

陽明山國家公園 金包里大路（魚路古道）後續規劃



李瑞宗

研究助理：陳佳伶 吳平海 黃文俊

中華民國八十六年六月三十日

**The Continued Planning for the Tapari Way
(Historic Fish Trails) in the
Yangmingshan National Park**

JUI-TSUNG LEE

Research Assistants

JIA-LING CHEN

PING-HAI WU

WEN-CHUN HUANG

Funded by :

**Yangmingshan National Park Headquarters,
Construction and Planning Administration,
Ministry of Interior, ROC**

Taipei, Republic of China

June 30, 1997

誌 謝

首先要感謝陽明山國家公園管理處給予本次的規劃機會。尤其蔡處長佰祿、楊副處長健源、曾秘書偉宏，對本計畫的重視與支持，並惠賜許多寶貴意見。

此外，承蒙解說課呂理昌課長、賴修怡約聘解說員、蕭淑碧技士；工務課黃佩陞課長、吳盛崑技士、郭勝任技士、周俊賢技佐；企劃課董人維代理課長、胡淑芬技士、蔡若茵小姐；觀光課王經堂課長、林志雄技佐多方協助，特予致謝。

規劃過程中，擎天崗管理站韓志武主任，小油坑管理站李朝盛主任，龍鳳谷管理站陳育賢主任，均提供許多極佳構想與意見，使本案獲益不少，在此深表謝意。

踏勘金包里大路的工作，承蒙幾位先生的嚮導與帶領，冒著被蜂群叮螫的危機，歷經一番拚鬥，終於完成這項辛苦的任務。這些熟悉舊時路徑的前輩是：賴在、黃金全、黃文能、何泱亮、何秋倫，謝謝他們。

另外，關於昔日石板、石條的打鑿方法，要感謝十八份的詹寬裕先生、北新莊的張永洲先生接受訪談，使我們受益不少，也解決了關於許顏橋與打石場的部份疑惑。

規劃進行期間，姚淑芬小姐積極參與且多次襄助，使本案得以順利完成，在此一併致謝。

最後，期望委託單位能秉持信念，將各項工作順利續辦完成。如此，陽明山國家公園的第一條歷史步道將可完整呈現在國人面前，這是我們衷心期盼的。

圖目次

圖 1-1	金包里大路位置圖.....	2
圖 3-1	金包里大路後續規劃流程圖.....	6
圖 4-1	河南勇路段的地名.....	12
圖 4-2	許顏橋下游石板與打石場石板位置圖.....	14
圖 4-3	許顏橋下游的昔日石板.....	15
圖 4-4	許顏橋上游的昔日石板（一）.....	16
圖 4-5	許顏橋上游的昔日石板（二）.....	17
圖 4-6	三板橋平面測繪圖.....	20
圖 5-1	聯絡道路方案（一）.....	26
圖 5-2	聯絡道路方案（二）.....	27
圖 5-3	聯絡道路方案（三）.....	29
圖 6-1	河南勇路段距離—高度示意圖.....	32
圖 6-2	河南勇路段復舊與整建示意圖.....	33
圖 6-3	河南勇路段復舊與整建位置圖.....	34
圖 6-4	河南勇路段的眺望點.....	37
圖 6-5	燒店仔地眺望平台.....	38
圖 6-6	陶管路頂眺望亭側立面圖.....	40
圖 6-7	陶管路頂眺望亭平面圖.....	41
圖 6-8	陶管路頂眺望亭示意圖.....	42

圖 6-9	杪欏接駁站位置圖.....	44
圖 6-10	杪欏接駁站木棧道示意圖.....	45
圖 6-11	杪欏接駁站木棧橋示意圖.....	46
圖 6-12	杪欏接駁站嵌石水圳護坡示意圖.....	47
圖 6-13	出水仔接駁站位置圖.....	49
圖 6-14	出水仔接駁站示意圖（一）.....	50
圖 6-15	出水仔接駁站示意圖（二）.....	51
圖 6-16	八煙出口石階步道位置圖.....	53
圖 6-17	八煙出口石階步道測繪圖（一）.....	54
圖 6-18	八煙出口石階步道測繪圖（二）.....	55
圖 6-19	許邦枝舊厝地現況配置圖.....	57
圖 6-20	許邦枝舊厝地內部配置圖.....	58
圖 6-21	許邦枝舊厝地等角透視圖.....	59
圖 6-22	許邦枝舊厝地改善配置圖.....	61
圖 6-23	許邦枝舊厝地休憩平台.....	62
圖 6-24	許顏橋下游的舊石板展示.....	64
圖 6-25	打石場聯絡步道.....	66
圖 6-26	菜園厝地位置圖.....	69
圖 6-27	菜園厝地內部配置圖.....	70
圖 6-28	菜園厝地等角透視圖.....	71
圖 6-29	內寮仔位置圖.....	73

圖 6-30	內寮仔上層平台厝地現況配置圖.....	74
圖 6-31	內寮仔上層平台厝地內部配置圖.....	75
圖 6-32	內寮仔上層平台厝地等角透視圖.....	76
圖 6-33	內寮仔下層平台厝地現況配置圖.....	77
圖 6-34	內寮仔下層平台厝地內部配置圖.....	78
圖 6-35	內寮仔下層平台厝地等角透視圖.....	79
圖 6-36	魚路山莊鳥瞰圖.....	82
圖 6-37	魚路山莊內部配置圖.....	83
圖 6-38	魚路山莊等角透視圖.....	84
圖 6-39	魚路山莊示意圖.....	85
圖 6-40	飲水設施建議設置地點.....	87
圖 6-41	飲水設施示意圖.....	88
圖 6-42	八煙出口位置圖.....	90
圖 6-43	八煙廣場平面圖.....	91
圖 6-44	八煙廣場示意圖.....	92
圖 7-1	金包里大路河南勇路段沿線土地地號.....	94
圖 7-2	金包里大路一日遊行程設計.....	99
圖 7-3	金包里大路二日遊行程設計.....	100

第一章 規劃目的

金包里大路（魚路古道）為陽明山國家公園區內重要的人文史蹟道路（圖 1-1），歷經清朝時期、日治時期及光復後時期的各種產業更迭，為金山（金包里）至士林（八芝蘭）昔日的聯絡孔道。陽明山國家公園管理處曾針對這條古道進行委託研究與規劃，但對於許顏橋至八煙的河南勇路（清朝舊路），尚未有詳實的現場踏勘與測繪資料，以作為日後各項解說保育研究與工務建設之依據，爰進行委託後續規劃。

本規劃希望能對金包里大路沿線的人文歷史資源作一翔實的調查，並兼顧遊憩與解說的需要，將百年前的生活環境予以忠實重現。

地。許家先在此地開墾，附近約有四、五分地種植水稻或蕃薯，後來遷至埤仔區，耕種大路邊田和後湖仔田，合計約有二甲地。

往前走過一段被破壞的路面，是因為採白土礦破壞了的，抵達外番坑溪，這裡可與下方的日人路遙相對望。825 公尺處，發現了一棵鐘萼木。875 公尺處，又是另一棵鐘萼木，再前行十公尺，發現另外三棵鐘萼木。1055 公尺處，終於和水圳相交，此時已可聽到陽金公路上的汽車聲。

跨過水圳再往下行，進入了苗圃的範圍，路旁有兩顆大石所形成的隘口，附近有香椿一株，這是舊日苗圃管理人陳先生種植的。柳杉苗圃一帶的芒草叢中生，河南勇路的石階在這一帶已所剩無幾了，倒是殘餘的柳杉可作為方向定位之用，建議在苗圃這段路旁種植行道樹，一來可導引方向，二來可以遮蔭。芒草叢中偶有積水，是由沉澱池滲溢出來的。苗圃末端，有一「石橋仔」，橫跨於積水的渠道上，此後道路開始下坡，途中有一段相當完整的石階。到了「落坑仔頂」，標高 425 公尺，這裡生長許多筆筒樹。

越過一條乾河溝之後，路面起伏頗大，五分鐘才走了 70 公尺，高度維持在 410 ~ 420 公尺之間。行至 1480 公尺處，路面崩壞嚴重，1500 公尺處又遇乾溝，只有少數樹枝可供踏踩，必須小心通過。然後又是崩壞嚴重的陡崖，很難覓得踏腳之處。

在 1640 公尺處，經過香蕉叢後有較為完整的石板路可走，1684 公尺處是第三個木椿定位點，這裡附近的石階保存較為完整，1710 公尺處有大石，從 1720 公尺處開始陡降，翻過一個大凹溝後，下坡產業道路，此地標高 410 公尺。產業道路相當好走，坡度緩降。

在 2050 公尺處再度進入竹林地，竹林之後是一座杜鵑園，部份石階經過重整，並非原來的鋪法。在杜鵑園的中央，自 2150 公尺處開始，河南勇路則完整的保存下來，可說是全程中最完好的。繞經一株九芎後，就是八煙出口了，這裡距許顏橋約 2240 公尺。

第二節 河南勇路段的地名意義

勘查之後，將河南勇路段的地名作一解釋，並標示於地圖之上（圖 4-1）。

1．牛埕：

海拔 506 公尺，舊時居民以亂石砌成之矮牆，作為攔牛柵欄之用。

2．許邦枝舊厝地：

海拔 510 公尺，為許邦枝家族所住的石屋，牆面為亂石砌，保留尚稱完整，唯右後方隔間損壞較嚴重。厝地附近環生竹林，下方為田畝。

3．番坑頂份田：

海拔約 500 公尺，面積約四、五分地，為舊時許邦枝租耕的田地，因靠近番坑溪，且在河南勇路上方，故稱為「番坑頂份田」。河南勇路下方另有番坑下份田。

4．石橋仔：

位於苗圃內，昔人曾置一石板跨於溝渠之上，外觀如小型的石橋。

5．落坑仔頂：

海拔約 400 公尺，位於落坑仔上方，落坑仔係一高差頗大的凹谷，附近另有泉水汨汨流出，稱為出水仔。

6．鶯哥石頂：

位於鶯哥石上方。鶯哥石係因山坡上有塊巨形岩石，外型似鶯哥而得名。

7．燒店仔地：

海拔 400 公尺，為一山頂的台地，地形平坦，芒草叢生，該地因舊時有居民開設小店，提供往來人們茶水、器用之需。後來小店被火燒毀，故稱為燒店仔地。

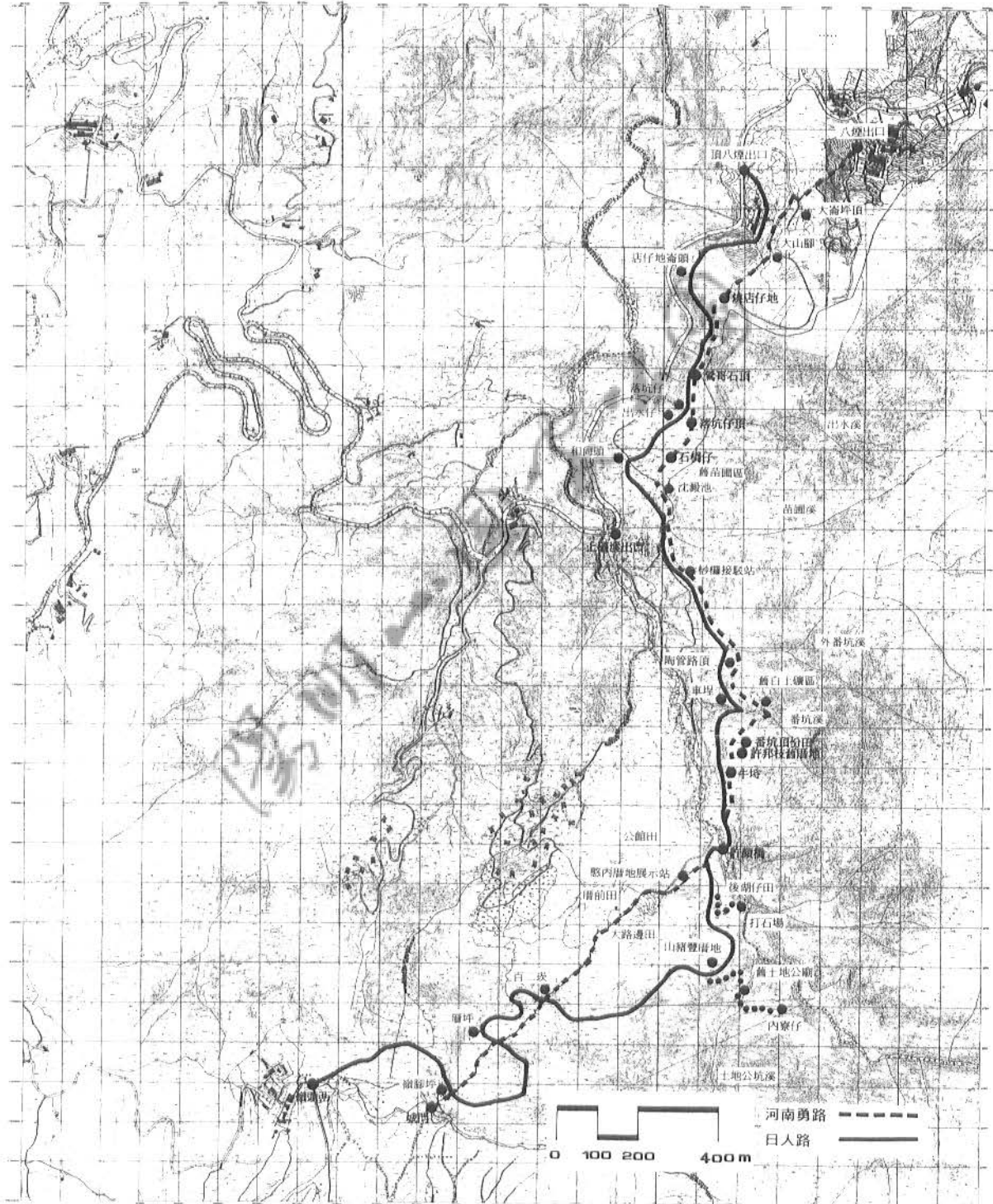


圖 4-1 河南勇路段的地名

第三節 許顏橋與打石場踏勘

工作人員在許顏橋下游與打石場均找到昔日築橋的石板（圖 4-2）。

一、許顏橋下游的昔日石板

根據「陽明山國家公園魚路古道規劃」的記述，昔日許顏橋是一座石板橋，光復初期遇到大水，遂被沖毀。於是我們決定沿著上磺溪而下，尋找昔日的石板。4 名工作人員，經過 2 小時的地毯式搜尋，終於在下游的河岸，距許顏橋約 34 公尺處找到一塊石板長 93 公分，寬 50 公分，厚 20 公分。石板側邊的上下邊緣有二排明顯鑿痕，每個鑿痕寬約 5 公分，深 7 公分，間距約 8 公分（圖 4-3）。

二、許顏橋上游打石場的昔日石板

經由訪談得知，許顏橋上游的後湖仔田附近有一打石場，是昔年建造許顏橋時，取用石材的所在。於是我們再次出發，終於在許顏橋上游約 190 公尺處的河岸西側，找到這個具有百年歷史的打石場。打石場的三面被稍高的坡地環繞，而靠近河岸的地勢較低，四周受到高大的樹木遮蔽，林下覆滿落葉，光線不易穿透，顯得有點陰暗。憑藉這麼一丁點口述的線索，我們以一柄開山刀在林地任意敲擊，終於找到這批隱藏的石板。

略加清理地面之後，總計發現十塊有著明顯鑿痕的石板，儘管長短不一，但均為長條形。其中五塊較近河岸（編號 1-5）（圖 4-4），交疊排列，最長達 170 公分，最短為 105 公分；最寬 47 公分，最窄 30 公分；最厚達 22 公分，最薄亦有 10 公分。其中，編號 1 與編號 2 的石板應為同一塊，只是不慎斷裂成二塊，原有石板的長度達 225 公分。石板上有鑿痕，寬度約 3 ~ 5 公分，深約 7 公分，間距約 7 ~ 8 公分。靠近坡地內側另有一巨大岩塊與四塊散落的石板（編號 6-10）（圖 4-5）。岩塊長約 250 公分，寬約 200 公分。四塊散落的石板大小差異頗大，最長達 250 公分，最短僅 65 公分；最寬 110 公分，最

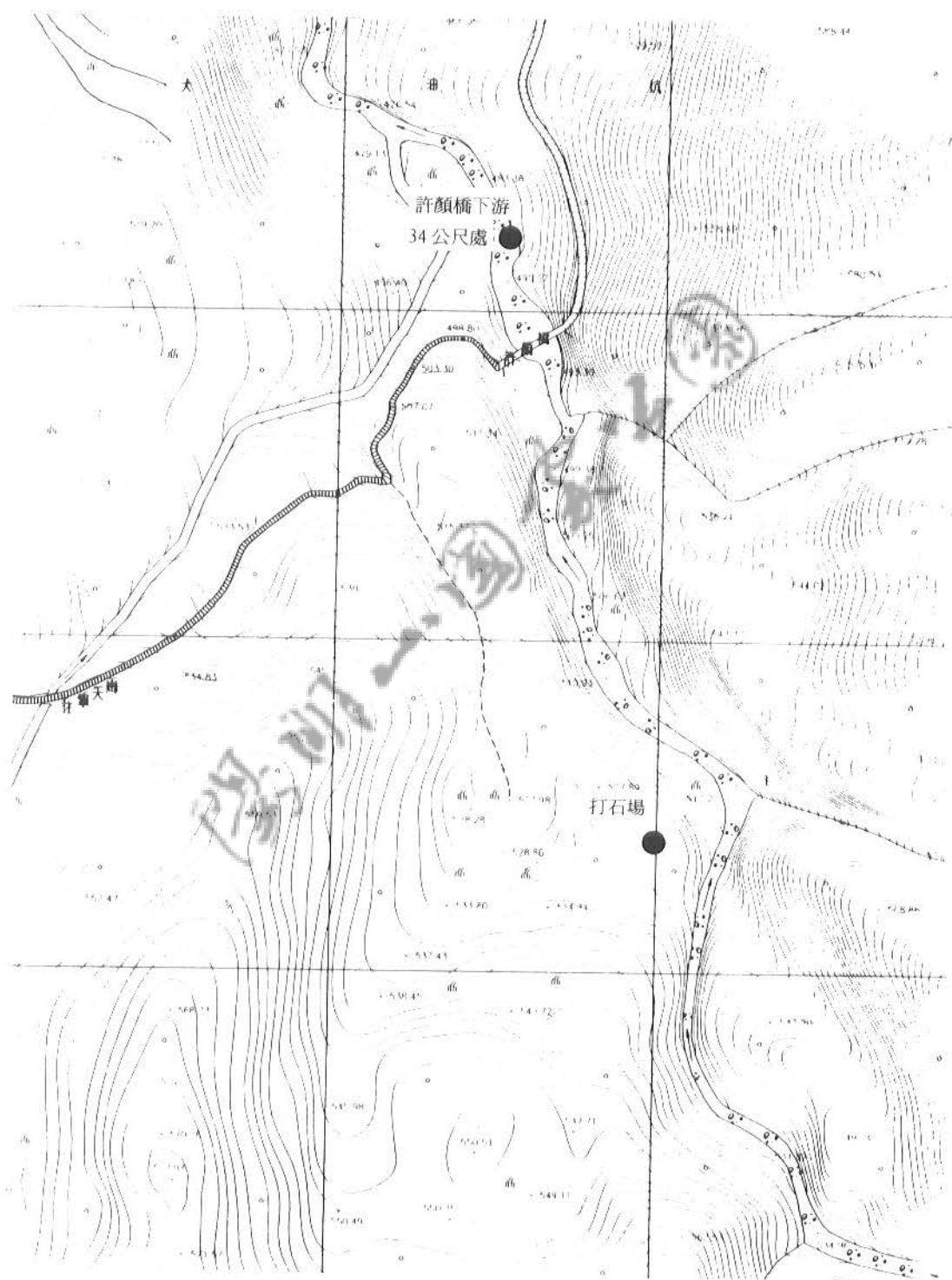


圖 4-2 許顏橋下游石板與打石場石板位置圖

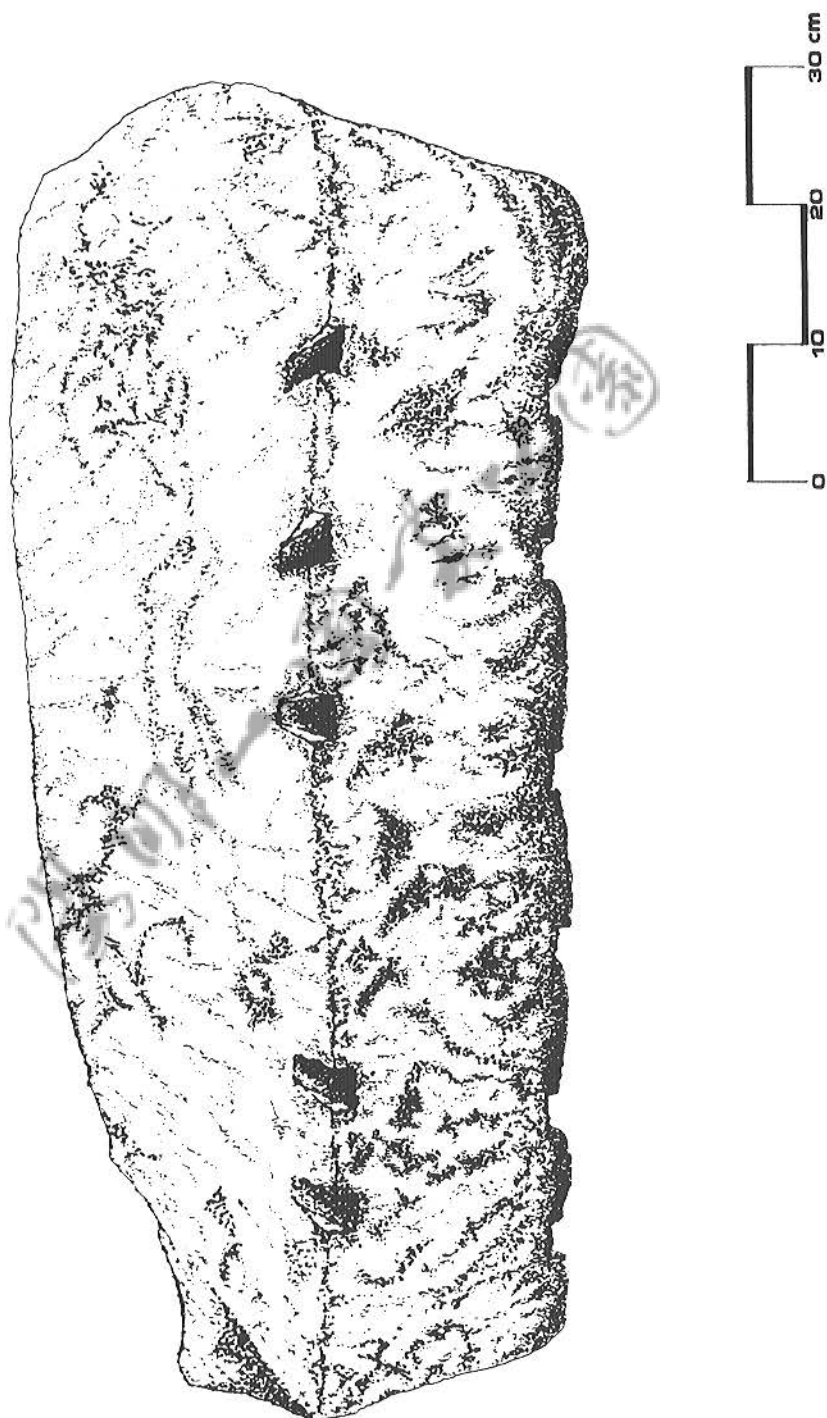


圖 4-3 許顏橋下游的昔日石板

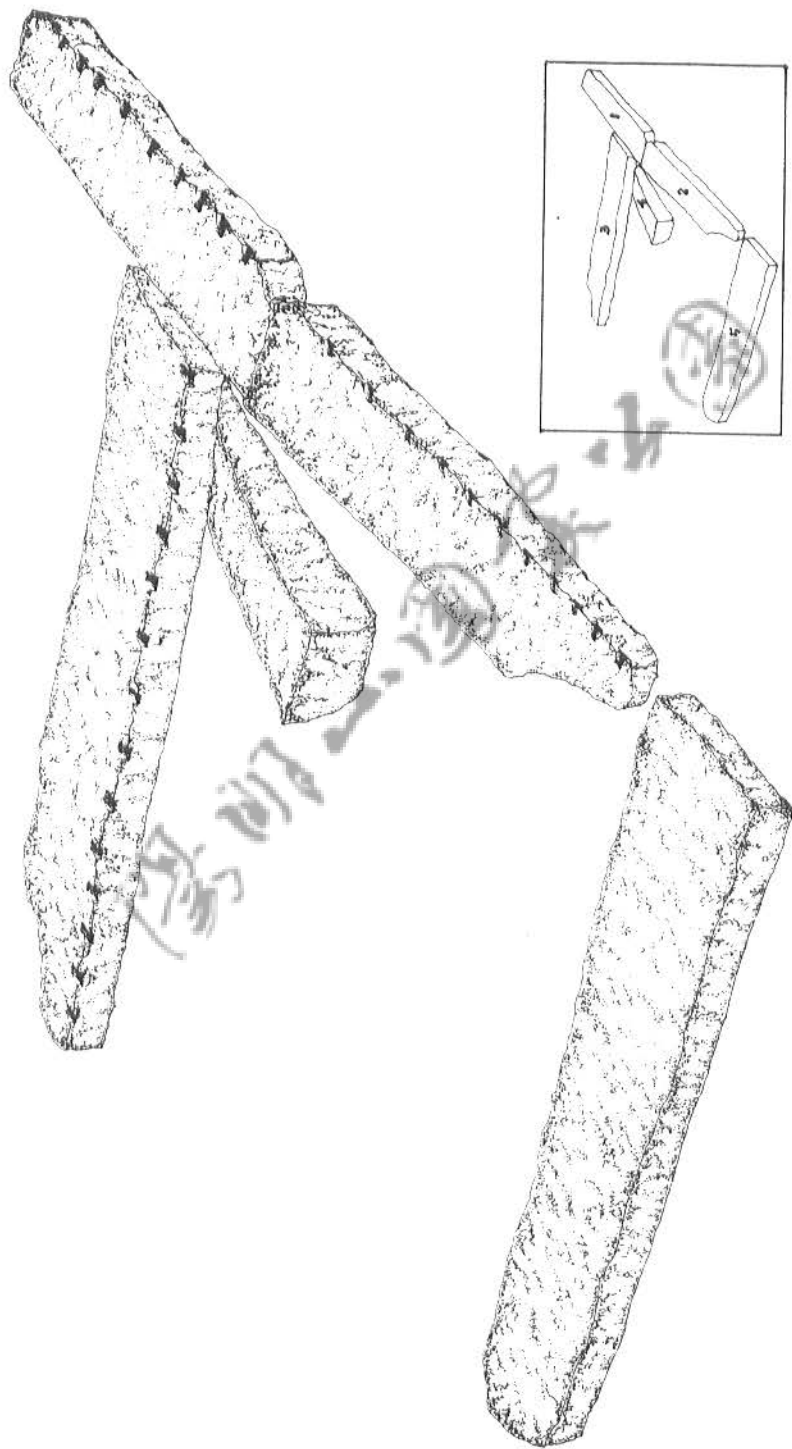


圖 4-4 許顏橋上游的昔日石板（一）

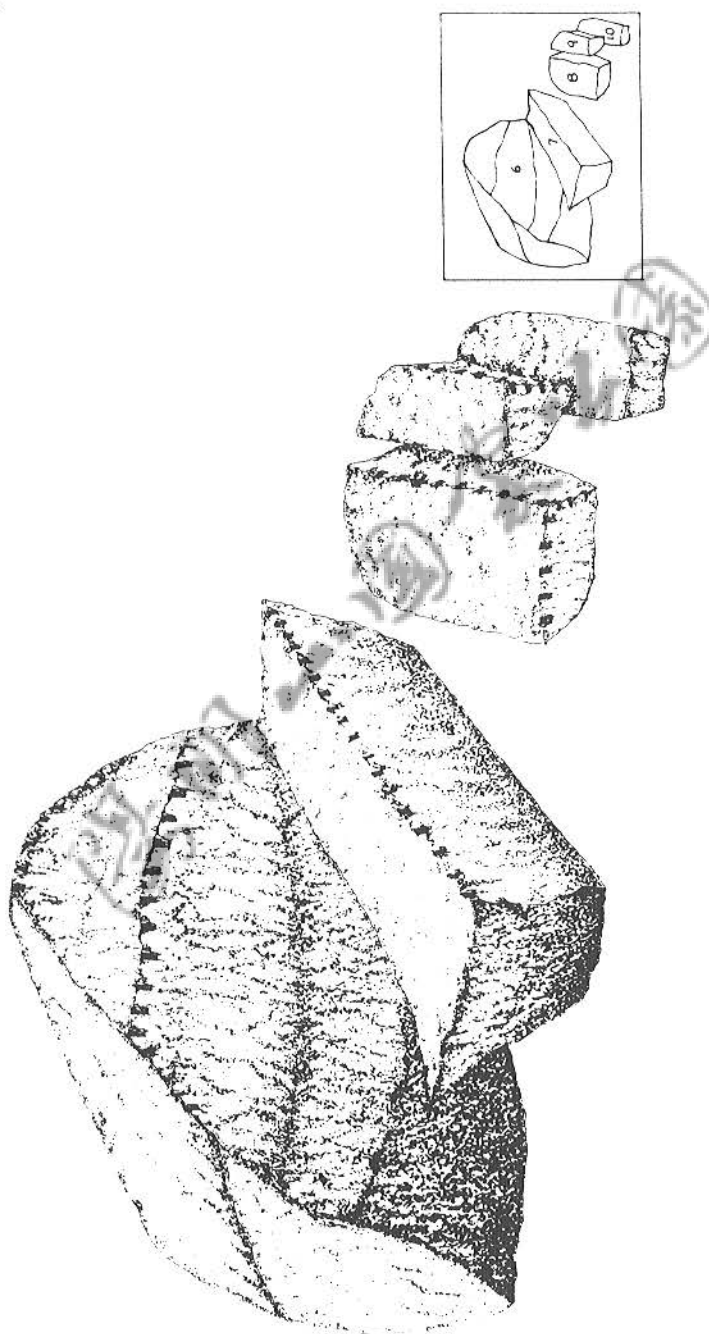


圖 4-5 許顏橋上游的昔日石板（二）

窄僅 32 公分；最厚達 100 公分，最薄僅有 20 公分。鑿痕和前述河岸旁的石板大致相同。依據鑿痕判斷這些石板是由這粒岩塊打鑿分出的。當年的打石師傅從岩塊最寬處，攔腰劈開，再分別鑿出適當尺寸的石板。打石場遺置的石板有些可能是尺寸不適合，有些也許是許顏橋造好後，多餘出來的材料（表 4-1）。

然而當年如何將這些石板搬運到距離 190 公尺處的許顏橋址呢？打石場的地勢較高，若是以人或牲畜搬運，恐需耗費不少力氣，也許沿途鋪放圓木，再將石板放在上面，或推滾，或拉扯前進，才能運抵目的地吧！

表 4-1 許顏橋昔日石板的測繪資料

項目	許顏橋 下游河 岸石板	打石場石板（按發現順序編號）									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
鑿痕	11	16	21	14			21	18	17	14	
長	93	105	120	165	120	170	250	250	112	65	135
寬	50	35	35	35	30	47	200	110	70	32	40
厚	20	15	15	10	22	16		100	50	50	20

單位：公分

三、三板橋的石板

為更加瞭解許顏橋昔日的規模，我們前往三芝的三板橋進行測繪。三板橋有 5 個橋墩，每個橋墩共分 5 層，以 5 根石條為一單位，一層橫向，一層直向，交疊而上。橋墩下方的石條較短，約 95 公分，橋墩上方的石條較長，達 192 公分。每根石條寬約 30 公分，厚亦 30 公分，為一尺見方的石材。橋墩上方亦

鋪石條，每根石條長約 150 公分，寬約 30 公分，厚約 15 公分。橋墩之間則以石板銜接，石板最長 420 公分，最短 275 公分。每塊石板寬約 35 公分，厚約 12 公分。橋面由三塊石板併合而成，寬度約 105 公分，故名三板橋（圖 4-6，表 4-2）。

許顏橋下方的昔日石板和三板橋的石板相較之下，推知許顏橋當年可能是以二塊石板為橋面（ $50 \text{ 公分} \times 2 = 100 \text{ 公分}$ ）。昔日許顏橋長約 5.4 公尺，由一個橋墩和二段橋面組合而成。橋墩長度約 140 ~ 150 公分，橋面由打石場現存的石板來看，可能有二種尺寸，即 220 公分和 170 公分，若再加上橋墩長度，正好符合 5.4 公尺的總長。昔日的許顏橋，在靠近擎天崗方向的溪中有一巨石，應是橋墩舊跡所在，因此 220 公分的石板橋面應是位在靠近金山的方向，而 170 公分的石板橋面則可能是位在靠近擎天崗的方向。

表 4-2 三板橋石板的測繪資料

項 目	長	寬	厚
橋面石板	Max : 420 Min : 275	35	12
橋面石條	Max : 150 Min : 140	30	15
橋墩石條	Max : 192 Ave : 150 Min : 95	30	30

