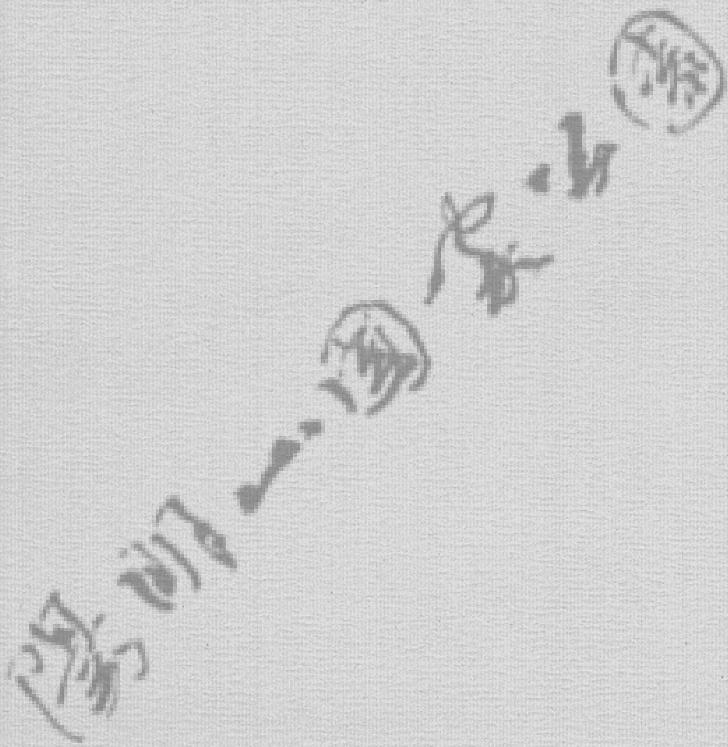


# 陽金公路栽植美化工程計畫



內政部  
營建署 陽明山國家公園管理處

中華民國七十六年七月

# 目 錄

壹、緣起 .....	1
貳、現況分析 .....	1
參、發展構想 .....	5
肆、調查與分析 .....	8
伍、規劃內容 .....	22
陸、設施設計之構想 .....	48
柒、實施綱要 .....	51

## 壹、緣起

陽明山國家公園內之主要道路以台北經陽明山至金山之台二甲省道（陽金公路）為主幹，長約十八公里，為本區內最主要之景觀道路，沿線風景秀麗，且通達多處遊憩據點。唯道路沿線部份凸地，及植栽因缺乏完整規劃及經營，近年來逐漸遭破壞且漸呈零亂，為改善現況並創造良好景觀，爰進行本案之栽植美化。

## 貳、現況分析

陽金公路多係沿等高線修築，因而其道路景觀多呈一邊開闊，一邊封閉之情況，間或出現或大或小之路邊凸地及可供休憩停留之亭子。

陽金公路沿線之植栽及生態環境，係以海拔為主要之考慮因子，可分為二類：  
一、八百公尺以上之箭竹帶。  
二、八百公尺以下之闊葉林帶。

其中陽金公路中，陽明山站至竹子湖站，屬於八百公尺以下之闊葉林，而竹子湖站至馬槽站間則屬於八百公尺以上之箭竹林帶。其中小油坑及馬槽、七股一帶並因其特有之地質因素，屬於硫礦熱霧溫泉區。此三類不同之生態環境，自然生育成不同之植物社會，而植物亦有其各自適合生長之棲息環境。

除了自然生育之植栽種類外，陽金公路



87.3.10



88.12.11



沿線尚有許多造林樹種如柳杉、琉球松、楓香、相思樹等等。而芒草叢生更為其最主要之植栽特色。

目前，陽金公路之部份路段或受到人為破壞、地表裸出、或因原有之涼亭及附屬設施設計不當，加上數處聚落，因有較頻繁之活動，對沿線之環境景觀產生了嚴重的影響。

根據對現況之調查和分析，陽金公路沿線之景觀可分成以下數類：

#### 一人口聚集之聚落：

陽金公路沿線之主要聚落根據調查有竹子湖、中湖、後山、馬槽、七股、下七股、八煙、頂八煙、高厝及金山農場等十處，其中以竹子湖、後山、馬槽及金山農場等四處聚落較具規模。



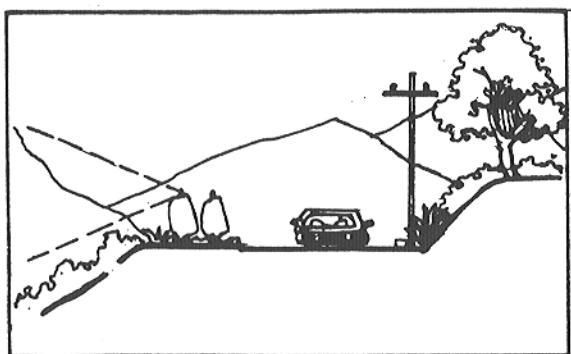
圖一

這些聚落散置道路沿線，不僅在視覺上影響道路景觀，且因居民之生活習慣，而影響道路沿線景觀之品質（圖一）。

#### 二沿線大小凸地：

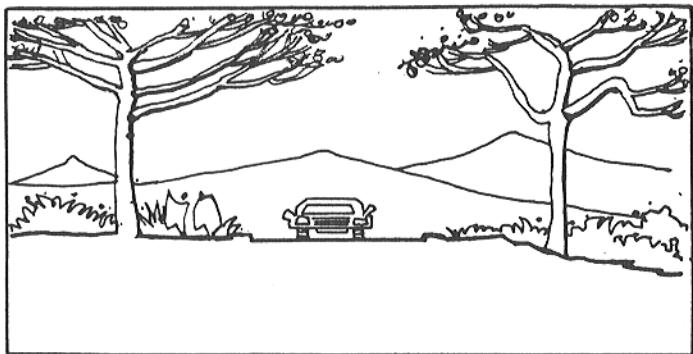
陽金公路沿線之凸地甚多，大致可分為以下三種：

##### (一)眺望良好之凸地：（圖二）



圖二

眺望最佳之點為視角  $360^\circ$  之獨立山頭，而後依其視角之漸小而稍差。陽金公路沿線有多處眺望良好之凸地，諸如：

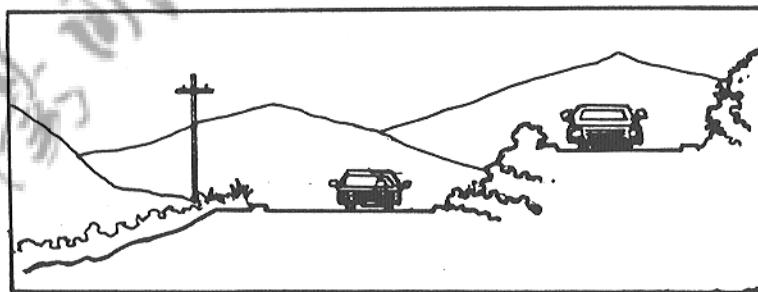


圖三

水源地前方三百公尺處、大屯橋、小觀音站、七股……等地。這些地點部份已因遊客聚集活動而造成地表裸露，部份則因路旁芒草過高或不當之植栽而遮蔽良好視野。

(二) 眺望不良之凸地（圖三）：

陽金公路沿線亦有數處凸地並非展望佳之地點，但因路肩較大，或有人逗留，或有車輛停放該處，形成臨時之停車場，使得地表裸出，並因缺少良好規劃，不僅影響視覺觀瞻，且可能影響行車安全。



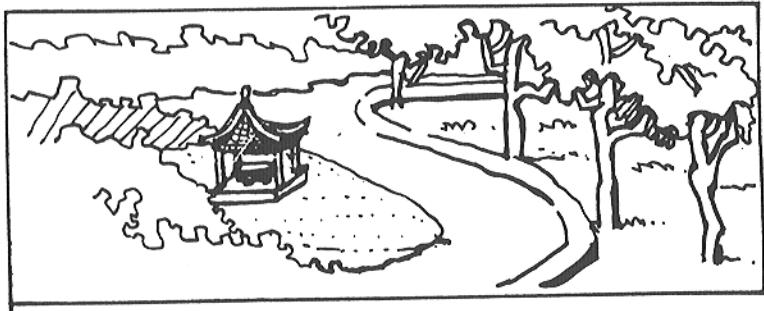
圖四

(三) 道路轉折處之凸地（圖四）：

部份凸地係位於道路轉折處，然為了交通安全理由，應清除並引導視線，並對其空地利用進行規劃及改善。

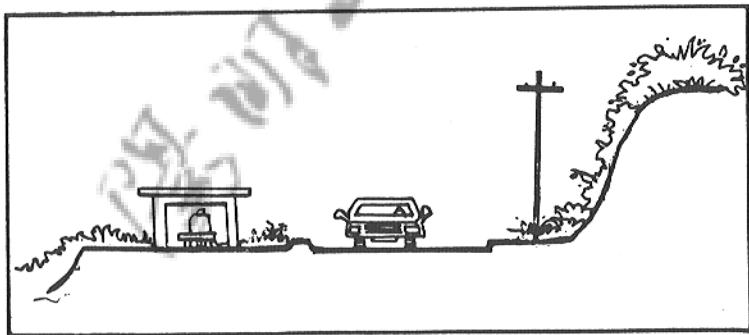
(四) 已有亭子設計之據點（圖五）：

陽金公路沿線有數處重要據點，已經由市府建局設立亭子於該處，如：中湖站



圖五

、馬槽橋、上磺溪橋等處。由於其腹地較廣、景色較佳，可成為道路之中繼遊憩據點。唯目前之設計缺乏整體性，亭子及附屬設施均嫌呆板僵化，而植栽亦缺少地點特色，應配合附近景觀特色，重新規劃設計。



圖六

#### 四候車亭附近：

陽金公路沿線自中湖以迄金山有六座水泥候車亭（圖六），如七股站、下七股站、後山站、大油坑站、八煙營房、馬槽前。因該水泥構造物，造型不佳，兼以老舊，有礙道路沿線景觀，應就候車亭及周圍環境加以規劃。

三、各登山口或遊憩據點入口：

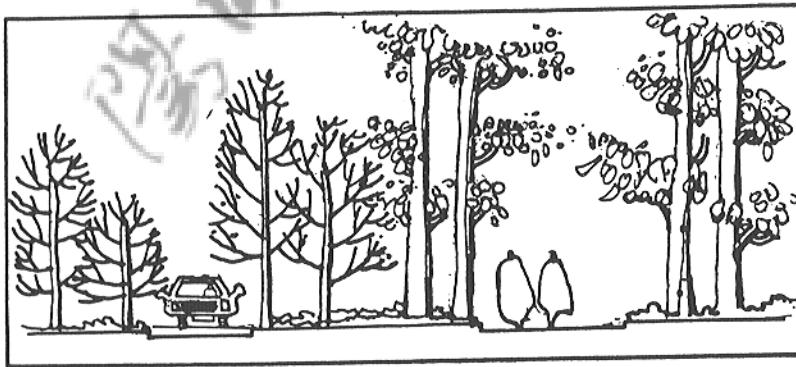
陽金公路沿線有數點登山入口及遊憩據點之入口，目前因遊客活動頻繁或空地裸出；或因攤販聚集；或因缺乏整治，遇雨泥濘難行，然最重要一點係各入口多半缺少良好標示或地點感。

