒，器表燻黑，器裡胎裡為橙色，可見輪製痕
53	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	14.2	素燒，器表局部燻黑，器裡胎裡為橙色
54	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	3.2	器表器裡上黃褐色釉，明黃褐色胎
55	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	5	素燒，全件為灰褐色
56	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	10.8	素燒，全件為橙紅色
57	賴在厝地	TP2	L1	底部	素面	1	6.6	素燒，全件為紅褐色，器表燻黑，可見輪修痕
10	賴在厝地	TP2	L2	蓋子	素面	1	5	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕，殘件，只見蓋緣未見頂部
433	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	4.4	器表上紅褐色釉，器裡為紅褐色，橙色胎
434	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	3.2	素燒，全件為橙色，可見製作痕
435	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色
436	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	4.8	素燒，全件為橙紅色
437	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	2.6	素燒，全件為橙紅色
438	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	3.6	素燒，全件為橙紅色
439	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	10.8	素燒，全件為橙色，器表燻黑
440	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	11.8	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑

441	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	2	素燒，全件為橙紅色，器裡燻黑
442	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	4.6	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
443	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	3	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
444	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	3.8	素燒，全件為橙紅色，器表燻黑
445	賴在厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	21.6	素燒，全件為橙紅色
252	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	5.2	素燒，全件為紅褐色
253	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表器裡燻黑，橙紅色胎
254	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	3.4	素燒，全件為紅褐色
255	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	5.2	素燒，全件為黃褐色，局部燻灰
256	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	3.6	素燒，全件為橙紅色
257	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	3.2	素燒，器表器裡為橙紅色，灰褐色胎，夾砂顆粒粒徑為2~2.5mm
258	賴在厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	8.2	素燒，器表燻黑，器裡為黃褐色，黃褐色胎
34	賴在厝地	TP2	L3	底部	素面	1	6.6	器表上紅褐色釉，器裡為橙紅色，胎裡為黃褐色，可見輪修痕，底部僅餘一小部份
112	賴在厝地	TP2	L4	腹片	素面	1	32.6	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，灰褐色胎
113	賴在厝地	TP2	L4	腹片	素面	1	9.4	素燒，器表為灰褐色，器裡黃褐色，胎色為灰褐色，可見輪修痕
114	賴在厝地	TP2	L4	腹片	素面	1	70.6	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，灰褐色胎
36	賴在厝地	TP2	L4	底部	素面	1	58.2	素燒，全件為紅褐色，器表燻黑，可見輪修痕
37	賴在厝地	TP2	L4	底部	素面	1	161.2	素燒，全件為紅褐色，器表燻黑，可見輪修痕
22	賴在厝地		S.C.	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表器裡為黃褐色，灰褐色胎
216	慇丙厝地	TP1	L2	腹片	素面	1	1	器表上黃褐色釉，器裡黃褐色，黃褐色胎
5	慇丙厝地	TP2	L1	蓋子	素面	1	5.2	器表器裡上紅褐色釉，灰褐色胎，可見輪修痕
88	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	26.2	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
89	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	40.2	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
90	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	32.2	器表器裡上橄欖釉，紅褐色胎，可見輪修痕
91	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	12	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
92	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	21	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
93	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	17.4	素燒，全件為橙紅色，質地粗糙，可見輪修痕
94	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	37.2	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
95	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	45.6	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
96	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	17.4	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
97	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	10	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙
98	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.2	素燒，全件為橙紅色，質地粗糙，可見輪修痕
99	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	7.6	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎，質地粗糙，可見輪修痕
100	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	13.6	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，紅褐色夾灰褐色胎，可見輪修痕
101	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	7.2	素燒，器表燻黑，器裡為紅褐色，灰褐色胎，可見輪修痕

102	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	7.4	器裡上紅褐色釉，器裡為紅褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
103	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	13.2	素燒，器表為灰褐色，器裡為明赤褐，胎色為橙色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
104	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	58	器表上紅褐色釉，器裡未上釉，燒黑，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，胎色為紅褐色
105	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	65.8	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，胎色為紅褐色，可見輪修痕
106	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	18.4	素燒，全件為紅褐色，胎色為紅褐色夾灰褐色
271	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	13.4	素燒，全件為橙紅色
272	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
273	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
274	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
275	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	0.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
276	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	0.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
277	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
278	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
279	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
280	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
281	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
282	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
283	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
284	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
285	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
286	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
287	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
288	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
289	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
290	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.2	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
291	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	39	器表上紅褐色釉，器裡上灰白色釉，紅褐色胎
292	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	條紋	1	26.4	器表器裡上黃綠色釉，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
293	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	46.6	素燒，器表為褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見製作痕
294	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	44.2	素燒，器表為褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見製作痕
295	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3.2	器表器裡上紅褐色釉，灰褐色胎，可見輪製痕
296	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1.4	素燒，器表為黃灰色，器裡熏黑，灰褐色胎
297	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.8	素燒，器表器裡為紅褐色，灰褐色胎
298	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	23.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
299	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	0.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
300	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	1	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
301	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	4.6	素燒，全件為明黃褐色，可見輪製痕
302	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	15	素燒，器表為明黃褐色，器裡為橙紅色，胎色為明黃褐色與橙紅色各半，質地粗糙

303	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	6.8	素燒，全件為褐色
304	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	3	器表上紅褐色釉，器裡為紅褐色，紅褐色胎
305	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	10.4	素燒，器表燻黑，全件為明黃褐色
306	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	5.8	素燒，器表燻黑，全件為橙紅色，可見輪製痕
307	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	2.8	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見製作痕
308	慇丙厝地	TP2	L1	腹片	素面	1	38.8	素燒，器表為褐色，器裡為橙紅色，橙紅色胎，可見製作痕
11	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	9.6	器表上紅褐色釉，器裡末上釉暗橙色，可見輪修痕，灰褐色胎，底部末上釉
12	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	2.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
13	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	3	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
14	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	4.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
15	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	5.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
16	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	6.6	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
17	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	28	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
18	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	35.8	素燒，全件為橙紅色，可見輪修痕
19	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	9.6	器表上黃褐色釉，器裡末上釉為明黃褐色，明黃褐色夾灰褐色胎，可見輪修痕
20	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	154	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
21	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	110.4	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
22	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	22.6	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
23	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	66.2	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
24	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	71.2	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
25	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	100.2	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙
46	慇丙厝地	TP2	L1	底部	素面	1	4.4	素燒，全件為橙紅色，底部燻黑
360	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	12.2	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕
361	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	12.2	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕
362	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	56	器表器裡上紅褐色釉，紅褐色胎
363	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	26	素燒，全件為黑褐色
364	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	36.8	素燒，器表為紅褐色，器裡灰色，胎裡為灰褐色，夾砂顆粒粒徑為2~2.5mm
365	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	39.6	素燒，全件為明黃褐色
366	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	11.6	素燒，全件為紅褐色，可見輪製痕
367	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	26	素燒，器表為灰褐色，器裡為橙紅色，胎色為灰褐色夾橙紅色
368	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	1.2	器表器裡為黃褐色釉，橙紅色胎，可見輪修痕
369	慇丙厝地	TP2	L2	腹片	素面	1	1.2	素燒，全件為灰褐色
44	慇丙厝地	TP2	L2	底部	素面	1	100.8	素燒，器表器裡為橙紅色，胎色為橙紅色夾灰褐色，可見製作痕
45	慇丙厝地	TP2	L2	底部	素面	1	114	器表器裡上紅褐色釉，底部末上釉，可見輪製痕，表面質地粗糙

39	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	5.4	器表器裡上橄欖色釉，黑褐色胎
40	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	13.2	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，器表可見製作痕
41	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	同心圓	1	70.2	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎，製工細
42	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	素面	1	5	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎
43	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	條紋	1	8.8	器表器裡為紅褐色釉，紅褐色胎
44	慇丙厝地	TP2	L3	腹片	條紋	1	22.2	素燒，器表器裡為紅褐色，胎色為一半紅褐色，一半為黑褐色
蓋-1	慇丙厝地	TP2	S.C.	蓋子	素面	1	68.8	素燒，全件為灰褐色，上有一把手
215	慇丙厝地	TP2	S.C.	腹片	素面	1	6.2	素燒，器表為褐色，器裡為紅褐色，紅褐色胎
217	慇丙厝地	TP2	S.C.	腹片	素面	1	19.4	器表上紅褐色釉，器裡橙紅色，橙紅色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
5	慇丙厝地	TP2	S.C.	頸折	素面	1	5	器表橄欖釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
蓋-3	慇丙厝地		S.C.	蓋子	素面	1	147.4	素燒，全件為橙紅色，可見輪製痕
片-2	慇丙厝地		S.C.	腹片	圓凸印	1	28	器表器裡上黑褐色釉，黑褐色胎，可見輪製痕，器裡有圈凸印
1	慇丙厝地		S.C.	腹片	條紋	1	140.8	器表器裡上橄欖釉，可見輪修痕，深褐色胎
2	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	40.8	器表略可見少許黃褐色釉，器裡上米色釉，淡褐色胎
3	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	26.8	素燒，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，一角略燻黑，紅褐色胎
4	慇丙厝地		S.C.	腹片	格紋	1	67.6	器表及器裡為黃褐色釉，方格紋，淡褐色胎
5	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	51.6	器表上深褐色釉，紅褐色胎，器表製作粗糙
6	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	47	器表器裡上紅褐色釉，紅褐色胎
7	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	67.6	器表上黃褐色釉，有一部份呈灰色，器裡未上釉，灰褐色胎
8	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	57.4	器表器裡上黃褐色釉，可見輪修痕，灰褐色胎
9	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	22.4	器表器裡上黃褐色釉，可見輪修痕，灰褐色胎
10	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	6.4	器表為紅褐色釉，器裡為橄欖色釉，灰褐色胎
11	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	2.8	素燒，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，黑褐色胎
12	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	3	素燒，黑褐色胎
13	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	9.4	器表上黃褐色釉，器裡未上釉，灰褐色胎
24	慇丙厝地		S.C.	腹片	格紋	1	88.8	器表器裡為黃褐色釉，器表略受損，灰褐色胎，方格紋
25	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	38.8	素燒，器表器裡未上釉為紅褐色，黑褐色胎
26	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	54.6	器表器裡上紅褐色釉，可見輪修痕，紅褐色胎
27	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	116.4	器表上紅褐色釉，器裡未上釉為紅褐色，紅褐色胎
28	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	639.4	素燒，器表略燻灰為紅褐色，紅褐色胎，器裡為黃褐色
29	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	100.6	素燒，器表略燻灰為暗紅色，紅褐色胎，器裡為橘紅色，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm
30	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	52.2	素燒，器表器裡為紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，器表可見製作痕
31	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	60	素燒，器表器裡為黑褐色，紅褐色胎，器表表面製作粗糙，局部燻黑
32	慇丙厝地		S.C.	腹片	素面	1	69.2	器表上紅褐色釉，略燻灰，器裡未上釉紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm，可見少許製作

							痕
33	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	60.8	器表上紅褐色釉，可見修整痕，器裡表面燻灰，黃褐色胎，局部燻黑
34	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	77	器表器裡上灰綠色釉，紅褐色胎，略可見輪修痕
35	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	71.4	素燒，器表紅褐色，器裡燻黑，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 1~1.5mm
36	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	21.6	器表器裡上紅褐色釉，黑褐色胎
37	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	21.6	素燒，器表器裡為灰褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
38	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	15.6	為底部，素燒，器表器裡未上釉為紅褐色，紅褐色胎，夾砂顆粒小，可見製作痕
45	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	134	素燒，器表器裡為紅褐色，胎色為紅褐色，器裡表面可見明顯修整痕，製工略粗糙些
214	慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	1	55.2	器表器裡上綠色釉，紅褐色胎，夾砂顆粒粒徑為 2~2.5mm，可見輪製痕
1	慇丙厝地	S.C.	頸折	條紋	1	165.6	唇部缺損，器表上橄欖色釉，條紋，可見輪修痕，器裡未上釉為黑褐色，器裡表面粗糙，紅褐色胎
底-1	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	979	器表器裡上橄欖色釉，底部上橄欖色釉，紅褐色胎
底-2	慇丙厝地	S.C.	底部	花紋	1	92.4	器表器裡上紅褐色釉，底部未上釉，橙紅色胎
底-3	慇丙厝地	S.C.	底部	條紋	1	307	器表上黃褐色釉，器裡胎裡灰色，底部未上釉，器表有條紋
底-4	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	246.2	器表器裡上橄欖釉，紅褐色胎
底-5	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	14	素燒，全件為灰褐色
1	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	22.6	器表可見輪修痕，夾砂顆粒較大，紅褐色胎，器表上一層薄薄的紅褐色釉，底部未上釉，紅褐色胎
2	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	141	器表於一角可見上深褐色釉，夾砂顆粒大，製作粗糙，胎色為紅褐色中夾一層黑色
3	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	158	器表上黃褐色釉，略燻灰，器裡亦上黃褐色釉，底部未上釉，黃灰色胎
4	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	130	素燒，器表為灰褐色，器裡為黑褐色，黑褐色胎，可見輪修痕
5	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	55.4	素燒，器表為灰褐色，器裡為黑褐色，黑褐色胎，可見輪修痕
6	慇丙厝地	S.C.	底部	素面	1	50.4	器表上黃褐色釉，器裡未上釉為灰褐色，灰褐色胎，可見輪修痕
7	慇丙厝地	S.C.	底部	格紋	1	108.2	器表於一角可見上紅褐色釉方格紋，器裡上一灰褐色釉，灰褐色胎，可見些許製作痕，底部未上釉