單位：公分

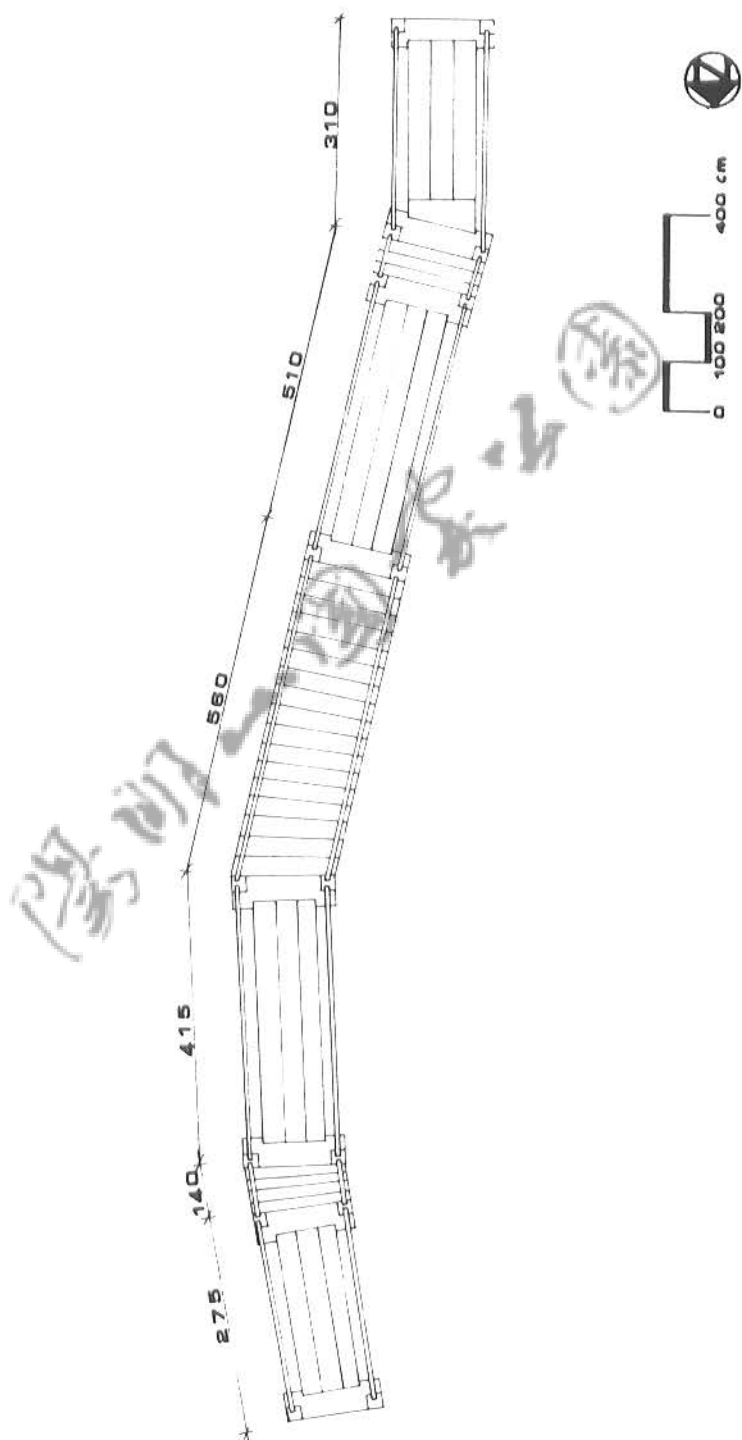


圖 4-6 三板橋平面測繪圖

四、打鑿石條與石板的技法

1. 訪談詹寬裕先生

訪談主題：石條

訪談地點：十八份

詹寬裕先生提到關渡宮前殿門楣的石條，是他師傅當年在十八份山上花了一個多月尋獲適合的大石塊後，才打成的。門楣約十五尺長，一尺厚，一尺半高，打鑿時要使用五十、六十粒晶仔將石材撐裂。門楣的粗胚打好後，需再花費好幾天的功夫將表面磨平滑。若是一枝龍柱，則要三個師傅花費一整個月的時間才能完成。詹先生帶我們去看屋側田地裏豎立的石條，其中一支石條是詹先生打的，高約五尺，附近還有一支石條是他師傅的作品，高約七尺。詹先生告訴我們，十八份山上分布許多巨大的石塊，只要用一粒大石塊便可打出 100 支這樣的石條。

關於打石條的技法，係先用墨斗在石材上彈印一道黑線，再依石材的堅硬程度決定鑿穴多寡，越硬越難施作的石材所需的鑿穴越多且越密。打石條通常由二、三個師傅分工合作，依次用自備的鐵鎚與 仔開始鑿穴，每個鑿穴寬約 3 ~ 4 公分，深約 4 ~ 5 公分，每穴相距 8 ~ 12 公分不等。鑿穴完成之後，再予注水，將穴內的粉屑沖掉，有時亦可用毛刷將粉屑掃出。每個打石師傅各自擁有約 20 粒晶仔，需依晶仔的大小一一敲出鑿穴，使之相互吻合。再將晶仔全部塞入鑿穴，由最富經驗的師傅獨力用 10 斤重的大鎚單向重覆敲擊晶仔，使石材裂開。有時敲擊一次便可將石材撐開，有時若石材較堅硬，需單向重覆二、三次才能將石材撐開。

2. 訪談張永洲先生

訪談主題：石板

訪談地點：北新莊

張永洲先生表示：打石時所需的石材都是在山野間尋覓，一旦發現合適的岩塊，只需向地主說一聲即可，並不需特意花錢補償給地主。打石所用的工具主要是晶仔、 仔和鐵鎚為主。陽明山區的安山岩顏色繁多，硬度不一，特別是北新莊附近出產一種「發粿石」，石材極硬，非常不易敲打。

如何將大石塊敲打成同等大小的石板呢？張先生說：要順著石塊的紋理敲打。首先，自大石塊敲下一小片石皮，再以唾沫試驗吸水性。若唾沫迅速乾掉，則石塊具有孔隙，反之，則石塊性質較韌且不具孔隙。然後，開始在大石塊敲打一排鑿穴，具有孔隙的石塊質地通常較脆，因此每隔三寸需打一個鑿穴，而較韌或無孔隙的石塊，則每隔二寸敲打一個鑿穴。待鑿穴全部完成後，將晶仔塞於鑿穴之內，並以鐵鎚反覆擊打，使晶仔與石塊因摩擦而生熱，此時將冷水注入鑿穴，利用熱漲冷縮的原理，石塊便會依著紋理自然迸裂。當冷水注入鑿穴後，若繼續敲打，晶仔常會跳出鑿穴之外。

敲打一條 2 丈長的石板，約需 80 個鑿穴，亦即需 80 粒晶仔，如果石塊較韌，甚至需多達 110 個鑿穴呢。通常一名師傅工作一天最多能打 40 ~ 50 個鑿穴，所以敲打 2 丈長的石板時，便需 2 名師傅一起施作。

舖設石板橋時，通常取石條以十字疊的方式作橋墩。橋墩的兩端各以一尺見方的石條（俗稱四方槽），作為橋面石板的跨距支撐。十字疊就是以五根石條為一單位、一層橫向、一層直向，相互交疊，這種疊法較為穩固，也較能阻擋水流的沖擊。石板橋大致有兩種，一種僅供行人利用，另一種則人車皆可通行，其差別在於橋面石板的厚薄。僅供行人利用的石板橋，石板較薄，約 4、5 寸厚，僅將石板平鋪即可。至於人車皆可通行的石板橋，石板較厚，常將 5

寸厚的石板側立，併排鋪放。橋面每鋪一丈多長，便需再立橋墩，否則過長的橋面容易斷裂。另外，將石塊敲薄時，需在下方墊以木條。以一丈長的石板為例，取二支木條各墊在石板兩端向內約一尺半的位置，如此當敲打石板時，因木條可吸收大部份的反作用力，使石板不致猛然斷裂，這是不可不注意的要訣。





第五章 規劃構想

關於金包里大路整個規劃的良窳，在於聯絡道路是否適切地匯合資源，符合實際需要，並為大多數遊客接受。因為隨後的石階步道鋪設，沿線據點解說，眺望亭、飲水設施的設置，甚至出口廣場與停車場的闢建，皆與此息息相關。

經過考量，提出三個聯絡道路方案，以供遊客選擇。

（一）方案一：



自上磺溪停車場出發，沿著停車場後方稜線的木棧道上行，越過水圳路，再接至日人路後，經外番坑溪、車埕（眺望台）、番坑溪，行抵許顏橋。自許顏橋取河南勇路續行，向西轉進公館田，再順沿稜線下行，最後跨越上磺溪，折返上磺溪停車場（圖 5-1）。

（二）方案二：



自上磺溪停車場出發，沿著停車場後方稜線的木棧道上行，越過水圳路，再接至日人路，並上抵河南勇路，沿途經過鐘萼木樹群、外番坑溪、舊白土礦區、番坑溪，再至番坑頂份田、許邦枝舊厝地，抵達許顏橋。回程自許顏橋，改走日人路，順沿木棧道下行，回抵上磺溪停車場（圖 5-2）。

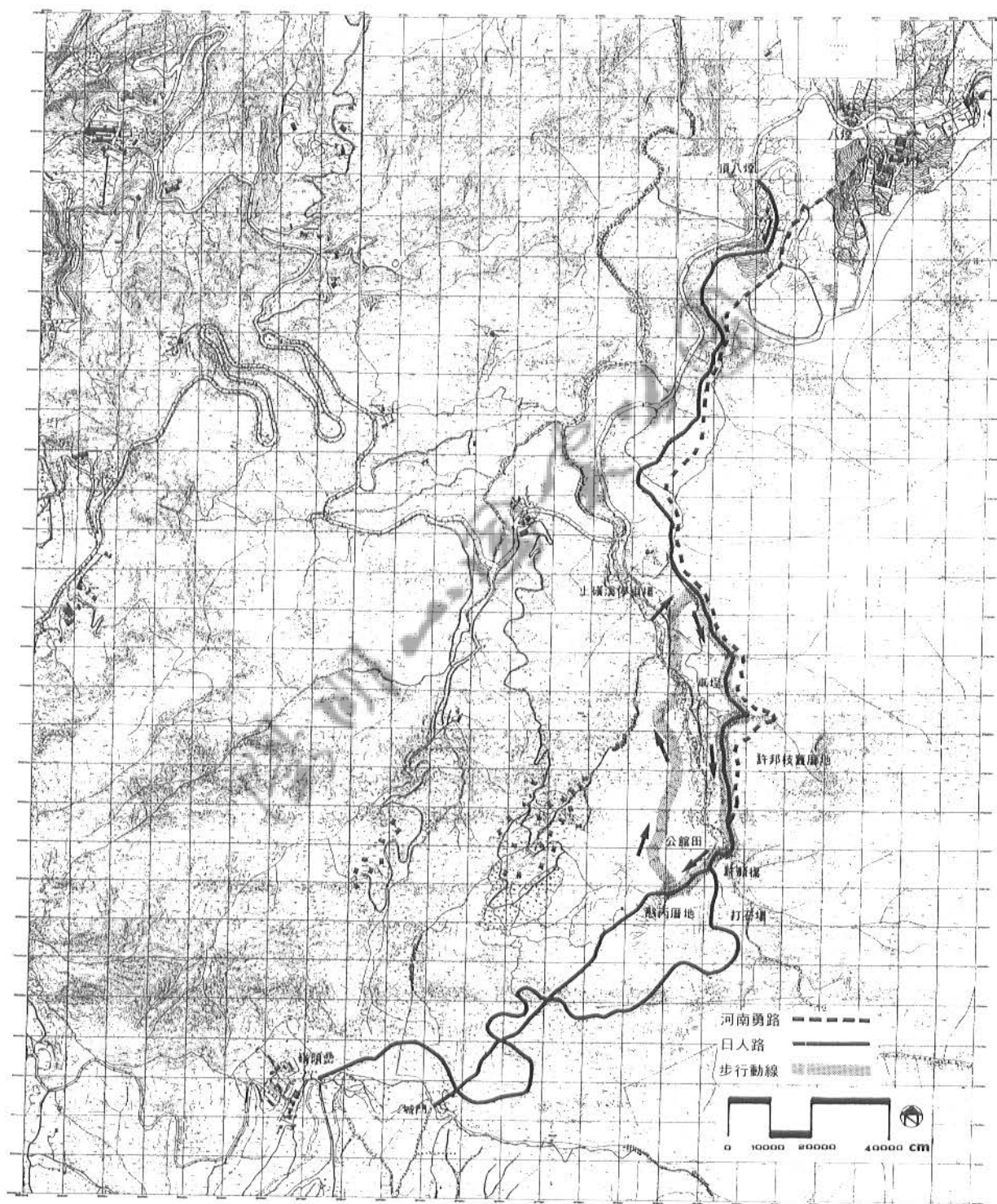


圖 5-1 聯絡道路方案

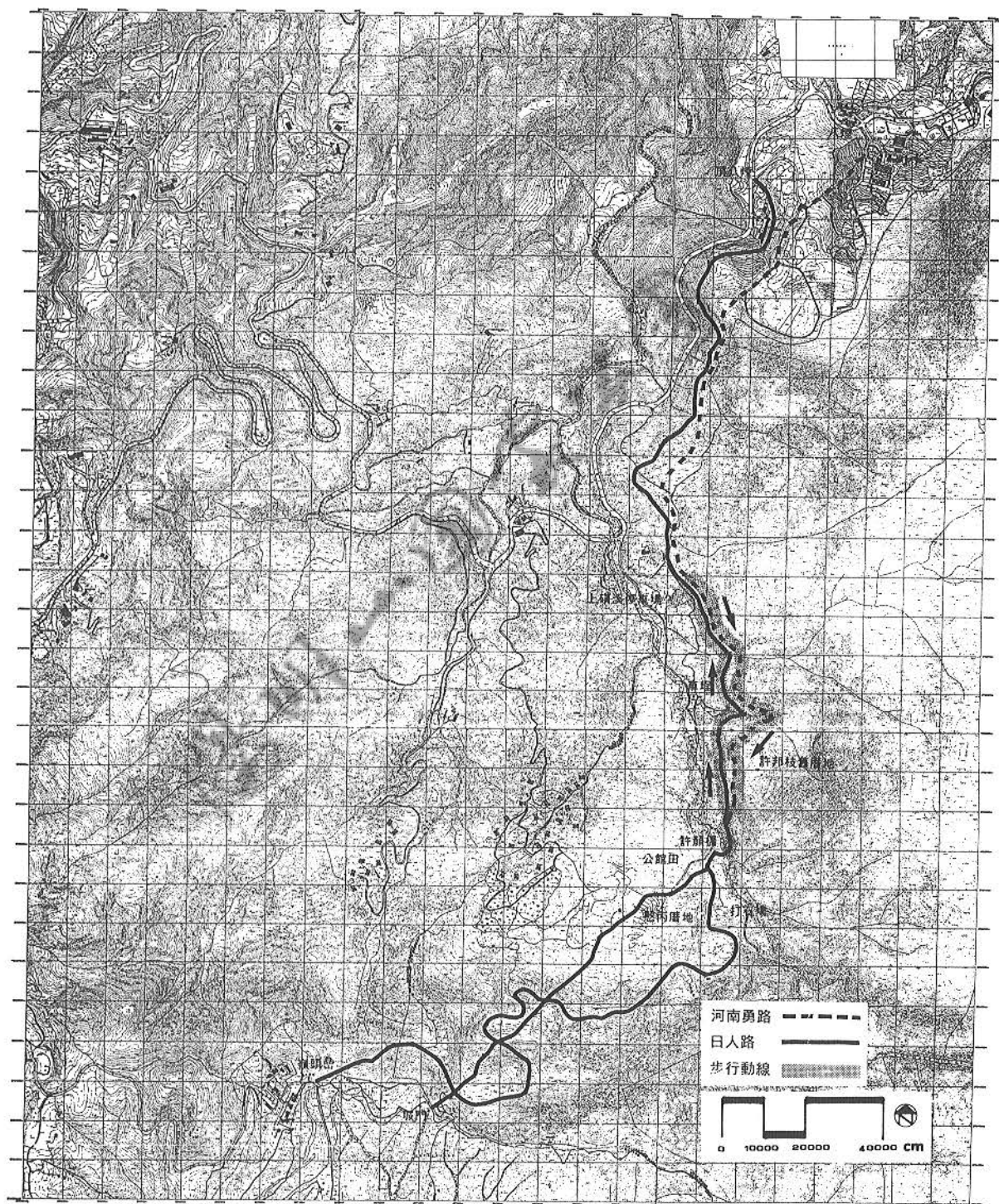


圖 5-2 聯絡道路方案二

（三）方案三：



以八煙為起點，沿河南勇路後段的完整石階上行，經過大山腳竹林後，接至產業道路，緩緩上行，再攀升一小段路，來到燒店仔地，繼續前行，經過鶯歌石頂、出水溪、落坑仔頂，越過石橋仔後，就是舊苗圃區。繼續前行不久，越過水圳交會口、鐘萼木樹群、外番坑溪、舊白土礦區、番坑溪，再至番坑頂份田、許邦枝舊厝地，抵達許顏橋。回程則改走日人路，經過番坑溪、車埕（眺望台）、外番坑溪、和尚頭後，來到出水仔（此處日人路與河南勇路高差僅2米，可用木棧階梯相接）。至此，經由木棧階梯銜接河南勇路，向前直行，回抵八煙（圖 5-3）。

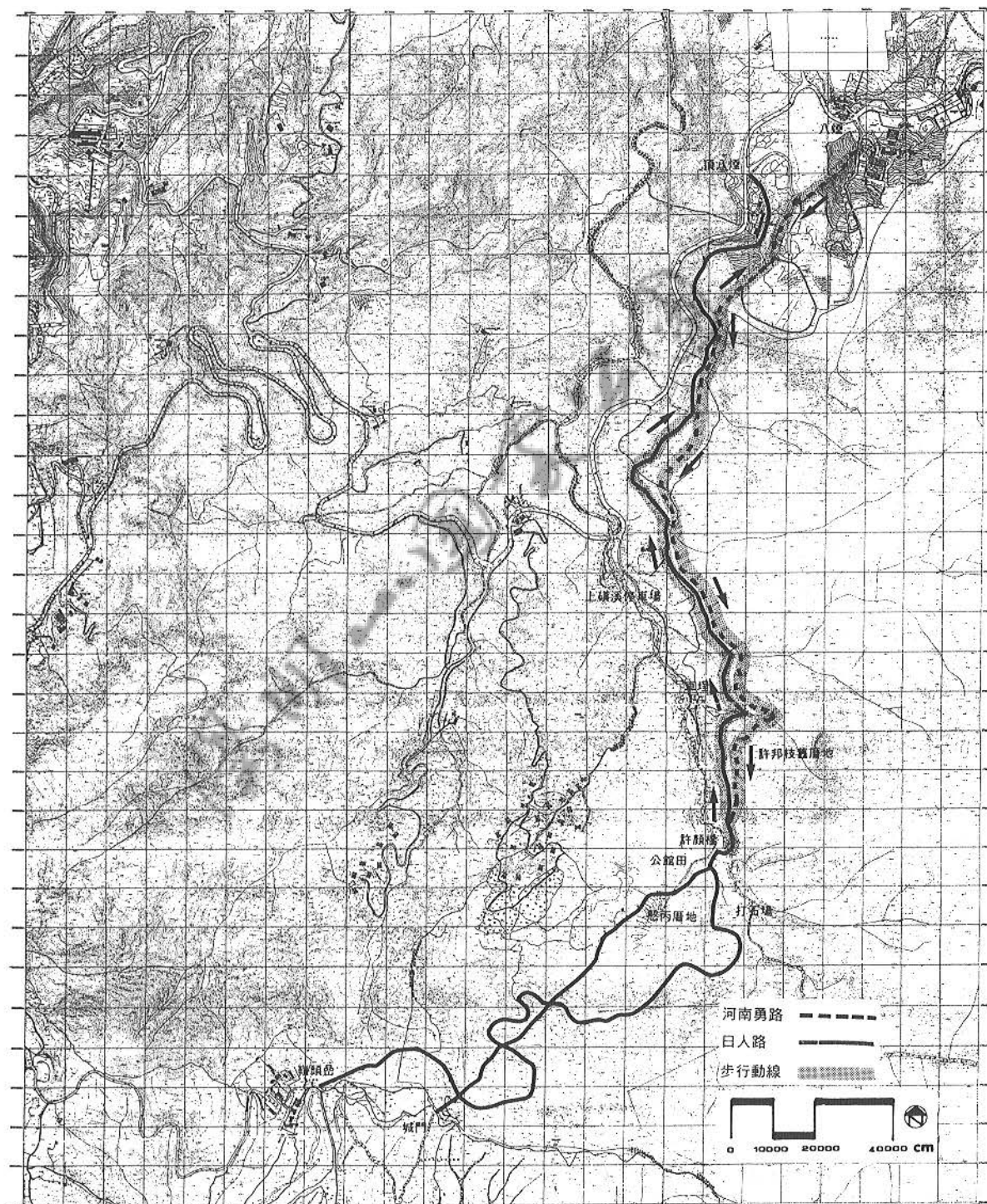


圖 5-3 聯絡道路方案三

將方案一、方案二、方案三就起迄地點、路面、里程、景觀資源、整體評估、活動建議等項，作一比較（表 5-1）。

表 5-1 聯絡道路方案的比較

項 目	方 案 一	方 案 二	方 案 三
起迄地點	上磺溪停車場—車埕—許顏橋—公館田—上磺溪停車場	上磺溪停車場—許邦枝舊厝地—許顏橋—車埕—上磺溪停車場	八煙—出水仔—許邦枝舊厝地—許顏橋—車埕—出水仔—八煙
路 面	泥土路面多	石階路、泥土路各半	石階路面占 3/5 泥土路面占 2/5
里 程	1970M(約 2KM) 步行往復約 60 分鐘	1914M(約 1.9KM) 步行往復約 50 分鐘	4250M(約 4.3KM) 步行往復約 80 分鐘
景觀資源	連接大路邊田、厝前田、公館田等草原活動區與悠內厝地展示站。	河南勇路景觀遠眺較佳，沿途分佈稀有植物鐘萼木樹群，並有許邦枝舊厝地的石屋。	除了稀有植物鐘萼木樹群、許邦枝舊厝地石屋外，還有苗圃的遠眺景觀、燒店仔地與八煙附近的完整石階。
整體評估	交通便利，視覺景觀變化大，步行路線適中，且不重複。	交通便利，步行路線較短，惟視覺景觀變化較小。	步行路線較長，八煙附近的腹地較窄小。
活動建議	大路邊田、厝前田、公館田及後湖仔田等草原景觀區因佔地廣闊，視野良好，對小朋友而言，安全性較高，是遊客中途休息、用餐的理想地點。		

第六章 實質計畫

第一節 河南勇路段的復舊與整建

河南勇路整建路段自許顏橋開始，至八煙出口總長約計 2290 公尺，保留、修補或重建的區段很多，顯得非常散亂，約略統計出，保留的共有六段，長約 420 公尺，約佔總長的 1/5；修補的共有九段，長約 960 公尺，約佔總長的 2/5；重建的共有六段，長約 910 公尺，約佔總長的 2/5（圖 6-1，圖 6-2，圖 6-3）。

然而，此路段由於長年埋藏於森林之中，多被樹木、灌叢、樹葉及泥土覆蓋，因此，對於保留路段的判斷，乃是基於目前路基的完整性、周遭環境受破壞的程度及部份裸露石板等條件來決定，但最終結果應視清理工作實際情況而做調整。

以現場而言，許顏橋至許邦枝舊厝地路段，路跡尚稱完整，在牛埕前並有部份裸露的完好石階，這是保留的路段。再往前行，通過番坑頂份田，至番坑溪及外番坑溪，這部份路段有多處的崩塌，尤其是番坑溪及外番坑溪的前後，這些地方土質鬆軟，路跡受到破壞相當嚴重，有些甚至已經無法辨識。因此，整建此路段時，更應注意到施工時可能帶來的二次破壞及維護的困難度。或許，椿架式的木棧道是一個值得考慮的方法。過了外番坑溪，鐘萼木路段有部份的完整裸露石階，予以保留。自鐘萼木到水圳交會處的路段除了舊水圳遺址附近，發現有完整石階，應予保留外，其餘多為修補或重建路段。過了水圳交會處到落坑仔頂，沿途為苗圃區，因此，該路段已受到嚴重的破壞，多為重建或修補的情況。目前植被以芒草為主，因此植栽計劃也是未來重要的工作項目之一。從落坑仔頂到鶯哥石頂，此路段與外番坑溪附近情況類似，多處崩塌，而且路跡不甚明顯，因此予以重建或修補。過了鶯哥石頂，到了燒店仔地，此處係位於山頂的小台地，觸目所及盡是芒草，越過燒店仔地，下到舊產業道路，順沿產業道路下至大山腳，這一段路已遭人為破壞改變，因此予以重建或修補，但現有產業道路的再利用亦不失為一個好方法，此路段的植栽亦是不可或

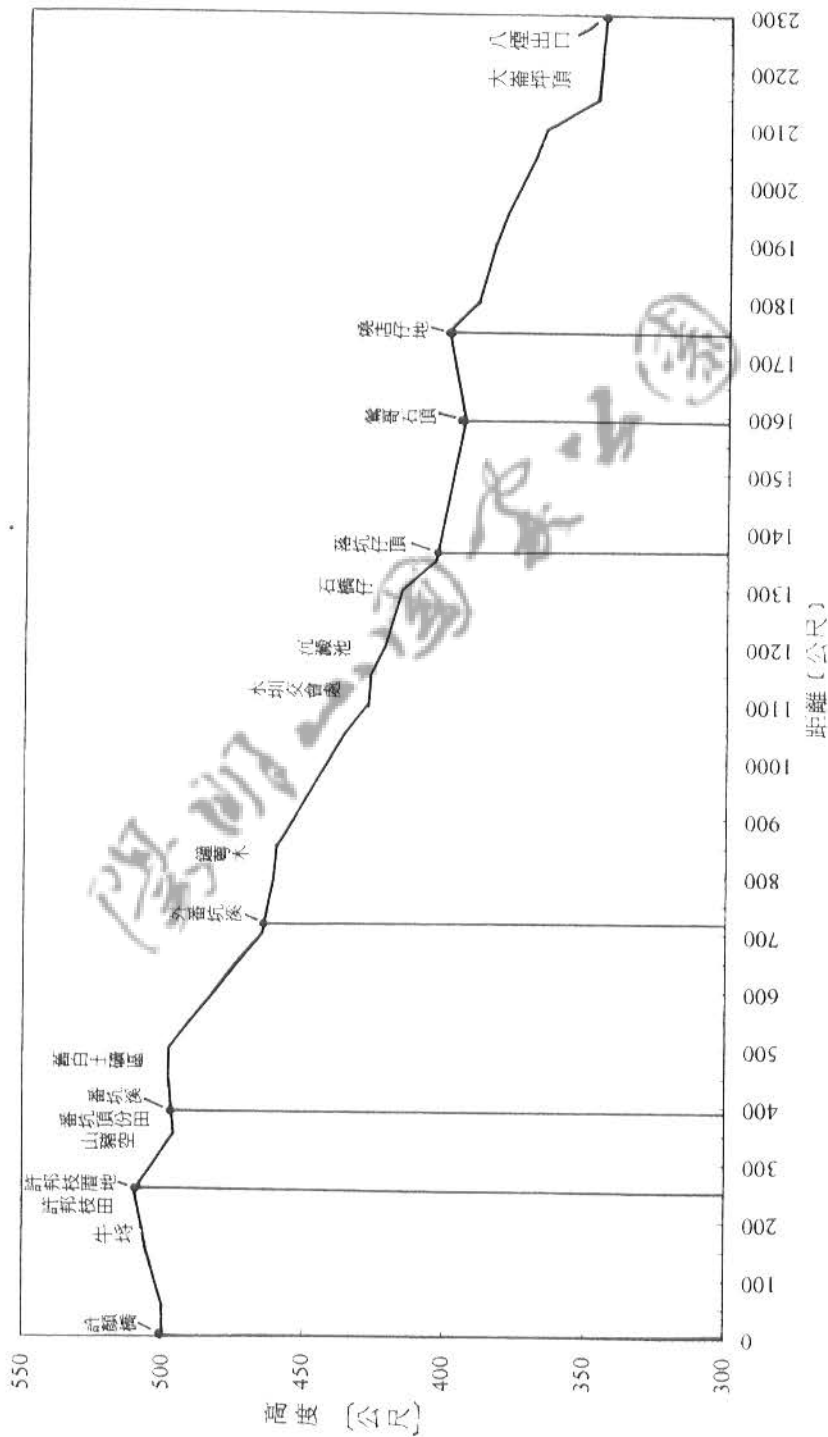


圖 6-1 河南勇路段距離—高度示意圖

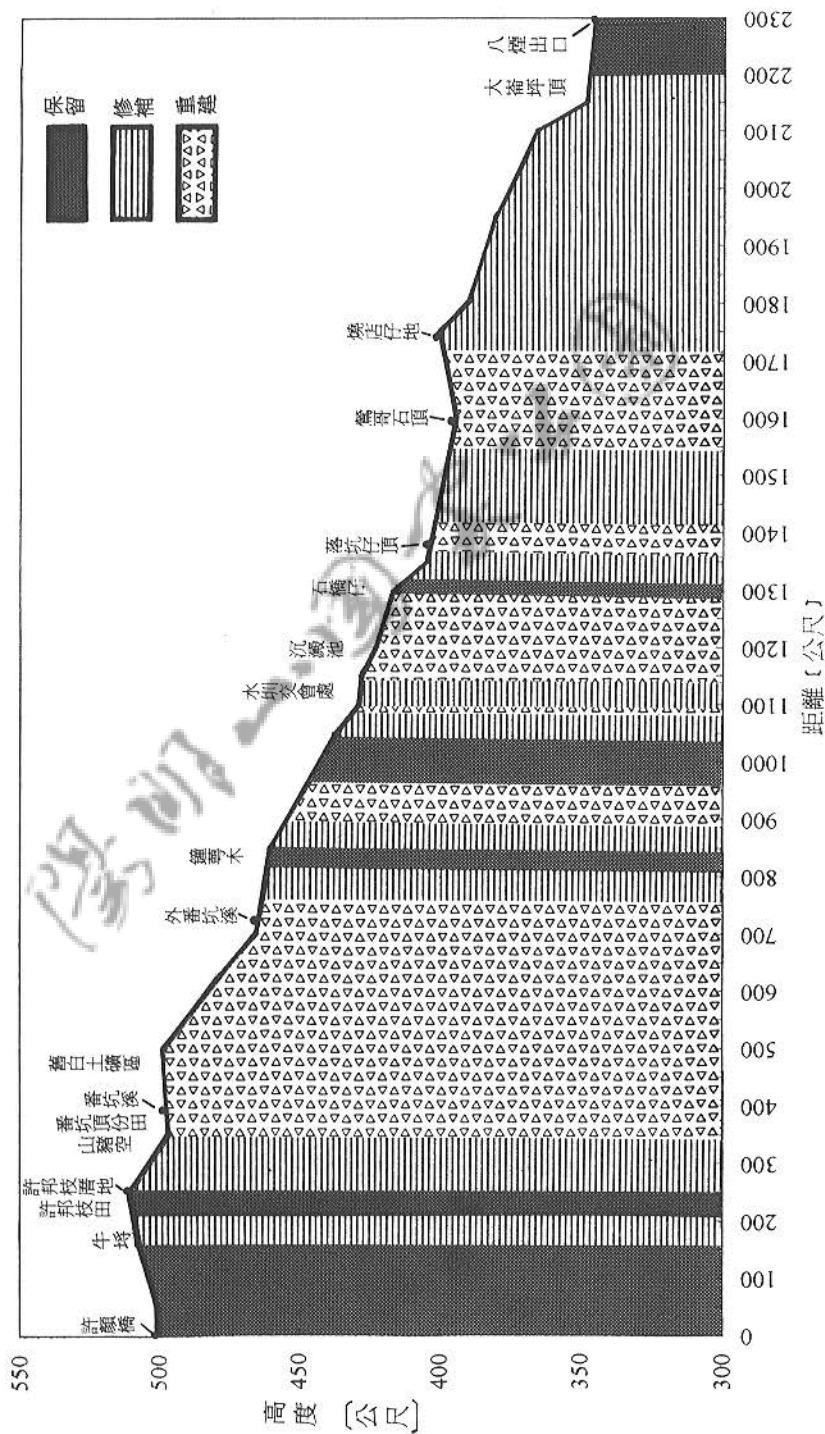


圖 6-2 河南勇路段復舊與整建示意圖

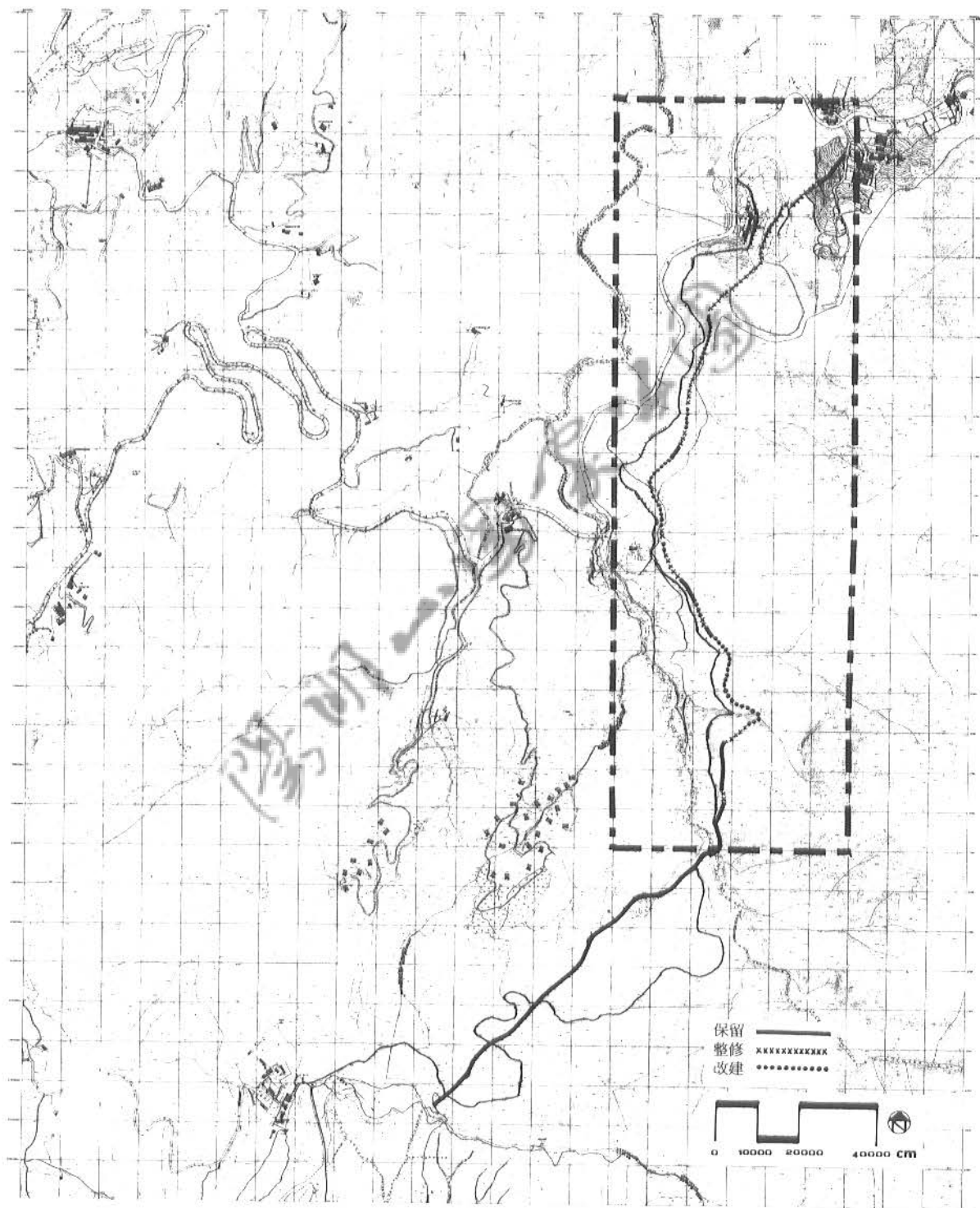


圖 6-3 河南勇路段復舊與整建位置圖

缺的。自大山腳而下，至八煙出口路程最後約 90 公尺的路段，是整條河南勇路，石階保留最完整的地方。詳細資料請參照表 6-1。

表6-1 河南勇路段的復舊與整建資料表

長度 (M)	建議方式	地 名 及 資 源	植被狀況
0-155	保留	許顏橋，牛埕	樹林
155-205	修補		樹林
205-250	保留	巷口，許邦枝厝地	樹林
250-340	修補	山豬空，番坑頂份田	樹林
340-760	重建	番坑溪，舊白土礦區，外番坑溪	芒草，樹林
760-810	修補		樹林
810-840	保留	鐘萼木	樹林
840-880	修補		樹林
880-960	重建		樹林
960-1030	保留		樹林
1030-1070	修補		樹林
1070-1090	重建		樹林
1090-1130	修補	水圳交會處	樹林
1130-1280	重建	木椿(1)，沉澱池，木椿(2)，大石公，石橋仔	芒草，樹林
1280-1310	保留		芒草
1310-1360	修補	落坑仔頂	芒草，樹林
1360-1420	重建		芒草
1420-1540	修補		芒草，樹林
1540-1720	重建	鶯哥石頂	樹林
1720-2200	修補	燒店仔地，木椿(3)，木椿(4)，木椿(5)，木椿(6)，杜鵑園	芒草，樹林
2200-2290	保留	大山腳，竹林，大崙坪頂	

