

# 台江地區人文資產的保存與活化利用

## 台江流域洪氾之信仰調查及歷史考據

### 成果報告書

台江國家公園管理處委託辦理報告

中華民國 104 年 12 月

(本報告內容及建議，純屬研究小組意見，不代表本機關意見)

# 台江地區人文資產的保存與活化利用

## 台江流域洪氾之信仰調查及歷史考據

受委託者：國立臺南大學

研究主持人：戴文鋒

研究助理：楊家祈、李孟芳、黃士榮、張雅琇

台江國家公園管理處委託辦理報告

中華民國 104 年 12 月

(本報告內容及建議，純屬研究小組意見，不代表本機關意見)

# 目次

目次.....	I
表次.....	II
圖次.....	IV
摘要.....	XII
第一章 緒論.....	1
第一節 研究緣起與背景.....	1
第二節 相關名詞定義.....	2
第二章 河道變遷下的臺江.....	10
第一節 水文與河道變遷.....	10
第二節 移民與聚落.....	20
第三章 臺江洪氾信仰祭典類型分析.....	48
第一節 拜溪墘類型.....	48
一、八掌溪流域.....	48
二、急水溪流域.....	50
三、曾文溪流域.....	81
四、鹽水溪流域.....	100
第二節 退洪謝神還願類型.....	108
一、公親寮正月初四拜天公謝戲.....	109
二、公親寮清明拜嶽帝爺.....	114
三、溪心寮仔正月初九拜天公謝戲.....	117
四、溪埔寮正月初五拜天公.....	121
第三節 設置水患辟邪物.....	123

一、八掌溪流域.....	123
二、急水溪流域.....	136
三、曾文溪流域.....	153
四、鹽水溪流域.....	178
<b>第四章 臺江水患的口頭傳承.....</b>	<b>184</b>
第一節 水患相關神蹟傳說.....	184
第二節 水患相關俗諺.....	204
<b>第五章 結論與建議.....</b>	<b>216</b>
第一節 結論.....	216
第二節 建議.....	224
<b>徵引書目.....</b>	<b>236</b>
<b>附錄一：臺南地區水患民俗大事記.....</b>	<b>256</b>
<b>附錄二：西港區中港仔拜溪王祭文.....</b>	<b>260</b>
<b>附錄三：安南區公親寮正月初四拜天公謝戲祭文.....</b>	<b>261</b>
<b>附錄四：安南區溪心寮仔正月初九拜天公謝戲祭文.....</b>	<b>262</b>
<b>附錄五：水患祭典分佈圖.....</b>	<b>263</b>
<b>附錄六：水患辟邪物分佈圖.....</b>	<b>264</b>
<b>附錄七：水患祭典 GPS 座標.....</b>	<b>265</b>
<b>附錄八：水患辟邪物 GPS 座標.....</b>	<b>266</b>
<b>附錄九：期中審查綜理表.....</b>	<b>268</b>
<b>附錄十：期末審查綜理表.....</b>	<b>271</b>

## 表次

表 1-1-01	預期進度甘特圖.....	01
表 1-2-01	臺灣各河川流域拜溪墘類祭典稱謂一覽表.....	08
表 2-1-01	八掌溪歷次河道變遷表.....	11
表 2-1-02	二仁溪河道變遷表.....	20
表 3-1-01	八掌溪拜溪墘祭典一覽表.....	48
表 3-1-02	急水溪拜溪墘祭典一覽表.....	50
表 3-1-03	曾文溪拜溪墘祭典一覽表.....	76
表 3-1-04	鹽水溪拜溪墘祭典一覽表.....	100
表 3-2-01	退洪謝神還願祭典一覽表.....	108
表 3-2-02	與拜溪墘相關祀神數量.....	122
表 3-4-01	八掌溪水患辟邪物一覽表.....	123
表 3-4-02	急水溪水患辟邪物一覽表.....	137
表 3-4-03	曾文溪水患辟邪物一覽表.....	153
表 3-4-04	鹽水溪水患辟邪物一覽表.....	178
表 4-1-01	水患相關之神蹟傳說.....	184
表 4-1-02	臺灣溪流暱稱一覽表.....	210
表 4-1-03	水患相關祀神故事一覽表.....	211
表 4-1-04	臺南與水患相關祀神數量.....	214
表 5-1-01	祭典稱謂一覽表.....	217
表 5-1-02	祭品內容一覽表（不含疑似案例）.....	219
表 5-1-03	水患辟邪物一覽表（不含疑似案例）.....	231

## 圖次

圖 1-1-01	〈臺灣縣圖〉中的臺江.....	04
圖 2-1-01	清朝以來八掌溪河道變遷示意.....	12
圖 2-1-02	急水溪八老爺至宅仔港間河道變遷圖.....	14
圖 2-1-03	曾文溪下游河道變遷圖.....	16
圖 2-1-04	20 世紀曾文溪河道變遷圖.....	16
圖 2-1-05	曾文溪治水工事竣功記念碑.....	18
圖 2-1-06	20 世紀二仁溪河道變遷圖.....	20
圖 2-2-01	1904 年〈臺灣堡圖〉崁仔墘一帶聚落.....	21
圖 2-2-02	1904 年〈臺灣堡圖〉洪水港一帶聚落.....	23
圖 2-2-03	1904 年〈臺灣堡圖〉二庄仔一帶.....	24
圖 2-2-04	流經大埤寮庄外的急水溪舊河道.....	28
圖 2-2-05	靈武宮的香擔.....	30
圖 2-2-06	填高地基的下林仔傳統民宅.....	31
圖 2-2-07	位於急水溪堤防內的埕頭港宋江爺.....	32
圖 2-2-08	〈臺灣堡圖〉胡厝寮一帶.....	39
圖 3-1-01	八掌溪拜溪墘祭典分佈圖.....	49
圖 3-1-02	急水溪拜溪墘祭典分佈圖.....	51
圖 3-1-03	《諸羅縣志》山川總圖局部.....	52
圖 3-1-04	1904 年〈臺灣堡圖〉局部.....	53
圖 3-1-05	五間厝拜後壁埕溪地點.....	53
圖 3-1-06	2013 年五間厝拜後壁埕溪.....	54
圖 3-1-07	2015 年五間厝拜後壁埕溪.....	54
圖 3-1-08	五間厝拜後壁埕溪祭典現場平面圖.....	55
圖 3-1-09	〈臺灣堡圖〉與〈二萬五千分一地形圖〉中的秀才庄... ..	57
圖 3-1-10	2013 年秀才庄拜溪仔墘公.....	57
圖 3-1-11	2015 年秀才庄拜溪仔墘公.....	57
圖 3-1-12	秀才庄拜溪仔墘公祭典現場平面圖.....	58

圖 3-1-13	秀才庄拜溪仔墘公地點.....	58
圖 3-1-14	下林仔開基保生大帝孫真人.....	60
圖 3-1-15	〈臺灣堡圖〉與〈二萬五千分一地形圖〉中的下林仔與埕頭港.....	61
圖 3-1-16	下林仔拜溪神.....	61
圖 3-1-17	下林仔拜溪神.....	62
圖 3-1-18	下林仔拜溪神之主桌祭品.....	62
圖 3-1-19	下林仔拜溪神地點.....	63
圖 3-1-20	下林仔拜溪神.....	63
圖 3-1-21	下林仔拜溪神.....	64
圖 3-1-22	下林仔拜溪神.....	64
圖 3-1-23	張金條口述.....	66
圖 3-1-24	埕頭港拜溪墘地點.....	66
圖 3-1-25	1904 年〈臺灣堡圖〉急水溪切過中庄仔聚落東北邊.....	69
圖 3-1-26	迎請神祇至祭典現場作鎮.....	70
圖 3-1-27	擲筊選爐主、頭家.....	70
圖 3-1-28	特別的祭品.....	71
圖 3-1-29	民眾準備的祭品.....	71
圖 3-1-30	祭典平面示意圖.....	72
圖 3-1-31	爐主桌的擺設與供品.....	72
圖 3-1-32	中庄仔村落位置與拜溪仔墘位置.....	73
圖 3-1-33	1904 年〈臺灣堡圖〉中的下營庄與急水溪.....	74
圖 3-1-34	過去宅仔內角拜溪仔墘地點之一溪仔墘.....	75
圖 3-1-35	過去宅仔內角拜溪仔墘地點之一水池仔.....	75
圖 3-1-36	過去宅仔內角拜溪仔墘地點.....	76
圖 3-1-37	1904 年臺灣堡圖的大埤寮和急水溪.....	77
圖 3-1-38	大埤寮仔拜溪仔墘地點.....	77
圖 3-1-39	大埤寮仔拜溪仔墘爐主桌上桌.....	79
圖 3-1-40	大埤寮仔拜溪仔墘爐主桌下桌.....	79
圖 3-1-41	於廟前廣場舉行祭典.....	80

圖 3-1-42	面舊河道而祭.....	80
圖 3-1-43	2015 年大埤寮仔拜溪仔墘平面圖.....	81
圖 3-1-44	曾文溪拜溪墘祭典分佈圖.....	82
圖 3-1-45	〈臺灣堡圖〉(1989-1904) 東溪洲聚落.....	83
圖 3-1-46	〈二萬五千分一地形圖〉(1921-1928) 東溪洲聚落.....	83
圖 3-1-47	東溪洲祭溪過去地點.....	84
圖 3-1-48	〈臺灣堡圖〉中港仔、東港仔、新港三庄.....	86
圖 3-1-49	〈二萬五千分一地形圖〉中港仔、東港仔、新港三庄.....	87
圖 3-1-50	祭典設置於堤防上面曾文溪.....	88
圖 3-1-51	由爐主所準備之祭品.....	88
圖 3-1-52	祭品直接至於堤防之上.....	89
圖 3-1-53	中港仔拜溪王地點.....	89
圖 3-1-54	2015 年中港仔拜溪平面圖.....	90
圖 3-1-55	溪埔寮拜溪神.....	92
圖 3-1-56	2014 年溪埔寮拜溪神作鎮神明.....	92
圖 3-1-57	溪埔寮拜溪神.....	93
圖 3-1-58	溪埔寮拜溪神祭典中的麵豬、麵羊、麵雞.....	94
圖 4-1-59	溪埔寮拜溪神平面圖.....	94
圖 3-1-60	溪埔寮拜溪神地點.....	95
圖 3-1-61	公親寮拜溪墘.....	98
圖 3-1-62	公親寮拜溪墘.....	98
圖 3-1-63	公親寮拜溪墘主要由清水祖師作鎮.....	99
圖 3-1-64	公親寮拜溪墘平面圖.....	99
圖 3-1-65	公親寮拜溪墘地點.....	100
圖 3-1-66	鹽水溪拜溪墘祭典分佈圖.....	101
圖 3-1-67	永康廣興宮七庄.....	102
圖 3-1-68	跨庄落共祀之廟——永康廣興宮.....	103
圖 3-1-69	2013 年永康廣興宮信仰圈拜溪王爺.....	104
圖 3-1-70	永康廣興宮信仰圈拜溪王爺地點.....	105

圖 3-1-71	2014 年永康廣興宮信仰圈拜溪王爺祭典平面圖.....	105
圖 3-1-72	溪洲王爺鎮殿神尊.....	107
圖 3-1-73	八甲代天府.....	108
圖 3-2-01	退洪謝神還願祭典分佈圖.....	109
圖 3-2-02	正月初四拜天公現場.....	110
圖 3-2-03	祭典現場天公座.....	110
圖 3-2-04	正月初四拜天公祭文.....	111
圖 3-2-05	正月初四拜天公第三次上香.....	111
圖 3-2-06	廟內左方擺生豬、生雞；右方擺麵豬、麵雞.....	112
圖 3-2-07	公親察正月初四拜天公謝戲.....	113
圖 3-2-08	正月初四拜天公祭典戶外平面圖.....	113
圖 3-2-09	正月初四拜天公祭典廟內平面圖.....	114
圖 3-2-10	正月初四拜天公祭典廟內祭品圖.....	114
圖 3-2-11	從府城東嶽殿請來的東嶽大帝與地藏王菩薩香火桌.....	115
圖 3-2-12	清明拜嶽帝爺主桌.....	116
圖 3-2-13	清明拜嶽帝爺現場.....	116
圖 3-2-14	清明拜嶽帝爺祭典戶外平面圖.....	117
圖 3-2-15	清明拜嶽帝爺爐主桌.....	117
圖 3-2-16	正月初九拜天公主桌.....	119
圖 3-2-17	祭典中的全豬.....	119
圖 3-2-18	祭典中的麵羊.....	120
圖 3-2-19	祭典中的全雞.....	120
圖 3-2-20	溪心寮仔保安宮拜天公祭文.....	120
圖 3-2-21	溪心寮仔拜天公戶外平面圖.....	121
圖 3-2-22	溪心寮仔拜天公祭品桌.....	121
圖 3-4-01	八掌溪水患辟邪物分佈圖.....	124
圖 3-4-02	林竹仔腳石敢當.....	125
圖 3-4-03	林竹仔腳石敢當三面.....	126
圖 3-4-04	頂潭龜塔與解說牌.....	127

圖 3-4-05	頂潭龍湖宮外五營之中、南、東南營.....	128
圖 3-4-06	五間厝北路下茄苳岳府元帥 2 碑.....	129
圖 3-4-07	五間厝北路下茄苳岳府元帥 2 碑位置圖.....	129
圖 3-4-08	芋仔寮七星榕之一「貪狼星」.....	130
圖 3-4-09	芋仔寮七星榕之二「巨門星」.....	131
圖 3-4-10	芋仔寮七星榕之三「祿存星」.....	131
圖 3-4-11	芋仔寮七星榕之四「文曲星」.....	131
圖 3-4-12	芋仔寮七星榕之五「廉貞星」.....	132
圖 3-4-13	芋仔寮七星榕之六「武曲星」.....	132
圖 3-4-14	芋仔寮七星榕之七「破軍星」解說牌.....	133
圖 3-4-15	後廡關化文石敢當.....	134
圖 3-4-16	後廡庄廟正心堂外五營之北、西營.....	134
圖 3-4-17	頂庄隴西府.....	136
圖 3-4-18	隴西府石敢當.....	136
圖 3-4-19	急水溪水患辟邪物分佈圖.....	137
圖 3-4-20	舊廡庄東堤防外的七星榕.....	139
圖 3-4-21	舊廡庄廟前右方的七星榕.....	139
圖 3-4-22	舊廡庄南鎮水之複合辟邪物.....	140
圖 3-4-23	鐵線橋鎮水辟邪物「南無阿彌陀佛」碑.....	141
圖 3-4-24	鐵線橋通濟宮范府千歲金身.....	142
圖 3-4-25	庄東祭溪榕樹北株與 2014 年拜溪神.....	143
圖 3-4-26	庄東祭溪榕樹南株.....	143
圖 3-4-27	「太極八卦」碑.....	144
圖 3-4-28	在河床上設置「黑令旗」、「倒頭栽」.....	144
圖 3-4-29	埕頭港的「南天雷部大神」.....	146
圖 3-4-30	面對急水溪的「羅元帥」.....	146
圖 3-4-31	面向急水溪，五營形式的「薛元帥」.....	147
圖 3-4-32	天保厝「南碑」.....	148
圖 3-4-33	曾姓角頭廟三省堂、外五營與急水溪舊河道位置.....	149

圖 3-4-34	曾姓外五營之東、西、南、北營.....	149
圖 3-4-35	東、西、北營之太山石敢當將軍.....	149
圖 3-4-36	大埤寮的中、東、南營.....	150
圖 3-4-37	大埤寮庄廟慶隆宮、外五營與急水溪舊河道位置.....	150
圖 3-4-38	面向急水溪的姓莊角石敢當.....	152
圖 3-4-39	石敢當基座旁的「石敢當事蹟」.....	152
圖 3-4-40	曾文溪水患辟邪物分佈圖.....	154
圖 3-4-41	庄南種植的七株樣仔樹於允居橋附近.....	155
圖 3-4-42	曾文溪舊堤防上榕樹.....	157
圖 3-4-43	曾文溪堤防內榕樹與虎爺神位.....	157
圖 3-4-44	謝厝寮榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物.....	158
圖 3-4-45	謝厝寮阿彌陀佛與石製辟邪物.....	159
圖 3-4-46	謝厝寮犁頭竹符.....	159
圖 3-4-47	東勢寮庄北碑體辟邪物.....	160
圖 3-4-48	庄北碑體辟邪物.....	161
圖 3-4-49	樣仔林鳳安宮重建碑誌.....	162
圖 3-4-50	中港仔七星榕.....	163
圖 3-4-51	新港松樹王公舊貌.....	164
圖 3-4-52	松樹王公小祠.....	165
圖 3-4-53	新植榕樹.....	165
圖 3-4-54	溪埔寮庄北祭溪榕樹之一.....	166
圖 3-4-55	溪埔寮庄北祭溪榕樹之二.....	166
圖 3-4-56	溪埔寮庄北祭溪榕樹之三.....	167
圖 3-4-57	溪埔寮庄南祭溪榕樹.....	167
圖 3-4-58	蘇厝「南無阿彌陀佛」碑約略位置.....	168
圖 3-4-59	海寮普陀寺.....	169
圖 3-4-60	北糠榔仔玉安宮南營榕樹.....	170
圖 3-4-61	安置於曾文溪舊河道的劍獅與榕樹.....	171
圖 3-4-62	安置於曾文溪舊河道的石象.....	172

圖 3-4-63	安置於曾文溪舊河道的七星劍.....	172
圖 3-4-64	樹大成林的三樣榕仔.....	174
圖 3-4-65	天水宮鎮水將軍.....	174
圖 3-4-66	本淵寮鎮水松王.....	175
圖 3-4-67	鹿耳門庄東北的祭溪神榕北株.....	177
圖 3-4-68	辟邪物「箕水豹」.....	178
圖 3-4-69	鹽水溪水患辟邪物分佈圖.....	179
圖 3-4-70	東塊寮五營分佈圖.....	180
圖 3-4-71	東塊寮中營與榕樹.....	180
圖 3-4-72	東塊寮北、南、東營.....	181
圖 3-4-73	被移植的東塊寮五營榕營.....	181
圖 3-4-74	樹仔腳土墩現況.....	182
圖 3-4-75	樹仔腳土墩約略位置.....	183
圖 4-1-01	臺南寮仔順興宮二虎爺.....	186
圖 4-1-02	芋仔寮武聖殿宮匾.....	187
圖 4-1-03	下茄苳泰安宮鎮殿大媽.....	187
圖 4-1-04	南鯤身廟.....	189
圖 4-1-05	新營興隆寺.....	190
圖 4-1-06	鐵線橋通濟宮舊廟.....	191
圖 4-1-07	玉井北極殿鎮殿玄帝.....	192
圖 4-1-08	乙未科麻豆刈香第 2 日王轎入廟.....	193
圖 4-1-09	胡厝寮代天府.....	194
圖 4-1-10	蘇厝第一代天府真護宮鎮殿五王.....	195
圖 4-1-11	安定區新庄仔保安宮.....	196
圖 4-1-12	東港仔澤安宮.....	196
圖 4-1-13	壬辰年西港仔刈香溪埔寮公塭仔蜈蚣陣.....	198
圖 4-1-14	西港區大塭寮保安宮謝府元帥鎮殿.....	199
圖 4-1-15	康王神蹟碑文.....	200
圖 4-1-16	將軍區頂山仔腳廣安宮.....	201

圖 4-1-17	新市區大洲保安宮.....	202
圖 4-1-18	歸仁區媽祖廟朝天宮.....	202
圖 4-1-19	永豐代天府沙崙平安宮.....	203
圖 4-1-20	崙仔頂福德祠.....	204
圖 4-1-21	方厝寮小娘媽.....	206

# 摘要

**關鍵詞：**臺江、洪氾、拜溪墘、辟邪物、還願

## 一、 研究緣起

臺江地區自然環境自古就變動劇烈，從注入臺江之溪流自上游至中下游浮覆地上，人群的移進移出拓殖過程中，遭受各種考驗，聚落的團結，都反映在信仰與宗教之無形網絡中。本研究案為 2015 年依據台江國家公園管理處的「台江地區人文資產的保存與活化利用——台江流域洪氾之信仰調查及歷史考據」之計畫，委託辦理本案。針對臺江範圍及周邊內與本計畫相關之洪氾信仰文化資產，進行歷史沿革考證、相關文獻蒐集、信仰形式特色及活動現況調查等工作。用以建立臺江及其周緣地區重要之地方發展佐證與資料，並為這些民間信仰發展與活動留下紀錄。

## 二、 研究方法及過程

由於直接的文獻普遍不足，需要以大量的田野調查、相關地區開發研究及歷史地圖來做比較，分析儀式祭典的源起與內涵。研究方法如下：

1. 收集相關文獻：收集臺南各大河川中下游水患史料與相關地區的聚落史，來做為本研究的基本歷史背景資料。
2. 田野調查：先進行田野調查，以急水溪、曾文溪、八掌溪、鹽水溪中、下游流域為主要調查地區，也就是過去河川易改道產生水患之地區，逐一探詢是否有洪水影響下的相關習俗及傳說故事。
3. 訪談當地居民：探詢到有洪水相關祭儀之村落，對當地居民進行訪談，詢問祭祀時間、歷史背景、祭祀物品、有無立辟邪物祭溪及相關傳說。
4. 實地記錄祭典：於祭儀舉辦當日，進行實地拍攝，可清楚了解現今祭典儀式的現況，並於當日再次進行訪談，試了解當地人民對於此祭典的看法，以了解祭典內涵。
5. 判讀歷史地圖及地方史：收集歷史地圖和地方史來進行各村落和河川在歷史上的互動關係及村落變遷過程，建構完整的時空、地理背景。
6. 彙整所有資訊：將收集到的所有資訊，消化整理、對照地圖和地方歷史，來討論臺江地區到整個臺南因洪水而起的相關風俗之輪廓。

## 三、 重點發現

拜溪墘及相關還願祭典、設置水患辟邪物都是一個聚落在遭遇水患時所形成的特殊祭典與風俗。其重點發現有：

- (一) 祭典與辟邪物背後皆能展現臺南這片土地上水患移民縮影及人民面對水患恐懼時，藉由宗教力量來安頓人心。
- (二) 拜溪墘祭典方面呈現高度相似性，類似拜天公，又像普度。
- (三) 拜溪墘祭典時間有近端午節、中秋節前後、農曆七月、神明指定等 4 類。
- (四) 拜溪墘祭典的祭拜對象有神鬼不清的模糊性。
- (五) 水患辟邪物類型、材質、內含多樣。

#### **四、 主要建議事項**

截至目前的研究，可以發現祭典、辟邪物、傳說、俗諺都是因水患而起，過去河道水患與這一些河岸聚落的變遷是息息相關，但如今堤防等防止水患的工事不斷的加強修築，逐漸隔開人水之間的關係，加上現今社會的快速步調，人們對於祭典、辟邪物起因為何，開始逐漸遺忘；傳說、俗諺也會隨的耆老的逝去，而沒有向下傳承，這一些都是需要進行紀錄研究，並且可以透過本國的文化資產存法來進行保護及保存，祭典可登錄為「民俗及有關文物」；重要、古老或深具特色的辟邪物可登錄為「古物」，甚至是「古蹟」；而水患傳說、俗諺所涉及之場登錄成「文化景觀」。

# 第一章緒論

## 第一節 研究緣起與背景

### 一、研究緣起

臺江地區自然環境自古就變動劇烈，從注入臺江之溪流自上游至中下游浮覆地上，人群的移進移出拓殖過程中，遭受各種考驗，聚落的團結，都反映在信仰與宗教之無形網絡中。本研究案為 2015 年依據台江國家公園管理處的「台江地區人文資產的保存與活化利用——台江流域洪氾之信仰調查及歷史考據」之計畫，委託辦理本案。針對臺江範圍及周緣內與本計畫相關之文化資產，進行歷史沿革考證、相關文獻蒐集、信仰形式特色及活動現況調查等工作。用以建立臺江及其周緣地區重要之地方發展佐證與資料，並為這些民間信仰發展與活動留下紀錄。

### 二、研究目標

臺江內海曾為臺灣西部平原上最大、最重要的潟湖，有多條河川匯入，並從此出海。而特殊的地形與氣候，自古以來在曾文溪不斷改變河道的影響之下，自然環境持續改變，海埔地升起，最後臺江內海消失。這樣特殊的土地，在先民移入後長時間的互相作用之下，民間信仰中發展出具當地特色之與洪水氾濫息息相關的信仰儀式——「拜溪墘」及其相關祭典、辟邪物與水患口頭傳承。信仰儀式隱含著過去的聚落遷移史、洪水災難史，及人敬天畏地之精神；為臺江地區十分重要的「無形文化資產」，希望藉由歷史文獻及深度的田野調查來完整記錄相關信仰風俗。