附錄五：新調查發現各地點遺物計測表

附表一：守磧營地瓷器硬陶計測表

編號	地點	層位	部位	陶類	紋飾	口式	足式	長(mm)	寬(mm)	厚(mm)	口厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋飾描述	備註
SH-0191	守磧營地	S.C.	碗口	青花-2	花草紋	BII		65	40	4	3		24	20			爲大型碗口，形狀近五角形	外側器表施花草紋，顏料偏綠	
SH-0192	守磧營地	S.C.	腹片	青花-2	無			70	38	3.5			35				爲腹片，形狀近平行四邊形	未見紋飾	
SH-0193	守磧營地	S.C.	圈足	青花-2	弦紋		All	98	85	4		6	116.5		6.5	12	爲圈足，形狀近五角形	於圈足交接處繪二道藍色弦紋	
SH-0194	守磧營地	S.C.	腹片	青花-2	無			23	17	5			5.5				爲腹片，形狀近梯形	未見紋飾	
SH-0195	守磧營地	S.C.	腹片	青花-2	花草紋			21	21	4			3				爲腹片，形狀爲正三角形	外側器表施花草紋	
SH-0196	守磧營地	S.C.	腹片	青花-2	不明			38	24	3.5			6.5				爲腹片，形狀爲四邊形	外側器表施紋但可見之紋飾範圍小無法辨明	
SH-0197	守磧營地	S.C.	腹片	青花-2	無			21	15	2.5			2.5				爲腹片，形狀爲長方形	未見紋飾	
SH-0198	守磧營地	S.C.	碗口帶圈足	20世紀初日時代	弦紋	AI	All	104	84	4.5	2	5.5	112	12	4.5	6	爲碗形器殘件，形狀近圓形，圈足二側修整成圓唇，全件可見冰裂痕	於內外唇緣塗漸層藍彩，於外側器腹處施藍色弦紋	圖版63
SH-0199	守磧營地	S.C.	碗口	20世紀初日時代	漸層紋	AI		34	18	4	2		4.5				爲碗口，形狀近三角形，唇部過短	內唇緣塗漸層藍彩	
SH-0200	守磧營地	S.C.	碗口帶圈足	20世紀初日時代	弦紋	AI	All	67	56	4	2.5	5	46	12	4	6	爲碗形器殘件，形狀近梯形，圈足二側修整成圓唇，全件可見冰裂痕	於內外唇緣塗漸層藍彩，於外側器腹處施藍色弦紋	

附表二：憨丙厝地瓷器硬陶計測表

瓷器部份：

地點	層位	部位	陶類	紋飾	口式	足式	長(mm)	寬(mm)	厚(mm)	口厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋飾描述	備註
憨丙厝地	S.C.	圈足	青花-1	弦紋		AI	68	40	3		6	34.5		5	8	爲圈足，形狀不規則，於內側底部中心有一圈環形套疊壓痕寬約12mm，外側圈足二側修整成V形	藍色顏料，器表內側近疊壓二圈相鄰弦紋，器表外側近圈足上方可見二圈相鄰弦紋	
憨丙厝地	S.C.	圈足	青花-1	弦紋		AI	61	27	2.5		4	16.5		6	9	爲圈足，形狀不規則，外側圈足二側修整成V形	於外側器表近圈足處施繪二圈相鄰粗弦紋，顏色近綠	
憨丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	花草紋			38	27	3			9.5				爲腹片，形狀不規則	於內側器表繪藍色弦紋，外側則施淡藍之花草紋	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	花草紋	BII		29	17	2.5	1.5		2	12			爲碗口，形狀爲三角形	於外側器表繪藍色花草紋	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	壽字紋	BII		35	21	1.5	1		3	11			爲碗口，形狀近梯形	於外側器表繪灰藍之壽字紋	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	不明	BII		20	15	3	2.5		2				爲碗口，形狀近梯形，唇部過短	於外側施紋，但紋飾略小無法辨明	
憨丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	弦紋			18	11	2			1				爲腹片，形狀爲梯形	於外側器表施二圈相鄰弦紋，顏色極淡	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	不明	AII		25	19	2	1.5		1.5	10			爲碗口，形狀近梯形	於外側唇部下方施紋，但紋飾過小無法辨明	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	弦紋	BII		25	17	2.5	2		3	11			爲碗口，形狀近四邊形	於唇部及外側器表施淡藍色弦紋	
憨丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	弦紋	BII		37	12	2.5	1.5		3				爲碗口，形狀近三角形，唇部過短	於內外側近唇緣處施一淡藍色弦紋	

慙丙 厝地	S.C.	圈足	青花 -1	無		AI	34	17	2.5		5	5		5	5	爲圈足，形狀 不規則，於內 側可見一套疊 壓痕，外側 圈足二側修整 成 V 形，圈足 內側沾附少量 細砂	未見紋飾	
慙丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明			27	20	2			3				爲腹片，形狀 近梯形	於器表外 側施紋，但 施紋範圍 過小無法 辨識	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	BII		33	27	3	1.5		2.5				爲碗口，形狀 爲三角形，唇 部缺損過短	於器表外 側施紋，但 施紋範圍 過小無法 辨識	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	AII		30	19	2.5	1.5		3				爲碗口，形狀 近梯形，唇部 過短	於器表外 側施紋，但 施紋範圍 過小無法 辨識	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	BII		37	23	2.5	1.5		3.5	12			爲碗口，形狀 近五角形	於內側近 唇部施一 弦紋，外側 唇部施一 弦紋，下方 亦施紋，但 無法辨明	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	花草 紋	BII		32	22	2	1.5		4	10			爲碗口，形狀 近五邊形	內側唇緣 施一弦 紋，外側 器表施藍 色花草紋	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	BII		26	20	2	1		2	12			爲碗口，形狀 近三角形	內側唇緣 施弦紋， 外側近唇 緣施一弦 紋，器腹 亦繪紋， 但繪紋 範圍略 小	
慙丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	弦紋	AI		24	17	1.5	1		1	12			爲碗口，形狀 爲三角形	外側器表 近唇部施 二相鄰淡 藍色弦紋	
慙丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	壽字 紋			20	16	2			1				爲腹片，形狀 爲三角形	外側施一 壽字紋	
慙丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明			22	21	2.5			3				爲腹片，形狀 近正方形	外側除弦 紋外另有 施紋，但 施紋範圍 略小	

愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			26	14	2.5			1.5			爲腹片，形狀 近菱形	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明			24	19	2.5			2.5			爲腹片，形狀 近梯形	於外側施 紋，但紋飾 略小無法 辨明	
愍丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	花草 紋	BII		34	25	2	1.5		5	12		爲碗口，形狀 近梯形	於唇部施 弦紋，外側 器表施淡 灰藍色花 草紋	
愍丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	壽字 紋	BII		14	11	2	1		1			爲碗口，形狀 近正方形	於內側唇 緣施弦紋， 外側施壽 字紋	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	弦紋			24	9	2.5			2			爲腹片，形狀 爲長方形	於外側器 表施一淡 藍色弦紋	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明			14	11	2			1			爲腹片，形狀 近梯形	於外側施 紋，但紋飾 略小無法 辨明	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	弦紋			13	10	2.5			1			爲腹片，形狀 近梯形，本 件細碎	於外側施 二淡灰綠 外弦紋	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明			15	8	2			1			爲腹片，形狀 近長方形	於外側施 紋，但紋飾 略小無法 辨明	
愍丙 厝地	S.C.	口緣	青花 -1	無			15	9	2			0.5			爲口緣，形狀 爲三角形， 過於細碎	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			13	9	2			0.5			爲腹片，形狀 爲梯形，本 件細碎	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			10	7	3			1			爲腹片，形狀 爲梯形，本 件細碎	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			13	6	2			0.5			爲腹片，形狀 爲梯形，本 件細碎	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	口緣	青花 -1	弦紋			9	5	2			0.3			爲口緣，形狀 爲三角形， 過於細碎	於唇緣外 側施二條 弦紋，顏色 爲淡灰綠	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			9	7	1.5			0.3			爲腹片，形狀 爲三角形， 本件細碎	未見紋飾	
愍丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			7.5	5.5	1.5			0.3			爲腹片，形狀 爲長方形， 本件細碎	未見紋飾	

慇丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	無			11	8.5	1.5			0.5			為腹片，形狀近五角形，本件細碎	未見紋飾		
慇丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	無			13	7	2			0.3			為腹片，形狀近四邊形，本件細碎	未見紋飾		
慇丙厝地	S.C.	圈足	青花-1	無	AI		78	60	3		5	44.5	5	5	為圈足，形狀近四邊形，內側底部有一圈環狀套疊壓痕，環寬約9mm，圈足二側修整成V形	未見紋飾		
慇丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	纏枝紋	All		56	35	4	1.5		12	11		為碗口，形狀近梯形	於器表外側施藍色纏枝紋		
慇丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			44	28	3.5		8				為腹片，形狀近梯形	於外側器表施紋，但紋飾不明顯		
慇丙厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			34	15	2.5		2				為腹片，形狀為三角形	於外側器表施紋，但施紋範圍過小無法辨明		
慇丙厝地	S.C.	碗口	青花-1	花草紋	All		64	54	3	1.5		52.5	16		為大型碗口，形狀近橢圓形，內外側可見冰裂痕	內外側唇緣施一弦紋，內側器腹處施一弦紋，外側施花草紋		
慇丙厝地	S.C.	腹片	青花-2	不明			49	20	4		9				為腹片，形狀近長方形	於內側施二墨綠弦紋，外側亦施墨綠紋飾，但施紋範圍略小，無法辨明		
慇丙厝地	S.C.	盤口圈足	青花-2	印花紋	AI	AIV	100	54	4	3	8	42	18	8	3	為盤口帶圈足，形狀不規則，圈足二側修整略成平唇，圈足修整之邊緣可見沾附少許細砂，內側器表近碗底有一圈套疊壓痕寬約14mm	內側器表於唇部下圖版52	版

慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	不明		23	10	2		1				為腹片，形狀 近三角形	外側器表 除二條相 鄰弦紋外，另見繪 紋但紋飾 範圍小無 法辨明	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	不明		22	11	3		1				為腹片，形狀 為三角形	於外側器 表施紋，但 紋飾不明 顯	
慇丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -2	無	BII	20	14	2.5	2	1.5				為碗口，形狀 近梯形，唇部 過短	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無		42	16	4		4				為腹片，形狀 近三角形	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	花草 紋		24	12	4		2.5				為腹片，形狀 近半圓形	於外側器 表施淡灰 藍色花草 紋	
慇丙 厝地	S.C.	盤口	青花 -2	無	AI	35	25	4	3.5	7	17			為盤口，形狀 近梯形	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	印花 紋		29	17	2.5		3.5				為腹片，形狀 近四邊形	於內側器 表施印花 紋	
慇丙 厝地	S.C.	碗口	青花 -2	無	BI	28	22	3	1	4.5				為碗口，形狀 近長方形，唇 部缺損大半	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	口緣	青花 -2	印花 紋		17	16	2.5		1.5				為口緣，但所 見過小無法確 定為何種容器 口緣	於內側器 表施印花 紋	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	不明		20	12	2		1.5				為腹片，形狀 近梯形	於外側器 表施紋，但 紋飾不明 顯	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無		16	8	2.5		0.5				為腹片，形狀 近三角形，本 件細碎	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	不明		13	2	4		0.2				為腹片，形狀 為三角形，本 件細碎	於一面見 紋飾，但紋 飾不明顯	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無		17	10	2		1				為腹片，形狀 近梯形，本件 細碎	未見紋飾	