### 叁、發展構想

根據以上對現況之分析，發展陽金公路分區栽植美化之構想如次：

一、考慮全線道路，擇合適路段，種植可代表該區域風格之植栽：

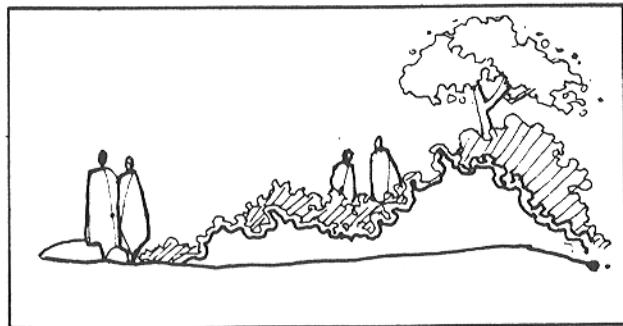
由於樹木因其樹態（樹型+樹性）、質地、色彩等之不同，造成不同的視覺感



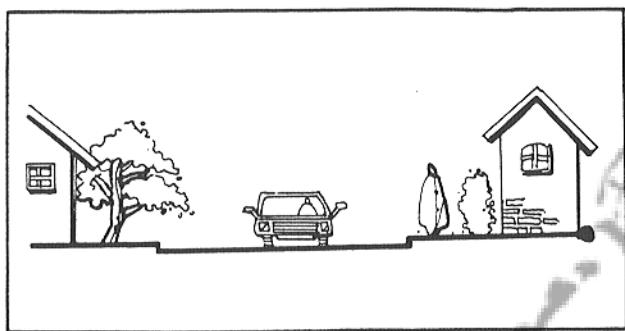
圖七

受，加上樹木組合及種植之方式之差異，將產生風味迥異之感覺，進而可造成不同之地點感 (sense of place) (圖七)。

例如：行經陽明山前山公園之槭樹林蔭道路和後山公園之山櫻花道路，產生之感覺



圖八



圖九

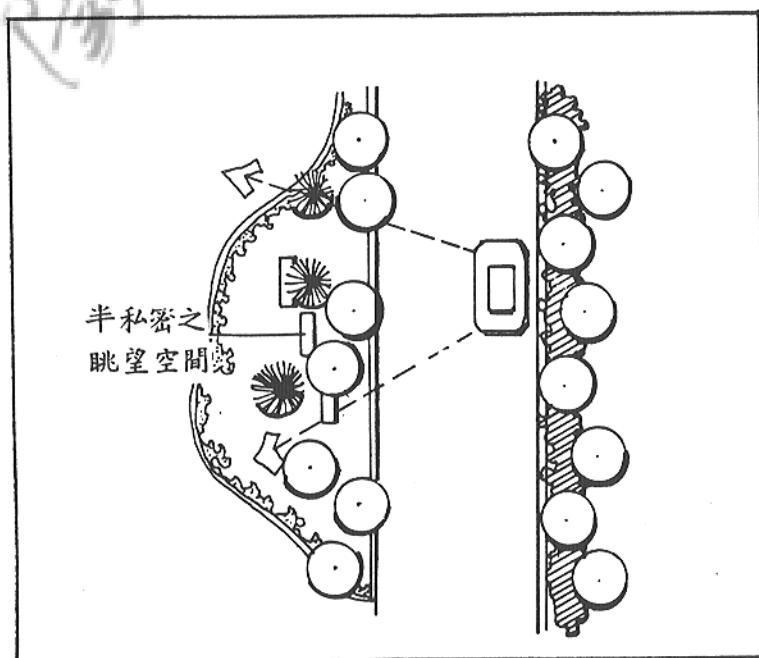
勢將不同。因此，擬調查全線道路之合適路段，種植可代表該地點風格之樹種。

二、利用植栽遮蔽不良景緻或美化聚落之鄰街民房：

植栽的高度（圖八）、植栽之間距、樹冠之密疏等特性，會產生不同之隔離感受，吾人即可利用植栽來美化或遮蔽不良視線（圖九）。

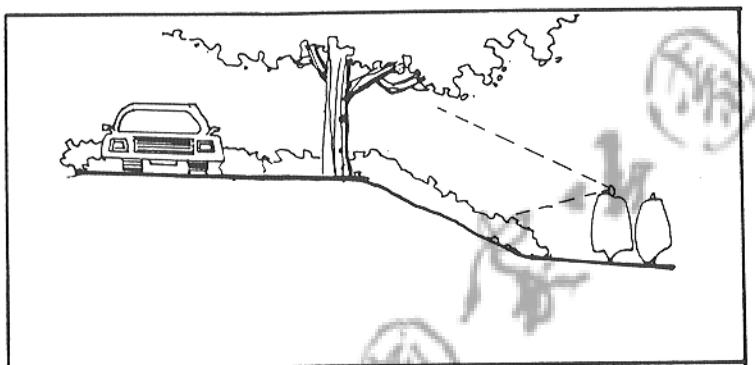
三、選擇腹地適當，眺望良好之凸地，以植栽設計創造可停留休憩之空間。

對於適當可供眺望之凸地，利用植栽創造半私密之休憩停留空間，或利用植栽達到框景之效果，以增加車行流動視線之趣味。（圖十）



圖十

對於影響視野之芒草，應經常加以清理，定期修剪。空間之創造亦應符合該地區之景緻，以自然為勝，不應加入太多人為造景設施，和園藝常用品種（如龍柏等）。



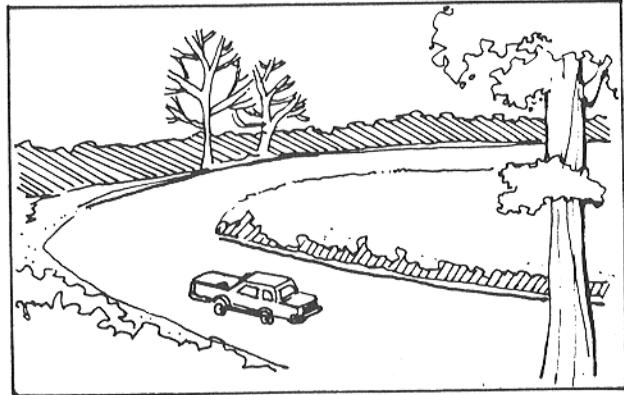
圖十一

四眺望不佳之凸地，因需要或設臨時停車空間，或補植以改善該凸地之景觀。（圖十一）

某些無法遠眺之凸地，視其實際需要，或者提供成為臨時之停車空間，或者以植栽改善現況，使遊客可逗留小憩。

五利用植栽，引導交通、動線，維護交通安全：

交通動線之控制可以利用籬笆、鍊條、柱子……等建材，但若使用不當則常會破壞自然景觀，利用植栽來引導交通，則益增美化環境之功效。以植物作為交通動線之控制時，宜依植物之特性、植物之最終高度、植栽寬度，以及植栽間距（即密



圖十二

度)四項因素來加以評估其適合度。

通常在道路轉折處之凸地，為交通安全緣故，應種植合適樹種以引導視線或清除視線。(圖十二)

六、對重要地點，進行完整之規劃設計，使成陽金公路之遊憩據點：

對於陽金公路上數處稍具規模之重要據點，應配合當地自然景緻和遊客需要進行完整之規劃設計，俾提供遊客休憩、賞景。

七、各登山口或遊憩據點入口：

除可利用牌示外，合適之植栽配置亦可造成邀請感，引導遊客進入登山步道或遊憩據點，並配合適當之休憩設施、解說牌示，成為遊客登山遊憩之聚集處。

## 肆、調查與分析

為進行全線之植栽美化工作，對陽金公路各段之植被，景覽、地形、聚落等內容進行調查並加以分析，為調查及規劃需要，茲將陽金公路分成二部份進行調查：A段係自前山公園始以迄中湖站，B段自中湖站始以迄金山之出入口處。

A、B二段之調查分析結果如次：

一、A段之調查分析內容：(圖十三、表一)



將 A 段依需要分段描述：



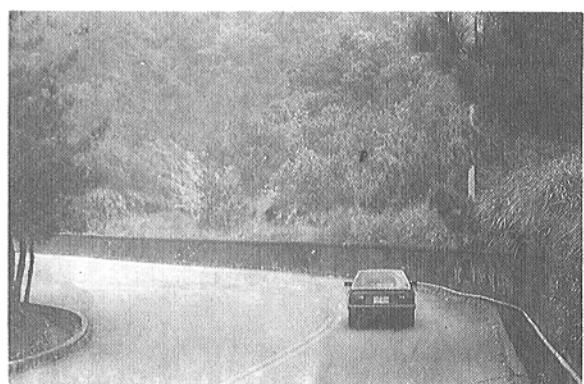
(一) A-1 ~ A-2 : 自陽金公路伊始，經過一轉折點 A-1 後，其左側為陡峭之山壁，多植相思樹和雜木，右側道路邊為原人工造林之柳杉。



(二) A-2 ~ A-3 : A-2 為杜鵑茶花亭入口處，應整理本入口之環境，加以規劃。自本點起，左側為苗圃，其道路邊栽有山櫻花，每至花季，姹紫嫣紅，益增景緻，冬季落葉之枯禿枝梗，春際之新生葉芽，均十分有特色；右側為新建辦公區、遊客中心及遊童軍露營場所在，其路邊原栽植有柳杉。道路右側有七星山苗圃登山口，設有亭子、牌示及垃圾筒。

(三) A-3 ~ A-4 : 左側有民宅，現況有防風及遮蔽之長枝竹密實地栽種於路邊。右側為山壁，深入則為水源地，山壁着生蕨類及潤葉林緣之草本植物。

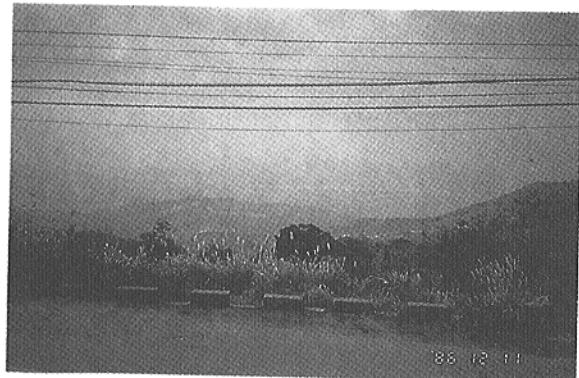
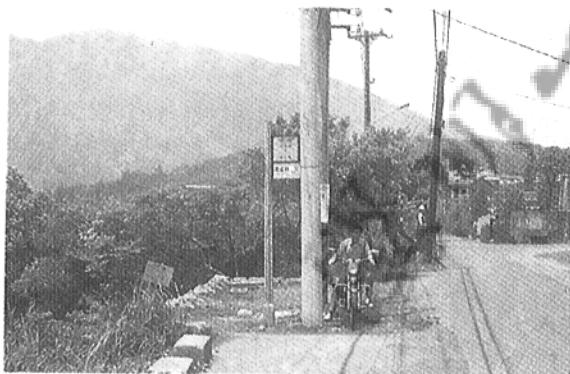
(四) A-4 ~ A-5 : 在測候所附近之道路二側植被為柳杉，陽明書屋附近之道路右側為一大片之水泥圍牆，左側栽有許多琉球松。



(五) A-5 ~ A-6 : 過崗哨後右側有一水泥地路肩，左側稍前亦有一處裸露空地。本段以迄竹子湖派出所，左側多為芒草間

雜山黃麻，右側有約一米高之石砌駁坎，駁坎上為自然生育之山漆、烏柏、賊子樹等，其樹冠自然垂下成蔭，綠意盎然，形成良好之視覺景觀。

(六) A-6 ~ A-7 : 竹子湖派出所前視野極佳，可遠眺淡海（關渡出海口），然發展腹地有限，現場附近並有派出所、營區、商店等。過竹子湖派出所後，有甚多民宅散置路邊，居民於路旁栽種之植栽

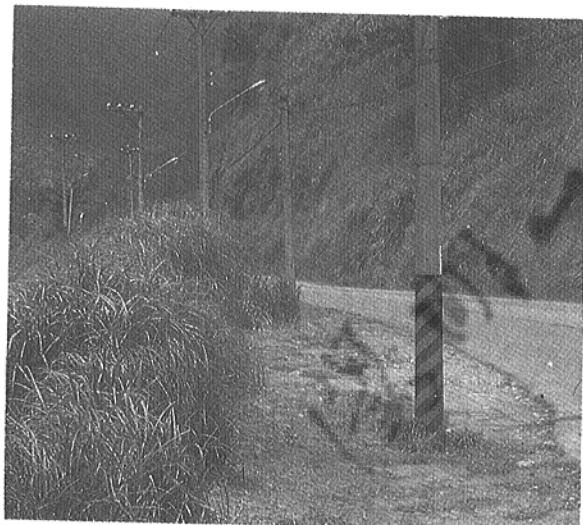


甚為零亂。

(七) A-7 ~ A-8 : 係一長段之平直道路，二側多叢生芒草，左側可眺望綿延的大屯山系，唯因芒草過高，視野受阻；右側為山壁，着生蕨類等地被植物，深入為大片之柳杉造林地。

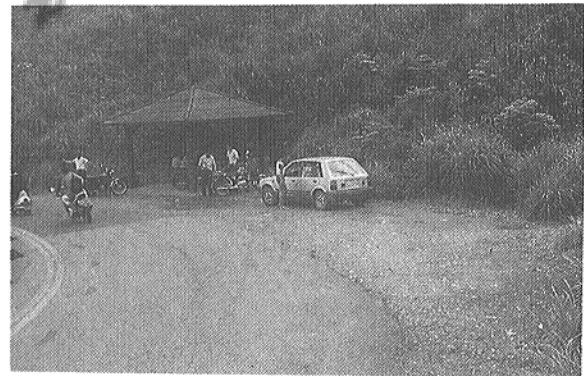
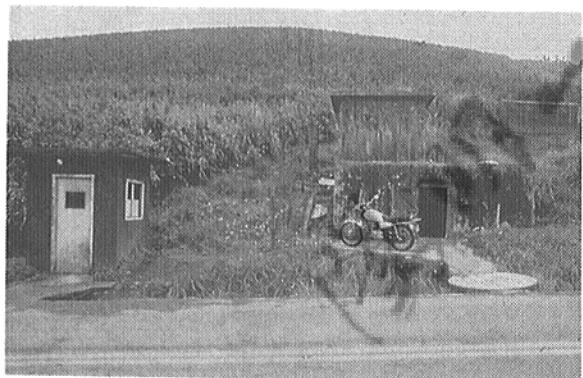
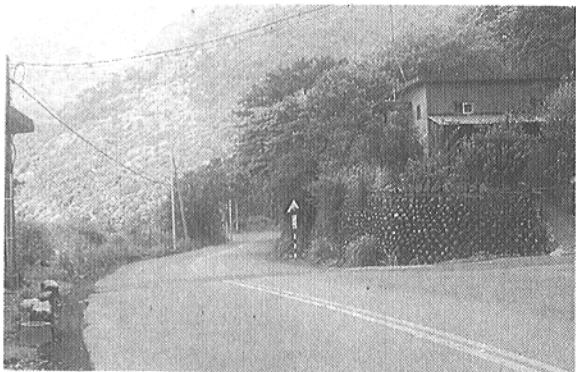


(八) A-8 ~ A-9 : 本段視野極佳，可眺望左側之竹子湖田野景觀，及右側小油坑爆裂口之特殊地形景觀。由於本區接近小油坑爆裂口，屬於溫泉熱霧區，道路二側之植被多係叢生之芒草，本段有開闊之視野，平袤的田園景緻，蔓蔓芒草間由爆裂口昇起之裊裊白煙，堪稱陽金公路精華之一。本段於大屯橋附近，設有一亭子及附屬之設施，周邊亦有相當之腹地可供停車及發展，亦可欣賞小油坑特殊之火山景觀，係一良好之道路遊憩據點。



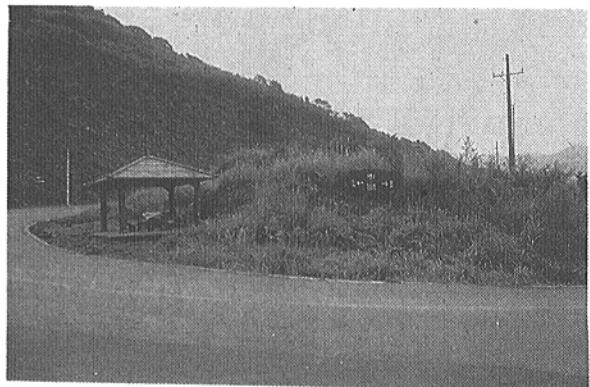
(九) A-9 ~ A-10 : 本段係經一急轉大彎，漸行爬昇至鞍部。本段間在急轉彎處有一狹長空地，現況有臨時停車之情況。101

甲線入口處，現有崗哨、營房，十分零亂，其入口標示及地點感不明確。鞍部地帶，有軍隊駐防設施及軍警崗哨，並有小油坑步道入口，然目前設於道路二側之營房及附屬設施十分零亂。過鞍部，於一小澗旁有亭一座，並有空地供臨時停車。



(+) A-10 ~ A-11：由小油坑開始至中湖站；屬於海拔八百公尺之箭竹林帶，道路二邊多為茂盛之箭竹林，本段左側視野開闊，沿線以迄中湖站可遠眺壯麗之竹子山系。中湖站有軍隊駐防，並於大彎處設有亭子及附屬設施等。中湖站附近設有本處鋪設之水泥鋪面路肩停車空間。

二、B 段之調查分析內容（圖十四、表二）



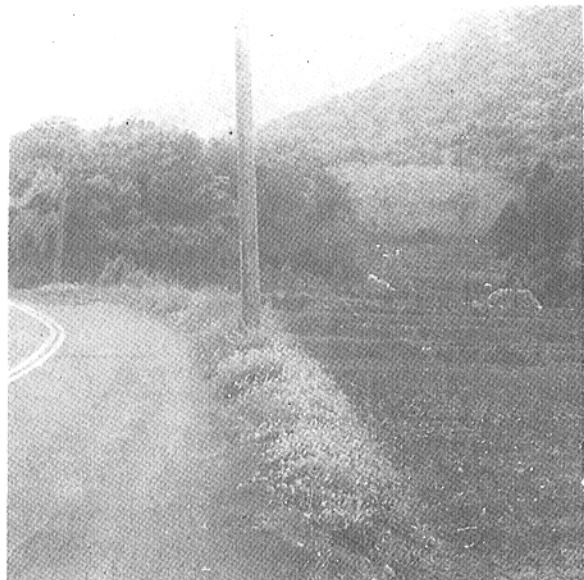
將 B 段依需要分段描述：



(一) B-1 ~ B-2 : 中湖站以下，海拔漸低，道路二旁之植被漸恢復為典型之闊葉林結構。本段之地勢左側為山壁，右側多生長楠木類、野鴉椿、牛奶榕等植生。

(二) B-2 ~ B-3 : 本段係過一大轉折以迄下一轉折點間，其左側多為芒草，偶雜有人工栽植之楓香小苗，右側仍為闊葉林之雜木。

(三) B-3 ~ B-4 : 本段即後山站附近之民宅聚集處，左側為一片人工開墾之田地及民宅為典型之田野景色，右側則為闊葉



林雜木。

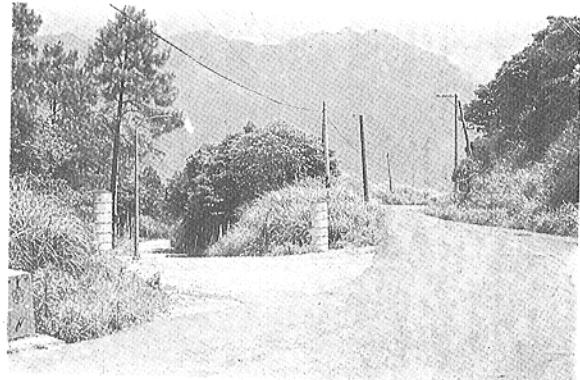
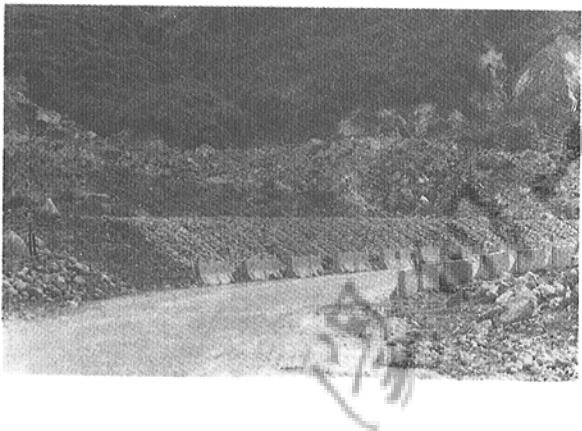


