

陽明山學系列論壇——建構篇

陽明山學系列論壇——建構篇

「陽明山」的「昨日」、「今日」與「明日」
「陽明山」的「昨日」、「今日」與「明日」
「學」與「地方」之對話
「學」與「地方」之對話

主辦單位：中國文化大學市政暨環境規劃學研究所
協辦單位：內政部營建署陽明山國家公園管理處

中國文化大學市政暨環境規劃研究所
地址：111台北市士林區華岡路55號
電話：2861-0511#295
傳真：2861-3755
網址：http://db.pccu.edu.tw/dept/crt_group/crtued/

與會工作人員：

陳姿瑾 徐宇珩 璿儒
楊國昌 李彥芬
周兆駿 謝佳峰
張佩琳 林毓倫
呂欣潔 簡偉帆
曾全浩 曹筱尹
李自浩 范尹柔

議程表

陽明山學系列論壇—建構篇		
時間	議程	
9:00 - 9:30	與會者報到	
9:30 - 9:45	開幕式	
議題一：「學」與「地方」之對話		
時間	題目	主持人/講師
9:45 - 9:50	主持人 文化大學市政暨環境規劃研究所 所長 陳明竺	
9:50 - 10:20	「陽明山學基礎建構推動計畫」	講師 中國文化大學市政暨環境規劃研究所 副教授 傅茹璋老師
10:20 - 10:50	「學與地方對話平台的全新建構 —台北學、城市博物館、台北探索館」	講師 台北市台北探索館 館長 郭義復先生
10:50 - 11:20	「誤解痲瘋村—以新莊樂生醫院的古蹟保存為例」	講師 滬尾文史工作室 田野組長 紀榮達老師
11:20 - 11:50	「玉山學」	講師 玉山國家公園管理處 處長 林青先生
11:50 - 12:00	綜合討論	
12:00 - 13:00	午餐時間	
議題二：「陽明山」的「昨日」、「今日」與「明日」		
時間	題目	主持人/講師
13:00 - 13:05	主持人 中國文化大學市政暨環境規劃研究所 副教授 許世雨老師	
13:05 - 13:35	「陽明山地區之景觀保育與復育」	講師 中國文化大學景觀研究所 所長 郭瓊瑩教授
13:35 - 14:05	「陽明山國家公園人文與地景變遷及保育」	講師 陽明山國家公園管理處 秘書 詹德樞先生
14:05 - 14:35	「大屯火山博物誌」	講師 台灣登山研究所 負責人 林宗聖先生
14:35 - 14:50	茶敘	
14:50 - 15:20	「以教學現場工作者談教育的圖像」	講師 陽明國小 教務處 劉益麟主任
15:20 - 15:50	「在地藝術家看陽明山」	講師 陽明山在地石雕藝術家 王秀杞先生
15:50 - 16:20	「海芋的故事—漫談竹子湖的前世今生」	講師 陽明山國家公園管理處 志工組 何宗蕙先生
16:20 - 16:50	綜合座談	
16:50 -	會議結束！歸賦！	

論文目錄

議題一：「學」與「地方」之對話

「學與地方對話平台的全新建構—台北學、城市博物館、台北探索館」

郭義復先生.....1

「誤解癲瘋村—以新莊樂生醫院的古蹟保存為例」 紀榮達老師.....6

「玉山學」林 青先生.....11

「陽明山學基礎建構推動計畫」 傅茹璋老師.....22

議題二：「陽明山」的「昨日」、「今日」與「明日」

「陽明山國家公園人文與地景變遷及保育」 詹德樞先生.....41

「大屯火山博物誌」 林宗聖先生.....43

「以教學現場工作者談教育的圖像」 劉益麟主任.....55

「在地藝術家看陽明山」 王秀杞先生.....59

「海芋的故事—漫談竹子湖的前世今生」 何宗蕙先生.....61

「陽明山地區之景觀保育與復育」 郭瓊瑩教授.....64

議題一：「學」與「地方」之對話

學與地方之對話

「學」與「地方」對話平台的全新建構 —台北學、城市博物館、台北探索館

郭義復

台北市政府新聞處科長兼台北探索館館長

一、前言—社會發展取向

(一) 互動關係取向

1. 城市與博物館
2. 博物館與城市博物館
3. 城市博物館與城市
4. 城市博物館與市民
5. 台北探索館與城市
6. 台北探索館與市民
7. 台北探索館與城市博物館

(二) 地理區域取向

1. 社區化與全域化
2. 本土化與國際化

(三) 科際整合取向

1. 科技
2. 歷史
3. 藝術

(四) 價值觀念取向

1. 休閒需求提高
2. 易變性格
3. 用過即丟
4. 多元價值
5. 偏重現在
6. 個人主義
7. 功利思想

二、博物館發展趨勢—因應社會發展取向

(一) 平民化

1. 藏品範疇的改變
2. 展示主題的改變
3. 開放方式（開放限制）
4. 營運策略（票價高低、目標觀眾）
5. 教育活動地區（社區化）及對象（是否平民）
6. 排除參觀的障礙

(二) 民主化

- 1.符合一般觀眾的生活
- 2.建立參與及回饋的機制

(三) 多元化

- 1.博物館種類
- 2.博物館內容

(四) 本土化及社區化

- 1.博物館社區化
- 2.內容本土化

三、地方學

(一) 地方學產生的背景

- 1.對社區的關懷
- 2.對文化的重視
- 3.對學科的期待

(二)、地方學產生的目的

- 1.增進了解，促進進步
- 2.組織系統，成為體系
- 3.目標明顯，引起注意
- 4.全面關注，永續發展
- 5.有效傳播，城市行銷

(三) 地方學的特徵

- 1.概念模糊
- 2.範圍廣泛
- 3.認知分歧
- 4.變化快速
- 5.重視實用

(四) 地方學的推廣者

- 1.在團體方面，包括大專院校、地方政府、地方組織、社區博物館、文史工作室
- 2.在個人方面，包括學者專家、地方士紳、文史工作者

(五) 地方學的發展現況

- 1.不具有一般學科的條件
- 2.尚未廣泛的被接受採用
- 3.尚未有系統的推動執行
- 4.尚未產生預期的效果

四、城市博物館

(一) 城市博物館的定位

- 1.城市博物館是社區博物館

-
2. 城市博物館是綜合博物館
 3. 城市博物館是網絡博物館

（二）城市博物館的功能

1. 城市文化的中心
2. 城市行銷的利器
3. 城市生活的呈現
4. 城市歷史的載體
5. 認識城市的窗口
6. 社區化的具體實踐

（三）城市博物館的特徵

1. 城市博物館超乎文化的範疇，包括自然的範疇
2. 城市博物館包括歷史博物館（過去）、市政資料館（現在）、願景館（未來）的範疇
3. 城市博物館具有橋樑的角色（現在與過去、現在與未來、本土與國際化）

(四) 城市博物館的發展現況

1. 台北探索館是國內第一座城市博物館
2. 台北探索館是國內唯一的城市博物館
3. 各城市可以經由調整而建構出城市博物館
4. 城市博物館的發展前景方興未艾

(五) 城市博物館呈現地方學的範疇

1. 縱軸：過去、現在、未來
2. 橫軸：科技、歷史、藝術

五、台北學

(一) 台北學的定位

1. 台北學是地方學

(二) 台北學的特點

1. 位居起源的地位
2. 位居核心的地位
3. 位居多元的地位
4. 位居國際的地位

(三) 台北學的難題

1. 地理區隔的困難性
2. 事件區隔的困難性

(四) 以城市博物館來推廣台北學的特點

1. 觀念與實物的台北學
2. 自然與文化的台北學
3. 完整時間軸的台北學
4. 事實與價值的台北學
5. 研究與保存的台北學

六、台北探索館

(一) 台北探索館的定位

1. 台北探索館是國內第一座城市博物館
2. 台北探索館是城市博物館的發展典範
3. 台北探索館是城市、市民、台北學之間的橋樑

(二) 台北探索館的作法

1. 多元族群認識台北
2. 文化小志工
3. 社區大學台北學課程
4. 文史工作者駐館導覽解說
5. 參與社區活動
6. 參與節慶活動—重陽節懷舊套餐
7. 館長導覽解說活動
8. 特約導覽員制度

-
- 9.現場踏查之旅
 - 10.特展及相關教育活動
 - 11.巡迴展
 - 12.常設展發現劇場系列影片
 - 13.館慶活動
 - 14.志工教育訓練課程
 - 15.市政建設參觀活動
 - 16.校園特派員
 - 17.會員行銷
 - 18.館際合作
 - 19.國際化
 - 20.校外教學師資培訓
 - 21.紀念品開發

七、困難問題

- (一) 受到行政區域的機械式切割
- (二) 難以維持完整功能的運作模式
- (三) 缺乏行政力奧援的資源整合

八、結語

- (一) 以城市博物館來實踐地方學最爲具體可行，推廣地方學是城市博物館的主要任務
- (二) 台北探索館是實踐台北學的場所

誤解麻瘋（麻風）院 --以淡水河域新莊樂生院之文化資產保存為例(大綱)

紀榮達

一、前言

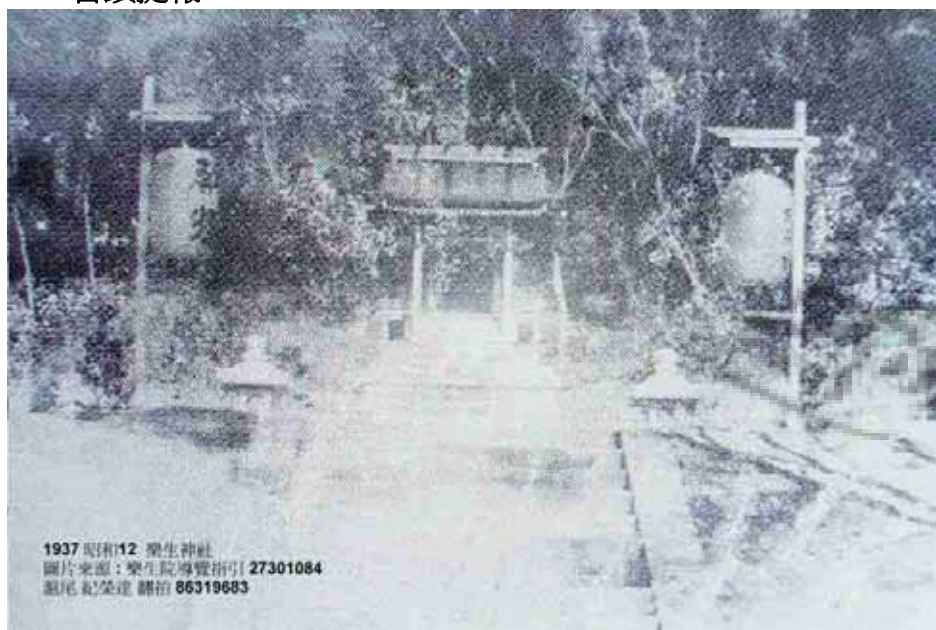
台灣原住民，本無癩病之感染。麻風病之傳播，殆始於漢族之移墾。

日治，昭和五(1930)年，日本殖民政府於大漢溪畔新莊街之頂埤角，建立台灣總督府癩療養所樂生院，以官方強制隔離手段，擬杜絕台灣麻風病源。樂生院創建之建築物迄今已達 74 年，為世界抗癩歷史無可替代之珍貴古蹟。

二次大戰終戰後，國民政府依循日人舊制，侵犯麻風人權依然嚴重，期間雖有院民公民權之確定及強制隔離制度之調整，然，威權統治年代，弱勢院民尤若刀俎之魚肉，一度成為選舉操弄之工具，作為國民黨的投票部隊。期間，院民頻頻上吊於寒森走廊之現象以及院內怡園精神病院之設立，正是台灣現代史，國共爭戰、台美互動，涉牽庶民生活之寶貴見證。

2004 年底，台灣政府以捷運工程為由，擬拆除樂生院史蹟，實係未能正視台灣歷史之誤。本文解讀樂生院文化資產保存之過程，探討遭遺忘、污名、誤解的麻風院、麻風史。

二、古蹟提報



樂生神社 台科大 范燕秋教授 典藏 滬尾 紀榮達翻拍 0917998098



樂生院 鍋爐房
三、以院作家

93.6.22 滬尾 紀榮達攝 0917998098



孫立人匾

93.06.17 滬尾 紀榮達攝 0917998098



以院作家碑 93.6.6 滬尾 紀榮達攝 0917998098

四、前世來生



樂生院 圓山文化陶片

93.6.6 滬尾 紀榮達攝 0917998098



嘉慶古墳

93.05.26 滬尾 紀榮達攝 0917998098



日本全生院麻風紀念館一隅 滬尾 紀榮達 0917998098 翻拍自全生院摺頁



院民搶救樂生 93.08.00 滬尾 紀榮達攝 0917998098

伍、結語

六、參考文獻：

李騰獄，1952，《臺灣省通志稿 政事志衛生篇第二冊》臺北：臺灣省文獻委員會。

玉山學

報告人
林青處長
玉山國家公園管理處

2004/11/18

1

報告大綱

- 1 前言
- 2 玉山學學玉山
- 3 玉山學的發展
- 4 玉山學的操作
- 5 玉山學的成果
- 6 玉山學的迴響
- 7 玉山學台灣學
- 8 結語
- 9 建議

2004/11/18

2

1 前言

■ 玉 山

- 台灣人頂天立地的原點
- 台灣人繼往開來的起點
- 台灣人游目仰山的焦點
- 台灣人心靈故鄉的靠山

2004/11/18

3

2 玉山學學玉山

- 從先知後行到行後知先
- 從發現玉山到玉山再現
- 從頂天立地到仁民愛物
- 從汲古常新到鑑往知來

2004/11/18

4

3 玉山學的發展

- 1994 玉山運動—新觀念雜誌社
- 2001 玉山學—文化總會中部辦公室
- 2002 玉山學—台中社區公民大學
- 2004 閱讀玉山學—誠品書店

2004/11/18

5

4 玉山學的操作—身心照映(1/3)

- 室內課程 (12-14小時)
- 媒體欣賞 (多媒體與展示室)
- 現場解說 (專業解說)
- 身體照顧 (隨隊醫護)

2004/11/18

6

4 玉山學的操作--梯隊(2/3)

- 台中玉山
- 台北玉山
- 親子玉山
- 縱橫玉山
- 文化玉山

2004/11/18

7

4 玉山學的操作--梯隊人次(3/3)

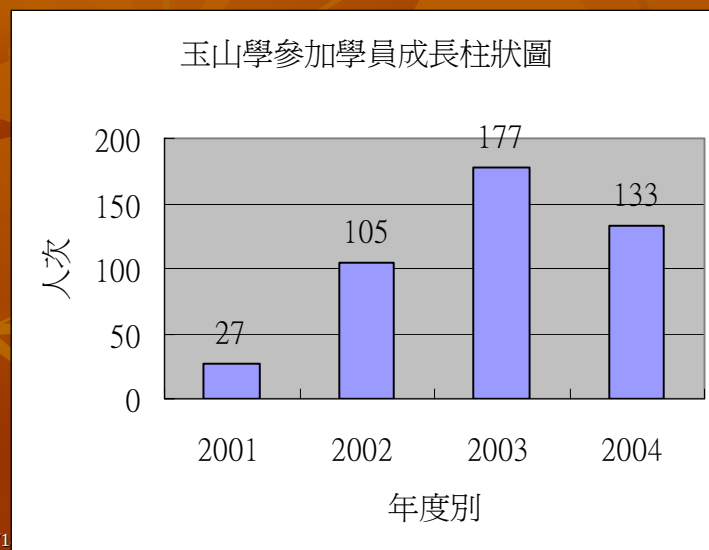
玉山學參加學員成長資料表

	2001	2002	2003	2004
台北玉山			31	
台中玉山A		35	31	34
台中玉山B			30	33
親子玉山		34	29	33
縱橫玉山A		36	29	33
縱橫玉山B			27	
合計	27	105	177	133

2004/11/18

8

5 玉山學的成果



2004/11/1

9

6 玉山學的迴響

- 玉山詩集--2002
- 玉山散文--2003
- 閱讀玉山學--2004
- 台灣地方學--2004

2004/11/18

10

7 玉山學台灣學

- 玉山學就是台灣學
- (文化總會秘書長蘇進強)
- 謙卑是登山的最高境界
- (文化總會副秘書長王志誠)
- 玉山是台灣人的心靈聖地
- (玉山國家公園管理處林青處長)
- 只有上下玉山才知玉山上下
- (玉山學活動玉管處主辦陳玉釧技士)
- 玉山學是復習台灣土地故事的學問
- 04 (玉山學全勤學員楊全斌醫師)

11

8 結語(1/2)

- 玉山心 台灣情
- 小玉山 大台灣
- 登玉山 小台灣
- 只是胸懷玉山 不如投懷玉山
- 只有上下玉山 才知玉山上下
- 『登玉山曉台灣』的應許，是玉山之友的最高酬賞。

2004/11/18

12

8 結語

- 玉山學官民合作模式
- 強化環境解說的功能
- 厚植生態保育行動力
- 加強多元文化認同感
- 建構完整的環境倫理
- 形塑玉山文化的風格

2004/11/18

13

9 建議

- 從高度文化到深度文化
- 從俯山文化到仰山文化
- 從文化玉山到玉山文化
- 從文學玉山到玉山文學
- 從微觀生態到宏觀文明
- 從照見玉山到顯像台灣

2004/11/18

14

004 玉山學課程表

玉山學 學玉山·····	◎路寒袖
玉山國家公園簡介·····	◎林 青
登山前的身心準備·····	◎林柏權
玉山的生物世界·····	◎徐歷鵬
玉山沿途景觀與路況·····	◎林文和
玉山的生態與地形·····	◎陳隆陞
玉山的原住民生活智慧·····	◎王嵩山
細說八通關·····	◎陳玉釧