第二節 河南勇路段的眺望點

金包里大路河南勇路段經過多次的踏勘後，在景觀價值與地形適合等多項斟酌考量之下，歸納出下列景觀眺望點（圖 6-4）。

一、燒店仔地眺望點

燒店仔地的地形為一高地，三面環山。在視野上，可近觀綠峰山莊的一景一物，亦可遠眺金包里大路蜿蜒的來處與去向。現今燒店仔地的植被為芒草，並無茂密樹木可供遮蔭及避雨，因此設置眺望平台，有其適切性與必要性。

本眺望平台的設計概念取自金包里大路沿途的石屋格局與造型，再連貫八煙出口廣場的意象而成，藉由石牆的區隔，圍塑「店仔地」的感覺，傾圮的牆面作為樓梯，讓遊客拾級而上，步入平台。平台主體與附屬山牆皆以亂石砌處理，強烈暗示鄉土背景的意義。

眺望平台的平面配置，主要分為三部份。第一部份係以石屋的門柱作成入口的意象。第二部份為眺望平台的主體部份，面積約 $5\text{m} \times 5\text{m} = 25\text{m}^2$ ，分為上下兩層，上層為木製平台，供遊客登臨遠眺，下層可供避雨遮蔭之用，連貫上下層的樓梯為一傾倒的牆面，並刻意將石塊疊成齒牙狀突出成為天然的樓梯。第三部份為一開口的山牆，山牆在傳統建築中所佔的地位非常重要，從木製平房到石屋，只要是雙斜屋頂的架構，就必須使用山牆來做支撐，所以在此設置一面山牆，讓遊客體會傳統建築之美，並在整體設計中成為一個收尾處理。

綜合三個部份的量體，所佔面積約為 $5\text{m} \times 15\text{m} = 75\text{m}^2$ ，平均高度約為 3 公尺，而山牆部份最高為 4 公尺（圖 6-5）。

另外，在眺望平台周邊為避免景觀過於單調、突兀，可補植灌木或小喬木，不僅強化道路的動線，並可與兩旁的芒草地作一界分。

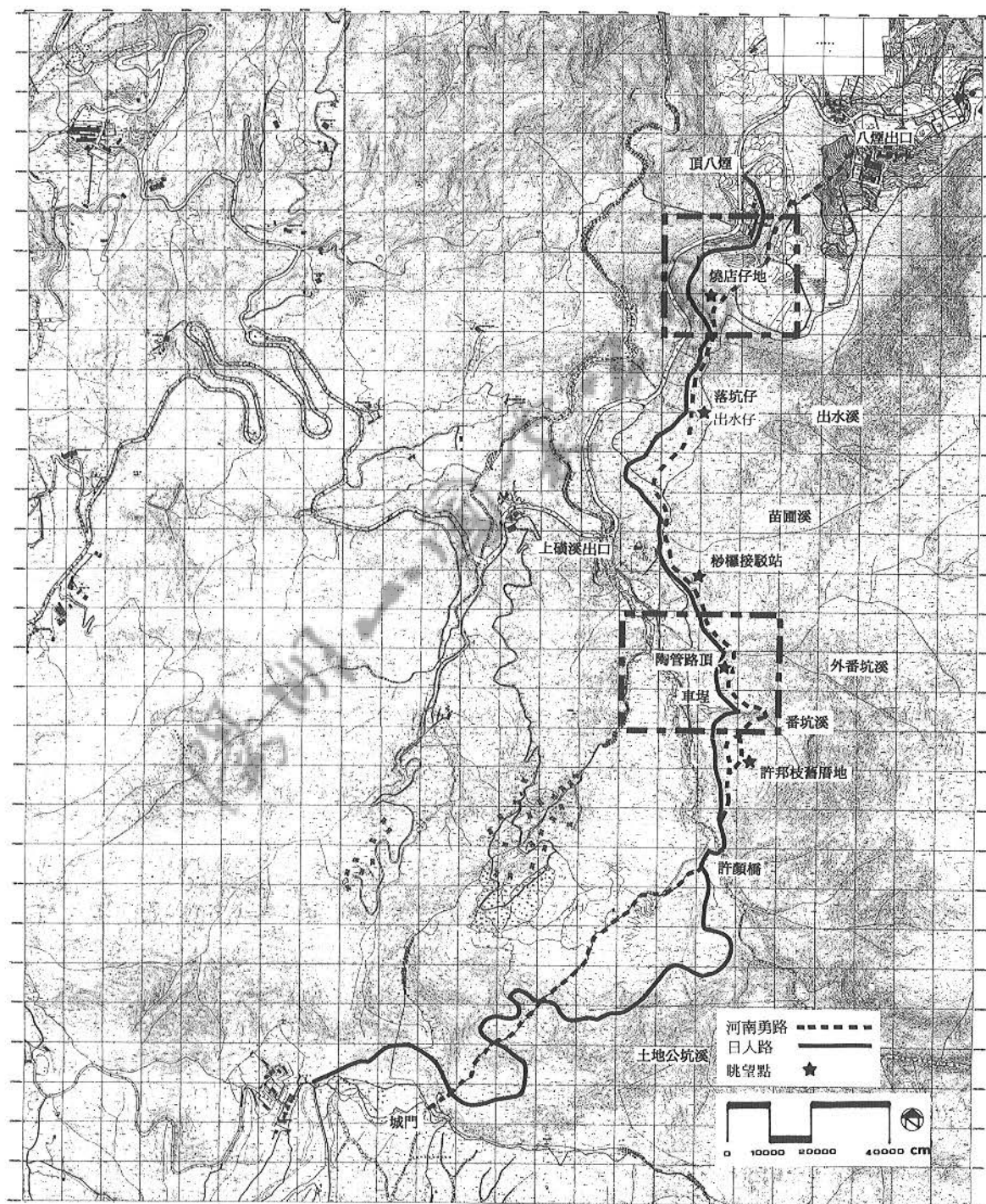


圖 6-4 河南勇路段的眺望點

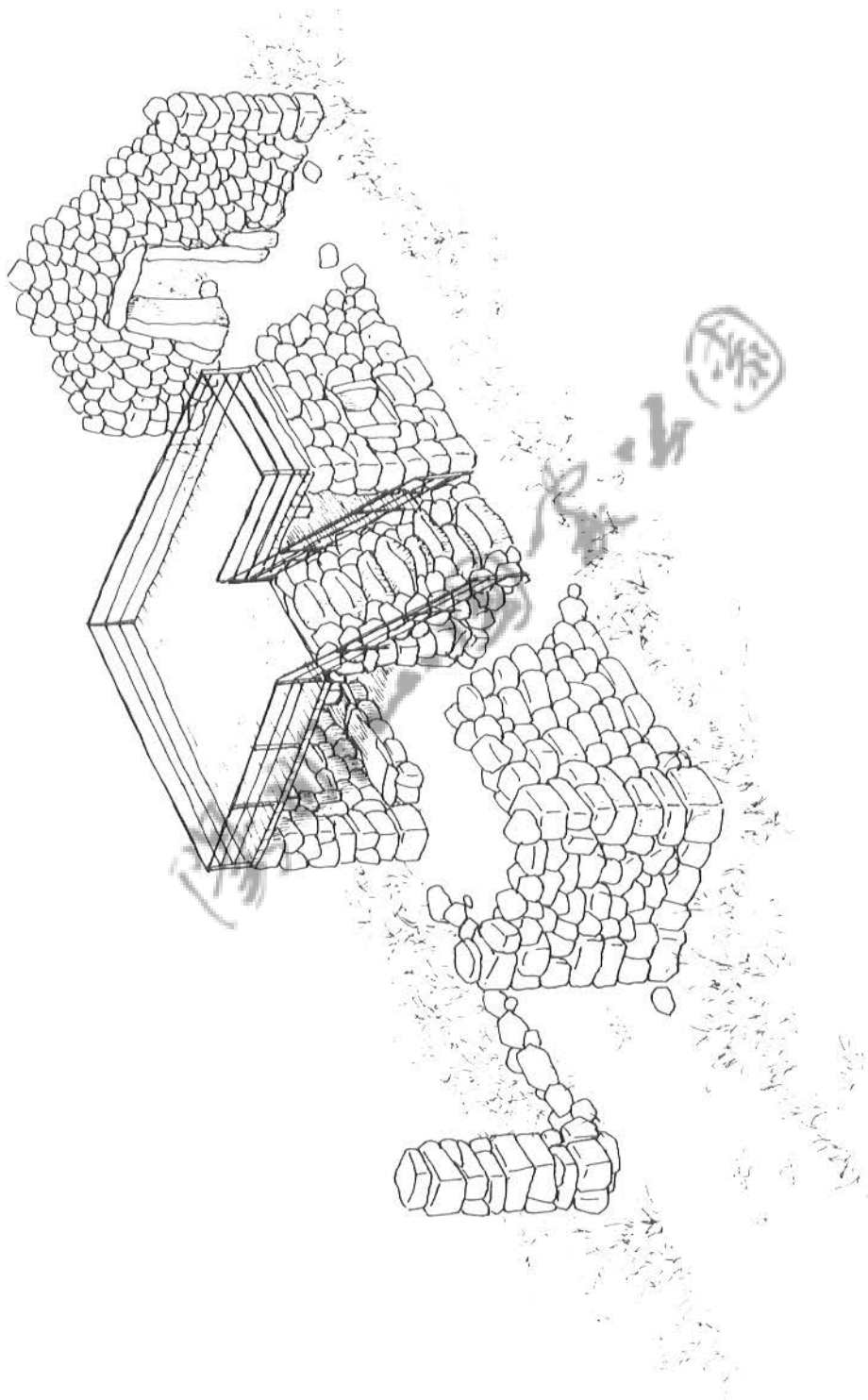


圖 6-5 燒店仔地眺望平台

二、陶管路頂眺望點

陶管路頂是日人路上極佳的眺望點，附近有一隆起高丘與一陡降支稜。如何使陶管路頂不致因地形落差而一分為二，既有道路的串聯，又有視覺的整體性，是個待解的難題。

多方考量之下，採用「魚」的造型，將眺望亭分為下段（魚頭）與上段（魚尾）兩部份，下段位於日人路下方的陡降支稜，上段位於日人路上方的隆起高丘，上下對應，再以聯絡步道加以聯繫，將景觀完整呈現（圖 6-6，圖 6-7，圖 6-8）。

材料選擇方面，以木材為主要構架，但須注意防腐防蛀處理，屋頂採用鋼瓦，產生魚鱗狀的效果。如此，不僅造型能有較具趣味性的呈現，亦有休憩避雨之實際功用，相信必可成為金包里大路的指標性建物之一。

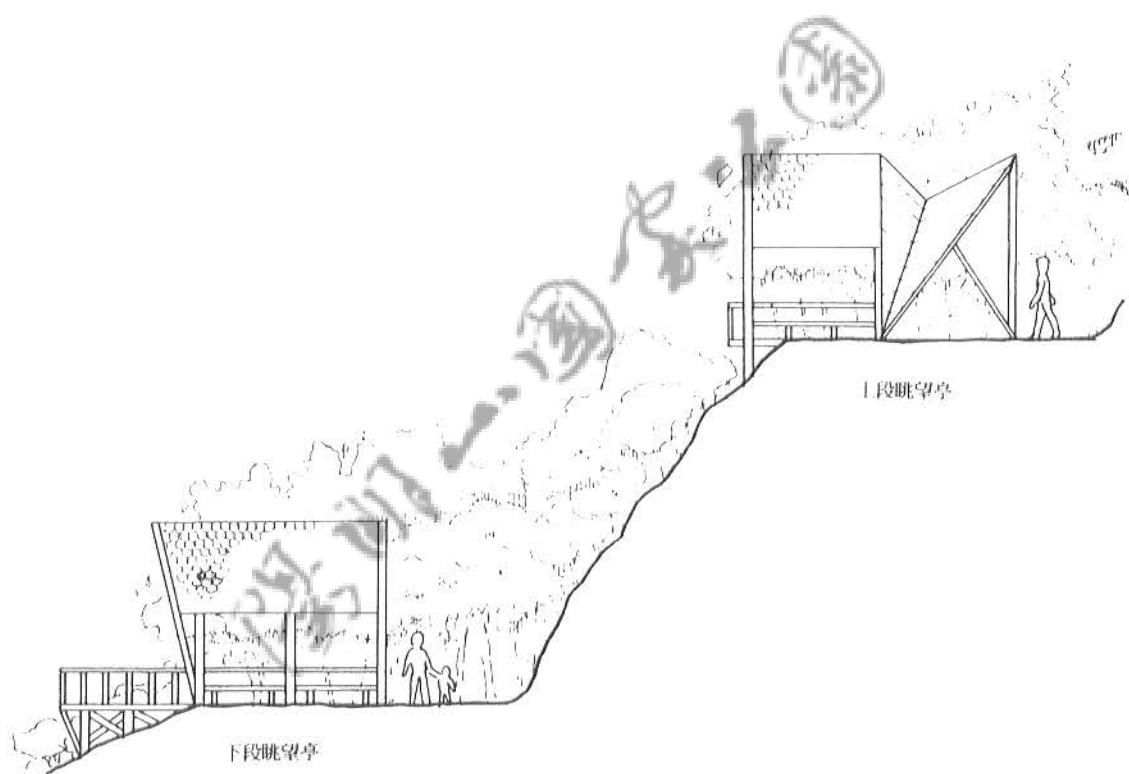
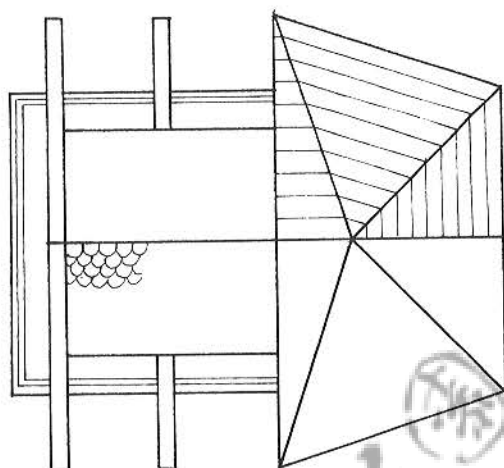
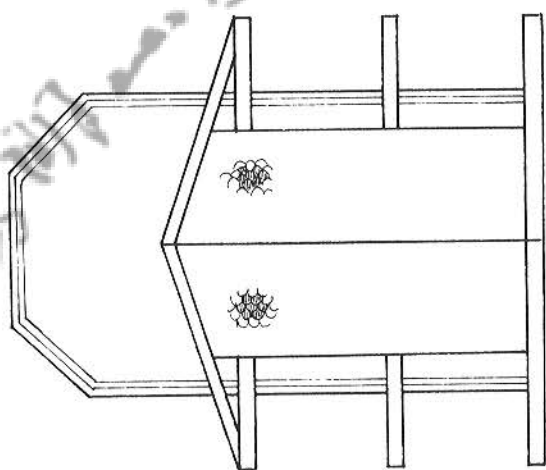


圖 6-6 陶管路頂眺望亭側立面圖



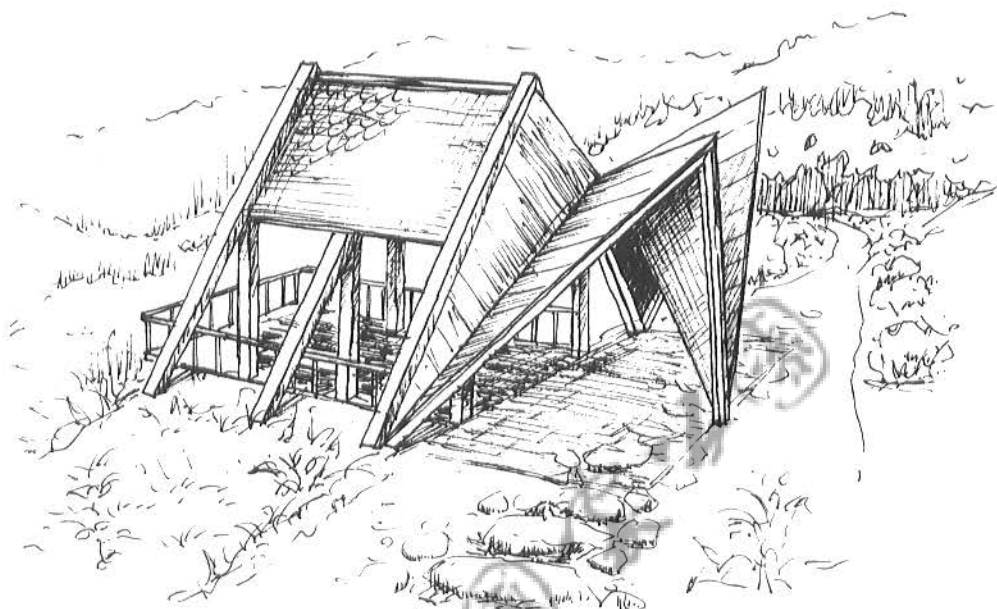
上段眺望亭



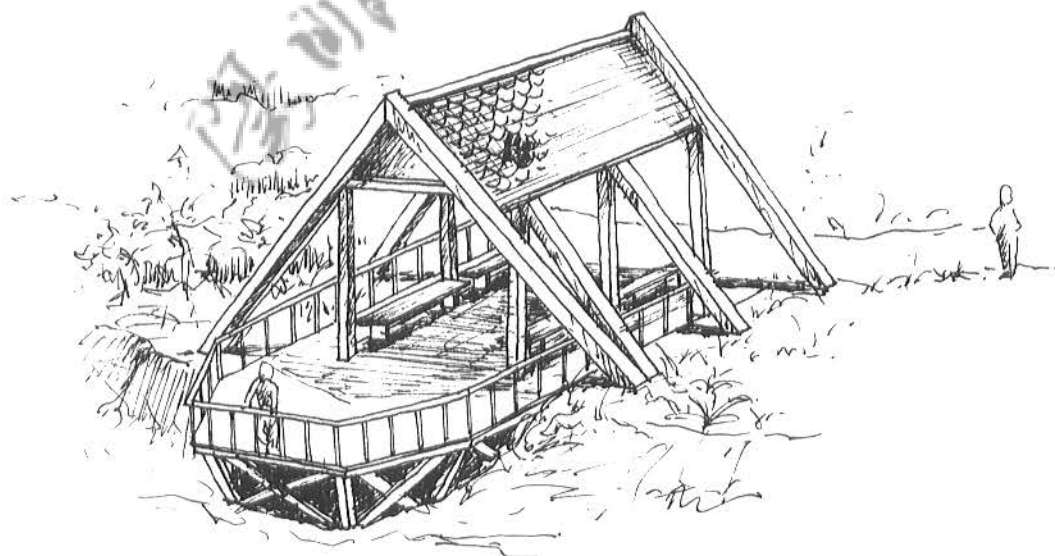
下段眺望亭



圖 6-7 陶管路頂眺望亭平面圖



上段眺望亭



下段眺望亭

圖 6-8 陶管路頂眺望亭示意圖

第三節 聯絡接駁站

一、杪欏接駁站

（一）現況描述

這個地點接駁四條動線，是金包里大路最重要的接駁站（圖 6-9）。上磺溪停車場、水圳路、日人路、河南勇路均在此交會銜接，附近繁簇生長了鬼杪欏族群，形成景觀的特色，故稱為杪欏接駁站。建議分別採用木棧道、石階步道、嵌石等改善方式，做一區別與延伸。

（二）設計構想

上磺溪停車場後方，由於地形陡升，建議修築木棧道，長度約 25 公尺（圖 6-10），至地形平緩處，再接續石階鋪面的聯絡步道，寬度 90 公分，與河南勇路主線作一區隔。石階步道長度約 50 公尺，可抵水圳。跨越水圳的方式，有二種方案，其一，架設木棧橋橫越水圳，長約 17 公尺，銜接對岸，之後再以石階步道連接日人路（圖 6-11）；其二，改善水圳護岸，橫越水圳，水圳護岸嵌以方形石塊，加寬路面，縮短跨距（圖 6-12）。跨越水圳後，再以長約 20 公尺的石階步道，接至日人路。接著，再以石階步道，上行約 30 公尺，接至河南勇路。遊客在杪欏接駁站有最方便及多樣性的遊憩動線選擇。