### 三、研究進度

表 1-1-01 預期進度甘特圖

月次 工作項目	第 1 月	第 2 月	第 3 月	第 4 月	第 5 月	第 6 月	第 7 月	第 8 月	第 9 月	第 10 月	第 11 月	第 12 月
文獻蒐集		■	■	■	■	■						
田野調查			■	■	■	■	■	■				
口述訪談			■	■	■	■	■	■	■			
執行團隊會議				■			■			■		

撰寫研究成果												
繳交期中報告												
繳交期末報告												
累計進度	0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	95%	100%

## 第二節 相關名詞定義

### 一、臺江範圍定義

歷史上的臺江，並不是一個固定不變的地理範圍，因為其本身為一由沙洲及陸地所圍成的潟湖，又有將軍溪、曾文溪、鹽水溪等河川匯入，是 17 世紀以來臺灣西南沿海各個潟湖中範圍最大、地形環境變遷最顯著、在臺灣歷史發展上有舉足輕重之地位；亦稱為「臺江內海」、「大海灣 (groote bay)」、「大港」、「海翁窟」、「大灣」、「臺灣」等。臺江一詞最早出現於康熙 61 年 (1722) 的藍鼎元所寫的《東征集》中：

**惟丙午之大捷，收鹿耳與安平。戰艦蜃泊於臺江，弁兵雲屯乎城闕。<sup>1</sup>**

之後開始取代「大灣」、「臺灣」等稱呼，而成為臺灣府城外這一大片內海水域的專稱<sup>2</sup>。在戰爭時期，除了可見經常性戰艦停泊外，在承平時，清代文人騷客的筆墨中，對於這一片浩瀚無邊的臺江內海，也可見漁舟商船雲集，如乾隆年間舉人潘振甲〈乙丙歌〉中，就有「江瀚漫無障蔽（鹿耳門港內，古謂之臺江），船戶行商遭搏噬」之詩句<sup>3</sup>。

至於臺江範圍的界說，清代時人描繪與方志記載，頗為一致，均言：「北起蕭壠、茅港尾，南至七鯤身」，幾無異議。范咸《重修臺灣府志》載：

**臺江：在縣治西門外。大海由鹿耳門入，各山溪之水匯聚於此。南至七鯤**

<sup>1</sup> (清)藍鼎元《東征集》，卷一〈鯤身西港連戰大捷遂克府治露布〉(臺文叢第 12 種，1958)，頁 8。

<sup>2</sup> 吳茂成《臺江內海及其庄社》(臺南市政府文化局，2013)，頁 70。

<sup>3</sup> (清)謝金鑾《續修臺灣縣志》，卷八〈藝文〉(臺文叢第 140 種，1962)，頁 622。

身，北至蕭壠、茅港尾。<sup>4</sup>

余文儀《續修臺灣府志》延續范咸之說，記載亦同：

**臺江：在縣治西門外。大海由鹿耳門入，各山溪之水匯聚於此。南至七鯤身，北至蕭壠、茅港尾。<sup>5</sup>**

王必昌《重修臺灣縣志》載：

**臺江：在縣治西門外。汪洋浩瀚，可泊千艘。南至七鯤身，北至諸羅之蕭壠、茅港尾，內受各山溪之水，外連大海。<sup>6</sup>**

謝金鑾《續修臺灣縣志》延續王必昌之說，記載亦同：

**臺江：在邑治西門外，汪洋渟滯，可泊千艘。南至七鯤身，北至諸羅蕭壠、茅港尾，內受各山溪水，外吞大海。<sup>7</sup>**

陳壽祺《福建通志·臺灣府》載：

**臺江：在治西門外，匯南北之水，為郡巨流；外迎海潮，由鹿耳門入，南至七鯤身，北至蕭壠、茅港尾，皆江海吞吐地也。<sup>8</sup>**

可見清代各種方志對於臺江範圍的描述有很高的一致性，而所謂北起蕭壠、茅港尾，即今下營區茅港尾、佳里區，換言之即今將軍溪以南的內海。而南至七鯤身，即今灣裡區，換言之即今二仁溪以北的內海。涵蓋了臺江內海的全部及一小部分的倒風內海之範圍。

清道光 3 年（1823）7 月之後，由於連日豪雨成災，曾文溪改道向南，泥沙堆積，產生新浮覆埔地，海岸線西推，臺江水域因而大幅縮減。經過道光 3 年豪雨成災之後，臺江淤積，水域漸縮，所以道光 10 年（1830）8 月 20 日陳國瑛進行調查採錄時，臺江水域範圍與「水勢」已經大不如前了。其範圍，南端雖然同樣是至七鯤身，但北端範圍已經限縮改至柴頭港溪、新浮埔溪一帶。《臺灣采訪冊》記載：

**臺江：在邑治西門外，南至七鯤身，北至柴頭港溪、新浮埔溪，西吞大海。**

---

<sup>4</sup>（清）范咸《重修臺灣府志》，卷一〈封域〉（臺文叢第 105 種，1961），頁 10。

<sup>5</sup>（清）余文儀《續修臺灣府志》，卷一〈封域〉（臺文叢第 121 種，1962），頁 10。

<sup>6</sup>（清）王必昌《重修臺灣縣志》，卷二〈山水志〉（臺文叢第 113 種，1962），頁 35。

<sup>7</sup>（清）謝金鑾《續修臺灣縣志》，卷一〈地志〉，頁 23。

<sup>8</sup>（清）陳壽祺《福建通志·臺灣府》，卷十五〈臺灣縣〉（臺文叢第 84 種，1960），頁 62。

**新浮埔溪源出卓猴山溪，北流入於曾文溪，一支西流入於壕殼港，一支流入臺界內新浮埔，出大港口，注於臺江。<sup>9</sup>**

由於新浮埔溪北流入於曾文溪，所以可知道光 10 年（1830）時臺江範圍最北雖然無法到達將軍溪，但免強仍可達到曾文溪口。由於長久以來的積沙未曾清疏，到了道光 22 年（1842）時，已使得原本從府城西門必須經過水陸坐船才可抵安平的水勢丕變，行經陸上，即可直達安平。《臺灣府輿圖纂要》載：「鎮渡頭：本在西門外海口，距安平鎮水程七里。自道光二十二年海漲暴作，湧為沙洲。今則一片坦途，直達安平。」根據同治 10 年（1871）《臺灣府輿圖纂要》一書記載，安平渡口積沙異常嚴重，「臺江已成陸地」，並非誇飾之語，「汪洋浩瀚，可泊千艘」早已成為歷史：

**臺江(已成陸地)：在縣大西門郭外。在昔各山溪之水澳聚於北，汪洋滄蓄，可泊千艘。尋因道光間防夷，填塞海口。不數年，由安平鎮漸次沙漲，直連大西門郭外；「志」所謂「安平晚渡」者，今成坦途。<sup>10</sup>**

曾是浩瀚的臺江內海，至日治初期僅存沙汕，讓連橫亦有「滄海桑田」之嘆！大正 10 年（1921）《臺灣通史》一書就記載：「治西六里有安平鎮，前阻大海，非舟莫濟，今已淤為大道，車馬可以往來。舊志謂臺江汪洋，可泊千艘。臺江為安平鎮之內海，則今之魚塢。道光二年，夏秋淫雨，兼旬不霽，曾文、灣裏各溪水，湧漲而出，塗泥歸虛，積為平陸，而滄海變為桑田矣。安平鎮之左為鯤身，右為菅仔埔，其西則鹿耳門，風濤噴薄，夙稱天險。荷蘭鄭氏之時，均築礮臺，守海道。今亦半沉，僅存沙汕，巨舟不能入，其大者須泊四草湖。<sup>11</sup>」安平鎮之右原為臺江內海，後因淤沙沉積浮現的草埔地，而且是一片長滿「菅仔」的草埔地而稱「菅仔埔」。後來有王、曾、黃、陳、林、謝、洪等七姓居民共同前往墾殖魚塢，名為七股塢，後隨沿稱為七股。

光緒年間舉人蘇鏡潭（1833～1939）曾於大正 12 年（1923）旅臺，期間撰有《東寧百詠》，內容多詠臺灣歷史風俗。對於臺江有詩云：「咬狗溪前野雀飛，卓猴溪畔夜烏歸；停鞭一路看魚塢，小艇無人繫落暉。」註云：

<sup>9</sup>（清）陳國瑛等《臺灣采訪冊》，〈水勢〉（臺文叢第 55 種，1959），頁 11-12。

<sup>10</sup>（清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，〈臺灣縣輿圖纂要〉（臺文叢第 181 種，1963），頁 104。

<sup>11</sup> 連橫《臺灣通史》，卷五〈疆域志〉（臺文叢第 128 種，1962），頁 109-110。

魚塢，舊屬臺江，為安平鎮之內海；舊志稱「臺江汪洋，可泊千艘」。道光二年夏秋積雨，曾文、灣裏各溪之水澎湃，而出泥塗歸墟，積成平陸，居人始築為塢以養魚。<sup>12</sup>

臺江內海成為「魚塢」或是陸路「埔地」，從道光以來，就已非常明顯。從以上文獻可以清楚了解，臺江是個一直變動的地理範圍，隨著淤積陸域面積的增加，臺江內海海域面積也不斷地在縮小，且至今仍是現在進行式。

在現今地理研究中所稱的「臺江內海」與「倒風內海」是兩個分別不同大潟湖水域。這兩大水域本為一體，於 7 世紀時古曾文溪河口三角洲向西北延伸形成「蚊佳半島」（亦稱「蕭壠半島」、「北門半島」，因曾文溪的擺盪將廣闊的水域切分成臺江內海與倒風內海南北二部分<sup>13</sup>。而學者吳建昇的博士論文〈道光三年以前臺江內海及周圍地區歷史變遷之研究〉中，把臺江的範圍定於曾文溪以南，二層行溪以北，也就是蕭壠半島仍存在之時<sup>14</sup>，也是依學者盧嘉興所考據之臺江範圍：17 世紀的臺江範圍為北至曾文溪口，南至二仁溪口，一個寬約 5 公里，長約 30 公里，面積達 15,000 公頃的潟湖地形之水域<sup>15</sup>，含臺南市安南區、七股區全區；安平區、北區、中西區、南區、將軍區、佳里區、西港區、安定區、新市區、永康區及高雄市茄苳區部分土地。清代時期臺江一詞，雖亦作為臺灣縣西岸大小港口、海汊、內海之總稱<sup>16</sup>，但同時也是一個大範圍水域的概念，囊括了臺灣府城及臺灣、鳳山、諸羅三邑之西的海域。

從早期清代文獻觀之，廣義的臺江便是包含臺江內海與一部分的倒風內海水域，甚至含括臺灣西岸之潟湖水域；狹義的臺江便是以蕭壠半島至二層行溪之間的範圍。本研究的臺江採廣義之範圍，便是現今急水溪、曾文溪、鹽水溪、二仁溪中下游一帶，雖然急水溪以北，一直到臺南市與嘉義縣的界溪八掌溪以南，並不屬於古臺江內海的範圍，但為了讓流經臺南市內各流域的洪氾歷史與信仰文化有完整的理解，本計畫將八掌溪流域納入範圍，一起討論，也就是包含以後壁區、

<sup>12</sup> (清) 諸家《臺灣詩鈔》，卷十七〈蘇鏡潭〉(臺北：臺銀，1970)，頁 332。

<sup>13</sup> 黃文博編《南瀛探索》(臺南縣政府，2004)，頁 83-95。

<sup>14</sup> 吳建昇〈道光三年以前臺江內海及周圍地區歷史變遷之研究〉(成功大學歷史研究所博士論文，2010)，頁 1-2。

<sup>15</sup> 盧嘉興《輿地纂要》(臺南縣政府，1981)，頁 63-64。

<sup>16</sup> 吳茂成《臺江內海及其庄社》(臺南市政府文化局，2013)，頁 73。

鹽水區、新營區、學甲區、北門區、將軍區、下營區、麻豆區、佳里區、善化區、新市區、安定區、西港區、七股區、安南區、永康區、歸仁區、仁德區、安平區及中西區等，以這樣的範圍來進行一系列相關的調查。

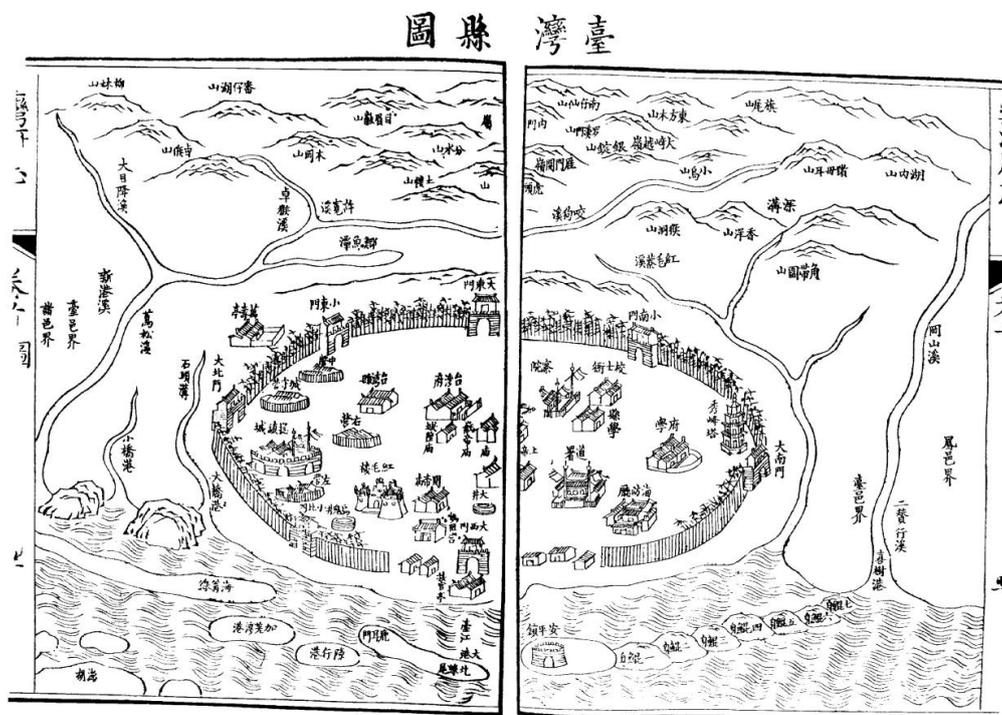


圖 1-1-01 〈臺灣縣圖〉中的臺江  
資料來源：(清) 范咸《重修臺灣府志》

## 二、祭典名詞定義

臺江地區因溪水犯洪而產生的祭拜溪墘的祭儀活動與信仰行為，在臺灣各地雖然有著不一樣的稱法，但都是指同樣一種信仰文化。

從北到南，依本研究的調查，蘭陽平原蘭陽溪下游稱為「拜駁」、「拜溪頭」等；大安溪、大甲溪的沖積扇平原上，稱為「拜溪頭」與「作水醮」。受濁水溪影響的彰化平原地區，稱呼方式十分多元，有「拜溪王」、「拜溪墘」、「普溪墘」、「作水醮」、「拜水府千歲」、「拜石敢當」等。受高屏溪影響的屏東平原地區則有河洛聚落的「作水醮」，與客家聚落右堆地區的「祭河江」、「祭河神」。

本研究的核心地區臺南的各大溪河流域上，急水溪流域稱做「拜溪墘」、「拜溪仔墘」、「拜溪神」或「拜溪仔墘公」。曾文溪流域則有「拜溪墘」、「拜溪神」、

「拜溪王」等。在鹽水河流域，則是另有不同稱謂——「拜溪王爺」、「拜溪王爺公」，此為永康廣興宮信仰圈民眾的稱法。以上都是沒有起建專祠、沒有供奉神像的祭典儀式，而且是面對著溪流而祭拜，或在聚落公廟廣場前祭祀。而最特殊的是歸仁八甲地區則發展出雕刻「溪神」金身，稱為「溪洲王爺」，供奉於鎮殿神龕中，與主祀神池府千歲並列；是臺灣汜洪祭祀中唯一供奉有神像者。

另外，新化虎頭埤壩頂每年六月會不定期舉辦「圳頭祭」習俗，起因於1950年代左右，某年因雨水欠乏，農業社會水源灌溉充沛與否，會影響收成，地方仕紳於倡議設壇乞雨，以祈求風調雨順，農作豐收，果獲甘霖。後來則改由嘉南農田水利會帶領地方人士以豐盛的祭品祭拜圳頭，感謝神明保佑，延傳至今。

七股後港西拜水路，起因於1940年（昭和15年），後港西保正杜五音的女兒杜阿滿，某晚往「暗學仔」途中，忽然昏倒在地，不省人事；其父杜五音束手無策，乃向唐安宮諸神求救，祀神之一的騰風元帥降乩神示，此乃大水路的「好兄弟仔」捉弄所致，依神示約定於每年的農曆8月29日下午3點，齊聚於唐安宮舊廟西側的大排岸邊，舉行「拜水路」，祭祀水路孤魂野鬼，相沿成習。但2001年舉行過後，時任村長黃福得認為時過境遷，歷代表達的心境已達，拜水路的習俗就此廢止<sup>17</sup>。其實，過去臺灣民間也有以「拜水路，斬皮蛇」的信俗，就是在傍晚太陽快下山的時候，請罹患皮蛇的患者，到住家附近水溝的源頭，持香跪著祭拜，並唸誦：「水路公，水路婆，今仔日拜，明仔在沒。」

桃園市新屋區社子溪「三七圳」八本簿（八庄）祭典，起因於1795年（乾隆60年）曾坤茂等人開鑿水圳，於大溪溝（今社子溪）南岸莊田七百餘甲、北岸莊田三百餘甲，於是社子河流域兩岸的客家聚落，每年透過八庄輪流祭祀三界爺與開圳者曾坤茂（三界爺香爐、曾坤茂公香爐一起輪值於爐主家）的祭祀活動，來感念祭拜開圳者。

以上無論是為了祈雨而產生的拜圳頭信俗，或是為了感念開圳者而產生的輪值祭祀活動，或是為了祭祀水路孤魂野鬼而產生的拜水路等祭俗信仰活動，因其祭典產生的起源、信仰本質與祭拜溪墘這一類祭典信仰性質完全不同，故將其排除而不在本研究範圍內；而這一類因洪水而起之祭典，在本研究中探討之時，統

---

<sup>17</sup> 翁佳音、劉益昌、黃文博、許清保《台江國家公園及周緣地區人文歷史調查及保存之先期規劃成果報告》（中華民國國家公園學會，2010），頁68~69。

一稱為「拜溪墘」。另外因溪流氾濫而以辟邪物來鎮壓祭祀，數量頗多，也是本研究的探討重點，但若是用來鎮壓大排水溝或灌溉埤圳的辟邪物，也不列入本研究範圍，如七股公地尾的七星榕、西港大塭寮的二王榕、什二佃寶塔都是排水溝的祭煞鎮壓物。

表 1-2-01 臺灣各河川流域拜溪墘類祭典稱謂一覽表

蘭陽溪流域	拜駁、拜溪頭
大甲溪、大安溪流域	拜溪頭、作水醮
濁水溪平原	拜溪王、拜溪墘、普溪墘、作水醮、水府千歲、拜石敢當
急水溪流域	拜溪墘、拜溪仔墘、拜溪仔墘公、拜溪神、拜後壁片溪
曾文溪流域	拜溪墘、拜溪神、拜溪王
鹽水溪流域	拜溪王爺、拜溪王爺公、溪洲王爺
高屏溪流域	作水醮、祭河江、祭河神

資料來源：本研究整理。

臺灣民間信仰中的水流公、水流媽在此並不納入此研究範圍，因為水流公、水流媽生前死因都與水有關，但這類廟宇數量之多，部分是因為水患溺死而加以奉祀，亦有許多水流公、水流媽為在河川上游因某種因素屍首漂至下流才被加以安葬，另一部份則是於水溝發現屍首，且眾多來由不清楚，故不納入此研究中。另一類為與水息息相關的西拉雅族風俗，在臺南西拉雅族的聚落內時常可以見到裝著水（或酒）的壺，是族人視為神聖不可褻瀆的。早期的學者便認為西拉雅族是對著壺祈願祭拜，就產生「祀壺」、「拜壺」的描述名詞。潘英海對於壺的解釋比較接近西拉雅族人的認知：「水是宇宙間源自於『靈』的法力象徵。<sup>18</sup>」壺只是代表盛載象徵祖靈的神力，裡面的水（或酒）才是族人所重視的，壺體只是外在的具體形象<sup>19</sup>。並不是對壺祭祀，而是裡面的水（或酒），所以在西拉雅

<sup>18</sup> 潘英海〈祀壺釋疑〉，《平埔研究論文集》（中研院臺灣史研究所籌備處，1998），頁 452。

<sup>19</sup> 段洪坤《阿立祖信仰研究》（臺南市政府文化局，2013），頁 144-146。

聚落內可見到各式各樣用來裝著象徵祖靈的瓶、壺、罐、研等。另外十分著名的西拉雅族祭典吉貝耍哮海祭，名稱上有「海」，但祭典的涵義是緬懷祖先<sup>20</sup>，與並無水患無關。以上均不在本文探究之列。

---

<sup>20</sup> 段洪坤《阿立祖信仰研究》，頁 212-218。

## 第二章 河道變遷下的臺江

水是我們所居的地球上，包括人類在內所有生命生存的重要物資及資源。溪流、湖泊、地下水等淡水資源更是文明產生、形成的助力，文明傍河而生，如黃河與長江的中國文明、印度河及恆河的印度文明、尼羅河的埃及文明、底格里斯河和幼發拉底河的美索不達米亞文明等四大文明。從臺灣歷史來看，原住民、漢人都先傍海而居，再沿著溪流建立聚落；從臺南來看，西拉雅族四大社——蕭壠社、麻豆社、新港社、目加溜灣社都以曾文溪為中心居於其間，故曾文溪也被稱「南瀛母河」。俗諺云「十年河東，十年河西」，指溪流川江時常改道變換流向，引申比喻人事盛衰興替，變化無常。臺南的大小溪流在日治時期開始築堤之前，也是經常改道，大大地影響臺南的地形地貌；北邊的倒風內海、南邊的臺江內海都在大小溪流不斷改道、輸砂之下，兩座潟湖內海如今淤積陸化，地形從內海逐漸成為海埔地，加上人力的干預闢為魚塢、再成鹽田，最後轉變成農田、水田。

### 第一節 水文與河道變遷

#### 一、臺南各大河川

臺灣地形陡峭，加上降雨不均，岩性差異，抗蝕力不一，地形構造複雜等因素，造成臺灣河流有以下幾個水文特性：河床陡而水流急、水量的懸殊、多山崩之害、含沙量多等 4 項特性<sup>21</sup>。臺南的各大溪流皆位於嘉南平原之上，形成廣大的沖積扇；共同特色為發源於東側山區，集水面積較大，且流路長，橫流於平原之上，豪雨一來時常氾濫改道<sup>22</sup>。也因為水量的懸殊造就臺南境內，許多水利工程的開發，如埤塘、水庫、水圳等。以下由北至南，分別敘述臺南大地上的五大溪流。

##### （一）八掌溪

八掌溪為嘉義縣與臺南市的界河，發源於阿里山奮起湖，流經嘉義縣的竹崎鄉、番路鄉、中埔鄉、鹿草鄉、水上鄉、義竹鄉、布袋鎮；嘉義市西區、東區；臺南市的白河區、後壁區、鹽水區、學甲區、北門區。主要有赤蘭溪、石碇溪、

<sup>21</sup> 陳正祥《臺灣地誌》中冊（臺北：南天，1993），頁 402-403。

<sup>22</sup> 陳正祥《臺灣地誌》中冊，頁 841。

澗水溪、頭前溪等支流，流域面積達 474.74 平方公里，平均坡降達 1.8%，是整個嘉南平原上坡度最陡的溪流，故下游泥沙淤積迅速，河道變遷頻繁<sup>23</sup>。清代文獻中最早紀錄為清康熙 35 年（1696）高拱乾《臺灣府志》中記：