台中社區公民大學玉山學課程(2002)

週次	講題	授課內容
1.	玉山簡介	課程架構介紹 影片欣賞(玉山國家公園簡介、生態記事)
2.	縱橫玉山	幻燈片介紹 以時間為經，空間為緯，探索玉山的生態與文化內涵
3.	玉山天地人物	影片欣賞 (生物世界、布農歲時祭儀)
4.	那人、那山、那海	移民 vs. 殖民 vs. 住民； 山韻與人律 vs. 海風與人潮
5.	領航玉山	幻燈片及影帶欣賞； 為什麼不爬玉山、如何爬玉山
6.	山海的對話	從山中海相化石談起； 今山古海的乾坤
7.	老人與山	拉霍-伊曼的傳承 世代生態智能的橋接

8.	看山的日子	俯瞰玉山(台灣大山系列影片車上欣賞) 高地適應(戶外—合歡東峰或鳶嘴山)
9.	玉山文學	詩路之旅 山水詩創作殿堂
10.	登山文化與藝術	玉山登山文化； 山通大海登山計劃
11.	自然保育哲思	保育名人佳言； 人本與物本的對話
12.	環境倫理	開發與保育的對決； 國家公園與社區總體營造
13.	休閒與修行	山巔之上； 登山朝聖
14.	生態神學	人真正的歸宿—玉山人； 尋找生命中的鄉愁
15-18	登玉山曉台灣	登臨玉山 頂天立地，承先啓後，仁民愛物； 只有上下玉山，才知玉山上下

授課講師：陳玉釧先生(玉山國家公園管理處技士)

課程目標：

- 1.透過上下玉山，啓蒙玉山上下。
- 2.探知綠色本命，建構環境倫理。
- 3.接受自然教化，升華人本情操。
- 4.澄清生態良知，拓展生命格局。
- 5.鬆弛極限束縛，釐清天人定位。

2004 閱讀玉山學

- 【玉山誌】系列講座

時間：2：30~4：00pm

地點：誠品中友店 11F(C 棟)

一、10/09 (六) 國家公園與玉山地理／宋玫琪 (玉山國家公園管理處解說員)

二、10/16 (六) 玉山獨特的植物風情／陳玉釧 (玉山國家公園管理處技士)

三、10/23 (六) 玉山豐富的生物世界／徐歷鵬 (玉山國家公園管理處榮譽解說員)

四、10/30 (六) 玉山布農的生活哲學／全鴻德 (玉山國家公園管理處技士)

- 【玉山交響曲】生態紀錄片觀賞

影片提供：玉山國家公園管理處

時間：8：00~9：00pm

地點：誠品中友店 11F(C 棟)

一、10/08 (五) 玉山采風

二、10/15 (五) 螢火蟲紀事

三、10/22 (五) 帝雉及藍腹鵲

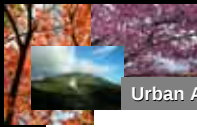
四、10/29 (五) 布農樂章

- 【玉山幻想曲】童畫玉山創作展

展出地點：誠品中友店 12F 迴廊

協辦單位：蠟筆屋

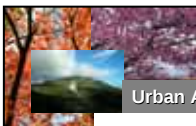
時間：93.10.01 (五)~93.11.08 (一)



Urban Affairs & Environmental Planning

陽明山基礎建構推動計畫 計畫簡介

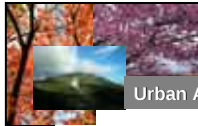
簡報者：傅茹璋 教授



Urban Affairs & Environmental Planning

簡報大綱

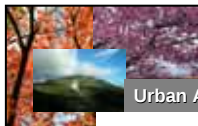
- 計畫緣起
- 研究目的
- 陽明山學成立必要性
- 研究範疇與限制
- 研究方法與流程
- 相關案例簡介
- 深度訪談重點整理
- 陽明山學基礎建構推動模式



Urban Affairs & Environmental Planning

計畫緣起

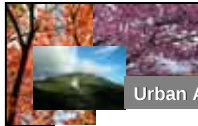
陽明山擁有獨特的自然環境(如：地質地貌、植物、動物)及豐富的歷史文化背景(產業、國防要地)。因此就陽明山地點、地質地貌、動植物、產業、國家公園、文化等在台灣自成為一各特殊格局的地位，將之總合推砌必然形成一各獨有的「文化特區」；此外順應現今「文化價值觀」風潮之抬頭，漸漸成為主流的觀念，因此陽明山學儼然成形且有成立及推廣之必要性。



Urban Affairs & Environmental Planning

研究目的

- 陽明山地區相關研究整理與資料庫之建構。
- 陽明山地區研究資源的整合與串聯。
- 公私協力關係之促進。
- 加強環境教育落實與連貫。
- 永續陽明山學之推廣。

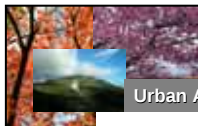


Urban Affairs & Environmental Planning

陽明山學成立必要性

陽明山擁有自然生態、歷史人文、軍事國防等多面資源之獨特性與多元化；此外，「文化價值觀」抬頭與「在地文化」內涵之重視，因此陽明山學儼然成形且其成立之必要性茲就下列所述：

- 陽明山資源多元且具有獨特性，但資訊未透明化，無法有效傳達至民眾。
- 打破民眾所認知的「印象陽明」(如：花季、溫泉)。
- 相關研究多著重於自然生態方面，應朝向多元發展。
- 缺乏環境教育功能，忽略本身之在地文化。
- 當地社群團體排外性強、地區認同薄弱。

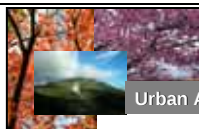


Urban Affairs & Environmental Planning

研究範疇

■ 研究範疇：將本研究範疇分為空間範疇與時間範疇兩類。

1. 空間範疇：將空間範疇分為「廣義空間」與「狹義空間」範圍。
 - A. 「廣義空間」：由「時」、「空」與「人」所組成的三度虛體空間，無實際邊界。
 - B. 「狹義空間」：就地理空間概念來說明，其範圍包括大屯火山、北海岸地區與陽明山國家公園。



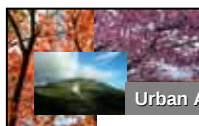
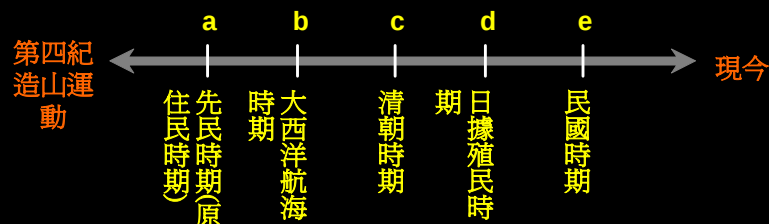
Urban Affairs & Environmental Planning

研究範疇

2. 時間範疇：將時間範疇分為「廣義時間」與「狹義時間」。

A. 「廣義時間」：係指第四紀造山運動至人類文明時期(仍在進行中)。

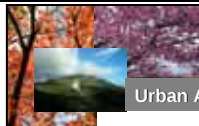
B. 「狹義時間」：以時間序列方式分為五大時期。



Urban Affairs & Environmental Planning

研究限制

由於本研究案之重心可分為兩部分，一為「確立陽明山學之定義與定位」，另一則為「擬定陽明山學永續推動之方案」。因此，本研究限制乃由於本身計畫案之性質外，再者其時間與人力上之限制，故本研究案之研究方向多偏向於陽明山學理論之定義、相關資料蒐集、研討會與永續推動方案之擬定，而非陽明山學相關專題之深入研究。

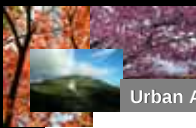


Urban Affairs & Environmental Planning

研究方法

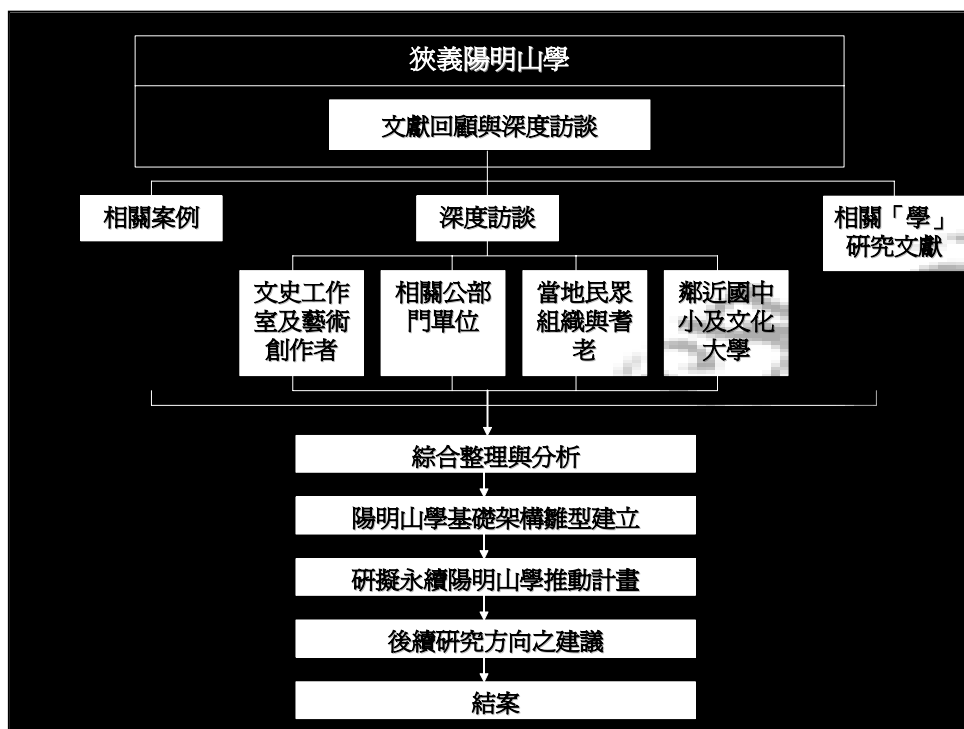
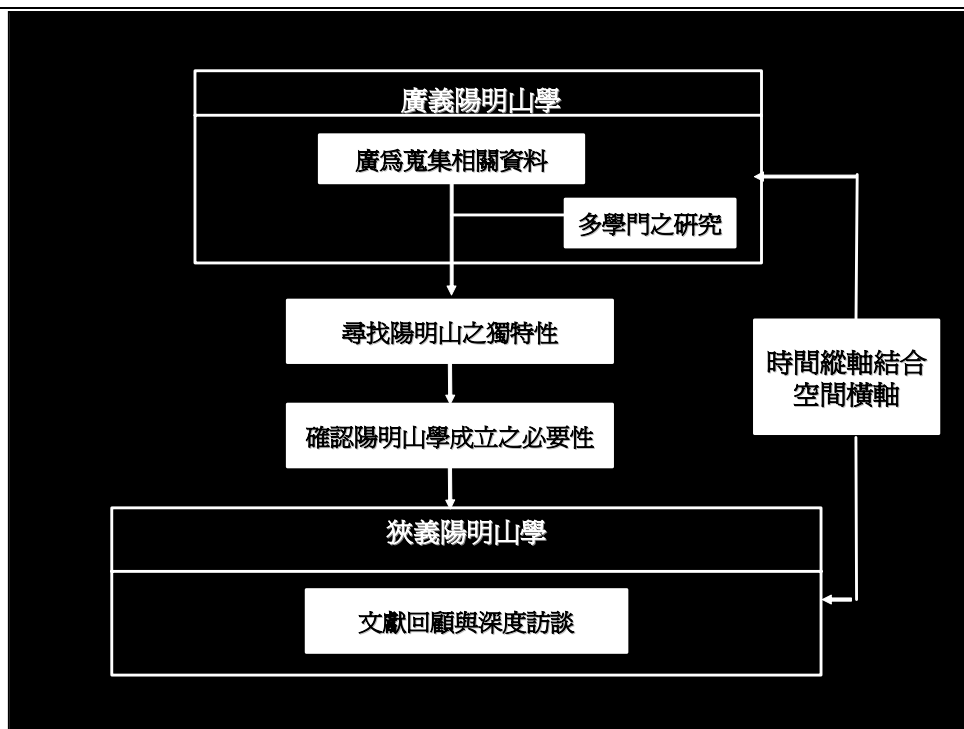
■ 本研究係採用質化研究中的

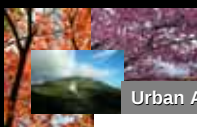
1. 「文獻資料分析法」
2. 「比較研究法」
3. 「深度訪談法」



Urban Affairs & Environmental Planning

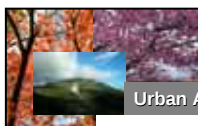
研究流程





Urban Affairs & Environmental Planning

相關案例簡介

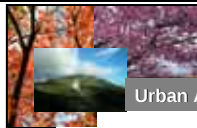


Urban Affairs & Environmental Planning

前言

地方史的研究從早期默默進行的隱學到目前蓬勃發展的顯學；慢慢走入與學術界合流的專業，這些種種的轉變，使得具特殊風格的地區學問受到重視，而在各方努力的結果，豐富了「地方學」建構的基礎；其次，制度化、系統化的「地方學」建構，亦是「地方學」發展之重點。

故本研究計畫藉由相關學說(1. 苗栗學、2. 玉山學、3. 鹿港學及4. 淡水學)之緣起及推廣方式，以協助建構陽明山學之基礎建構計畫。



Urban Affairs & Environmental Planning

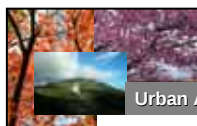
1. 苗栗學

緣起

- ❖ 國立聯合大學坐落於苗栗縣，自今年（2004年）正式升格為大學後成立了「苗栗學研究中心」，以苗栗為研究對象，以苗栗的人、地、時、物為師。

推展方式

- ① 以連結苗栗在地教育資源，產生有抓地力的好客校園文化(或大學)。
- ② 開辦「苗栗縣講座」。
- ③ 成立「智庫」、「資料庫」及「文史庫」。



Urban Affairs & Environmental Planning

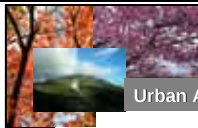
2. 玉山學

緣起

- ❖ 玉山國家公園管理處表示，玉山學是一種強調先知後行的登山方式，登山前先用熟悉玉山自然與人文資源與環境倫理的專業學者進行室內課程講解，讓民眾先認識玉山、了解玉山，體會玉山。

推展方式

- ① 由先知後行的登山方式，以實驗、學習的精神出發。
- ② 邀請人文藝術創作者一同共襄盛舉，並將其登山心得集結成冊(如：《玉山散文集》)之出版發行。



Urban Affairs & Environmental Planning

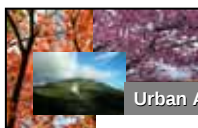
3. 鹿港學

■ 緣起

- ❖ 鹿港的民俗才藝活動缺乏鹿港本身深層的文化內涵，故提出「鹿港學」建構的理想，匯整各家精華，以新思維、新方法、新價值觀，為更深層內涵的「鹿港學」奠基。

■ 推展方式

- ① 公私協力推動。（鹿港文教基金會、鹿港鎮公所、勞工教育學苑、南華大學互相結合。）
- ② 邀集國內學界共同參與，使鹿港學能以新思維、新方法與新價值觀奠定基礎。



Urban Affairs & Environmental Planning

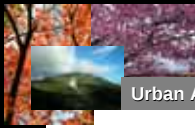
4. 淡水學

■ 緣起

- ❖ 淡水在地文史工作的田野調查成果，長期以來透過刊物發行、書籍編寫，以及鄉土旅遊報導的傳布，逐漸引起學界的重視。

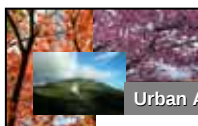
■ 推展方式

- ① 「淡水學學術研討會」，特意邀請淡水在地的文史工作者參與論文發表，和學界交流對話。
- ② 研究機關、學術單位與在地文史工作者的合作與交流。



Urban Affairs & Environmental Planning

深度訪談名單與重點整理



Urban Affairs & Environmental Planning

前言

陽明山學建構計畫為廣納各方意見，綜合多面向去思考，將陽明山豐富多元的自然、生態、歷史、人文、社群、聚落等資源匯集，建構互相交流的平台。故本研究將深度訪談對象分為三類(公部門、學術單位及民間團體)，其訪談名單與相關意見重點整理如下：



Urban Affairs & Environmental Planning

公部門

訪談單位：中華山岳協會 受訪者：張玉龍先生、王姐、李秋霞女士	訪談單位：陽明山國家公園管理處 受訪者：陳主任	訪談單位：陽明山國家公園管理處 受訪者：呂課長	訪談單位：陽明山國家公園管理處 受訪者：張峰齊 研究員	訪談單位：台北市政府交通局第四科 受訪者：林欣怡小姐
-----------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------------------------



Urban Affairs & Environmental Planning

學術單位(學者專家)

訪談單位：個人 受訪者：張毓貴 老師	訪談單位：山水客工作室 受訪者：吳智慶 老師	訪談單位：王秀杞工作室 受訪者：王秀杞 先生	訪談單位：台灣登山研究所 受訪者：林宗盛 先生	訪談單位：陽明山國小 受訪者：教務主任鄭方鈞 主任
-----------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------





民間團體

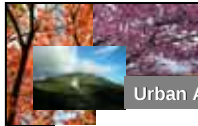
訪談單位：草山行館 受訪者：沈小姐、張小姐	訪談單位：滬尾文史工作室 受訪者：莊武男先生	訪談單位：林義昌紀念畫室 受訪者：陳秀鳳女士、林孝璘小姐、林嘉佑先生	訪談單位：圣工作室 受訪者：郭智勇先生	訪談單位：台灣陶瓷文史工作室 受訪者：陳新上老師	訪談單位：原親文化協會 受訪者：幹事 吳美然小姐	訪談單位：北投文化基金會 受訪者：張鈺微小姐
--------------------------	---------------------------	---------------------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------