(四) B-4 ~ B-5 : B-4 點附近，其左側有一菜攤，販賣當地之農產品，由於設攤處地表裸出，營攤販活動影響景觀至鉅。

右側草叢邊有一水泥製之候車亭。漸向下行，左右二側均係梯田，路旁植被，雜木已稀，多為叢生之芒草。B-5 點即馬槽站牌之位置，左側為已整地之大片空地，右側前方現有一廢棄空屋立於路旁。



(五) B-5 ~ B-6 : 本段係屬溫泉熱霧區，其植被多為芒草。本段右側地勢多為山壁，左側則為聚落及田地。馬槽橋附近因崩坍，地形尚未復舊，目前仍屬災害危險地區。



(六) B-6 ~ B-7 : 本段係自馬槽橋以後經日月農莊入口處以迄七股候車亭，其右側為柳杉造林，左側之前段係闊葉林，中段係柳杉造林，後段於日月農莊入口附近植有琉球松，其中七股候車亭係水泥

製構造物，其後有大片之廢土廢棄地，

目前裸露無任何利用。

(七) B-7 ~ B-8 : 本段迂迴曲折，係屬稜線間之各地，因此植生豐富，林相茂密，為典型之闊葉林層結構，相思樹漸增，已成道路二側主要樹種。本段之第一處迂迴點立有石碑上書「繼往開來」，係開路之紀念石碑；下七股處亦有一水泥製候車亭。

(八) B-8 ~ B-9 : 兩側均為柳杉之造林樹種

(九) B-9 ~ B-10 : 左側地勢為下降之陡坡，有相思樹等雜木着生，右側為山壁，並有道路可通達大油坑。

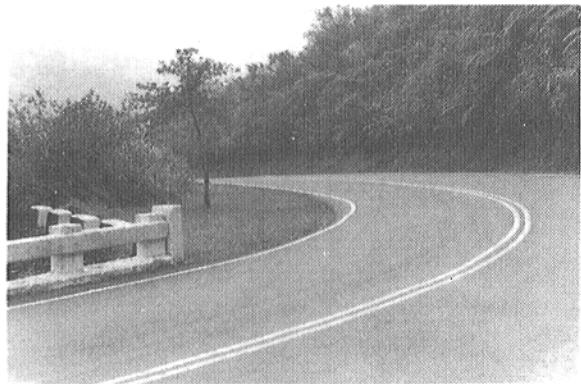
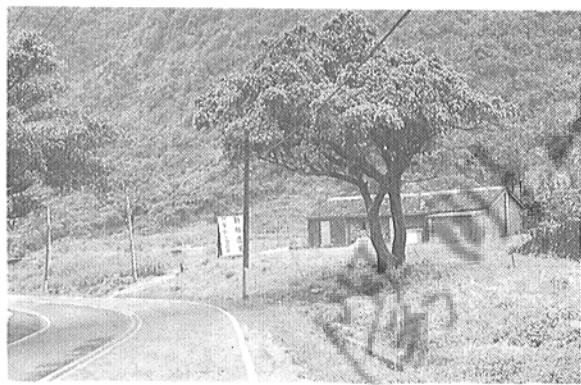
(十) B-10 ~ B-11 : B-10 之右側現況為一採礦工寮，並有道路可達大油坑，左側係一水泥製之候車亭。本段係自此以迄八煙垃圾場前方之苗圃，沿線左側有開闊之視景可眺北磺溪之溪谷景觀，右側為山壁。途可經北市縣界之上磺溪橋，該點原設有魚型之金山鄉標誌物，候車亭及附屬設施，並有石梯可通往橋下，橋下溪水清澈，常有遊人逗留。途中之八煙垃圾場舊址，現已遷移封閉，然裸露之大片坡地甚為不雅。

(十一) B-11 ~ B-12 : 本段至八煙廢棄營房止，

沿線可經一苗圃，道路左側有八煙廢棄營房，其外圍有一候車亭和廢棄碉堡。

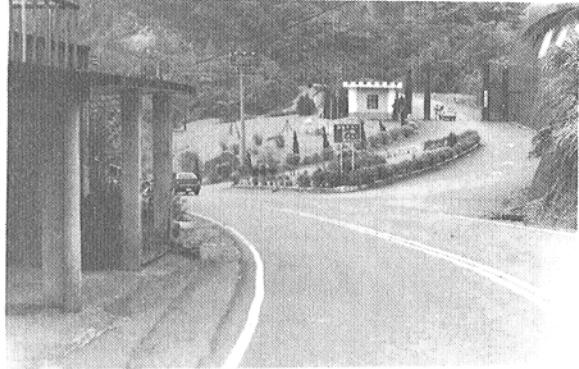
(三) B-12 ~ B-13 : 本段係自八煙廢棄營房以迄二重橋間，沿線之左側為民宅及種有牧草之農田，右側則為綠峯鹿園和種有牧草的農田。牧草田綠意盎然，景緻怡人，然鹿園之廣告招牌和路邊之廢棄舊屋應加以改善。

(四) B-13 ~ B-14 : 本段起點為二重橋，橋二頭有狹長空地可供利用。沿線可經高厝附近之苗圃。



(五) B-14 ~ B-15 : 本段於二處轉彎附近之植被，以筆筒樹為優勢，雖有人工開闢之梯田，其後亦有自然生育之筆筒樹，自成本段之特色。

(廿) B-15 ~ B-16 : 本段係自金山農場站以迄國家公園金山入口處。金山農場站之道路左側，有許多民宅毗街建造，右側即為「亞洲台北山城」，並以油漆大書於右側山壁之水泥駁坎上，甚是影響視覺景觀。金山農場站附近並有一空營房及崗哨棄置。前行即達國家公園之入口處，其右側為山壁，左側有狹長之大片空地可供利用。



## 伍、規劃內容

依據前項之調查及分析內容，進行陽金公路全線之栽植美化計畫內容。茲就前項分段 A 段、B 段，分別規劃如次：

一 A 段之規劃內容：(如圖十五)

本段之內容可分成二部份加以描述：

(一) 沿線改善部份：

1. A-1 ~ A-2 : 原植柳杉保留，並於路

旁之裸露地補植柳杉。

2. A-2 ~ A-3 : 原植之山櫻花保留，新建辦公區附近，其沿線植栽應配合新公區之景觀設計，以形成地點特色。
3. A-3 ~ A-4 : 原植之防風長枝竹逐步改成山櫻花，使山櫻花之節奏得以延伸，更增本段之特色。左側山壁並種植原生杜鵑（如滿山紅），使得花開時節益添陽明春色。
4. A-4 ~ A-5 : 琉球松及柳杉均維持原狀，然陽明書屋附近之大片水泥圍牆應加以綠化或協調拆除。
5. A-5 ~ A-6 : 本段右側自然生育之植被加以保留，左側道路邊，疏植山櫻，使其節奏漸緩，並可透過枝幹間隙遠眺，路邊芒草應定期修矮以不阻擋視線為要。
6. A-6 ~ A-7 : 本段應於道路二側種植山櫻花及灌叢杜鵑，用以接續前段並美化鄰街民宅。
7. A-7 ~ A-8 : 本段二側之芒草自成特殊景緻應加以保留，唯不應妨礙行車安全。左側之芒草應經常修矮，使行車間能眺望秀麗絲延之大屯山系。
8. A-8 ~ A-9 : 本段應保護原來之植群

相，道路二側應嚴格限制種植任何喬灌木。

9. A-9 ~ A-10：本段道路二旁自鞍部開始已屬八百公尺以上箭竹林帶，植物相應維持原狀，嚴格限制種植任何喬灌木。

10. A-10 ~ A-II：本段之左側有開闊之竹子山景，道路二旁應維持原生植物相。本段未來可考慮規劃步道，聯絡小油坑遊憩區和中湖據點，使能和冷水坑、擎天崗及七星公園成一完整之遊憩系統。由於本段道路沿等高線修築，二側高差甚大，路肩狹小，因此應考慮拓寬或於右側較高處重新勘定步道路線據以規劃。

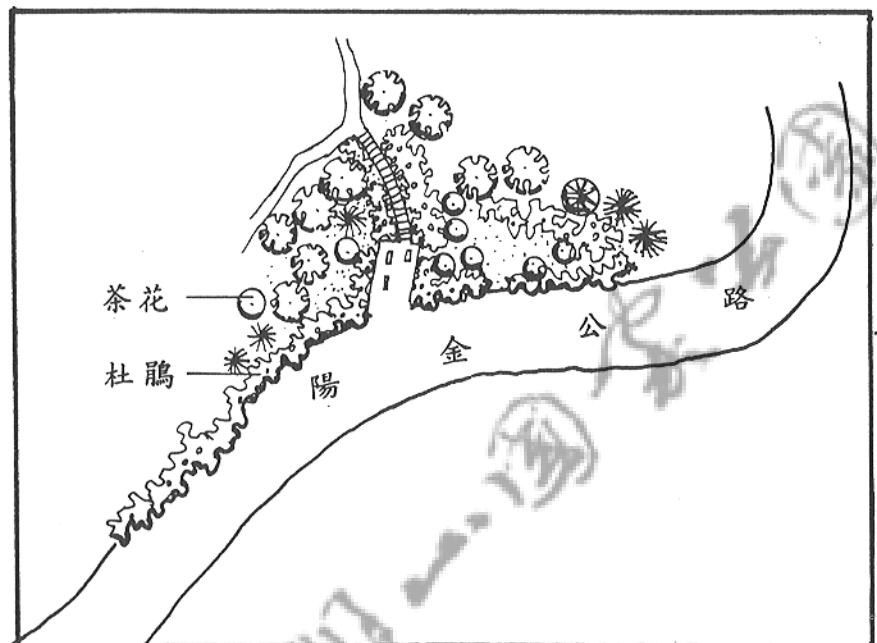
## (二) 據點部份：(圖十六、圖十七)

### 1. 杜鵑茶花亭之入口：

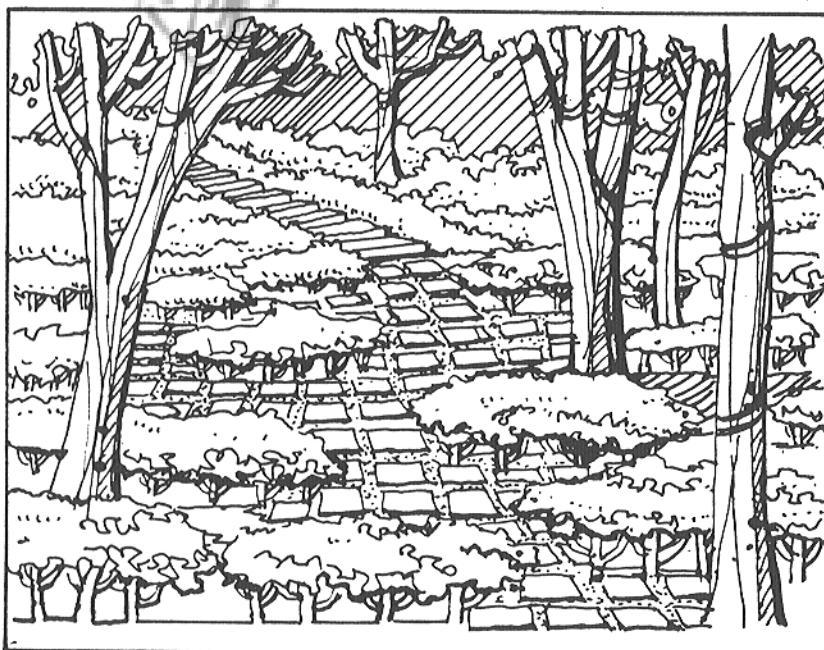
- (1) 以合適之杜鵑、茶花品種造成本入口之意象。並於入口前後二百公尺範圍內之道路左側，以杜鵑花形成邀請之節奏。
- (2) 適當規劃入口附近之空地，以植栽分隔及創造空間，並配置適當之休憩設施及牌示（書杜鵑茶花亭入口或其他指示）。