慇丙 厝地	S.C.	圈足	青花 -2	無		Al	75	63	5		6	69		5.5	7	為圈足，形狀 近三角形，內 側底部有一圈 環狀套疊壓 痕，環寬約 10mm，圈足二 側修整成V 形，於圈足內 側中心處有一 凸點	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	圈足	青花 -2	無		Al	47	38	2		4	15			7	為圈足，形狀 不規則，內側 底部有一圈環 狀套疊壓痕， 環寬約 14mm，圈足二 側修整成V 形，圈足內緣 沾附少許細 砂，圈足過短	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			22	11	4			1.5				為腹片，形狀 近三角形	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -4	無			32	23	4.5			4				為腹片，形狀 近三角形	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -4	無			17	11	2.5			1				為腹片，形狀 近梯形，內外 器表釉料如汽 泡般剝落	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	圈足	青花 -4	弦紋		All	79	54	4		6	50.5		6	9	為圈足，形狀 不規則，內側 底部中心可見 一圈環形套疊 壓痕，且側近 壓痕外可見沾 附少量的細 砂，圈足二側 修整略成圓 唇，唇部二側 皆沾附少量細 砂	於器表外 側近圈足 處畫有一 藍紋，為藍 色但顏色 不深	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -4	無			44	37	5			10				為腹片，形狀 為三角形，於 內側一端可見 套疊壓痕	未見紋飾	
慇丙 厝地	S.C.	腹片	青花 -4	不明			37	20	2			2.5				為腹片，形狀 近三角形	外側施紋 飾，但可辨 識範圍略	

																	小	
愍丙厝地	S.C.	圈足	青花-4	不明	AI	72	67	4		4.5	51.5		5	7	為圈足，形狀不規則，內側底部中心可見一圈環形套疊壓痕，約12mm，圈足二側修整成V形，於圈足唇緣內側沾附少量細砂	於器表外側施紋，但施紋範圍過小無法辨識		
愍丙厝地	S.C.	腹片	愛知縣瀬戶燒	無		22	18	9		4.5					為腹片，形狀近三角形	未見紋飾		
愍丙厝地	S.C.	杯圈足	白瓷	無	AI	33	23	1.5		3	3.5		3	2.5	為杯圈足，形狀近三角形，圈足修整成圓唇，且圈足內外側邊緣沾附細砂	未見紋飾		
愍丙厝地	S.C.	杯口	白瓷	無	AI	45	38	2	0.5		7	8			為杯口，形狀為梯形	未見紋飾		
愍丙厝地	S.C.	杯口	白瓷	無	AI	32	27	1.5	1		3	7			為杯口，形狀為三角形	未見紋飾		
愍丙厝地	S.C.	碗口	20世紀初日據時代	不明	AIII	41	16	2.5	1		4	11			為碗口，形狀近梯形，於內側唇緣下方另作內凹處理	器表外側施紋，但紋飾無法辨明，顏色可見金色及綠色		
愍丙厝地	S.C.	碗口	20世紀初日據時代	無	AIII	43	32	2.5	1.5		8	10			為碗口，形狀近三角形，於內側唇緣下方另作內凹處理	內外器表施白色釉料，未見施紋		
愍丙厝地	S.C.	碗口	20世紀初日據時代	花草紋	AII	44	23	2.5	2		5	9			為碗口，形狀近三角形，唇部塗藍，器表外部部份磨損，側亦繪藍色花草紋	唇部塗藍，器表外部磨損，側亦繪藍色花草紋		
愍丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無		24	13	3.5			2.5				為腹片，形狀近梯形，器表外側可見冰裂痕	未見紋飾		
愍丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無		16	10	3			1.5				為腹片，形狀近長方形	未見紋飾		

慇丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無			13	12	5			2			為腹片，形狀近梯形，施白色釉料	未見紋飾	
慇丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無			14	12	2			1			為腹片，形狀近正方形，器表內側見冰裂痕	未見紋飾	
慇丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無			16	13	3			1.5			為腹片，形狀近菱形，器表內側見冰裂痕	未見紋飾	
慇丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無			17	10	2			0.5			為腹片，形狀近三角形	未見紋飾	
慇丙厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	無			14	10	2			0.5			為腹片，形狀為三角形	未見紋飾	

硬陶部份：

地點	層位	部位	紋飾	陶類	口厚 (mm)	厚 (mm)	重 (g)	描述
慇丙厝地	S.C.	杯口	素面	硬陶	2	3	3	良質硬陶，口緣為侈口圓唇，內外側器表釉料為橄欖黃與黑釉相混，口徑為 7cm
慇丙厝地	S.C.	圈足	素面	硬陶	4	2	18	為良質硬陶，器表上橄欖黃釉，近圈足及內側器表上黑釉與橄欖黃釉相混，內側器表可見明顯輪製痕，圈足口徑為 3cm
慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	硬陶		3.5	2	粗質硬陶，內外器表釉料已磨損，灰胎
慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	硬陶		3	3.5	良質硬陶，內側器表主要為黑色釉料，外側器表為橄欖黃釉，器表光滑
慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	硬陶		2.5	1	良質硬陶，胎裡雜質較少，器表釉料已掉
慇丙厝地	S.C.	腹片	素面	硬陶		1	1.5	良質硬陶，胎裡細緻，外側施暗褐色釉料

附表三：許邦枝舊厝地瓷器硬陶計測表

瓷器部份：

地點	層位	部位	陶類	紋飾	口式	足式	長 (mm)	寬 (mm)	厚 (mm)	口厚 (mm)	足厚 (mm)	重(g)	口徑 (cm)	足徑 (cm)	足高 (mm)	描述	紋飾描述	備註
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	花草紋			19	12	2			1				為腹片，形狀近六角形	於器表外側施淡灰藍色花草紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	圈足	青花-1	弦紋	A1	70	63	2.5		5.5	49.5		5	7		為圈足，形狀近圓形，內側底部有一圈環狀套疊	於圈足外側施二道淡藍色弦紋	

																	壓痕環寬約12mm，圈足二側修整成V形		
許邦枝舊厝地	S.C.	圈足	青花-1	無		AI	68	65	4		4.5	58		5.5	6		為圈足，形狀近圓形，內側底部有一圈環狀套疊壓痕環寬約13mm，圈足二側修整成V形，圈足外側底部有龜裂痕	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	圈足	青花-1	無		AI	65	27	3		6	18		5	8		為圈足，形狀近半圓形，內側底部有套疊壓痕，圈足二側修整成V形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	花草紋			52	37	4			13					為腹片，形狀近梯形，於內側一端可見套疊壓痕	內側器表施二道淡藍色弦紋，外側可見三道弦紋及花草紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	花草紋	BII		43	18	2	1		4					為碗口，形狀近梯形，唇部過短	內側唇緣處施一弦紋，外側施花草紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	壽字紋3			51	33	3			12					為腹片，形狀近梯形，於內側一端可見套疊壓痕	內側器腹處施二道淡藍色弦紋，外側施壽字紋，但顏料已淡	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			42	256	2.5			7.5					為腹片，形狀近長方形，於內側一端可見套疊壓痕	內側器腹施一道弦紋，外側除弦紋外另有紋飾，但紋飾不明	
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	不明	BII		32	22	3.5	2		4	13				為碗口，形狀近三角形，器表可見冰裂痕	內側唇緣施一道弦紋，外側亦施紋，但施紋範圍過小無法辨明	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	弦紋			43	20	2.5			3.5					為腹片，形狀近菱形，於內側一端可見套疊壓痕	外側器表施二道淡藍色弦紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	壽字紋	BII		30	22	3	1.5		4.5	10				為碗口，形狀近梯形	外側器表施壽字紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	壽字紋			21	13	2.5			2					為腹片，形狀近梯形	內側器表施二道淡藍色弦紋，外側施壽字紋	

許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	壽字紋 5	BII		23	21	2.5	1.5		3		爲碗口,形狀近正方形,唇部缺損	內側唇緣施二道弦紋,外側施壽字紋
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			26	22	2.5			3.5		爲腹片,形狀近長方形	外側施紋,但紋飾過小無法辨明
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	無			35	18	4			4.5		爲腹片,形狀近長方形,器表內外側可見冰裂痕	未見紋飾
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			32	18	2.5			3.5		爲腹片,形狀近三角形	內側施二道淡藍色弦紋,外側可見施紋但紋飾不明顯
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			40	30	3			6.5		爲腹片,形狀近五角形	內側施一道偏綠弦紋,外側可見施紋但紋飾不明顯
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			34	16	3.5			4		爲腹片,形狀近橢圓形	內側施二道淡藍弦紋,外側可見施紋但不明顯
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	壽字紋			18	12	2.5			1.5		爲腹片,形狀爲梯形	外側施灰藍色壽字紋
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	纏枝紋	All		27	25	2.5	1.5		3	11	爲碗口,形狀近梯形	外側施淡灰藍色纏枝紋
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	弦紋			18	13	2.5			2		爲腹片,形狀近梯形	內外側施二道淡藍色弦紋
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	不明			20	17	2			1.5		爲腹片,形狀爲三角形	外側施紋,但紋飾過小無法辨明
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	花草紋	BII		51	27	3	1.5		4.5	14	爲碗口,形狀近菱形	內側唇緣施一弦紋,外側施花草紋類的紋飾
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	纏枝紋	All		42	26	2.5	2		6	10	爲碗口,形狀近梯形	外側施纏枝紋
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	無			23	16	3			2		爲腹片,形狀近梯形	未見紋飾
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-1	不明	BII		19	12	2	1.5		1.5		爲碗口,形狀近梯形,唇部過短	內側唇緣施一弦紋,外側施紋但紋飾範圍過小
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	壽字紋			18	11	2			1		爲腹片,形狀近梯形	外側施壽字紋
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-1	弦紋			32	12	3			2		爲腹片,形狀近橄欖形,於一邊可見套疊壓痕	外側施二道藍色弦紋
許邦枝舊厝地	S.C.	口緣	青花-1	不明			16	15	2			1.5		爲口緣,本件過小無法辨明爲何種容器口緣	外側施紋,但紋飾過小無法辨明

許邦枝 舊厝地	S.C.	碗口	青花 -2	花草 紋	BII		70	46	3.5	2		27	18		為碗口,形狀 近四邊形	內側唇緣施 一深藍弦 紋,近底部 施二弦紋, 外側除可見 弦紋外主要 為花草紋	圖版 50	
許邦枝 舊厝地	S.C.	碗口	青花 -2	弦紋	BII		32	18	3.5	2		4.5			為碗口,形狀 近平行四邊 形,唇部過短	內側唇緣施 一深藍弦 紋,器腹處 施二弦紋, 外側唇緣施 一粗弦紋		
許邦枝 舊厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			22	7	6.5			2			為腹片,形狀 近梯形	未見紋飾		
許邦枝 舊厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			34	18	3.5			3			為腹片,形狀 近三角形	未見紋飾		
許邦枝 舊厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			11	5	2			0.5			為腹片,形狀 為三角形,本 件細碎	未見紋飾		
許邦枝 舊厝地	S.C.	腹片	青花 -2	不明			31	26	2.5			4			為腹片,形狀 為三角形	外側器表施 紋但模糊		
許邦枝 舊厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			20	10	2			1			為腹片,形狀 為長方形	未見紋飾		
許邦枝 舊厝地	S.C.	圈足	青花 -2	不明	AI		60	29	4		6	24		5.5	7	為圈足,形狀 近半圓形,圈 足二側修整 成V形	外側圈足交 接處施弦 紋,器腹施 紋但可見之 紋飾範圍略 小無法辨明	
許邦枝 舊厝地	S.C.	圈足	青花 -2	無	AI		54	32	6		6	22.5		8	10	似為大型容 器圈足,形狀 不規則,內側 底部可見套 疊壓痕,圈 足二側修整 成V形,內 側唇緣沾附 細砂	未見紋飾	
許邦枝 舊厝地	S.C.	圈足	青花 -2	無	AII		78	43	4		6	53		9		似為大型容 器圈足,形狀 近半圓形,內 側底部可見 環狀套疊壓 痕寬約 12mm,圈足 二側修整略 呈圓唇,內側 唇緣沾附少 量細砂	未見紋飾	
許邦枝 舊厝地	S.C.	圈足	青花 -2	不明	AII		66	37	4		7	29		7	12	為圈足,形狀 近半圓形,內 側底部有套 疊壓痕環 寬約 11mm,圈足 二側修整成	於器表外側 可見施紋, 但紋飾不明	