深度訪談重點整理

■ 確立陽明山學之定位及目的：

1. 陽明山學之研究範疇應予以明確之界定以助於資料之蒐集與完整性。
2. 陽明山學期計畫性質為何？應仔細擬定短、中長期計畫與主導單位之確立。
3. 可藉由歷史的軌跡來找尋陽明山學之脈絡。
4. 運用比較研究區域找出陽明山之特殊性。

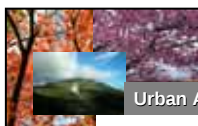


Urban Affairs & Environmental Planning

深度訪談重點整理

■ 研究方向應朝向多元發展與研究：

1. 應善用陽明山國家公園貼近民眾之特色，加以推廣陽明山學。
2. 應強調地方文化對於陽明山學之重要性：
 - ① 當地耆老為陽明山地區之重要文化資產，可藉由耆老口述來強化陽明山歷史文化部分。
 - ② 相關歷史遺跡(如：草山行館)之再利用。

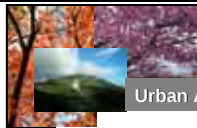


Urban Affairs & Environmental Planning

深度訪談重點整理

■ 學校與社區資源連結、落實環境教育：

1. 文化大學為在地大學應扮演整合之平台，強化公私合夥間之聯繫。
2. 在地之各級學校可藉由教師與家長共同組織工作坊，一同研擬草山風華課程，落實參與式環境教學之目的。
3. 結合陽明山在地之藝術創作者作為各級在地學校之短期駐校師。
4. 串聯地區文史工作室、結合各文史工作室之資源。
5. 強化生態教育之觀念。



Urban Affairs & Environmental Planning

深度訪談重點整理

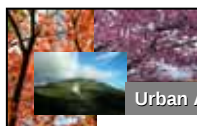
■ 永續陽明山學之經營計畫：

1. 研討會舉辦：

- ①可運用研討會方式廣納各方意見與研究計畫
- ②以學術研討會方式作為推廣陽明山學之宣傳計畫。
- ③研討會之成果(如：教授從事專門之研究成果)，其研究成果與數據可作為另一種溝通之方式。

2. 定期舉辦研習會。

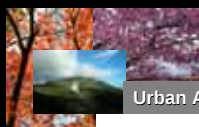
3. 應成立第三部門、研究中心等形式來推展陽明山學相關事務。



Urban Affairs & Environmental Planning

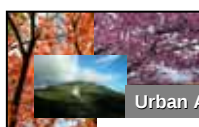
深度訪談重點整理

4. 叢書編列、研討會論文集出版與相關研究報告之網路化。
5. 鼓勵各項研究獎勵辦法及人才培訓計畫。
6. 建立網路資料庫及藏書圖書館，使相關研究與資訊透明化。
7. 應合理編列相關經費，避免把資源與經費投注在同一地方。



Urban Affairs & Environmental Planning

陽明山學基礎建構推動模式



Urban Affairs & Environmental Planning

前言

根據上述相關學說基礎理論之探討、相關案例之介紹、學者專家及公私部門間深度訪談之成果，將其各部門之意見與相關地方學說推展方式加以綜合整理。本研究案陽明山學基礎建構推動計畫架構如下：

1. 定義陽明山學

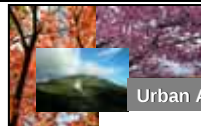
① 廣義陽明山學

② 狹義陽明山學

2. 陽明山學研究中心成立

3. 永續陽明山學推動計畫

永續陽明山學

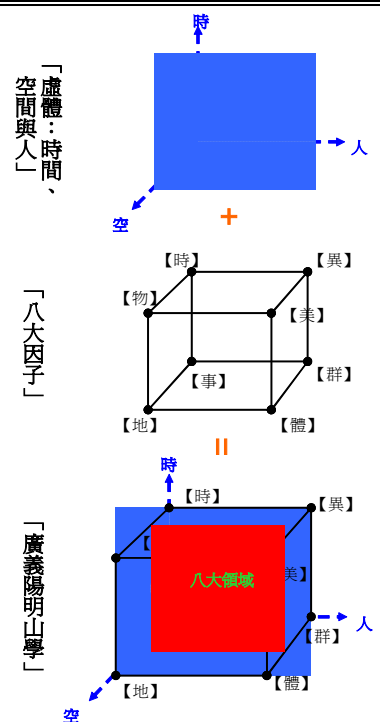


Urban Affairs & Environmental Planning

1. 定義陽明山學

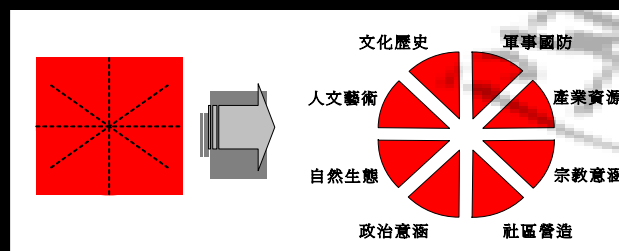
① 廣義陽明山學：

1. 透過『時間』、『空間』及『人』(即活動)之三元素所交構之三度空間的虛體範圍，以及事、時、地、物、體、群、美、異八大因子所圍閉出來的空間，乃為本研究所認定為廣義的陽明山學。

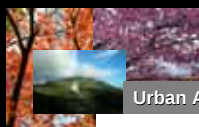


② 狹義陽明山學：

1. 透過上圖可知，廣義的陽明山學所囊括之領域相當廣泛及複雜，因此在此廣泛的領域中須作有系統之歸納以利於研究及分類；故本研究團隊運用上述之三元素及八項因子作為理論基礎與依據，運用其共通性及差異性，交織出較為明確的八大領域與主題（如右圖所示），以此作為狹義陽明山學發展基礎。

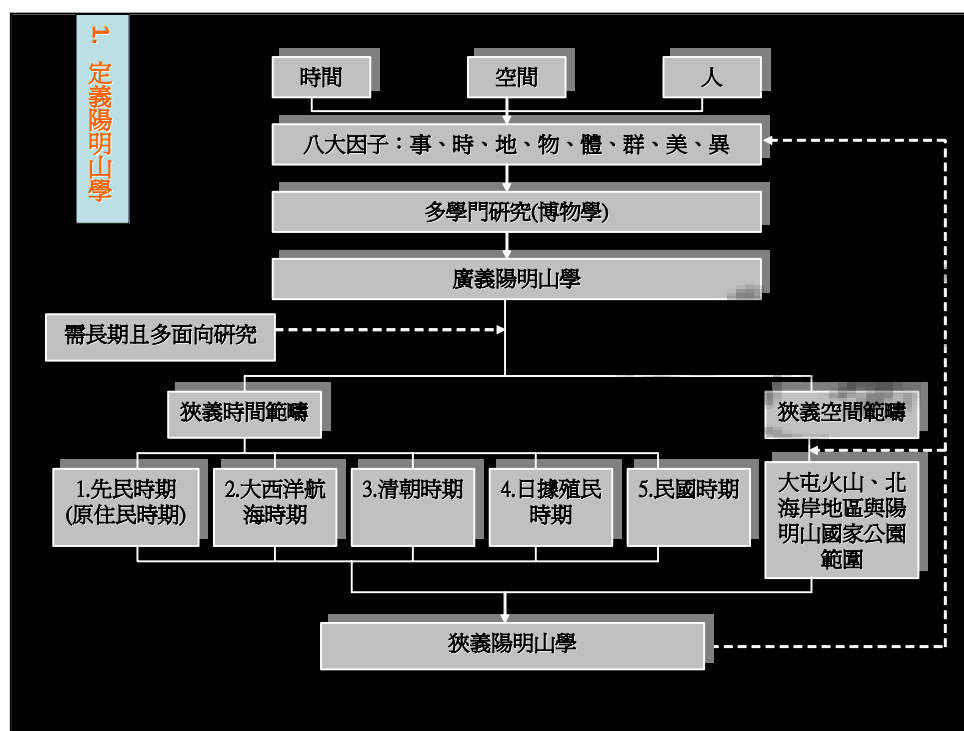


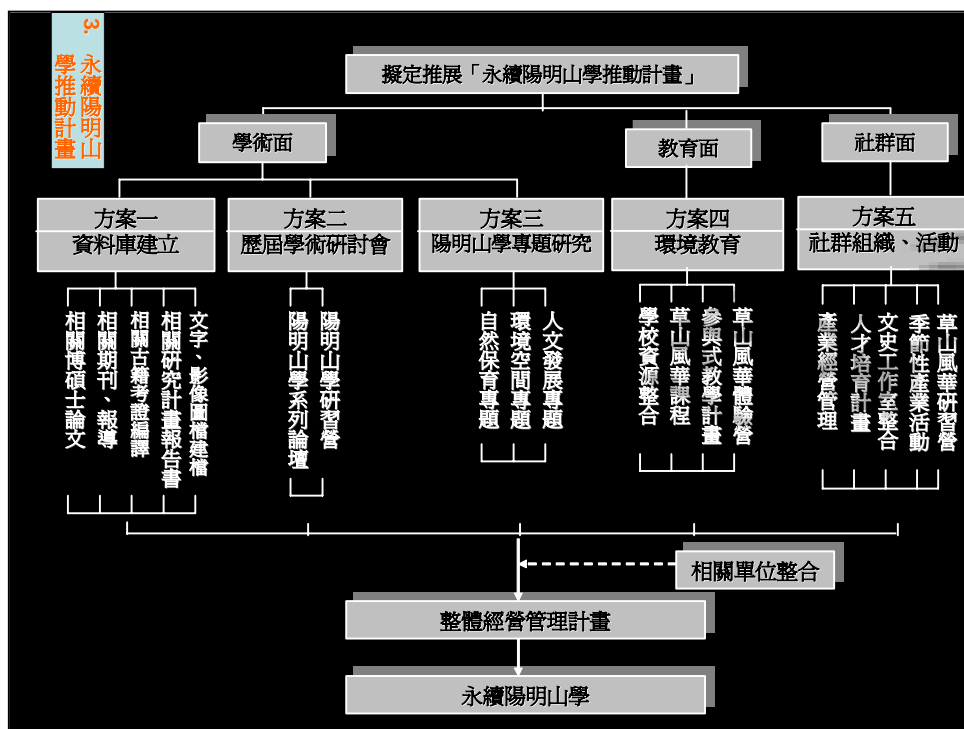
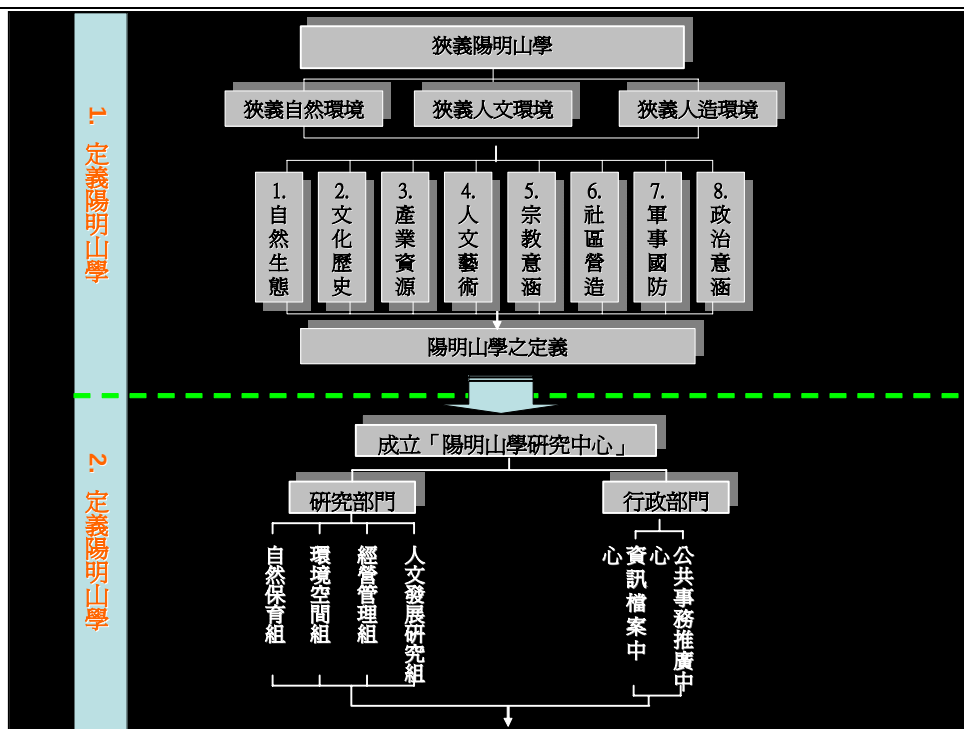
- ③ 陽明山學：綜合上述，本研究對陽明山學所下之定義為「陽明山學就如同人的一生，以傳記的形式來紀錄陽明山的軌跡」。

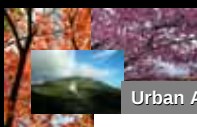


Urban Affair & Environmental Planning

陽明山學基礎建構推動模式流程







Urban Affair & Environmental Planning

簡報結束

謝謝指教

陽明山學

議題二：「陽明山」的「昨日」、 「今日」與「明日」

陽明山

陽明山國家公園人文及地景變遷與保育

詹德樞

陽明山國家公園管理處秘書

陽明山國家公園位於大屯火山群區域，係源自於二百餘萬年前及七十萬年前分數階段的火山爆發所形成，主要的錐狀及鐘狀火山有七星山、七股山、大屯山、面天山、小觀音山、竹子山、磺嘴山、大尖后山、紗帽山等十餘座，也有如磺嘴池、向天池、小觀音山火山口、烘爐山火山口等十三座以上的主要火山口，及小油坑、大油坑、八煙、煥子坪、死磺子坪、冷水坑、馬槽、竹子湖、中山樓、硫磺谷、龍鳳谷、地熱谷等因斷層所形成的二十餘處火山爆裂口；加上大屯火山群位東北季風衝風帶，年均雨量達四千餘公釐，因地形不斷受到雨水侵蝕，形成雙溪、南磺溪、磺港溪、北投溪、公司田溪、大屯溪、八連溪、老梅溪、阿里磅溪、北磺溪、員潭溪及馬鍊溪等十餘條主要河川，這些溪流由上游的錐狀火山熔岩平台、河階地等流向基隆河、淡水河、台灣海峽及東海等，由於本區緯度及氣候等因素，大屯山區形成雪山及中央山脈生物物種的北降帶，加上氣候溫和、雨量豐沛及冰河時期大陸物種之遷移，形成本區物種之多樣化；另外六萬年前，台北盆地因斷層作用而沉降，形成古台北湖，而大屯火山群剛好背倚東海，面向台北湖，加上豐富的沼澤、森林植物資源，自古以來就是適宜野生動物及人類繁殖生存的處所。

由大屯火山群下方的圓山與芝山岩遺址，曾發現舊石器時代留下的粗製石器痕跡，至約一萬年前，第四紀冰河期過後，氣候暖化，海平面上升，至約七千年至四千多年前左右，台北盆地中的台北湖週圍居住有新石器時代的古台北人，他們已利用磨製石器及燒製陶器過著漁獵的生活，此時期稱為大坌坑文化，並歷經約六千年前的繩紋紅陶文化，約四千五百年前的圓山文化與約三千年前的芝山岩文化，及約二千餘年的植物園文化，直至一千八百年至四百年前進入金屬器時代的十三行文化，這些在台北盆地周遭生活的古台北人，大屯火山群正提供其源源不絕的生存所需生業資源，目前在大屯火山群週圍至少發現有芝山岩、噶里岸、關渡、嘎嘮別、竿蓁林、淡水測候所、崁頂、四棧橋、山豬崛、古莊、番社後、民主公廟、老崩山、龜子山、國姓埔、萬里、竹子湖、面天坪等二十餘個考古遺址，挖掘許多先民石器、陶片等生活遺跡。

在三百餘年前外來的西班牙、荷蘭、日本及漢人未進入台北盆地時，大屯火山群周遭居住著南島語族十三行文化人的後代—凱達格蘭人，他也是台北的平埔族原住民，在大屯山周遭有士林區的毛少翁社、噶里岸社，北投區的內北投社、外北投社、嘎嘮別社；淡水鎮的圭柔山社、圭北屯社、大屯社等，三芝鄉的小雞籠社，錫板社；石門鄉的老梅部落；金山鄉的金包里社；萬里的萬里加投社等。他們住著杆欄式的住屋，使用凱達格蘭平埔語言，過著農耕與漁獵的部落文化與生活，而陽明山國家公園區內成為其重要的獲取生存資源處所。目前沿著陽明山主要溪流的上方源頭，尚可見到許多他們使用過廢棄的石屋群。由於當時平埔族捕捉森林中許多的梅花鹿及在火山爆裂口採掘硫磺等，這些都是他們貿易的大宗。西班牙、荷蘭人於十七世紀初來到北海岸及台北盆地，為獲取貿易利益，更驅使平埔族人至陽明山上砍伐木材、栽植大菁、圍捕鹿群、採探硫磺、黃金、煤等礦產資源，逐漸改變了陽明山的地景面貌。至十七世紀中葉，鄭成功時代為掌控硫磺等資源，亦曾設營盤屯墾於萬里的“國姓埔”，並派屯兵駐紮於七星山、大屯山附近。至十七世紀末台灣納入清領版圖，原來主要來自淡水及北海岸互市