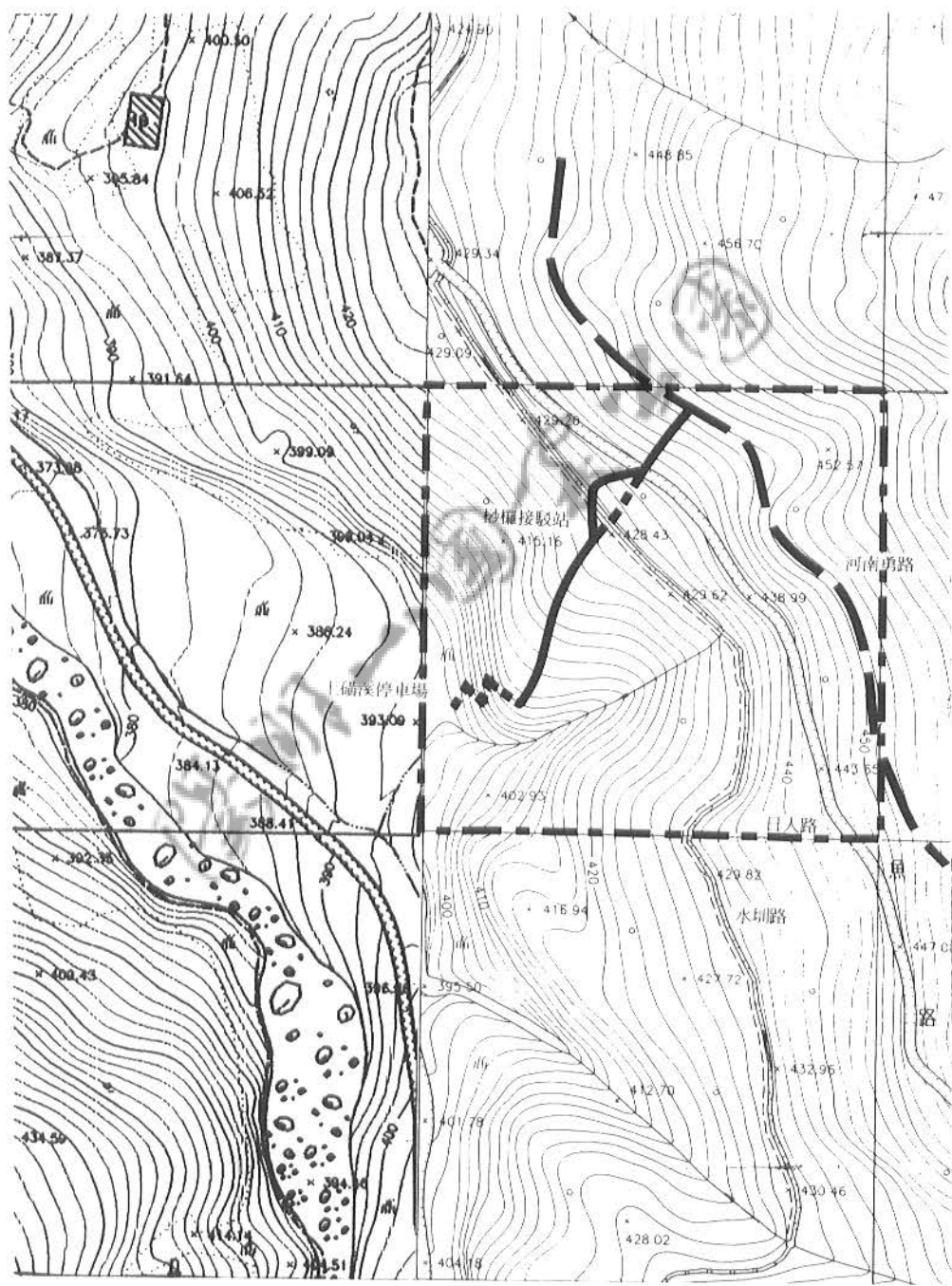


圖 6-9 杪欏接駁站位置圖

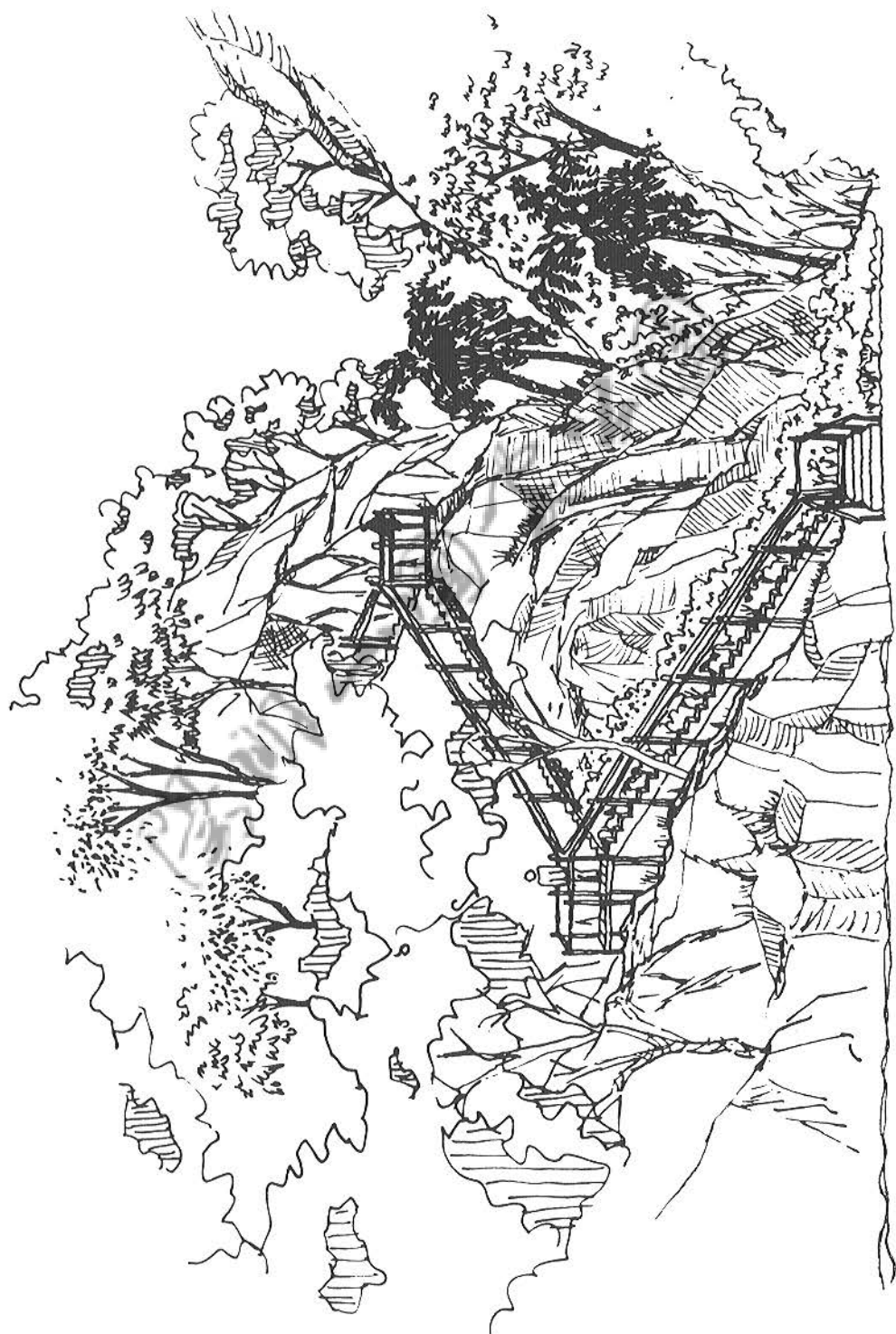


圖 6-10 杪羅接駁站木棧道示意圖

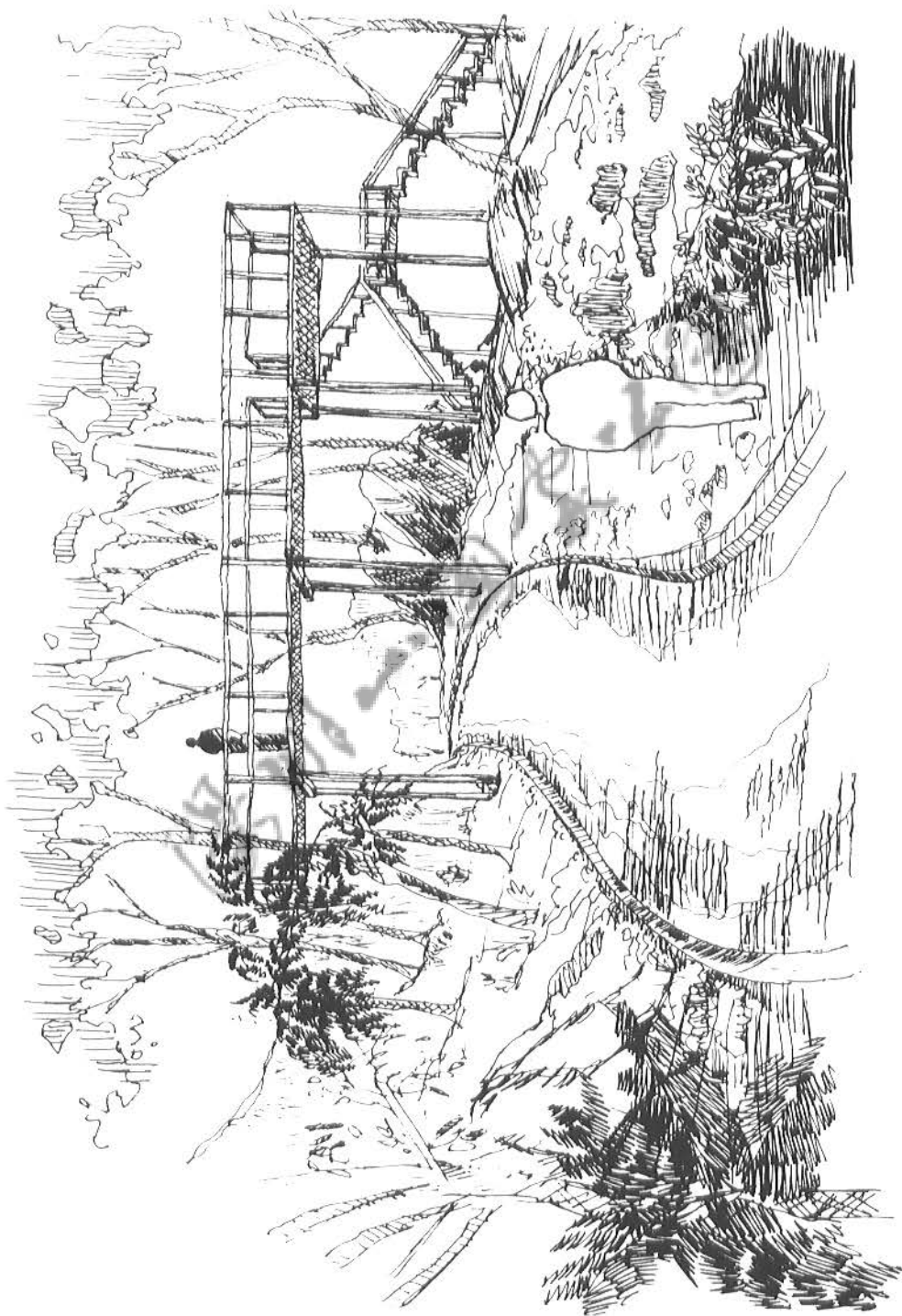


圖 6-11 杪欏接駁站木棧橋示意圖

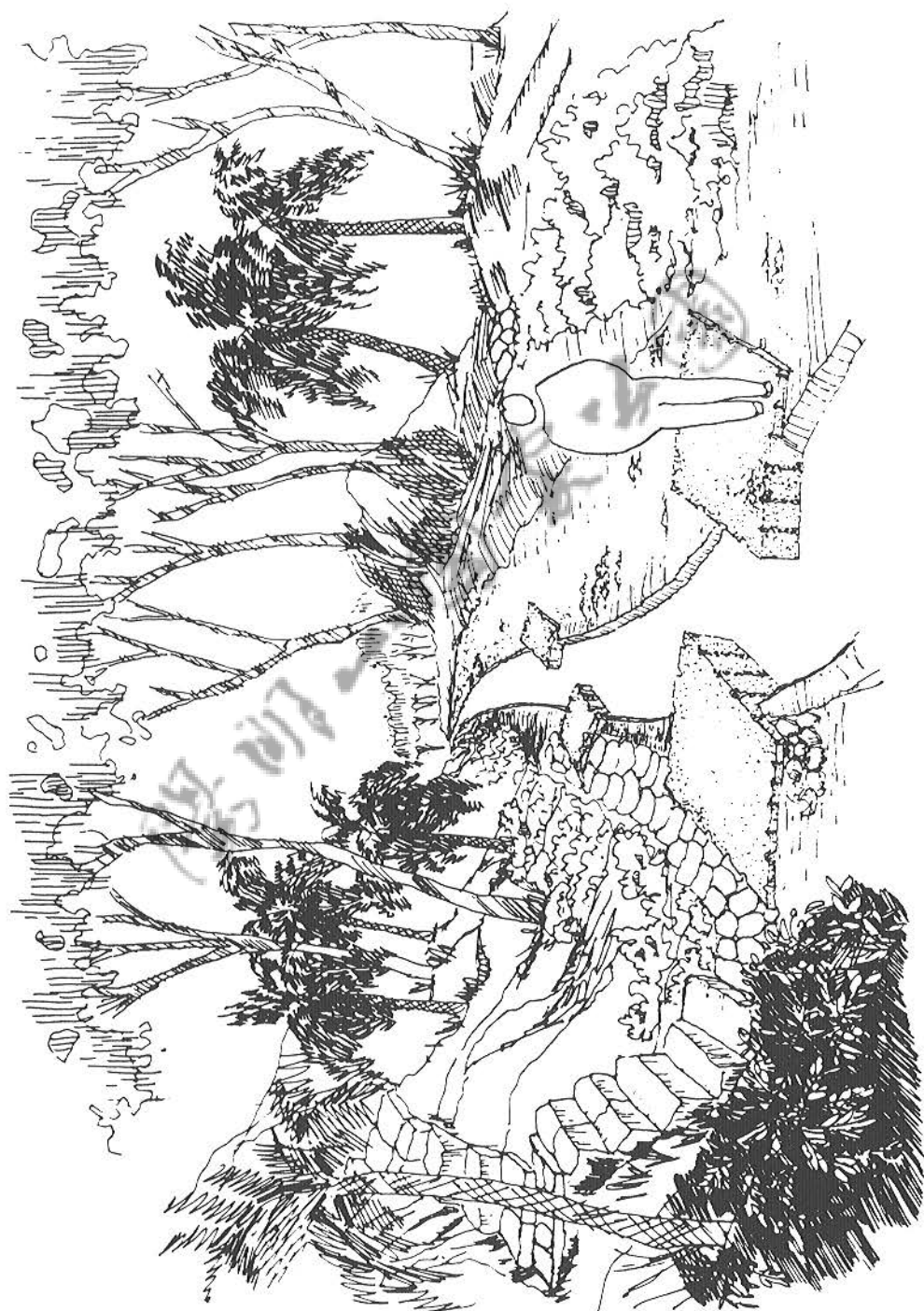


圖 6-12 杓羅接駁站嵌石水圻護坡示意圖

第四節 歷史據點

歷史據點自八煙算起，由北至南，依次有八煙出口石階步道、許邦枝舊厝地、許顏橋、打石場、菜園厝地、內寮仔等六處。

一、八煙出口石階步道（圖 6-16）

目前石階步道總長約 90 公尺，寬度自 90 公分到 120 公分不等，大致看來，中央的踏石依然保留完整，寬約 60 公分。

完整留存原始鋪面（寬 120 公分）的路段如下：4～6 公尺段、7～8.5 公尺段、21～24 公尺段、27～38 公尺段、45～48 公尺段、53～56 公尺段、74～76 公尺段，長度共計 25.5 公尺。另外，本石階步道在 14 公尺、17 公尺、26 公尺、36 公尺、45 公尺、65 公尺等處，係利用原地的巨石，打鑿成步道踏面。其餘踏面多取天然石塊直接鋪成，而非以打鑿後的石材。因此，石塊之間的縫隙較多，而先民則取較小的石粒填補鋪面。整體看來，大、中、小石塊錯落有緻，較富有機性及趣味性，加上沿途坡度緩和，踏面平坦或微凹，走起來格外舒服（圖 6-17，圖 6-18）。

改善建議：由於本段石階尚稱良好，應予全段完整保留，其中一、兩處因居民接引水管橫置於石階之下，致使石階鋪面少許改變，建議審慎取用當地的自然石塊，配合原有鋪法復舊；同時，應將兩側裸露的水管予以掩藏，使視覺景觀更加和諧。



圖 6-16 八煙出口石階步道位置圖

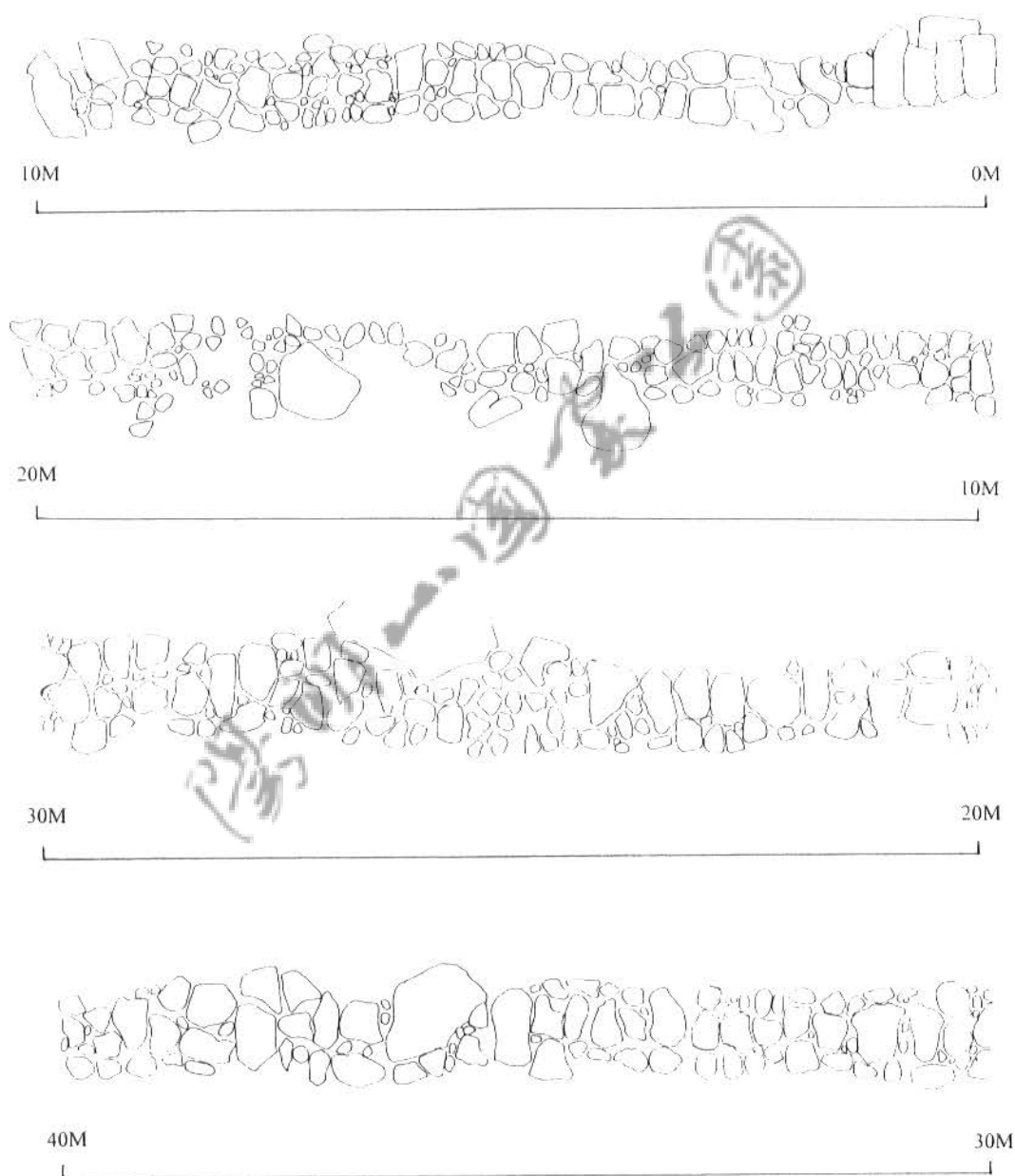


圖 6-17 八煙出口石階步道測繪圖（一）

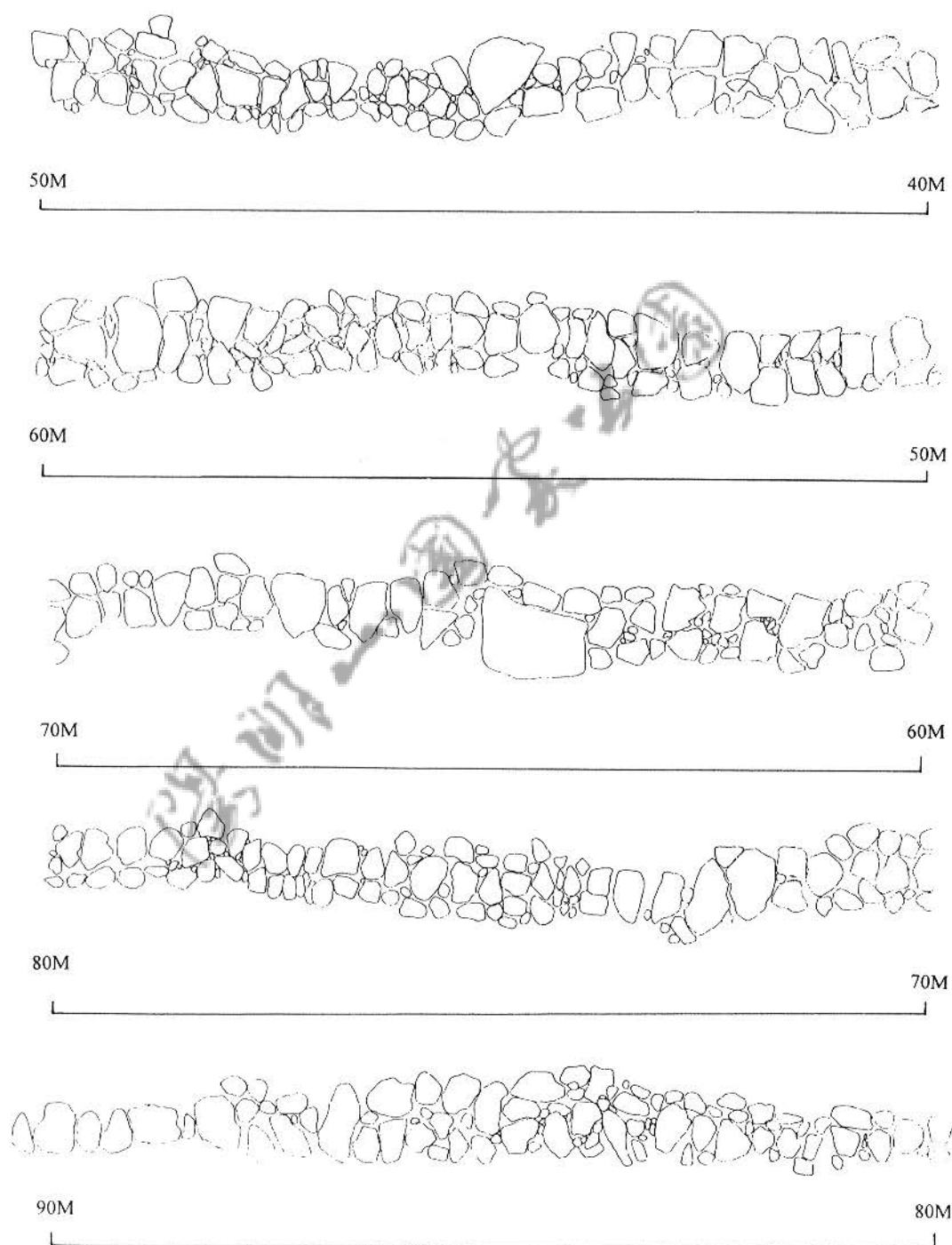


圖 6-18 八煙出口石階步道測繪圖（二）

二、許邦枝舊厝地的改善配置

（一）現況描述（圖 6-19，圖 6-20，圖 6-21）

許邦枝舊厝地位於河南勇路上，海拔 530 公尺，距許顏橋約 190 公尺。因爬藤與枝蔓雜生，我們展開清除工作，拿著剪定鋏，足足花了近一小時才清理出大致的輪廓，然後開始進行測繪。

現場遺跡顯示，只有一面石牆尚稱完整，其餘崩塌相當嚴重。朝著許邦枝舊厝地看去，其空間格局大致分為三部份，右側隔間推測應為牛稠，中間長方形區域應為大廳，左側的部份空間較大，而且有廚房、廁所的小隔間，應該是臥室所在。另外，房子後側約一公尺處，設有擋土牆。由於荒廢已久，林木交錯雜生，遮天蔽日，厝地周圍的主要樹種及數量如下：

冇 咸	× 4
山龍眼	× 2
水金京	× 2
白匏子	× 1
琉球松	× 1
樹 杞	× 1
江 某	× 1
鬼杪櫟	× 1
綠 竹	數叢

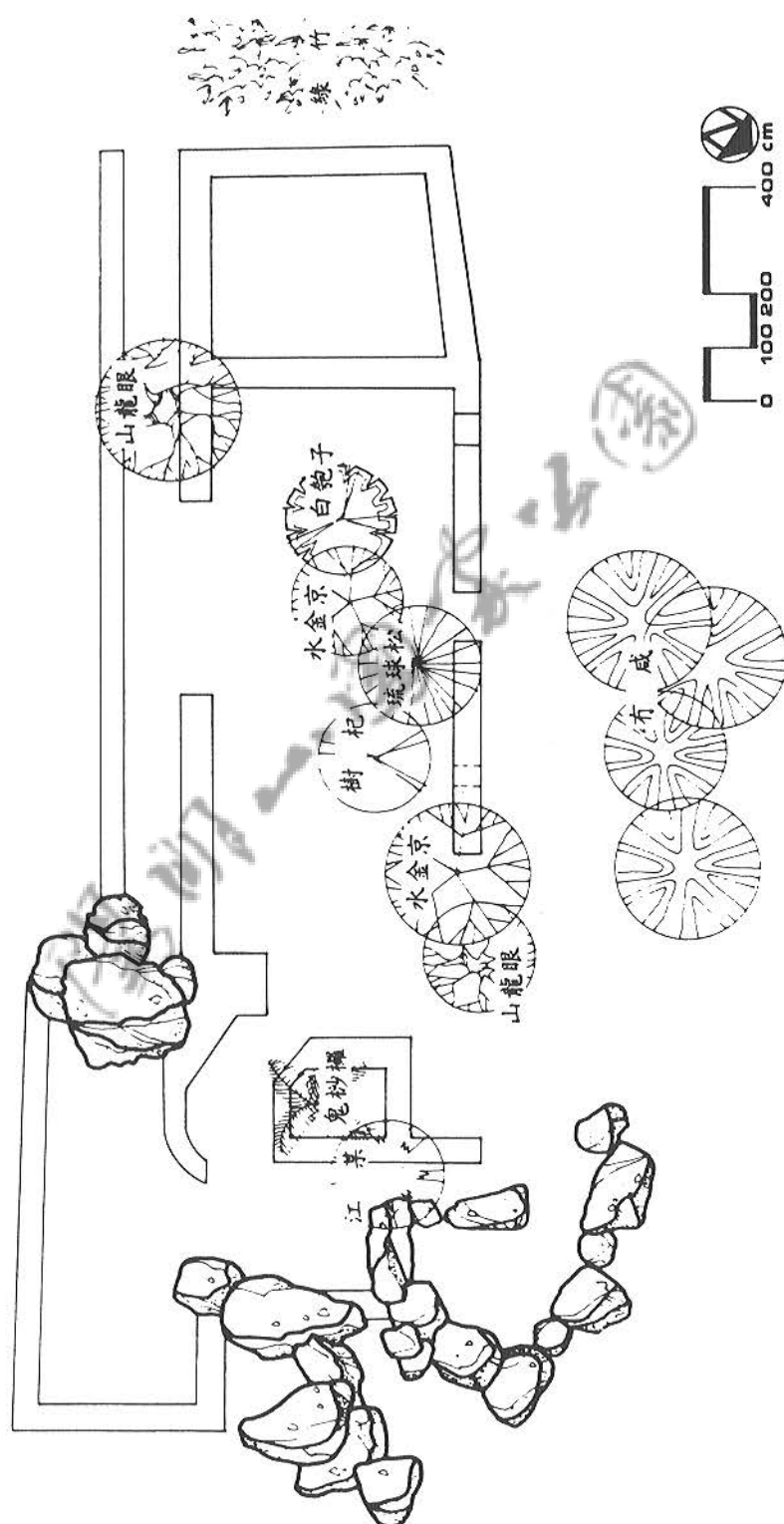


圖 6-19 許邦枝舊厝地現況配置圖

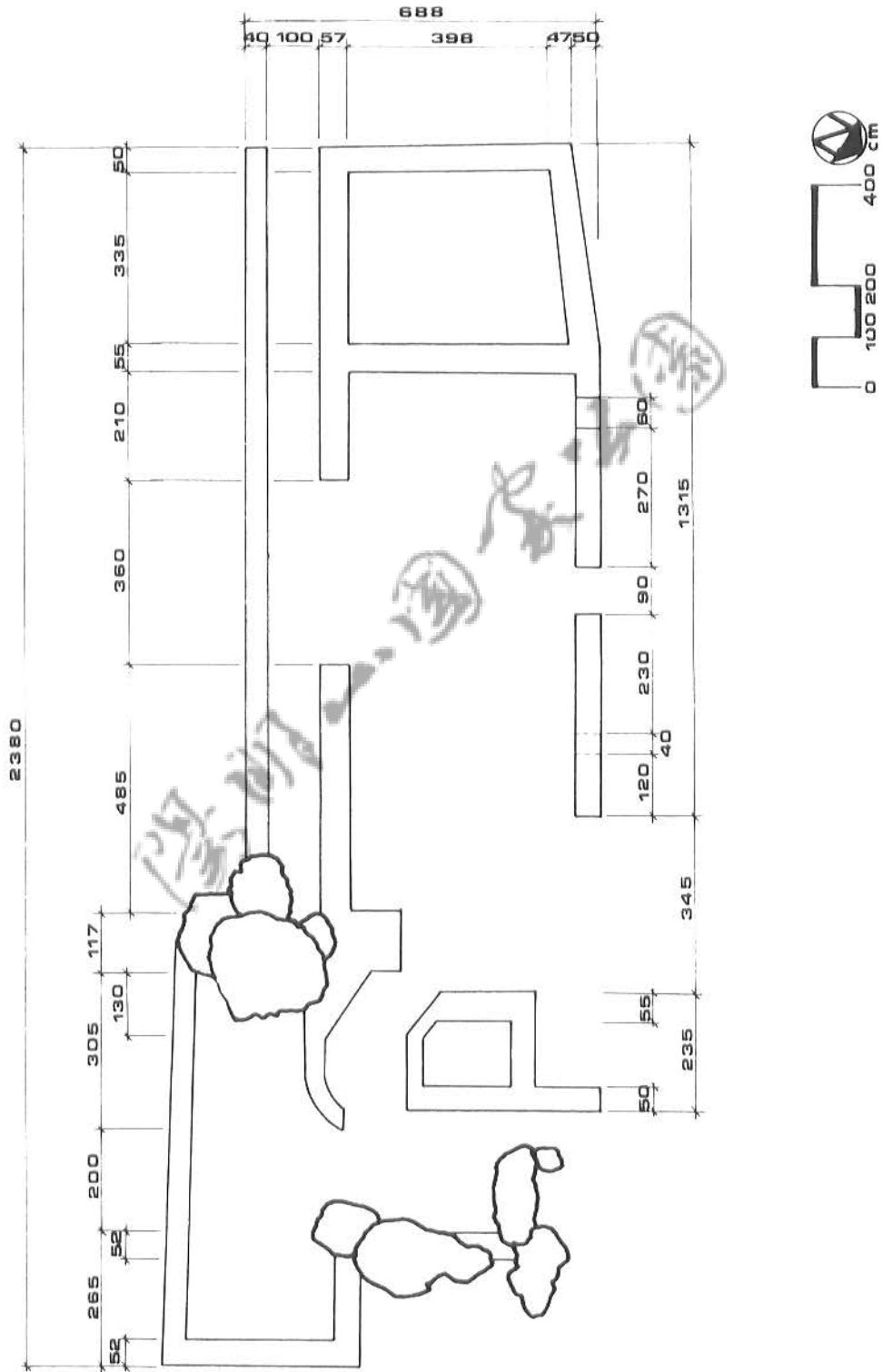


圖 6-20 許邦枝舊厝地內部配置圖

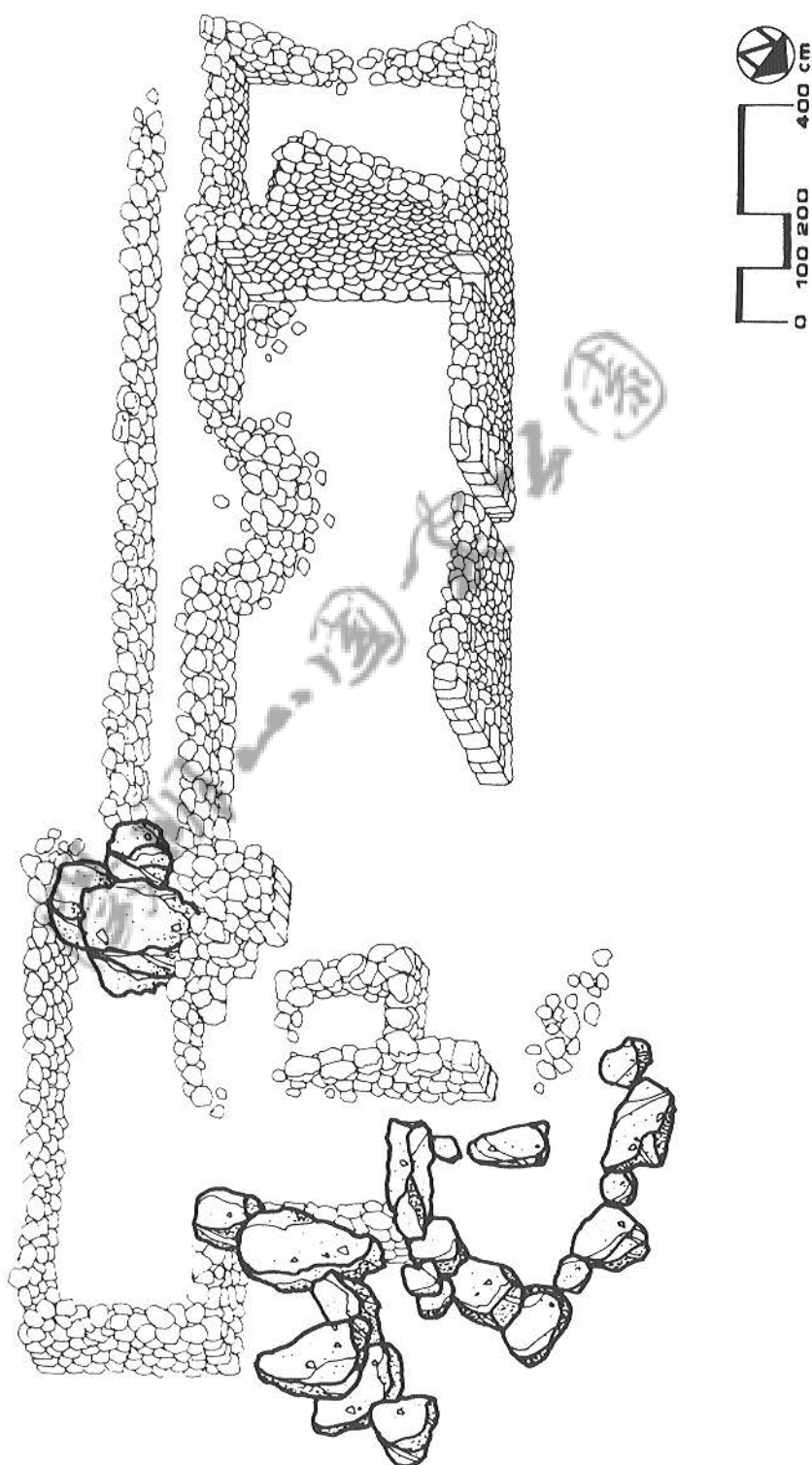


圖 6-21 許邦枝舊厝地等角透視圖

（二）改善配置（圖 6-22，圖 6-23）

許邦枝舊厝地本體部份，由於崩壞嚴重，因此建議將此遺跡保留，僅對周邊環境予以清理。另外在東北方的坡嵌附近闢建一座休憩平台，提供遊客停留之需，並可對本地民居之空間配置，有一基本認識。

1. 屋內林木全部予以清除，還原室內應有的寬敞空間，以利遊客體會許邦枝舊厝地的格局與配置。

2. 石塊鬆動的部份，予以補強，以免危險。

3. 周圍 5 公尺內的林木稍加清理，屋前的有咸竹林予以部份伐除，右側牛稠附近的綠竹予以保留。

4. 東北方的坡嵌稍加整地、夯實，搭建一座休憩平台，平台的平面形式反映出許邦枝舊厝地的隔間比例。主平台挑高 3 米，可眺望基地全景，再利用一道直角的樓梯，下接入口區，此區搭設雙斜屋頂，提供遊客遮蔭避雨之用。為配合基地原有的建材特色，平台基座採用亂石砌法。樓梯圍繞的空間則種植有咸竹二、三株，惟底部需以水泥框限制根系發展，以防破壞平台的基座結構。

5. 鋪設寬約 90 公分的石板便道，藉以聯繫河南勇路，並創造動線空間。

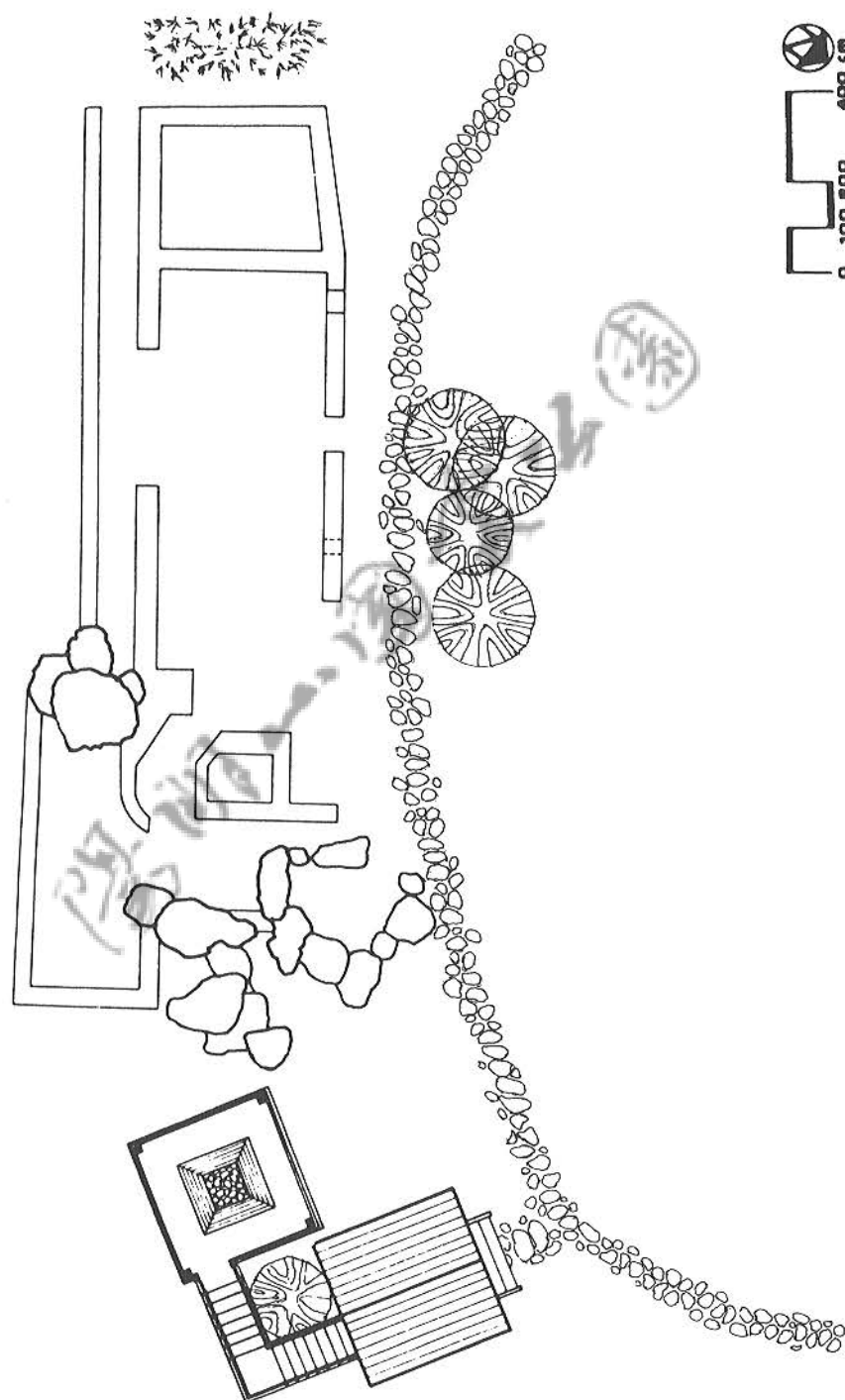


圖 6-22 許邦枝舊厝地改善配置圖

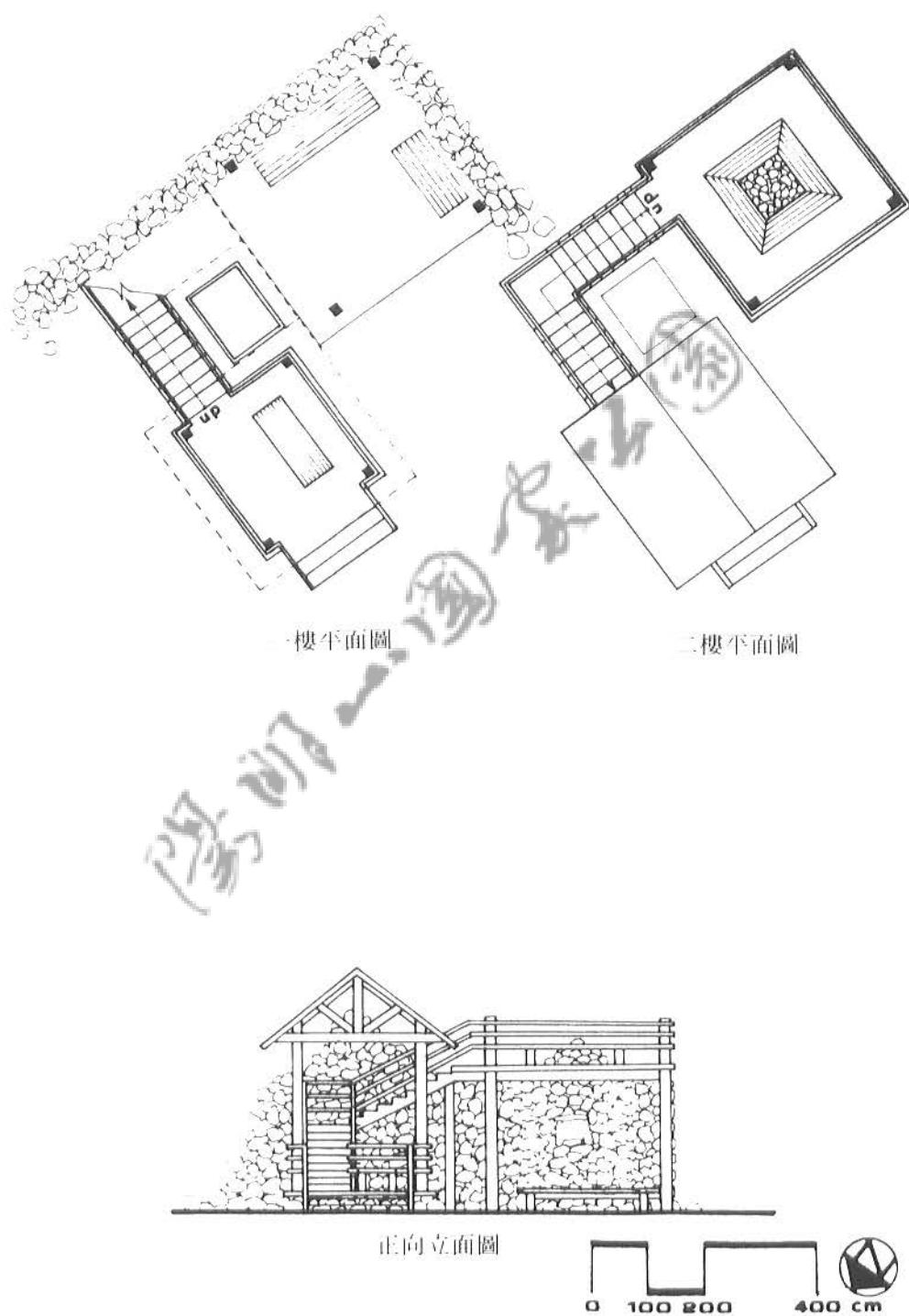


圖 6-23 許邦枝舊厝地休憩平台

三、許顏橋舊石板展示

- 1.許顏橋近擎天崗方向橋頭旁的南側空地為展示基地，將許顏橋下游的舊石板（長約 93 公分，寬約 50 公分，厚約 20 公分）橫向豎立在一塊石質基座上，有鑿痕的外緣朝上，並在展示基地的右側設置一解說牌。石質基座高約 90 公分，上有兩個鉗口形的石槽，夾住昔日石板的兩側（圖 6-24）。
- 2.解說牌採用陽明山國家公園小型解說牌的作法，內容以圖解及文字說明方式，使遊客了解昔日許顏橋的概況，及舊石板和許顏橋的關係，並標示舊石板被發現的地點與打石場相關位置。