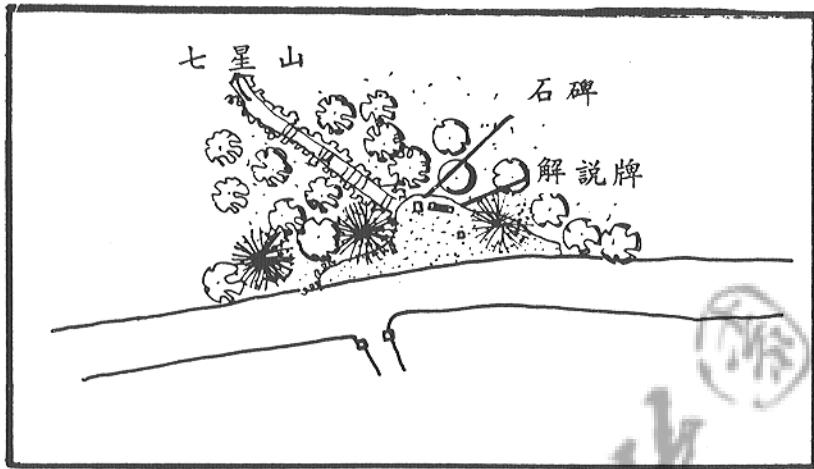
(3) 原有之水泥硬鋪面改善成可長草之  
石片鋪面或其他綠化鋪面方式。



圖十六



圖十七



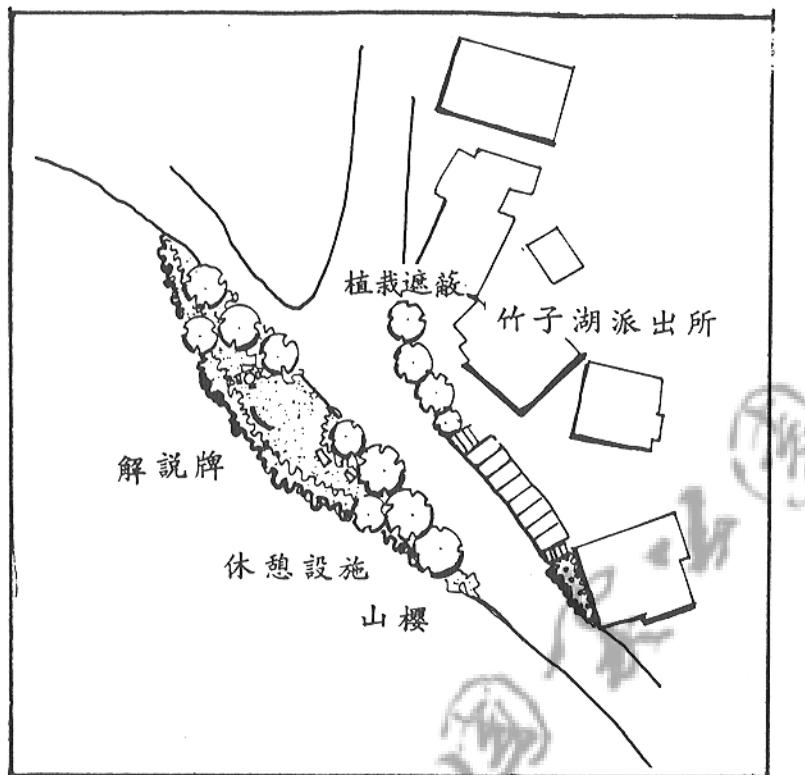
圖十八

### 2. 七星山登山口：（圖十八）

- (1) 現有植栽茂盛，可供天然遮蔭，應拆除原設亭子，移走入口前之電線桿，並適度整地，以擴大現有之入口據點，並改善鋪面（綠化鋪面）。
- (2) 設簡易休憩設施，提供登山者聚集休息之用。
- (3) 設立石碑及解說牌。石碑可以七星山之義銘之。解說牌可包括七星山之地形、地質解說，以及登山遊憩路徑的解說。

### 3. 竹子湖派出所前：（圖十九）

- (1) 將窄小之腹地適度整地並拓寬。
- (2) 遷移市公車、公路局之招呼站牌。
- (3) 設簡易之休憩設施及解說牌（解說淡水河關渡出海口之地形景觀）。



圖十九

(4) 植栽仍以山櫻花為主調，栽種原則

係以樹木來形成空間或做遮蔽用，

使得停留眺景遊客和車行流動間不

互相干擾。

(5) 協調路旁駐軍、民宅及派出所等以

植栽改善遮蔽其路旁建物。

#### 4. 大屯橋（圖二十、圖廿一）

(1) 因係溫泉熱霧區，除芒草、黑松外

並不適合生長其他植被，因此應保

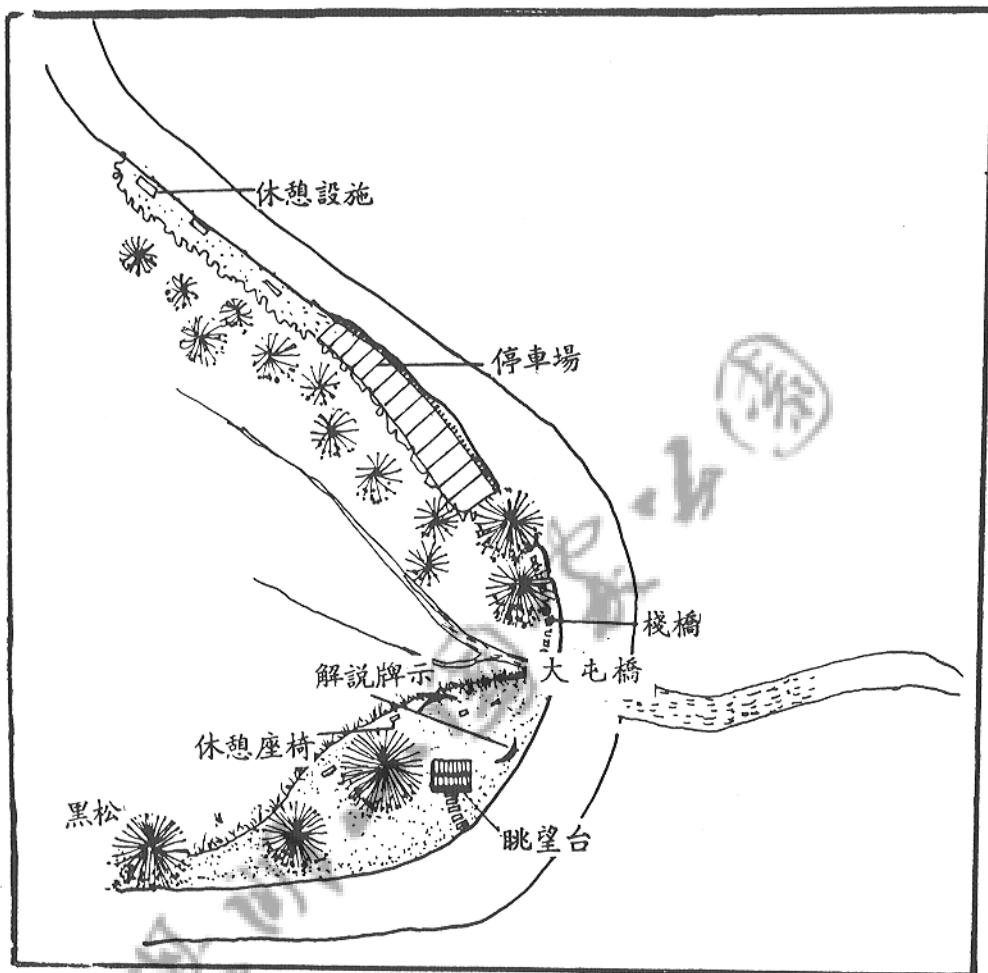
留原有植物相，不加以改變，僅補

植若干黑松，以增本點之景緻。

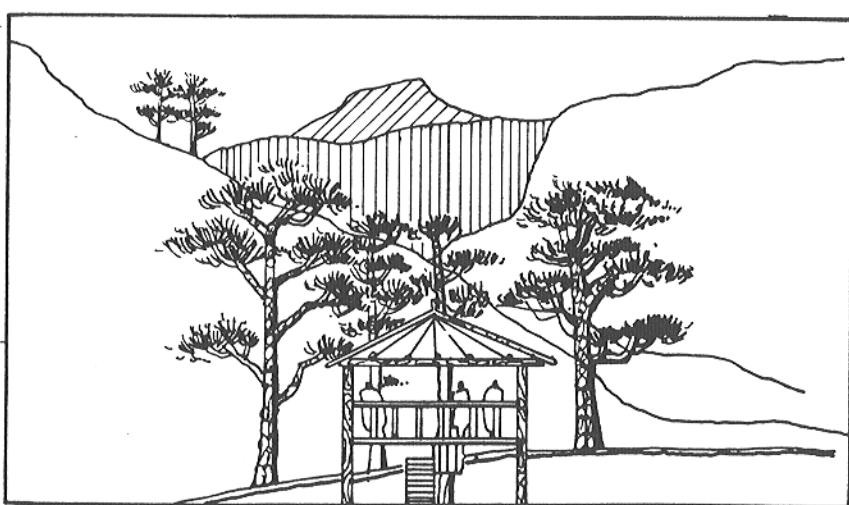
(2) 本點腹地較大，可規劃成一停留、

休憩、賞景之據點。

(3) 原有亭子拆除，重新設計一眺望台



圖二十



圖二十一

(可考慮二層之設計)，其造型應簡單樸實與當地自然景緻和諧，色彩以材料原色為主，質材並考慮能抗硫礦蒸氣的腐蝕性。

(4)現有之電話亭及電線桿應將之遷移、拆除或地下化。

(5)配合設置簡易休憩設施及解說牌(介紹小油坑火山景觀之牌示)。

(6)過大屯橋，左側有一狹長空地，可規劃供臨時停車(鋪面亦應以綠化方式設計)。停車場周圍以芒草適度地加以遮蔽，以免破壞景緻。

(7)設計一步道聯絡停車場與賞景休憩區(步道以棧道方式處理)。

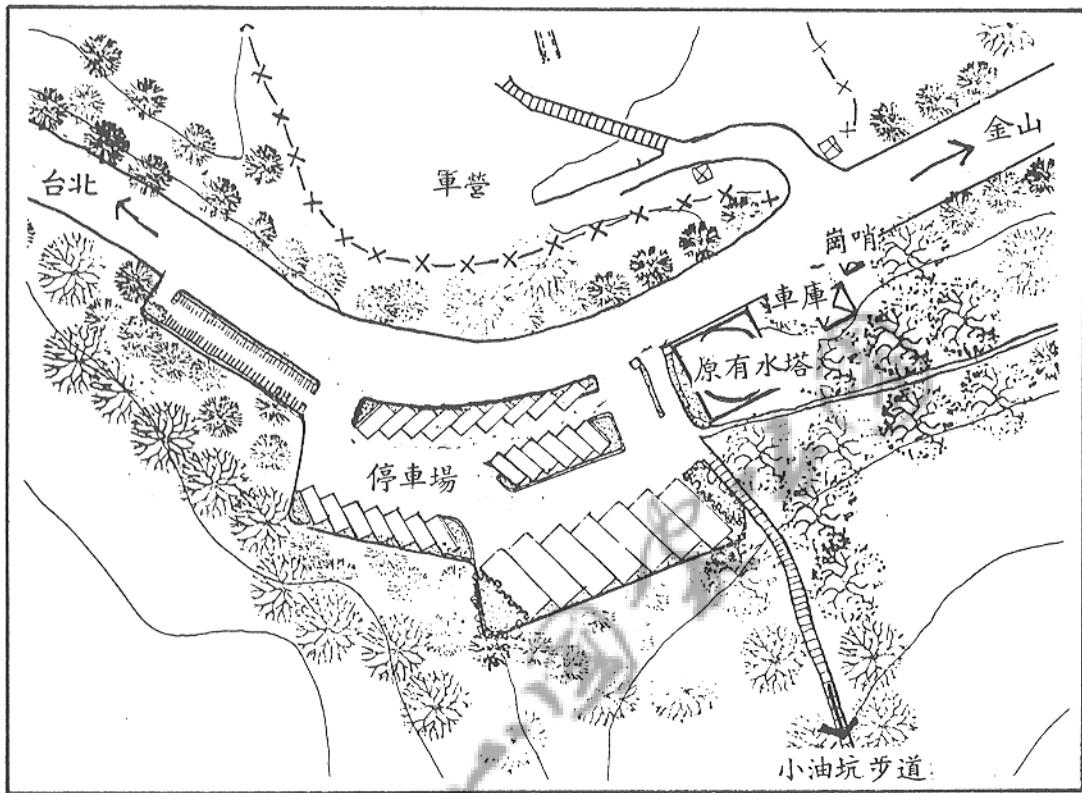
(8)另於合適地點補植黑松與小油坑險惡地形及裊裊之白煙輝映，益增本點蒼茫之景緻。