**一曰八掌溪：自鹿子埔山東南出，西過上茄冬之北、諸羅山之南，又西過小龜佛山，逶邐數里，匯於猴樹港，入於海。<sup>24</sup>**

八掌溪有多次因洪水而改道，南北擺幅達 20 公里，根據張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉的研究，八掌溪從康熙末年至現今歷經 5 次大改道<sup>25</sup>（表 2-1-01、圖 2-1-04），不同時期，流經不同地方，從不同的地點入海，例如在清乾隆 16 年後（1751）經井水港注入倒風內海，使得倒風內海開始淤積<sup>26</sup>；嘉慶時期的出海口為鹽水港（今鹽水區）：

**八掌溪出雲林縣界，西北流經平鼻山北、半月山南，合漢箕湖及一小水，西流至鹽水港入於海。<sup>27</sup>**

最後一次改道為日治昭和 9 年（1934）以後，從好美寮（嘉義縣布袋鎮）入海，此次改道，堤防坍塌、鹽灘浸水、建築物毀損等<sup>28</sup>；之後因堤防建設逐步完工，溪流逐漸趨於穩定。

表 2-1-01 八掌溪歷次河道變遷表

期別	時間	經過地方	出口處	改道時間
一	康熙初年以前	嘉義經水上、龜佛山，由東石附近出海。	東石附近	康熙末年
二	雍正乾隆年間	自龜佛山向西經冬港，由龍宮溪入海。	新岑寮附近	乾隆16年以前
三	乾隆16年以後	由井水港入倒風內海，經倒風內海出口入海。	好美寮南方	不確定
四	清末時期	由井水港向西南經義竹東方，由好美寮西側出海。	好美寮北側	約19世紀末
五	大正初年	由井水港向西經義竹東方，由好美寮東西兩側分流出海。	好美寮北側	大正初年
六	大正初年以後	河口段自好美寮改向西入海，流路與第四期相當。	好美里漁港	

<sup>23</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉（《師大地理研究報告》第 27 期，1997），頁 112。

<sup>24</sup> （清）高拱乾《臺灣府志》卷一〈封域志〉（臺文叢第 65 種，1960），頁 23。

<sup>25</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 112-114。

<sup>26</sup> 盧家興〈八掌溪與青峯關〉（《南瀛文獻》第 9 卷合刊，1964），頁 32-33。

<sup>27</sup> 臺灣銀行經濟研究室編《清會典臺灣事例》〈附錄〉（臺文叢第 226 種，1966），頁 215。

<sup>28</sup> 盧家興〈八掌溪與青峯關〉，頁 34。

資料來源：張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉(《師大地理研究報告》第 27 期，1997)，頁 114。

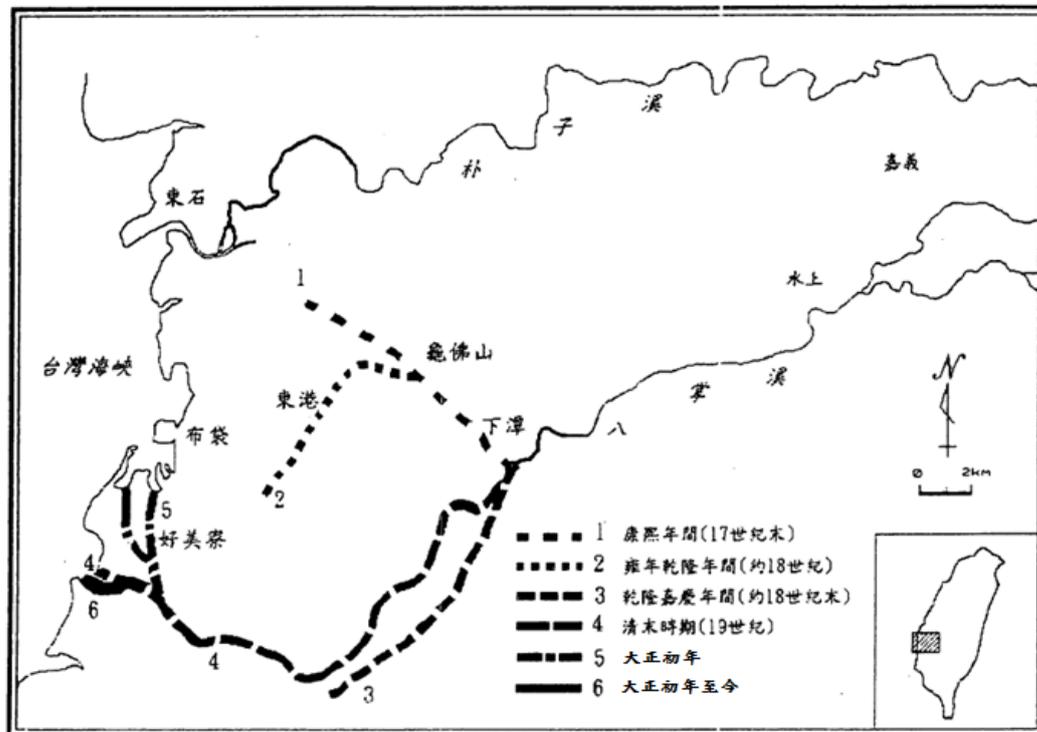


圖 2-1-01 清朝以來八掌溪河道變遷示意圖

資料來源：張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉(《師大地理研究報告》第 27 期，1997)，頁 114。

日治時期至今八掌溪的改道不似清代那樣大幅度的改道，1904 年後自洪水港（屬鹽水區）以下流路大致與今相同，變動較大的只有出海口<sup>29</sup>；隨著地形調查地圖的出版，可以見到日治時期的河道狀況，從明治 37 年（1904）的〈臺灣堡圖〉到 1928 年出版的〈二萬五千分之一地形圖〉，擺盪的範圍都在現今沿岸堤防之內；擺盪範圍雖不大，但也使部分聚落遷移。

## （二）急水溪

急水溪發源自白河區，流經東山區、後壁區、新營區、鹽水區、柳營區、六甲區、下營區、學甲區，從北門區入海，上游稱作白水溪。雖然主要支流不多（有

<sup>29</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 112。

溫厝廓溪、六重溪、龜重溪)，然而歷史上的多次改道泛洪、大水造成許多村落散庄、滅庄，或重新集結成庄、遷入他庄。康熙 35 年（1696）《臺灣府志》就提到急水溪的夏日洪水毀橋：

**茅港尾橋、鐵線橋，二橋俱在茅港尾保。鳳、諸二縣之橋，皆係冬成夏壞。**<sup>30</sup>

可見急水溪從清代就有洪患之問題。從清代文獻來看急水溪，康熙 24 年（1685）蔣毓英及康熙 35 年（1696）高拱乾的《臺灣府志》，二志對於急水溪的記載大致相同，其支流為「嘸溪」，交會後入海，但並無交代從何處入海：

**一曰嘸溪：從大武壠山北，西出大武壠社，過舊嘸之北；又西過開化里之北，稍轉而北，而與急水溪會，入於海。**

**一曰急水溪：從大武壠山北，西過大排竹之南，又過下茄冬，經倒咯嘸之北西迤，而與嘸溪會，同入於海。**<sup>31</sup>

康熙 51 年（1712）周元文《重修臺灣府志》中，和急水溪相關溪流則有「上下急水溪」、「嘸溪」、「白水溪」、「九重溪」、「十八重溪」。白水溪、九重溪、十八重溪皆是現在急水溪的上游河段名稱。其中和蔣毓英《臺灣府志》及高拱乾《臺灣府志》不同的是嘸溪從蚊港入海，上下急水溪從內連桁出海。到了康熙 56 年（1717）的《諸羅縣志》，十八重溪變成了嘸溪之上游，與哆囉嘸社北的九重溪合流，過雙溪口後稱急水溪，匯入內連桁後，和其他溪流一起從蚊港出海。乾隆 6 年（1741）《重修福建臺灣府志》中的急水溪，仍稱上下急水溪，源自關仔嶺山，從內連桁入海。嘉慶 25 年（1820）《清一統志臺灣府》中，和諸羅縣志的記載相去不遠，卻改由蚊港入海。同治 7 年（1868）《福建通志臺灣府》中嘸溪分兩支，北從蚊港入海，西流則入急水溪後接內連桁（桁）溪入海，此時倒風內海已萎縮，內連桁已變成急水溪的延長河。清代的文獻中急水溪及相關水系，不斷改變，入海地點也有所不同，一次次的河道變遷，還需要更多的考證和研究，而這些河道改變的紀錄便是急水溪不安定的歷史紀錄。

進入日治時期，日本人開始對臺灣進行許多調查，許多的地圖出版便記錄了急水溪在進入 20 世紀後的河道變遷。日治初期的地圖便記錄了急水溪中下游的

<sup>30</sup>（清）高拱乾《臺灣府志》卷二〈規制志〉，頁 42-43。

<sup>31</sup>（清）高拱乾《臺灣府志》卷一〈封域志〉，頁 22-23。

南北分流。明治 28 年（1895）測繪的〈鐵線橋附近之戰鬪圖<sup>32</sup>〉中的急水溪在經過舊廊之後，分成一支分流向南流，此南流在地圖稱為「鐵線橋溪」；明治 34 年（1901）所出版的〈臺南縣管內全圖〉中的急水溪南流到大埤寮便斷頭；而主流持續向西蜿蜒從王爺港入海。明治 37 年（1904）〈臺灣堡圖〉，1901 年的南支流變成了寬廣的主流，原本西流的主流反而變成細小支流，這兩股分流於宅仔港合流後於王爺港出海。而日治初期所繪製的地圖記錄，便凸顯出清道光到光緒割臺之前的河道狀況<sup>33</sup>。目前田調所得的第一波水患信仰，便和此次河道變遷有極大關聯。大正 15 年（1926）急水溪有了大改道<sup>34</sup>（圖 2-1-06），急水溪放棄了向北和向南的河道，從中衝出新的河道，大大影響三個原本不在行水區內的聚落（秀才、下林仔、埤頭港），第二波的水患信仰就此而生。此次的改道於 1928 年出版的〈二萬五千分之一地形圖〉中便繪出了急水溪河道的改變。之後急水溪河道雖仍有三次（1956、1965、1990）的小變動<sup>35</sup>，但已經和現今河道位置相去不遠。

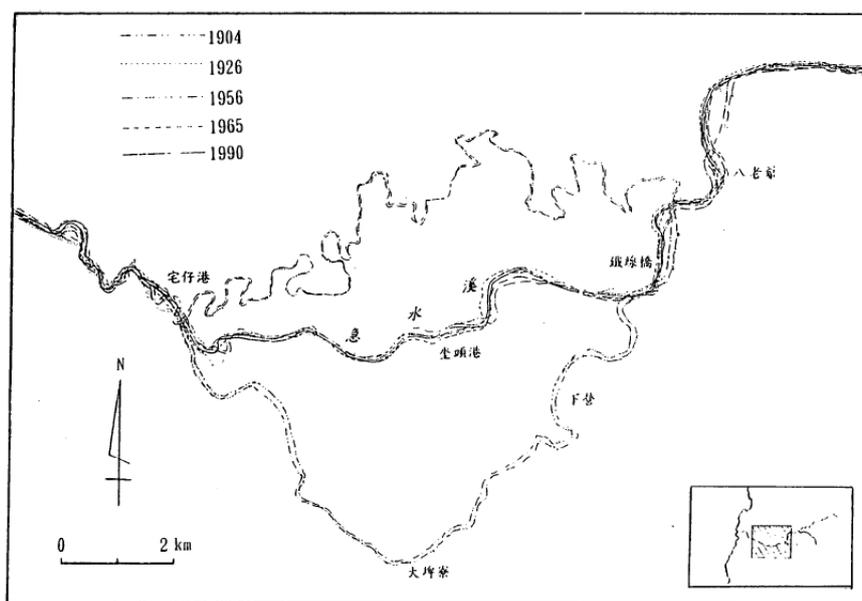


圖 2-1-02 急水溪八老爺至宅仔港間河道變遷圖

<sup>32</sup> 大日本帝國陸軍參謀本部陸地測量部臨時測圖部《明治二十七八年日清戰史》第 7 卷（東京：東京印刷株式會社，1904），第 41 章第 9 插圖。

<sup>33</sup> 陳岫傑〈臺南縣倒風內海人境化之研究（1624-1911）〉（國立臺灣師範大學地理學系碩士論文，2001），頁 32。

<sup>34</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 116。

<sup>35</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 116。

資料來源：張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉（《師大地  
理研究報告》第 27 期，1997），頁 116。

### （三）曾文溪

被喻為臺南母河的曾文溪，為臺灣島上第 4 長河，全長 138.47 公里，發源於阿里山山脈的東大山，主要支流有後堀溪、菜寮溪、官田溪、後大埔溪、特富野溪等。從嘉義縣阿里山鄉經大埔鄉、番路鄉、高雄市那瑪夏區邊界，流經臺南市楠西區、東山區、玉井區、大內區、山上區、善化區、官田區、麻豆區、安定區、西港區一路向下，最後在安南區和七股區之間注入臺灣海峽。沿岸居民戲稱曾文溪為「青盲蛇」，暗指曾文溪時常改道。在歐洲人所繪的臺灣地圖中稱「蕭壠溪」（River Soulang）<sup>36</sup>、「砂溪（聖溪）」（Zant River）<sup>37</sup>；在清代文獻中名稱多了許多，有「灣里（裡／裏）溪」、「加拔溪」、「歐汪溪」等名稱<sup>38</sup>，至嘉慶 2 年（1797）開始有「曾文溪」的名稱<sup>39</sup>，劉家謀〈海音詩〉中便同時記下「曾門溪」、「曾文溪」兩種稱呼：

**曾門溪畔少行人，草地常愁劫奪頻；何似春風香腳好，去來無恙總依  
神。曾文溪為臺、嘉二邑交界處；「文」亦作「門」，方音「文」如「門」  
也。<sup>40</sup>**

道光同治年間有「罾門溪」<sup>41</sup>的稱呼。罾是四角漁網，罾門便是罾船的停泊之處，在閩南語並與「曾文」音類似<sup>42</sup>，可能兩種稱呼互相演替最後定下了現在的稱呼。

<sup>36</sup> 〈福爾摩沙島航海圖〉，1660；高賢治、黃光瀛《縱覽台江：大員四百年輿圖》增訂初版（臺南：台江國家公園管理處，2012），頁 40-41。

<sup>37</sup> C.E.S.（揆一）荷文原著、Rev. William Campbell（甘為霖牧師）英譯、林野文漢譯《被遺誤的臺灣：荷鄭臺江決戰始末記》（臺北：前衛，2011），頁 50。

<sup>38</sup>（清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷一〈封域志〉（臺文叢第 141 種，1958），頁 16。

<sup>39</sup>（清）丁紹儀《東瀛識略》卷七〈奇異兵燹〉（臺文叢第 2 種，1957），頁 90。

<sup>40</sup>（清）劉家謀、王凱泰、馬清樞、何澂《臺灣雜詠合刻》（臺文叢第 28 種，1958），頁 20。

<sup>41</sup>（清）羅敦融、俞明震、吳德功《割臺三記》（臺文叢第 57 種，1959），頁 70、73。

<sup>42</sup> 李僊錦、洪郁程、洪傳凱、周茂欽、簡辰全、許耿肇、林佳蕙《大臺南的河川》（臺南市文化局，2013），頁 128-131。

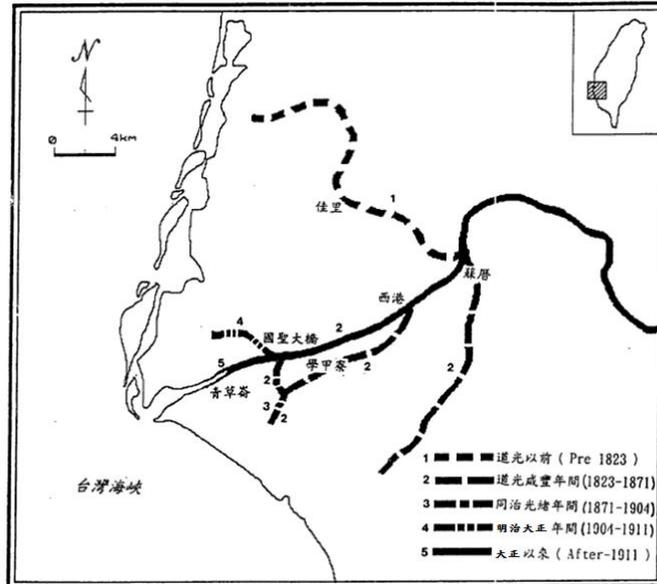


圖 2-1-03 曾文溪下游河道變遷圖

資料來源：張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉(《師大地  
理研究報告》第 27 期，1997)，頁 118。

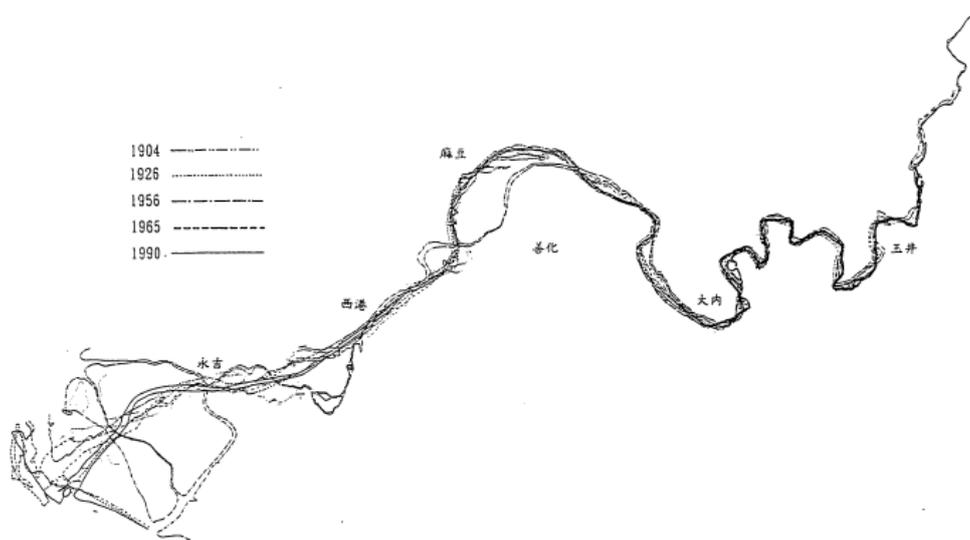


圖 2-1-04 20 世紀曾文溪河道變遷圖

資料來源：張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉(《師大地  
理研究報告》第 27 期，1997)，頁 119。

曾文溪的改道福度十分之廣，北至將軍溪、南至鹽水溪都是直接影響範圍，

17 世紀以來歷經 4 次大改道，擺盪南北幅度達 25 公里以上<sup>43</sup>（圖 2-1-0）。現今將軍溪、三股溪、七股溪、鹿耳門溪、鹽水溪河口寬大，都是曾文溪各時期入海口的遺留，見證了曾文溪的改道。曾文溪的南北擺盪，在進入日治時期至今仍分別有 1926 年、1956 年、1965 年、1990 年等 4 次改道<sup>44</sup>（圖 2-1-09），這幾次的改道都危及南北兩岸聚落，淹水、散庄、滅庄、沖毀道路橋梁、淹漫田園等災禍仍時常上演：

...不幸明治 36 年 8 月 18 日，洪水又作，直加弄庄，北岸地沖壞，該地人民罹災者研之莫罄...。<sup>45</sup>

又：

...又据臺南電云。18 日以來。南部以豪雨故。曾文溪漲水達 1 丈 3 尺餘。通至吧噍啤之渡頭。其交通亦杜絕焉。<sup>46</sup>

因大水溪流改道，使得居民塗炭生靈，但除了消及搬遷之外，也開始建立防洪工事，早在清道光 26 年（1846）直加弄（今安定）庄民因為防曾文溪洪水便興建堤防：

直加弄在安定、新化二里中，上通曾文大溪，下達洲尾諸澗，地卑濕而人安居，則以有古岸存焉。自道光二十年間兩侵岸失，變成滄海，田不耕而俯仰無資，賦莫償而追呼孔亟，蕩析離居，所惻然也！爰議敦請郡內職員許世澤總董其事，呈懇邑主胡親臨詣勘。職員首先倡捐，計田數之多寡，分起止之重輕，按業鳩金。聿新基址，即舊岸而更廓之，以期久遠。工程浩大，所費不貲，賴諸君子樂善好施，遂以告竣。從此水早有備，田里無虞，堤上春風世世共之矣。<sup>47</sup>

而進入日治時期後，曾文溪部份沿岸築有土堤防洪，但水災頻傳，讓日本殖民政府開始治水計畫，直至昭和 13 年（1938）曾文溪沿岸築堤工事完工，在臺 19 線西港大橋北岸立有「曾文溪治水工事竣功記念碑」（圖 2-1-10），為當時長達

<sup>43</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 117。

<sup>44</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 119。

<sup>45</sup> 〈直加弄庄築堤碑記〉（碑存於安定保安宮）；何培夫《南瀛古碑誌》（臺南縣文化局，2001），頁 223-225。

<sup>46</sup> 〈南部豪雨〉，《漢文臺灣日日新報》，1908/07/26，版 06。

<sup>47</sup> 〈直加弄築岸碑記〉（碑存於安定保安宮）；何培夫《南瀛古碑誌》，頁 221-222。

39 公里的堤防留下紀念，此後曾文溪河道及沿岸聚落趨於穩定。



圖 2-1-05 曾文溪治水工事竣功紀念碑（2015/11/11 楊家祈攝影）

#### （四）鹽水溪

鹽水溪發源於龍崎區，流經關廟區、歸仁區、山上區、左鎮區、善化區、新市區、永康區、北區、東區、中西區等行政區，最後在安平區、安南區之間入臺灣海峽。支流複雜眾多，主要有鹽水埤溪、虎頭溪、潭頂溪、許縣溪、柴頭港溪等。鹽水溪舊稱新港溪，文獻最早於康熙 24 年（1685）《臺灣府志》便有記載：

**一曰新港：通木岡山溪。溪從諸羅之馬鞍山南，出大目降營盤之北，又西過廣儲西里，又西過大目降草地；至武定里，從洲仔尾匯新港，西入於海。此臺、諸縣界水也。**<sup>48</sup>

至清道光 3 年（1823）曾文溪改道入新港溪，臺江浮陸使得延長，清同治 8 年（1869）改稱鹽水溪<sup>49</sup>至今。因為地形的因素，使得鹽水溪的主要支流階呈現由南向北流

<sup>48</sup>（清）高拱乾《臺灣府志》卷一〈封域志〉，頁 17。

<sup>49</sup> 臨時台灣土地調查局《台灣土地慣行一斑（第二編）》（台灣日日新報社，1905），頁 13。

的現象，再匯流鹽水溪主流向西入海，有別於臺灣由東向西流；另外支流許縣溪及永康排水流經大灣低地，每有豪大雨宣洩不易，在此一帶容易淹水災情<sup>50</sup>。

## （五）二仁溪

二仁溪舊名為「二層行溪」或「二贊行溪」，同時這兩個名稱也可見於清代文獻當中，荷治時期則稱為清水溪或淡水溪（*de Verse Rivier*）<sup>51</sup>。二仁溪為高雄市與臺南市的界河，不同的河段有不同的名稱，上游為分水溪，中游為岡山溪，中下游為角帶圍溪，下游才稱二仁溪<sup>52</sup>，現今之名為民國 49 年（1960）臺灣省政府整理全臺河川名稱時，取流經當時臺南縣歸仁鄉及仁德鄉之意，取為「二仁溪」<sup>53</sup>。此溪之源起於高雄市內門區，流經田寮區、阿蓮區、路竹區、湖內區、臺南市龍崎區、關廟區、仁德區、歸仁區、永康區、東區、南區，最後在高雄市茄萣區入海。二仁溪最為著名的是民國 60 年代下游的廢金屬燃燒問題，及民國 80 年代的綠牡蠣事件，象徵臺灣進入工業社會的環保問題，吸引全世界的關注。

二仁溪的改道並不像其它溪流這樣頻繁，約每 100 年才一次大變動，南北擺幅約 9 公里<sup>54</sup>；但二仁溪因為流經地質脆落的泥岩，且穿越沙丘，疏砂量高居臺灣西南部河川排名第 2，僅次於曾文溪<sup>55</sup>。而二仁溪下流易淹水，有集水區豪雨逕流曾大及延時長、相鄰海域及潟湖之暴潮進出、鄰近集水區因分水嶺高度不足導致之越流水流、地勢低窪排水不易、受潮害影響甚鉅、及排水設施老舊等因素所造成<sup>56</sup>。