																圓唇，唇部內外側沾附少量細砂		
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-2	不明	Bl		46	30	3.5	2.5		7.5	13			為碗口，形狀為三角形	內側器表施紋但可辨識紋飾之範圍小	
許邦枝舊厝地	S.C.	碗口	青花-2	印花紋	Al		80	40	4	3		21	16			為較大型之碗口，形狀近三角形	外側器表施印花紋	圖版52
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	花草紋			36	19	3.5			4				為腹片，形狀近長方形	外側器表施花草紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	不明			30	14	2			2.5				為腹片，形狀近三角形	外側施紋，但紋飾過小無法辨明	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	無			22	13	4			2.5				為腹片，形狀近梯形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	不明			29	14	2.5			2.5				為腹片，形狀近梯形	器表外側施紋但紋飾無法辨明	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	花草紋			30	14	4			3				為腹片，形狀近三角形	器表外側施紋，紋飾似花草紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	不明			28	17	4			4				為腹片，形狀近梯形	器表外側施紋但紋飾無法辨明	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	弦紋			17	15	3.5			1.5				為腹片，形狀為三角形	內外側施二道淡藍色弦紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	無			28	10	2.5			1				為腹片，形狀為梯形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	弦紋			22	14	2.5			2				為腹片，形狀為五角形	器表內側施二道淡綠弦紋，外側可見一道淡綠弦紋	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	不明			20	15	3.5			2				為腹片，形狀近三角形	器表外側施紋但紋飾無法辨明	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-2	無			22	21	2.5			3				為腹片，形狀近圓形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-4	不明			33	14	2.5			3.5				為腹片，形狀為長方形	內側器表施二道弦紋，外側器表紋飾模糊	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-4	無			33	13	2			2.5				為腹片，形狀為長方形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-4	無			14	10	2.5			1				為腹片，形狀為長方形	未見紋飾	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	青花-4	不明			21	18	3			2				為腹片，形狀不規則	外側器表施紋但模糊	
許邦枝舊厝地	S.C.	腹片	20世紀初日據	無			12	4.5	3			0.3				為腹片，形狀為三角形，本件細碎	未見紋飾	

苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 壽字 紋		47	31	3		11.5			為腹片，形 狀近五角 形，內側一 端可見套 疊壓痕	內側器腹施 一淡藍色弦 紋，外側除 弦紋外可見 壽字紋	
苗圃 舊地	S.C.	碗口	青 -1	花 壽字 紋 2	BII	68	44	3	1.5	16.5	13		為碗口，形 狀近橢圓形	內側唇緣施 弦紋，器腹 施二弦紋， 外側主要施 壽字紋	
苗圃 舊地	S.C.	碗口	青 -1	花 不明	BII	42	16	2	1	3.5			為碗口，形 狀近梯形， 唇部過短	外側施紋， 但可辨識紋 樣的範圍過 小無法辨明	
苗圃 舊地	S.C.	碗口	青 -1	花 壽字 紋	BII	28	18	2	1	2.5	11		為碗口，形 狀近長方形	外側施壽字 紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 花草 紋		28	25	3.5		5			為腹片，形 狀近五角形	內側施二淡 藍色弦紋， 外側施花草 紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 弦紋		34	22	3		6			為腹片，形 狀近五角 形，內側一 端可見套 疊壓痕	外側施二略 粗之淺藍色 弦紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 不明		18	13	2		1.5			為腹片，形 狀近梯形	內側施二淡 藍色弦紋， 外側紋飾不 清	
苗圃 舊地	S.C.	碗口	青 -1	花 花草 紋		25	18	2.5	2	3			為碗口，形 狀近梯形， 唇部過短	外側施花草 紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 不明		18	12	2		1.5			為腹片，形 狀近四角形	外側施紋但 不清	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 弦紋		18	14	3		2			為腹片，形 狀近梯形	內側施淡藍 色粗弦紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 弦紋		17	12	3		1			為腹片，形 狀為三角形	內側施二淡 藍色弦紋， 外側施一條 略細弦紋	
苗圃 舊地	S.C.	碗口	青 -1	花 壽字 紋 2	BII	40	27	3.5	1.5	7	10		為碗口，形 狀近四邊形	內側施弦 紋，外側除 弦紋外另見 壽字紋	
苗圃 舊地	S.C.	腹片	青 -1	花 壽字 紋		43	40	2.5		10			為腹片，形 狀近圓形	內側施二淡 藍色弦紋， 外側施壽字 紋	

苗圃 厝地	S.C.	圈足	青花 -1	不明	AI	48	28	5		6	18.5		8	10	爲圈足，形 狀不規則， 內側底部有 一圈環形套 疊壓痕寬 約 10mm， 圈足二側修 整成 V 形， 圈足唇緣內 外側沾附細 砂	內側於底部 中央施紋但 不清楚，外 側除圈足交 接處施一弦 紋外，另見 其他紋樣但 可辨識範圍 太小無法辨 明	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	弦紋	BII	32	23	2	1.5		3	14			爲碗口，形 狀近梯形	內側唇緣施 弦紋，外側 在唇部下方 施一弦紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無		28	20	2.5			4				爲腹片，形 狀近梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	不明		29	29	2			4				爲腹片，形 狀近正三角 形	內側施弦 紋，外側紋 飾無法辨明	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無		32	23	2			3				爲腹片，形 狀爲梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	杯口	青花 -1	長條 紋	AI	34	24	2	1.5		3.5	7			爲杯口，形 狀近三角形	外側器表施 偏綠色之長 條紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無		21	16	2			2				爲腹片，形 狀爲梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	弦紋		34	17	3			5.5				爲腹片，形 狀近平行四 邊形，內側 一邊可見套 疊壓痕	外側施二道 藍色弦紋	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	BI	19	14	2	1		1.5	10			爲碗口，形 狀爲三角形	內側唇緣處 施偏綠弦 紋，外側施 紋但無法辨 明	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無		18	14	2.5			2				爲腹片，形 狀爲梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	花草 紋	BII	30	24	2.5	2		3	11			爲碗口，形 狀近三角形	內側唇緣處 施偏綠弦 紋，外側施 花草紋	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	無	BI	22	16	4	1		2.5	10			爲碗口，形 狀近梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	花草 紋	BII	25	20	2	1		2.5				爲碗口，形 狀近長方 形，唇部過 短	內側唇緣施 一弦紋，外 側施花草紋	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	纏枝 紋	AI	22	18	2.5	2		2				爲碗口，形 狀近長方 形，唇部過 短	內側唇緣施 一粗一細弦 紋，外側除 弦紋外另見 纏枝紋	

苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	壽字 紋	BII		23	16	2	1		1.5				為碗口，形 狀為三角 形，唇部過 短	外側施壽字 紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	無			19	12	2			1				為腹片，形 狀為梯形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	BII		16	10	2	1		1				為碗口，形 狀為長方 形，唇部過 短	外側施紋但 不清	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	不明	AII		15	14	2	1.5		1				為碗口，形 狀近正方 形，唇部過 短	內側唇緣施 二弦紋，外 側除弦紋外 另見無法辨 明之紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -1	弦紋	BI		22	17	2	1		1				為碗口，形 狀為三角 形，唇部過 短	內外側唇緣 施一弦紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -1	弦紋			15	12	2			1				為腹片，形 狀近四角形	外側施一弦 紋	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -2	印花 紋	BII		54	26	4	3		11	10			為碗口，形 狀不規則	內側於唇緣 下方施印花 紋	圖版 53
苗圃 厝地	S.C.	碗口 帶圈足	青花 -2	花草 紋	BII AI		115	72	4	2	7	84	14	8	10	為碗形器殘 件，形狀近 橢圓形，內 側碗底可見 一圈環狀套 疊壓痕寬約 11mm，圈足 二側修整略 成V形，圈足 唇緣內側沾 附少量細砂	外側唇緣下 方施一弦紋， 於近圈足處 可見三條弦 紋，壁腹紋 飾似花草紋	圖版 50
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	弦紋			32	14	2			3				為腹片，形 狀近長方形	內側可見施 弦紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			30	14	3			3				為腹片，形 狀近三角形	未見紋飾	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -2	弦紋	BII		28	18	4.5	2		4.5				為碗口，形 狀近長方 形，唇部過 短	外側唇緣下 方施一弦紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	花草 紋			37	18	6.5			6				為腹片，形 狀近三角形	內側施二偏 綠灰弦紋， 外側施疑似 花草紋	
苗圃 厝地	S.C.	碗口	青花 -2	花草 紋	AII		42	20	3	1.5		4.5	11			為碗口，形 狀近橄欖形	外側施花草 紋	
苗圃 厝地	S.C.	腹片	青花 -2	無			23	13	3			2				為腹片，形 狀近梯形	未見紋飾	

苗圃地	S.C.	碗口	青-2	花草紋	BII	40	23	4.5	3.5	5.5	12	為碗口，形狀為三角形	內側施花草紋，顏料為橄欖綠色
苗圃地	S.C.	腹片	青-2	花不明		27	14	2		1.5		為腹片，形狀為梯形	外側施紋但不清
苗圃地	S.C.	腹片	青-2	花不明		20	12	2.5		1.5		為腹片，形狀近梯形	外側施紋但無法辨明
苗圃地	S.C.	碗口	青-2	花草紋	BII	35	17	2.5	1.5	3	12	為碗口，形狀近三角形	內側唇緣施弦紋，外側施花草紋
苗圃地	S.C.	腹片	青-2	花無		40	34	7.5		22		為腹片，形狀近長方形	未見紋飾
苗圃地	S.C.	圈足	青-2	花草紋	AII	103	63	7		10	131.5	為圈足，形狀近長方形，內側底部有一圈環形套疊壓痕寬約9mm，圈足二側修整成圓唇，圈足底部內面凹凸不平	內側近底部繪二弦紋，於底部中央繪一大一小9mm的點，外側除弦紋外另見花草紋
苗圃地	S.C.	圈足	青-2	花不明	AI	78	50	4.5		8.5	38	為圈足，形狀不規則，內側底部有一圈環形套疊壓痕寬約11mm，圈足二側修整成較未尖銳的V形，圈足內外側唇緣沾附些許細砂	內側底部中央繪有紋飾但無法辨明
苗圃地	S.C.	圈足	青-2	花無	AII	65	42	4		7	43	為圈足，形狀近長方形，內側底部有一圈環形套疊壓痕寬約15mm，圈足二側修整成圓唇	未見紋飾
苗圃地	S.C.	圈足	青-2	花無		33	27	4.5		15.5		為圈足殘件，圈足唇部殘失，形狀不規則，於內側底部可見套疊壓痕	未見紋飾

苗圃 磨地	S.C.	圈足	青-2	花草紋			43	21	4		11			爲圈足殘件，圈足唇部殘失，形狀不規則	於內側施紋，紋飾似花草紋			
苗圃 磨地	S.C.	盤口	青-2	印花紋	AI		33	29	3	2	8	22		爲盤口，形狀近正方形	內側唇緣下方施印花紋			
苗圃 磨地	S.C.	碗口	青-2	不明	BII		39	22	4	2.5	7	14		爲碗口，形狀近三角形	外側施紋但施紋範圍過小無法辨明			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	花草紋			44	32	4		14.5			爲腹片，形狀不規則	於內側施紋紋飾似竹葉			
苗圃 磨地	S.C.	碗口	青-2	印花紋	BII		28	18	2.5	1.5	3			爲碗口，形狀近平行四邊形，唇部過短	外側唇緣施淡藍色弦紋，其下施印花紋			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	無			33	19	3		4			爲腹片，形狀爲三角形	未見紋飾			
苗圃 磨地	S.C.	碗口	青-2	弦紋	BII		27	22	3.5	1.5	4			爲碗口，形狀近五角形，唇部過短	外側唇緣施略粗之淺灰綠色弦紋			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	不明			27	17	4		3.5			爲腹片，形狀爲三角形	外側施紋但施紋範圍過小無法辨明			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	無			23	18	4.5		4			爲腹片，形狀爲長方形	未見紋飾			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	不明			24	12	4		3			爲腹片，形狀爲三角形，內側一端可見套疊壓痕	外側施紋但不清			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	不明			35	12	3.5		3			爲腹片，形狀近梯形	外側施紋但施紋範圍過小無法辨明			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-2	無			14	9	2		1			爲腹片，形狀近梯形，本件細碎	未見紋飾			
苗圃 磨地	S.C.	腹片	青-3	印花紋			44	23	3		8			爲腹片，形狀近長方形	內側施二藍色弦紋，外側施印花紋	圖版52		
苗圃 磨地	S.C.	杯口	青-3	不明	AI		15	10	2	1	0.5	5		爲杯口，形狀近三角形	外側施藍色紋飾但本件過小無法辨明			
苗圃 磨地	S.C.	杯口帶圈足	青-3	花草紋	AI BI		46	23	2	1.5	3	7	5	2	2	爲杯形器殘件，形狀近長方形，圈足經修整	外側器表施藍色花草紋	圖版52
苗圃 磨地	S.C.	碗口	青-4	弦紋	AII		54	33	3	2.5	10.5	15		爲碗口，形狀爲三角形	內側唇緣施弦紋			
苗圃 磨地	S.C.	碗口	青-4	花草紋	BII		36	30	3.5	2	5.5	12		爲碗口，形狀爲四邊形	外側施花草紋			