貿易的漢人，也逐漸定居下來，尤其多數來自福建的泉、漳人士，來台後向平埔族租地開墾荒地為農田，其中漳州及客家人亦不斷的向大屯山山腳及陽明山內移墾，他們砍伐林木燒炭、採樟製腦、燒製硫磺、栽植竹林、大菁、茶葉，並於平坦階地開闢耕地，因生活上的需要開鑿許多的水圳、闢建許多的山上石厝茅屋與傳統的閩南三合院。並與平埔族人共同生活形成陽明山許多的傳統聚落群，聚落之間需要通婚、物資交易、貿易往來，也形成陽明山上許多的“古道”，這些古道不只維繫了聚落之間的往來交通，它在產業運輸、軍事防禦需求、宗教信仰等也扮演重要角色。至十九世紀中葉，因開放淡水、艋舺等港口五口通商，加上漢人大量的移入，陽明山地區更是外銷大宗的茶葉、藍染、硫磺等生產基地，至今山上尚留有許多的石屋工作寮、炭窯、菁畧、茶寮、採礦礦坑遺跡等；至十九世紀末葉，因競爭緣故，這些產業也日漸末落，原供生產的竹林、茶園、大菁園、柑橘園等日漸荒廢，至芒草叢生，故陽明山昔稱草山。

清末至日治初期，因治安敗壞土匪眾多，加上不滿民眾參與簡大獅台灣北部抗日義軍的行列，當時陽明山區交通不便而盤踞於此，而形成草山上許多的“土匪窟”，簡大獅更盤踞燒煥寮及擎天崗等處，與日軍游擊戰週旋年餘，故陽明山有許多的抗日遺址，如磺溪頭、竿尾崙、大嶺等處，簡大獅也開闢了“日人路”古道。

日治初期日人將台灣的政治中心由台南遷往台北，並興建台灣總督府、台灣神社等重要圖騰建物，而日本人規劃陽明山為台北的後花園，但當時因陽明山茶園及產業荒廢，芒草叢生，有礙水源涵養及水土保持與旅遊景觀，故日人積極推動大屯山與裏大屯山造林運動，栽植許多的琉球松、黑松、楓香、檜木、柳杉及相思樹等，至今尚有許多巨樹保留下來；另在日治初期，日人鑒於陽明山上有許多的錐狀火山、火山爆裂口地質景觀與溫泉資源，故積極闢建草山公路、溫泉旅舍、休憩療養所及許多的登山步道，提供民眾舒展身心處所，目前主要的日治溫泉建築與聚落集中於陽明山前、後山公園；至大東亞戰爭時，更被徵用為傷兵療養休憩處所。由於陽明山上眺望景點優美、氣候溫和，加上有良好的溫泉水，當時也吸收了許多的企業財團或高官至陽明山興築溫泉招待所或俱樂部，形成日治時期草山上特有的溫泉及賞花文化；除此之外，日人也培育了蓬萊米，並於日治時期中葉，辦理了草山台灣博覽會及成立大屯國立公園。

第二次世界大戰終戰後，日人離台，國民政府播遷來台，當時 蔣中正總統選擇暫居於草山上的“太子賓館”，民國四十年將日治時期的台糖株式會社俱樂部，整修為草山行館，供其為夏日避暑辦公的場所，昔稱草山官邸，連同其他二十餘棟的日治溫泉建築，配予各相關單位，在陽明山管理局的管轄下，形成當時戒嚴體制、反共抗俄政策的決策樞紐位置，這種特有的政治俱樂部，直至解嚴後，陽明山才逐漸開放，此階段也興築如中山樓、辛亥光復樓、陽明書屋之中興賓館等重要歷史建築。也留下許多雕堡、崗哨、營舍、防空洞等歷史地景。

解嚴後，陽明山納入台北市、縣管轄，政府積極推動登山、旅遊活動，民國五十二年曾有“陽明國家公園”的規劃，惟因法令並未施行。直至民眾保育觀念日漸成熟，至民國七十四年九月成立陽明山國家公園，積極推動陽明山的火山地質景觀與溫泉資源及其他各種動植物資源的保育。這些歷經千、百年來先民在這土地上生存的遺跡，是陽明山上重要的人文資產與地景，且富含先民生活的智慧與文化，更需透過我們的保育保存、傳承與宣揚，奉獻給我們世代子孫。

廣義的陽明山學—「大屯火山博物誌」

林宗聖

台灣登山研究所負責人
台灣山岳博物圖書館館長

一、緣起

余年少獨憧憬大屯火山地形，常希冀有天能爬遍大屯火山群涉過大屯每條溪，及長從而亦蘊育我登山多元化的構想，入大學山社時常思能將其付諸實現，無奈當時閉塞的環境仍使我無法推展。而協助實踐綠野社的創立並推展部份登山多元化，成為一生的轉捩點，登山博物的於焉開始，定位運動、野外求生、植物——奠定基礎。八〇年代起，由於習溯溪之幸，除溯溪的各種知識技術習得外，並加強了動物學、植物學、地理地質學、天文氣象學和景觀建築學等學習，更由於有關登山和自然人文的日文書籍大量進口和研習，間接地使自己在登山理念和研究上不再侷限於一隅。而大屯火山群近乎全部主支流的執意溯登，更加深了寬廣的研究領域，此舉雖使身軀日益疲困，經濟益發拮据，仍無法改變對登山博學的一股至死不渝的情結。由於國內仍無登山學校，亦缺登山教材，更不用說完整的登山博物學論述，自主登山研究風氣一直無法展開。決將「大屯火山博物誌」的調查研究工作列為第一苦行目標，儘可能在有生之年陸續出版「大屯火山博物誌」專書，並藉此開啓國人登山多元化、知性化、環境意識化、生態保育化之路，同時糾正國人「行萬里路、勝讀萬卷書」之偏態心理，的確在您瀏覽台灣名山秀水之餘，不妨靜心坐擁書城博覽群籍，您的獲益不亞於千山萬里行！

二、大屯山區域與博物範圍

「大屯火山博物誌」為陽明山學廣義的極致，其研究區域涵蓋整個大屯火山群，比陽明山國家公園區域大，另多包括觀音山區、北海岸流域、淡水河竹圍、關渡一帶及北投、士林、內湖等山區，可謂綜合了日治時期的「大屯山國立公園」，民國 52 年的「陽明山公園計畫」和現今的「陽明山國家公園」及「北觀國家風景區」的整個精華。而博物誌的範圍上從天文，下至地理，舉凡山、川、草、木、鳥、獸、蟲；魚、人文史蹟等無所不包。另外在從事博物調查時所需之溯溪學、古道學、定位運動學、山難搜救技術等亦在博物的探討範圍，幾乎在大屯火山群看得到，可應用的和可意到的，大概都在調查研究之列。同時希望用通俗的博物，代替艱澀的理論，以達登山多元化的境界。

三、「大屯山博物誌」計畫的執行和出版

民國 55 年首走陽投之路算是對山的第一次接觸，民國 58 年單騎腳踏車上觀音山，從此探索大屯火山地景的情結埋下種子。直至民國 68 年起開始認識大屯山群的動植物揭開研究本博物誌的序幕，69 年至 70 年遊行面天蝴蝶花廊的蝶類採集調查，71 年從事定位運動的規劃，72 年初的寺廟觀察和五月起進行夜間生態調查，73 年夏首溯大屯溪開始溯行低難度溪流，74 年起進行花期調查。75 年遭喪母，工作極度不順和調查過度疲勞而累出急性肝炎，再加調查人員離去，使我在博物誌調查上度過最孤寂無力的寒冬，幾度心力交瘁而差點放棄，76 年購置房地產使原本不是很寬裕的經濟雪上加霜，而調養近十個月後決再度復出調查。77 年起進行「大屯風暴計畫」，正式展開全面溪谷的溯登，路線的開拓，步道的調查整理，使已舉債度日的經濟更形捉襟見肘。同年完成擎天崗系和七星山系的探討，78 年完成觀音山系的探討。79 年更上層樓完成相當困難的磺嘴山系地毯式的調查，為博物誌研究注入一股強心劑。同年（1990 年）正式推出「大屯山博物誌」整體調查計畫，希望每次戶外調查，能把有關的調查一併進行，並對惡劣天氣下亦能進行較靜態和不受天候影響的調查，務必趕在公元 2000 年，即十年後開始陸續出版「大屯山系博物誌」系列叢書。我常自詡能從事登山史上最大的一件著書工程，是何等榮耀之舉！儘管幾乎豁命（遭虎頭蜂螫傷、蛇咬蟲叮、捲入瀑布迴流差點溺斃、崖壁的滑落，如臨深淵絕壁的驚陰、農人追殺、調查車的車禍...等）蕩產（經濟的捉襟見肘），仍樂此不疲！

民國 79 年為使「大屯火山博物誌」有一專注的研究場所，決將三年前購置的房地產作為研究場所，並將二十年來搜集的數千冊圖書、資料、剪報、裝備有一妥善置放所，而非正式地成立了「台灣登山研究所」，數百萬的投資，對我當時六個夢（大屯火山博物誌、台灣登山史、台灣版世界登山百科辭典、台灣百名山調查與著作、基隆火山博物誌、台灣高山博物誌）的執行不無助益。同年並成立四季溯溪俱樂部，並逐步培養和訓練人才，作為大屯火山群溯登的後盾。民國 83 年因溯溪而發現的 10 條古道，在全國三大報推出，因而造成全台古道熱，至今歷久不衰，也使古道學逐漸成一門顯學。

民國 86 年完成大屯火山群 181 條溪流的溯登調查後，博物誌調查告一段落，88 年開始博物誌舊書計畫，同年底出版第一本博物誌叢書「陽明山十大傳奇」，造成轟動。89 年底出第二本叢書「陽明山國家公園自導式步道傳奇」，90 年筆者自金融機構退休，開始進行基隆火山群全面地毯式的溯溪與調查。91 年初出版第三本叢書「台灣百名山 1—大屯火山名山傳奇」，同年底出版第五本叢書「楓紅芒白及台灣變色葉」。

近二十年的溯溪生涯，在溪谷溯登時所發現的一些人文遺跡佐證了古道的確切性，至 93 年 11 月止已累積發現高達 52 條古道，為「台灣登山研究所」累積相當多的調查資料，再加陸續購入龐大的日文、中文、英文圖書，為「大屯火山博物誌」內容愈發廣博奠定深厚的根基。

四、「大屯火山博物誌」的概要計畫

本計畫調查內容可分人文史蹟、溪谷、地理地質、植物、動物、天象地景、景觀建築、自導式旅遊、山難搜救綜合技術、其他、總論等十一部份七十八篇，預計出版約 100 本以上叢書。今按十一部份分門別類略述期調查情況、資料、文獻如下：

（一）人文史蹟部份：計十一篇

1. 大屯火山地景與登山變遷史篇：

大屯火山地景變遷日治時代有不少參考文獻如「台灣和山林」、「台灣和國立公園」、「The Island of Formosa: Past and Present」，近期則以台大土木研究所吳瓊芬小姐提出「陽明山地景變遷之研究」之碩士論文頗有參考價值，而陽管處發行之譯文集「尖帽峽」，亦可參考；登山變遷則以日治時代和台灣光復後所發行之「台灣山岳」會報最有參考價值，此外台北市登山會會報「登山」、中華健行登山會會報「中華登山」、中華民國山岳協會會報「中華山岳」、野外雜誌及戶外雜誌等有關大屯火山群攀登、溯溪等活動報導予以綜合整理。

2. 史前遺址篇：

本山群史前遺址高達 26 處，合民國 79 年初新發現的萬里加投遺址。北海岸 13 處遺址如港子平、崁頂、金山、國聖、萬里...等，八里一帶則有十三行、渡船頭等 4 處遺址，關渡兩岸的江頭、慈法宮遺址，台北市的圓山、芝山岩、唭哩岸等 6 處遺址。這些遺址調查報告可參考盛清所發表於「台灣文獻」之「台北縣關渡遺址調查記」和「台灣省北海岸史前遺址調查報告」，黃士強之「台北芝山岩遺址發掘報告」，臧振華、劉益昌、朱正宜發表於「田野考古」之「台灣北海岸新發現的萬里加投遺址」。如何把這些遺址據點調查出並淺顯介紹，配合登山健行探討，以收知性兼思古之幽情。

3. 古道篇：

古道是結合登山、知性、文史等的綜合文化資產，民國 83 年筆者經由溯溪而調查發表出 10 條古道如大屯溪古道、挑硫古道、魚路古道、竹子山古道、富士古道、榮潤古道、大坪古道、鹿堀坪古道、八連古道、萬溪古道。民國 93 年古到已增加至 52 條之多，可謂古道之鄉。

4. 石厝篇：

包含凱達格蘭人及漢人的屋舍及神戶牛舍。本區石厝在溯溪調查前計有面天古厝和大屯石厝兩處，面天石厝可參見中研院陳仲玉之「陽明山國家公園人文史蹟調查」，計發現八個遺址屋舍，至民國 79 年筆者發現第九個遺址屋基，均散見於面天坪及桐樹湖溪源流附近。而民國 63 年由大屯溪登小觀音山在大屯溪源流左岸小徑側看到大屯石厝直至民國 74 年 3 月 3 日和陳有奇先生完成石厝的測繪工作。而在溯完大屯火山群後，又發現高達 21 處石厝如八連石厝、金包里石厝、富士石厝、鹿堀坪石厝、鹿角坑石厝、竹子山石厝、二坪頂石厝、老梅石厝、烘爐石厝、楓樹湖石厝、竹子湖石厝、平等石厝、頂老梅石厝、圓柳石厝、蔡公坑石厝、頂山石厝、翠翠谷石厝、荖寮湖石厝、大尖石厝、內柑宅石厝、大油坑石厝等。如何結合登山去探討石厝以增加樂趣應是本篇探索重點。

5. 土地公廟篇：

土地公廟是漢人信仰祭拜地，也是古道的佐證，從一粒石、三粒石、石棚、傳統土地公廟、單開間土地公廟、加拜庭土地公廟至宮殿式土地公廟、變化大，其座向和溪流有何關係，其和大眾廟、地基主的差別在哪，面對本區數百座土地公廟，有何故事、俗諺，均是值得探討的。

6. 石碑篇：

從前清、日治時期至國民政府，還留下一些石碑，從漢番界碑、北投

石紀念碑、皇太子殿下啓紀念碑…等，碑碑均有典故。

7.石佛篇：

日誌時期台北西國三十三年所觀音道場遺留下 33 尊石佛，皆為「七觀音」，即十一面觀世音菩薩、千手千眼觀世音菩薩、如意輪觀世音菩薩、不空絹索觀世音菩薩、準提觀世音菩薩、聖觀音菩薩及馬頭觀世音菩薩，目前觀音山石佛古道僅存約 17 尊石佛，如何建構石佛學籍調查全台石佛也是一門新興學問。

8.神社篇：

神社為日治時期遺留的古蹟之一，從劍潭山下的台灣神社，芝山岩的芝山岩神社，草山的明治神社，北投的北投神社至滬尾的淡水神社均是值得探討的，如何建構神社學及調查全台神社也是一門新興學問。筆者著「黃金十大傳奇」一書中有詳細介紹台灣的神社。

9.石橋篇：

昔日的古道在橫越灣谷時，會視週遭環境狀況建有石橋或吊橋，以利通行，而石橋的年代久遠，亦成為古道的佐證之一。石橋在本區可見六種類型，即踏石橋、索道橋、獨木橋、石板橋、拱型橋及吊橋，如何調查橋樑及分類，對古道的認識助益不少。筆者著「黃金十大傳奇」一書中有概略介紹石橋學。

10.聖山陵寢篇：

有關七星山頂附近凱達格蘭人的傳說，以聖山及陵寢最引人驚奇！如金字塔狀陵寢、三角形聖山、龜殼石、地洞、恐龍圖騰、祭壇、祖靈地、幾何文字圖案等無奇不有，再加飛碟降落凹地，也為這段真真假假的歷史留下有待考證的神話。

11.古物篇：

昔時農業社會遺留下的產物，如古農具、染房用具、農舍古物、石滬、署寮、水車…等林林總總，均需費心去尋找。

(二) 溪谷部分，計三篇

1.溪流篇：

截至 79 年底以在台北市登山會報連載 26 篇「大屯山區的探險—溪谷的奮鬥」，每條溪均附上溯溪圖。全區計 205 條溪流，民國 86 年以溯完 181 條溪流，可參考筆者著「溯溪的傳奇世界」。

2.瀑布篇：

有關瀑布學的報導國內相當少，只有 77 年師大地理研究所沈淑敏小姐提出「台灣北部地區主要瀑布群的地形研究」之碩士論文頗有參考價值。亦可參考「溯溪的傳奇世界」。

3.生態篇：

溪谷的生態世界是多彩豐富的，尤其是動植物多且複雜，尤其稀有性不少，這是一項結合動植物專業知識的調查，還得溯溪探險，難度艱辛。

(三) 地理地質部分：計九篇

以台大地理系王鑫教授之「陽明山國家公園地質及地形景觀」、台大地質研究所陳正宏教授之「陽明山國家公園及鄰近地區火山地質研究」和文化大學地學研究所鄧國雄教授之「陽明山國家地形研究」算是本區做較全

面的調查。

1. 山岳篇：

凡大屯火山群的山峰均就其火山型態(錐狀、鐘狀、台地狀等)和等級(分 A、B、C 三級)、地質岩層和導遊等論述，目前以台大森林學系陳昭明教授所做之「陽明山國家公園預定地遊憩資源及步徑系統之調查與分析」和台大地理研究所巫宗南之「陽明山國家公園之地形分類及其成因」之論文可供參考。

2. 湖沼篇：

從湖沼學來看大屯火山群的九大湖泊—夢幻湖、向天池、翠翠谷沼澤、七星池、大屯池、磺嘴池、冬瓜池、荖寮池、大油坑池，是一可探討的題材，目前陽管處所委託調查的報告有「夢幻湖生態保護區生態系之研究」、「向天山及火口湖生態系之調查研究」、「翠翠谷沼澤生態系之調查研究」，均是有關大屯山區三大湖泊的生態資源調查，頗有參考價值。