3.解說內容：

許顏橋原為一石板橋，橋長約 540 公分，由二段橋面及一個石墩組成，橋面寬約 105 公分，以二片石板併成，橋面石板的長度有 170 公分、220 公分二種尺寸。石墩近於擎天崗的方向，故朝擎天崗的橋面為 170 公分，而往金山的橋面為 220 公分。

光復初期，許顏橋被一場大水沖毀，昔年的石材不見蹤影，86 年 7 月，在許顏橋下游約 34 公尺處發現一塊石板，上有明顯鑿痕，依尺寸來看應為昔日橋面的石板，但已斷折。

為緬懷先人打鑿許顏橋的事蹟，特將石板移至此處展示，並將此段緣由作一記述。

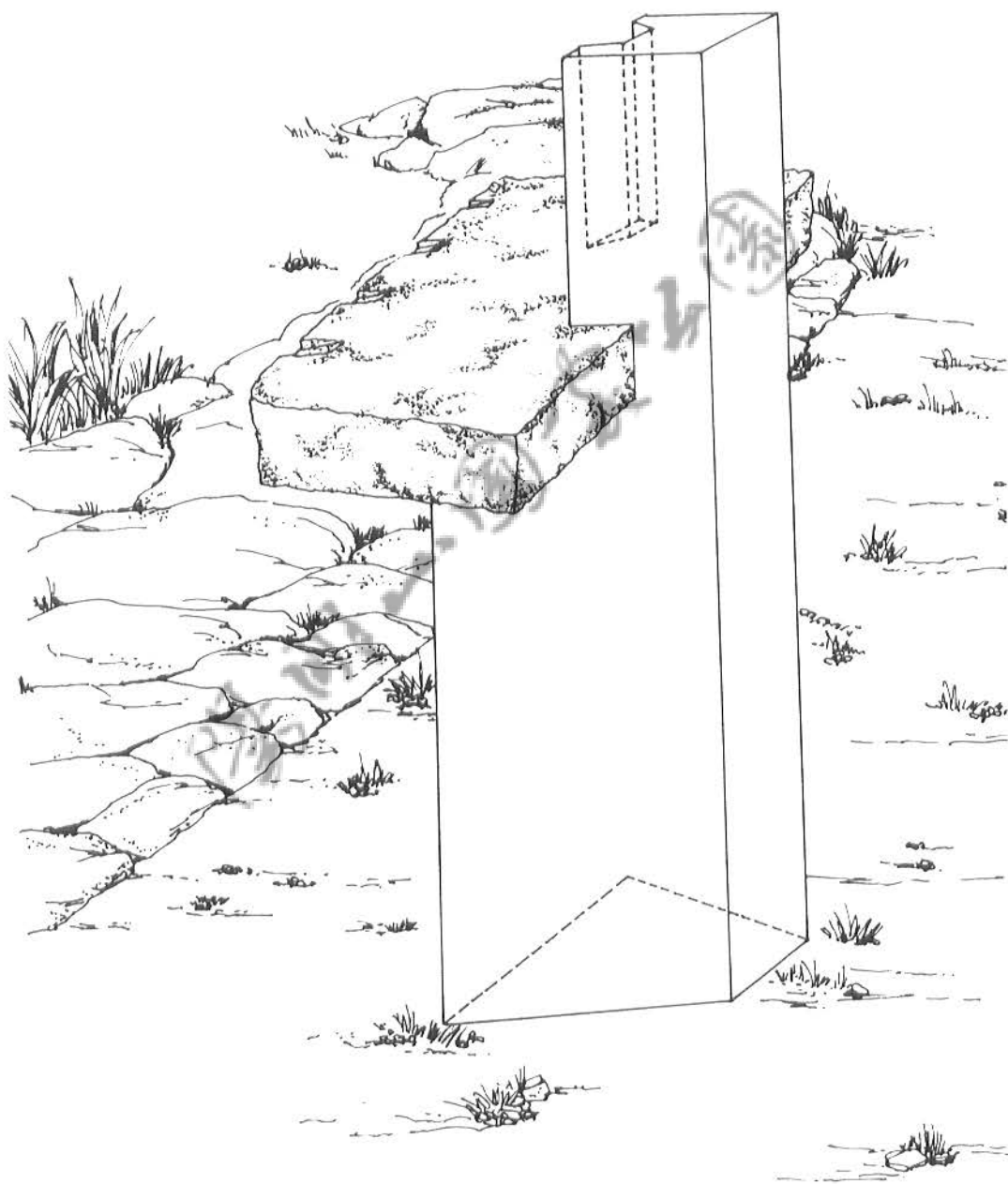


圖 6-24 許顏橋下游的舊石板展示

四、打石場的改善配置

(一) 現況描述

- 1.打石場在許顏橋上游約 190 公尺處，為一下凹地形，東側依傍上礮溪，其他三面為較高的坡地；四周樹木高大濃密，林下佈滿落葉、青苔，光線不易透入，略顯陰暗。
- 2.石材散置錯落在打石場中，有十塊石板可見明顯鑿痕，分為二組，一組靠近河岸，一組靠近坡地，石板皆為長條形。
- 3.由日人路銜接打石場的路線，左側為田地，土質鬆軟泥濘，佈滿牛隻踐踏的痕跡；右側為林地，是一緩坡，枝葉橫生，阻擾通行；行進約 80 公尺後，跨越一條小溪溝，再次進入林地，樹木高大且枝葉濃密，行走約 10 公尺後，便抵達打石場。

(二) 改善配置

- 1.以打石場中十塊有鑿痕的石板為中心，保留半徑約 20 公尺的範圍為展示基地。
- 2.將打石場中的雜草清除，保留原有林相。
- 3.參觀路線由日人路銜接至打石場，再由原路繞出。
- 4.入口處以一小段石階形式，作為動線銜接意象，接著再以緣石圍塑一條寬約 90 公分的步道至打石場。以泥土路面為主，不需鋪設石塊（圖 6-25）。
- 5.聯絡道路入口設一方向指示牌，讓遊客了解往擎天崗、許顏橋及打石場的方向。
- 6.打石場中設一解說牌，說明打石場及許顏橋的關係。
- 7.解說內容：

打石場距許顏橋約 190 公尺，為當年建橋時取用石材的地方。打石師傅先將石板打鑿，然後以繩索將石板及木板綁在一起，再鋪放圓木於木板

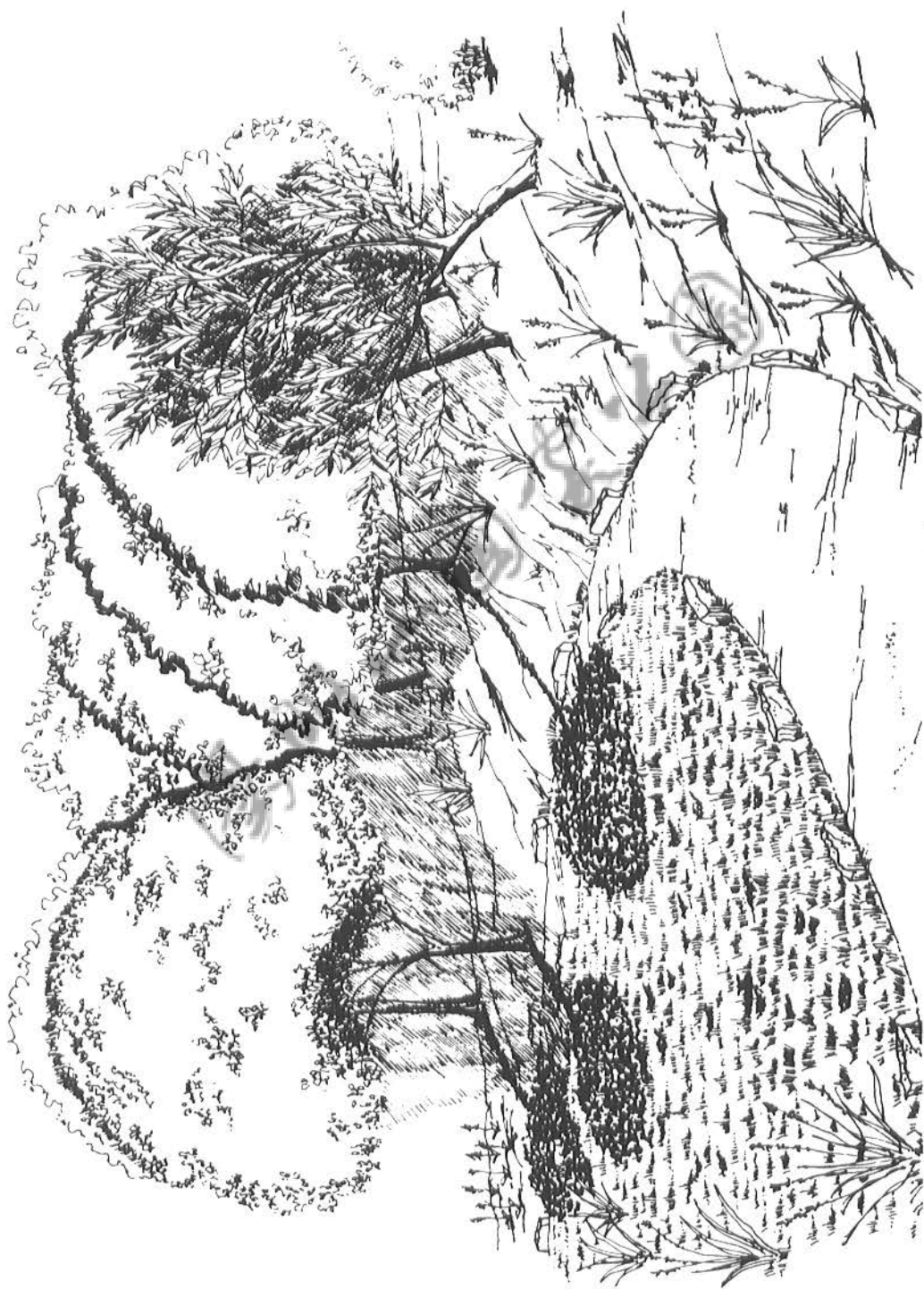


圖 6-25 打石場聯絡步道

下，隨著前進交互抽移圓木，再鋪放於木板前方，由人力或拉扯、或推滾，逐次搬運至許顏橋址，再由築橋師傅搭設。現將此區規劃展示，呈現先民打鑿石塊的真實場景。



五、菜園厝地的改善配置

（一）現況描述（圖 6-26，圖 6-27，圖 6-28）

- 1.本厝地年代久遠，居住的人早已不知去向，但遺跡尚稱完整。
- 2.賴在的叔叔曾在此種菜利用，故暫稱菜園厝地。
- 3.厝地的格局還算清晰可辨，大致分為 4 間，其中三間並排，另一間相鄰旁側。並排三間的現存石牆較為低矮，旁側單間的石牆則較高、較完整。
- 4.厝地內生長許多小喬木、灌木、藤蔓。

（二）改善配置

- 1.將厝地內的藤蔓、雜草加以清除整理。
- 2.保留厝地內的原有樹木。
- 3.現場插設一面解說牌示，標明厝地名稱即可。



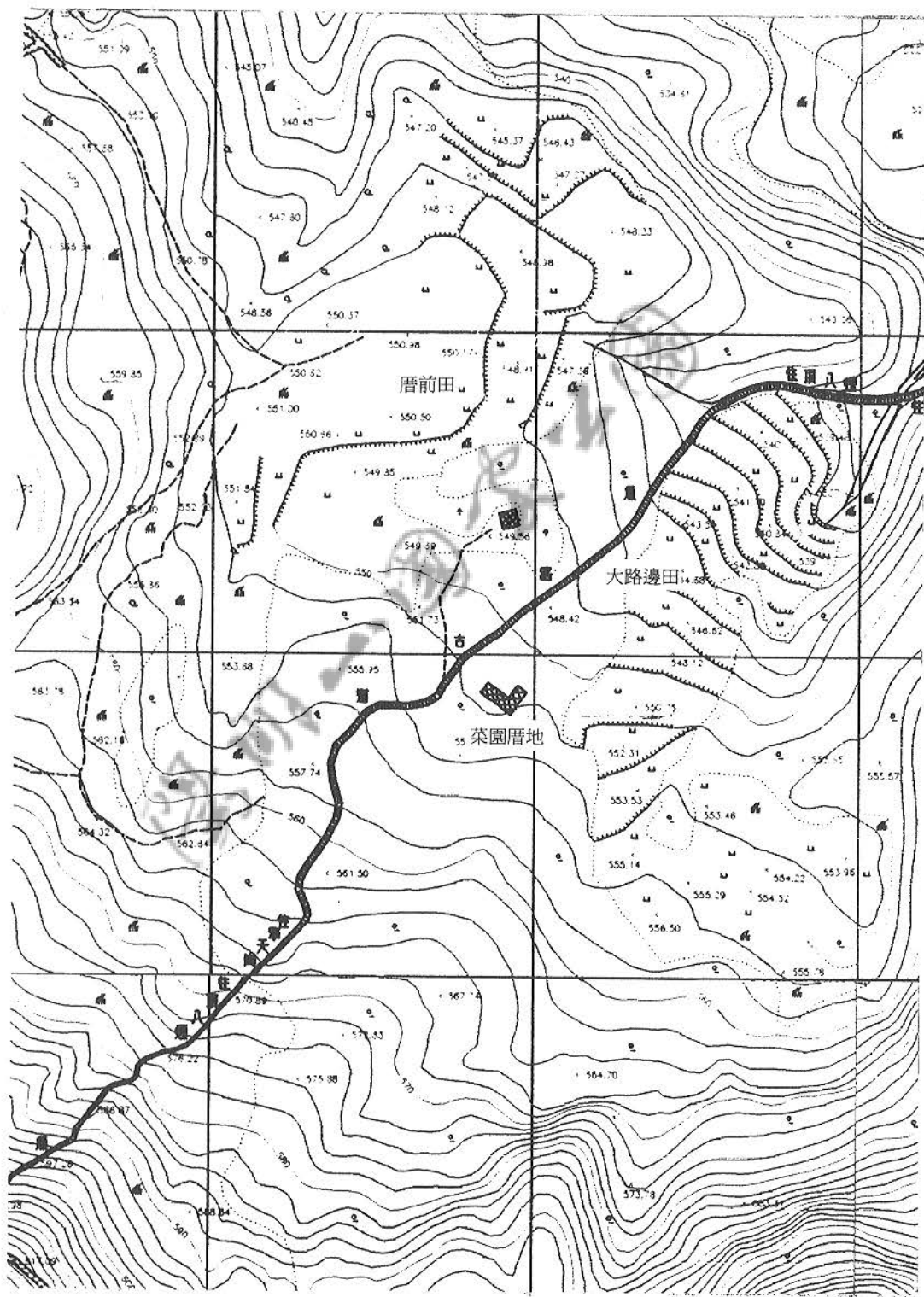


圖 6-26 菜園厝地理位置圖

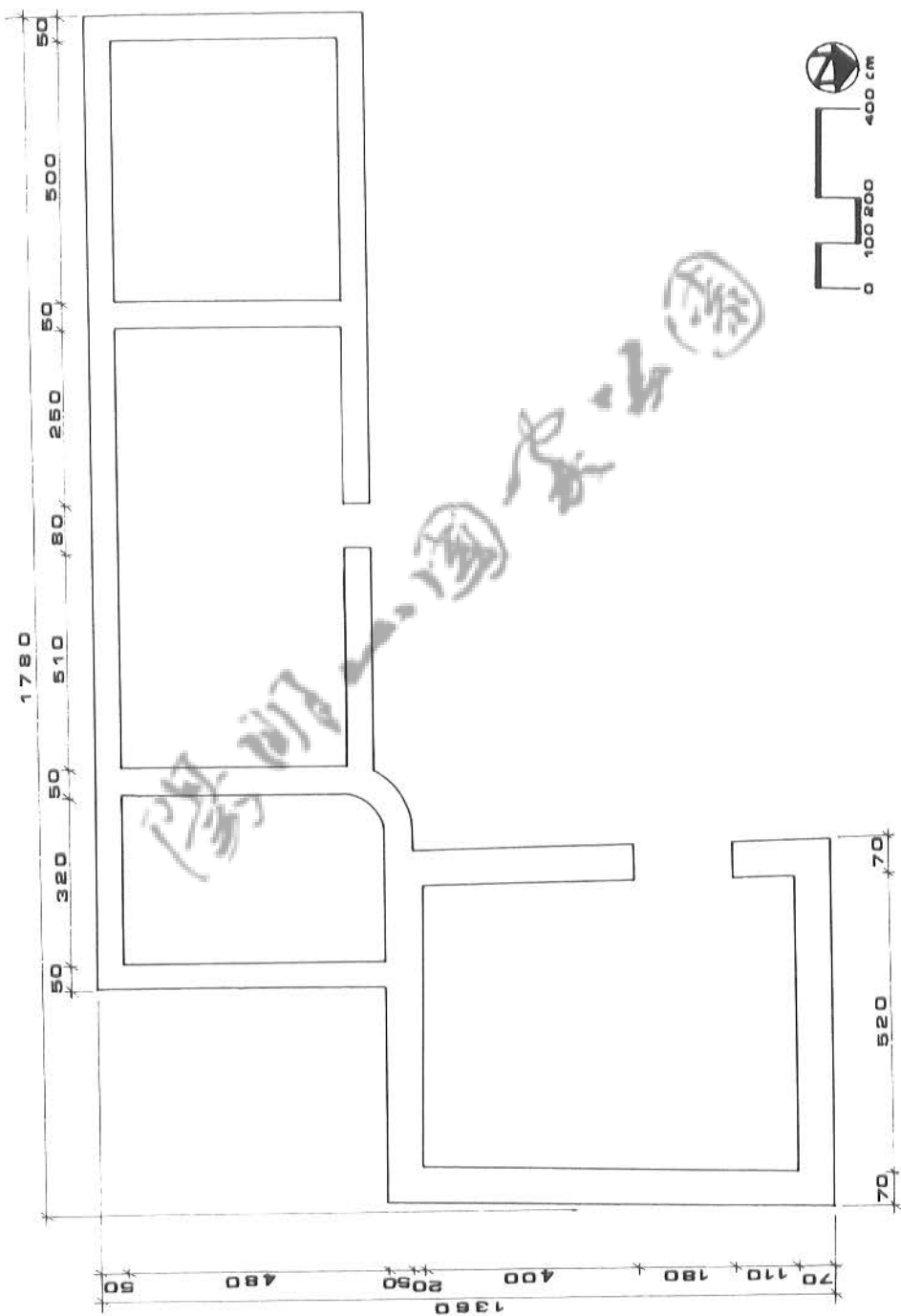


圖 6-27 茶園厝地內部配置圖

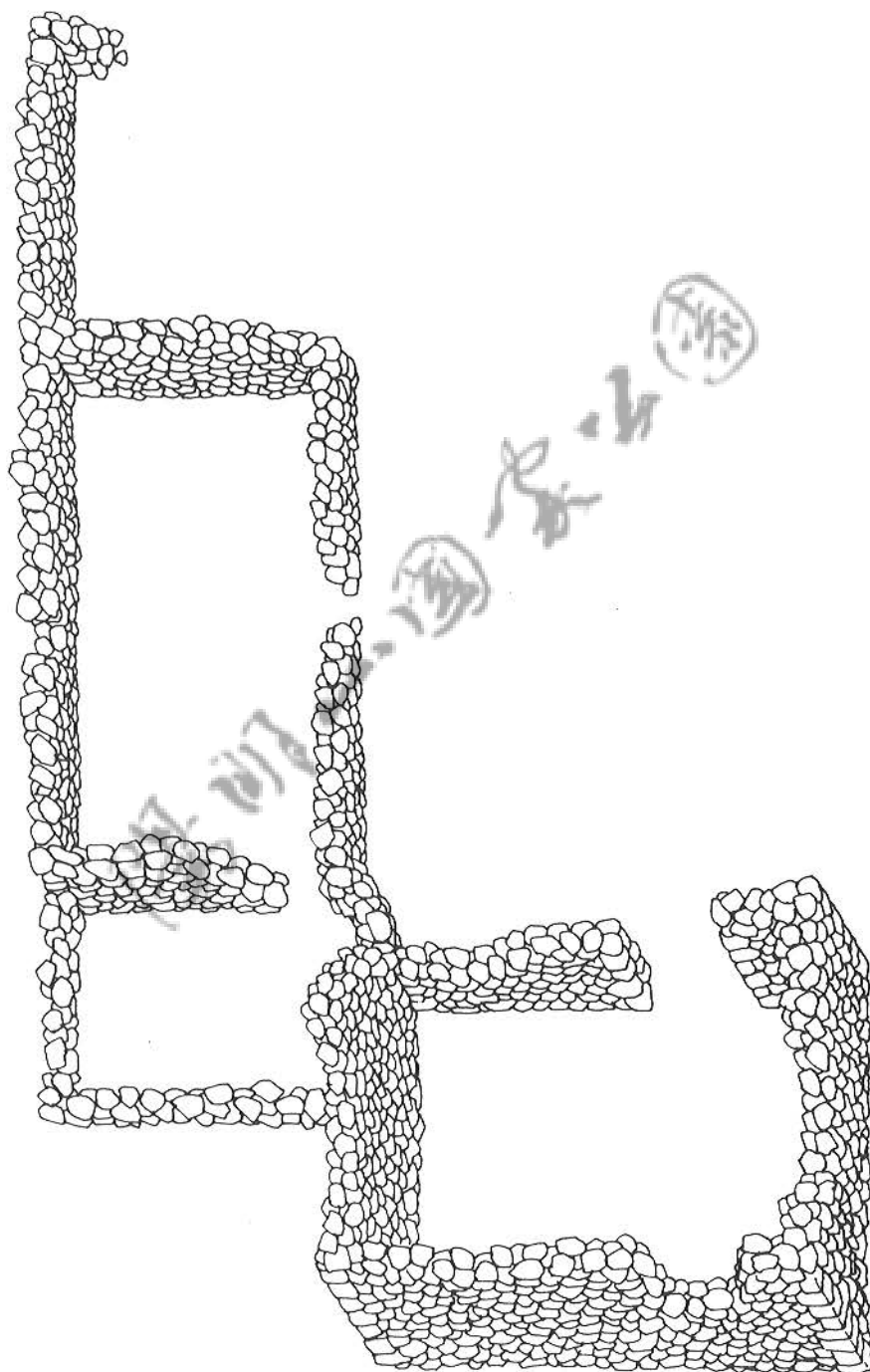


圖 6-28 菜園厝地等角透視圖

六、內寮仔的改善配置

（一）現況描述

1. 日人路往擎天崗方向，過了山豬豐厝地之後，約 20 公尺處的竹林，為內寮仔聯絡道路的入口。
2. 入口前端，草木橫阻，行進約 90 公尺處有一大片雙扇蕨。復往前行，路旁右側有一石板搭成的小廟（石板長約 60 公分，寬約 45 公分，厚約 8 公分），是舊時的土地公廟。過了廟，有一小溪，名為「土地公坑溪」，繼續行進，路跡清楚，不久便發現一炭窯，繞過炭窯，後方便是「內寮仔」（圖 6-29）。
3. 聯絡道路長約 290 公尺，為泥土路面。
4. 內寮仔分為上下二層平台，是一地勢緩和的林地，樹木高聳，林下略微陰暗，雜草叢生，樹林間有四棟石屋，二棟位於上層平台，二棟位於下層平台，相距約 30 公尺。
5. 內寮仔早期為染料植物一大菁的產地，附近並設有炭窯。居住此地的先民似為拓墾遷入。上層平台厝地，應為主要生活的場所，石牆保留相當完整，厝地內的樹木高達 15 公尺以上，可見年代之久遠（圖 6-30，圖 6-31，圖 6-32）。下層平台厝地的格局較小，可能是牛舍、倉庫或工具間（圖 6-33，圖 6-34，圖 6-35）。

（二）改善配置

1. 聯絡道路的入口處設一方向指示牌，標明往擎天崗、許顏橋及內寮仔的方向。
2. 入口以一小段石階形式，作為動線銜接意象，接著再以緣石圍塑一條寬約 90 公分的泥土步道延至內寮仔。
3. 清除聯絡道路沿線的雜草與灌叢，保留雙扇蕨的景觀。
4. 清理土地公廟的舊跡，並置一解說牌說明土地公廟遷出的緣由。