---

<sup>50</sup> 范勝雄、李德河、朱正宜、傅朝卿、曾國棟、莊龍和、陳祺芝、李壁玲、王惠貞、周志明、吳炎坤、林璟璘、黃秀蕙、蔡佳樺《鹽溪合水趣府城——鹽水溪文化資產特展圖錄》（臺南市文化資產協會、財團法人樹谷文化基金會，2012），頁 29-30。

<sup>51</sup> 〈福爾摩沙島航海圖〉，1660；高賢治、黃光瀛《縱覽台江：大員四百年輿圖》增訂初版，頁 40-41。

<sup>52</sup> 方淑美《南瀛地形誌》（臺南縣文化局，2000），頁 217。

<sup>53</sup> 李僊錦、洪郁程、洪傳凱、周茂欽、簡辰全、許耿肇、林佳蕙《大臺南的河川》，頁 287。

<sup>54</sup> 張瑞津、陳翰霖〈十七世紀臺灣西南海岸平原主要河流之河道變遷研究〉（《中國地理學會會刊》第 27 期，1999），頁 12。

<sup>55</sup> 張瑞津、陳翰霖〈十七世紀臺灣西南海岸平原主要河流之河道變遷研究〉，頁 12。

<sup>56</sup> 李僊錦、洪郁程、洪傳凱、周茂欽、簡辰全、許耿肇、林佳蕙《大臺南的河川》，頁 305。

表 2-1-02 二仁溪河道變遷表

時間	溪名	經過地方	出海口	改道原因
荷據時代	清水溪、淡水溪	岡山頭、海埔、涵口圳	劉厝	不詳
明鄭至雍正年間	岡山溪、二贊行溪	西北至會喜樹港溪出海	中州	康熙 54 至 56 年間,因連續三年地震、暴風雨使下游溪道從中州起改向西北行,會喜樹仔港溪入蟻港內海。
乾隆以後	岡山溪、二層行溪、二贊行溪	岡山頭、太爺、喜樹南	喜樹、灣裡間	大體與康熙末改道後河道同,唯入海口恢復以前的溪道,經七鯤身、瀨口間沖寬溪道入海。
道光年間	二層行溪		三、四鯤鯓間(安平舊港)新打港出海	道光 3 年洪水。
光緒年間至今	二層行溪、二仁溪	下游循今流路入海	白砂崙	台江淤積,溪水北流不易。

資料來源:李香嬋〈戰後茄萣居民的經濟生活與宗教活動〉(國立臺南大學鄉土文化研究所,2003),

頁 10。

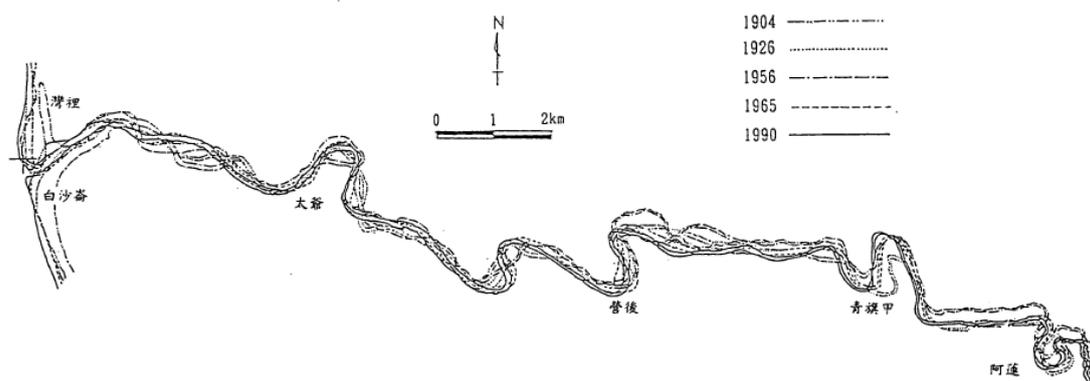


圖 2-1-06 20 世紀二仁溪河道變遷圖

資料來源:張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉(《師大地理研究報告》第 27 期,1997),頁 121。

## 第二節 移民與聚落

暴雨洪水所帶來的水患損失,可以分成農業、水利、聚落、交通、建物、人畜等方面,其中聚落流失與居民的移動是本節關切的重點。在眾多因水患而搬遷的聚落中,有兩種典型的例子,一是因水患遷庄或滅庄,另一種為堤防工程建設下的聚落遷移;以下以溪流改道甚劇的八掌溪、急水溪、曾文溪、鹽水溪為例,

分別敘述河岸聚落變遷及移民遷移。

## 一、八掌溪沿岸聚落變遷

八掌溪有多次因洪水而改道，從康熙末年至現今歷經 5 次大改道<sup>57</sup>，但因清末到日治並無大幅度改道，但小幅度的改道依然影響著八掌溪南北兩岸的聚落，沿岸聚落的遷移，大多無記錄下年代，目前從文獻資料所顯示多以日治時期為主，部份聚落遷移則與日治時期治水工事相關。

### (一) 因水患遷庄

#### 1、鹿草鄉崁仔墘、下頭竹圍

此 2 聚落位於嘉義縣鹿草鄉三角村內，現今皆已不存，皆因八掌溪水患而滅庄。在 1904 年〈臺灣堡圖〉仍可見崁仔墘庄（圖 2-2-01），可見下頭竹圍較早散庄。

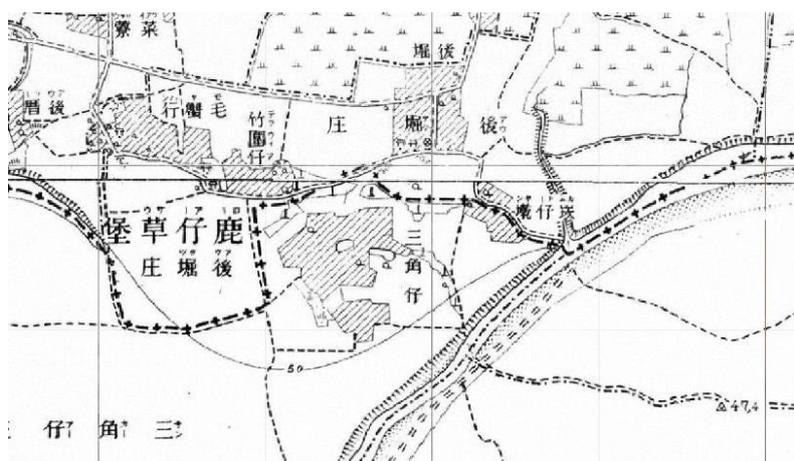


圖 2-2-01 1904 年〈臺灣堡圖〉崁仔墘一帶聚落

#### 2、鹽水區洪水港、頂崁、溪洲寮、菜公堂

這一帶屬鹽水區洪水里轄內；洪水港建庄開發之久，在顏思齊、鄭芝龍進入臺灣，便是當時開墾的十個聚落之一<sup>58</sup>。之後在清康熙 35 年（1696）高拱乾《臺

<sup>57</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，《師大地理研究報告》第 27 期，頁 112-114。

<sup>58</sup> 黃阿有〈顏思齊鄭芝龍入墾臺灣之研究〉（《臺灣文獻》54 卷 4 期，2003），頁 93-122。

灣府志》<sup>59</sup>及康熙 56 年（1717）周鍾瑄《諸羅縣志》<sup>60</sup>都有記載洪水港庄；因八掌溪的改道洪水港聚落被迫遷村 3 次，最後落於現址，以顏、郭 2 姓為主，庄廟為主祀媽祖的護安宮。頂崁以顏姓為主體的聚落，因位於現今洪水港北面溪畔高地故名，是洪水港之原庄<sup>61</sup>，在《臺灣府輿圖纂要》中可見此庄<sup>62</sup>（但不見洪水港），後因堤防工程今聚落已南遷，庄廟為忠孝宮，主祀岳飛。溪洲寮位於頂崁之東南，因位於八掌溪溪埔地而得名<sup>63</sup>；最早的紀錄是在《臺灣府輿圖纂要》，屬鹽水港保<sup>64</sup>；另從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，聚落還分成頂、下溪洲寮二庄（圖 2-2-02），今只剩一庄，可能因水患聚落規模縮小或散失，庄廟為庇安宮，祀奉城隍爺與媽祖。菜公堂，在《臺灣府輿圖纂要》可見紀載，同屬鹽水港保<sup>65</sup>，現今已經散庄，為溪洲寮之東，曾是洪水港地區的牛宰場，也稱牛埔尾<sup>66</sup>，在 1904 年〈臺灣堡圖〉仍可見其庄，後因水患遷入土庫庄<sup>67</sup>（鹽水區水秀里）。

---

<sup>59</sup>（清）高拱乾《臺灣府志》，頁 39。

<sup>60</sup>（清）周鍾瑄《諸羅縣志》，頁 33。

<sup>61</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 155。林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》（南投：國史館臺灣文獻館，2002），頁 94。

<sup>62</sup>（清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》（臺文叢第 181 種，1963），頁 186-187。

<sup>63</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 94。

<sup>64</sup>（清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 186-187。

<sup>65</sup>（清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 186-187。

<sup>66</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 94。

<sup>67</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》（臺南市政府文化局，2013），頁 311。

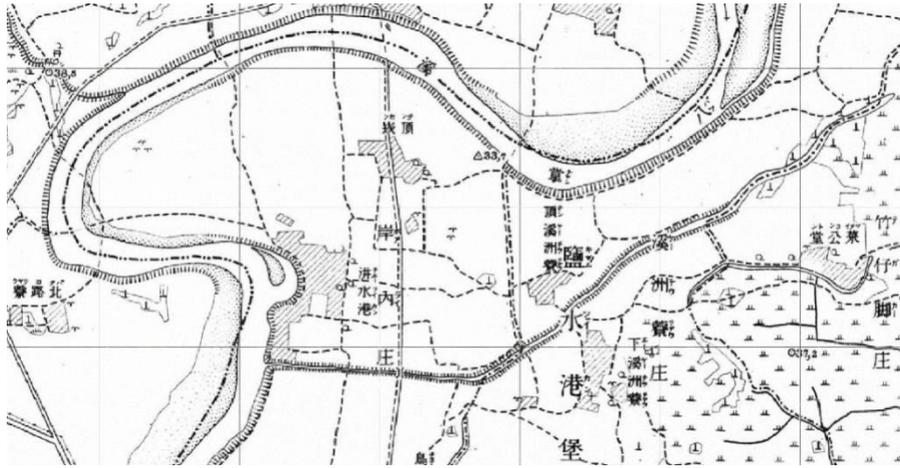


圖 2-2-02 1904 年〈臺灣堡圖〉洪水港一帶聚落

### 3、鹽水區荊仔寮

亦寫作「刺仔寮」，屬鹽水區田寮里範圍內，因水患而散庄，近年闢為魚塢<sup>68</sup>，有李姓、王姓及陳遷入南方的田寮庄；文獻最早的紀錄在《臺灣府輿圖纂要》中，屬鹽水港保內 19 庄之一<sup>69</sup>；直到 1904 年〈臺灣堡圖〉仍可以見到荊仔寮庄。

### 4、北門區北馬仔

位於北門區錦湖里，北馬仔地名無從考證，黃文博認為可能為「北尾仔」（最北尾端之庄）轉化而來，地方耆老則云，北邊有戶人家養了一匹馬，因而稱北馬仔。舊庄原稱「大北馬」，以郭姓為主，清末被八掌溪大水所淹沒，全庄西遷，與西邊的「西片寮仔」合庄，後「西片寮仔」之名被取代，沒入溪中的舊庄也稱「舊北馬庄」<sup>70</sup>，現北馬仔以郭、陳、劉、胡、李等姓為主<sup>71</sup>。

### 5、北門區渡仔頭、新渡仔頭

渡仔頭、新渡仔頭皆屬北門區錦湖里，都是八掌溪之南岸聚落。清道光年間由泉州郭姓入墾，此地為八掌溪南渡頭之地，可到嘉義縣義竹鄉芋仔寮、過路仔 2 庄，故有俗諺「流仔流，流到渡仔頭食中晝」之諺；清末八掌溪氾濫聚落西遷至現址，日治昭和 5 年（1930）水患再來，部份居民西遷安定下來，是今渡仔頭，而部分居民東遷建立新渡仔頭至今，兩庄皆有各自的庄廟，廟名同為「吳保宮」，

<sup>68</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 213。

<sup>69</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 186-187。

<sup>70</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 87。

<sup>71</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》，頁 127。

主神亦同為吳府千歲<sup>72</sup>。

## (2) 因治水工事遷庄

### 1、鹽水區排仔頭

位於鹽水區岸內里，過去為鹽水至義竹的渡頭，以翁姓為大姓，居民多來自義竹鄉六桂村<sup>73</sup>，有庄廟佰年宮，主祀池府千歲；日治時期因八掌溪治水工事，而聚落南遷<sup>74</sup>，目前和岸內庄相連成一塊。

### 2、鹽水區二庄仔

二庄仔屬鹽水區下中里，由「山寮仔」與「溪尾寮仔」因八掌溪堤防工事的興建而南遷合為一庄<sup>75</sup>，在 1904 年〈臺灣堡圖〉可以見到 3 庄並存的情形（圖 2-2-03），十分有趣，而現今二庄仔聚落非常地小。

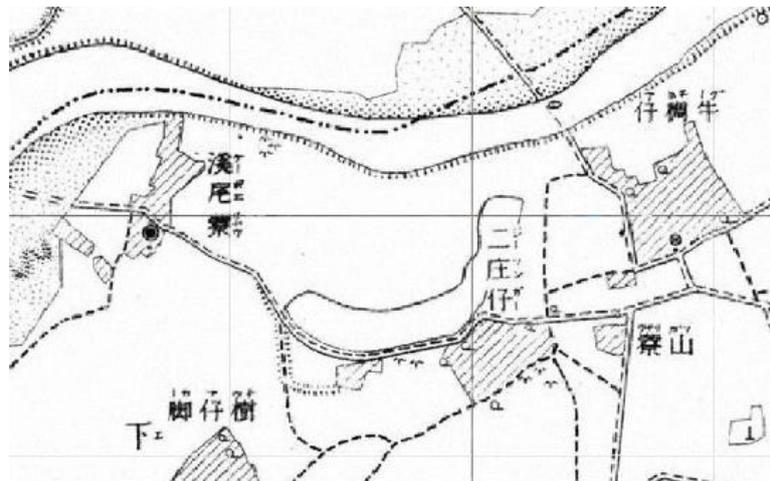


圖 2-2-03 1904 年〈臺灣堡圖〉二庄仔一帶

## 二、急水溪沿岸聚落變遷

急水溪沿岸聚落從荷治時期開始便有原住民在此居住活動，如麻豆社便居於急水溪南至曾文溪北一帶，遠在史前時代更有留下許多的人居住在此，在地表下

<sup>72</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》，頁 128-131。

<sup>73</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 95。

<sup>74</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 183-184。

<sup>75</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 191。

留下他們生活的痕跡，在現代一一以遺址方式呈現在我們眼前。

明鄭時期大量的軍屯進入了此地區，凡有營、鎮等之地名，皆是此時期入墾之聚落，如下營、中營、林鳳營、新營、舊營、查畝營、二鎮、後鎮、果毅後、右武衛等一波軍民移入；進入清代隨著移民入墾與水利陸續開發，急水河流域土地上的聚落也隨之出現，目前現存的聚落也大都源自於此。急水溪和村莊之間的互動，和急水溪改道息息相關，最為明顯的時間為清道光至現今，其空間便是舊廊至宅仔港之間的流域。日治大正 15 年（1926）為急水溪大改道之年<sup>76</sup>，急水溪放棄了向北和向南的河道，從中衝出新的河道，大大影響聚落的變遷。下面以日治昭和元年（1926）為界分成之前與之後，來討論聚落和急水溪改道之間的關係。

### （一）清道光年間～日治大正 15 年（1926）

1926 年之前，急水溪的下游河道維持著兩大分支，北分支從舊廊庄南向西而去，經竹圍仔、五間厝、下角帶圍、挖仔、下寮、田寮、天保厝、大埔、學甲寮至宅仔港。南分支至舊廊分流而下，經鐵線橋、中庄仔、紅毛厝、下營、蚵寮仔、大埤寮，後朝西北流至宅仔港和北支流匯流後，經南鯤身與蚵仔寮，於王爺港出海。明治 37 年（1904）所出版的〈臺灣堡圖〉便紀錄下此次的河道狀況。

#### 1、新營區舊廊

舊廊位於新營區內，地名最早出現於同治初年出版的《臺灣府輿圖纂要》中，屬太子宮保轄下<sup>77</sup>。庄名由來為庄南有一舊式糖廊，故名。居民以蔡姓為主，庄廟為德隆宮，主祀池府千歲。急水溪蜿蜒流經舊廊東側和南側，聚落雖無搬遷過，但常受水患之苦，日治初期有好幾次崩溪岸之虞，庄落居民便藉由神力，設置辟邪物以防水患。

#### 2、新營區五間厝

位於新營區內，開發甚早，於清康熙 56 年（1717）的《諸羅縣志》中的地圖便繪有此庄，直到《臺灣府輿圖纂要》中，也可見此庄，屬鐵線橋保轄下<sup>78</sup>。

---

<sup>76</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖：〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，《師大地理研究報告》第 27 期（臺北：國立臺灣師範大學地理系，1997），頁 116。

<sup>77</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 186。

<sup>78</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 180。

五間厝以王、陳、邱、郭為主要姓氏，庄廟朝隆宮，主祀媽祖。《下營鄉甲中耆老說故事》一書中稱：清嘉慶晚期急水溪河道逼近五間厝，洪水大作，庄民於道光元年（1821）向「河神」許願，於每年中秋祭拜河神，河道便向南改道而去<sup>79</sup>。從明治 34 年（1901）所出版的〈臺南縣管內全圖〉中的急水溪在經過舊廊之後，分成一支分流向南流，此次的改道便與此地方傳說稍有契合。

### 3、新營區鐵線橋

位於新營區之南端，急水溪由東向南流過村莊外圍，亦稱橋頭。鐵線橋之名，自荷治時代便有此地名<sup>80</sup>。進入清代，鐵線橋不僅是村莊名，也是橋樑名。清代方志高拱乾《臺灣府志》、周鍾瑄《諸羅縣志》中皆提到鐵線橋時常於「冬成夏壞」<sup>81</sup>或「夏秋水漲漂去」<sup>82</sup>。鐵線橋也曾是倒風內海的三大汊港之一，也是府城與諸羅縣城之間南北官道上，盛極一時。清雍正元年（1723）年設鐵線橋保，為其行政中心，也因位於陸路、水路之要津。清中葉後，倒風內海逐漸淤積，海埔新生地增生，鐵線橋轉變成平原上的農村，同治元年（1862）《臺灣府輿圖纂要》中鐵線橋街為鐵線橋保之首，下轄 22 庄。鐵線橋因地理因素，清代亦時常受民變波及，日治初期鐵線橋也發生抗日事件日治中期後逐漸沒落，加上急水溪蜿蜒流過庄外，雨季洪水氾濫成災，聚落規模漸小，人口逐漸外移<sup>83</sup>。洪水的侵擾也讓鐵線橋人立辟邪物來鎮水。

### 4、新營區姑爺

姑爺位於新營區姑爺里，聚落因傳聞鄭成功之妹鄭婉嫁與本庄楊瑞璉，而得名<sup>84</sup>，最早的紀錄為《臺灣府輿圖纂要》，屬鐵線橋保<sup>85</sup>，為一個以楊姓為主的聚落，日治大正 2 年（1913）急水溪大水，漫進姑爺庄，使得當時稱之為「公厝」

---

<sup>79</sup> 下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》（下營鄉甲中社區發展協會，2000），頁 29。

<sup>80</sup> 吳新榮《震瀛採訪錄》（臺南縣政府，1981），頁 135-136。

<sup>81</sup> （清）高拱乾《臺灣府志》卷二〈規制志〉，頁 42-43。

<sup>82</sup> （清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 33。

<sup>83</sup> 陳清誥〈鐵線橋記略〉（《南瀛文獻》第 9 卷合刊，1964），頁 58。

<sup>84</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 148。

<sup>85</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 180。

的庄廟代天府倒塌，之後又募款重建<sup>86</sup>；雖有水患，但姑爺有築土堤護庄<sup>87</sup>，但並沒有遷庄記錄。

## 5、新營區刺桐腳

屬新營區姑爺里，位於姑爺庄之北，以林姓為主的農村，庄廟為三子壇；最早的紀錄為《臺灣府輿圖纂要》，屬鐵線橋保轄下<sup>88</sup>，傳聞在清代時為一大聚落，原聚落位於新生國小之南，後因急水溪水患部分人口外移，部分舉庄東遷至現址<sup>89</sup>，但部分遷庄之因有人認為是瘟疫，一部分的居民遷往鄰庄<sup>90</sup>。

## 6、下營區中庄仔、后寮仔

中庄仔位於下營區，聚落形成的時間，最早可推到道光年間之前<sup>91</sup>，庄名因位於十六甲與紅毛厝兩庄之間而得名，以顏姓為大姓，主要由十六甲顏姓二房所遷居<sup>92</sup>。后寮仔於同治初年的《臺灣府輿圖纂要》中有記載此庄，屬茅港尾堡管轄，其地名由來不得而知，只知位於鐵線橋之南，中庄仔之北。道光3年(1823)，急水溪向南分出一條河道，沖毀后寮仔，威脅到河岸南邊的中庄仔。原居於后寮仔的李姓因這次水患聚落散失，遷入鄰庄火燒珠<sup>93</sup>，並繁衍成火燒珠第一大姓。因水患中庄仔人便開始於每年中秋次日舉行「拜溪仔墘」。

## 7、下營區下營庄宅仔內角曾姓

宅仔內角為下營北極殿廟後、西邊一帶，屬下營庄眾多角頭之一。下營庄聚落形成之早，是明鄭時期的軍屯地之一，為多姓氏拓墾而成，逐漸延伸出姜林姓、曾姓、沈姓、陳姓、洪姓及什姓等為主的多姓氏多角頭的大聚落。宅仔內角曾

---

<sup>86</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁131。

<sup>87</sup> 黃明雅〈新營市姑爺里姑爺、刺桐腳、挖仔聚落採訪錄〉(《南瀛文獻》第5輯，2006)，頁31。

<sup>88</sup> (清)不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁180。

<sup>89</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新營區卷)》，頁105。林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷7臺南縣》，頁148。

<sup>90</sup> 黃明雅〈新營市姑爺里姑爺、刺桐腳、挖仔聚落採訪錄〉，頁35-36。

<sup>91</sup> 黃皎怡〈明鄭與清領時期下營地區聚落演變與民宅構成之研究〉(淡江大學建築研究所碩士論文，2004)，頁52。

<sup>92</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷7臺南縣》，頁732。

<sup>93</sup> 下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，頁24、25。

姓出身漳州海澄厚境，開臺第一代祖「晉」於 1683 年至 1686 年之間攜帶厚境宗興院玄天上帝廟香火<sup>94</sup>來臺，於破船港（今下營蚵寮仔）登陸入墾下營<sup>95</sup>，定居後逐漸繁衍，成為下營庄六大姓之一。清道光年間至昭和元年（1926）之間，急水溪向南切過下營庄宅仔內角曾姓聚落，使得人心不安，庄民便透過信仰，設立五營及石敢當來保護角頭安寧。

## 8、下營區大埤寮仔

為於下營區內西南的一個農村聚落，聚落內以養豬為主，故最初的庄名也叫「豬寮仔」<sup>96</sup>。聚落最晚形成於清光緒年間<sup>97</sup>，最早入墾者不名，聚落內以楊、陳、王、邱姓為主。清道光年間至昭和元年（1926）之間，急水溪南支流從舊廊庄向南切過鐵線橋、中庄仔、下營庄、蚵寮仔後接過大埤寮仔西邊與南邊後北轉。這一南支流造成大埤寮仔人心不寧，庄民透過五營來抵禦大自然的改變。至今急水溪舊河道仍在庄東，成了極深的排水溝（圖 2-2-04）。