3. 岩場篇：

大屯火山群的岩場大多集中在北投石碑一帶，計有大砲岩、軍艦岩、永福岩、丹鳳岩、山豬岩、鷹岩、禿鷹岩、熱海岩、普陀岩、白熊岩…等，有的是火成岩之安山岩，有的是沉積岩之砂岩。筆者在台北市登山會報 110 期載之「大屯山博物誌—岩場篇(一)(軍艦岩)介紹」了其岩場等級和功能、導遊等參考。

4. 溫冷泉篇：

大屯山區的溫泉資源調查只有 76 年工業技術研究院能源與礦業研究所程桐萍教授等所做之「陽明山國家公園溫泉水資源調查與利用規劃及管理研究計劃報告」，算是做了相當詳盡的研究，涵蓋全區 18 處全區 34 個浴池。筆者在台北市登山會報 109 期起已連載四篇「大屯山博物誌—溫泉篇」計六處溫泉區，並加強其導遊。冷泉在大屯火山群亦有分布，除冷泉坑的牛奶湖外，上有三芝冷泉、豬槽潭冷泉、尖山湖冷泉、老梅冷泉及大尖冷泉等五處為筆者溯溪所發現，冬天泡溫泉，夏天泡冷泉，也是登山溯溪的一大享樂。

5. 洞穴篇：

洞穴探秘為溯溪所延伸的新興探險活動，分乾洞及濕洞兩種，大屯火山群總計約四十餘個乾濕洞穴，其中 3 個是水洞，11 個為蝙蝠洞穴，其中一個水洞更棲息近千隻的台灣夜鼻蝠和台灣小蹄鼻蝠。而北投大洞穴的發現更是本山區僅見橫豎穴交錯的洞穴，穴內深藏上千隻的蝙蝠，與登峰圳的水洞譽為大屯火山群兩大名湖。

6. 岩石篇：

本山群將以中央地質調查所發行之「台北」、「林口」、「三芝」五萬分之一地質圖為藍本，輔以省文獻會印行之「台灣地質」資料加以補充，如安山岩、礫岩、砂岩、夏岩、玄武岩等均是。

7. 礦石篇：

礦石為含各礦物類的岩石，本區最有名的當屬「北投石」已刊載在北市登山會報 110 期上，其餘如硫磺、山金、雌黃、磷矽石、白矽石、蛋白石、褐鐵礦、輝石、角閃石、橄欖石、石膏、綠礬、明礬石、煤等均是，圖鑑部分可參考木下龜城著之「原色礦石圖鑑」及「續原色礦石圖鑑」。

8. 化石篇：

化石則為埋在地質岩層之動植物經長年化學作用而形成之岩石礦物。如大洄坑地區所產的褐鐵礦植物化石，大砲岩的砂岩亦有植物化石，而江頭及大坵坑遺址則發現山羌的化石，圓山及江頭遺址則有台灣野豬和家犬(狗)的化石。

9.火口、熔岩與窪地篇：

本區的火山口最明顯的當屬小觀音山火山口，其餘則有大屯西南峰一帶、磺嘴山火山口地、向天池、烘爐山火山口均是。熔岩階地則有面天坪、馬槽、八煙、鹿堀坪、擎天崗等，而窪地則有大屯坪、二子坪、竹子湖、湖底、陽明山、冷水坑、翠翠谷等，詳見「陽明山國家公園之地形研究」報告。

(四) 植物部分：

計二十一篇。大屯山區由於植群豐沛，向為植物學者重視。1941年由下澤伊八郎編纂「大屯火山稟植物誌」一書記載 1235 種自生植物。早期國內學者則以 1960 年莊燦陽博士著之「大屯山植物誌」(1311 種)為有名，近期則以 1983 年黃增泉博士等著之「陽明山國家公園植物名錄(1224 種)」相呼應，算是對本區較全面的調查。分區的調查則有 1975 年陳幸鐘之「七星山植物生態之研究」碩士論文，1976 年陳明哲之「大屯山區植群生態之研究」碩士論文，1982 年陳明義、洪丁星之「北海岸風景特定區植物生態資源調查」，1987 年郭城孟之「內外雙溪流域植物調查」及李瑞宗之「陽明山國家公園竹子山系之植生研究」，1988 年李瑞宗著之「丹山草欲燃，陽明山國家公園步道植群」，1989 年黃增泉等著之「陽明綠意，陽明山國家公園植物相」，1989 年陳益明、郭城孟著之「陽明山國家公園區內火山植物生態之研究」及 1991 年賴明洲之「陽明山國家公園鹿角坑西生態保護區植物生態調查研究」…等更是頗具參考價值。現按其特性和用途予以分性如下：

1.大屯火山植物誌篇：

將全區一千三百多種植物，以蕨類植物、裸子植物、雙子葉植物和單子葉植物等四大項目分別介紹，科及科以下的署名及種名依字母順序排列，學名中名以台灣植物誌(FLORA of TAIWAN)等二版為主。

2.櫻花及杜鵑花篇：

以霧社種緋寒櫻及竹子湖種緋寒櫻和陽明山國家公園產之野生杜鵑花的種類、植株、葉態、花態、花期和產地做一調查巡禮，以配合陽明花季及其延伸，參見拙著「陽明山十大傳奇」。

3.四季植物歲時篇：

主要調查大屯火山群一年四季植物的開花期，目前以李瑞宗之「四季的禮物—植物生態」和刊載綠野社刊第三期拙作之「大屯山區植群及其四季的獻禮」介紹大屯山區六十種常見植物之花期，算是一種初探。

4.稀有植物篇：

本區稀有植物如八角蓮、四照花、鐘萼木、島槐、台灣金絲桃、石碇佛甲草等均是，可參考台大植物系謝長富教授之「陽明山國家公園稀有族群生態調查」報告。

5.蕨類篇：

本區蕨類約有 200 種，佔台灣蕨類植物總數三分之一。台北市第二十

屆中小學科學展覽陳應欽發表之「陽明山國家公園蕨類植物之研究」報告可資參考。

6.水生植物篇：

含大屯火山群各湖沼、溼地、田地等，大約有 110 種植物，林看吉的「台灣水生植物圖鑑」有極大參考價值。

7.海邊植物篇：

包括北海岸及八里海岸上百種海邊植物。目前中興大學和林務局合作調查刊行之「台灣海邊植物」一套三冊介紹全省所有 414 種海邊植物及「北海岸風景特定區植物生態調查」報告，頗具參考價值。

8.高山植物篇：

本山區由於緯度偏北，再加東北季風影響，有不少北降的高山植物如：小二仙草、高山酢醬草、台灣龍騰、台灣肺形草、台灣掌葉桐、稀子蕨等，可參考應紹舜著之「台灣高山植物彩色圖鑑一、二卷」及「台灣的高山植物」和「台灣高山植物名錄 I、II」。

9.芒向楓紅篇：

芒向指白背芒及五節芒兩種芒屬植物，楓紅則泛指變色葉植物，至少有 63 種，如滿江紅、烏毛蕨、銀杏、落羽松、青楓、尖葉楓、紫葉楓、羅氏鹽膚木、山漆、杜英、烏柏、楓香、九芎、台灣欒樹等，拙著「楓紅芒白及台灣變色葉」可資參考。(將於 93 年 12 月出版)

10.野生食用植物篇：

全面調查本山區的食用植物，對山難的野外求生教育有很大正面影響，是值得積極調查的重點，估計至少有兩百種，可參考許喬木、邱年永之「原色野生食用植物圖鑑」。

11.特用植物篇：

含民俗植物在內，指用途特殊而且具有高經濟價值的植物，約有可分為香花香料植物(如含笑、樹蘭、蝴蝶薑)、清涼飲料植物(如咸豐草、菁芳草、百香果)、除蟲及殺蟲植物(如茵陳蒿、樟樹、魚藤)、油脂與橡膠植物(如楓香、南五味子、昆欄樹)、纖維植物(如血桐、玉葉金花、月桃)和染料植物(如九芎、楊梅、大菁)等六類，估計本區至少有百餘種特用植物。目前以省立博物館發行之「台灣特用植物圖鑑」和鄭元春著之「特用植物」頗有參考價值。

12.老樹篇：

台北縣市共計兩百多棵老樹，其中大屯火山群內計有近百棵，老樹擁有豐富的人文點顧及植物生態值得探討。可參考廖守義、吳智慶合著之「台北市珍貴老樹」及台北縣政府發行之「台北縣珍貴老樹巡禮」等。

13.特有植物篇：

含大屯火山群特有及台灣特有兩種，總計本區特有植物高達 162 種占全台灣特有種植物約 15%，可參考台灣省特有生物研究保育中心編印之「台灣特有植物名錄」。

14.雜草篇：

根據台大農學院農藝系 1968 年發行之「台灣耕地之雜草」一書中記載有 215 種雜草，其中大屯火山群即涵蓋近半數種類，這和大屯火山群有不少耕地、水田、旱田有關。

15.藥用植物篇：

為含有各種藥用植物療效之植物，本區大約有三百種以上。參考圖鑑有邱年永、張光雄和著之「原色台灣藥用植物圖鑑(1)(2)(3)(4)(5)」

16.中藥材篇：

在台灣近五千種的高等種子植物中為台灣民間供藥用者(即所謂藥用植物)，則約有千餘種，在此千餘種中，為中藥舖使用或配在中醫師處方中者(即可泡製之中藥材)，僅三百餘種，本區初步估計約有百餘種中藥材。可參考許鴻源之「台灣地區出產中藥藥材圖鑑」、顏焜熒之「原色常用中藥圖鑑」和「原色中藥欽片圖鑑」及甘偉松之「台灣植物藥材誌一、二、三輯」。

17.歸化植物篇：

調查外來歸化種植物可瞭解一些植物地理性，「Flora of Taiwan I ~ V」五冊可找出不少歸化植物，另圖鑑部分可參見長田武正著之「原色日本歸化植物圖鑑」和「日本歸化植物圖鑑」。

18.有毒植物篇：

瞭解山區的有毒植物可助我們免誤食中毒，有些甚至還是常見藥用植物(如金不換、商陸)，可參考甘偉松之「台灣有毒植物誌」和科學出版社出版之「中國有毒植物」。

19.湯浴植物篇：

本區有不少可用來浸泡洗浴的植物(如艾草)，對促進血液循環及身體健康很有助益，是一項值得探討的課題。本區至少有數十種。

20.低等植物篇：

含苔蘚類、地衣類、菌類和藻類。目前只有賴明洲所著之「陽明山國家公園苔蘚地衣類植物之資源調查」，計得苔類 39 種、蕨類 84 種及大型地衣 11 種。藻類則以呂光洋所作之「陽明山國家公園翠翠谷生態系之研究調查」計得 44 種。而為數不少的菌類則缺乏調查。

21.園藝植物篇：

即非原生種之外來園藝植物，本區至少有數百種，如何全面調查也是一大課題。可參考薛聰賢編著之「台灣花卉實用圖鑑 1~14 輯」。

(五)動物部分：計十四篇

本區豐沛植群，相對地孕育不少動物資源，然有關動物調查直至 1983 年林曜松博士所作之「陽明山國家公園動物生態景觀資源」算是對本區動物有一概括的認識，現按動物類別予以分項如下：

1.大屯火山動物誌篇：

按全區數千種動物，以哺乳類、鳥類、兩生類、爬蟲類、魚類、蝶蛾類...等逐一介紹，比大屯火山植物誌更難建構的一項大工程。

2.哺乳類篇：

計有台灣獼猴、白鼻心、穿山甲、台灣野兔、台灣野豬、山羌、麝香貓、水牛...等 19 種哺乳類，目前陽管處所委託調查的報告中有夢幼湖、向天池及翠翠谷三個生態系之調查研究可供參考。

3.鳥類篇：

除關渡水鳥區外約有兩百餘種鳥類，目前以台北市野鳥學會調查之「陽明山國家公園設置大屯山區陽明山區賞鳥步道可行性研究計劃」報告，算是對本區重要賞鳥步道鳥類資源的初步探討，如擴及全區應是重點。

4.兩生類篇：

約有 23 種，可參考呂光洋等調查之「陽明山國家公園兩棲類之生態調查」報告及台北市登山會報 105 期拙作之「大屯山博物誌—兩生類篇」。

5.爬蟲類篇：

含蛇、蜥蜴、龜鱉等爬行動物，目前以蛇類調查較完整，含筆者於民國 85 年所發現之新紀錄種蛇「福建頸斑蛇」。可參考呂光洋等調查之「陽明山國家公園爬蟲之生態調查」，則對蛇、蜥蜴、龜鱉有一全面探討。另台北市登山會報 104 期拙作之「大屯山博物誌—蛇類篇」亦有探討。

6.魚類篇：

則以淡水魚為主，研究亦較完整，初步估計約有 27 種，可參考台北市登山會報 111 期拙作之「大屯山區溪流淡水魚類的初探」，另可參考曾晴賢著之「台灣的淡水魚類」和「陽明山國家公園雙溪河流魚類之復育暨設置溪釣場規劃經營管理之研究 I、II」報告。

7.蝶蛾類篇：

以蝶類調查較完整的約有一百三十餘種，而蛾類則尚付闕如。可參考拙作「面天蝴蝶道蝶類目錄」，周文一之「面天山蝶類生態研究」及楊平世之「陽明山國家公園大屯山蝴蝶花廊規劃設置之研究」。

8.蜘蛛類篇：

全區估計含人面蜘蛛、銀腹蜘蛛、高腳蜘蛛、盲蜘蛛、筐蜘蛛在內有二十種蜘蛛，如何對蜘蛛做進一步瞭解，對我們在登山溯溪時碰到的蜘蛛騷擾降至最低。

9.貝類篇：

分陸產貝類、淡水貝及海水貝，目前加強陸產貝類（即蝸牛）及淡水貝的全區調查，據初步調查蝸牛以扁蝸牛、台灣盾蝸牛、史因福大蝸牛、橡實蝸牛等在內約十餘種。可參考賴景陽著之「貝類」和「蝸牛的世界」，圖鑑以謝伯娟之「台灣蝸牛圖鑑」頗見參考價值。

10.蟬類篇：

夏日響徹全區林木的蟬鳴值得探討，估計約有二十種如台灣熊蟬、台灣騷蟬、陽明山暮蟬、薄翅蟬、寒蟬、草蟬...等，可參考楊平世的著之「鳴蟲吟唱陽明山」。

11.甲殼類篇：

有關本區甲殼類（即蝦蟹）的調查，雖有數量不少的溪流卻無完整探討，實為野外由生食物資源的甲殼類和魚類有同等經濟價值，值得進行全區的調查。可參考游祥平之「台灣的淡水蝦類」及蘇宏仁、呂光洋之「淡水紅樹林沼澤區螃蟹種類分佈之調查報告」。

12.有毒及不快蟲篇：

包括毒蛇、毒蜂及蜘蛛、茛蒿...等昆蟲植物，加強其瞭解和防患，對從事戶外活動有較多安全保護。

13.水棲昆蟲篇：

水棲昆蟲為魚蝦蟹食物指標，兩者密切，初步調查有沈世傑等調查之「鹿角坑溪魚類放流及生態研究」，有 85 種水生昆蟲。林曜松、曾晴賢等調查之「雙溪河流魚類之復育暨設置溪釣場規劃經營之研究 II」，有 82 種水生昆蟲，算是對本區域之水生昆蟲作一探討。

14.陸棲昆蟲篇：

如甲蟲、蜻蜓、豆娘、鍬形蟲...等為數眾多且複雜，勢必花費很長時間來調查。坊間出版之「台灣的天牛」、「台灣的蜻蜓」、「台灣的鍬形蟲」和易希陶之「昆蟲分類學」均可參考。

(六) 天象地景部分：計四篇。

1. 天文篇：

利用不定時的夜間登山來作天文觀測及星空觀察，以瞭解四季不同的星座及觀測拍攝流星雨及慧星。同時在本區努力尋找和調查觀星點，以進行自我天文教育培養。

2. 氣象篇：

包括日出、日落、朝晚霞、各種雲彩變化、雲海、雲瀑、雨霧、雪景、夜景、彩虹、觀音圈等無奇不有的氣象景觀及攝影。

3. 陽明山十奇篇：

即以「陽明山十大傳奇」景緻來表現陽明山之美，如暖流篇霞、巨瀑雷鳴、日出帶雨、寒冬雪山、杜鵑競紅、櫻花漫開、遠眺平陽、夜觀燈火、菅芒浪白、古道幽奇。已出版。

4. 大屯百景篇：

即以「大屯火山百大奇景」景點來表現大屯山之奇，如櫻花行道樹、各大瀑布、蝴蝶水廊、鍾萼木純林、地熱谷、大屯山雪斗、普濟寺...等。

(七) 景觀建築部分：計分三篇。

1. 聚落建築篇：

對本山區的寺廟、民居宅第、橋樑、墳墓等做一全面巡禮，用建築學的觀點來探討這些古色古香、幽意盎然的聚落，別有一番風味。可參考李乾朗之「陽明山國家公園傳統聚落暨建築調查研究」及「台灣的寺廟」。

2. 視覺焦點篇：

進行全區視覺焦點的調查，有助遊憩觀賞，同時並做「三角點」和「三腳點」的調查及視野規劃，對整個山區遊憩有一連貫的視覺享受。

3. 山岳展望篇：

對全區展望好的山頭、稜線及展望點作一全面調查，使山岳展望成為戶外遊憩最企求的要項，同時並延伸出有系統的山岳展望學。

(八) 自導式旅遊部分：計分四篇。

1. 定位運動篇：

教導國人學習地圖、指北針及定位運動。大屯火山群目前已規劃完內湖山區、磺溪山區、觀音山區、大屯山區、石梯嶺山區、面天山區、七星山區、紗帽山區等八區定位運動場所。可參考北市登山會報 107 期起連載五篇拙作之「大屯山博物誌—定位運動篇（一）（二）（三）（四）（五）」。