苗圃層地	S.C.	腹片	青花-4	弦紋		27	22	2.5		4			為腹片，形狀近四邊形，於一邊可見套疊壓痕	內外側器表可見二道弦紋	
苗圃層地	S.C.	腹片	青花-4	弦紋		30	24	2.5		5			為腹片，形狀近四邊形，於一邊可見套疊壓痕	外側器表施一弦紋	
苗圃層地	S.C.	杯口	白瓷	無	AI	26	18	1.5	1	1	7		為杯口，形狀為三角形，外側近器腹處有些微凸起	未見紋飾	
苗圃層地	S.C.	腹片	20世紀初日據時代	不明		48	10	3		2.5			為腹片，形狀為長條形	外側施紋但不清	
苗圃層地	S.C.	碗口	20世紀初日據時代	印花紋	AI	39	38	6	3	15	14		為碗口，形狀近正方形	內側唇緣施弦紋，外側施印花紋	圖版62

硬陶部份：

地點	層位	部位	紋飾	陶質	口厚(mm)	厚(mm)	重(g)	描述
苗圃層地	S.C.	罐口	素面	硬陶	4	2	3	為粗質硬陶，口緣為侈口尖唇，口部外有突脊，口徑為4cm，頸折部位較口緣薄，於內外側器表皆可見輪製痕，橙色胎
苗圃層地	S.C.	罐口	素面	硬陶	13	3	56	為粗質硬陶，口緣為斂口圓唇，口部外側有三角形突脊，口徑20cm，於器表內外皆可見輪製痕，上紅褐色釉但釉色大多脫落

附表五：大油坑瓷器硬陶計測表

瓷器部份：

地點	層位	部位	陶類	紋飾	口式	足式	長(mm)	寬(mm)	厚(mm)	口厚(mm)	足厚(mm)	重(g)	口徑(cm)	足徑(cm)	足高(mm)	描述	紋飾描述
大油坑	S.C.	碗口帶足	20世紀初日據時代	箭紋、劍紋	BII	AV	88	72	4	1.5	6	52.5	12	4	8	為碗形器殘件，形狀近三角形，圈足唇緣經修整略成尖圓唇，器表有多處經硫磺氣孔燻過的燻黑痕	內側釉色為白色，外側為乳黃色，上金色箭形紋飾及橙紅色劍形紋飾

大油坑	S.C.	圈足	20 世紀 初日據 時代	無		AII	84	25	6.5		5	32.5		5	8	爲圈足，形 狀不規則， 圈足底部略 經修整	未見紋飾
大油坑	S.C.	碗口	20 世紀 初日據 時代	無		AII	47	32	5	3		14	14			爲碗口，形 狀近梯形， 器表經硫氣 孔燻黑	未見紋飾
大油坑	S.C.	碗口	20 世紀 初日據 時代	無		AII	31	26	4.5	3.5		7				爲碗口，形 狀近長方 形，器表經 硫氣孔燻 黑，唇部過 短	未見紋飾

硬陶部份：

地點	層位	部位	陶類	紋飾		厚(mm)	重(g)	描述
大油坑	S.C.	腹片	硬陶	素面		13	28	粗質硬陶，外側器表已磨損，內側有明顯凹凸之輪製痕，已被硫氣燻黑



金包里大道上踩著先人的足跡，思古之幽情油然而生



山豬豐厝地舊址，復原後之石屋景緻宜人

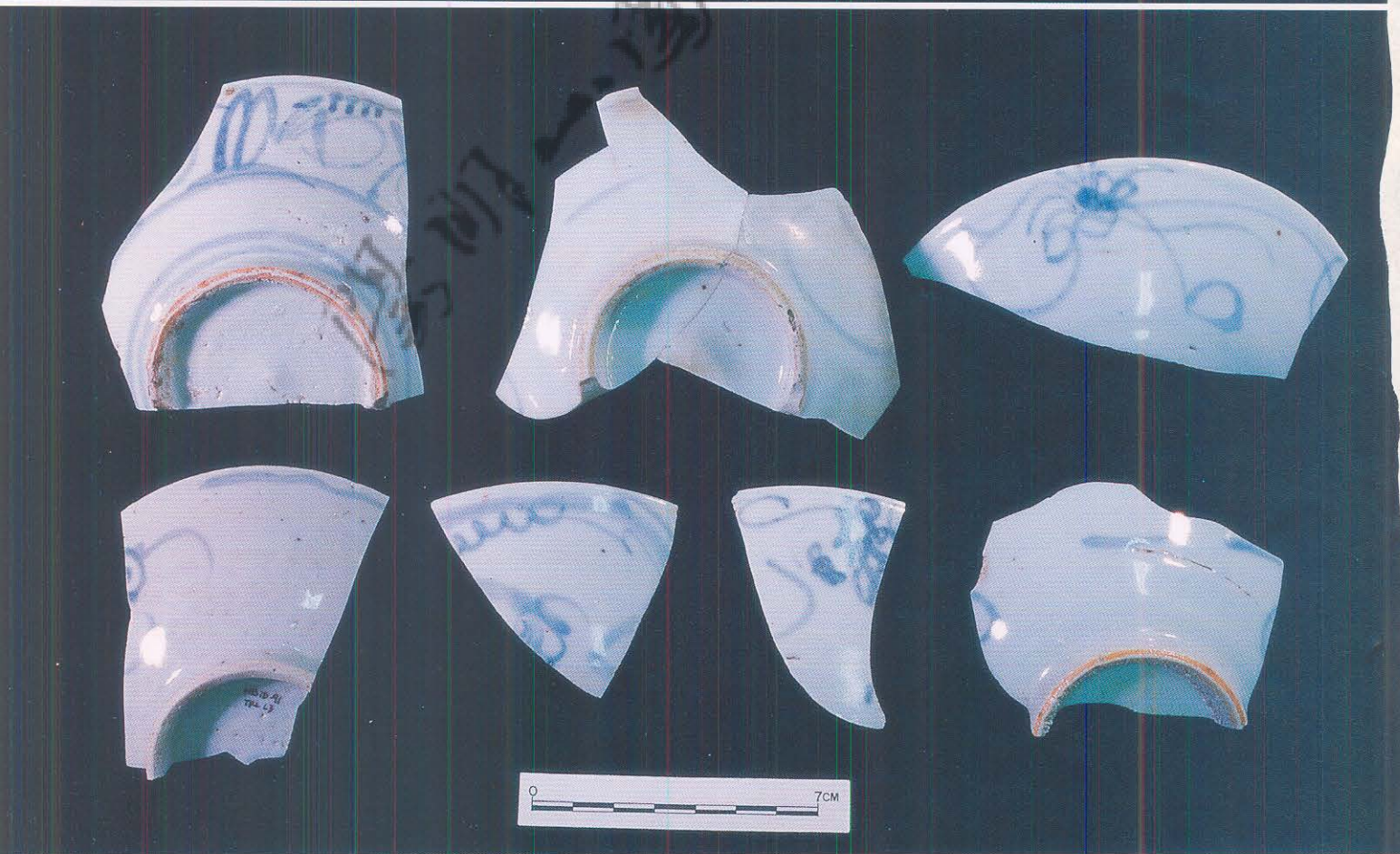
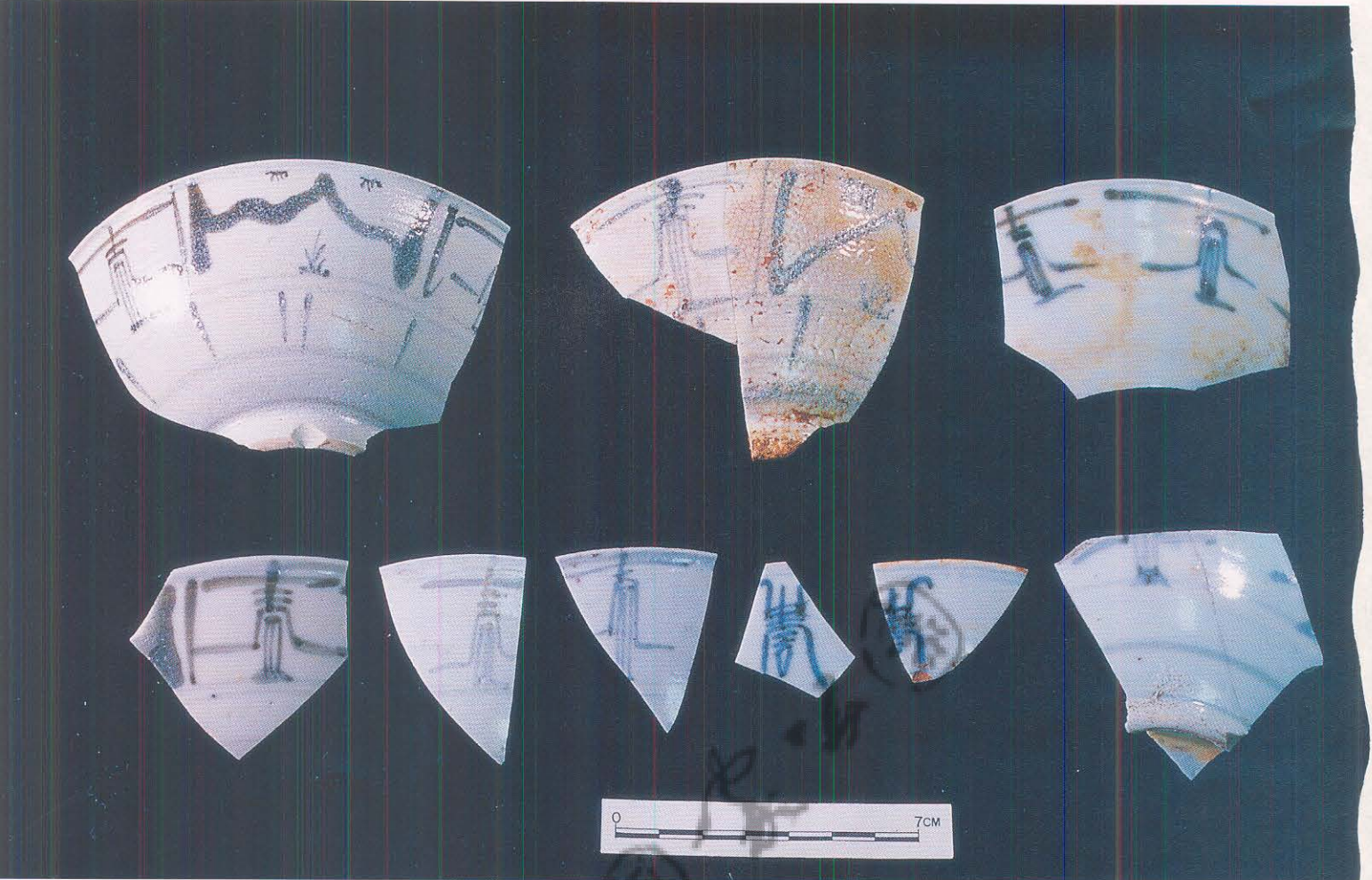