圖 2-2-04 流經大埤寮庄外的急水溪舊河道（2013/04/04 楊家祈攝影）

## 9、下營區南鯤身、新圍仔

南鯤身，是地名，也是廟名，以祀「李、池、吳、朱、范」之五王廟——南

<sup>94</sup> 曾浚淞《三省傳芳》（臺南：三省堂管理委員會，2012），頁 24。

<sup>95</sup> 曾浚淞《三省傳芳》，頁 21。

<sup>96</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 731。

<sup>97</sup> 黃皎怡〈明鄭與清領時期下營地區聚落演變與民宅構成之研究〉，頁 38。

鯤身代天府而聞名，人稱「南鯤身廟」。南鯤身最早是位於急水溪河口的沙汕，最後才和海岸相連成為急水溪河口地的一部分，特別的是自古以來都無發展成聚落。從南鯤身代天府歷史沿革來看，不時受到急水溪水患之影響，留下許多與洪水相關的地方傳說，成為廟史與地方史上的一大特色。新圍仔與南鯤身廟對望，新圍仔在急水溪北，南鯤身在溪南。新圍仔舊稱「威裡」，清代時由蚵寮（北門區）蔡姓與王姓入墾，並分成「厝後角」、「頭前角」、「南片角」等3角頭，因為地勢常有水患<sup>98</sup>，近年已設有抽水站。

## （二）日治大正 15 年（1926）後～至今

1926 年急水溪大改道，急水溪放棄了向西和向南的河道，從中沖出新的河道，大大影響三個原本不在行水區內的聚落（秀才、下林仔、埕頭港），聚落的搬遷十分明顯，也造就了拜溪墘祭典的產生。此次的改道於昭和 3 年（1928）出版的〈二萬五千分之一地形圖〉中便繪出了急水溪河道的改變。

### 1、新營區秀才庄、新結庄

皆屬新營區的兩村庄，其聚落發展便是見證急水溪的 1926 年的改道。秀才庄之名，相傳當地於清代出了一名秀才而得名，目前以蔡、徐為大姓，多來自於龜仔園、義竹<sup>99</sup>。同治初年的《臺灣府輿圖纂要》中，便屬鐵線橋保轄下村庄之一<sup>100</sup>。從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，秀才庄並不是位於急水溪行水區之內，並繪有庄廟，凸顯出聚落應頗規模，但 1926 年的大改道，大水患衝擊秀才庄，庄南皆受洪水波及，使得部分居民往東北處遷移，並建立新部落，稱「新結庄」，亦稱「新秀才」<sup>101</sup>，原庄亦稱為「舊秀才」或「舊庄仔」<sup>102</sup>。昭和 3 年（1928）〈二萬五千分之一地形圖〉中，便紀錄了這一次的情況。此時的急水溪緊依著秀才庄東邊，聚落規模約縮小半庄。而在這之前，就有洪水襲擊秀才庄，大正 2

<sup>98</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》，頁 133-134。

<sup>99</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 146-147。

<sup>100</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 180。

<sup>101</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 149。

<sup>102</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》，頁 296。

年(1913)秀才庄庄廟，因水害而傾倒<sup>103</sup>。此後的三次小規模改道(1956、1965、1990)使得急水溪越來越趨近現在的河道，不過從地圖來看也可發現秀才庄有北遷的痕跡<sup>104</sup>，最後成為了現今的秀才庄。而新結庄則是持續發展，聚落規模逐漸超越秀才庄，庄廟也於新結庄重新立廟，名為「靈武宮」。從靈武宮所藏的神轎、繡旗、香擔上面都註記有秀才庄、新結庄(圖 2-2-05)，便可知兩個村庄的親密關係。



圖 2-2-05 靈武宮的香擔(2013/07/27 楊家祈攝影)

## 2、鹽水區下林仔、蜈蚣坑

下林仔，庄名來由為村莊位於刺竹竹叢之南，以余、陳為大姓。蜈蚣坑之名，為相傳庄西有魚塢，遍生蜈蚣(水蛭)而得名<sup>105</sup>。兩庄於同治初年《臺灣府輿圖纂要》中第一次出現，屬鐵線橋保<sup>106</sup>，現今屬鹽水區管轄。從1904年的《臺灣堡圖》可以得知，下林仔和蜈蚣坑最早並非急水溪之行水區；到了昭和3年(1928)〈二萬五千分一地形圖〉急水溪河道南移蜿蜒繞過庄落東、南邊。此後的河道變遷都持續威脅著下林仔，直到現今急水溪隔著堤防緊依著下林仔庄。從下林仔和蜈蚣坑的傳統民居來看，都可以發現地基都填高一至二公尺，

<sup>103</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁130。

<sup>104</sup> 比照〈二萬五千分一地形圖〉和〈Google Map〉，秀才庄有北遷之痕跡。

<sup>105</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷7 臺南縣》，頁105。

<sup>106</sup> (清)不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁180。

反映出水患對於村落的威脅。



圖 2-2-06 填高地基的下林仔傳統民宅（2013/07/27 楊家祈攝影）

### 3、鹽水區埤頭港、七塊厝

埤頭港屬鹽水區管轄，隔著急水溪和下林仔庄相望，為鹽水區最南端的聚落。雍正 5 年（1727）由泉州人張興宗、張興族、張梅三兄弟入墾<sup>107</sup>，繁衍至今，故張姓為當地大姓。埤頭港之名源於土地於雨後時常泥濘不堪，故臺語稱之為埤（滯），指泥濘之地。埤頭港原本並不是位於急水溪行水區的聚落，從 1904 年〈臺灣堡圖〉可得驗證；到了 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉來看，埤頭港聚落北邊被急水溪衝毀，整個聚落南遷<sup>108</sup>，其中一部分的人再往南搬遷至今日埤頭港南一、兩百公尺處落腳，因有七戶而稱七塊厝，亦稱新結庄。埤頭港一聚落擁有 2 組宋江陣，而所奉示的宋江爺仍在急水溪河床上守護埤頭港，而這一帶河床便是舊聚落，居家建築方面也可見填高地基以防水患。

<sup>107</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕤、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 106。

<sup>108</sup> 根據張瑞津、石再添、陳翰霖 1997 年〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉一文，116 頁所繪的圖，此次改道為 1926 年。



圖 2-2-07 位於急水溪堤防內的壠頭港宋江爺（2013/09/20 楊家祈攝影）

#### 4、學甲區德安寮、二港仔

德安寮舊稱「竹橋寮」，原居地在急水溪行水區內，因過去入庄時須過竹橋故名。由學甲後社、宅口李姓所墾，由於常受洪水之苦，一直到民國 39 年（1950）於現址購地 5 公頃重新設庄，屬學甲區宅港里之內，為紀念政府德政且祈求長治久安更名「德安寮」<sup>109</sup>。二港仔最初由學甲後社李姓所墾，後再移入周、黃等姓，清代以前庄北及庄西有二小港口可與澎湖貿易故名。舊庄原址於急水溪行水區內，屬學甲區宅港里，後因水患問題，2002 年大部分遷至學甲區寶發路南邊建庄<sup>110</sup>，稱新二港仔，屬學甲區仁得里，另一部分遷入新榮里東竹圍一帶<sup>111</sup>。

#### 三、曾文溪沿岸聚落變遷

道光 3 年（1823）以前，曾文溪的河道是流經石仔瀨（大內區）、茄拔（善化區）、蘇厝甲（安定區）、經蕭壠（佳里區）而從今將軍區入海，現在的將軍溪（時稱歐汪溪、蕭壠溪）便是曾文溪當時的出海口。在荷治時期，世居臺南大地的西拉雅族四大社中的——蕭壠社、麻豆社、目加溜灣社、新港社便散居於曾文溪的南北兩岸，只有少部分漢人雜居於此。1661 年鄭成功攻臺後，才開始有大量漢人隨著軍隊入墾南臺灣，以屯田政策在原住民部落周遭開始拓墾，如西港區後營，佳里區營頂、下營等，地名呈現出軍事色彩；而部分由軍人入墾，但不用

<sup>109</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 70-71。

<sup>110</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》，頁 267。

<sup>111</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 70。

「營」、「鎮」、「衛」來命名，如學甲區中洲由鄭成功部將陳貴入墾，鎮兵林可棟入佳里金唐殿一帶拓墾，陸續依著古曾文溪沿岸拓墾蕭壠半島。另一類為沿著海濱汊港拓墾，留下許多「港」的地名，如竿寮港、直加弄港（安定區）、西港仔、蚶西港、蚵殼港（西港區）、港墘仔（佳里區）、新港（新市區）等濱海民番交易聚落：

**竿寮港：**海汊，有渡，小杉板頭船到此渡客，並載五穀、糖、菁貨物。

**直加弄港：**海汊，小杉板船到此載五穀、糖、菁、貨物。港水入至安定里東保止。

**西港仔港：**海汊，有港，小杉板頭船到此渡客，並載五穀、糖、菁貨物，港水入至安定里西保止。港口有魚塢。

**蚶西港：**海汊，小杉板頭船到此載五穀、糖菁、貨物。港水亦至安定里西保止，港口有魚塢。<sup>112</sup>

清中葉隨著許多移民進入曾文溪南北兩岸開墾，出現許多單姓聚落及聯莊組織，如合稱「五虎寮」的謝厝寮、方厝寮（麻豆區）、胡厝寮、六分寮、東勢寮（善化區）。清代方志對於水患的描寫都是比較大方向面的，並不會侷限於某個小地區（臺灣府城除外），當然這與土地開發的程度有關。雖在道光之前曾文溪水患仍頻傳，《臺灣府志》載：

**國朝康熙二十二年癸亥春，鯽魚潭涸。此潭為臺巨澤，從來不竭；至是涸幾盡。夏五月，大雨水（淫雨連月，鄭氏之土田阡陌多被沖陷，有「高岸為谷」之嘆）。**<sup>113</sup>

由於淫雨氾濫，導致鄭氏時期所墾土田阡陌多被沖陷。除了官方文獻之外，在地方的古碑，或廟宇沿革碑，也多少將水患大災難記錄下來，如雍正 8 年（1730）〈倪公修築大埤碑記〉：

**大穆降庄**在現至東北隅，……原有大埤壹所，為旱澇□□□，由來舊矣。  
**去秋霖雨彌月，埤岸傾圮，漫溢于廣儲諸村里間。**<sup>114</sup>

而位於安定區曾文溪畔的嶺頂庄本是後堀潭之原庄，傳為後堀潭先民登陸之地，

<sup>112</sup>（清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷一〈封域志〉，頁 16-17。

<sup>113</sup>（清）高拱乾《臺灣府志》卷九〈外志〉，頁 218。

<sup>114</sup>〈倪公修築大埤碑記〉（碑存於新化太子宮）；何培夫，《南瀛古碑誌》，頁 304-305。

地名由來為臺江內海北岸之沙丘地得名，後堀潭「湄婆宮」沿革便記錄下乾隆 36 年（1771）因大水毀嶺頂庄，舉庄遷入蘇厝之南一帶開墾，便成為現今的後堀潭庄至今<sup>115</sup>。

以下依曾文溪四次大改道時間來討論沿岸聚落的變遷。

### （一）清道光 3 年（1823）～同治 10 年（1871）

道光 3 年（1823）暴風雨曾文溪改道，曾文溪大大改變當時臺南的地形地貌，主流改由管寮（安定區）、經學甲寮（安南區）南邊匯入今鹿耳門溪出海；另有一分流自管寮向西經蚵殼港（西港區，不存），於今日國姓橋處轉南，合主流入海。曾文溪的改道改變了原本可「汪洋浩瀚，可泊千艘」<sup>116</sup>的臺江，臺江逐漸淤塞，海埔新生地逐漸浮陸，一大片的「管仔埔」開始有墾戶招墾民開發此地，成為了島內移民。道光 3 年曾文溪大水浮陸後，臺澎道孔昭派員勘丈放租給墾，道光 20 年（1840）更將曾文溪北劃給黃姓拓墾，溪南劃給郭姓，於是黃姓由東向西分成七十二份立碑分頭開墾<sup>117</sup>。道光 7 年（1827），臺灣府城的石、吳、韓、陳姓等再次合資組成墾號「金協利」入墾公親寮到蘆竹崙之間一帶，這一批移民主要來自臺南北門區蚵寮及學甲中洲王姓與佳里區佳里興李姓<sup>118</sup>、黃姓<sup>119</sup>。原本居於曾文溪畔的蘇厝庄（安定區）也因道光 3 年曾文溪大水，庄民四散南遷，部分遷往後堀潭<sup>120</sup>，之後更有數次遷移，直到日治時期治水工事的進行後才穩定下來。除了蘇厝庄外，原管寮庄亦被沖毀，南遷到現址<sup>121</sup>，此段的毀庄遷移之記憶於《臺南州祠廟名鑑》也記錄下來<sup>122</sup>。

<sup>115</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 141。

<sup>116</sup> （清）王必昌《重修臺灣縣志》卷二〈山水志〉（臺文叢第 113 種，1961），頁 35。

<sup>117</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 177-179。

<sup>118</sup> 吳茂成《臺江庄社家族故事》（臺南：安東庭園社區管理委員會，2003），頁 63。

<sup>119</sup> 林春美〈臺南市安南區聚落的發展與變遷〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2009），頁 47。

<sup>120</sup> 不著撰人〈後堀潭湄婆宮沿革碑〉，1996。林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 564。

<sup>121</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 575。張勝柏編，《安定鄉志》（臺南：安定鄉公所，2010），頁 456。

<sup>122</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 76。

而此次水患鹿耳門亦受到嚴重波及，在〈籌建鹿耳門砲臺〉奏摺中提及鹿耳門、臺江地區的土地變化：

道光三年七月，臺灣大風雨，鹿耳門內，海沙驟長，變為陸地。...鹿耳門一口，百餘年來，號稱天險者，蓋外洋至此，波濤浩瀚，不見口門...今則海道變遷，鹿耳門內形勢大異。上年七月風雨，海沙驟長。當時但覺軍工廠一帶沙淤，廠中戰艦不能出入；乃十月以後，北自嘉義之曾文、南至郡城之小北門外 40 餘里，東自洲仔尾海岸、西至鹿耳門內十五、六里，瀾漫浩瀚之區，忽已水涸沙高，變為陸埔，漸有民人搭蓋草寮，居然魚市...<sup>123</sup>

原本為浩瀚的臺江，逐漸浮陸後開始熱鬧起來，逐漸建立起許多大大小小的聚落，而地名各有其特色，如都有一個「寮」字，有公親寮、溪心寮仔、中州寮、溪頂寮、新寮、本淵寮、五塊寮、布袋嘴寮、海尾寮、學甲寮、溪南寮、草湖寮等眾多有寮字的聚落；另一類為「塭」字，如外塭庄、公塭仔、什分塭等，代表此地多魚塭；還有以土地劃分為一類的地名，如七十二份、公地尾、什二佃、什三佃、三股、七股、九股等，從地名的命名，及聚落居民的祖籍（大部分來自北門、將軍、西港、學甲一帶），都可以清楚了解這些聚落的組成是島內二次，甚至是三次移民入墾的結果。

咸豐 2 年（1852）曾文溪氾濫，雖無改道，但港墘仔一帶大水入侵，黃姓居民逐漸遷出散居曾文溪下游一帶，並分祀原鄉所攜帶而來的神明：樹仔腳分得康王、七十二份得梁王、蚶寮及塭仔內為池王、埔頂分到楊府太師、普庵祖師則歸溪南寮，之後海邊公事屬康王所管，溪北歸梁王，故有「康王顧海邊，梁王顧溪墘」之俗<sup>124</sup>。而黃姓的散居開墾也造成姓氏之間的械鬥，最著名的便是郭黃械鬥，時常因開墾地界不清而有糾紛；黃姓（樹仔腳、七十二份、塭仔內、埔頂、溪南寮）與郭姓（大竹林、大塭寮、郭岑寮<sup>125</sup>）之間的械鬥，更延伸出「黃郭相殺十三年」之諺。現今從西港仔刈香中所組陣頭依然可窺見其中郭、黃之間的微妙關

<sup>123</sup> 姚瑩《東槎紀略》〈卷一〉，頁 30-32。

<sup>124</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 187-189。

<sup>125</sup> 此地名為土城仔的角頭之一，居民祖先分別來自布袋鎮郭岑寮與西港鄉大竹林、大塭寮，亦寫作「郭份寮」、「郭吟寮」。盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 19。陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2005），頁 150。

係<sup>126</sup>。

另外道光 3 年曾文溪的大水患也影響了宗教的發展，如西港仔刈香的擴張。俗稱西港仔香為「香醮合一」大型慶典，一開始並非香醮合一，也非由西港慶安宮所主辦，從乾隆 49 年（1784）到道光 3 年之間由俗稱姑媽宮的八份懿德宮（主祀鄞、何、李、紀四仙姑）所主辦，於曾文溪畔進行請王繞境，每三年乙次，一開始僅有 13 庄（姑媽宮、八份、荔枝林、烏竹林、東竹林、雙張廂、下面厝、管寮、槎仔林、後營、土庫、下宅仔及打鐵庄），再擴為 24 庄（加入西港仔、堀仔頭、南海埔、茄苳腳、瓦厝內、田仔墘、頂中洲、下中洲、蚵殼港、中港仔和東港），之後擴充至 36 庄（加入外渡頭、檳榔林、鎮山宮、潭底庄、海寮庄、大竹林、大塭寮、新港庄、蚶寮庄、芋寮庄、蘆竹崙與劉厝），此為西港仔刈香第一階段「八份姑媽宮請水時期」。道光 3 年（1823）曾文溪犯洪大水，大水患後讓姑媽宮庄無力續辦請王，在 36 庄共議之下轉由西港仔慶安宮（主祀媽祖）接辦至今，此後即進入第二階段「慶安宮曾文溪請水時期」。道光 27 年（1847）西港慶安宮因重修落成而舉行慶成王醮，並擴大遶境，並由此年開始舉辦王船醮典，形成今日所見的香醮合一，成為西港仔刈香的第三階段「慶安宮香醮請水時期」。

## （二）清同治 10 年（1871）～日治明治 37 年（1904）

同治 10 年（1871）曾文溪再次氾濫改道南偏，此次鹿耳門劫數難逃，沖毀於康熙 58 年（1719）由各官捐奉所建之古鹿耳門媽祖廟<sup>127</sup>，神像被居民林章、林硯、林白等人搶救出來<sup>128</sup>，開基媽祖留於當地輪祀，其餘神尊皆寄祀於臺郡三益堂水仙宮後殿，造成日後鹿耳門天后宮與土城聖母廟正統之爭。此次大水也再次影響西港仔刈香，原本會前往媽祖宮請水，因同治 10 年大水鹿耳門媽祖宮廟被毀，請水儀式改在鹿耳門溪畔進行，雖水患頻傳，但西港香醮逐漸擴充至 72 庄。而

---

<sup>126</sup> 方淑美〈臺南西港仔刈香的空間性〉（國立臺灣師範大學地理研究所碩士論文，1992），頁 27、102-104。

<sup>127</sup> （清）陳文達《臺灣縣志》〈雜記〉志九，頁 211。

<sup>128</sup> 戴文鋒《第三屆府城媽祖行腳活動手冊》（臺南市文化資產協會，2003），頁 17。

因曾文溪的不斷改道使得部分聚落在 1900 年（日治時期）前後才建立起來<sup>129</sup>；以下將此時期重要聚落分別敘述之：

### 1、安定區蘇厝

安定區蘇厝庄，從古至今日都位在曾文溪畔，深受曾文溪的好處與壞處；好處是擁有水源及河川地，可供生活及農耕，壞處則是亦有水患，以致於蘇厝數度遷庄。聚落之名也稱「蘇厝甲」，至今仍是以蘇姓為大姓，其他還有王姓等姓氏。因為是溪邊聚落在清代便設渡<sup>130</sup>接濟來往旅人，也因為地點險要時常捲入民變械鬥之中，如清康熙 60 年（1721）朱一貴事件，於此處發生大戰<sup>131</sup>。道光 3 年曾文溪大水，庄民四散南遷，但水患仍頻傳，居民陸續往南搬遷，日治初期逐漸與鄰近聚落林厝、後堀潭連成一片，直到昭和 8 年（1933）堤坊興建完工，聚落才穩定下來，而居於河床的居民，也於此時被要求遷入聚落現址內<sup>132</sup>。溪道的不斷變遷，形成許多可耕的河埔地，造成和鄰庄謝厝寮、槓仔林的土地糾紛<sup>133</sup>。

### 2、安定區海寮

位於安定區內的海寮庄，以方姓為主，祖籍為泉州同安縣馬巷廳傘龍庄及福州溪相縣灣仔口<sup>134</sup>。先人入墾時，於今庄西的「蚶埕」開始發展，命為「小寮仔」<sup>135</sup>，後因濱臨大海而易稱「海寮」<sup>136</sup>。光緒 13 年（1887），曾文溪泛洪，曾文溪暴漲，聚落與庄廟普陀寺皆被沖毀流失，舉庄南遷至現址，明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪改道，普陀寺又因受損重建<sup>137</sup>。聚落南遷後，便趨於穩定至今。

### 3、安定區新庄仔、蘆竹崙

安定區的新庄仔，又稱新吉庄，源自於蘆竹崙庄，最晚在道光 7 年（1827）

---

<sup>129</sup> 陳胤霖〈臺南市安南區傳統村落祭祀空間之研究〉（國立成功大學建築學研究所碩士論文，2001），頁 21。

<sup>130</sup> （清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 33。

<sup>131</sup> （清）藍鼎元《東征集》卷一（臺文叢第 12 種，1958），頁 08。

<sup>132</sup> 王瑞興〈安定鄉聚落的發展與變遷〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2008），頁 103。

<sup>133</sup> 王瑞興〈安定鄉聚落的發展與變遷〉，頁 74-75。

<sup>134</sup> 張勝柏編《安定鄉志》，頁 143。

<sup>135</sup> 張勝柏編《安定鄉志》，頁 453。

<sup>136</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 161。

<sup>137</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 76。

此庄便存<sup>138</sup>，屬安定里西港仔保轄下 24 庄之一。蘆竹崙也位於曾文溪畔，聚落和庄廟皆被沖毀之經驗，而聚落被沖毀之時間點有 3 種說法：一是同治 10 年(1871)<sup>139</sup>，二為光緒 16 年(1890)<sup>140</sup>，三則是光緒 13 年(1887)<sup>141</sup>，皆因大風雨，曾文溪氾濫成災，聚落全毀，舉莊南遷至海寮庄之南，為今現址，新莊名為「新結庄仔」或「新庄仔」。全庄以方、陳、黃為大姓，分東南角、東北角、西南角、西北角、社區角、中角等六角頭。

#### 4、善化區胡厝寮、芋厝寮、曾文庄

曾文庄、芋厝寮、胡厝寮皆為清乾隆 30 年(1765)「泉州同安縣鼎美村十八都」胡楚入墾的前後聚落，隨著曾文溪的東西擺盪，現今只剩大集村胡厝寮(今胡厝里、胡家里)。芋厝寮又稱「芋仔寮」為胡厝寮的舊庄，因於曾文溪南畔種芋而居故稱。而曾文庄庄名源自於曾文溪，在清咸豐 11 年(1861)〈殉難義塚碑記〉<sup>142</sup>中有「曾文胡厝寮」一詞，應開該就是指此庄。光緒 2 年(1876，一說為 1877)曾文溪洪水沖毀芋厝寮，聚落南遷成為今胡厝寮的前身<sup>143</sup>。而曾文庄的散庄一說為光緒 2 年的洪水一度散庄，但日治初期有駐軍於此<sup>144</sup>，且 1904 年〈臺灣堡圖〉聚落看起來仍頗具規模，或許散庄之因為洪水，但曾文庄至少在日治初期仍存(圖 2-2-08)，直到 1921 年〈二萬五千分之一地形圖〉以不見此庄。

---

<sup>138</sup> 臺灣銀行經濟研究室編《清代臺灣大租調查書》(臺文獻第 152 種，1963)，頁 111。

<sup>139</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新化區卷)》(臺南縣立文化中心，1998)，頁 159。

<sup>140</sup> 張勝柏編《安定鄉志》，頁 63。

<sup>141</sup> 2015/05/08 林福生(1952 年生／西港慶安宮文宣組長)口述，他認為蘆竹崙搬遷時間為 1887 年，因為庄中長輩——戴走便是於 1887 年大水崩岸之時出生。

<sup>142</sup> 黃典權《臺灣南部碑文集成》，頁 331。

<sup>143</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新化區卷)》，頁 198-199、207。