此外如何加強地圖閱讀和定位運動知識。讓山友能自導式旅遊本山群應該是重點所在。

2. 全區步道篇：

全區除溪谷線外，將對所有山峰、據點、風景區、露營區、遊憩區等步道做一地毯式調查。全區步道擬劃分為四級：一級步道為公路及產業道路；二級步道為石子路及已整建寬闊之石階步道；三級步道則為登山小

徑，含荒廢之古道但仍有路跡可循；四級步道則為自行闢出之小徑（隨時可能淹沒）。

3. 自導式步道篇：

即對大屯山 4 條、七星山 3 條、擎天崗 2 條、磺嘴山 1 條、鹿角坑 1 條合計 11 條主要自導式步道做多元化的解說，俾讓國人在對陽明國家公園做第一道接觸時有一概要的瞭解，見筆者已出版之「陽明山國家公園自導式步道傳奇」。

4. 風景區篇：

大屯火山群有一「北觀國家風景區」，即北海岸及觀音山一帶，針對這兩區域合寫一本北觀國家風景區，以彌補陽明山國家公園所遺漏的空白。

（九）山難搜救綜合技術部份：計二篇。

1. 磺嘴山區山難防救篇：

民國 79 年歷經三年在熊隊、實踐綠野社、草鞋俱樂部、守護神急救隊等的大力協助下完成 22 條不可思議的水陸路，也將神秘的磺嘴山地毯式公諸於世，並發表於北市登山會報 112 期拙出之「磺嘴山的愛與恨—兼述磺嘴一號 L-A3 級二十路山難搜救會師演練記實」，希能以玉山國家公園刊行之「山難防救研討會論文集」為藍本，做一「磺嘴山區山難防救專文集」已饗同好。

2. 山難搜救實戰技術篇：

舉凡攀岩、溯溪、地圖判讀、野外求生、爬繩、繩結、急救、野外蛇蜂防患、通訊、伸展操及體能訓練、山地救難等種種和山難搜救有關的實戰技術，將是探討和撰述的重點。目前已完成拙作之「溯溪的傳奇世界」一書。

（十）其他部分：計五篇。

1. 百名山篇：

台灣百名山中本山區輯錄有七星山、竹子山、大屯山、小觀音山、磺嘴山、及觀音山六座名山。見已出版拙作之「台灣百名山 1—大屯火山傳奇」一書。

2. 地圖篇：

將本山區涵蓋的五萬分之一、二萬五千分之一及五千分之一各種地形圖及相片基本圖全部匯總，並將山名、地名、溪名、景點等全部索引列出，可比較所在區域地圖，便於登山、溯溪、定位、地察等快速尋找作業。

3. 天然紀念物篇：

將本山區的特殊動植物、地形景觀、人文文化資產等一一輯錄，做為自然保育參考及遵循，可參考稻香出版社發行之「台灣先民的遺跡」及日本講談社發行之「日本天然紀念物」等。

4. 大屯火山百科辭典篇：

舉凡大屯火山內有關登山、健行、溯溪、攀岩、定位、人文、自然等相關用語及術語逐一蒐錄做為從事戶外活動者的工具書，我們將以山和溪谷出版社之「世界山岳百科事典」和東京新聞出版局發行之「岳人事典」做為藍本，並以戶外生活圖書公司發行之「台灣登山百科全書」為輔，這是一項浩大繁瑣的工程。

5.藝文篇：

將本博物學遺漏的藝文項目予以補進，如本區的林語堂紀念館、王秀杞石雕館、陽明山書屋、花卉實驗中心、陶瓷藝術、繪畫...等均可列入探討研究。

(十一) 總論部分：計二篇。

1.通論篇：

將前十大部分七十六篇深入淺出介紹其全部的精華，俟整個「大屯火山博物誌」完成後再做總修正整理和全部完整的調查目錄。

2.文獻篇：

有關本博物誌的文獻初步估計約有數千篇，如何整理完整的文獻資料並分門別類，是一項大工程的蒐集和閱覽，對「大屯火山博物誌」的撰寫是不可或缺的工具，故特專列文獻篇一項以示莊重。

五、結論

陽明山學博大精深，「大屯火山博物誌」只不過是台灣登山研究所的一個里程碑，未來漫長的研究及著作之路，至少是全力以赴，我不藏拙，願先提出來和大家共同砌搓，定希冀在與陽管處相互配合下，已完成我岳界及學術界重責大任。近四十年的山旅生涯，投下無數的精力和錢財，確實數度遭內心掙扎和煎熬，但每當坐擁書城博覽群籍時，一股奮鬥的喜悅和成就，往往一切的煩惱痛苦皆拋諸腦後。末了，讓登山博物學有抬頭起步的一天，願「大屯火山博物誌」巨著有排除萬難順利完成之時，更希求在登山研究上有迎頭趕上甚且凌駕日本的一天！願以此與大夥共勉之！

以教學現場工作者談教育的圖像

劉益麟

陽明山國小教務主任

一、編寫說明：對這塊土地的情感

嗅出土地味的名字-「草山」，在老一輩的記憶中，仍舊清晰；而新一代印象裡，「陽明山」實足已搶走了「草山」的風光，但生命承繼的歷史記憶，「草山」顯得親近，更接近原來的樣。

有一種說法，「土地」是每個人的第二個『母親』。試問，我們習慣在這塊土地上生活，可曾想正確地認識、理解這塊「無私的母親」注入每個生命的深層意義和啓示？

「草山風華」的課程規劃，其目標將啓動重新認識「草山」的開始，並期待以身為草山居民能再造新的年代「風華」-擁抱「愛」、勤於「學習」、樂於「生活」，讓草山學子「活出自己的色彩」。

二、教育的圖像：

是否教育的方向偏離很遠？沒有方向的用力是一種徒勞，沒有正確的理解是一種磨損，教育是「專業」的命題，若成立，應該有立場有取舍；若不成立，服務導向及價值中立的發展，將是預期中的命定。試著持「教育是有價值性」的觀點，勾勒教育的圖像：

（一）認識孕育芸芸眾生的「土地」：

這塊土地的歷史記憶，可曾被再提起？記憶中蔓蔓野草上，一群無憂無慮的稚子奔馳一望無際的秋芒間，增添孩提年代的鄉野趣事，以今日的價值觀而論，是珍貴也是昂貴。重新認識生命成長中，深觸並理解習焉未察的「土地」，其背後蘊藏交織綿密的歷史及文化意義。

（二）學習「如何成為一個有教養的人」：

「有教養」的人，擁抱「愛」是做一個人的基本，凡有愛，與人互動將學會包容與寬諒；勤耕於「學習」，學會掌握知識的原則、概念與原理，將遠勝於片斷知識的積累；喜樂於「生活」，用心與專注的人將散發美麗的氣息，生活中不起眼的地方，不時發生令人感動的真實故事，值得深思品味。

三、教育的過往-現況-未來：

(一) 教育的過往及現況：

教育影響功能的論述，有「萬能論」，天地師之尊崇地位，「一日為師終身為父」之類比如父恩之重；亦有另一說「有能論」，社會化的功能，接替家庭功能的不足；到「近無能論」之質議。

面臨網路資訊扁平化的知識傳遞網，著實打破傳遞知識的稀有性及獨占性，教師已非唯一知識的來源，再則教師所擁有的知識基礎，將顯得不足及可能的不正確…，因此，教師到底還有多少學習能力，將決定其面臨時代衝擊的適應性，細觀十倍速的年代，知識的半衰期逐漸縮短，唯一的不變-世界不會停止變化。

(二) 教育的未來：

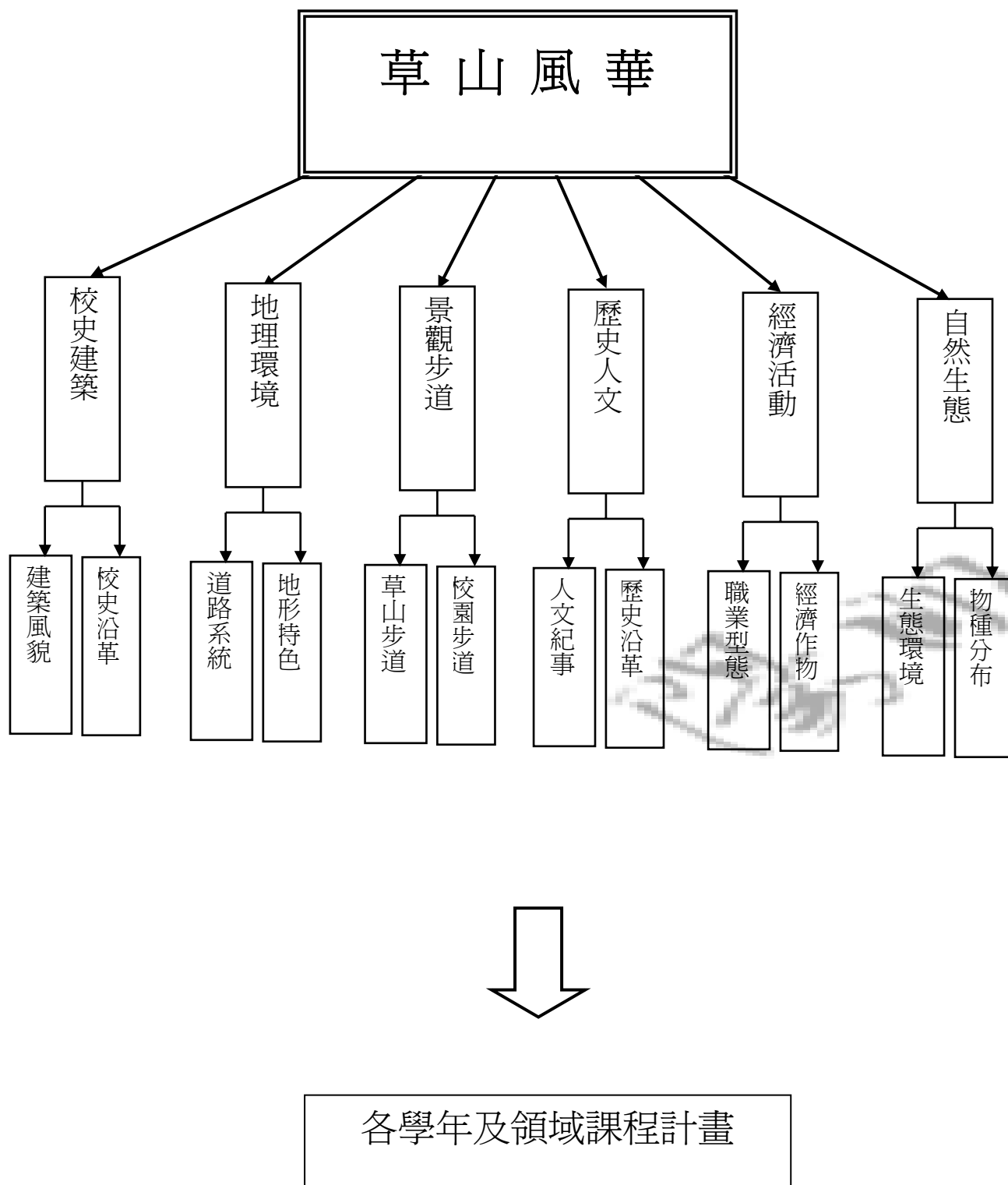
當教師能真正理解，教育的影響力日漸式微，也才有真正的可能，重新找到「再出發」的位置，知識傳播名人-高希均先生所言，「資訊年代科技發展日新月異，唯有更關注用心在深度的閱讀中，選取有用的書籍及正確的善用知識，那才是長線思考的重要課題。」

(三) 試問教育工作者，四個基本的問題：

1. 可曾放棄閱讀的學習：到底還剩下多少教育自己的能力？將關切能否協助學習者參與有價值的學習。
2. 可曾正確認識「學習」的本質：有意義的學習，需要落實四個核心，「繼續」、「整合」、「彈性」及「深度」。
3. 可曾親身貼近細心關照每個獨一無二的生命體及成長經驗中的「土地」：重新認識堅強的生命裡，深究其實，埋藏不可承受的脆弱，也因此，從生命開啓的一刻，到成熟獨立，需要經過漫漫而長的歲月。最熟悉的部分-「土地」，我們也許忘記得理所當然，但不能忘記的，認同與歸屬又與那塊土地產生複雜糾結的情感，舉手可得的教科書-「大自然」，該要關心的時刻…。
4. 教育工作的再出發，輕輕擁抱生命深層的意義，未來教育工作者不可輕視的反思課題，如何成為一個人，進而成為一個正確的人，最終成為一個具備正確價值觀的知識管理者。

四、以本校「草山風華」特色課程，談教育紮根的基礎：【說明課程架構-附圖】

台北市士林區陽明山國民小學學校特色課程大綱



五、校際策略聯盟合作的思維-整合社區人力資源的必要：

教育工作的「多元發展」及「資源整合」，如能透過社區組織策劃系統關聯的複合型活動，激發社區集體意識，實踐關懷社區行動，永續經營自然生態，擴大社區居民參與，進而認同及維繫這塊土地的生機與延續，我們確實有必要縝密規劃整體性的發展架構。

六、寄望與熱盼：

「寄望」總有一個新的開始，「陽明山學」之名，頗有出自書香門第之手的大筆，所謂「士林」之名，顧名思義所謂「多士之林」令人既愛有喜，觀古論今，總該有賢能學養之士，為社區發展人文關懷的面向，集聚多方之力，催生一個新希望的誕生，「陽明山」對本地住民及來訪者，曾經發生過的「故事」，深信充滿浪漫、綺麗、愉悅的憶往，泛起無限想像，徜徉心頭。

「熱盼」-影響力的發生，在於可曾感動，關懷咫尺近的陽明山，實踐維繫土地永續共享的價值，「去功利」與「近是非」的選擇取捨，是需要經過價值的釐清和判斷，關鍵於長線與短線思考的分野，對「土地」的觀點，將決定土地的樣貌與過度開發的不利發展。

檢視教育現況，工具思維的教育形式，實已面臨危機，學習的目的與學力測驗的連結顯得更強，如何跳躍文化制式的窠臼，解構功利思維的基調，建構深化人文性-「生命」與歷史感-「土地」的教育內涵，亟待更多良知良能之士挑起教育志業的希望工程。

在地藝術家看陽明山

王秀杞
淡江大學副教授

我在陽明山(原名草山)土生土長，後來走上藝術石雕這條道路，如果做為一個藝術工作者來看自己故鄉的昨日、今日、明日，那麼針對社會的變遷，可以分為三個階段。

日據時期(1895-1945)，1970 陽明山像早期台灣各鄉鎮一樣，生活步調上處於農業社會，居民多半以栽種草山橘、粗茶、大菁(送往三峽加工，作為衣服染料之用)，當時農業社會這三種東西都可以藉為維生的產品。進入工業社會以後，客觀條件上，經營果園已不敷成本，而粗茶產品當然也不能和各種品質好的茶葉一爭短長，至於衣服染料之用的大菁也自然淘汰了。由此可見，生活中的食、衣、住、行和社會結構生活樣態的改變息息相關。

六0年代以後，台灣經濟勃興，一切形態進入工商業，節奏加快，士農工商已經平起平坐，甚至學而優則商，商而優則仕——商界、企業界成為有才幹的人角逐的核心，這時原本固守在「農」業界的主力，很自然地往台北商界發展。陽明山的居民也省的「就地取材」，往園藝拓展、栽種、櫻花、蘭花、杜鵑、茶花(椿)出售，這是進入工業社會求生的轉型之一。

對於明日未來的陽明山，以一個藝術工作者，我也期待我的故鄉能發展為有藝術、文化水平的觀光區，因為陽明山從歷史文化層面去看，她擁有陽明山國家公園、陽明山公園、草山行館、陽明書屋、中山樓、文化大學、林語堂紀念館——還有蒼翠的古木，潤澤、嫵媚的群山，被原住民視為聖山的七星山，畫家筆下經常出現的大屯山、紗帽山……，俯瞰時仍昔日美景的淡水河，都是各國旅客、台灣各地鄉親津津樂道、交由、踏青、登山的勝地，如果以此為基礎，提升藝術、文化水平，將可發展為國際旅遊者的香格里拉。

想想巴黎、倫敦、維也納、京都……許多名城，她真正吸引各國旅遊者百遊不倦的就是藝術文化放射出來的魅力！



海芋的故事 —漫談竹子湖的前世今生

何宗蕙

陽明山國家公園義務解說員

一、前言：

談起陽明山，從日據初期發現此地有溫泉，裕仁皇太子台灣行啓在陽明山停留兩小時，日本礦商山本義信闢建私人公園，到台灣光復後蔣中正先生常居住於此，以及作為黨政教育訓練基地，成立陽明山管理局特別行政區，延續到現在，花卉在陽明山區的發展與演變過程中扮演著重要角色。但是在櫻花、杜鵑、茶花，這三種代表性花卉外，還有些山區農家基於營利栽種發展的花種，更能反映出陽明山區居民生活與環境的變化，海芋就是其中的要角。

陽明山國家公園轄內的竹子湖是近幾年居民活動與環境變化最大的地區，也是最能吸引遊客喜歡去的地區。陽明山國家公園基於睦鄰政策，雖然會配合竹子湖舉辦的活動(例如每年的「海芋季」行銷活動)提供解說志工協助導覽，但是似乎沒有專對竹子湖地區有計畫的推動生態教育或環境保護的工作，這種國家公園與園區居民生活的「競合關係」，在竹子湖表現得最為明顯，也常造成解說志工對遊客說明上的我從民國五十五年在文化學院就讀，接觸認識陽明山，八十五年起擔任國家公園解說員，開始關懷陽明山，我看竹子湖的多變風貌最具魅力，因此就從海芋的故事說起，漫談一個解說員有關竹子湖的昨日、今日與明日。