賴在厝地所見之石牆結構遺跡

路是金包里的人走出來的
走出的道路也就帶著人群
伸展到可及的空間
人是善變的，離開後的遺忘
讓殘壁伴著輕煙，佇立在山林的孤寂



守礮營地 TP1L8 之石堆結構（由北向南拍）
及瓷片出土現象（右圖）



青花瓷第 1 類：壽字紋（上）及花草紋（下）
（參看圖版 36、30）



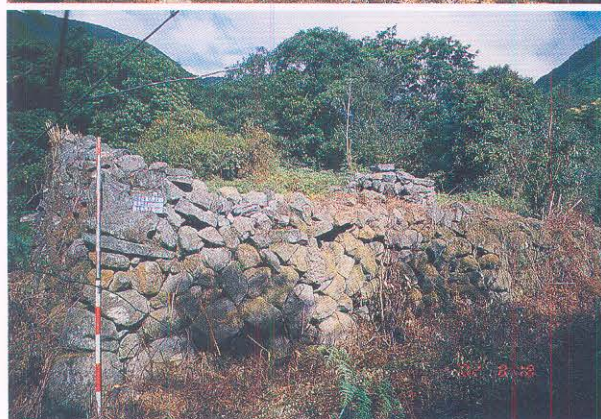
圖版 1
菜園厝地 TP1 探坑與古石厝之相對關係



圖版 2
菜園厝地之石厝現況，圖左下角為 TP1 探坑



圖版 3
菜園厝地 TP1L6 發掘出之石堆現象



圖版 4
賴在厝地所見之 HS-1 石牆結構遺跡



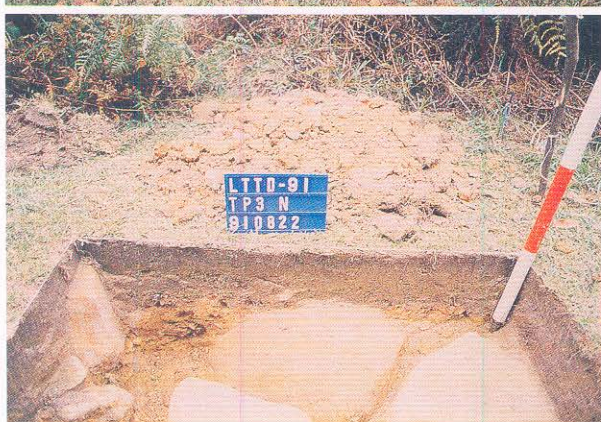
圖版 5
賴在厝地所見之 HS-2 石牆結構遺跡



圖版 6
賴在厝地 TP1 東界牆斷面



圖版 7
賴在厝地 TP2L3 發掘所見之石堆，石堆所在土色略深，可發現硬陶及瓷片



圖版 8
賴在厝地 TP3 探坑北界牆斷面



圖版 9
憨丙厝地 TP2 探坑南界牆斷面



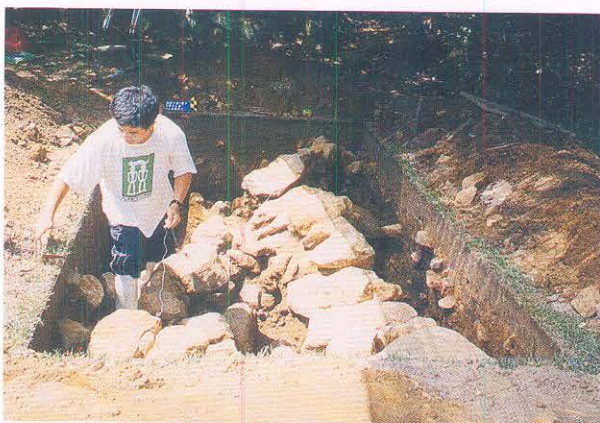
圖版 10
守礦營地 TP1 與 TP2 之間的得記礦界碑



圖版 11
守礦營地 TP1 探坑之石堆結構繪製工作情形



圖版 12
守礦營地 TP1 探坑之石堆結構處理之工作情形



圖版 13

守礮營地 TP1 探坑之石堆結構清理之
工作情形



圖版 14

守礮營地 TP1L4 之石堆結構（由南向
北拍）



圖版 15

守礮營地 TP1L8 之石堆結構，出現明
顯之石塊堆積，所見為石堆之南半部



圖版 16

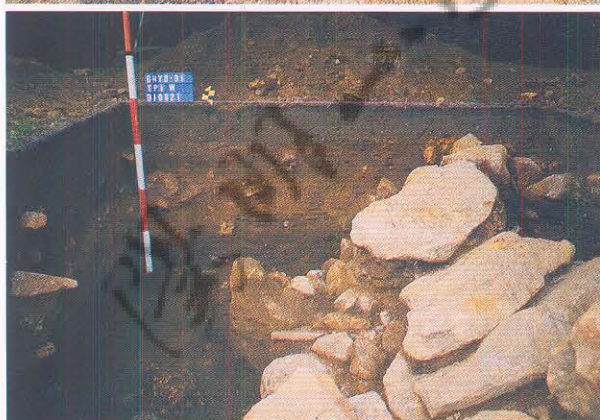
守礮營地 TP1L8 之石堆結構，所見為
石堆之北半部



圖版 17
守礮營地 TP1L8 之石堆結構全貌（由
北向南拍）



圖版 18
守礮營地 TP1 探坑東界牆斷面



圖版 19
守礮營地 TP1 探坑北界牆斷面



圖版 20
守礮營地 TP1 探坑西界牆斷面



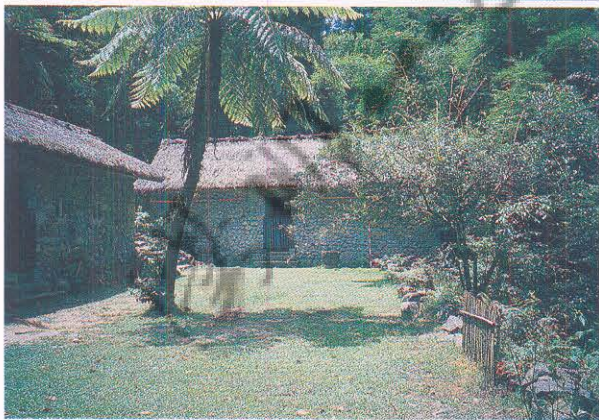
圖版 21

守礮營地 TP1 探坑鑽探地層之土色變化，下鑽未至 20 公分便碰到石塊，無法下鑽



圖版 22

守礮營地 TP2 探坑北界牆斷面，由界牆中可明顯看出土色變化



圖版 23

山豬豐厝地舊址復原之石屋，景緻相當怡人



圖版 24

山豬豐厝地 TP1 探坑南界牆斷面



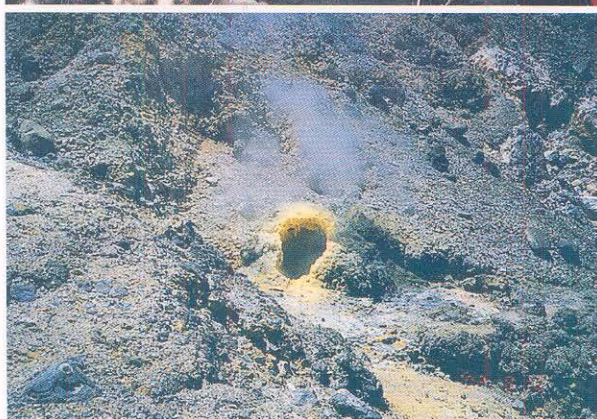
圖版 25
許邦枝舊厝地 TP1 探坑之現象繪製情形



圖版 26
許邦枝舊厝地 TP1L4 之石堆結構



圖版 27
許邦枝舊厝地 TP1 探坑之石堆結構

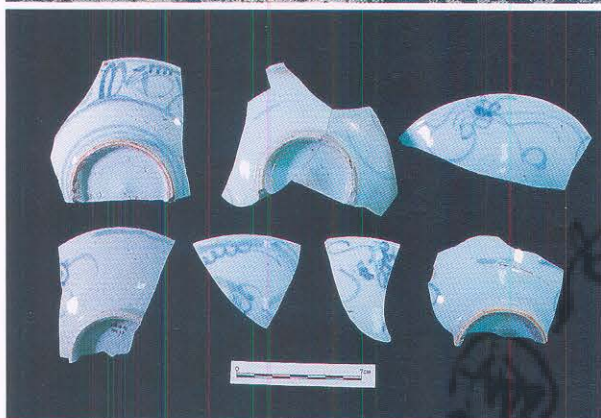


圖版 28
由大油坑頂上俯看硫磺孔



圖版 29

大油坑坡頂陶片分布之繪製情形



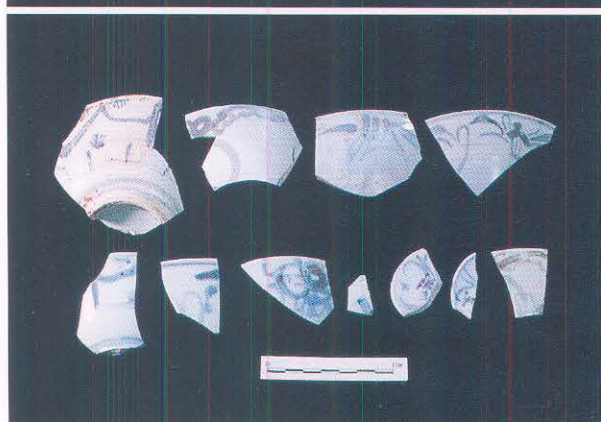
圖版 30

青花瓷第 1 類(左上至右下)：HBTD S.C.(2 件，左一約 19 世紀)、HBTD TP2L2、HBTD TP2L3、TYTD S.C.、HBTD TP2L1、HBTD TP2L2



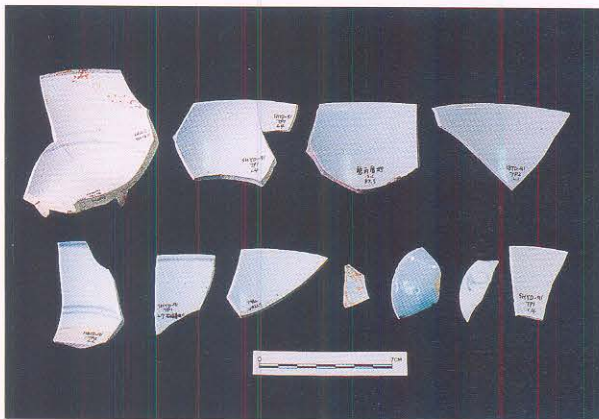
圖版 31

青花瓷第 1 類（爲圖版 30 內裡）



圖版 32

青花瓷第 1 類(左上至右下)：SHYD TP1NL4 東北側(年代約在 19 世紀中)、SHYD TP1L1、HBTD S.C.、HBTD TP2L1、HBTD TP2L2(2 件)、SHYD TP1L7(2 件)、LTTD TP2L1(2 件)、HBTD TP2L2



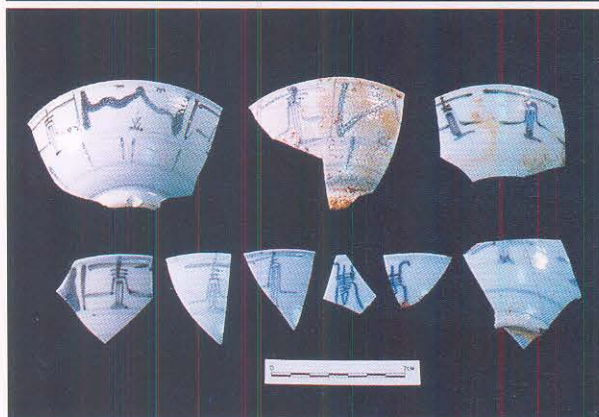
圖版 33
青花瓷第 1 類（爲圖版 32 內裡）



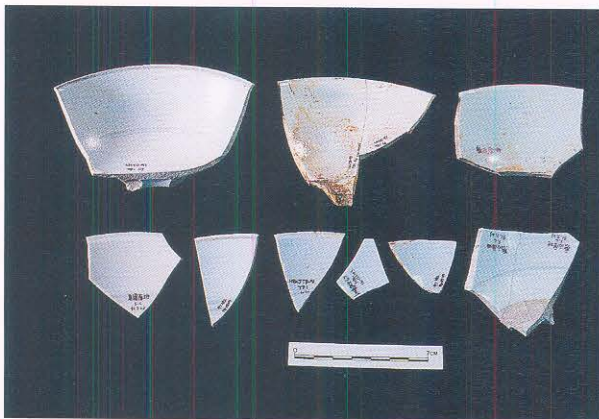
圖版 34
青花第 1 類（左上至右下）：SHYD TP1L4、HBTD S.C.(約 18 世紀)、SHYD TP1L4 底層、HBTD S.C.、HBTD TP2L1(約 18 世紀後半至 19 世紀前半)、HBTD TP2L2 (上)、HBTD TP2L1 (下)