## 5. 小油坑入口處：(圖廿二)

(1)配合小油坑遊憩區重新規劃步道入口及車道。

(2)拓寬陽金公路鞍部段，協調軍方將沿線設施包括崗哨、停車庫等向後遷移。

(3)維持現有之箭竹林植被。



圖二十二

(4) 規劃一停車場，提供小油坑遊憩區

使用。

(5) 營房以植栽加以美化。

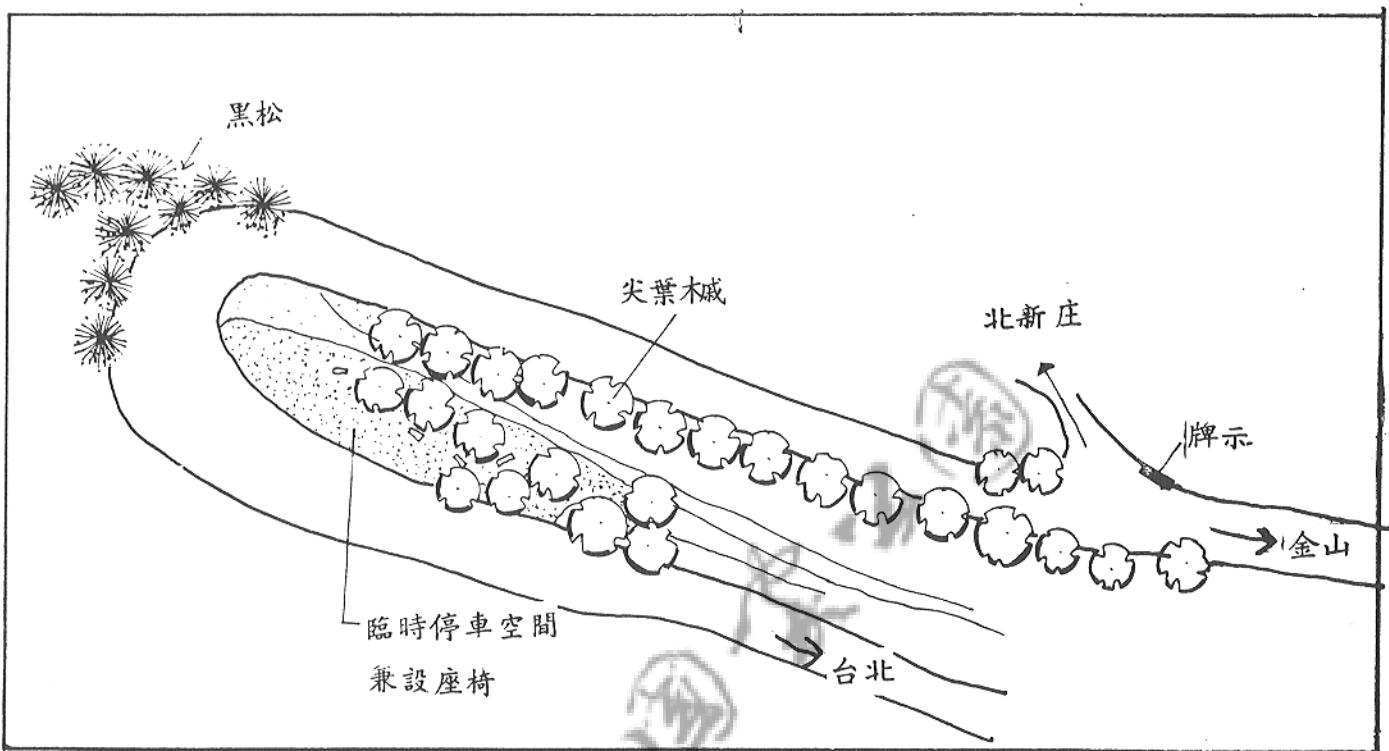
(6) 小觀音站之停車場，應改善其水泥硬面為綠化鋪面。

(7) 自步道和車道間，闢一新的步道加以聯絡。

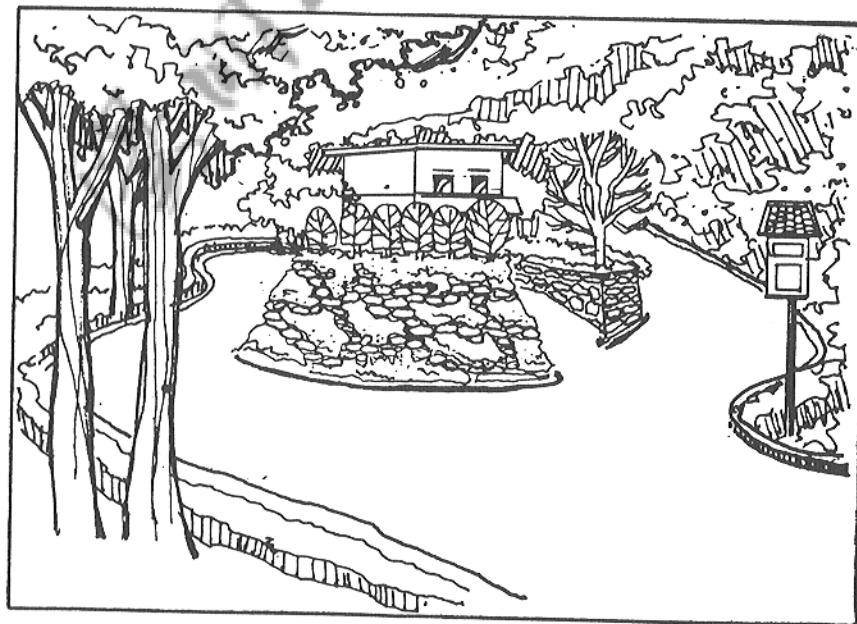
#### 6. 一〇一甲線道入口前（圖廿三）

(1) 考慮行車安全，本區急彎右側處不栽種植物，以清除駕駛視線，左側可設反光鏡，或以植栽引導視線。

(2) 道路右側之狹長空地，可適度規劃



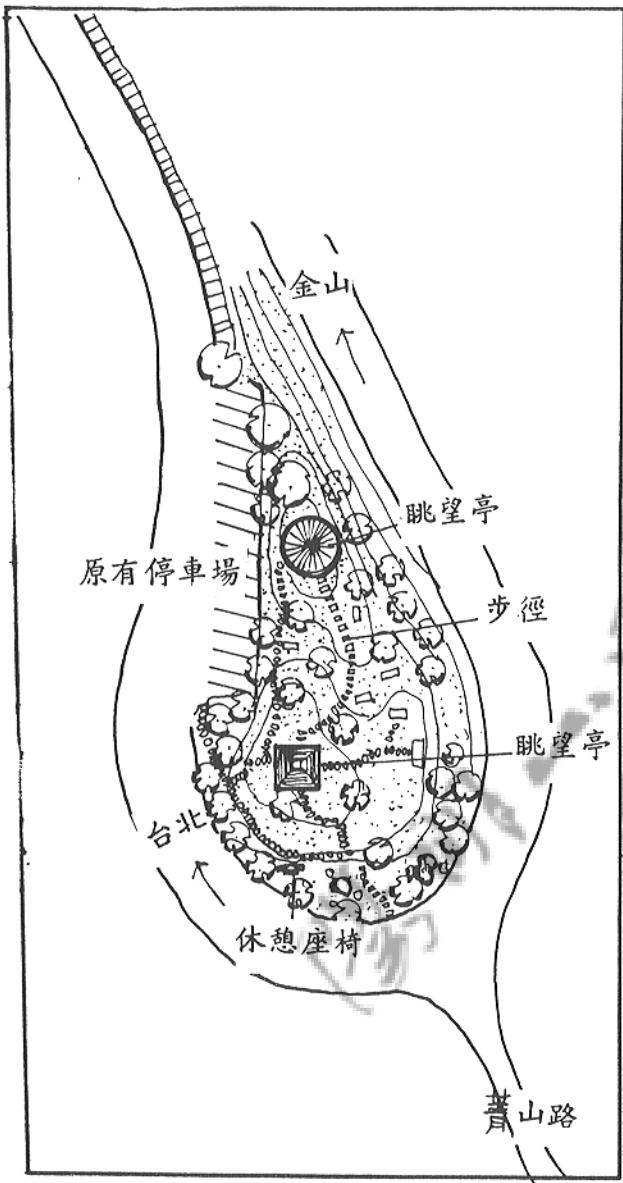
圖二十三



圖二十四

停車空間，及若干休憩座椅。

(3) 裁種尖葉槭，用以創造休憩空間及  
遮蔭。



圖二十五

(4) 尖葉槭續栽於道路右側，以迄一〇一甲線道入口附近，形成一〇一甲線之入口意象。

(5) 一〇一甲線入口附近之廢崗哨拆除，營房建物以尖葉槭及合適灌叢加以綠化遮蔽，入口右側之駁坎進行綠化，並設置指示牌示（或石碑銘刻百拉卡公路）。（圖廿四）

#### 8. 中湖站：（圖廿五）（圖廿六）

(1) 本區係提供前往擎天崙草原、冷水坑、七星公園遊憩之中繼站。

(2) 根據原有地形，於區內二小高點設置簡易眺望平台，或亭子。並隨地形規劃合理之動線。

(3) 於合適之地點配置休憩設施。

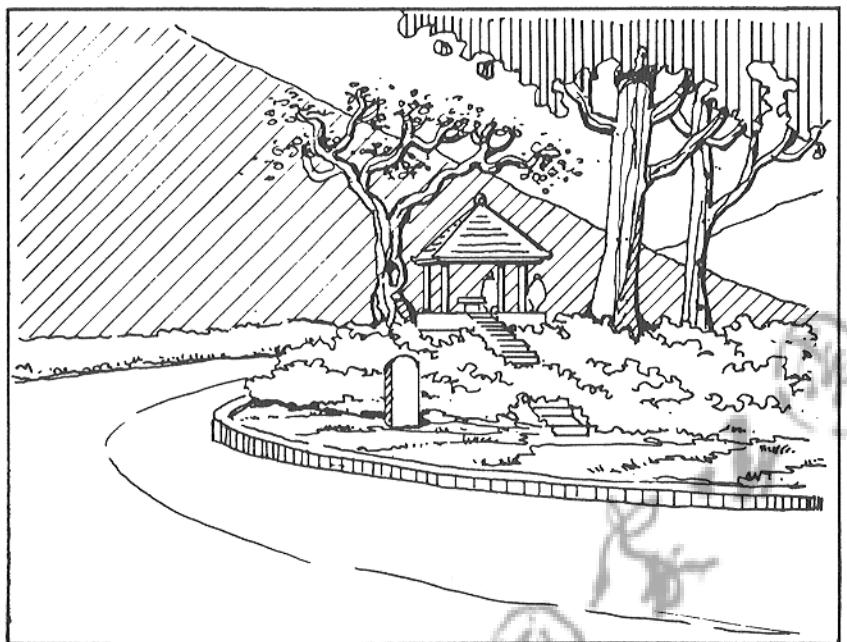
(4) 道路邊空地鋪設石片（使石縫間長草），做為柏油路面與草地間之空間轉換。

(5) 本區之植栽以梅為其特色，並以此勒石為碑名之。

(6) 原設之水泥鋪面 Parking：應配合本區設計，改善其鋪面。

#### 二B段之規劃內容：（圖廿七）

本段之內容可分為二部份加以描述：



圖二十六

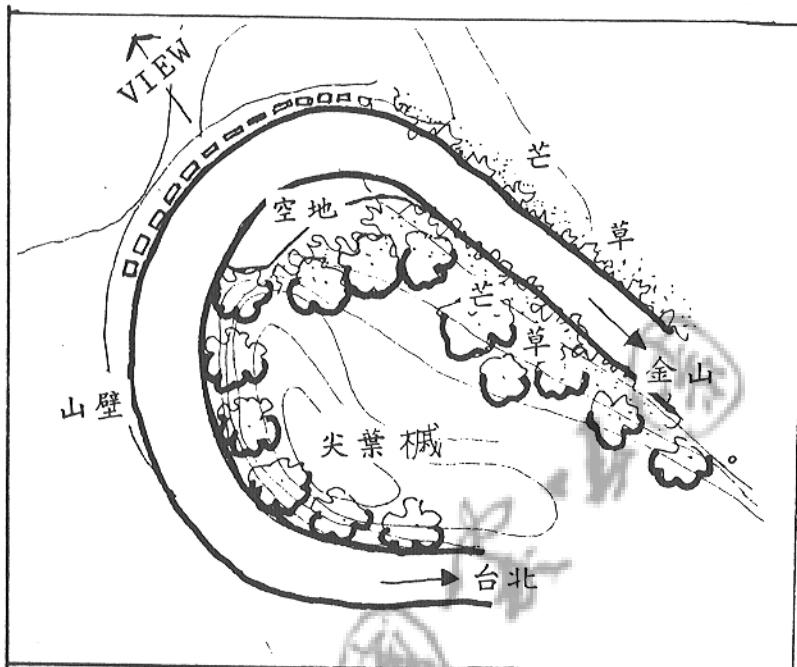
(一) 沿線改善部份：

1. B-1 ~ B-5：沿道路二側種植尖葉槭。
2. B-5 ~ B-9：沿線植被維持原狀。
3. B-9 ~ B-11：於山壁種植滿山紅杜鵑。
4. B-11 ~ B-12：於道路二側栽植山櫻。
5. B-12 ~ B-13：維持原狀。
6. B-13 ~ B-14：以山櫻種植道路二側。
7. B-14 ~ B-15：配合原有筆筒樹景觀加植筆筒樹。
8. B-15 ~ B-16：沿道路二側種植山櫻，造成國家公園入口之地點感。

(二) 據點部份：

1. 過中湖之大彎處：(圖廿八)

(1) 本區延續前後段之植栽特色，以尖



圖二十八

葉槭形成本段特色。

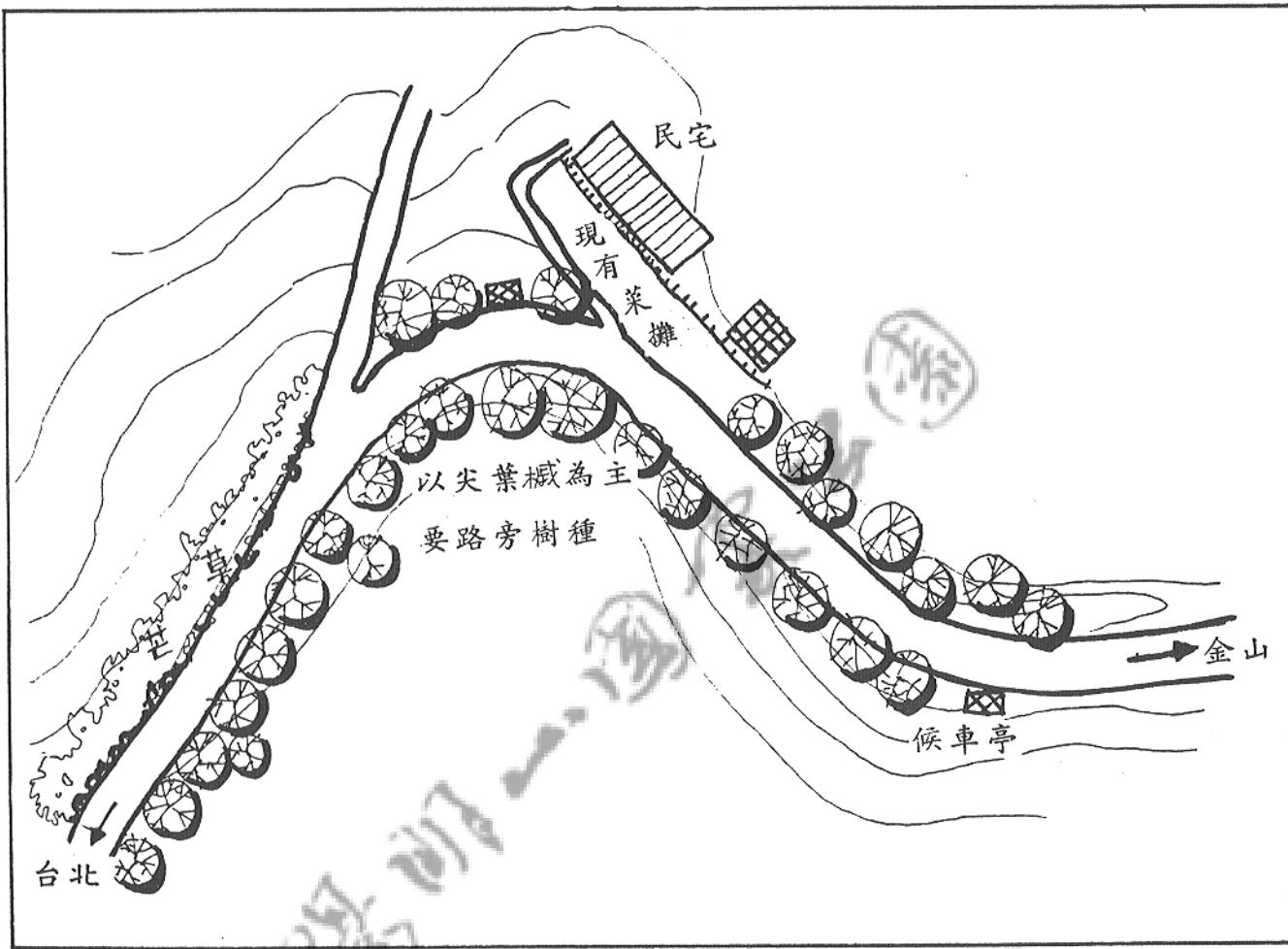
(2) 大彎右側凹處之空地，考慮行車安全問題應限制高喬木並稍微整地，以供臨時之停車。