<sup>144</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新化區卷)》，頁 206-207。

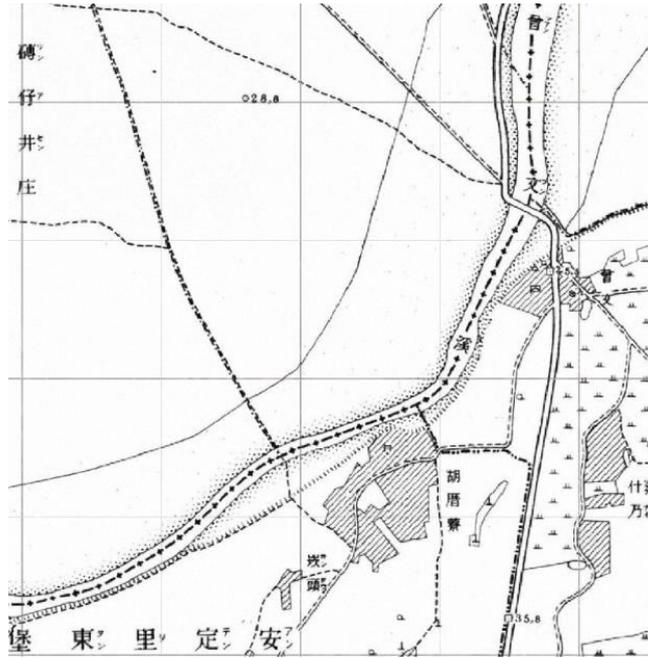


圖 2-2-08 1904 年〈臺灣堡圖〉胡厝寮一帶

## 5、安南區公親寮

位於安南區的公親寮於嘉慶年間浮陸，是曾文溪下游最早浮陸和拓墾的地區之一。嘉慶年間府城石、吳、韓、陳向官府請墾，後因曾文溪泛洪沖毀，鹿耳門淤塞，墾拓一時中斷。直到道光 7 年（1827），石、吳、韓、陳再合資組成墾號「金協利」入墾，範圍約在公親寮、蘆竹崙之間一帶<sup>145</sup>。此時移民主要來自台南北門區蚵子寮王姓及佳里區佳里興黃姓<sup>146</sup>。同治 10 年（1871）暴風雨，曾文溪氾濫沖毀古鹿耳門天后宮<sup>147</sup>，根據田調口述結果，此時洪水亦危及公親寮<sup>148</sup>。明治 37 年（1904）山洪爆發，溪道更改從七股區三股仔及鹿耳門入海（今三股溪與鹿耳門溪），下游十份塭庄被沖毀遷村，公親寮變為溪南地區<sup>149</sup>；從明治 37 年 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，此時的曾文溪道十分靠近公親寮，威脅著村落。明治 44 年（1911）暴風雨再來，曾文溪改道沖毀蚵殼港、十份塭，漸離公親寮遠去；而蚵殼港黃、葉、李、許等姓在此時遷入公親寮<sup>150</sup>。這樣洪水經驗，公親

<sup>145</sup> 臨時台灣土地調查局《台灣土地慣行一斑（第二編）》，頁 101。

<sup>146</sup> 林春美〈臺南市安南區聚落的發展與變遷〉，頁 47。

<sup>147</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 5-11。

<sup>148</sup> 2013/06/30 王金樹（公親里里長／1955 年生）口述。

<sup>149</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 10-11。

<sup>150</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》（南投：臺灣省文獻委員會，1999），頁 448。

寮聚落逐漸發展出有拜溪墘祭典、初四拜天公、清明拜嶽帝爺，並立有辟邪物，形成十分特殊的水患信仰。

## 6、安南區十份塭

十份塭位於安南區砂崙里，於同治 6 年（1867）由陳糖、陳楚、陳齊、黃澤為首的 10 名小租戶，於當時曾文溪河口北岸開墾荒埔，分成十份，便以十份塭作為庄名<sup>151</sup>。同治 10 年（1871）曾文溪改道，十份塭成了溪南聚落，到了明治 37 年（1904）時曾文溪沖毀十份塭聚落，而搬至公地仔（七股區）西南處重建聚落<sup>152</sup>，而好景不常，明治 44 年（1911）曾文溪最後一次改道，經公地尾（七股區永吉里），再次襲擊十份塭，從青草崙（安南區）入海，全村遷往南岸，為砂崙腳附近<sup>153</sup>。十份塭祖先多來自外渡頭（佳里區）、西寮（七股區）、中州（學甲區），以陳姓為大姓<sup>154</sup>，並從外渡頭分靈謝府元帥，誓言「沉拼沉，浮拼浮」，展現人神合一，面對水患的團結拓墾精神<sup>155</sup>。

### （三）日治明治 37 年（1904）～大正 15 年（1926）

這一段時間內曾文溪改道 2 次；其一為明治 37 年（1904）曾文溪改道，流至自公地尾時一分為二，北支流經由三股溪從國賽港出海，南支流則經土城仔東邊，仍由鹿耳門溪出海。而在 1904 年大改道前一年，直加弄庄（今安定）北岸地便被曾文溪水沖毀：

...不幸明治三十六年八月十八日，洪水又作，直加弄庄，北岸地沖壞，該地人民罹災者研之莫罄...。<sup>156</sup>

《臺灣日日新報》也報導此年的水患頻傳：

...三十六年八月十八日/臺中以南水害...三十六年八月三十日/南部水害...。<sup>157</sup>

可見此時曾文溪河道得不穩定。1904 年改道之後，仍是災難頻傳，明治 41

<sup>151</sup> 吳茂成《臺江內海及其庄社》（臺南市政府文化局，2013），頁 316。

<sup>152</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 09-10。

<sup>153</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，440。

<sup>154</sup> 陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 79-80。

<sup>155</sup> 吳茂成《臺江內海及其庄社》，頁 76。

<sup>156</sup> 〈直加弄庄築堤碑記〉（碑存於安定保安宮）；何培夫，《南瀛古碑誌》，頁 223-225。

<sup>157</sup> 〈暴風襲期〉，《漢文臺灣日日新報》，1910/08/25，版 07。

年（1908），《臺灣日日新報》再報導水患災情：

去十七日以來。各地降雨被害情形已如既報。茲得各地報告。總揭如左。...臺南浸水家屋二百六戶、家屋全潰二戶、家畜流失一匹、家屋半潰三戶...麻荳本島人男一人死▲六甲交通杜絕三箇所...蕭壠交通杜絕一箇所▲噍吧嘸家屋全潰一戶。家畜流失二匹。落橋二箇所。交通杜絕一箇所。道路破潰一箇所。<sup>158</sup>

明治 42 年（1909），《臺灣日日新報》：

前報臺南以南一帶，自 8 日來，豪雨頻仍，水害甚劇。

又明治 43 年（1910），《臺灣日日新報》：

昨夜半，大風暴作，至午前四時，轉強，同六時，更變為烈，安平街家屋，為浸九十三戶，鹽田堤防，亦為破壞，港內船隻，皆避，曾文溪水漲六尺，與灣裡交通，因之杜絕，市內大木且折，電線亦斷。

連年的大水災可能造成曾文溪沿岸地質的不穩定，隔年明治 44 年（1911），曾文溪再改道，沿線沖毀許多聚落，此次也是曾文溪大規模改道的最後一次，河道與現今相去不遠；以下為此時期的聚落變遷狀況。

### 1、西港區蚵殼港、溪埔寮

「蚵殼港（蠔殼港、蚵仔港、蚵壳港）」是西港區溪埔寮聚落的前身。蚵殼港此聚落原本位置現為曾文溪河道。蚵殼港聚落歷史久遠，當時分成五角頭，四角頭於蚵殼港本庄，另一角頭為「公塭仔」<sup>159</sup>，為西港仔香共組蜈蚣陣。自西港仔香「八份姑媽宮請水時期」24 庄，蚵殼港已是一員；而民國 92 年（2003）在地方文史工作者、耆老及中研院南科考古隊協助之下進行蚵殼港祖廟挖掘計畫，挖出龍柱、媽祖石香爐、磚牆等出土文物，其中龍柱上刻有「澎湖水師副總兵詹功顯題字」字樣<sup>160</sup>；媽祖香爐上刻有「清同治乙丑年、蚵殼港弟子叩」字句<sup>161</sup>。

<sup>158</sup> 〈各地水害〉，《漢文臺灣日日新報》，1908/07/22，版 05。

<sup>159</sup> 西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》（臺南：西港慶安宮，1980），頁 24。

<sup>160</sup> 馬有成《珍藏西港——宗教民俗卷》（臺南：西港鄉公所，2005），頁 88。據本書考據此龍柱應於道光 20 年（1840）前後所立。

<sup>161</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》（臺南：西港鄉公所，2005），頁 105-106。

明治 34 年（1901）臺南三郊設渡<sup>162</sup>，從明治 37 年（1904）的〈臺灣堡圖〉仍可見以蚵殼港為名的聚落，還標有庄廟，可見聚落有一定的人口居住於此。不料明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪改道，蚵殼港、舊大塭寮毀庄、中港亦半毀<sup>163</sup>；蚵殼港居民四散避居各地，搬遷至鄰近村莊。部分居民遷入大塭寮、中港仔、東港仔、新港（以上位於西港區）、公塭仔、公親寮、十二佃<sup>164</sup>（以上位於安南區）、竹仔港<sup>165</sup>（七股區）、大港寮<sup>166</sup>（北區）、新吉<sup>167</sup>（安南區）、大寮<sup>168</sup>（中西區仙草里）等。而原蚵殼港部分黃、葉、李、許等姓在此時遷入公親寮<sup>169</sup>；部分黃姓遷入公塭仔<sup>170</sup>、新港<sup>171</sup>、竹仔港<sup>172</sup>。至大正 9 年（1920）前後<sup>173</sup>庄民才開始於曾文溪南岸溪埔地集結重新成庄（既現今的溪埔寮）；從 1928 年的〈二萬五千分一地形圖〉來看溪埔寮聚落也已經成形。之後庄廟重新建立，於民國 67 年（1978）完工，取名「安溪宮」，意指安定地方、免於溪洪災害<sup>174</sup>；光復後，行政村命名也有洪水遷移之遺留，取「新恢復的聚落」，名「新復村」<sup>175</sup>。

## 2、西港區新、舊大塭寮

現今大塭寮聚落，也就是 1904 年〈臺灣堡圖〉上所標著的新大塭寮，同時地圖上也記載當地人稱為「舊寮地」的舊大塭寮。文獻上在《臺灣府輿圖纂要》中便有記載此庄，屬安定里西港仔保轄下<sup>176</sup>為何未會有新舊大塭寮呢？當地傳說當時庄中祀神謝府元帥指示將有大水而來，要庄民搬遷，猜測應該是這一個緣故，

---

<sup>162</sup> 黃怡菁〈臺南市西港區曾文溪河道擺移對聚落發展的影響〉（高雄師範大學地理學系碩士論文，2012），頁 42-43。

<sup>163</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 60。

<sup>164</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 103。

<sup>165</sup> 許猷平編《七股鄉志》（臺南：七股鄉公所，2010），頁 202。

<sup>166</sup> 許猷平編《七股鄉志》，頁 202。

<sup>167</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 446。

<sup>168</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 142。

<sup>169</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 448。

<sup>170</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 445。

<sup>171</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組編《珍藏西港——常民文化卷》，頁 103。

<sup>172</sup> 許猷平編《七股鄉志》，頁 202。

<sup>173</sup> 黃怡菁〈臺南市西港區曾文溪河道擺移對聚落發展的影響〉，頁 104。

<sup>174</sup> 西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》，頁 26。

<sup>175</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 102。

<sup>176</sup> （清）不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，頁 187。

地圖上出現了兩個大塭寮，之後明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪改道，舊大塭寮與鄰庄蚵殼港都在此次滅庄，因神明指示的大塭寮逃過一劫，蚵殼港則家破人亡，居民四散。

### 3、西港區中港仔、東港仔、新港

中港仔、東港仔、新港都是位於西港區內，亦是曾文溪畔的聚落之一，堤防建造之前，也時常遭受曾文溪水患。中港地名由來有二說，一是位於南海埔和蚵殼港之間<sup>177</sup>，另一說是為舊大塭寮與西港於之間的小河港<sup>178</sup>，以黃姓為大姓。東港仔聚落，位於新港聚落之東，故稱，聚落內以曾姓為主，大多從北門三寮灣移入<sup>179</sup>。推測建庄時間比新港、中港仔還晚<sup>180</sup>。新港，庄名取「後來新建之汊港」之意，以郭、方、蔡姓為主<sup>181</sup>。明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪泛洪改道，中港仔半毀，部分居民移入「移民寮仔」（新市區永就里）<sup>182</sup>。東港仔並無遷移，但有庄神指示不用遷移祭溪退水。新港聚落也曾有遷移，舊聚落位置位於現今位置之南，較靠近東港（西港區），因水患而遷至現址<sup>183</sup>。

### 4、七股區北糠寮仔

北糠寮仔屬七股區，約清光緒 6 年（1880）北門北糠榔仔之陳、蘇、林、黃、楊、吳、王等姓進入此地開墾<sup>184</sup>，取原鄉之庄名，以不忘本。曾文溪於明治 44 年（1911）第 4 次改道，村莊受到大水威脅，便以植樹來鎮溪。

### 5、安南區什二佃

此庄位於安南區內，開庄之時由程、高、毛、吳、許、陳等姓佃戶十二人入墾而得名<sup>185</sup>，程姓由口寮（將軍區）遷入、高姓來自漚汪（將軍區）、毛氏遷自

---

<sup>177</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 301。

<sup>178</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁。

<sup>179</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 303。

<sup>180</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 60。

<sup>181</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 304。

<sup>182</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 60。

<sup>183</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 594。

<sup>184</sup> 許猷平編《七股鄉志》，頁 496。

<sup>185</sup> 林德政《安南區志》（臺南：安南區公所，1999），頁 26。吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 53。

苓仔寮（將軍區）、許氏由大潭寮（七股區）、吳姓是來自馬沙溝（將軍區）、陳氏則是來自中洲（學甲區）或馬沙溝等地<sup>186</sup>。明治 44 年（1911）<sup>187</sup>，連日豪雨，曾文溪水暴漲，向什二佃逼近，庄民至故鄉迎請漚汪文衡殿老三關帝來擋災厄，老三關帝作法並種下 3 棵榕樹苗來鎮水<sup>188</sup>，此後什二佃再無水患之危。

#### （四）日治大正 15 年（1926）～至今

大正 15 年（1926）曾文溪大改道後，流向開始趨向現今河道，但之後數年仍然有部分河段有小幅改道。而歷經明治 44 年（1911）全臺性的大水災之後，因臺灣西部鐵路的鋪設、水利設施的建立、災害後的公共衛生問題，以及國內開始有許多人呼籲政府要進行治水工事等背景，總督府政府開始注意河川治理問題<sup>189</sup>。這一時期除了部分聚落因水患而遷移之外，大多數的聚落搬遷都是因為以治水工事逐步開始進行，政府當局要求於堤防內行水區之聚落移出，人為因素介入的聚落搬遷，而非大自然外力所為。

#### 1、七股區公地尾

道光 3 年（1823）曾文溪大水浮陸後台澎道孔昭派員勘丈放租給墾，道光 20 年（1840）更將曾文溪北劃給黃姓拓墾，溪南劃給郭姓，於是黃姓由東向西分成 72 份立碑分頭開墾，最後西邊所剩之公地，便稱「公地尾」或「公地仔」；清同治 2 年（1863）學甲莊的莊、李、王、曾、黃、周姓等人墾公地尾而開始結庄。光緒 21 年（1895）與北糠寮、三股仔合組天子門生陣三家西港仔香，大正 2 年庄大人多後獨立組陣，並同時參加土城仔香<sup>190</sup>。在昭和 7 年（1932）有曾文溪大水之記錄，但未遷庄。

#### 2、七股區三股仔、九股仔

---

<sup>186</sup> 原先移入還有楊姓，後遷臺東。高振嘉〈話說十二佃〉，未出版。

<sup>187</sup> 安南區一帶流傳著當時關帝爺祭溪，結果溪水北退沖毀蚵殼港及大塢寮舊寮地，關帝犯天條受禁 3 年之故事，可證實什二佃植榕的時間。吳茂成《臺江內海及其庄社》，頁 502-503。另外《臺灣日日新報》也有報導什二佃庄外的蚵殼港與舊大塢寮被風水捲去死傷無數。〈天南雁音 / 設法救護〉，《漢文臺灣日日新報》，1911/09/11，版 3。

<sup>188</sup> 高振嘉〈神榕傳奇〉，未出版。吳茂成《臺江內海及其庄社》，頁 433-434。吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 53

<sup>189</sup> 馬鉅強〈日治時期臺灣治水事業之研究〉（國立中央大學歷史研究所碩士論文，2005），頁 53-61。

<sup>190</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 177-179。

三股仔、九股仔二庄皆位於七股區內，三股仔地名由來為黃姓 3 人合資入墾得名，九股仔則是由黃、陳 2 姓共 9 人合股入墾得名。昭和 9 年（1934）7 月曾文溪大水三股仔聚落幾盡沖失，九股仔也受到波及；隔年（1935）曾文溪堤防延長至三股仔聚落才安定下來，但當年曾文溪又氾濫九股仔部分居民遷入三股仔<sup>191</sup>。

### 3、西港區樣仔林、新樣仔林、五塊厝仔

樣仔林、五塊厝仔都屬西港區樣林里內；樣仔林成庄十分之早，且就在曾文溪至今，清康熙 56 年（1717）《諸羅縣志》便記錄此地有設置渡口，而地方傳說更是往荷蘭時期推進，指樣仔林之庄名由來為荷蘭人在此種芒果樹鎮曾文溪之洪水。樣仔林原庄位置在今曾文溪堤防行水區一帶，昭和 6 年（1932）治水工事將原樣仔林庄劃為工程範圍，全村往西遷至「東平寮」，為治水遷居第一站，後以「社仔」或「樣仔林」之名取代東平寮地名。而原樣仔林庄部分居民遷往樣仔林與太西庄之間，為今樣仔林之西北方，建立新樣仔林，當地人稱「新部落」。而五塊厝仔聚落原址在今曾文溪河道上，也是同時因為治水工程西遷，至現址，於樣仔林之南，是一以莊姓主之聚落<sup>192</sup>。

### 4、安南區頂、下十份塹

明治 44 年（1911）曾文溪再改道，讓十份塹大部分遷往曾文溪南岸一部份遷往西北為現今的五塊寮（七股區十份村）<sup>193</sup>，而隨著曾文溪治水工事的進行，十份塹聚落進行了最後一次的遷移，遷至現址<sup>194</sup>，並分成頂、下十份塹。而十份塹因為曾文溪的不斷改道，居民土地房屋產權也變的十分混亂，直至 2001 年才領到十份塹的第一張土地所有權狀<sup>195</sup>。

### 5、安南區溪南寮仔、新結庄

---

<sup>191</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 637。

<sup>192</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 584。

<sup>193</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 14。

<sup>194</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 09-10。陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 79。

<sup>195</sup> 吳茂成《臺江內海及其庄社》，頁 316-318。

溪南寮仔位於安南區南興里，也稱做「五塊寮仔」，意指當初開墾時址有 5 戶人家，後因位於曾文溪之南改名，以黃姓為主體的溪南寮仔先民約於道光 20 年（1840）入墾於此<sup>196</sup>。日治大正 15 年（1926）曾文溪的最後一次大改道並無危及本庄，但昭和 3 年（1928）洪水再來，溪南寮仔聚落被沖毀，聚落整個南遷至現址，當地人稱原聚落為「舊厝地」<sup>197</sup>；搬遷之後開始了為期 1 年的的堤防、護岸水制工事<sup>198</sup>。部份居民遷入今佃西里的範圍內組新結庄<sup>199</sup>，並從於民國 78 年（1989）從溪南寮庄廟興安宮分靈普庵祖師，建龍安宮<sup>200</sup>。從宗教活動可以看出兩庄的情感，在參與西港仔刈香時，兩庄神佛共同乘坐一轎參與。

### （三）鹽水溪沿岸聚落變遷

鹽水溪改道不似曾文溪、急水溪那樣劇烈，反而因為地形多淹水；從文獻資料來看沿岸聚落過去因水患而遷移、或敗庄，大多位於主要支流許縣溪一帶，如八甲庄（歸仁區八甲里）過去常有水患，因得神示，雕刻「溪洲王爺」才漸無水患；八甲庄之下小地名為「崁仔腳」，今已滅庄，於同治年間聚落仍存，因水患、地震而有土地紛爭，經政府重新丈量後不得再有爭議，並立碑〈八甲溪灣告示〉以示<sup>201</sup>；而地方傳聞敗庄因素有二說，一為當時修築糖業鐵道，犯水神而遭水患滅庄，另一說為土匪襲庄而散庄<sup>202</sup>，不管原因為何，水患因素占很大比例。另外永康區與新化區之間的廣興宮信仰區，信仰圈的組成也和水患相關，因水患迎謝府元帥入庄鎮水<sup>203</sup>，後成為永康區蕃薯厝、西勢、新庄仔、樹仔腳與新化區崙仔頂、英仔甲、後田七聚落之公廟，但現今英仔甲、後田都已散庄，可能與水患有關。而許縣溪沿岸聚落之一的「媽祖廟」（歸仁區媽廟里），也因水患移廟鎮水<sup>204</sup>。

<sup>196</sup> 陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 150。

<sup>197</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 444。

<sup>198</sup> 臺灣總督府內務局《河川整理ノ促進ニ関スル産業調査書》（臺北：臺灣總督府內務局，1932），未編頁。

<sup>199</sup> 陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 131。

<sup>200</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 446。

<sup>201</sup> 同治 3 年（1864）〈八甲溪灣告示〉碑，現存於八甲代天府左廂內。

<sup>202</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕤、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白，《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 440-441。

<sup>203</sup> 許書銘、簡辰全、洪郁辰、周茂欽《南瀛神明傳說誌》（臺南縣文化局，2010），頁 305。

<sup>204</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭

#### (四) 二仁溪沿岸聚落變遷

二仁溪流域的開發甚早，荷治時期便有大規模漢人入墾此地，歷史上著名的郭懷一事件便發生於此<sup>205</sup>。在明鄭時期以前，漢人依著溪流沿岸開墾，並建立起許多的埤塘<sup>206</sup>，以利灌溉，並沿著二仁溪逐漸向山區拓墾。清嘉慶年間葉厝甲（高雄市湖內區）林志欽建立涵口圳<sup>207</sup>：

**在文賢里，縣西北六十二里，源由溪埔園邊，引岡山溪下游，西行三里許，遞分八小支，旁注十五堰(草尖、大陂、內西挖、鴛鴦潭、後潭、塗崙脚、外礮、幫陂仔、內灣、合和、新堰、挖仔、崎漏、媽祖、大港)，本支再行四里許，下注考水港，灌田四百二十甲。<sup>208</sup>**

此圳成為了清代湖內區內最重要的水利設施，不僅解決水患，並引水灌溉，成立魚塢（文賢里魚堰）<sup>209</sup>。

而二仁溪雖不像曾文溪、急水溪有大改道的經驗，但水患仍給沿岸聚落一定的壓力，如在湖內區太爺、公館地區的堤防工程，於民國 47 年（1958）完工，從紀念碑文便可略知一二：

**海埔護岸工程位於本鄉太爺村二層行溪之左岸原為土堤緣該溪源於大崗山每逢雨季山洪暴發輒至氾濫成災其危害之烈從未稍減...<sup>210</sup>**

而拔仔林（那拔林）、中厝仔、下厝仔、牛蹄寮等聚落，便因感受到河流氾濫的危機在日治 1925 年前後，大部分遷入海埔聚落北，小部分遷入大湖庄<sup>211</sup>，讓海埔庄與大湖庄形成更大的聚落群。水利工程的開發與聚落的遷移見證了水患與聚落之間互動。

---

永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 437。

<sup>205</sup> 吳遐功〈荷蘭時期二層行溪流域的漢人移民〉（《嘉南學報》第 30 卷人文類，2004），頁 299。

<sup>206</sup> 吳遐功〈荷蘭時期二層行溪流域的漢人移民〉，頁 299-302。吳遐功〈明鄭時期二層行溪流域的漢人之拓墾〉（《嘉南學報》第 31 卷人文類，2004），頁 666-668。

<sup>207</sup> 陳美惠〈湖內鄉聚落發展與社會變遷之研究〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2011），頁 36。