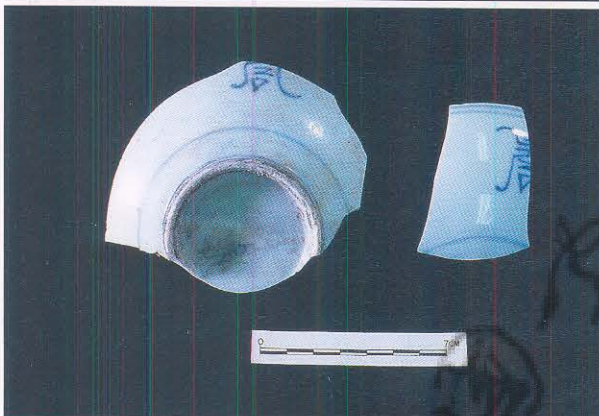
圖版 35
青花第 1 類（爲圖版 34 內裡）



圖版 36
青花瓷第 1 類（左上至右下）：壽字紋 SHYD TP1L7、SHYD TP1L4、HBTD S.C.、TYTD S.C.、SHYD TP1L6、HBTD TP1L2、SHYD TP1L7、SHYD TP1L6、HBTD S.C.(約 19 世紀)



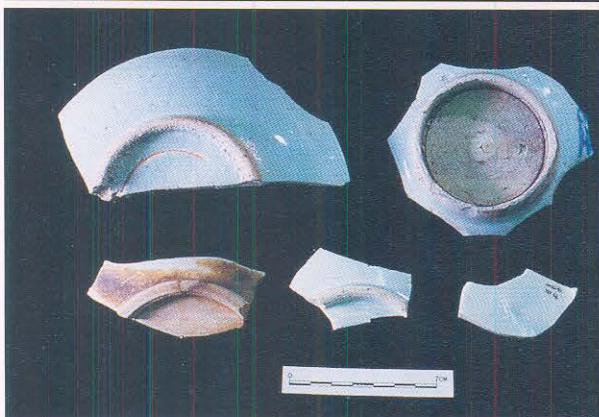
圖版 37
青花瓷第 1 類（爲圖版 36 內裡）



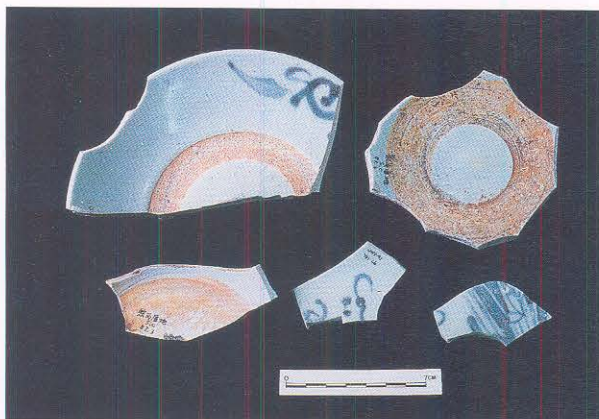
圖版 38
青花瓷第 1 類（由左至右）：壽字紋，
山豬豐厝地、HBTD TP2L2



圖版 39
青花瓷第 1 類（爲圖版 38 內裡）



圖版 40
青花瓷第 2 類（左上至右下）：HBTD
TP2L1、HBTD S.C.、HBTD S.C.、SHYD
TP1L6、SHYD TP1L6(良品)



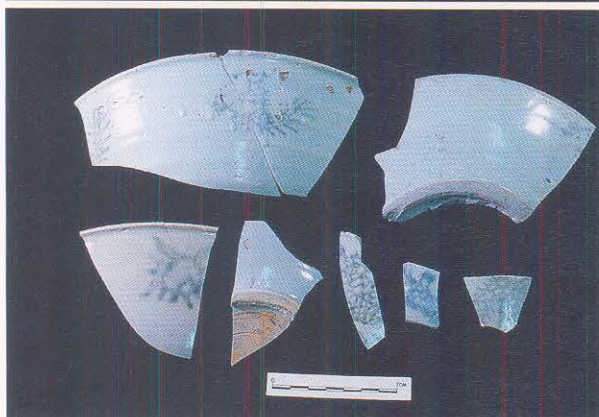
圖版 41
青花瓷第 2 類（爲圖版 40 內裡）



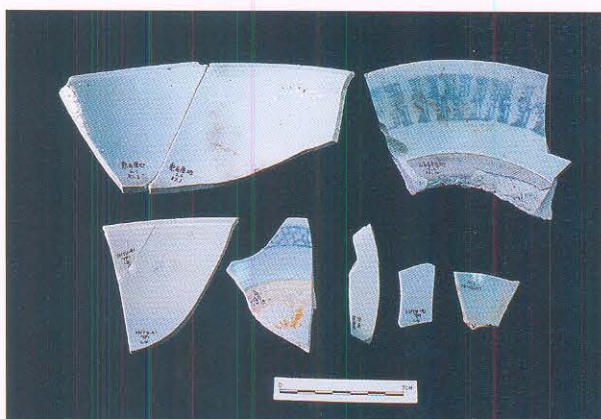
圖版 42
青花瓷第 2 類（左上至右下）：山豬豐
厝地、LTTD S.C.、TYTD S.C.、HBTD
S.C.、TYTD S.C.



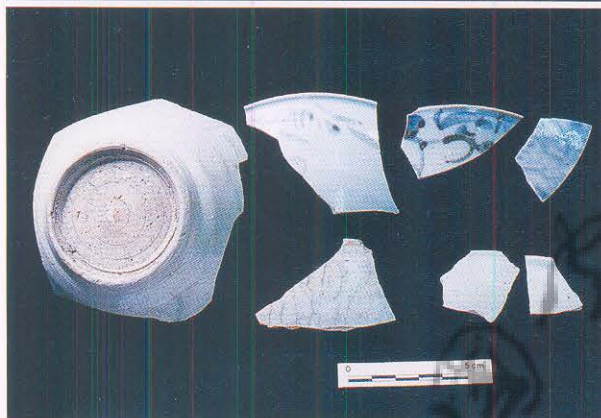
圖版 43
青花瓷第 2 類（爲圖版 42 內裡）



圖版 44
青花瓷第 2 類（左上至右下）：印花
HBTD S.C.、山豬豐厝地、SHYD
TP1L4、HBTD TP2L1、SHYD TP1L5
石牆西側、SHYD TP1L4、SHYD TP1L3



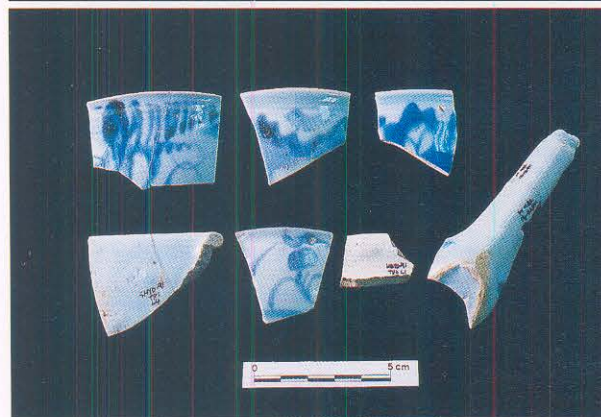
圖版 45
青花瓷第 2 類（爲圖版 44 內裡）



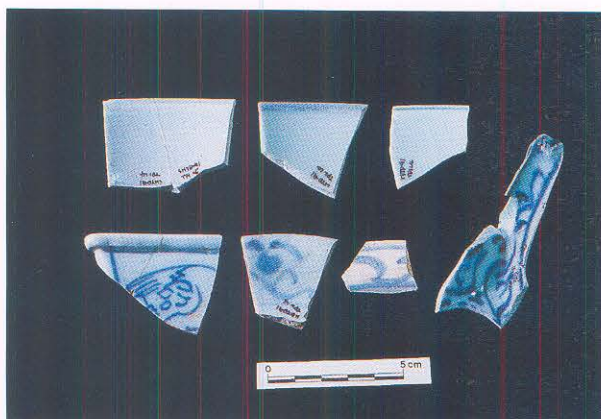
圖版 46
青花瓷第 2 類（左上至右下）：山豬豐
厝地、HBTD S.C.、LTDD S.C.、SHYD
TP1L4、SHYD TP1L3、HBTD TP2L1



圖版 47
青花瓷第 2 類（爲圖版 46 內裡）



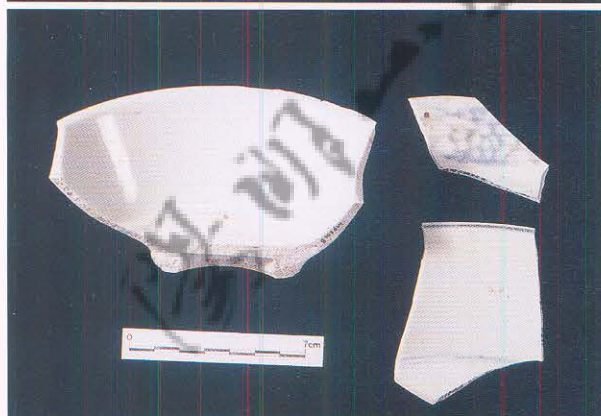
圖版 48
青花瓷第 2 類（左上至右下）：SHYD
TP1L5、TYTD TP1L4(2 件)、SHYD
TP1L3-4、HBTD TP2L1(2 件，約 19 世
紀)、HBTD TP2L1-2



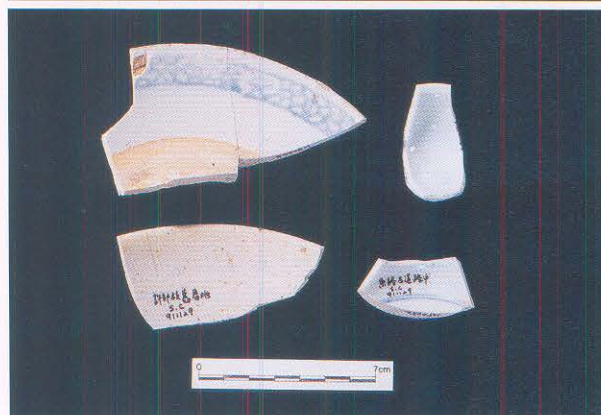
圖版 49
青花瓷第 2 類（爲圖版 48 內裡）



圖版 50
青花瓷第 2 類（左至右下）：MPTD
S.C.(2 件)、HBJTTD S.C.



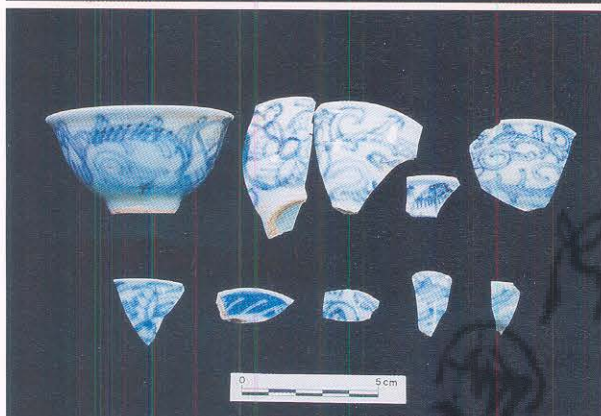
圖版 51
青花瓷第 2 類（爲圖版 50 內裡）



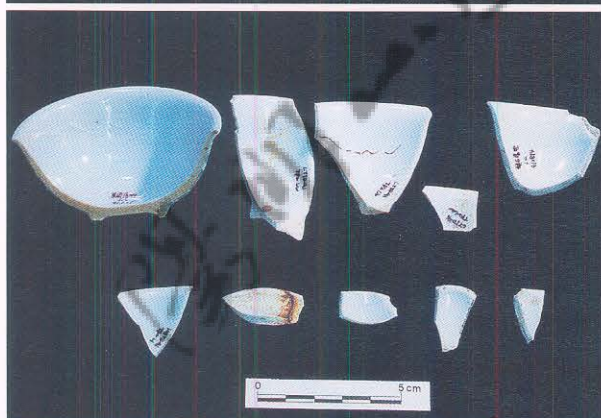
圖版 52
青花瓷第 2 類：HBJTTD S.C.(左側 2
件)、3 類：MPTD S.C.(右側 2 件)