(3) 大彎左側之凸處，有視景可眺竹子山系，然考慮行車安全，並不適合規劃眺景設施。

## 2. 後山站：( 圖廿九 )

(1) 本區延續前後段之植栽，以尖葉槭為路邊之主要喬木層。

(2) 路邊現有一菜攤，若准予設置，應對其設攤方式重新加以規劃及管理，改善其裸露之鋪面，並以植栽稍加遮蔽。

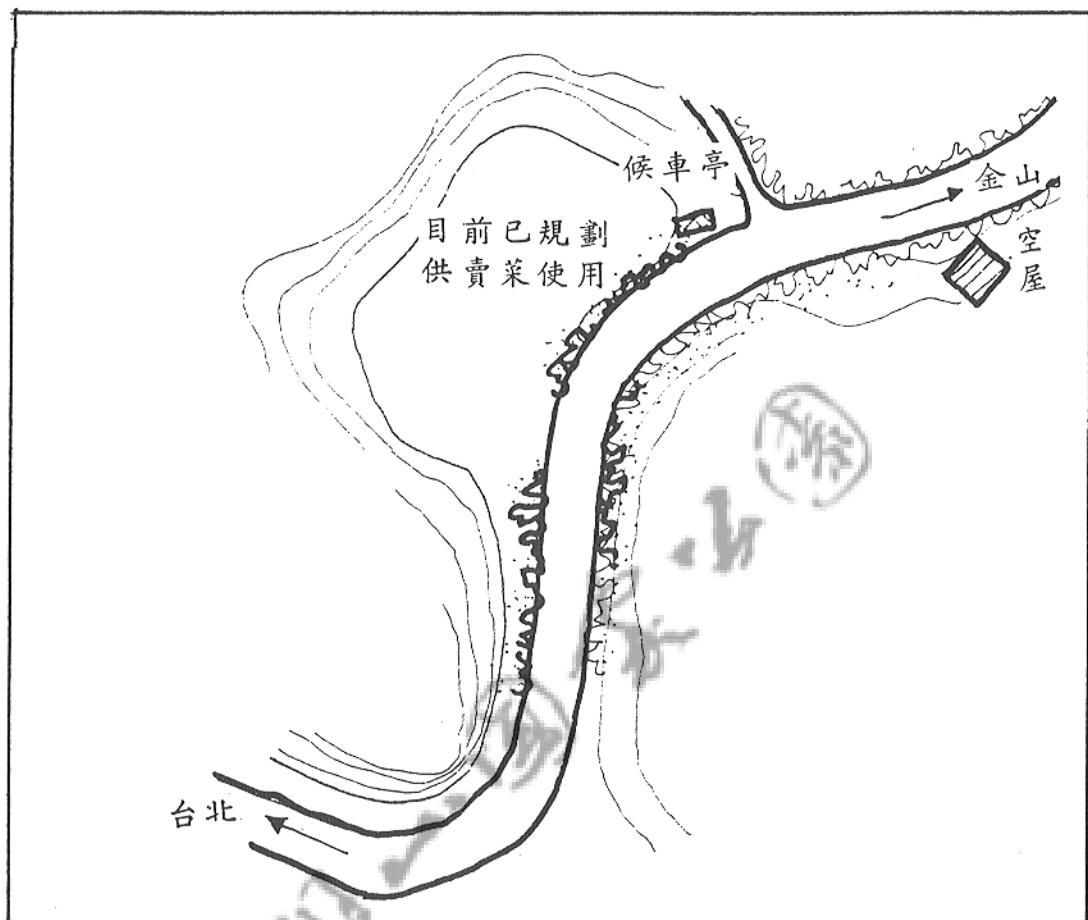


圖二十九

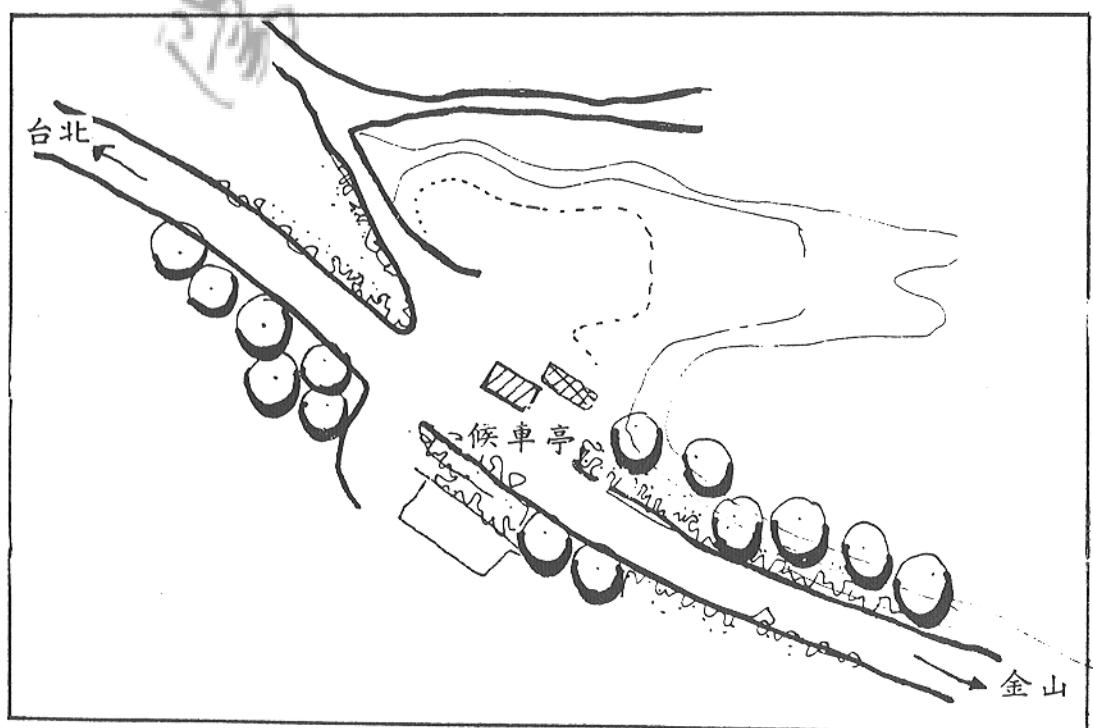
### 3. 馬槽前之賣菜攤位：（圖三十）

(1) 本區靠近馬槽，屬於溫泉熱霧區，僅合適於芒草之生長，不適栽種其他植物。

(2) 目前本區已整平，暫時規劃供賣菜和停車用，未來本區之利用，應配合馬槽遊憩區。目前則應利用芒草將賣菜攤位之大片裸出地面及不良視景加以適當遮蔽。



圖三十



圖三十一

(3) 候車亭應重新加以設計。

(4) 路旁空屋，應加以拆除，或配合馬槽遊憩區之規劃利用之。

#### 4. 七股站：(圖卅一)

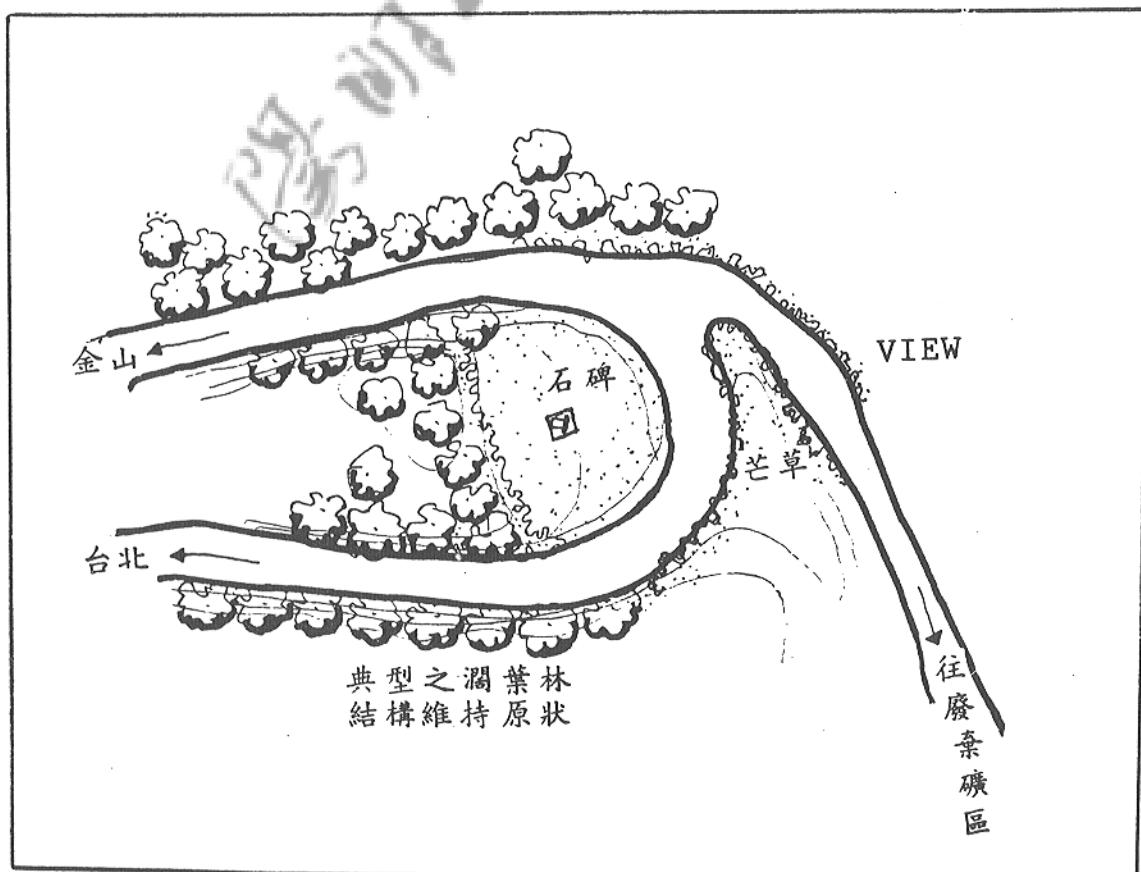
(1) 本區因靠近馬槽遊憩區，候車亭後之大片空地，可配合發展 Parking，及其他利用設施。