<sup>208</sup> 盧德嘉《鳳山縣採訪冊》丙部〈地輿（三）〉（臺文叢第 73 種，1960），頁 69。

<sup>209</sup> 盧德嘉《鳳山縣採訪冊》丙部〈地輿（三）〉，頁 113。

<sup>210</sup> 〈海埔護岸工程記〉；劉水棟，《湖內鄉鄉誌》（高雄：湖內鄉公所，1986），頁 255。

<sup>211</sup> 陳美惠〈湖內鄉聚落發展與社會變遷之研究〉，頁 103-104。吳進喜《臺灣地名辭書：卷 5 高雄縣（第一冊）》（南投：臺灣省文獻會，1999），頁 90-91、94-95、108。

### 第三章 臺江洪氾信仰祭典類型分析

洪水水患，在過去可堪稱是人們生活所面對最大的天災之一，超出個人性命範圍，是攸關一個群體、社會、聚落的存危，除了積極設置土丘堤防之外，只能祈求上天神明，借求信仰來安定人心，守護聚落；不過在日治時期開始進行各大溪流的治水工程之前，只要水患一大，便時常沖毀土堤，水漫村庄，屋舍倒塌，人畜死傷無數。人不能離水而居，自古文明便是挨著溪流而起，而臺灣獨特的地形與氣候，造就溪流容易改道，人們依靠著溪流，卻也同樣的面臨水患的危機，長期的互動之下，形成了特殊的水患祭祀行為；在田調過程，我們可以發現人與水的互動下發展出三種不同祭儀類型：拜溪墘類、退洪謝神還願類、設置水患辟邪物。祭儀的類型與辟邪物的設置，探究形成之因都是洪水氾濫下所產生的。下面在各節將本研究的田調資料與文獻資料依河川流域分別做陳述。

#### 第一節 拜溪墘類型

本節鎖定臺南各大溪流的中下游的各拜溪墘祭典，根據田野調查結果，分成八掌溪流域、急水溪流域、曾文溪流域、鹽水溪流域來分別陳述各個拜溪墘的祭典狀況。根據本研究調查，八掌溪流域 1 例，急水溪流域 7 例，曾文溪流域 5 例，鹽水溪流域 2 例；在本節探究祭典起源之因，陳述祭典流程與祭品呈現。

##### 一、八掌溪流域

蜿蜒八掌溪流域中，並無採集到因為因洪水而起的定期祭典，但在田野調查中，於嘉義縣義竹鄉內採集到 1 例因懼水患而臨時所舉行的祭典。

表 3-1-01 八掌溪拜溪墘祭典一覽表

祭典名稱	祭典日	行政區	備註
芋仔寮拜龍神	農曆 06/17	嘉義縣義竹鄉官順村、官和村	僅於 2009 年舉辦乙次

資料出處：本研究整理

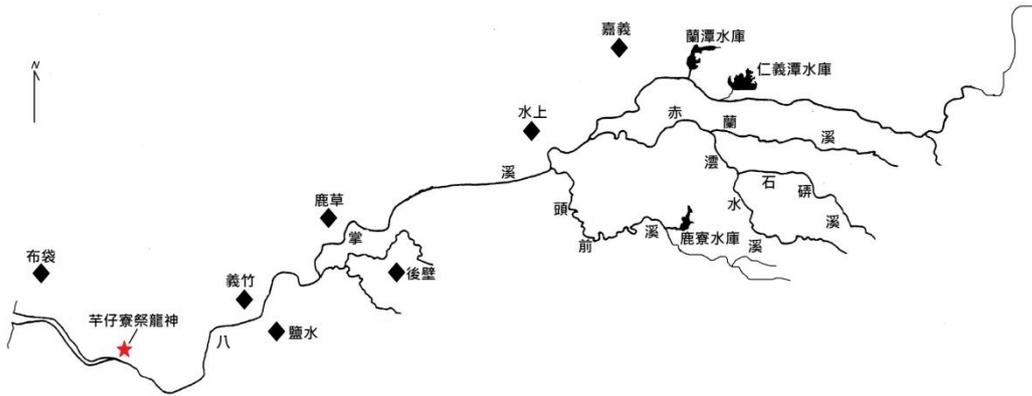


圖 3-1-01 八掌溪拜溪墘祭典分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## (一) 芊仔寮拜龍神

### 1、聚落簡史

芊仔寮，也寫作「竿仔寮」，位於嘉義縣義竹鄉西南端，戰後行政區域現劃分為官和、官順兩村，居民希望能發展和順，而「芊」與「官」在閩南語發音相同故取此村名<sup>212</sup>。而芊仔寮聚落地名由來為入墾之時，地勢平坦長滿芒草，閩南語稱「菅芒」（芊芒），而定居後以竹子、芒草搭寮而居故名<sup>213</sup>；另一說為因為於溪畔集村，因風起塵砂漫天，居民種植菅芒防砂而得名<sup>214</sup>。芊仔寮聚落為多姓氏聚落，以郭姓為主體，郭姓由大竹林（西港區）遷來<sup>215</sup>，其他還有從渡仔頭（北門區）、宅仔港（學甲區）、麻油仔寮（鹽水區）、漚汪、後港仔（將軍區）等地遷入<sup>216</sup>。庄廟武聖殿主祀文衡聖帝，為漚汪郭姓移居本地時從漚汪文衡殿分靈所帶入，明治 43 年（1910）曾因八掌溪洪水使廟宇破損重建<sup>217</sup>。八掌溪的洪水氾濫也讓部分居民遷移至芊仔寮北邊地勢較高，形成一個小聚落——頂頭寮<sup>218</sup>。

<sup>212</sup> 陳美玲《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》（南投：國史館臺灣文獻館，2008），頁 462。

<sup>213</sup> 陳美玲《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》，頁 463。

<sup>214</sup> 2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述。

<sup>215</sup> 不著撰人〈芊仔寮廣澤宮沿革誌〉，2000。

<sup>216</sup> 2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述。

<sup>217</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 273。2015/08/11 王天賜口述則迎此關帝為一位漚汪李姓因入贅芊仔寮而來。

<sup>218</sup> 陳美玲《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》，頁 464

## 2、祭源源由、流程與祭品

民國 98 年（2009）臺灣發生嚴重的八八水災，當時入夜不停下雨，庄南八掌溪溪水兇猛，眼見就要漫過堤防，淹進村子了，當時官和村村長王天賜身覺得不妙，便與庄民至庄廟武聖殿，打開廟門祈求龍神將水退去，請龍神開喉收回大水，15 分鐘後溪水下降 3 尺半之多，芋仔寮逃過淹水之災，直到當年農曆 10 月份在舉辦「謝龍神」祭典，感謝龍神退水庇佑芋仔寮整庄<sup>219</sup>，而芋仔寮拜龍神也只是一次性的求神庇佑祭典儀式。而根據王村長的說法是龍神降下雨水的，能收回雨水也只有龍神，故在水患將至之時祈求龍神。

## 二、急水溪流域

在急水溪流域一共採集到 7 例拜溪墘之祭典，皆分佈於急水溪中游河段，分佈情形便反映過去大改道區域。目前持續舉辦的有 5 例，2 例已經停擺，祭典規模大小依聚落大小而定，祭典日期有 3 類，分別是中秋節前後、端午節及神明選定。

表 3-1-02 急水溪拜溪墘祭典一覽表

祭典名稱	祭典日	行政區	備註
五間厝拜後壁引溪	農曆 08/15	新營區	
秀才庄拜溪仔墘公	農曆 08/15	新營區	
下林仔拜溪神	農曆 08/15	鹽水區	
坐頭港拜溪墘	農曆 08/15，05/05	鹽水區	已停擺
中庄仔拜溪仔墘	農曆 08/16	下營區	
下營庄宅仔內角曾姓拜溪墘	農曆 05/05	下營區	已停擺
大埤寮仔拜溪仔墘	農曆 02/29（02/28）	下營區	

資料出處：本研究整理

<sup>219</sup> 2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述。

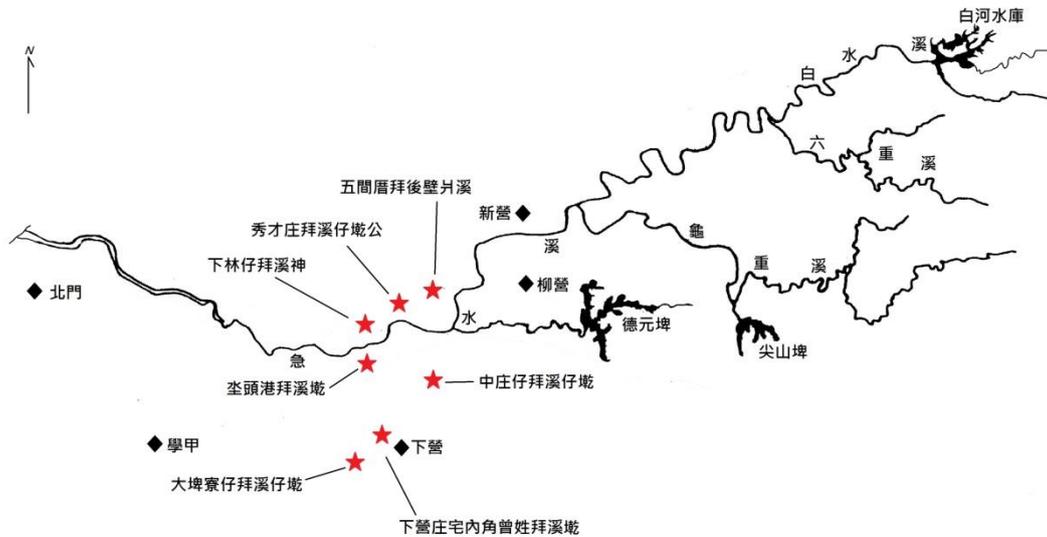


圖 3-1-02 急水溪拜溪墘祭典分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## (一) 新營區五間厝拜後壁片溪

### 1、聚落簡史

五間厝開發甚早，於清康熙 58 年（1719）《諸羅縣志》中的山川總圖便繪有此庄，為倒風內海畔的聚落；聚落名因建有五間房子而得名，以王、陳、邱、郭為主要姓氏，庄廟朝隆宮，主祀媽祖<sup>220</sup>。隨著倒風內海的淤積，急水溪的延長，五間厝從海岸聚落變成河畔聚落。

### 2、祭典源由

五間厝於每年農曆 8 月 15 日於庄北舉辦當地人稱為「拜後壁片溪」<sup>221</sup>的祭典，又稱為「死溪仔祭」<sup>222</sup>，並不是一般臺南地區所常聽到的拜溪墘或拜溪神。在《下營鄉甲中耆老說故事》一書中稱約於清嘉慶晚期急水溪河道逼近五間厝，洪水大作，庄民於清道光元年（1821）向「溪神」許願，若河道不危及村落，便於每年中秋舉行祭典祭拜<sup>223</sup>；果真於清道光 3 年（1823）向南改道流經下營中庄

<sup>220</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 94。

<sup>221</sup> 2013/09/19 祭典現場一名不願具名的陳太太所表示。

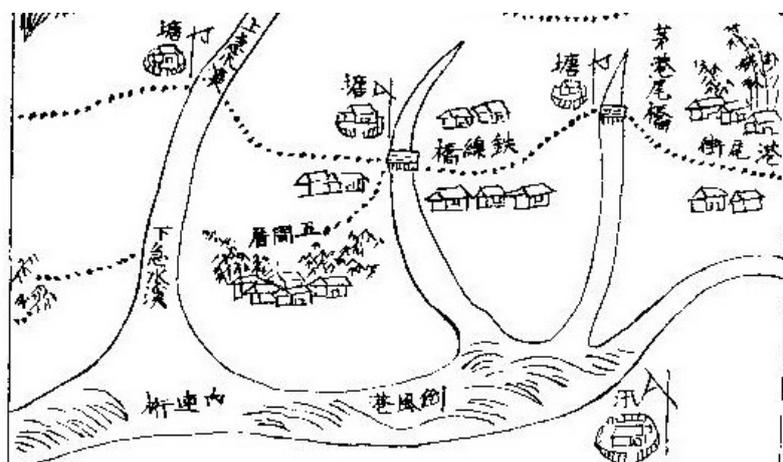
<sup>222</sup> 蔡榮川《發現新營：新營市——南瀛彩虹文化城》（臺南：新營市公所，2005），頁 147。

<sup>223</sup> 下營鄉甲中社區發展協會，《下營鄉甲中耆老說故事》（臺南：下營鄉甲中社區發展協會，2000），頁 27、28-29、30。

仔，並沖毀名為「后寮仔」之聚落<sup>224</sup>。以上為口述歷史，並無精細的地圖來佐證；但從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，急水溪流經舊廊後分別向西向南分出。向西蜿蜒流經五間厝庄北；向南經鐵線橋後切過中庄仔庄北。推估此俗最晚應出現於 1904 年之前。五間厝庄人稱祭拜之地點為「後壁片溪」或「溪仔墘」<sup>225</sup>，便是急水溪河道殘跡，現為一排水溝，不再有活水流入。

### 3、祭典流程與祭品

於每年農曆 8 月 15 日，民眾於中午過後陸續自發性帶著祭品至庄北的後壁片溪（舊河道）旁準備，並無特別的儀式，也無團拜，反倒是各家各戶十分隨性地將祭品擺上桌、點香，對著「拜後壁片溪」唸唸有詞後，將香插於靠拜後壁片溪旁（路旁）的花盆裡。三落香過後，燒金銀紙，便各自收拾祭品，結束整個祭拜儀式。祭品的準備如同五營賞兵或普渡一般，主要以米飯、三牲、四果、餅乾及飲料等等，因為祭拜日也是中秋節所以祭品上也有應景的月餅、文旦、麻糬等。在《下營鄉甲中耆老說故事》中記述五間厝人在「拜後壁片溪」時會準備豬上肢，也就是豬隻的前半部分<sup>226</sup>，這一特殊祭品在本研究田野調查均無所得，可能年代久矣失傳；另外據口述得知過去祭典舉辦之時會酬演布袋戲，現今則省去了<sup>227</sup>。



<sup>224</sup> 下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，頁 27、30。

<sup>225</sup> 2015/09/27 陳梅（1941 年生／嫁至新營區秀才庄）口述，藉由祭拜希望溪水不成災，並稱過去十分靈驗，「水」都會發出嘩嘩的聲音。

<sup>226</sup> 下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，頁 27、30。另外中庄仔人是流傳五間厝人過去拜後壁片溪時是準備豬下肢來當祭品，但不管是如何在現今祭典皆無。

<sup>227</sup> 2015/09/27 陳梅（1941 年生／嫁至新營區秀才庄）口述。

圖 3-1-03 《諸羅縣志》山川總圖局部

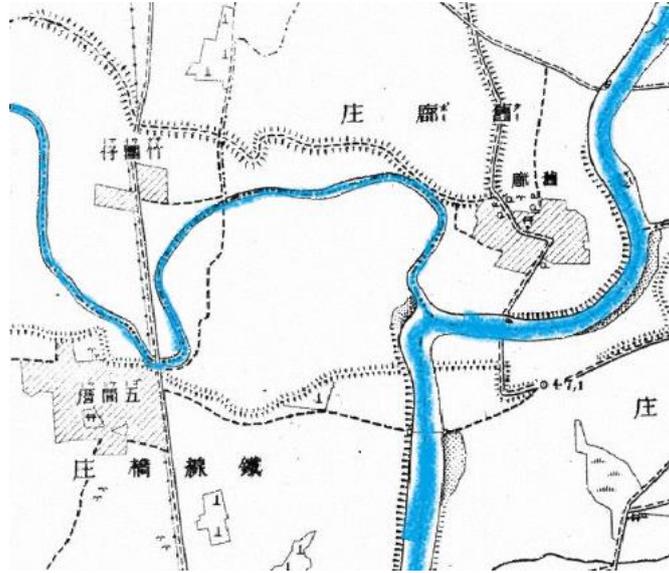


圖 3-1-04 1904 年〈臺灣堡圖〉局部

說明：此時的急水溪流經舊廊分別向南及向西分流；向西支流折西後留經五間厝庄北。



圖 3-1-05 五間厝拜後壁片溪地點

說明：五間厝聚落為於臺 19 甲線旁，祭拜地點為舊河道殘跡之南的路旁向北朝拜。

資料來源：Google Map、楊家祈製圖



圖 3-1-06 2013 年五間厝拜後壁片溪 (2013/09/19 楊家祈攝影)

說明：向著後壁片溪念念有詞的婦人，注意照片中間下方的插香花盆。



圖 3-1-07 2015 年五間厝拜後壁片溪 (2013/09/27 楊家祈攝影)

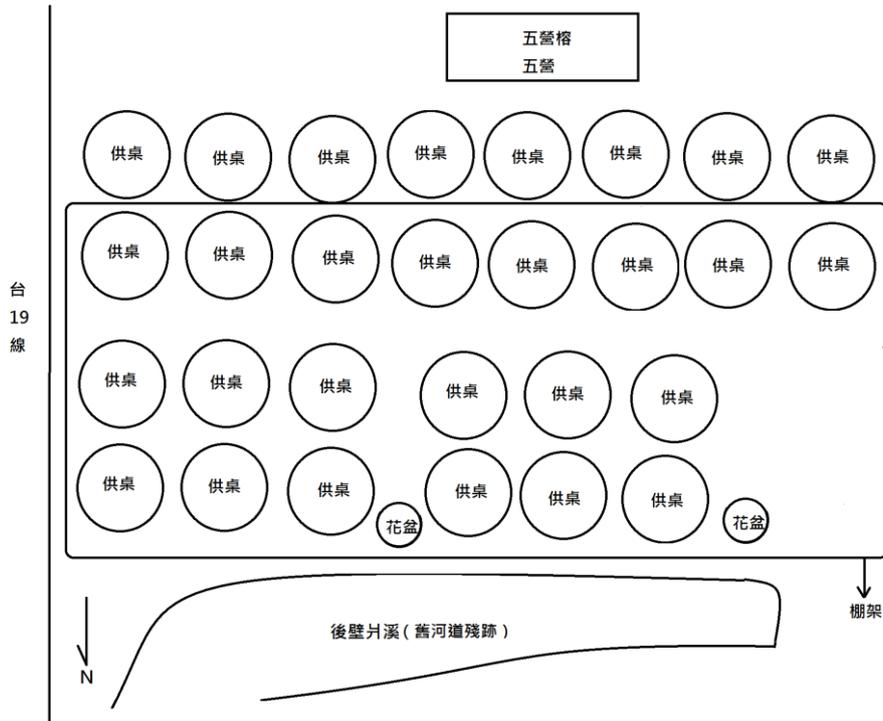


圖 3-1-08 五間厝拜後壁片溪祭典現場平面圖

說明：供桌、舊河道、插香花盆及外五營之相對圖

資料來源：楊家祈製圖

## (二) 新營區秀才庄拜溪仔墘公

### 1、聚落簡史

秀才庄為新營區南方一小村落，相傳當地於清代出了一名秀才而得名。目前以蔡、徐為大姓，多來自於龜仔園、義竹<sup>228</sup>。從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，原本秀才庄並不是急水溪行水區的聚落，直到 1928 年〈二萬五千分之一地形圖〉中，急水溪改道緊依著秀才庄東南邊，聚落規模約縮小半庄至今，連庄廟都消失在地圖之上。秀才聚落因大正 15 年（1926）急水溪改道而使得居民四散，分成新舊兩聚落。部分居民遷往北邊重新集村，稱「新結庄仔」，也稱為「新秀才」<sup>229</sup>；

<sup>228</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕓、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》（南投：臺灣省文獻委員會，2001），頁 146-147。

<sup>229</sup> 於《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》一書中（頁 147）稱急水溪於清康熙年間氾濫使得居民外移，應是錯誤。從 1904 年〈臺灣堡圖〉與 1928 年〈二萬五千分之一地形圖〉並未出現新結庄（新秀才），表示應於之後才集結成庄。

原本的秀才庄就又被稱「舊秀才」或「舊庄仔」<sup>230</sup>。庄廟也遷至新結庄，稱「靈武宮」，祀神有三太子、池府千歲等神。

## 2、祭源源由

水患的到來於日治大正 2 年（1913）便有記錄，該年逢大水，庄廟傾倒<sup>231</sup>。1928 年〈二萬五千分一地形圖〉中急水溪切過秀才庄東南邊至今，當地人為因應急水溪對村莊所帶來的衝擊和不安，秀才庄開始「拜溪仔墘公」之習俗，而遷移至「新秀才」的新結庄仔並沒有拜溪仔墘公之俗。從口述歷史已無法得知確切的開始祭拜時間，推測開始有祭拜行為也應是大正 15 年（1926）之後<sup>232</sup>。本研究於 2013 年 4 月經田調才發現秀才庄的拜溪墘之俗。同年中秋節的祭祀現場調查，當地民眾對這一項習俗稱為「拜溪仔墘公」；一名不願具名的耆老說以前祭祀的規模達半庄，現在只有十餘戶<sup>233</sup>，早期於庄南的急水溪堤防上<sup>234</sup>，現在於庄中道路向南面朝急水溪來祭拜，而部分民眾改於自家門口面向河川祭拜<sup>235</sup>，整個祭拜風俗快速萎縮改變中。

## 3、祭典流程與祭品

於每年農曆 8 月 15 日 16:00 開始祭拜，三落香過後約一小時之後，燒完金銀紙錢，整個祭拜結束。每次燒香拜拜後都會將香插於祭品上。祭拜用的小桌子也是由民眾自己準備。祭品以菜湯、三牲、米飯為主，其他有飲料、金銀紙錢、四果、餅乾等；其中並有應景的麻糬、月餅、文旦柚等。祭典結束後於祭拜地點前方田埂上燒金銀紙。

---

<sup>230</sup> 黃文博《倒風內海及其庄社》（臺南市政府文化局，2013），頁 296。

<sup>231</sup> 相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，頁 130。

<sup>232</sup> 1904 年之後的第一次改道為 1926 年。張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉（《師大地理研究報告》第 27 期，1997），頁 116。

<sup>233</sup> 根據 2013/09/19、2014/09/08、2015/09/27 祭典當日的觀察，參與祭拜約只有 9 戶。

<sup>234</sup> 2013/04/06 陳昭（1929 年生）口述。

<sup>235</sup> 2013/04/06 陳昭（1929 年生）口述。

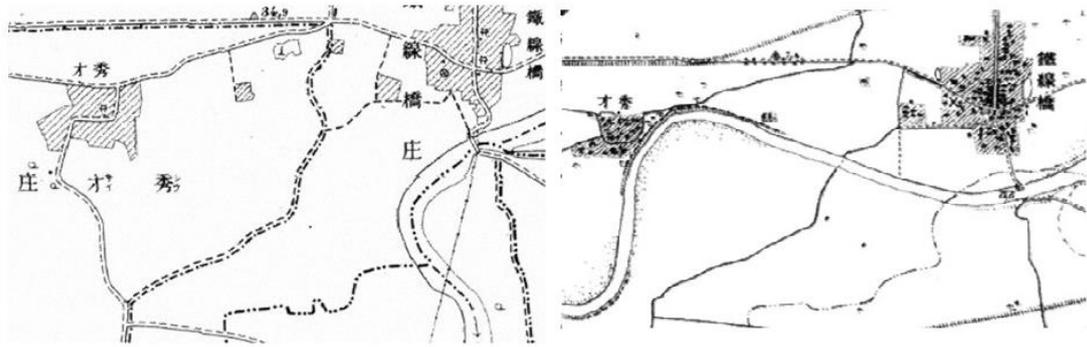


圖 3-1-09 〈臺灣堡圖〉與〈二萬五千分一地形圖〉中的秀才庄

說明：左圖為 1904 年〈臺灣堡圖〉局部，右圖為 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉局部；1926 年後至今秀才庄成為急水溪畔聚落



圖 3-1-10 2013 年秀才庄拜溪仔墘公 (2013/09/19 楊家祈攝影)