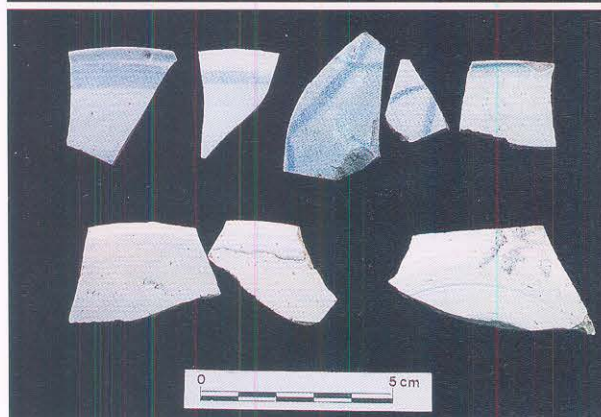
圖版 53
青花瓷第 2、3 類（爲圖版 52 內裡）



圖版 54
青花瓷第 3 類(由左上至右下)：TYTD S.C.良品，19 世紀初、LTTD TP2L2（3 件，左二件經拼合，約 19 世紀初）、LTTD S.C.(約 19 世紀初)、HBTD TP2L1、SHYD TP1 L3、SHYD TP1NL2(約 19 世紀初)、HBTD TP2L1(約 19 世紀初)、SHYD TP1NL3



圖版 55
青花瓷第 3 類（爲圖版 54 內裡）



圖版 56
青花瓷第 4 類(由左上至右下)：HBTD TP2L1、LTTD 19 世紀失敗作、LTTD S.C.(2 件)、HBTD TP2L1、HBTD TP2L1(2 件)、SHYD TP1L5 石牆東側(約 18 世紀後半至 19 世紀前半)



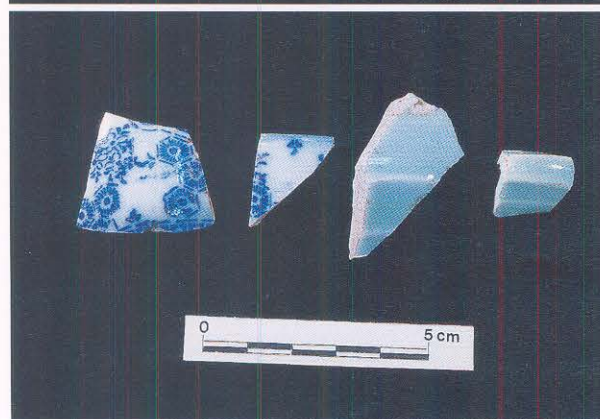
圖版 57
青花瓷第 4 類（爲圖版 56 內裡）



圖版 58
白瓷(由左至右)：山豬豐厝地、TYTD
德化窯，不良品；褐黑釉白瓷 LTLD
TP2L4



圖版 59
白瓷及褐黑釉白瓷（爲圖版 58 內裡）



圖版 60
日本愛知縣瀬戸燒瓷片（由左至右）：
SHYD TP1NL4 東北角(2 件，約在
1870-1900 年)、HBD S.C.(約 20 世紀
前後)、后里遺址 T2P5L3(91.10.5)



圖版 61

日本愛知縣瀬戸焼瓷片（爲圖版 60 內裡）



圖版 62

20 世紀前後或更晚的瓷片（左至右）：
SHYD S.C.、MPTD S.C.



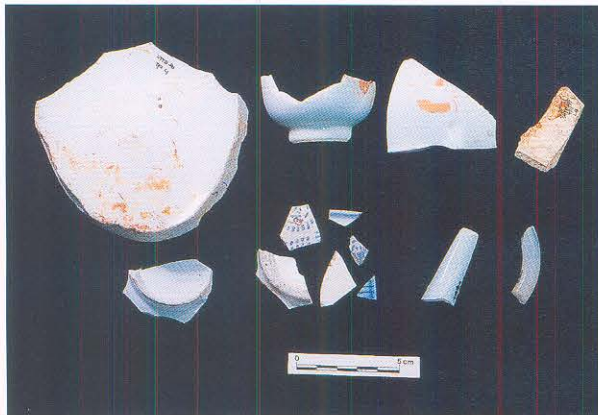
圖版 63

20 世紀前後或更晚的瓷片（爲圖版 62 內裡）

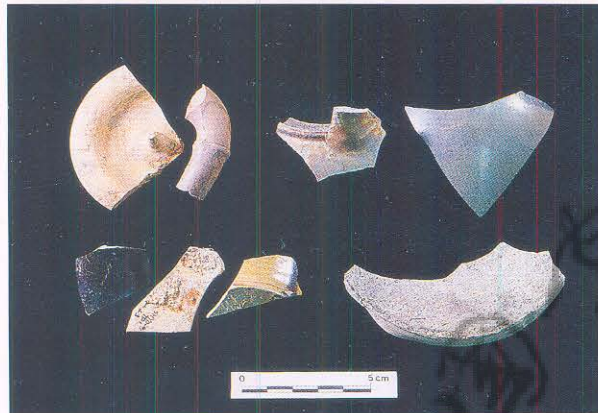


圖版 64

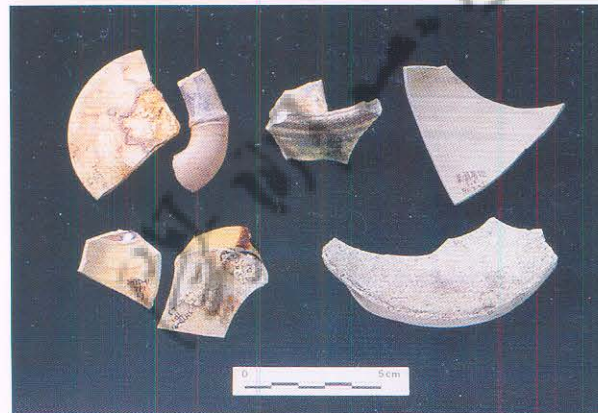
20 世紀前後或更晚瓷片（左上至右下）：
LTTD TP2L1、SHYD TP1L4、
HBTD S.C.、SHYD TP1L4、SHYD
TP1L6 石牆東側、LTTD TP2L1(6 件)、
SHYD TP1S.C.、LTTD TP2L1 現代玉鐲



圖版 65
20 世紀前後或更晚瓷片（爲圖版 64 反面）



圖版 66
薄、良質硬陶（由左上至右下）：SHYD TP1L3(2 件)、HBTD S.C.、TYTD S.C.、SHYD TP1L3(2 件)、HBTD S.C



圖版 67
薄、良質硬陶（爲圖版 66 內裡）



圖版 68
粗質硬陶（由左至右）：山豬豐厝地、HBTD S.C.(2 件)



圖版 69
粗質硬陶（爲圖版 68 內裡）



圖版 70
粗質硬陶(由左至右)：HBTD TP2L2、
TYTD S.C.、山豬豐厝地



圖版 71
粗質硬陶（爲圖版 70 內裡）



圖版 72
粗質硬陶(左上至右下)：山豬豐厝地、
HBTD S.C.(4 件)



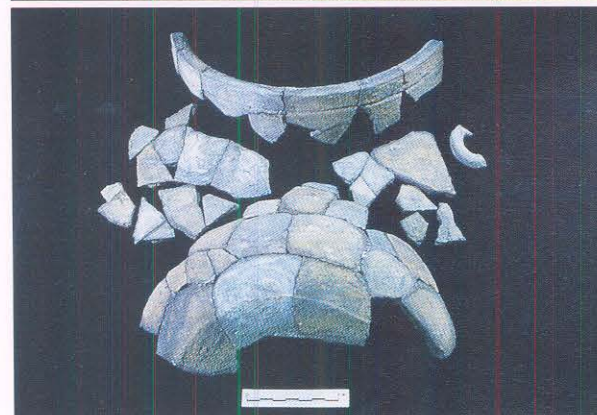
圖版 73
粗質硬陶（爲圖版 72 內裡）



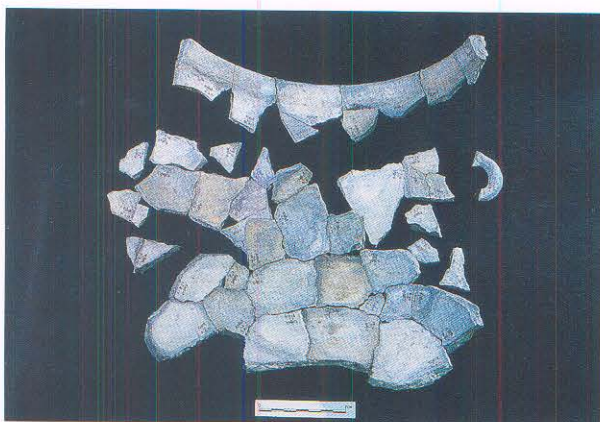
圖版 74
粗質硬陶：底部，全爲 HBTD S.C.



圖版 75
粗質硬陶（爲圖版 74 內裡）



圖版 76
粗質硬陶：大油坑附近採集



圖版 77
粗質硬陶（爲圖版 76 內裡）



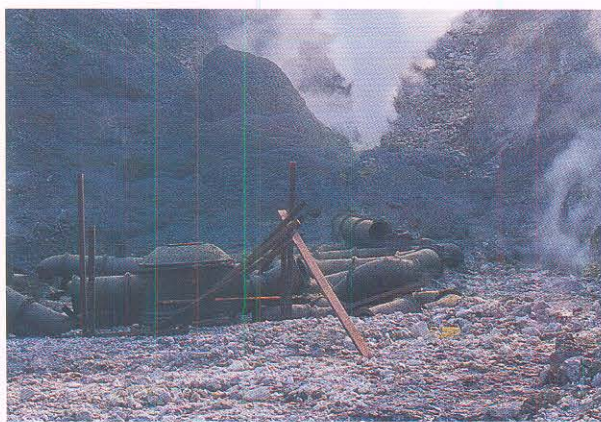
圖版 78
木炭爐：上 SHYD TP1L4；下 HBTD TP2L1



圖版 79
木炭爐（爲圖版 78 內裡）



圖版 80
於菜園厝地前石橋發現瓷片



圖版 81
大油坑硫磺噴氣口之現況



圖版 82
大油坑之現況



圖版 83
大油坑之現況



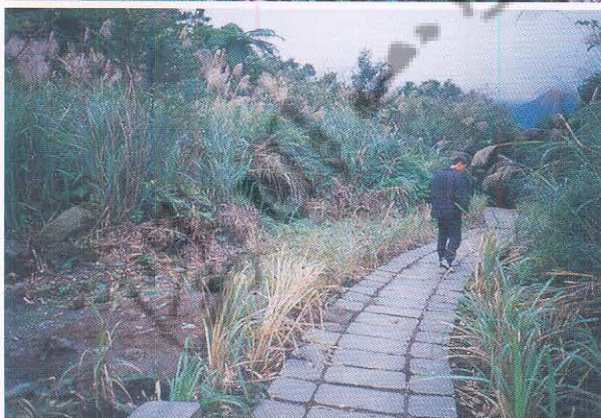
圖版 84
大油坑噴氣口前方的陶製採硫工具



圖版 85
賴在厝地後方的跑馬場現況



圖版 86
守礦營地石牆後的德記礦界碑



圖版 87
於苗圃石厝遺址進行地表調查工作，左側為發現瓷器之處



圖版 88
於魚路古道（日人路）白土礦場後方坡地的灶爐遺跡



圖版 89
魚路古道往苗圃遺址之路況



圖版 90
於苗圃遺址進行地表調查發現瓷片



圖版 91
三重橋蔡家石屋目前現況



圖版 92
三重橋蔡家石屋之側景，石屋年代約
120-150 年歷史



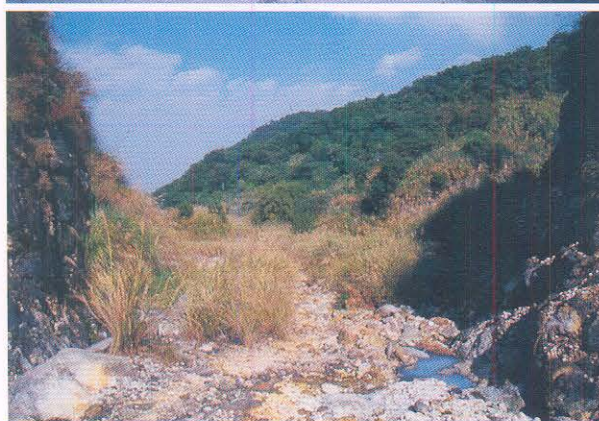
圖版 93
三重橋石厝由上向下望之現況



圖版 94
八煙往陽金方向路旁之石屋遺跡



圖版 95
魚路古道八煙出口



圖版 96
魚路古道上礮溪右股溪床

陽明一國志

統一編號
1009105381

工本費 500 元