(2) 現有植被維持原狀。

(3) 候車亭應配合重新設計。

#### 5. 石碑處：(圖卅二)

(1) 本區因地形關係，植生茂盛而豐富，多為典型之闊葉林樹種，應維持



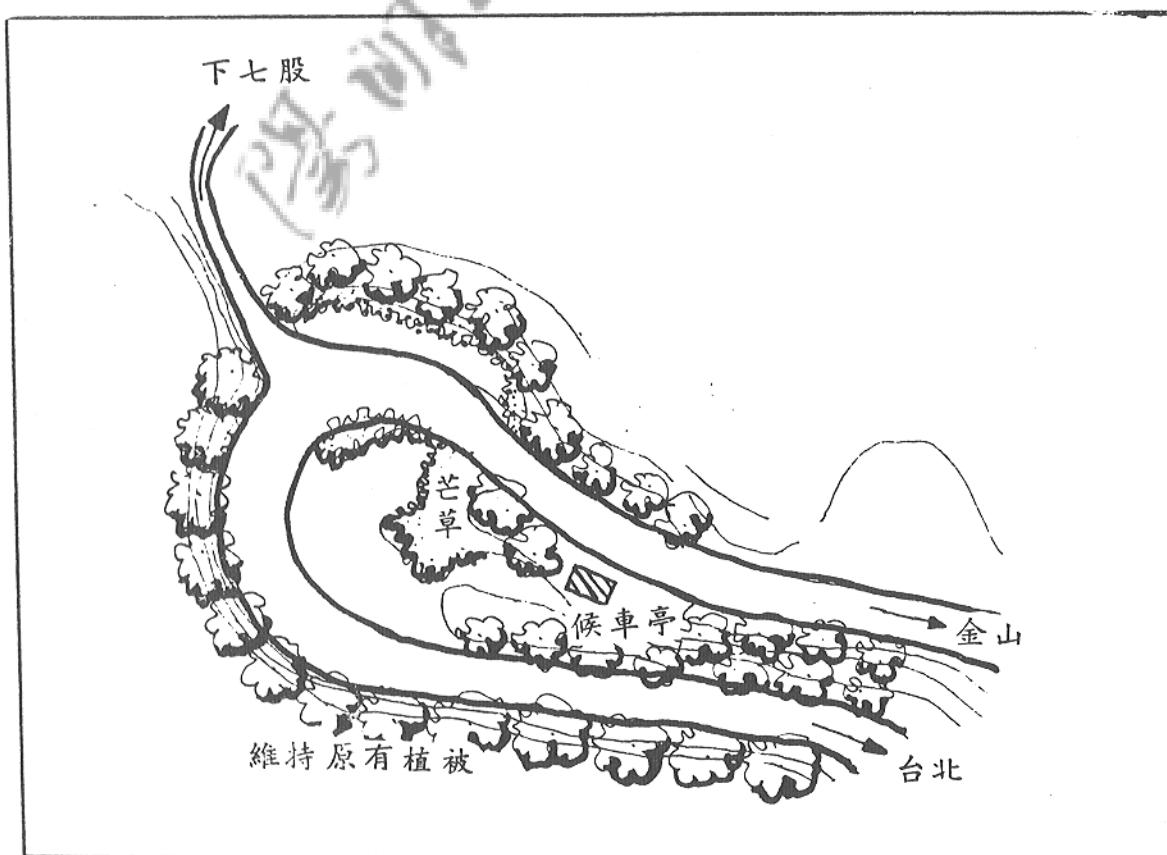
圖三十二

原狀。

(2) 現況有乙座石碑“繼往開來”立於轉彎處，係築路之紀念碑，目前被茂密之植物遮住，未來可規劃周邊之景觀，配合設置休憩座椅，使成陽金公路一處景觀據點。

(3) 右側有一道路可通往廢棄礦區。未來應視情況，可利用該廢礦區和本區共同規劃乙座戶外解說場地，並可做為馬槽和大油坑間之中繼站。

#### 6. 下七股站：(圖卅三)



圖三十三

(1) 候車亭應統一設計，使能與周圍景

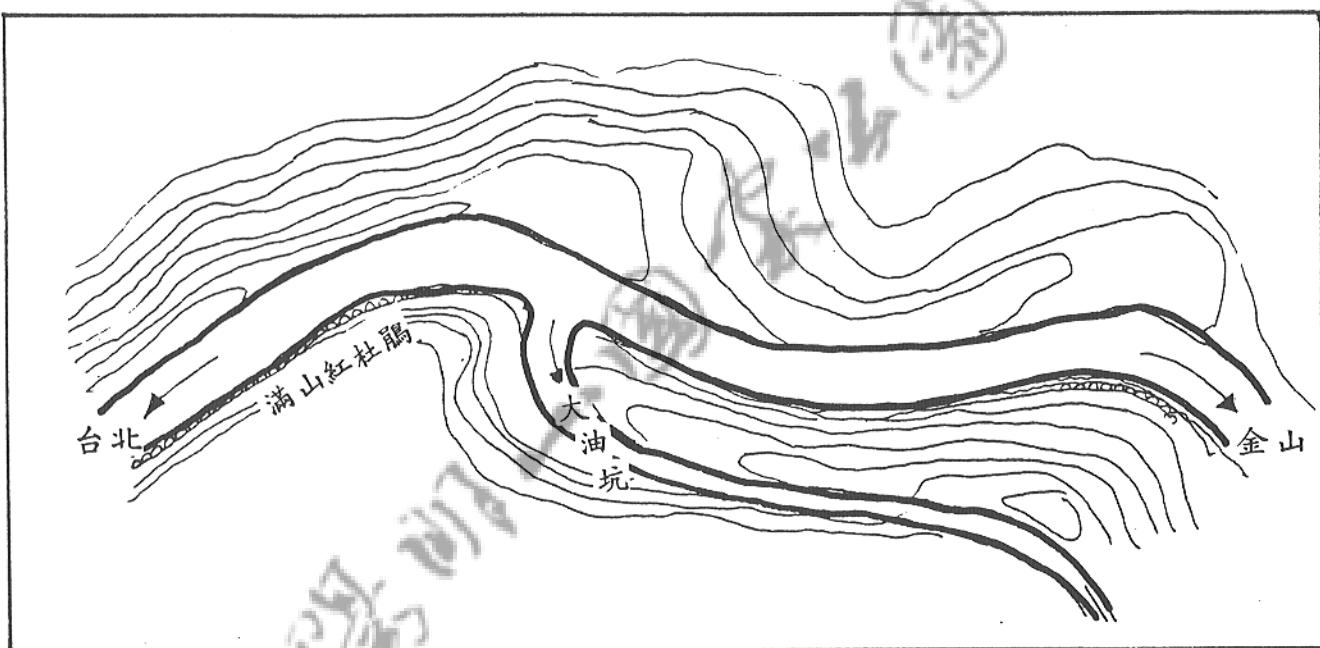
觀配合。

(2) 維持原有植被。

(3) 路邊空地可因需要設置停車空間，

唯目前需求並不大，似不需要。

#### 7. 大油坑(一)：(圖卅四)



圖三十四

(1) 本據點未來應配合大油坑遊憩區之  
規劃。

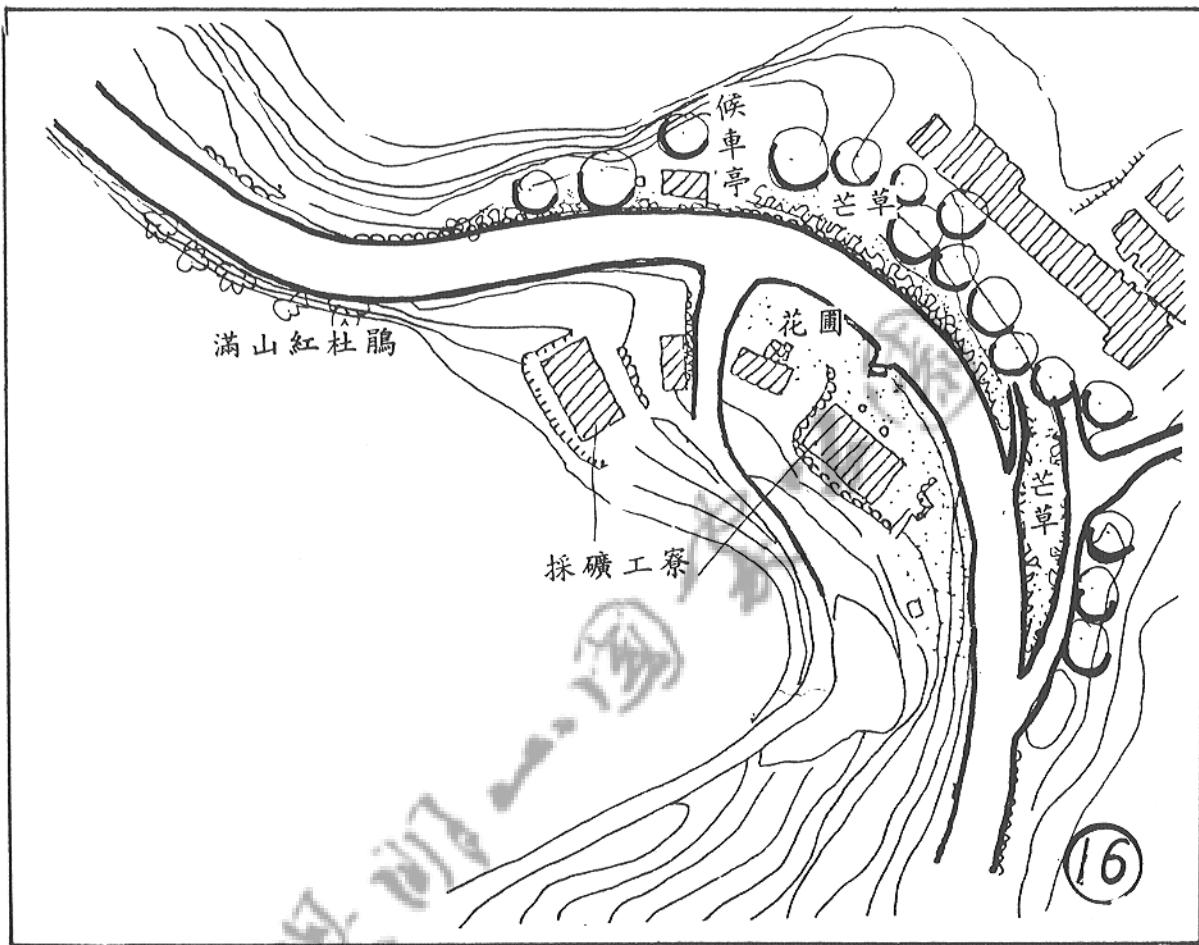
(2) 右側山壁種滿山紅杜鵑。

#### 8. 大油坑(二)：(圖卅五)

(1) 本區未來應配合大油坑之規劃重新  
加以設計，改善現有採礦工寮。

(2) 候車亭應統一重新設計之。

(3) 現有採礦工寮目前應以植栽加以遮  
蔽美化。



圖三十五

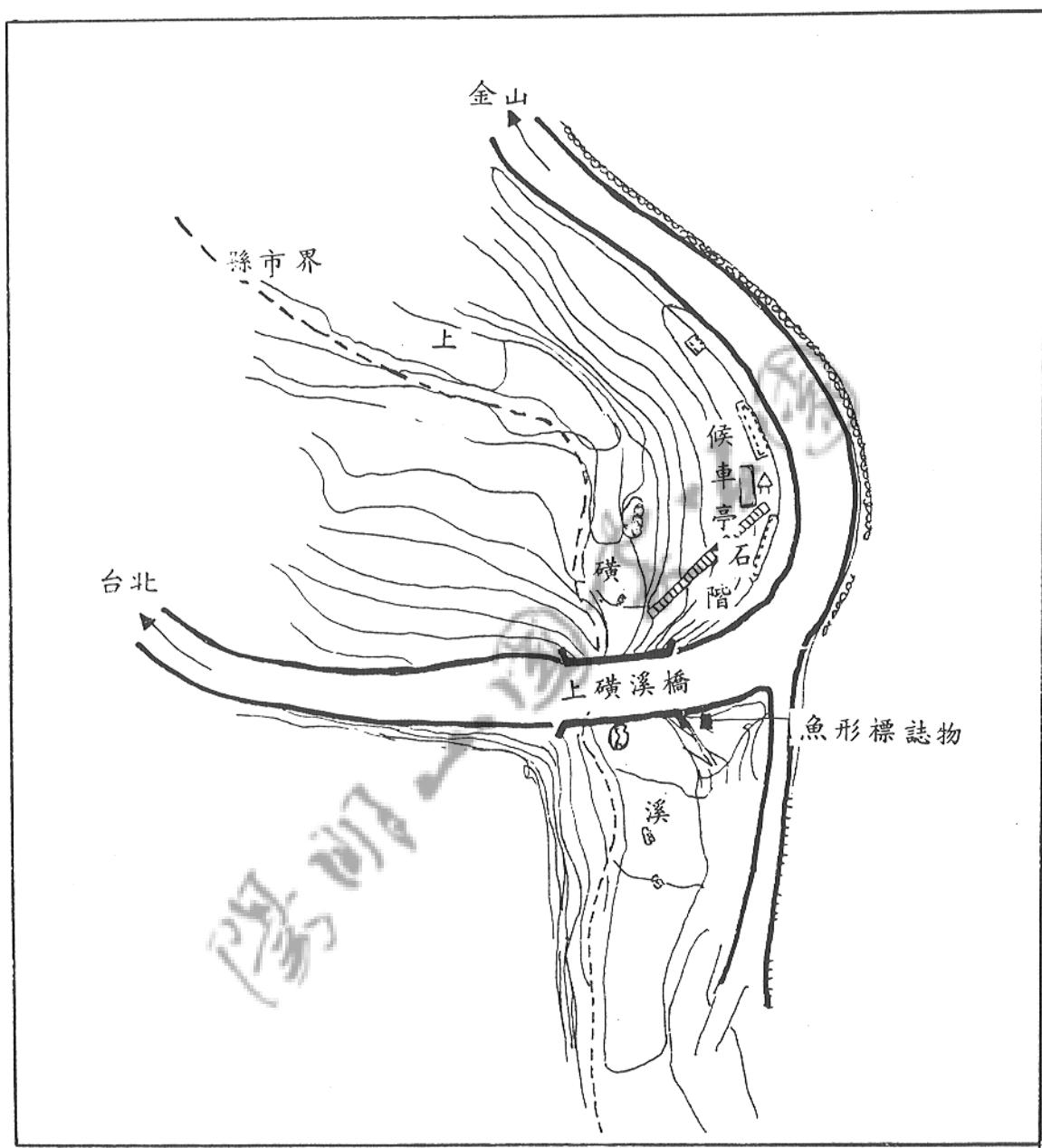
(4) 大油坑前後二側之山壁種滿山紅杜鵑。

(5) 道路左側之芒草應維持原狀。

#### 9. 上磺溪橋：(圖卅六)

(1) 現有之金山鄉魚形標誌物，其設計應協調加以改善或遷移。

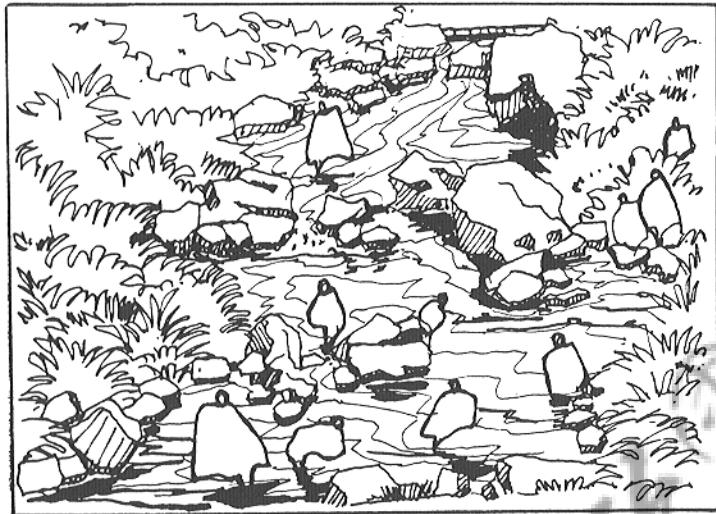
(2) 左側有通往河底之石階梯，樸拙有趣，應加以保留，並清除路旁之雜草。河底溪水清澈，自然幽靜，相當吸引遊客駐足，可規劃溪畔之遊