二、竹子湖的發展：

(一) 昨日竹子湖：

竹子湖是七星山、小觀音山及大屯山三面環峙下的小盆地，因為噴發的火山熔岩堆積阻斷了水流，蓄水成湖，也就是地質學上所稱的「火山堰塞湖」，湖水長久向西南方侵蝕洩流，盆地乾涸後露出的土地非常肥沃，但是受硫磺氣味的影響，早期原住民凱達格蘭族人只在此地狩獵，並無在此定居的遺址。

清乾隆年間漢人來此開墾，才形成後山、更仔寮(東湖)、水尾(下湖)、頂湖四處聚落。最初的農作物以蕃薯和少量的柑橘、茶葉為主，水圳開建後開始種植水稻，並且在四週栽種綠竹、桂竹、孟宗竹等竹類。當茂密的竹林被清風吹搖，彷彿湖面緩緩波動的綠浪，所以人們便稱之為「竹子湖」。

由於地處高地，溫度低，加上地型封閉可避免花粉飛散，日本人在此培育蓬萊米成功，進而推廣至全省播種。竹子湖因為蓬萊米而知名外，日本人為營造陽明山為風景區(按日本自古有一千棵櫻花、一千棵紅葉樹、一千棵松樹地區叫風景區的說法)，移植一千棵櫻花到竹子湖，最早期的賞櫻要到竹子湖，後來日本礦主山本義信在自己的別墅庭院(陽明山後山公園)種了很多櫻花和杜鵑花，才逐漸發展為陽明山的花季。

(二) 今日竹子湖：

竹子湖包括東湖、頂湖及下湖三區，對外交通是拜蓬萊米種苗運送所賜，在蓬萊米全省耕種後，竹子湖種苗培育的重要性降低，日據末期就開

始引進當時台灣沒有或不易見到的菜種，例如芹菜、白菜、甘藍菜等高冷蔬菜。台灣光復後竹子湖產業是稻米與蔬菜並重，民國五十年初竹子湖開始以生產夏季高冷蔬菜為主，為台灣最早供應夏季高冷蔬菜的專業區，當時從下湖一眼望去都是高麗菜，而梨山、武陵農場等地都還未開始栽種高麗菜。竹子湖成為種植高冷蔬菜專業區，出現幾家吃炒青菜的簡陋餐廳，但是頂湖區除了工寮及蔬果包裝場，仍只有農田並沒有住家或餐廳。

由於受到政府輔導榮民在中部山區開闢農場種植高冷蔬菜的影響，竹子湖的蔬菜需求量降底，花卉於是逐漸取代為優勢經濟作物；一類是盆栽園藝的杜鵑、茶花、松柏等，另一類是切花裝飾用的海芋、菊花、大理花、繡球花等。

民國七八十年間，竹子湖的農作大約如此，我常悠遊其間而不知時光的流逝，迄今仍對下述記憶裡的場景懷念不已：

記得東湖往頂湖的車道只有現在一半的寬度，路邊遍植茂密的孟宗竹跟柳杉，幽靜飄逸的風情，吸引著古裝文武影劇在此拍攝；白天的頂湖有一群白鷺鷥，在田間停息或飛翔，白淨身影點綴在翠峰綠野間，想是竹子湖素有世外桃源之稱的由來；小油坑是陽明山國家公園的主要景點，在頂湖西側眺望落日餘暉照耀下的小油坑，壯麗的崩塌口增添幾分柔情，公認這是它最美的角度；我也曾在夏日黃昏坐在頂湖區的田埂上，等著夜幕低垂，觀賞螢火蟲從稀落到多如繁星般在眼前閃爍。

在我心中，頂湖是竹子湖最美的一區，就在最近三四年海芋改變了它的形貌。

三、海芋的故事：

清新脫俗的海芋，是天南星科的多年生球根花卉，喜好濕地，多以切花栽培為主，也有少數供盆栽或庭園水邊栽培。海芋的地下莖肥大成塊狀，和一般食用芋頭在外形上頗為相似，又都生長在沼澤或溪水邊，因此稱為海芋或水芋。又因為海芋花在觀賞它潔白的佛焰苞，形狀有如倒立的馬蹄，也因植株如蓮花般地生長在水中，所以最早稱作「馬蹄蓮」。海芋則是現今的通稱。

我的印象中，最初馬蹄蓮是伴著菊花與大理花興盛於陽明山區，在華岡與紗帽山間的坡地也種植過。馬蹄蓮、菊花與大理花，約從民國五十年到七十年間作為主要花卉品種，但是沒有人喜歡親近它，因為這些花卉主要是供應殯葬業製作牌坊、花圈、花籃等插花用，那時沒有人會購買白色的馬蹄蓮帶回家作插花的，尤其是有老人家的傳統家庭，對白色總都有些忌諱。

海芋、菊花與大理花在陽明山由盛而衰的原因，推想是因為：殯葬用的牌坊、花圈等，改用塑膠花捨棄鮮花；政府在彰化田尾等地推動大面積花卉專業區；竹子湖土地過度使用及種球老化，海芋發生軟腐病而生長不良等原因的影響。

八十四年間，海芋發生的軟腐病對竹子湖的花卉初始轉型為觀光農園的打擊很大，當地經濟深受影響，但也刺激地區農會與農民通力合作尋找新品種海芋、改良栽種技術及行銷策略。首先自荷蘭及南非引進新品種「純潔」海芋及大花白色海芋，花型美麗，耐熱性強可以旱作，打破了早先海芋必須栽種於水田中，遊客僅能觀賞而不能下田採摘的限制，迎合了國內發展觀光農園及親手採收的旅遊趨勢，從八十七年起，不但逐漸恢復海芋生產的舊日景觀，更且豐富單一產品的不足，舉辦海芋季活動、延續二至五月海芋盛產期引進較晚生的彩色海芋及栽種向日葵等。隨著竹子湖海芋特色的形成，海芋的產量供應不上假日大量遊客的

需求，觀察農民的因應措施有：劃區現採，維持每週都有完整芋田吸引遊客；自外地購進切花零售，保留芋田現採；從偏遠芋田移植整株海芋到被現採過的芋田修補，恢復完美景觀再次提供假日遊客親採。

海芋的重生造就今日竹子湖繁榮景像，除了原本無房舍的頂湖在田間出現幾幢大型餐廳；原先暢通的環繞小路也因農主保護所屬芋田而中斷；圳溝改建生硬的親水步道；野菜屋及咖啡屋向山坡搶地。刺鼻的油煙味、污濁的流水和零亂的鐵皮屋，竹子湖在蛻變，從一個清純村姑蛻變的既花俏又庸俗。

四、竹子湖的明日(代結語)：

竹子湖不論地形、產業、人口結構，自古以來即自成單位，與外界甚少接觸，保守性非常強，該地較早的農作產物，無論稻米、花卉或高冷蔬菜都是運送出去銷售，這種外運的產銷方式對竹子湖長久的人文生態沒有多大影響，因而能長久享有世外桃源的美譽。後來農會輔導農民設置海芋觀光農園，九十年起進一步團結花農大力行銷海芋季，招徠顧客進入，竹子湖更加聲名大噪。海芋於是改變了她封閉的生活型態與環境。

竹子湖的海芋曾因突如其來的軟腐病而失色，但也因為這項刺激促進今日竹子湖的盛況，這是農會輔導及農民配合的成功案例。只是身為陽明山國家公園的解說志工頗有些擔憂：竹子湖土地過度使用的問題會不會再度重演？

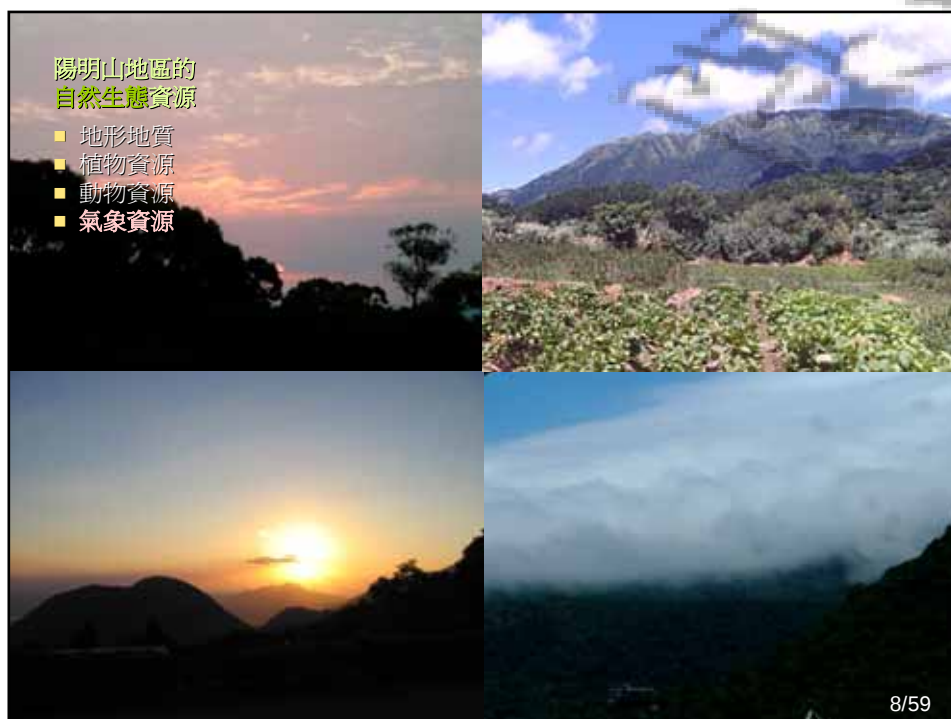
因為今日的竹子湖改變的太劇烈。在封閉有限的土地上，農民想在海芋與餐飲兩邊都賺進錢，於是在田裡增建餐廳、咖啡園或花屋；土地不夠就開發山坡林地使用，竹子湖更形複雜擁擠；為保住遊客在自己的芋田活動消費，原本暢通的田間小路，設置圍籬禁止穿越，純樸的民風開始變質。因此，今日竹子湖土地過度使用的問題，不是早期那麼單純，有些破壞更無法復原。

觀察竹子湖現今的發展趨勢，從假日擁擠吵雜的環境絕非遊客所樂見這點看，應有所警惕，如果認為闢建停車場並拓寬車道就可以解決，這種短視近利的作法，竹子湖將幾無可能回復早先世外桃源的清新風貌。當地農會及居民雖然有永續經營的思考，栽種向日葵、繡球花、仙人掌等花種豐富賣點，並且舉辦海芋季生態旅遊，加深遊客對竹子湖的認識與興趣，但是這仍僅是刺激疲軟的行銷手法，只有短期效果。農會與居民如果不能維護竹子湖獨特豐富的人文與景觀特色，建立共識並作適量的管控措施，竹子湖先天的地理優點，可能很快就會變成為讓人窒息的缺點。





















近代發展重要記事

- 清光緒20年「草山莊」，隸屬淡水廳芝蘭堡；
- 日據時期屬台北縣、台北市；
- 民國38年成立「草山管理局」，民國39年改名「陽明山管理局」。民國57年台北市升格為院轄市，本區部份劃入台北市北投區，而「陽明山」一名仍沿用至今。
- 陽明山地區四百年來先後歷經西班牙、荷蘭、明鄭、清朝、日據及國民政府等的墾殖，遺留下所多的文化軌跡：**傳統聚落、古道、特殊建築、產業、植物**等，展現出本區人文資源之豐富性與多樣性。

EPDC

18/59

近代發展大事紀

清朝以前 墾殖、農田水圳、採礦

- 2000年前(史前) 竹子湖附近可能出現史前人類
- 1649年(西荷) 台北大地震，平埔族遷居大屯山脈邊緣
- 1835年(道光) 開墾「坪頂舊圳」
- 1849年(道光) 開墾「坪頂新圳」
- 19世紀(康熙) 郁永和度台度台探訪硫磺產地，足跡至北投行義路，陽投公路紗帽橋的大磺嘴硫氣孔區。
- 19世紀(乾隆) 漢人拓墾足跡從南方伸入陽明山中心地帶
- 1887年(光緒) 漢人於竹子湖一帶開採煤礦
- 1893年(光緒) 開發北投溫泉



EPDC



日據時代 水圳、溫泉、國立公園

- 1896年 於北投成立第一家溫泉旅館「天狗庵」
- 1901年 發現草山溫泉，遂開始開發
- 1903年 闢建草山地區之第一條道路(今中山北路至仰德大道)
- 1904年 日俄戰爭爆發，於北投成立「傷兵療養所」，開闢完成台北北投間公路，帶動溫泉旅館之發展
- 1909年 吳超卿開闢「登峰圳」
- 1914年 設立「草山公共浴場」
- 1923年 興建「草山御賓館」提供裕仁皇太子休憩
- 1930年 配合台北州的御大典紀念事業活動，興建「草山眾樂園」公共浴場
- 1931年 實施大屯山造林計畫
- 1934年 成立大屯國立公園協會之民間組織
- 1935年 成立台灣國立公園調查會
- 1936年 劃定大屯國立公園預定地，並進行相關調查研究

20/59

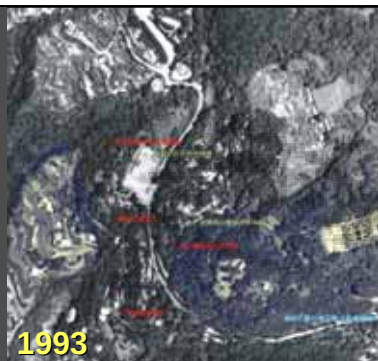
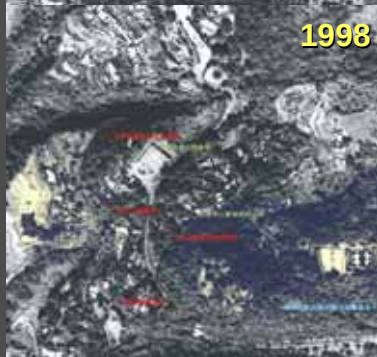
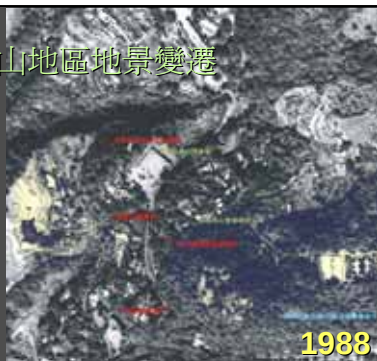
光復至今 國家公園、休閒旅遊

- 1945年 成立「草山管理局」，後改為「陽明山管理局」
- 1962年 成立「中國文化學院」(今中國文化大學)
- 1966年 ? 紀念國父百年誕辰，興建中山樓
林語堂於陽明山興建居所(今林語堂故居)
- 1970年 興建中興賓館，作為蔣公行館(今陽明書屋)
- 1979年 冷水坑成立觀光農園，後轉為園藝花卉培育
- 1985年 正式成立陽明山國家公園
「林語堂故居」開放參觀
- 1998年 劃定「草山御賓館」為市定古蹟

EPDC



湖山地區地景變遷



近代人文資產研究之向度

日治時期

- 1918年試驗培植蓬萊米成功，種子配發全台，改變了台灣米的品質。
- 園藝試驗場
- 毒蛇研究

EPDC

23/59

近代人文資產研究之向度

1990年以降

- 為發展地區自明性，保有各區特有之文化與相關產業，陽明山地區之研究逐漸由原本的生物圈、棲地物種保育轉為對人文資產之關懷。近20年研究發展之向度包括：

- 考古遺址
- 傳統聚落
- 日式溫泉
- 歷史建物
- 原住民歷史
- 產業與古道



EPDC

24/59

近期人文資產調查研究 - 1/2

- 陽明山國家公園日式溫泉建築調查研究，1993，郭瓊瑩、郭中端等，中華民國景觀學會
- 陽明山國家公園魚路古道人文及自然資源之調查研究（一），1997，呂理昌，內政部營建署陽明山國家公園管理處
- 陽明山國家公園植物及人文文獻之蒐集整理—人文篇，1991，李瑞宗，國家公園學會
- 陽明山國家公園傳統聚落暨建築調查研究，1988，李乾朗，自然生態保育協會
- 陽明山國家公園區內建築全面調查報告，1989，蔡定芳，市府工務局都計處
- 陽明山國家公園魚路古道之研究，1994，李瑞宗，國家公園學會
- 原住民史蹟調查與耆老口述歷史記錄--十八份頂湖、菁畧山豬湖座談會，1991，李瑞宗，國家公園學會
- 原住民史蹟調查與耆老口述歷史記錄--湖底、竹子湖座談會，1997，李瑞宗，中華民國國家公園學會

EPDC

25/59

近期人文資產調查研究 - 2/2

- 原住民史蹟調查與耆老口述歷史記錄--西北分區訪談記錄，1997，李瑞宗，中華民國國家公園學會
- 原住民史蹟調查與耆老口述歷史記錄--東分區訪談記錄，1997，李瑞宗，中華民國國家公園學會
- 陽明山國家公園大屯山區遺址之研究，1998，陳仲玉，中央研究院歷史語言研究所
- 陽明山國家公園金包里大路南向路段人文史蹟資源調查，1999，李瑞宗，自然生態保育協會
- 陽明山國家公園全區古道調查，1999，李瑞宗，自然生態保育協會
- 金包里路(魚路古道)沿線考古遺址調查研究，2002，劉昌益，中華民國國家公園學會
- 大屯山、七星山系聚落史調查研究，2002，康培德，中華民國國家公園學會
- 大屯山、七星山系硫磺礦業史調查研究，2002，詹素娟，中華民國國家公園學會
- 金包里大路北路段(八煙—磺港)調查研究與復舊計畫，2003，李瑞宗，自然生態保育協會