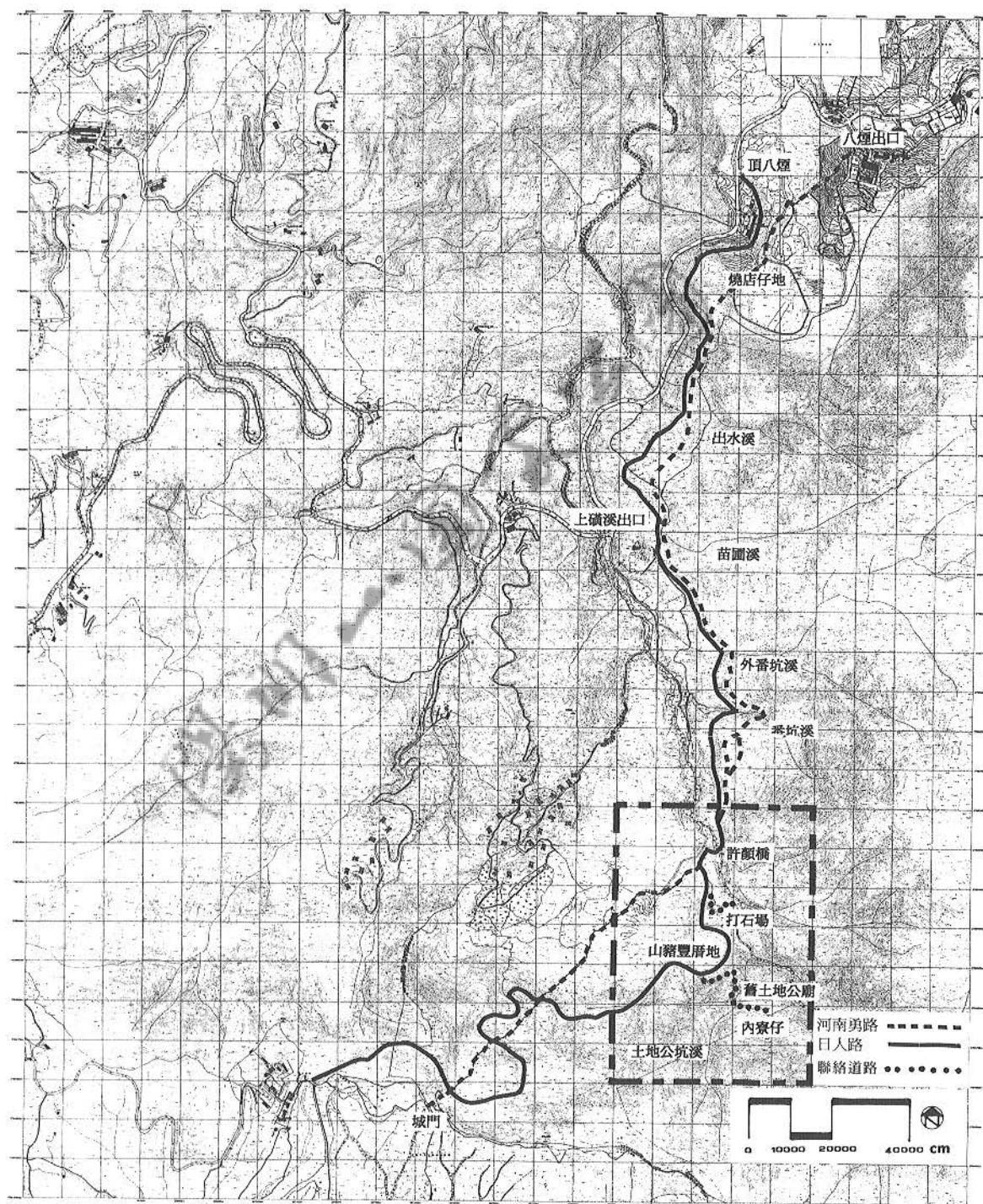


圖 6-29 內寮仔位置圖

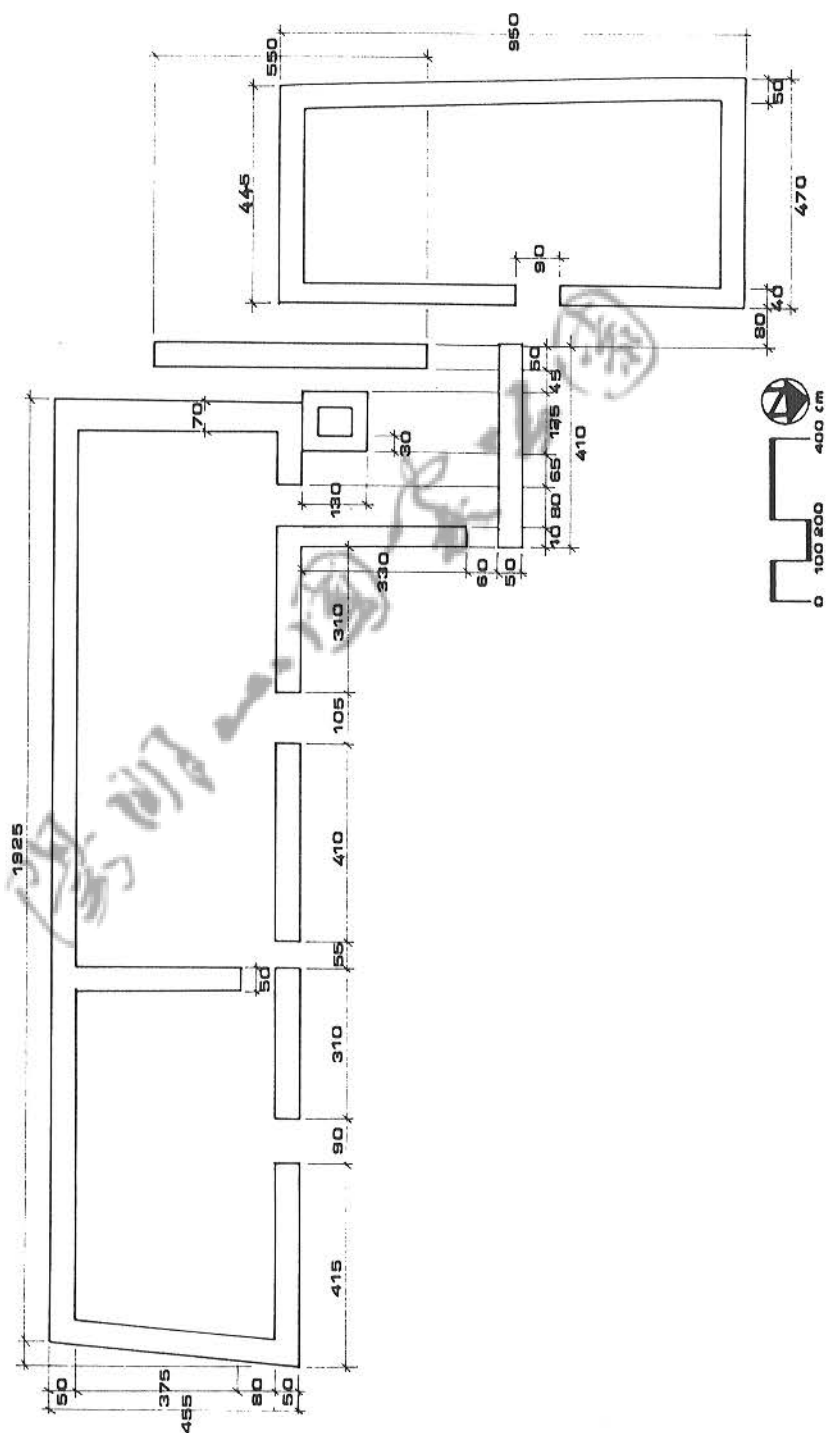


圖 6-31 內寮仔上層平台厝地內部配置圖

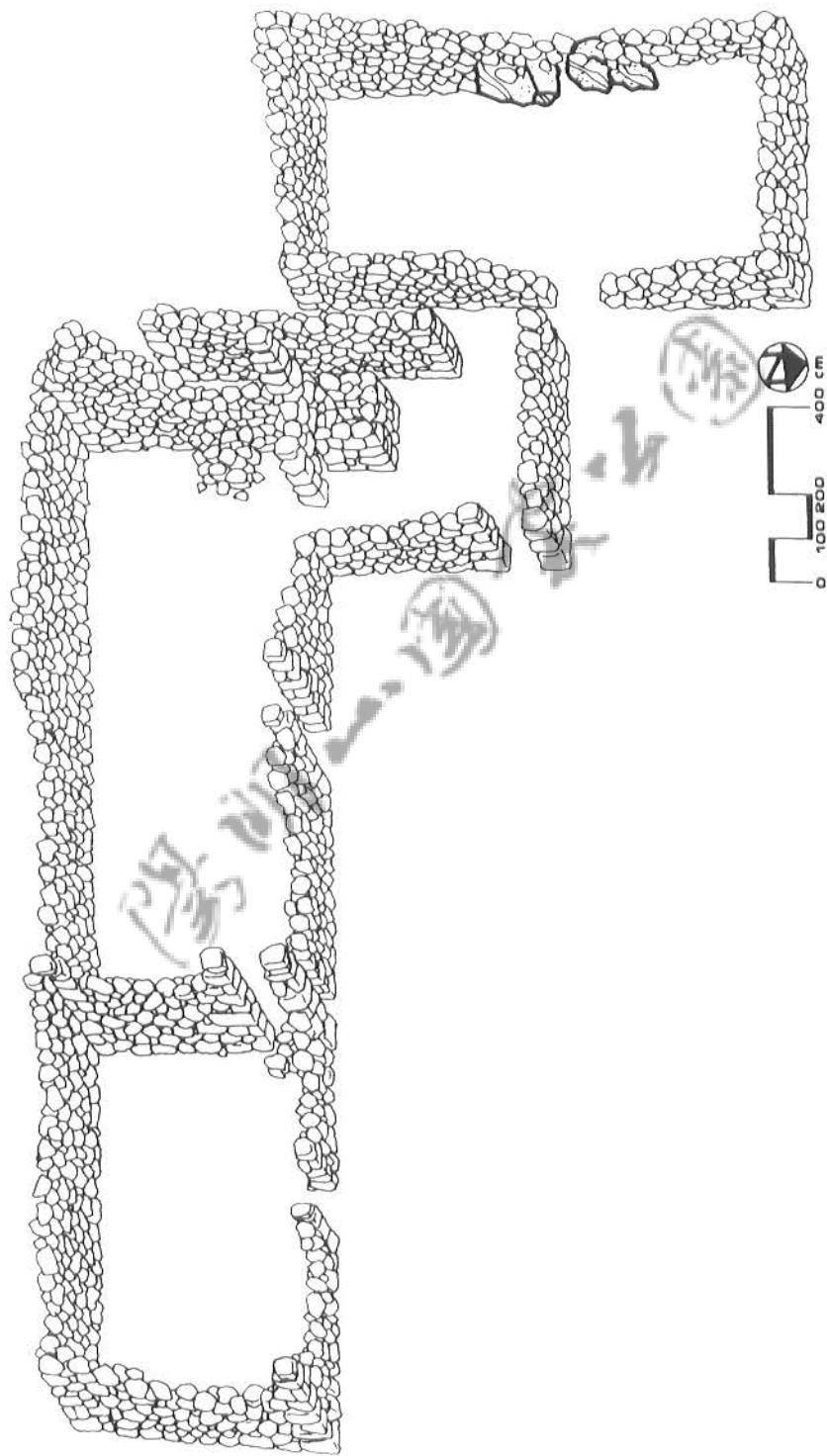


圖 6-32 內寮仔上層平台厝地等角透視圖

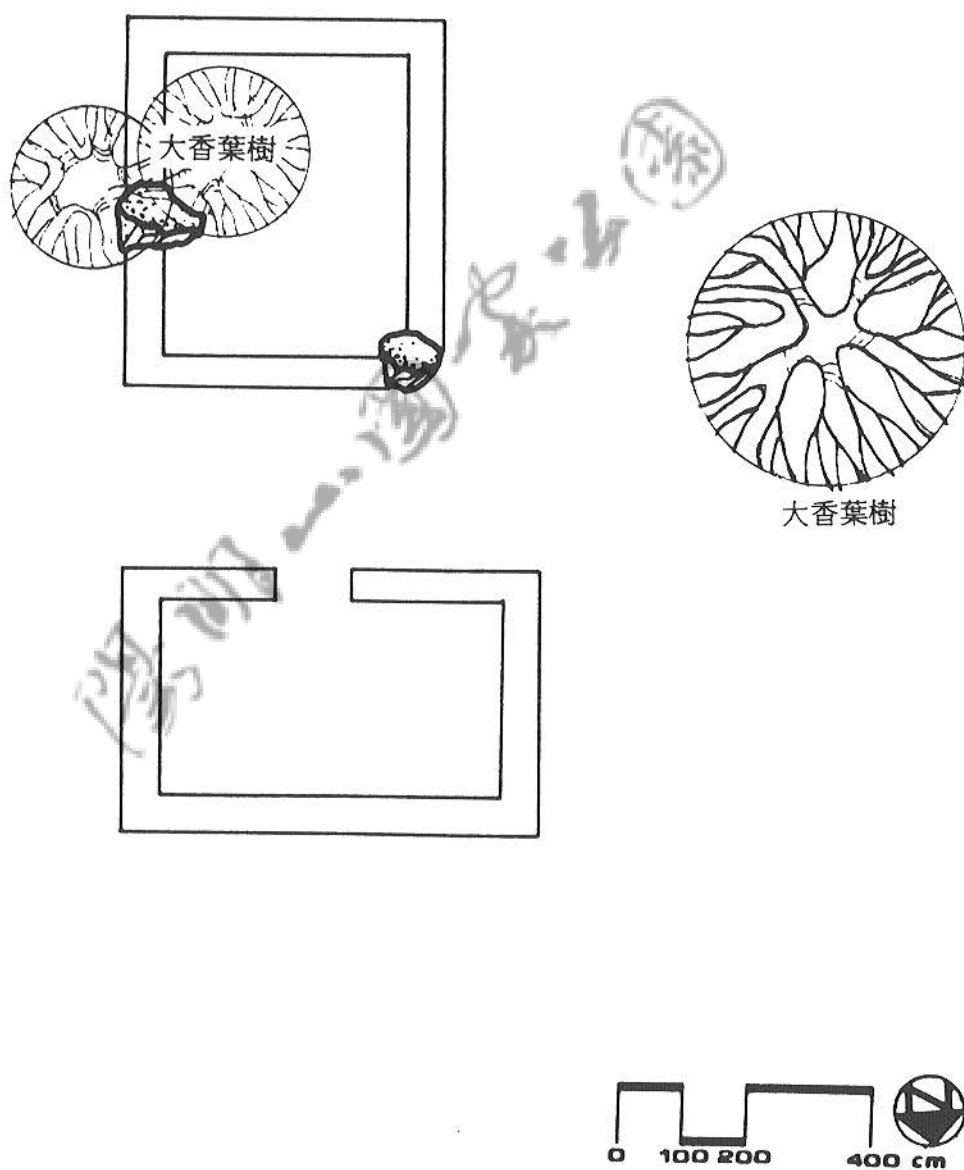


圖 6-33 內寮仔下層平台厝地現況配置圖

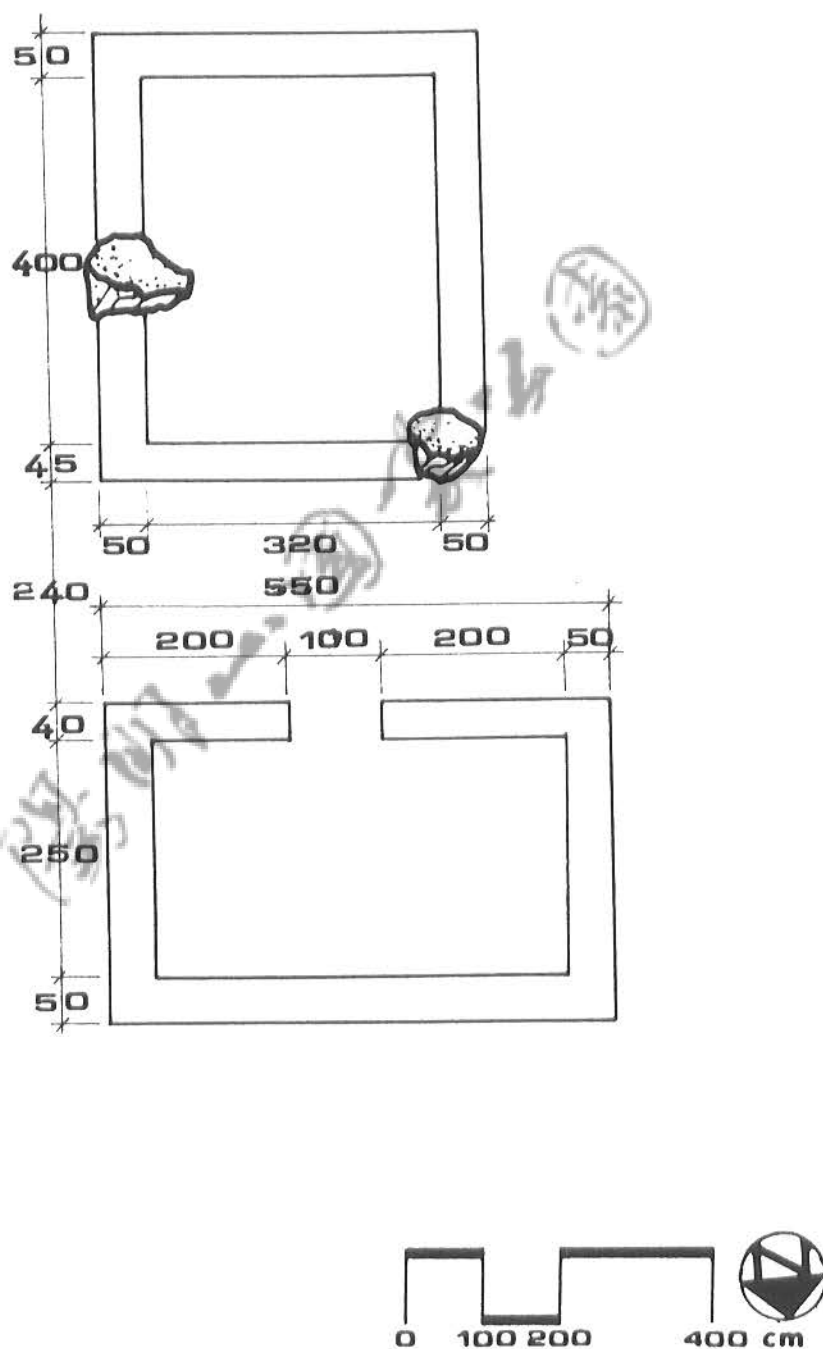


圖 6-34 內寮仔下層平台厝地內部配置圖

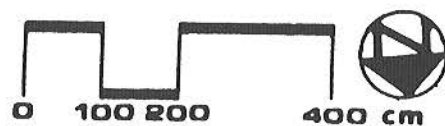
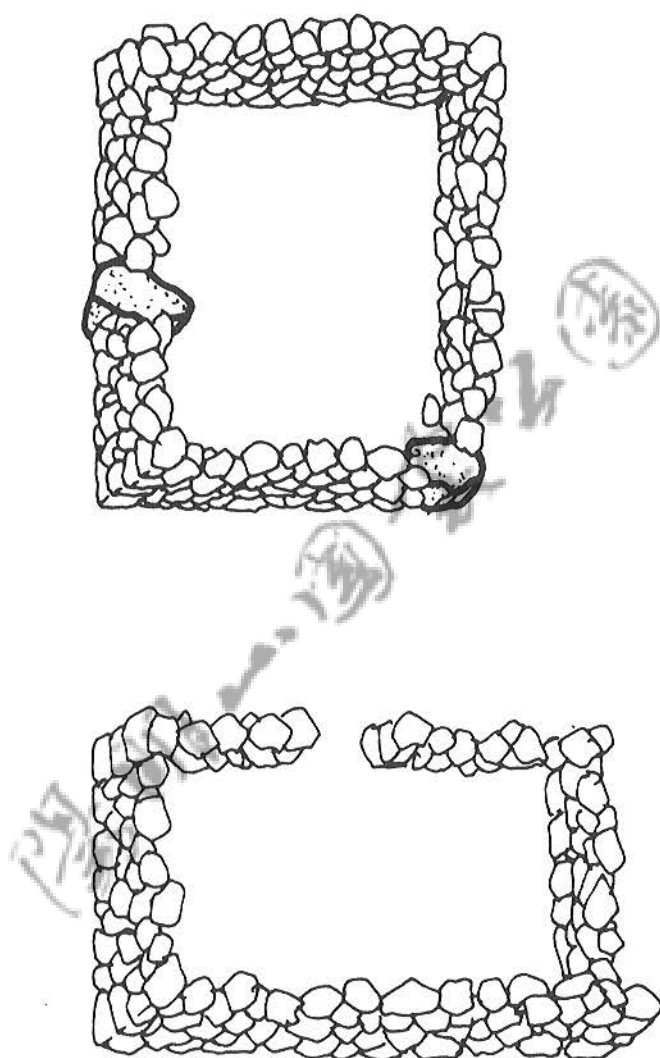


圖 6-35 內寮仔下層平台厝地等角透視圖

5. 解說內容：

內寮仔土地公廟於清末即設於道旁，本區居民祭拜，以求庇佑。日據初期，因內寮仔地區的大菁產業沒落，居民逐漸遷出，土地公廟亦告湮沒。光復後，在本區放飼黑牛的牧人將其遷至日人路上的現址，以維香火之不墜。

6. 清除石屋周圍的空地一塊，種植大菁，呈現昔日產業的背景空間。

7. 內寮仔腹地寬廣，附近可設置一棟提供過夜休憩的小型山莊。綜觀整個陽明山國家公園，旅遊據點大多集中前山附近，於交通便捷，車輛往來頻繁，旅遊僅需花費一天，遊客匆匆走馬看花，便告結束。管理單位目前並無提供遊客住宿過夜之設計考量，鑑於金包里大路的旅遊性質與目的，與前述之風景據點不盡相同，應較偏重人文歷史之探詢，與心靈釋放的感受。另外在交通上，往返古道間惟靠步行一途，這是旅遊金包里大路的缺點，亦是絕佳的優點，若能在此設置一個山莊，使遊客無需受限於天色，倒可迴游金包里大路的各個據點。

8. 有關「魚路山莊」的設置，原則上需有專人管理，一來可避免人為破壞與自然侵蝕；二來可使經營管理上較為簡單方便。就實用機能而言，希望能有客房4~6間，地方特產展售室一間（魚製品、茶製品、糕餅、草鞋、染織品），管理人員休息室一間，雜物儲藏室一間，男、女廁所各一間。另外，水電供應可由上磺溪直接取得，電力可考慮採用水車發電，並配合蓄電設備，水車本身亦具觀賞價值，且延續陽明山區舊有之人文景觀。飲水亦可接引上磺溪水，並做適當的沈澱淨水處理，以利安心使用。

9. 為反映歷史意義與文化背景，魚路山莊主要吸取魚路與內寮仔這二項意涵來發揮，並加以抽象轉化。茲詳述如下：魚路山莊整體外型是一隻躍動的魚。建築結構分為三部份，第一部份取「寮」的意象，作為山莊的

主要入口，同時亦是魚頭的部位。魚眼可用水池或花壇來展現，並以環形座椅圍繞。第二部份為山莊的屋舍，又分三個單元體，機能上包括展售室，工作人員休息室、儲藏室、住宿房間與浴廁。三個單元體中，其中一個分離孤立，另二個則呈 30 度夾角銜接。第三部份為休憩景觀設施，由八片石牆構成，並搭配花壇、座椅、階梯等設施。石牆有彎曲高低的變化，高度約在 1 ~ 2 公尺間，藉以表現魚鰭、魚尾的姿態與水流的律動（圖 6-36，圖 6-37，圖 6-38，圖 6-39）。

- 10.較值得留意的市垃圾與污水排放的問題。金包里大路沿線與魚路山莊的垃圾清運，應可納入國家公園環境維護整體計畫之後，由承包商負責挑運至上磺溪停車場，再轉至馬槽焚化爐處理。山莊附近需設一處污水處理設施，妥善解決可能的污染問題。如此一來，相信可讓陽明山國家公園以最簡便有效的方式經營山莊，並提供較不一樣的旅遊方式，讓遊客有一個可以真正親近大自然的選擇。

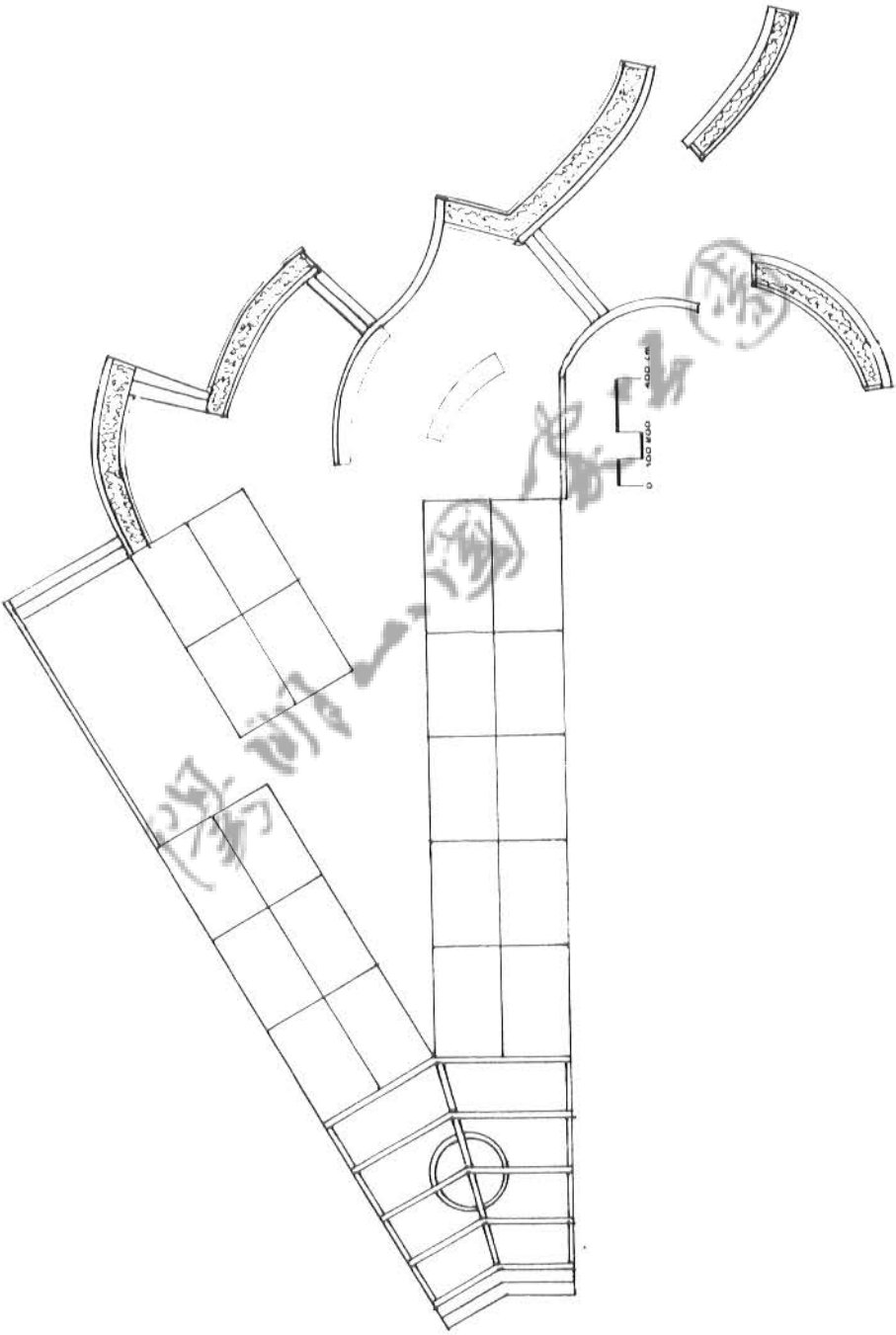


圖 6-36 魚路山莊鳥瞰圖

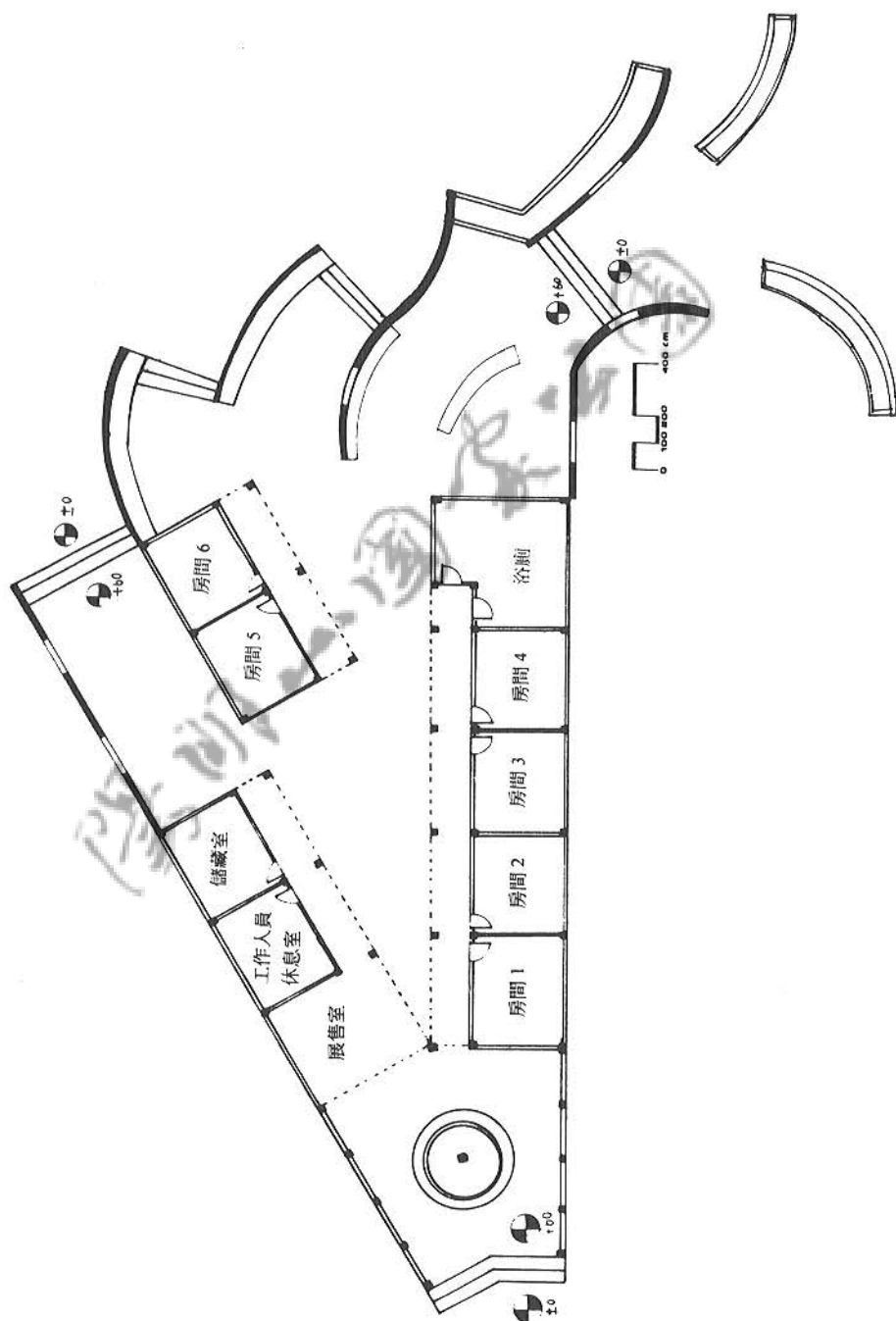


圖 6-37 魚路山莊內部配置圖

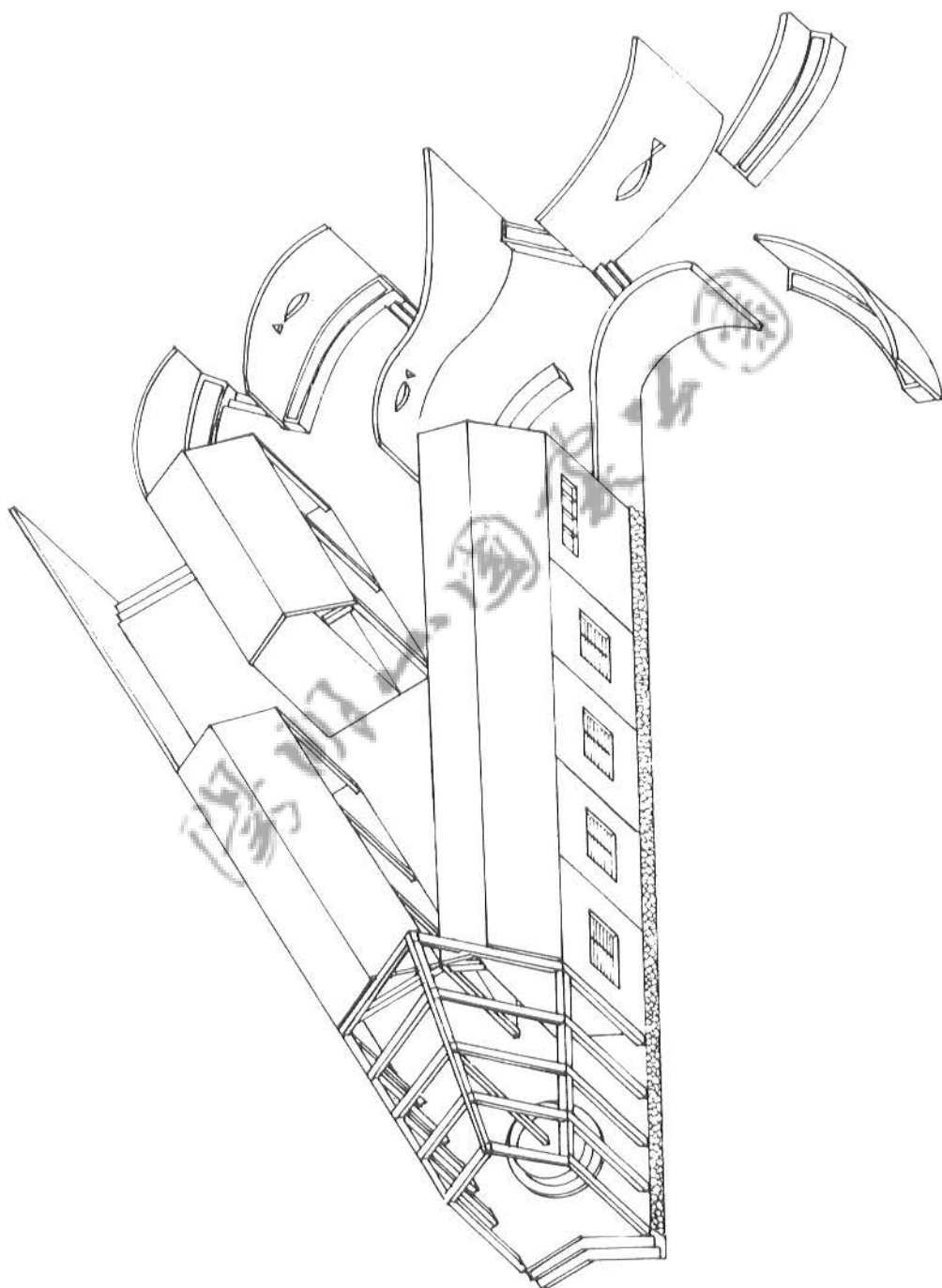


圖 6-38 魚路山莊等角透視圖

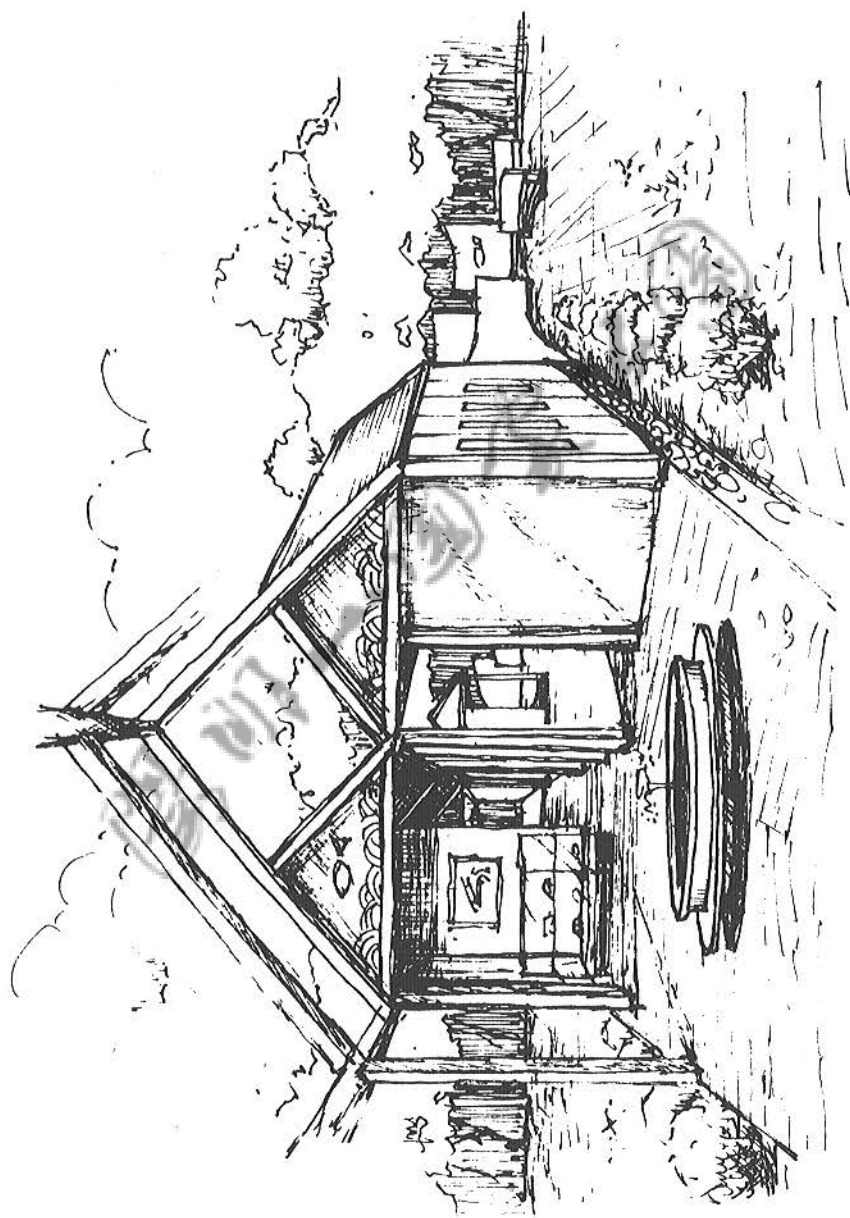


圖 6-39 魚路山莊示意圖

第五節 飲水設施

金包里大路的河南勇路段自擎天崗的城門到八煙出口，總長約 3.5 公里。

在炎炎夏日，對於遊客而言，水源的供應是不可或缺的一項重要設施。幸運的是，沿途水源不虞匱乏，自城門而下，有百二坎水泉，大路邊田的小溪流，許顏橋下的上磺溪、番坑溪、外番坑溪、出水仔、水圳等多處，遊客在盛暑的季節健行郊遊，若能享受這裡冰涼的泉水，定能留下深刻的感受與印象。

經過多方考量之後，設置飲水設施較理想的地點是：1. 日人路上，番坑溪北側 8 至 10 公尺處，即現有舊磚灶附近，水源來自番坑溪。2. 和尚頭附近，水源來自苗圃區的沈澱池。3. 燒店仔地附近，水源來自現有水圳（圖 6-40）。

此一飲水設施係結合石塊鑿痕與石屋砌法的特色而成。水槽部份以整粒石塊鑿出，並在周緣留下粗獷的鑿痕。另外，基座樣式取石屋屋柱為概念。屋柱砌法有別於牆面的亂石砌法，係以切割較方正的石塊交互堆疊而成，其實，石屋的牆角銜接處也是採用相同的作法，這個構想可以讓遊客在取水時，有似曾相識的親切感覺。

水槽外框的長寬厚各為 $60 \times 60 \times 20$ 公分，加以挖鑿，內框體積約 $45 \times 45 \times 10$ 公分。支撐水槽的柱體結構，長寬高約為 $45 \times 45 \times 60$ 公分。柱體結構的基座，長寬約 60×60 公分，露出土表的高度約 10 公分。飲水設施全體高度約 80 ~ 90 公分，以適應不同身高之遊客使用。