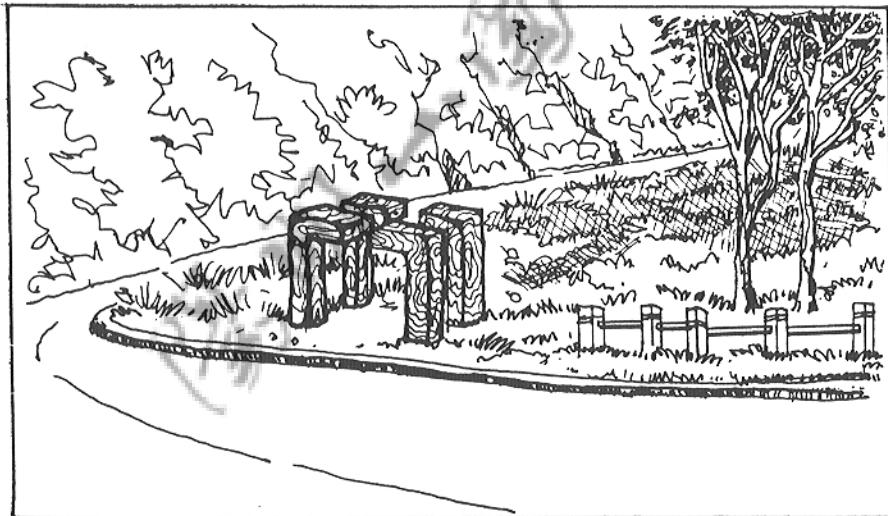
圖三十六

憩設施，如木棧道等。（圖卅七）

(3) 沿路左側之候車亭和水泥人行道，可配合石梯及溪底加以設計。配置休憩設施和 Parking 空間。（圖卅八）



圖三十七

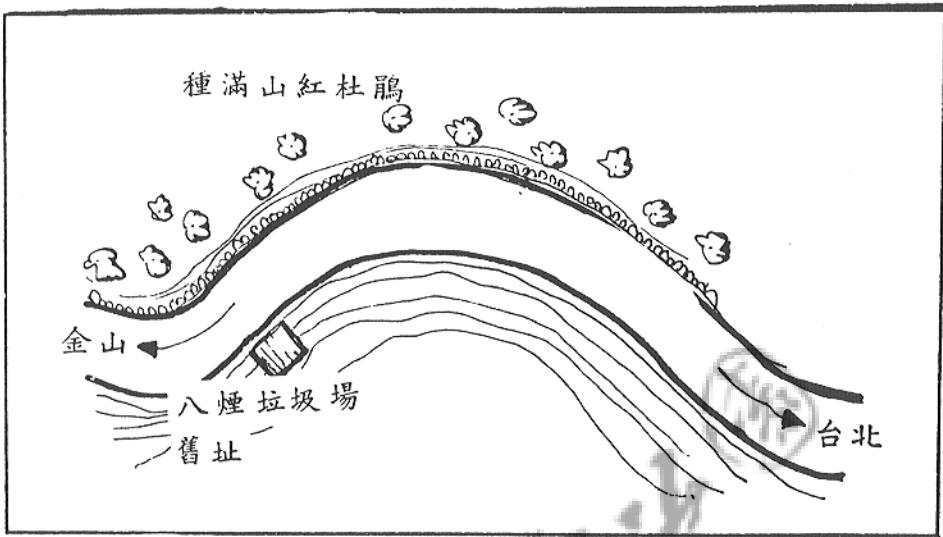


圖三十八

#### 10. 八煙垃圾場：( 圖卅九 )

(1) 八煙垃圾場目前裸露部份，應着手  
積極綠化。

(2) 綠化植栽部份應先種植山菅蘭、野  
牡丹及適合當地環境之地被植物，  
俟土壤穩定後，方考慮種植灌叢及  
喬木之可能。



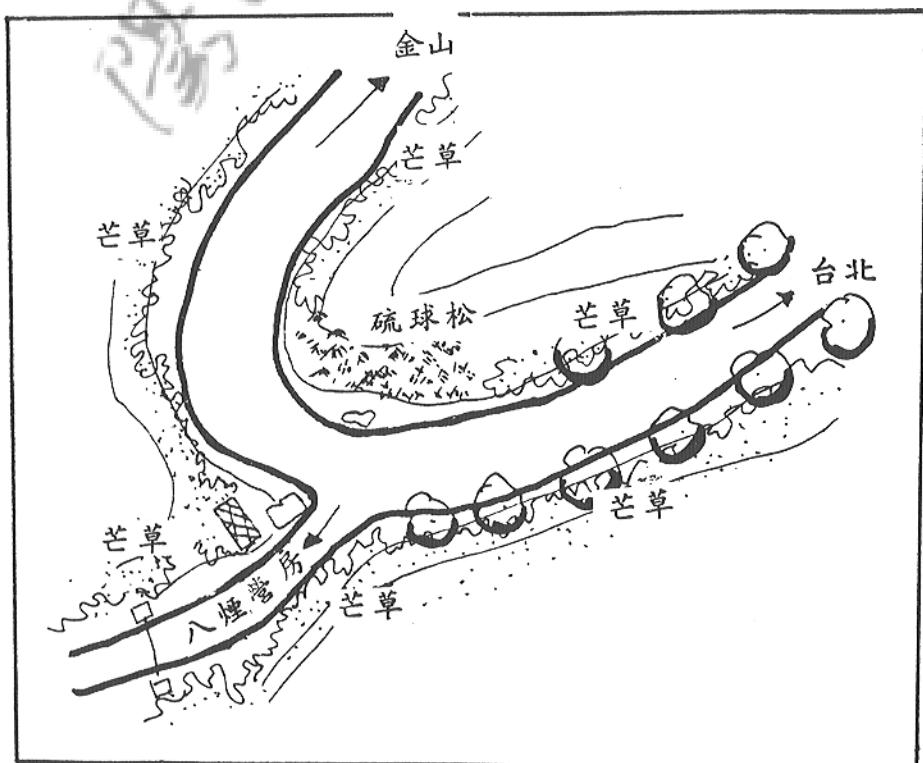
圖三十九

(3)右側山壁種滿山紅杜鵑。

#### 11. 八煙營房前：(圖四十)

(1)配合日後八煙營房之利用規劃。

(2)道路二側之芒草景觀應保留。



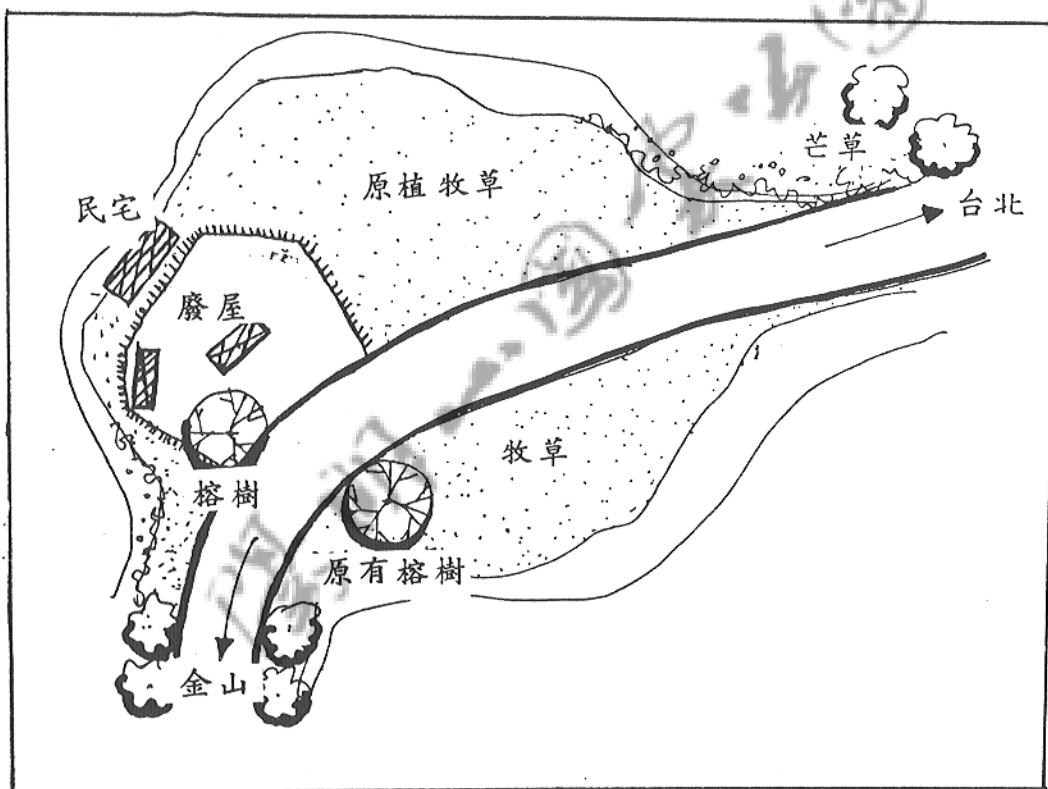
圖四十

(3) 沿道路二側種植山櫻。

12. 線峯鹿園：(圖四十一)

(1) 鹿園於空地上設置之廣告招牌應加以拆除。

(2) 牧草之景緻自有田園特色，應維持原狀。



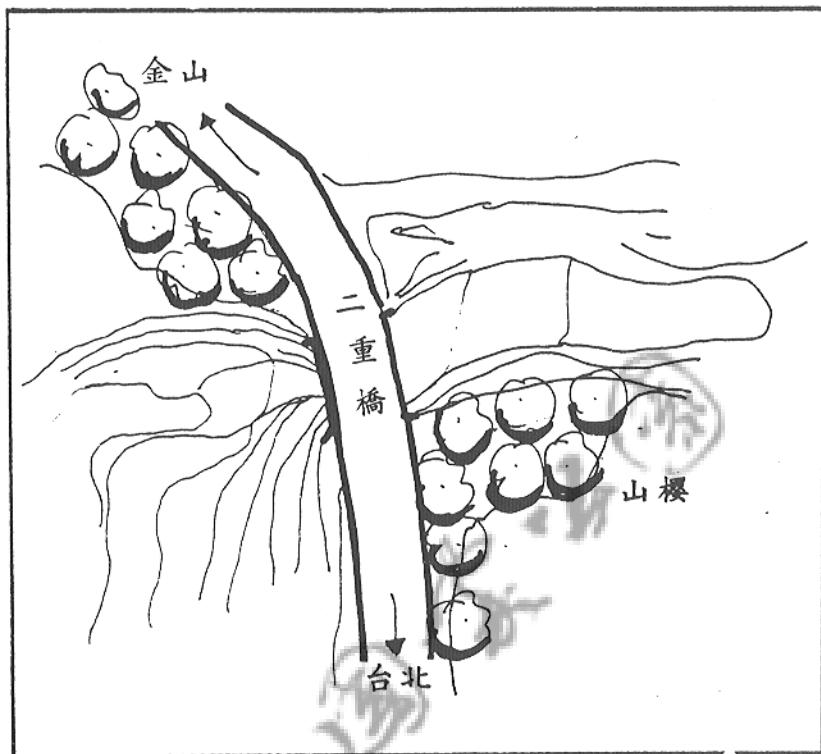
圖四十一

13. 二重橋：(圖四十二)

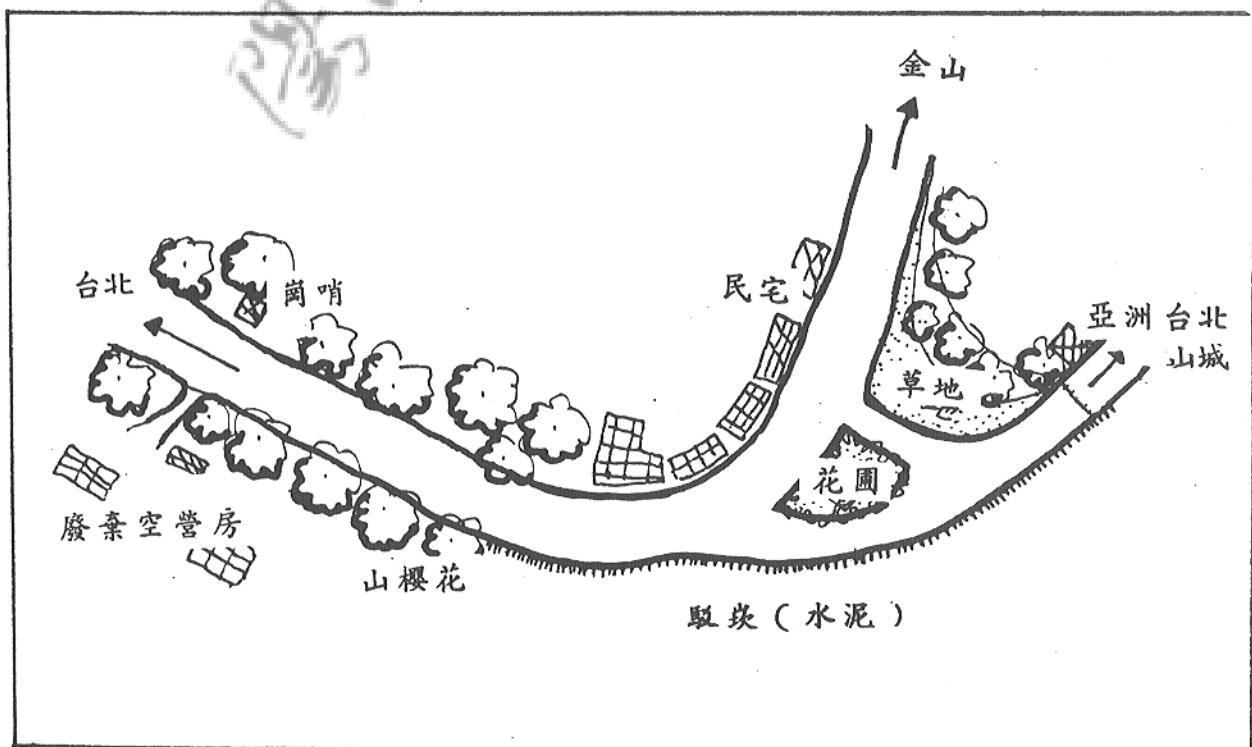
在橋二端之空地群植山櫻，使線形之山櫻節奏，至此匯成面狀景觀，其下並可設置休憩座椅或代用之石頭以供遊客駐足。

14. 金山農場站：(圖四十三)

(1) 民宅前零亂之植栽應輔導居民改善



圖四十二



四十三

之。

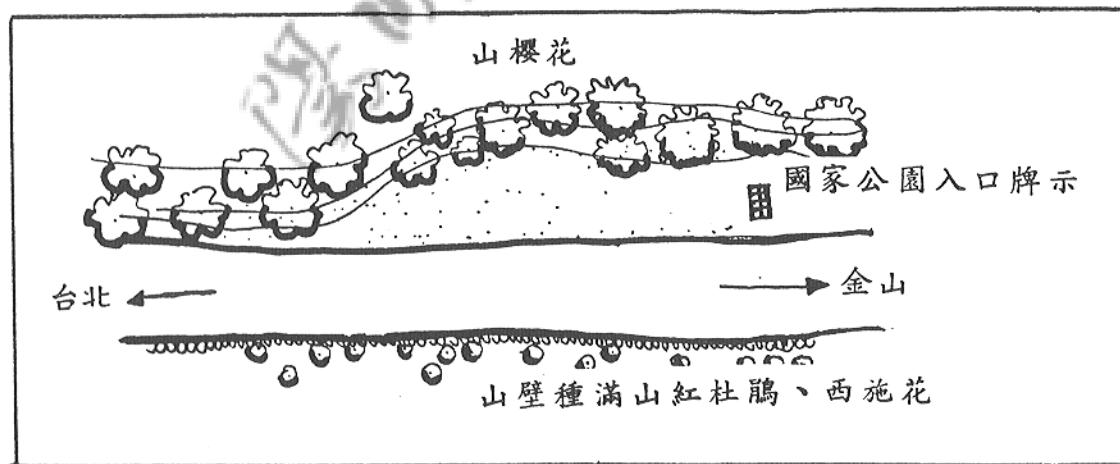
(2) 右側之大片水泥駁坎影響觀瞻，應以植栽綠化，其上書有“亞洲台北山城”，字體巨大，亦應令其改善。

(3) 左側之崗哨應協調軍方將之移走。

(4) 右側之廢棄空營房，未來視需要而利用。

#### 15. 國家公園入口處：(圖四十四)

(1) 以山櫻、原生杜鵑、芒草、華八仙、山菅蘭、野牡丹等配置在該牌示附近之空地，形成春夏秋冬不同而特有之陽明山國家公園景緻，形成地點感。



圖四十四

## 陸、設施設計之構想

### 一、牌示：

陽金公路沿線之牌示，依其功能可分

為說明性、指示性、警示牌和意象性之標誌。目前公路沿線之指示性牌示、警示性牌示以及代表國家公園意象之出入口標誌大多已有統一之設計。目前應依各據點所需之功能，設計說明性之解說牌，如：七星山登山口處、大屯橋處（小油坑爆裂口）……等等，解說牌之設計宜考慮當地環境、選擇合適之質材，其型式應簡單不繁複，色彩以質材原色為主，解說牌之內容宜簡單、清晰。

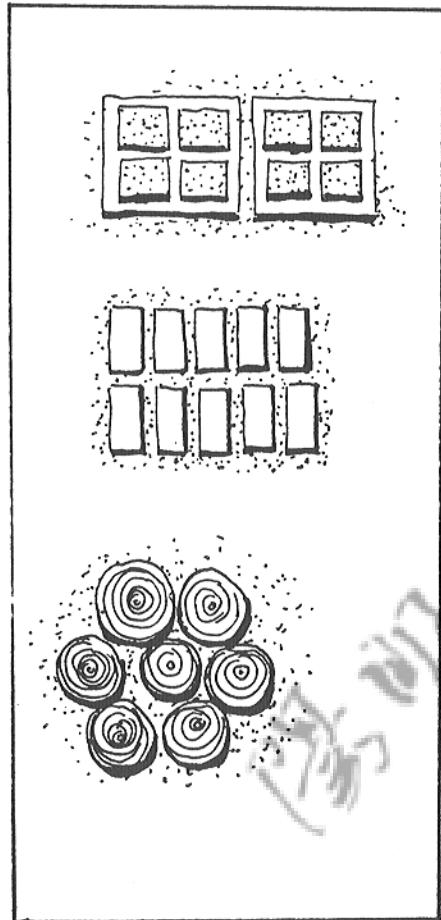
其他之牌示諸如公車站牌、公私有之招牌應協調各單位加以統一而能與自然景觀協調。

### 二 停車場：

陽金公路沿線之停車場規模因實際情況而有大小不同，較大規模之停車空間如第二停車場、小油坑停車場、中湖站等；其餘大多係路邊停車之型式。路邊停車在設計上，應設於合適地點而不危及正常之行車，鋪面之設計應儘量避免採用水泥等硬面處理，使其和周圍自然環境相互配合。

### 三 休憩桌椅：

陽金公路沿線有多處據點適合休憩眺望、駐足，因此需設置合適之休憩桌椅提供遊客和行人使用。



圖四十五

一般休憩桌椅之設計準則應考慮基本要求（如人體工學、物理條件等因素）、功能要求（如區位選擇、配置方式、環境心理要求等因素）、形式要求（如造形、材料、和環境是否配合、色彩等因素）及管理維護要求（考慮材料之合適性、形式及接頭等因素）。

#### 四涼亭：

陽金公路上有多處據點，具有可停留眺望之資源條件，可加以利用，成為遊憩之據點，諸如，大屯橋、中湖、上磺溪橋等地。

一般而言，涼亭之設計應考慮 1. 配置問題：即區位是否合適？環境是否互相配合？配合設施（步道、指標、安全設施）之適合性等因素。2. 設計問題：考慮平面之設計、立面之設計、使用材料、色彩及配合設施（欄杆、桌椅、台階、照明等）等因素。3. 管理維護方面：清潔、用材及周圍植栽之維護。

#### 五鋪面：

陽金公路沿線之部份凸地和據點，因需要需加以鋪面時，應考慮其需求性、周圍環境等因素，以合適之質材及鋪設方式設計之。

由於考慮合於自然景觀，無論是路邊停車或一般供行走之鋪面，應採用「半硬面」方式鋪設，即硬鋪面和地被植物交互使用鋪設。（圖四十五）

## 柒、實施綱要

為有效實施本案，茲研擬工作項目、經費預估、優先順序、主辦課室等內容，如表三及表四。

卷之三