EPDC

26/59

近期人文資產調查研究 - 日式溫泉建築調查研究

陽明山國家公園日式溫泉建築
調查研究

研究年代：1993
研究者：郭瓊瑩、郭中端等
研究單位：中華民國景觀學會



■ 陽明山國家公園
區內於日治時代
興建的溫泉建築
呈現集中分布的
情形，大約可分
為前山公園、後
山公園、外圍區

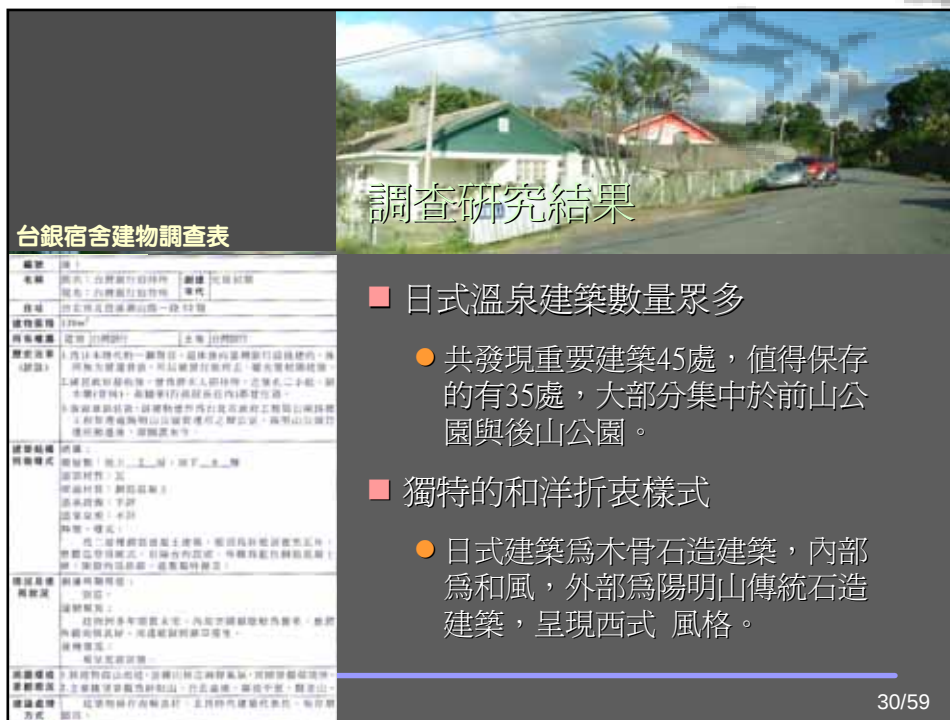
27/59

溫泉建築分布- 前山公園



- 前1：(日)草山林間學校
- 前2：(日)草山溫泉泳泉地
- 前3：(日)台灣博覽會草山分館
- 前4：(日)水道事務所
- 前5：(日)草山郵便局暨附屬療養院
- 前6：(日)眾樂園別館
- 前7：(日)長尾別莊
- 前8：(日)草山御休息館
- 前9：(日)草山派出所
- 前10：(日)草山警察療養院
- 前11：(日)山梅旅館
- 前12：(日)巴旅館
- 前13：(日)木村別莊
- 前14：(日)松田別莊
- 前15：(日)多喜之湯旅館
- 前16：(日)草山旅館
- 前17：(日)出租別莊
- 前18：(日)若草屋旅館
- 前19：(光復初)第一旅館
- 前20：(日)巴巴士車庫
- 前21：(日)草山眾樂園公共浴場
- 前22：(民41)國際大旅館

28/59





建議事項

- 日式溫泉建築的保存
提供台北市政府文化局建議保存名單共35棟，作為古蹟委員進行勘查與指定之參考。
- 日式溫泉建築的再利用
選定適當地點，導入解說參觀、住宿體驗、文宣影片等活動。
- 日常管理維護
擬定管理維護計畫，避免因氣候因素影響木結構之安全。

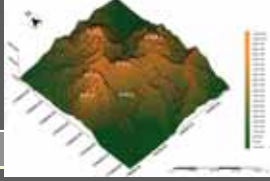
31/59





陽明山地區之文化地圖

政治、經濟、文化



以宏觀的歷史、產業、空間、自然脈絡規劃陽明山地區，以人文、生活、生產、教育等面向著手，提供三度空間的文化地圖，創造富有文化風格的陽明山生活：

- 政治脈絡
皇族休閒寓所 → 中山樓、國家軍事要地、官員宿舍
- 經濟脈絡
採礦、大菁種植、農田 → 花卉、觀光農園 → 休閒農業
- 文化脈絡
溫泉、產業古道、人文史跡 → 學校、國家公園

EPDC

34/59

重塑文化陽明山

歷史懷想



- 人文資源網路之建構
 - 重要人文資產之重塑與串連
傳統聚落、歷史建物、古道、溫泉、水圳...
 - 歷史空間之活化與再利用
草山御賓館、中山樓、陽明書屋、林語堂故居、台銀宿舍...等。

EPDC

35/59



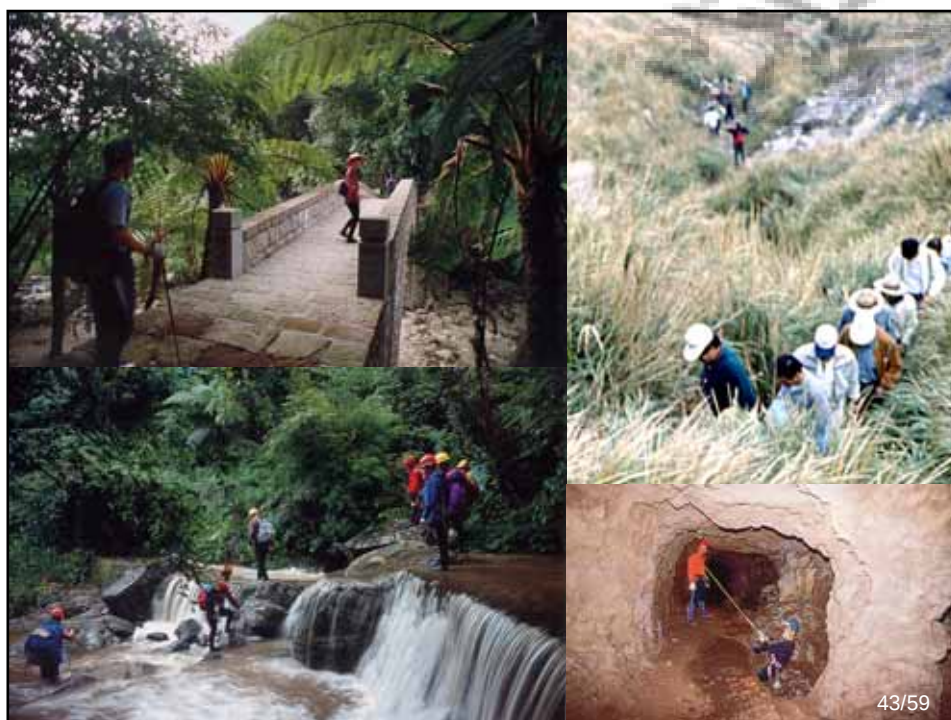




古道尋幽

■ 郊山綠廊道

- 古道重建：整建區內33條古道中具有復健價值的古道，如大屯溪古道、挑硫古道、富士古道、大坪古道、漁路古道、竹子山古道、水管路古道...等。
- 景點串連：結合週遭人文、自然資源，營造富有教育意義之自導步道。



休閒觀光

發展生態的、文化的、產業的觀光旅遊模式，提供富教育功能的休閒遊憩型態：

- 生態：陽明山國家公園、大屯溪...
- 文化：重要歷史建築、傳統聚落、遺址
史跡
- 產業：休閒農園，如竹子湖

EPDC



44/59

EPDC

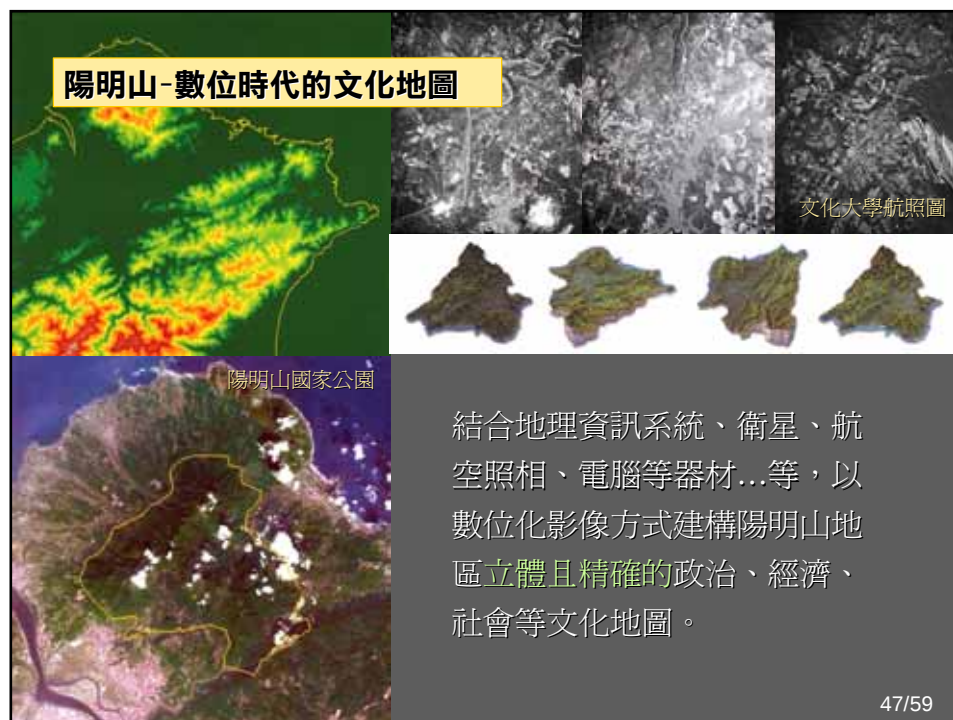
45/59



建構文化地圖

以歷史脈絡為
骨幹，地區發
展之今昔變化
為經緯，建構
具有人文價值
與時代意義的
文化地圖。

46/59





討論與建議

- 與國際聯盟接軌
- 奠定「地方學」之基礎
- 活化生活歷史、政治歷史與自然歷史之保存
- 「陽明山學」V.S「陽明學」之互動

EPDC

49/59



與國際聯盟接軌

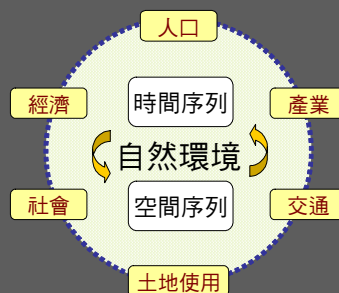
- 殖民建築之歷史考證
 - 休閒型
 - 修養型
- 火山人文地理之發想
- 台灣最早之官方休閒渡假場地

EPDC

50/59

奠定「地方學」之基礎

- 以自然環境為基礎，由歷史脈絡為主軸來研究陽明山地區。
- 結合當地學校及相關團體之研究，建構人口、經濟、社會、土地使用、交通、產業等面向研究。
- 深化研究之時間序列與空間序列，促進地方學之興起。

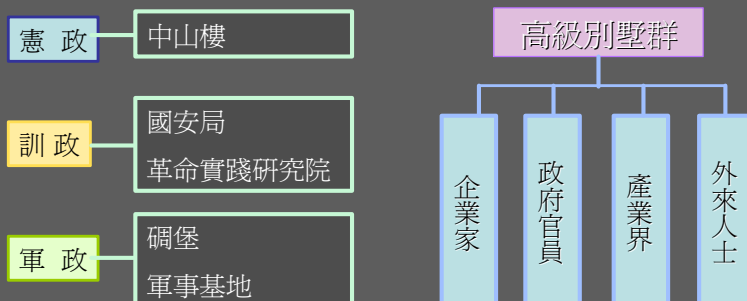


EPDC

51/59

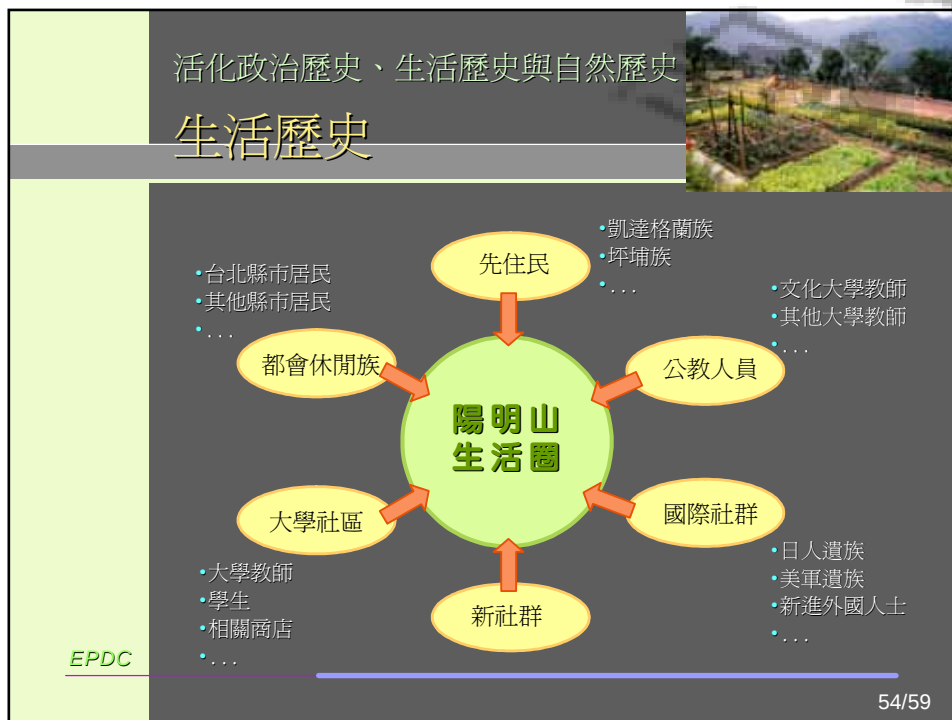
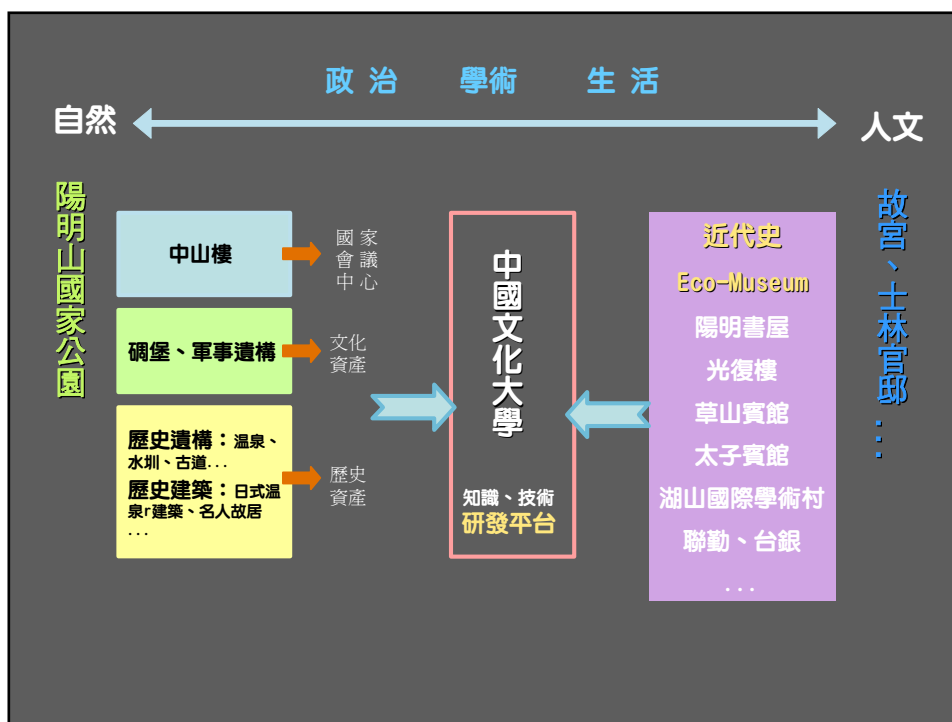
活化政治歷史、生活歷史與自然歷史

政治歷史



EPDC

52/59



活化政治歷史、生活歷史與自然歷史

自然歷史

■ 人類對本區土地資源的開發與利用，形成獨特的產業文化與自然利用史。

```

graph TD
    A[火山資源之利用變遷] --> B[資源擷取]
    B --> C[資源保育]
    C --> D[永續利用]
    B --- B1[礦物開採  
大油坑、小油坑、冷水坑...  
(採煤、採硫、磁石...)]
    C --- C1[國家公園保育政策]
    D --- D1[台北市政府旅遊政策]
    
```

55/59

活化政治歷史、生活歷史與自然歷史

文化資產之活化與永續發展

發展目標 ↔ 發展標的 ↔ 發展策略 ↔ 擬定方針

```

graph TD
    subgraph Goals [陽明山地區之永續發展]
        E[生態: 健全的、多樣的、復原的、豐富的、教育的、平衡的]
        L[生活: 愜意的、健康的、特色的、親水的、安全的、便利的]
        P[生產: 有機的、低污染的、循環的、創新的]
    end
    E --> O1[振興地方產業]
    E --> O2[修復河川生態]
    E --> O3[活化文化資產]
    E --> O4[重塑地域風貌]
    L --> O1
    L --> O2
    L --> O3
    L --> O4
    P --> O1
    P --> O2
    P --> O3
    P --> O4
    O1 --> I[地方永續發展指標]
    O2 --> I
    O3 --> I
    O4 --> I
    I --> Goals
    
```

EPDC

56/59

活化政治歷史、生活歷史與自然歷史

歷史建物之願景形塑 - 1/2

- 文化藝術工作室：提供藝術工作者做為藝術創作的場所。
- 第三部門工作室：作為NPO、NGO組織的工作室。
- 國際學人訪問村：成為國際學人訪台時接待所、訪問村。
- Eco-Museum：整合在地生活社區、產業與文史工作者共同經營。

EPDC







陽明山學