水槽中央的位置設置一個噴水口，為四角方正之造型。另外，噴水量之控制開關，設於柱體結構的側邊，方便遊客操作（圖 6-41）。

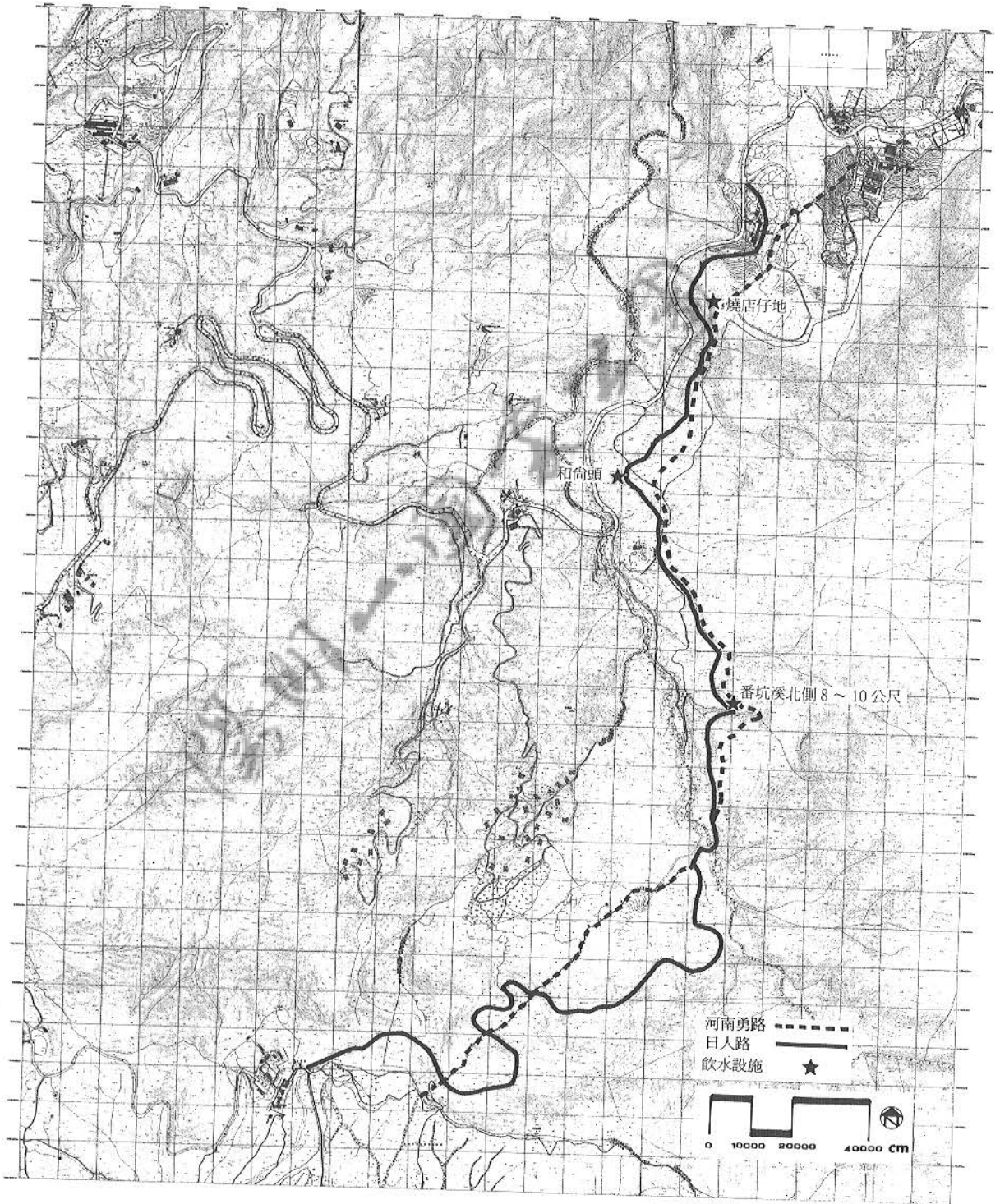


圖 6-40 飲水設施建議設置地點

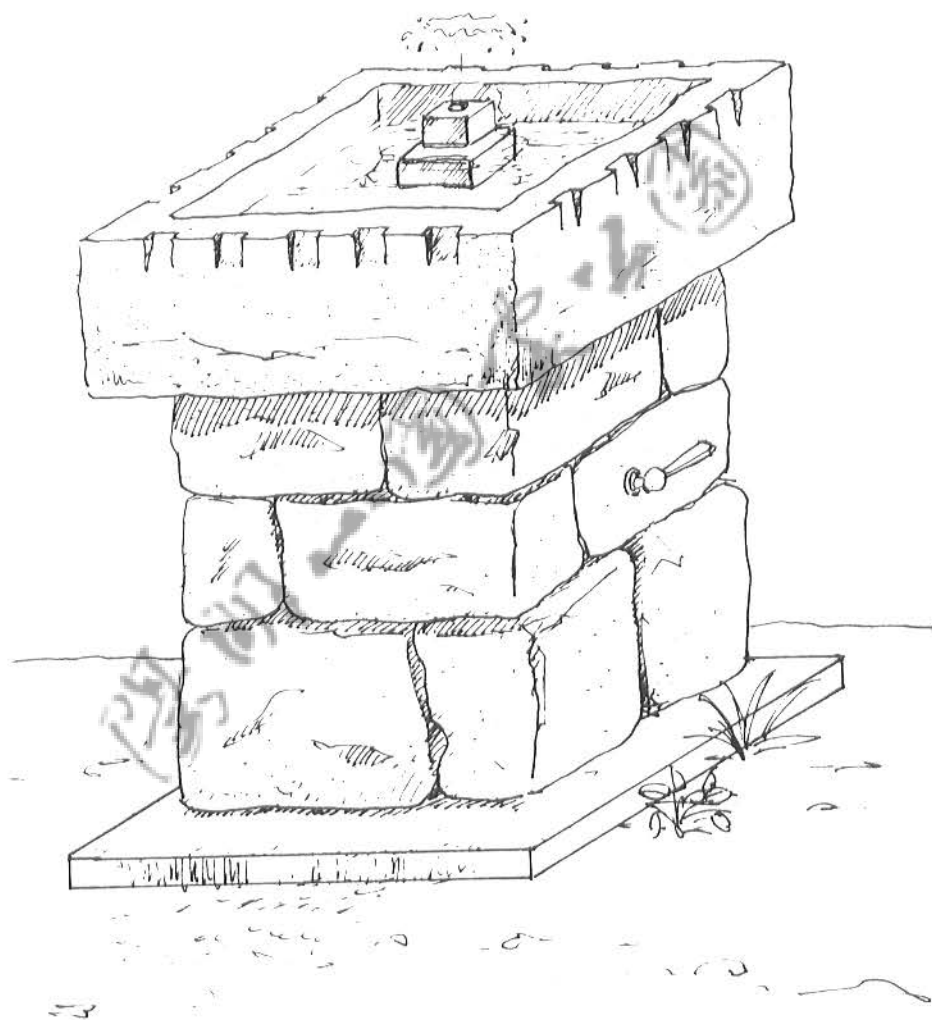


圖 6-41 飲水設施示意圖

第六節 八煙出口

（一）現況描述

八煙出口保留一段長約 90 公尺長的完整石階。從大山腳開始，金包里大路緩緩下降，大尖後山橫於眼前，置身在這一片綠色的谷地，沒有壓迫感，身心可以得到充分的鬆弛。

石階步道的兩側皆為私人種植的杜鵑園，步道終點有一棵九芎，接著，一條小溪溝橫向流過。離開石階步道後，便接上綠峰山莊的柏油道路，這裡距離陽金公路約 80 公尺。

（二）改善配置

分為八煙停車場與八煙廣場二部份（圖 6-42），分述如下：

1. 八煙停車場：

停車場面積約 1050 平方公尺，可停置小轎車 19 輛，主要入口由台汽八煙站東行 100 公尺處進入，車行約 70 公尺，自西北角進入停車區，並由東南角離開，利用現有柏油道路銜接陽金公路。本停車場若因實際需要，可再擴充至 40 個車位的容量。

2. 八煙廣場：

遊客自停車場逐漸接近金包里大路，在此廣場進入一個轉換空間。面積約 200 平方公尺，整體看來呈現長方形。空間的界定方式，東側以土丘的形式分隔廣場與柏油路，西側、南側與北側則以亂石砌牆面為主，暗示著一個遭歲月蝕刻的厝地意象，而傾頹且不完整的石窗及石柱…等，則加強了這種感受。其次，廣場有溪水蜿蜒而過，作為親水設施，也把這種歲月流逝的隱喻傳達出來。石材配置於廣場四周，如橋面的石板、階梯的緣石，皆刻意強調打鑿的切痕，是打石場的暗示。石階步道末端的九芎與斜置的石板座椅，是進出古道最初與最終的印象（圖 6-43，圖 6-44）。

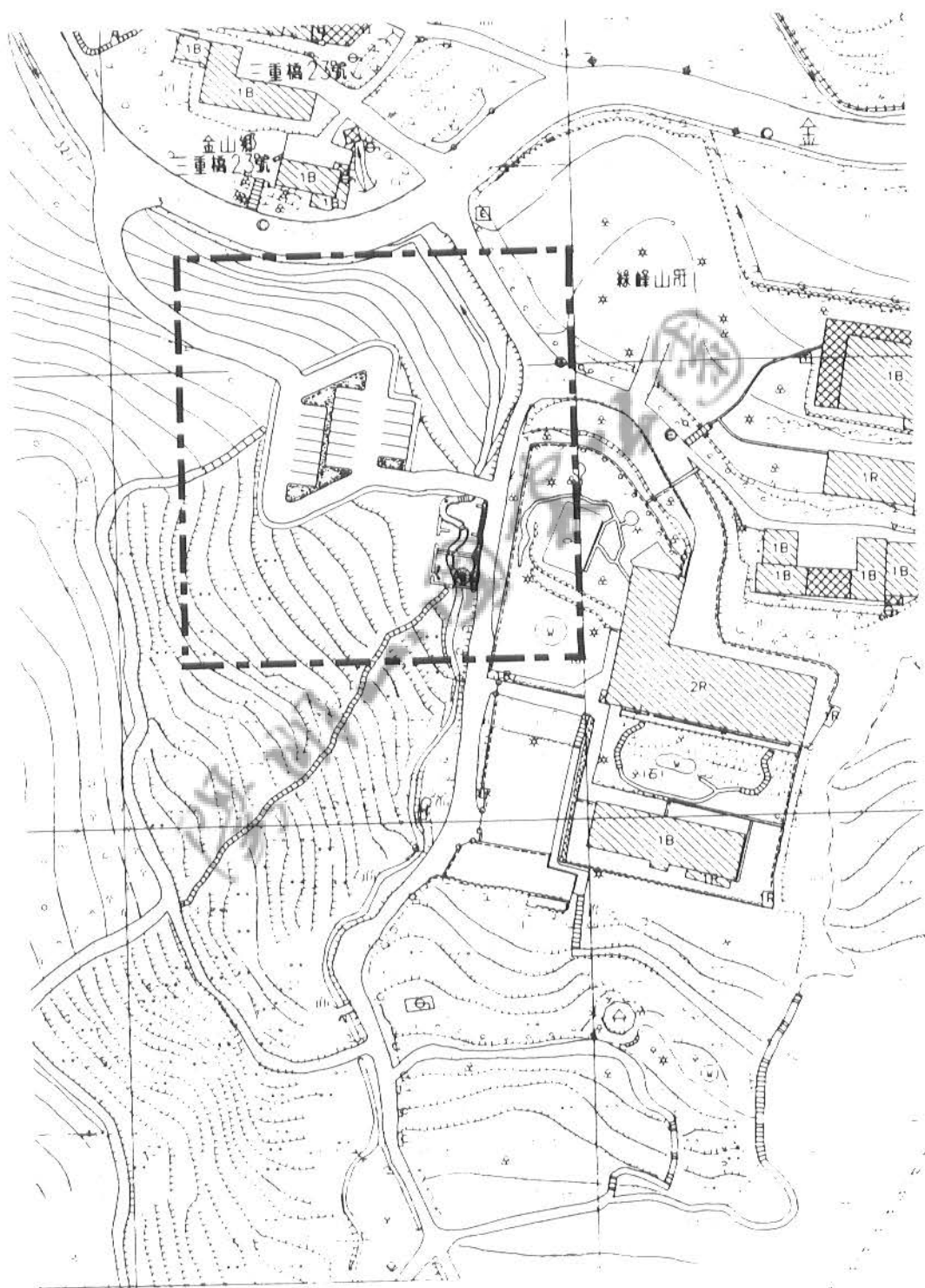


圖 6-42 八煙出口位置圖

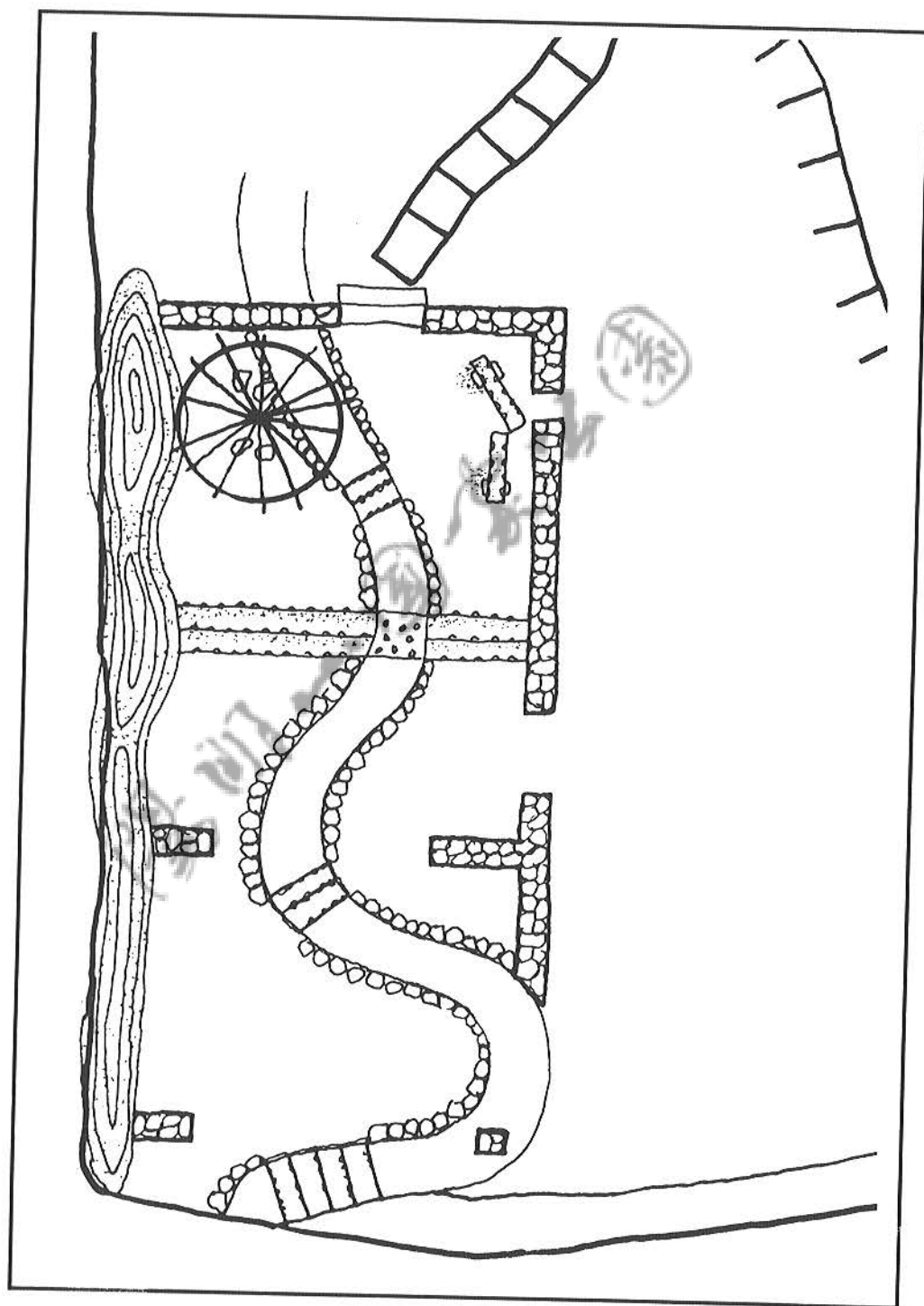


圖 6-43 八煙廣場平面圖

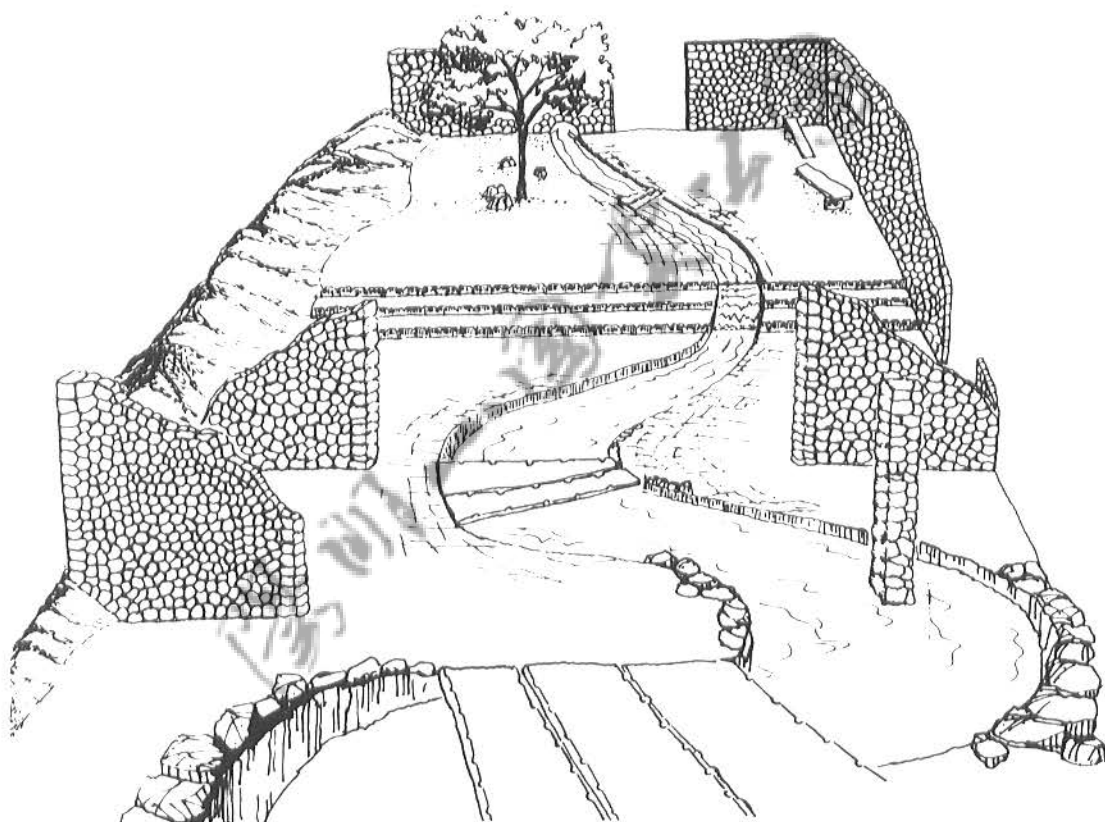


圖 6-44 八煙廣場示意圖

第七章 執行計畫

推動魚路古道實質計畫時，尚牽涉許多相關事務。這些事務可分由土地權屬、大眾遊程的設計、建議開放期程與未來工作項目等方面來考量。

管理單位並可依國家公園法、陽明山國家公園計畫、行政院觀光發展推動小組的決議內容，配合經驗豐富的行政人員、保育人員、工程人員，依循現有的管理準則，透過熟稔的協調程序，以維護天然的地景形式，確保歷史遺址的完整，使金包里大路舊有的面貌一一具體呈現。

第一節 土地權屬

金包里大路河南勇路段沿線仍有許多私有土地（約 9.1704 公頃）。雖然原有居民早已遷出，但未來的土地利用與經營管理上，有必要預先整體籌畫。因此管理單位應著手進行土地的協調與取得，以利各項工作的進行（圖 7-1）。

陽明先生全集

將金包里大路河南勇路段沿線土地權屬的地籍資料列表整理（表 7-1），並將沿線設施的地籍資料予以彙整（表 7-2）。

表 7-1 金包里大路河南勇路段沿線土地權屬細目

地 號	地目	面積（公頃）	所 有 者	公有地	私有地
186	旱	0.5980	陳古峰		◎
187	林	0.0475	龔薇蘋		◎
188	旱	0.2648	陳古峰		◎
199	林	0.0126	龔薇蘋		◎
200	林	0.0272	高銘欣		◎
201	林	0.4297	高銘欣		◎
202	旱	0.0087	廖林三妹		◎
202-1	林	0.0087	朱伯仲		◎
203	田	0.1067	廖林三妹		◎
205	旱	0.0058	鄭陳市		◎
206	旱	0.0209	廖林三妹		◎
278-3	林	3.0682	國有財產局	◎	
278-4	田	1.4033	蔡柳城		◎
279	林	0.0423	羅許榮		◎
279-1	道	0.0096	公路局	◎	
281	林	2.9281	龔薇蘋		◎
282-2	林	2.2630	龔薇蘋		◎
282-3	林	0.3210	龔薇蘋		◎

表 7-1 金包里大路河南勇路段沿線土地權屬細目（續）

地 號	地目	面積（公頃）	所 有 者	公有地	私有地
282-5	林	0.6821	龔薇蘋		◎
319	林	10.7151	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
320	林	12.7735	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
323	林	2.0142	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
324	林	4.5798	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
327-1	林	3.8082	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
328-1	林	1.5998	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	
333	林	7.3901	內政部營建署陽明 山國家公園管理處	◎	

以上土地資料均屬台北縣金山鄉頂中股段三重橋小段

表 7-2 金包里大路河南勇路段沿線設施的土地權屬細目

設 施	土 地 資 料		
	地 號	地 目	所 有 者
燒店仔地	199	林	龔薇蘋
陶管路頂	200	林	高銘欣
車 埕	201	林	高銘欣
許邦枝舊厝地	202	旱	廖林三妹
	203	田	廖林三妹
	205	旱	鄭陳市
	206	旱	廖林三妹
八煙出口廣場	278-3	林	國有財產局
八煙出口石階步道	278-4	田	蔡柳城
八煙出口停車場	278-3	林	國有財產局
	278-4	田	蔡柳城
	279	林	羅許菜
	279-1	道	公路局
出水仔接駁站	319	林	內政部營建署陽明山 國家公園管理處
杪羅接駁站	320	林	內政部營建署陽明山 國家公園管理處
內寮仔	328-1	林	內政部營建署陽明山 國家公園管理處
打石場	333	林	內政部營建署陽明山 國家公園管理處

以上土地資料均屬台北縣金山鄉頂中股段三重橋小段

第二節 大眾遊程的設計

上磺溪停車場完成後，經由聯絡步道的銜接，可改善金包里大路對外的聯繫與轉運。適合大眾遊覽的路線，分述如下：

1. 一日遊行程

本行程適合想以最短期間瞭解金包里大路概況的人士，可用半日至一日的時間完成（圖 7-2）。

嶺頭吊→城門→嶺腳坪→二層坪→百二嵌→賴在厝地→厝前田→埤仔區→許邦枝新厝地→山豬豐厝地→憨丙厝地→許顏橋→陶管路頂→上磺溪停車場

2. 二日遊行程

二天一夜的二日遊，適合短暫假期且想一嘗山居生活的人士，住宿地點是內寮仔（圖 7-3）。

第一日：

嶺頭吊→城門→嶺腳坪→二層坪→百二嵌→賴在厝地→厝前田→大路邊田→菜園厝地→埤仔區→許邦枝新厝地→山豬豐厝地→內寮仔（魚路山莊）

第二日：

內寮仔（魚路山莊、石屋群、金礦探坑、菁礮、炭窯、水車）→後湖仔田→打石場→憨丙厝地→公館田（守磺營地）→許顏橋→許邦枝舊厝地→陶管路→上磺溪停車場

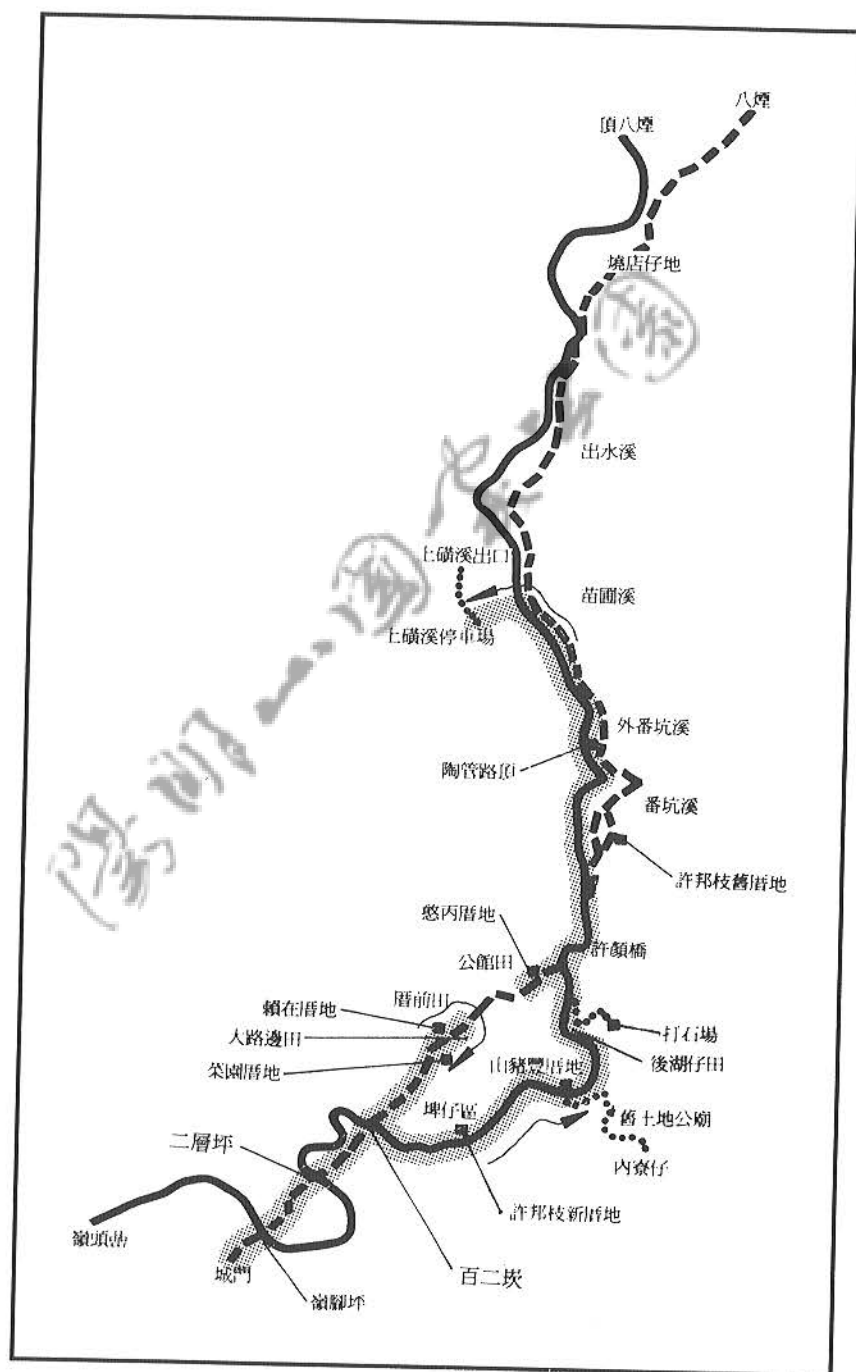


圖 7-2 金包里大路一日遊行程設計

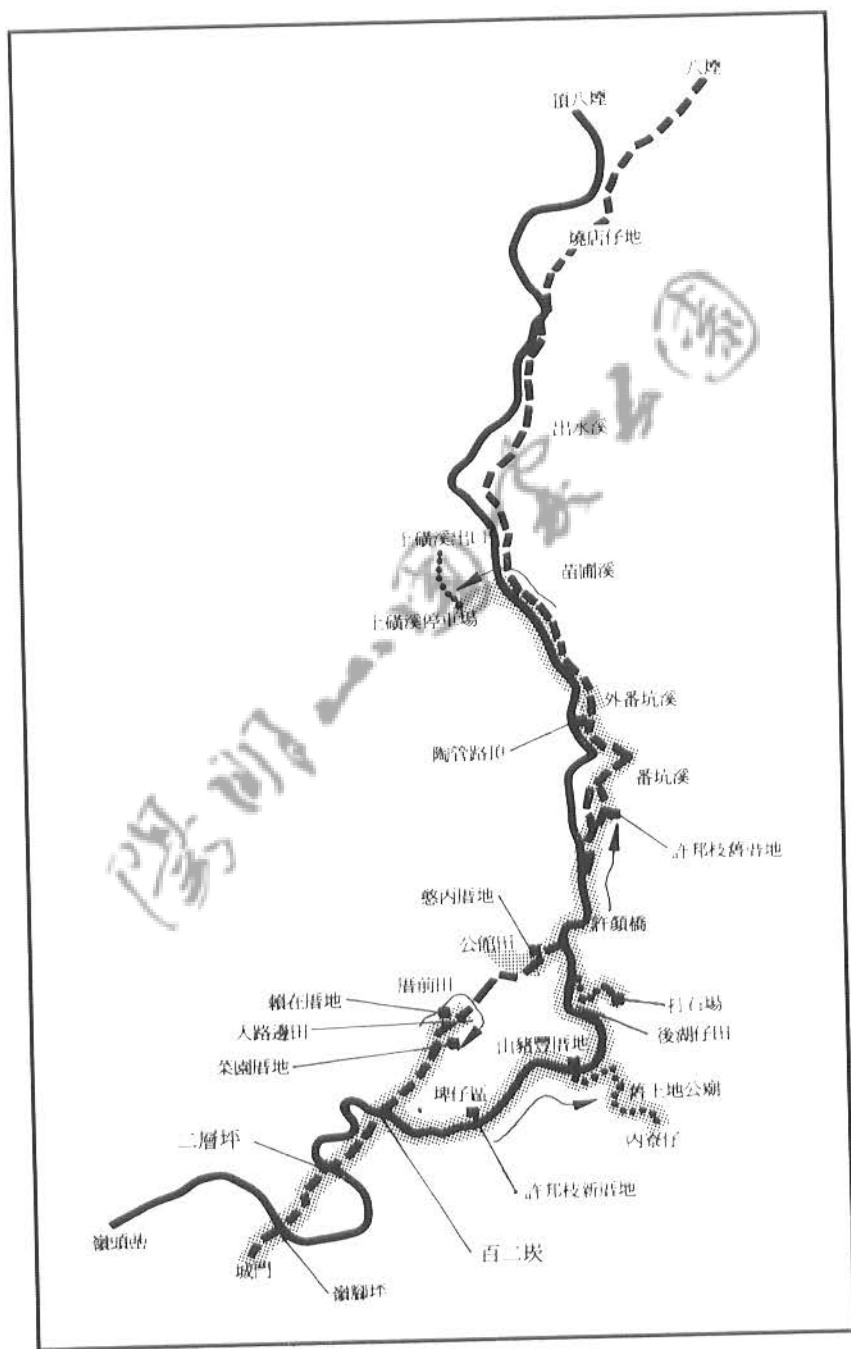


圖 7-3 金包里大路二日遊行程設計

第三節 建議開放期程與未來工作項目

金包里大路未來的整建工作包含甚廣，這些改善工程與解說導引設施，絕非短時間之內可以完成，建議將金包里大路後續規劃內容，分期按部就班以推動與執行。

86年6月前—以上磺溪停車場的闢建工作為主，並修築日人路至停車場的聯絡步道。

86年6月～86年12月—以金包里大路河南勇路段沿線各厝地的復舊為主，並完成公館田聯絡步道與河南勇路的整建。

87年1月～87年6月—完成八煙出口、燒店仔地、出水仔接駁站、許邦枝舊厝地，並出版金包里大路的解說手冊。

87年6月～87年12月—完成打石場、內寮仔的整建（表7-3）。

表 7-3 金包里大路開放期程與未來工作項目

開放期程	動線方案	相關地點	工作項目
86 年 6 月前	擎天崗—許顏橋—上磺溪停車場	城門 許顏橋 上磺溪	1. 上磺溪停車場闢建 2. 日人路至停車場聯絡步道修築
86 年 6 月～ 86 年 12 月	上磺溪停車場—許顏橋—公館田—上磺溪停車場 上磺溪停車場—河南勇路—許顏橋—日人路—上磺溪停車場	山豬豐厝地 憨丙厝地展示站 公館田 許邦枝舊厝地	1. 山豬豐厝地復舊 2. 公館田清理及聯絡步道整建 3. 河南勇路整建 4. 憨丙厝地展示站解說資料 5. 停車場後方連接木棧階梯 6. 日人路與河南勇路聯絡步道 7. 路標指示
87 年 1 月～ 87 年 6 月	擎天崗—八煙	八煙出口 燒店仔地 苗圃區 出水仔	1. 八煙停車場及八煙廣場 2. 燒店仔地眺望平台 3. 許邦枝舊厝地整理及休憩平台 4. 陶管路頂眺望亭 5. 苗圃區林蔭道 6. 出水仔接駁站 7. 許顏橋舊石板之展示 8. 金包里大路解說手冊出版
87 年 6 月～ 87 年 12 月	山豬豐—內寮仔 後湖仔田—打石場	大路邊田 厝前田 內寮仔 打石場 後湖仔田	1. 草原景觀區清理 2. 打石場改善配置與聯絡步道 3. 後湖仔田清理 4. 魚路山莊建設

第八章 經營管理建議

- (一) 金包里大路路線之確認與復舊，除委請專家學者進行專案研究與規畫之外，管理機關應設一權責單位（如步道小組）了解實際進程。需經權責單位複勘後，始能進行清除雜草、路障、鋪設路面等工事，以免路線錯誤、重覆施工、工頭實際主導規畫設計等缺失。
- (二) 承包廠商完工後，應將構築使用之模板、柱材、石條、鋼筋、鷹架、鐵架、塑膠製品、帆布、手推車、畚箕、各型牌示等廢棄材料確實清運。管理機關應在合約中增列罰則，承包廠商並應附上保證清除廢料同意書，嚴禁隨意拋棄於隱蔽谷地，污染破壞環境。
- (三) 對於古道各據點的設計與施工，管理機關應以更審慎的態度進行。往往規畫是以一年的時間從事，但卻以快速設計、快速施工完成建設。因此，整體看來，創意與思考較少，並未充分的展現金包里大路既有元素與意涵，徒然增加一些亭台樓閣的景觀而已。在此強調，即使休憩廣場散置的石塊群組，亦應做景觀美感的考量，而不是任由工人隨意砌築。
- (四) 建議管理機關應派專人至國外考察古道，作為經營管理之借鏡參考。
- (五) 金包里大路除了靜態的人文展示外，應依不同時節，舉辦主題性旅遊，例如：1．春花植物之旅 2．夏日蟬鳴之旅 3．農曆7月28、29、30日的祭典之旅。
- (六) 對於草原區烤肉、露營活動的管制與宣導，管理機關宜未雨綢繆。
- (七) 金包里大路現存的私人放牧黑牛、養蜂等行為，宜妥善勸導與遷移。
- (八) 上磺溪停車場開放之後，建議增設台汽客運的停靠站。
- (九) 金包里大路前段（竹篙嶺—城門）的調查研究應持續進行，使金包里大路連成一氣，建立整體之關聯性。

第九章 參考文獻

- 小山和. 1996. 古街道を歩く—「なつかしい日本」のたたずまいを訪ねて，講談社，東京。
- 山本侗. 1992. 峠の旧街道テクテク歩き—歴史再發現の旅，講談社，東京。
- 王志弘. 1995. 空間與社會理論譯文選（一），台北。
- 西田成夫（編）. 1997. 茅葺きの宿，小學館，東京。
- 李瑞宗. 1994. 陽明山國家公園魚路古道之研究，陽明山國家公園管理處，台北。
- 李瑞宗. 1995. 陽明山國家公園魚路古道規劃，陽明山國家公園管理處，台北。
- 妻籠宿觀光案内所（編）. 1996. 重要傳統的建造物群保存地區妻籠宿案内之圖，名古屋。
- 南木曾町觀光協會（編）. 1995. A Short Guide to Tsumago，名古屋。
- 神坂次郎（編）. 1993. 熊野詣，熊野古道を歩く，講談社，東京。
- 馬籠宿觀光案内所（編）. 1996. 中山道馬籠宿案内略圖，名古屋。
- 陽明山國家公園管理處. 1995. 內政部營建署陽明山國家公園內土地資料卡，陽明山國家公園管理處，台北。
- 黃炫星. 1991. 臺灣的古道，臺灣省政府新聞處，台中。

附錄一

時間：1997.3.31.

受訪者：賴在

地點：內寮仔

我們一行三人偕同賴在先生前往「內寮仔」踏勘。由許顏橋而上，走日人路，過了山豬豐厝地約 20 公尺處的竹林附近，往山坡上行約 290 公尺，便抵達內寮仔。途中經過廢棄的土地公廟，這座土地公廟便是日人路土地公廟的前身。從日人路至內寮仔的岔路昔日曾是一條防火道，而「內寮仔」的由來是因為此地位處深山而且以前曾設有一座工寮的緣故。在內寮仔，我們發現一座炭窯及四棟石屋，二棟石屋位在較高的平台，另二棟在谷地的下方。這麼偏僻的內寮仔，到底是如何發現呢？賴在先生表示：他是因十幾歲時放牛偶然經過，才發現這些棄置的石屋。這些石屋昔日皆以竹屏隔間，現已看不出格局，賴在曾聽父執輩提起昔日住內寮仔的屋主皆外地人，但不知姓名，以種大菁及燒炭為生。內寮仔至大尖後山另有山徑銜接。

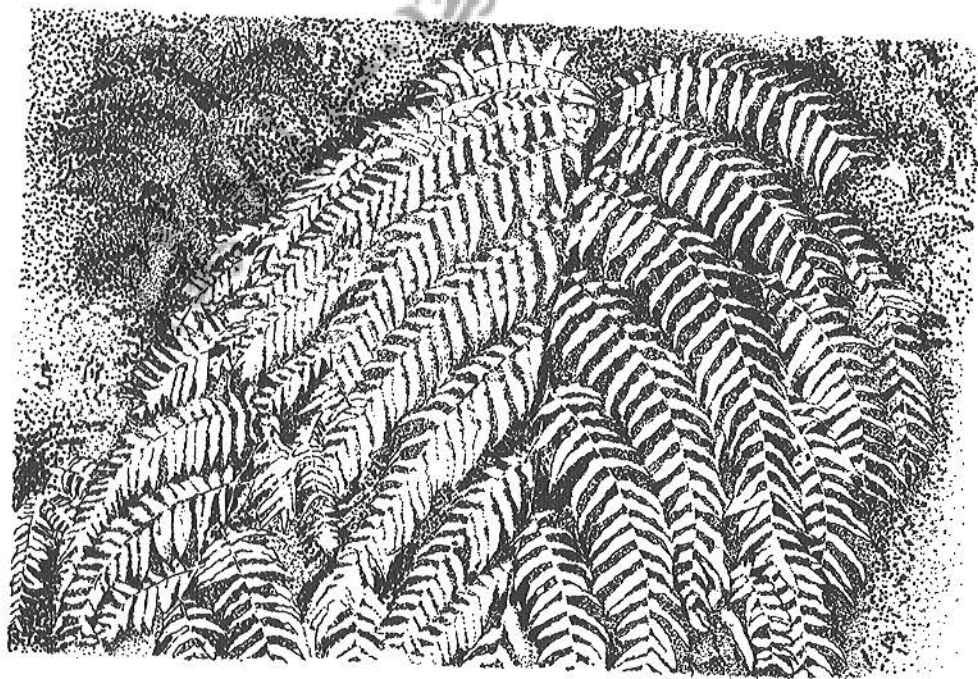
至於生活用水所需，係以竹管接引上磺溪水，若接引的溪水仍不敷需用，另以人力挑運。以竹管接引溪水時，先將竹管剖去圓周的 $1/3$ ，再疏通竹節，每段竹管保留一端不疏通，然後將竹管疏通的一端置於另一竹管未疏通的一端之上，如此一根銜接一根，可綿延數里。或許因為大菁銷路不好，所以內寮仔漸趨沒落，而居民亦逐一離去。從內寮仔出來，我們轉往許邦枝舊厝地，賴在先生大略為我們解說屋內的格局。許邦枝主屋最西側的邊間是牛稠，開口朝西，接著向東再格成四間，分別是臥房、大廳、臥房、廚房（昔日臥房內放置尿桶，因此不設廁所），主屋的前牆 9 公尺，昔年因缺乏充足的石材作為收尾，因此後半段改以竹子做隔間，並以泥土填補縫隙。

臥房分別是父母一間，小孩一間，主屋東側的小隔間是養豬或養雞鴨的地

方，東南方則是豬的活動空間。牛稠只養 1、2 隻牛，豬稠亦同。大廳除了擺設一張神明桌之外，亦充餐廳之用，神明桌正對大門，靠牆而立，高約 4 尺～4 尺 2 寸。許邦枝舊厝地主要由東側入口與河南勇路銜接，西側雖有入口，但較少利用，生活用水及灌溉用水係以竹管接引番坑溪水，延續約 160 公尺長。許邦枝的大兒子和三兒子自從娶媳婦之後，便遷至埤仔區的新厝地，而許仔枝則留在舊厝地居住。

賴在先生談及魚路古道的掌故。當年魚路古道最興盛時，約有 15 戶人家在此居住，節慶時（土地公壽辰，每年的農曆二月初二、八月十六日）圍坐二桌吃飯。昔日以方桌宴客，每邊坐 2 人，一桌可坐 8 人。這 15 戶人家，大致是賴家三兄弟、許邦枝與他的三個兒子，加上憨內、連成、山豬豐、菜園等厝地各一戶，最後加上內寮仔地區約 4~5 戶人家。燒店仔地早在他出生之前便因過路人稀少而衰敗，因此無法知道該地曾有多少人居住，亦不知燒店仔地的屋主姓名。至於苗圃，只知管理員姓陳，白天來此工作，黃昏便歸去，並沒有人在此居住。另外，河南勇路上方舊水圳的鑿法是先挖好溝渠，再以鐵鎚將土壤夯實，溝渠最寬達 30 公分，最窄約 15 公分。舊水圳時寬時窄，並不規則，深度約保持 12 ~ 15 公分，圳壁並沒再鋪以其他材料來擋護；而且這些舊水圳皆是私人挖鑿。日人路下方的水圳則是昭和 18 年修築的。賴在先生接著又提到從前採探白土礦的事情。約莫是在民國 40~41 年，採白土礦的工作通常二人一組，一人挖土，一人清土，當時工資一日約 600 ~ 700 元，白土礦只採三年，因量少而停止。礦坑洞口以木框架撐住，以防倒塌，洞高約 180 ~ 210 公分，下寬上窄，底部寬約 180 ~ 210 公分，頂部寬約 60 公分。這時設有陶管路，用途係將淘洗過的土膏，輸送到下方的現今上磺溪停車場預定附近，再由車子載走。但施行一、二年之後，便因成效不佳而停止，改以「流籠」輸送白土礦輸下山，後來流籠也廢除，遂將日人路改為車路運送白土礦。掘礦人挖出成塊的白土礦，往下拋至日人路上，再由卡車載走。卡車由日人路進來，在車埕這

個地方迴車。從頂八煙至番坑溪的日人路寬 12 尺（日據時代只有 8 尺，金山鄉長賴崇壁又加開 4 尺），舖以石塊，所以卡車可以開進來。日人路上的橋樑，則以檜木或杉木作為橋面，我們向賴在先生請教打石場搬運石材的方法及行走路線的問題，他說昔年搬運石材時，可能是先將石材放置木板之上，綁好固定，並舖圓木於木板下方，隨著前進交互抽移圓木，大致會避開太陡的地形，採行平緩的迂迴路線，以人力拖拉，而不以牲力搬運，這是因牲畜只知一味前進，不知停止，若不慎遇到下坡，則石材恐會一路下滑而摔落斷裂。訪談至此，已是下午二點，於是結束今天的課題。



附錄二

時間：1997.4.13.

受訪者：何泱亮

地點：竹篙嶺—龍船曲頂

8：55AM 抵達何泱亮先生家之後，他取來地籍圖爲我們說明自竹篙嶺至龍船曲頂（往嶺頭曲方向）沿路的地名由來掌故，如平路仔、鬼仔坑、石頭公、二十四尺、竹篙嶺崙頭、竹篙山、龍船曲、龍船曲頂、水井仔尖…等。臨出發前，何泱亮先生爲了更確定這段路線的走向，邀請了何秋倫先生協助踏勘。

何秋倫先生昔日住在水井仔，這是一個小聚落，以前有一泉，當地人圍泉取水，外觀似水井，因而得名。昔日約有十多戶人家，以種茶爲生，有許多茶寮，茶寮的建築方法和格局亦同於民居，有臥房、廚房等…等，採收烘製茶葉的所在。後因茶葉衰敗，居民遷出至竹篙嶺一帶，原有茶逐漸殘破圯毀。水井仔尖是附近最高的山峰，因鄰近水井仔而得名。

9：50AM 我們一行五人開始今天的踏勘行程。由屋後的溝側上行，原路則在左側，因爲現在屬於私人產業，不便通行，沿坡而上，地形平穩好走，稱爲「平路仔」；不久左轉跨越山溝，抵達舊有路跡。據說 20 多年前，一場大水沖壞路跡，形成山溝的地形。再往前行，10：00AM 在路旁發現一塊界石，上無字跡。10：07AM 行抵竹篙嶺崎，又名脆石崎，地勢很陡，這一帶的石頭很脆，舊時取這種脆石鋪路因而得名。拾階而上，地勢平坦好走，左方山谷就是「鬼仔坑」；何先生說這段路從前約莫 4 尺寬，和魚路後段的寬度相同。10：15AM，路的前方赫然出現一塊大石頭，稱爲「石頭公」，高約 2 公尺，長約 8 公尺，右側竹林內綁了一些白布條，或橫或豎，是當地居民用來阻嚇山豬用的；經過石頭公後，路又平坦好走，10：20AM 來到一排八芝蘭竹旁邊，林下立有一石，上刻「A」字形的圖樣，是昔日的界石。另一側亦

有一塊界石，相距二十四尺，故此地稱為「二十四尺」，這附近又稱竹篙嶺崙頭。復往前行，10：25AM 橫阻在芒草叢中有一攔牛柵欄，係為了防止牛隻由擎天崗竄出所做的設施。越過柵欄，地上都是牛隻踩踏過痕跡。再沿稜線接上竹篙嶺山，地勢很陡。10：33 又遇到一道攔牛柵欄，越過柵欄來到一稀疏的空地，昔日這裡皆是茶園。

11：00AM 抵達龍船曲，前方有一山頭，是龍船曲頂。11：15AM 爬上龍船曲頂，又有一道鐵絲柵欄。是一平坦草地，可遠眺水井尾山。龍船曲頂的北方有一山，形似三角形，稱為「三角窟仔」。昔日由台北至金山，有些人會在三角窟仔住宿一夜，隔日再啓程。

11：35AM 我們由龍船區頂與水井尾尖之間的鞍部下山。12：00AM 抵達何秋倫先生的炭窯，這炭窯已經有十多年的歷史了。炭窯要先以石條砌出三個出入口，再以石塊砌出圓周外型，窯口左側設一添加柴火的洞口，窯口右側設一排煙口。並黏土搥打出窯頂，再封窯燒炭。土製的窯頂為防雨水沖刷塌倒，常需外搭一層支架並葺蓋芒草。燒炭所用的木頭以相思樹最佳，其他木柴雖可燒炭，但質地較鬆，硬度不如相思樹，炭質稍差。燒一批炭需時一週，日間在窯旁注意火候，夜裡則可回家休息。將燒好的炭，放置在炭籃挑下山販售或自用。每隔兩週可再燒製另一批炭。

12：40PM 抵達大龍坑，山路陡斜。13：00PM 回至何泱亮先生家。我們離開竹篙嶺，便取道昔日的金包里大路，繞過國際電台，進入永公路，再接上仰德大道。下山途中到達嶺頭附近，我們再步行沿著石角嶺的石階而下，約10分鐘接至仰德大道的路頭，這便是金包里大路前段的概況。

跋—觀看式的古道與參與式的古道

什麼動機驅使你來走一趟金包里大路？是報章雜誌的披露，是親友之間的口耳傳語，還是誤打誤撞就闖入這片略顯幽靜，猶帶原始氛圍的地域？應該，是一股好奇心吧。

你只是運用自己的眼睛，觀看了繁複紛雜的植物或昆蟲，或依稀查覺隱在森林中有些什麼東西，交織於匆匆步履之間，你可能尚未感受或無法預知某些事物即將發生，因為現今它只是一條觀看式的古道而已。

什麼是你走在金包里大路時的旅行地圖？

要知道，即使盡了最大的努力，也無法打造或恢復昔日的金包里大路。不是因為現地只剩下沈默的山、孤寂的泉，而是因為居住或行走利用的那批人已經遠離了，那些昔日社會與經濟的環境已逝去了。我們只能期待有一些活動，得以清楚如實讓你看到過往的點滴。我們希望是鮮明且實在的空間，而不是精心安排的觀光經驗。對於它的態度，我們最終的目標是重獲古道，參與古道。

日本長野縣南木曾町妻籠宿、馬籠宿之間的山徑，是江戶時代中山道的主要路段。妻籠宿更列為全國重要傳統建造物群保存地區。從妻籠宿經大妻籠、馬籠至馬籠宿，全長約 8.5 公里，徒步約 3 小時，至今尚有手荷物搬運的僱工服務。每年的 11 月 23 日，是天皇嘗試新米的日子，舊稱新嘗祭，現為勤勞感謝節。這一天，早上 10：30 自渡島出發，經妻籠宿，步行至大妻籠，由武士、虛無僧、烏追女、花嫁、轎子等行列往來於中山道，將江戶時代文化年間與文政年間的風俗再現，稱為「文化文政風俗繪卷之行列」。

如果，金包里大路也有這種風俗繪卷之行列？

事實上，讓我們回溯昔日金包里大路的利用情形。日治時期，金山士林道最熱鬧的日子，是在農曆 7 月 28、29、30 日的中元普渡，各地的親朋好友均趁此機會拜訪寒暄，聯絡感情，單日徒步達 500 人。而士林金山道亦在農曆

7月15日的中元普渡，人潮絡繹於途，單日徒步達8000人，形成車水馬龍的盛況。因此，若能擇於中元普渡這個日子的前後，舉辦類似的活動，有擔鮮魚、擔鹽魚、擔魚脯、擔茶葉、擔硫磺、擔芭樂、擔雞鴨、擔菜蔬、擔糕餅、擔斗笠草鞋、擔民生用品，甚至嫁娶、探訪親友、牽牛寄養、牽牛販賣的各式陣容，其多彩趣味與豐富特色絕對不遜日本。

再來，金包里大路沿途的芒葺石屋，也是尚待發掘與規劃的人文資源。

日本岐阜縣白川鄉有許多200年歷史以上的茅葺合掌造民家，該地亦列為全國重要傳統建造物群保存地區。隨著農村人口的減少，種植茅草的「茅場」不足，村落共同勞動制逐漸崩解，具有葺屋經驗的人才不斷凋零，使傳統民家的維續產生危機。但危機即是轉機，有些人覺得茅頂民家是日本農村的特色，不可讓其沒落消失，於是組織會員，自行支付旅費，參與葺頂工作。白川鄉民家約20年更換茅頂一次，但每年仍須略事修補。該村的120名村人與協力參與者（自費參加）約130人，合計250人，每年定時進行茅葺作業。從早上7時開始至下午3時完成，總共花了8小時的勞動，終於將茅頂修補完成。那時全村歡聲雷動，大家都領受到那股都市生活所缺乏的親睦之感，每個人都從中找到自己昔時生活的影像與回憶。

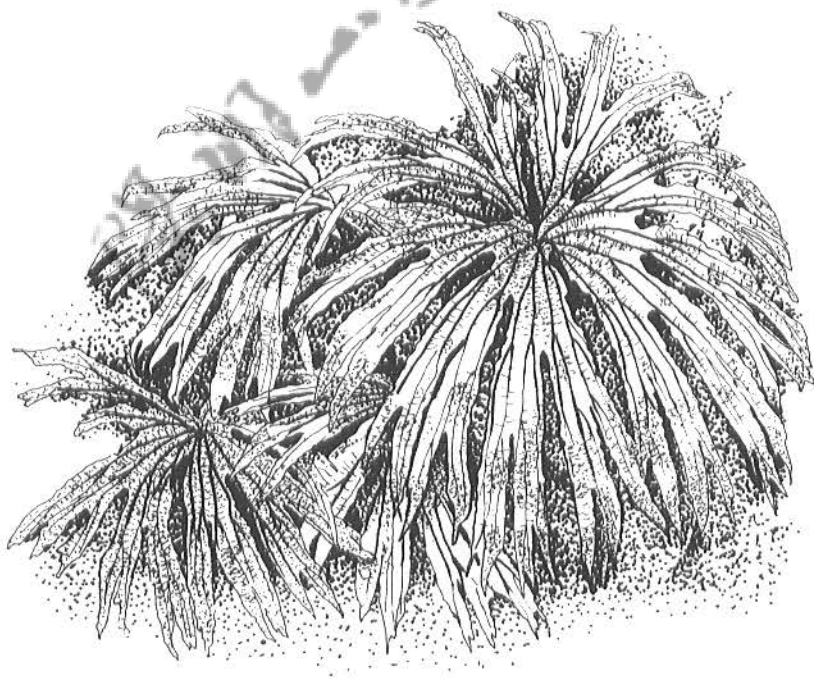
妻籠宿與白川鄉的圖文資料，附於此篇跋後，可資參考。

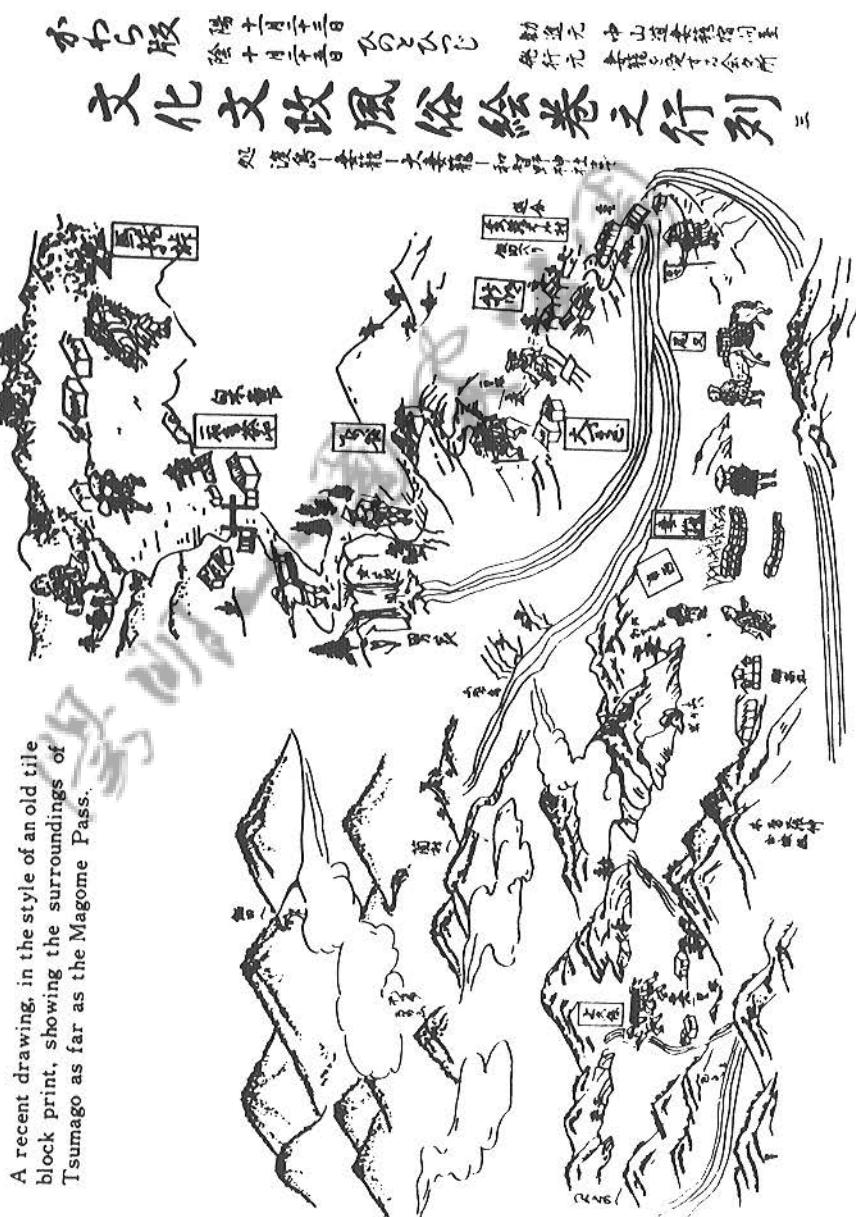
宜蘭冬山鄉梅花社區，舊名茅埔城，便是種植茅草的地方，現今每年暑期舉辦的茅草屋研習營，引起當地社會極大的回應與關注。金包里大路的芒葺石屋，以陽明山區的芒草為建材，無論是葺法、綁法皆有自身的特色，應可招募一群有志之士襄助葺頂的工作，而復舊後的山豬豐厝地便是這項活動的最佳地點。

算一算，金包里大路可算是國內少數經過完整調查、規劃、執行的古道案例。從石階、石橋、石屋的復舊，到展示室、解說牌示、停車場、廁所的建設，未來更包括了打石場、昔日石板展示、聯絡接駁站、飲水設施、山莊等設施與

遠景。從 1993 年迄今，4 個年頭過去了。我們慶幸金包里大路在管理單位的支持下，默默且積極進行調查、規劃、復舊、建設，並未大肆宣傳它的一景一物或誇張它的人文特色，即使資源是如此豐沛與紮實。

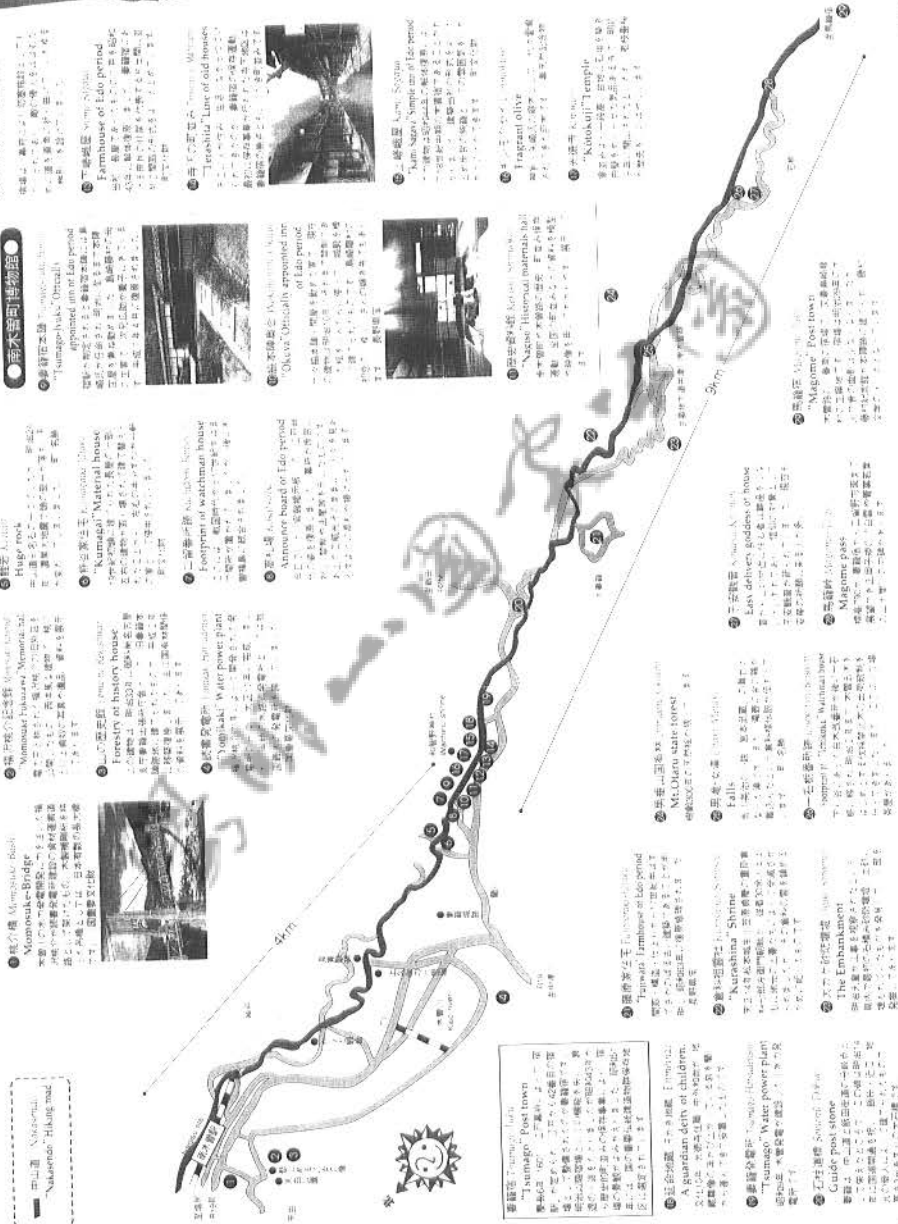
我們希望等到新造的石階步道堅實穩固了，新造的石橋長出青苔了，復舊的石屋附著地衣了，而解說牌示，解說摺頁都齊備後，再邀集你來感受與參與這條古道。那時你便能細心體會人與古道的整體關係，從心裡孕昇一種新的方向、一面新的座標、一張新的旅行地圖。迎著時空演化的光影，你正飛翔且移動。





A recent drawing, in the style of an old tile block print, showing the surroundings of Tsumago as far as the Magome Pass.

江戸、近代まで見える町 **中山道案内之図**



信濃路自然歩道(旧中道)ごあんない



信濃路自然歩道(旧中道)ごあんない

信濃路自然歩道(旧中道)は、長野県上田市の妻籠宿(馬籠宿)を起点として、上田市の黒川まで伸びています。この歩道は、かつての信濃路(旧中道)の一部であり、現在でも多くの観光客が利用しています。

この歩道は、約10kmの距離を、約3時間で行くことができます。途中には、美しい自然風景や、歴史的な建物などを見ることができます。

この歩道の起点である妻籠宿(馬籠宿)は、長野県上田市の中心部に位置しています。ここには、多くの観光客が訪れるため、様々な観光施設や宿泊施設があります。

この歩道の途中には、黒川(黒川)という美しい自然風景があります。黒川は、信濃川の支流であり、その水質は非常にきれいです。黒川のほとりには、多くの観光客が訪れるため、様々な観光施設や宿泊施設があります。

この歩道の終点である黒川(黒川)は、長野県上田市の中心部に位置しています。ここには、多くの観光客が訪れるため、様々な観光施設や宿泊施設があります。

この歩道は、信濃路(旧中道)の一部であり、現在でも多くの観光客が利用しています。この歩道は、約10kmの距離を、約3時間で行くことができます。途中には、美しい自然風景や、歴史的な建物などを見ることができます。

茅葺きの宿

目次

[illegible]

三、目次

1. 日本銀行の発行する日本銀行券は、日本銀行の信用を基礎として、日本銀行の資産を裏付けとして発行される。



茅草ぎ体験をしよう

日本のすばらしい建築文化を代表する地区は、国の制度によって守られている。その名を「重要伝統的建造物群保存地区」という。山田郷(山村集落)、大内宿(宿場町)、桑田堀内地区(武家町)、京都市祇園新橋(茶町)などがその代表例である。

そのほかの美しい町並みや農村風景も、国民的財産だ。

そこでは、住民と行政と専門家が知恵を出し合つては補修保存に努めている。建物の修復には補助金を出したり、観光客が着々と資金によって土木事業をしたり、民謡のすばらしさを全国に向けてPRしたり、若者のリターンに力を注いだりする。

芽の育ちを長く保存するために、
は、芽の育ち替えが欠かせない。
穀に20年に一回といわれる。農村人

歌住する若舟き民家全体を救う。」
はできないが、日本の隠け屋敷に、
若舟きは死んであろう。」（若舟き
ネットワーク構想）

岐阜県白川郷と
新潟県高柳町へ

日本全国の自然景観や歴史遺産の保護・保全のために活動している、(財)日本ナショナルトラストという団体では、山川郷の全米道り民家の屋根置き替えのために、ボランティアの人々に協力してもらっている。

「原田君は何よりも頭数が勝つた。人々分れば、芝居も、口くちやきなど、マスコミを通じて、トラスとは全同のに呼び掛け、今日を全体的に、より人が集まってくれた。原田とは、切目弁だ。毎年、くぐれば芝居も数多く、又顔で芝居を好んでいる人もいて、観衆の層も生れている。世話人達の力がついて、村内の皆さんにはボラケナイで」

にが全人口の40%もあった昭和前期
と違い、材料の乏しさを育てる（**工場**）
が不足し、村落共同体の共同労働シ
ステムのユイ（**結**）が崩れて貧乏さ
の人手が不足し、貧乏と職人の後継
ぎが育たないのが現代である。

これは放置しておけない重大問題である。

解決策のひとつを建築家らの安藤
邦雄氏が提示している。氏によれば
宮城県北十町では遼東のヨシで屋根
を葺いていたが、その敷路が県北、
遼東、北津に広がった。

「15歳以上20歳未満の青少年」

を依頼する義兵が、若き兵馬の喧嘩
上事を止むてゐることになる。阿蘇貞高
もこれによりて、義兵を依頼するうちに
職人の仲介が煩雜なやうになる。こ
なのをふくめて、南北に散在する
若き民衆と、同じやうに散在する
職人とを結びつける役割を果たすこ
とになる。現存十数名の職人を組織
化し、惣長を以て、各地で「惣領村」
として加へて、阿蘇貞高に上事を付し
て、支拂ひつゝ、「中略」々
々、或の所地に、つゝ、立派な地所を
得たりと云ふ。一限単位でこのやうな
若き者の所産化が可能なら、可なり

能性: 24520

「日本ナショナルトラストが保護管理しているのは白川郷合掌造り民家、大井川鉄道トラストトレイル（S）、飛騨の所成文・民衆の大地の民家、畠越の道標・文化館、各市の名勝白川美術館など、常設会員募集を行っている。入会金500円、年会費1000円である。まず、入会申請書を取り寄せては。」

〒100 東京都千代田区丸の内2
-4-1 丸の内4-1-4

DOM - 32-4-263-1

そよぎの補修に困っている新潟県
の高柳町では、一般の人の理解を得
るために、そよぎの家が集まる「株ノ
島地区に「株ノ島かやぶきの里」と
いう宿泊施設を設けている。常時
利用しよう。

平915-1-1 新潟県刈羽郡島柳町大字萩ノ島 おきのしまふるさと村組合

002027-1-32132



會日本ナショナルトラスト
報331号の表紙は、白川郷
の旧寺家の屋根葺き替え
作業の写真である。ポラン
ティアによって実施された

圖 版



統一編號

002254860072

陽明山國家公園