說明：快速萎縮中的祭典現場，從 2013 年到 2015 年祭典當日參與祭拜只有 9 戶。



圖 3-1-11 2015 年秀才庄拜溪仔墘公（2015/09/27 楊家祈攝影）

說明：從這一張可以清楚祭典前方是堤防與急水溪。

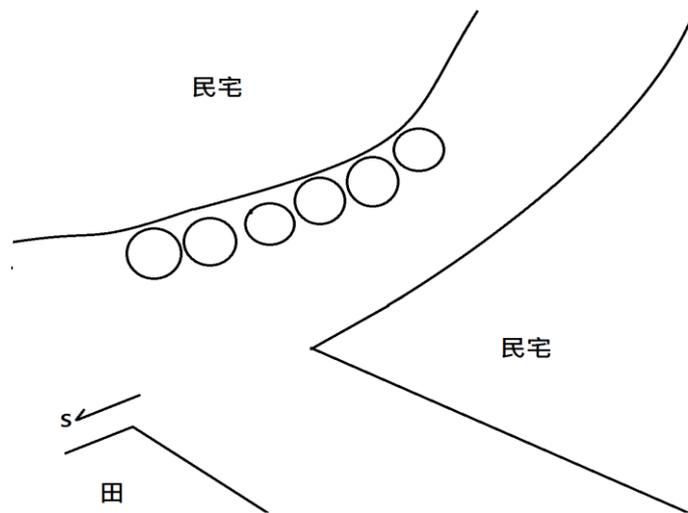


圖 3-1-12 秀才庄拜溪仔墘公祭典現場平面圖

資料來源：楊家祈製圖

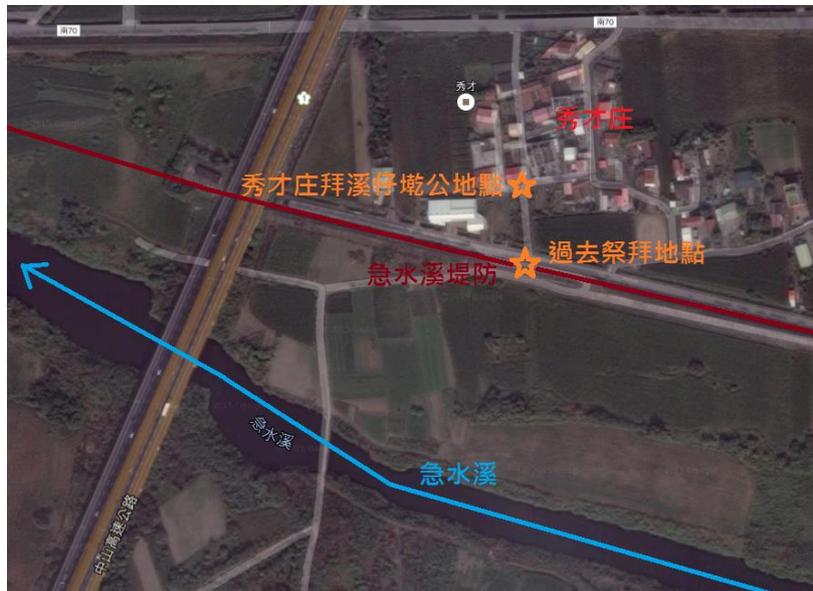


圖 3-1-13 秀才庄拜溪仔墘公地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

### （三）鹽水區下林仔拜溪神

#### 1、聚落簡史

下林仔隸屬於鹽水區，庄名來由為村莊位於刺竹竹叢之南，由泉州同安余姓於清中葉始入墾<sup>236</sup>，為本庄大姓，其他還有陳、莊等姓。聚落庄廟為保生宮，以保生大帝孫真人為主神，最早為余姓之私佛，後來「落公」成為同庄共祀<sup>237</sup>，其他還供奉保生大帝吳真人（學甲慈濟宮分靈）、韓府老爺、地方境主、黑虎將軍等神。而下林仔一庄為參加多個大型繞境之聚落，有鐵線橋通濟宮、鹽水港護庇宮、學甲慈濟宮、柳營代天院、大埔南天宮等，其中以學甲慈濟宮及柳營代天院影響最為顯著。

## 2、祭典源由

下林仔最早並非急水溪之行水區，從 1904 年〈臺灣堡圖〉可以應證，到了 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉河道已經南移，蜿蜒繞過庄落東南邊，開始與聚落產生互動。根據〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉一文研究，1904 年之後的第一次改道為 1926 年，此後河道更有 3 次(1956、1965、1990)擺盪<sup>238</sup>；可以推測 1926 年急水溪改道，不斷逼近村莊的情況之下，「拜溪神」之俗因應而生，而急水溪的小規模改不斷威脅下林仔的聚落安危，而在祭典產生之前，在庄神孫真人的指示下有祭溪法事及在堤防內外側立下辟邪物鎮溪，目前庄內流傳的祭典產生與立辟邪物皆與孫真人有關，但在黃文博所做的調查中指出日治時期下林仔因水患迎請學甲慈濟宮保生大帝（吳真人）臨庄「移溪」，由紅頭法師以犁頭符祭溪讓溪水改道，而之後下林仔自學甲分靈保生大帝（吳真人）供奉，庄民稱二大帝，每凡學甲慈濟宮舉辦上白礁、刈香下林仔皆出轎參與；在刈香第二天時，慈濟宮之排班輦宮及學甲寮慈照宮神轎會專程脫隊入下林仔庄繞境<sup>239</sup>。

---

<sup>236</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 221。

<sup>237</sup> 2015/06/14 余炳奎（1957 年生／下林里里長）口述。

<sup>238</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 116。

<sup>239</sup> 黃文博《學甲上白礁暨刈香》（臺南市政府文化局，2014），頁 146。



圖 3-1-14 下林仔開基保生大帝孫真人（2015/06/14 楊家祈攝影）

### 3、祭典流程與祭品

於每年農曆 8 月 15 日，約於 13 點開始陸續挑祭品至庄東急水溪堤防下的道路上，半小時後開始進行祭祀，約莫到 16 點 30 擲筊應筊後，燒完金銀錢並鳴炮，完成整個祭典。過去祭典都是在堤防上舉辦，由民眾自備桌子，現在則是堤防下，由庄廟提供桌子、棚架，祭拜方向為向東朝溪。主要祭拜的物品以拜天公的形式為主，所以有三牲、蔴荖、粿、紅圓、紅龜、雞、豬、羊、鹽粿、四果、糕仔、米酒、壽金、九金等<sup>240</sup>。在擺有豬羊的桌上兩旁各有帶頭帶尾的甘蔗，並繫上篙錢；天公桌之祭品為庄內兩間雜貨店輪流準備，由廟方出錢<sup>241</sup>。民眾所準備的祭品，以三牲、米飯、水果、菜飯、飲料、餅乾等，比較應景的有月餅、麻糬、文旦柚等。祭典結束後越過堤防於溪底（河床）黑令旗旁焚燒金銀紙。在祭典上比較特殊的小習俗，為前一年若遇柳營代天院作王醮後 1 天（農曆 8 月 18 日），下林仔會至急水溪畔迎請代天巡狩入庄，並於隔天舉行盛大的祭典祭拜遊王<sup>242</sup>，亦做梨園大戲。而這一慶典會影響隔年的「拜溪神」，也就是要聘演布袋戲，另外主桌的豬、羊、三牲在常年皆為素的，也就是麵豬、麵羊、麵三牲。在請王當年

<sup>240</sup> 2013/04/06 李初枝（1944 年生／又名金珠，為下林仔保生宮廟祝）口述。說過去祭品還有粽子、湯圓、牽仔粿、發粿、甜粿。

<sup>241</sup> 2014/09/08 王鴻源（1929 年生）口述。

<sup>242</sup> 吳明勳、洪瑩發《臺南王爺信仰與儀式》（臺南市政府文化局，2013），頁 259-260。

都要改成葷的，也就是真豬、真羊和真三牲<sup>243</sup>。

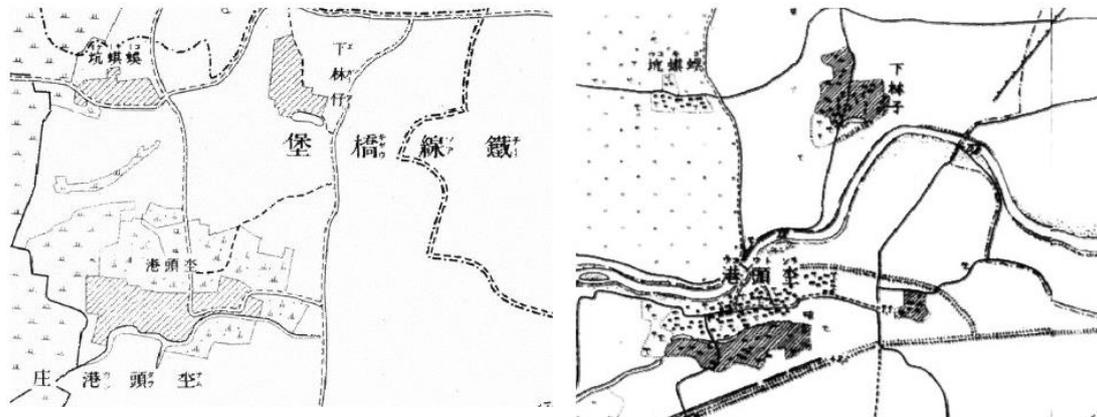


圖 3-1-15 〈臺灣堡圖〉與〈二萬五千分一地形圖〉中的下林仔與李頭港

說明：左圖為 1904 年〈臺灣堡圖〉局部、右圖為 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉局部；1926 年急水溪穿越下林仔與李頭港之間，開始影響這兩個聚落。



圖 3-1-16 下林仔拜溪神（2013/09/19 楊家祈攝影）

說明：朝溪流而拜。

<sup>243</sup> 2015/06/13 李初枝（1944 年生／又名金珠，為下林仔保生宮廟祝）及 2015/06/14 余炳奎（1957 年生／下林里里長）口述。



圖 3-1-17 下林仔拜溪神（2013/09/19 楊家祈攝影）

說明：以拜天公之形式的主桌

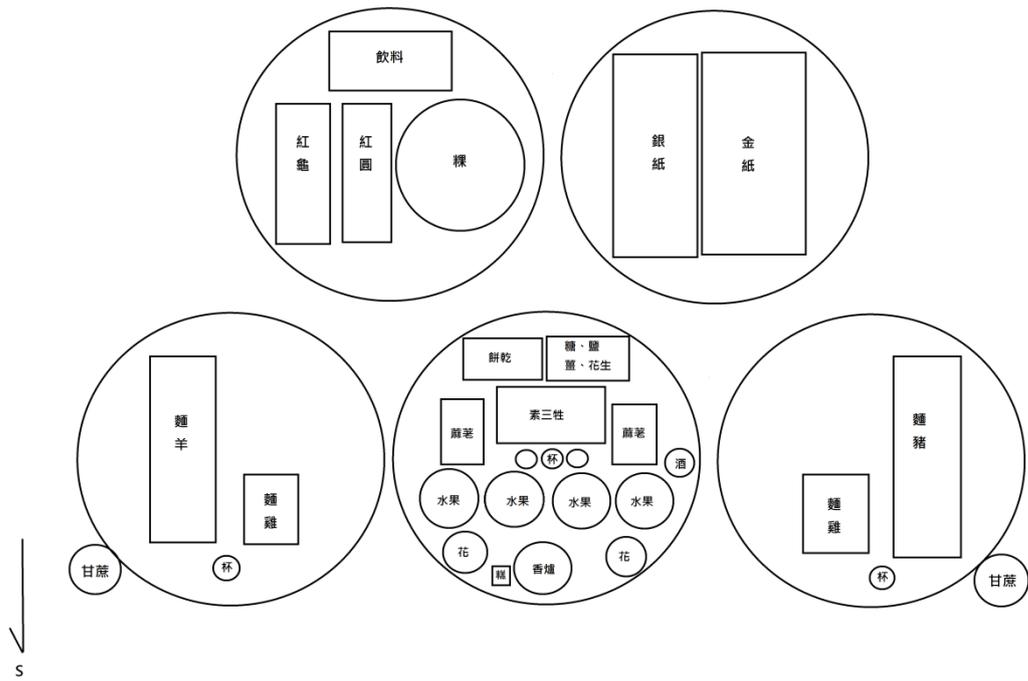


圖 3-1-18 2013 年下林仔拜溪神之主桌祭品

資料來源：楊家祈製圖



圖 3-1-19 下林仔拜溪神地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖



圖 3-1-20 下林仔拜溪神（2013/09/19 楊家祈攝影）

說明：急水溪堤防路上祭拜。



圖 3-1-21 下林仔拜溪神（2015/09/27 楊家祈攝影）

說明：2014 年因柳營代天院建醮，次年拜溪神酬演布袋戲。



圖 3-1-22 下林仔拜溪神（2015/09/27 楊家祈攝影）

說明：2014 年因柳營代天院建醮，次年牲禮全換成真豬、真羊和真三牲。

#### （四）鹽水區埭頭港拜溪墘

##### 1、聚落簡史

埭頭港屬鹽水區管轄，為最南端的聚落，又稱作「埭仔港」，聚落名因初入墾時雨後土地泥濘而得名<sup>244</sup>。清雍正 5 年(1727)由泉州晉江張姓三兄弟張興宗、

<sup>244</sup> 在閩南語中，「埭」同「湳」字，指該地區地形泥濘不堪。

張興族、張梅入墾<sup>245</sup>，繁衍至今，成為當地大姓。埤頭港庄廟俊天宮主祀「遊王公」，亦為鐵線橋通濟宮、鹽水港護庇宮、柳營代天院、大埔南天宮等之轄境庄頭之一，以和柳營代天院關係最深，在柳營舉行王醮送王後，埤頭港於農曆 8 月 17 日至急水溪畔迎請代天巡狩入庄，並於隔天舉行盛大的祭典祭拜遊王公<sup>246</sup>。

## 2、祭源源由

從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，埤頭港原本並不屬於急水溪行水區聚落；而 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉來看埤頭港聚落北邊被急水溪衝毀，並且聚落南遷<sup>247</sup>。也因急水溪水患發展出拜溪墘和立辟邪物祭溪。關於拜溪墘目前已無法得知確切的開始祭拜的時間點，應也和下林仔差不多的時間點開始有此俗；不過現今已經完全停擺，年輕一輩已經對於此俗無印象。整個習俗的消失約莫是埤頭港急水溪堤防完工進行全庄大普渡之後，逐漸消失<sup>248</sup>。雖然此風俗已不存，但村落的鎮溪辟邪物及位於河床上宋江爺仍屹立不搖守護著埤頭港。埤頭港拜溪墘時間有農曆 8 月 15 日及農曆 5 月 5 日。對於祭典的稱呼也有其他不同稱法，如「拜崩溪岸」、「拜溪仔」等。在埤頭港庄內有一小地名稱「七塊厝」（又稱新結庄）為大正年間水患之後，於大正 8 年（1919）由埤頭港三王角內的張姓兄弟一起開墾<sup>249</sup>，根據張金條口述，七塊厝居民也會參與拜溪墘祭典<sup>250</sup>。

## 3、祭典流程與祭品

根據埤頭港耆老顏陳曄<sup>251</sup>、張金條<sup>252</sup>及林陳玉絹<sup>253</sup>口述，過去祭拜位置約為庄北的急水溪沿岸堤防上，只有臨溪堤防一帶的居民在祭拜，並無整庄，庄南居民鮮少參與。祭品為三牲、菜湯、米飯<sup>254</sup>，也有月餅、水果等等<sup>255</sup>。過去祭典結

<sup>245</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 224-225。

<sup>246</sup> 吳明勳、洪瑩發《臺南王爺信仰與儀式》，頁 259-260。

<sup>247</sup> 此次改道為 1926 年。張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 116。

<sup>248</sup> 2013/04/06 張金條（1945 年生）口述。

<sup>249</sup> 王富家《鹽水鎮埤頭港人文廟史》（臺南：鹽水鎮公所，2006），頁 71-72。

<sup>250</sup> 2015/04/03 張金條（1945 年生）口述。

<sup>251</sup> 2013/09/20 顏陳曄（1929 年生）口述。

<sup>252</sup> 2015/04/03 張金條（1945 年生）口述。

<sup>253</sup> 2014/07/05 林陳玉絹（1935 年生）口述。

<sup>254</sup> 2013/09/20 由從埤頭港嫁到中庄仔的顏陳曄（1929 年生）回憶所她年輕時所參與的狀況。

束後於溪底（河床）燒金銀紙，祭拜時間為午后<sup>256</sup>。



圖 3-1-23 張金條口述（2015/04/03 楊家祈攝影）

說明：過去拜溪墘的地點為堤防上，並指出過去崩溪岸之處。



圖 3-1-24 李頭港拜溪墘地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

<sup>255</sup> 2013/04/06 張金條（1945 年生）口述。

<sup>256</sup> 2015/04/03 張金條（1945 年生）口述。

## （五）下營區中庄仔拜溪仔墘

### 1、聚落簡史

中庄仔，位於下營區東北角，屬甲中里，庄名因位於紅毛厝與十六甲兩庄之間而得名，以顏姓為大姓。其顏姓與其鄰近紅毛厝、十六甲二莊之顏姓同一宗族，為福建漳州東山島顏氏後裔，開臺祖於荷蘭時期（明崇禎 3 年／1630）落腳臺灣永康里瓦厝廊（今永康區中興里內）<sup>257</sup>，繁延三代後，於清 39 年（1700）入墾紅毛厝、十六甲一帶<sup>258</sup>，之後中庄仔才出現。而在〈二萬五千分一地形圖〉

（1921-1928）之前，中庄仔為緊鄰急水溪南岸之聚落，從〈臺灣假製二十萬分一圖〉（1897-1898）及〈臺灣堡圖〉（1898-1904）都可以見到中庄仔為河畔聚落之實，但現今急水溪已北移，和聚落有了一段距離而中庄仔聚落內本無祠廟，只有宋江館；後來迎請附近已敗庄的村莊「營仔庄」之媽祖至中庄仔，成為中庄仔的村落守護神，共祀於宋江館，1993 年重建改名「聖母宮」<sup>259</sup>。

### 2、祭典源由

清代的急水溪向南分出南河道，威脅到河岸南邊的中庄仔，由耆老的口傳便能得知；約清乾隆 50 年（1785），「顏訖<sup>260</sup>」、「顏詠」二兄弟至十六甲庄西種田養豬蓋豬舍、建茅屋避雨。道光 10 年（1830）<sup>261</sup>急水溪由北向南迫近。兄弟二人欲拆屋逃難。老三媽<sup>262</sup>指示「急水溪河道將向北移，屋舍無殃，可免遷移...」二兄弟便向老三媽祈求，若溪水改道，便以豬片、粿、金銀紙等於每年農曆 8 月 16 日祭拜「溪神」，以謝神恩。後果真急水溪改道，兄弟二人便於此地居下來，成為現今的中庄仔<sup>263</sup>。此俗也流傳至今，成為中庄仔人的重要祭典之一。

---

<sup>257</sup> 顏明煌《下營顏氏發展源流》（臺南市下營顏氏宗親會，2014）第九部分：祖譜，P5 東山顏姓始祖（嘉禎公世系表）。

<sup>258</sup> 顏明煌《下營顏氏發展源流》，頁 22。

<sup>259</sup> 2013/04/05 顏天助（1937 年生）口述。

<sup>260</sup> 在《下營鄉甲中耆老說故事》此書中誤記為「就」，查下營顏氏族譜後更正為「訖」。顏明煌《下營顏氏發展源流》，紅厝顏姓始祖 P6。

<sup>261</sup> 根據甲中社區發展協會於 2000 年所發行的《下營鄉甲中耆老說故事》中，關於拜溪墘此俗開始的時間另有 2 個版本，一是咸豐年間（1855）。下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，頁 12、24、25、27、29。第 2 版本為道光 9 年（1829）。顏明煌《下營顏氏發展源流》，頁 25。

<sup>262</sup> 老三媽為觀音佛祖，為中庄仔與隔壁聚落十六甲的共同祭拜的神明，建有公廟慈賢宮。

<sup>263</sup> 下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，頁 29。

耆老口述歷史，雖然傳遞了部分的資訊，因無清代的精細地圖來佐證，難以了解當時的狀況。而從〈臺灣假製二十萬分一圖〉(1897-1898)及〈臺灣堡圖〉(1898-1904)來看，急水溪流經舊廊後分別向西向南分出，向西蜿蜒流經五間厝庄北，向南經鐵線橋後切過中庄仔東北角，在〈臺灣假製二十萬分一圖〉中，這一條南切的支流，被稱為「鐵線橋溪」<sup>264</sup>。可推測急水溪的雙分支河道可能於清末便形成，而此俗應於清末便已存在。再看〈二萬五千分一地形圖〉(1921-1928)來看急水溪已經北移，中庄仔便不再受河水氾濫之苦。

中庄仔的此風俗發展的頗具制度，為爐主、頭家制，有專門的爐主來辦理每年的拜溪墘事宜；而於每年媽祖生（農曆 3 月 23 日）或之前，向媽祖擲筊決定新年度的爐主和頭家。此習慣曾改為由鄰長來負責操辦，後來又改回來<sup>265</sup>。就以 2014 年為例，為配合庄內三年一次普渡，將選爐主、頭家提前至媽祖生前一週的星期六下午舉辦。當日先拜媽祖慶祝媽祖聖誕，接著進行賞兵，約至下午 3 點時，開始進行選爐主、頭家，由現任爐主上香稟告媽祖後，開始擲筊選新任爐主、頭家，最後依擲筊數共選出爐主 1 名，頭家 7 名。

### 3、祭典流程與祭品

中庄仔拜溪仔墘於每年農曆 8 月 16 日中午過後，祭拜位置為庄北最外圍的小路，為急水溪向南分支的舊河道。爐主會準備爐主桌祭品、民眾也帶來自己準備的祭品至祭拜現場準備，並迎請老三媽和中庄仔媽祖<sup>266</sup>來坐鎮；於 13:30 由爐主、里長、社區總幹事、耆老與庄民一起點香團拜，三落香過後擲筊、燒金銀紙錢、鳴炮，整個祭拜儀式約於 17:00 完成。

有由爐主準備，公司花錢的爐主桌和民眾自己準備的祭品。爐主桌包含素食桌（十二濕乾、發粿）、葷食桌（三牲、菜湯、薤菜湯、米飯、罐頭、冬粉、水果、皮蛋、餅乾等），另一桌有粿 1 籠、粽子 2 串、米粉、薑、飲料、金紙等。另外最特別的一桌祭品是紅圓 12 粒、豬片、豬尾巴及豬網膜等，原因來由目前已不可考<sup>267</sup>；民眾自備的祭品就以菜湯、麻糬<sup>268</sup>、水果、三牲等。燒香拜拜後民

<sup>264</sup> 大日本帝國陸軍參謀本部陸地測量部臨時測圖部《明治二十七八年日清戰史》第 7 卷（東京：東京印刷株式會社，1904），第 41 章第 9 插圖。

<sup>265</sup> 2013/04/05 顏睿明（1941 年生／曾任爐主）口述。

<sup>266</sup> 即為從營仔庄迎請至中庄仔之媽祖。

<sup>267</sup> 2013/09/20 於祭典現場曾擔任爐主的梁清水（1932 年生）表示原因不明，皆是承襲先人之習

眾將香插於祭品上，如同賞兵拜拜<sup>269</sup>一般。過去祭典時就自備籤仔、八仙桌至祭典現場，現今統一租桌子、棚架<sup>270</sup>。

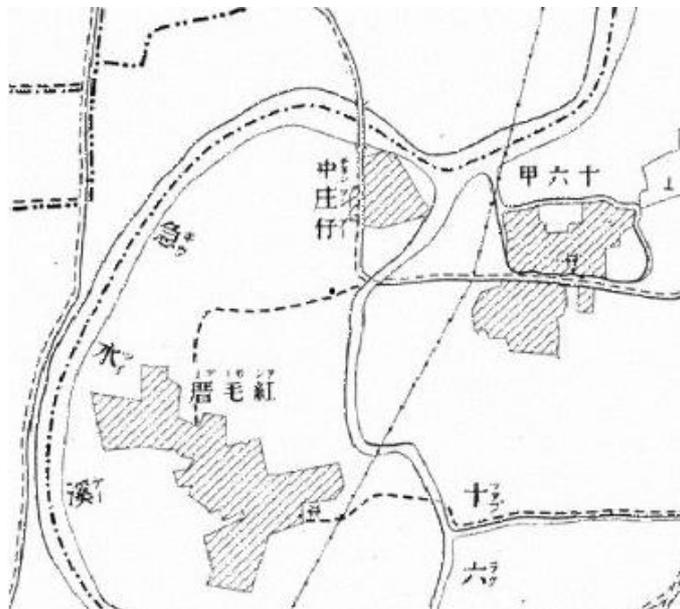


圖 3-1-25 1904 年〈臺灣堡圖〉急水溪切過中庄仔聚落東北邊

---

慣，應表全豬之意。

<sup>268</sup> 2014/05/11 顏金甲（1924 年生）回憶，菜湯、麻糬這類祭品自她年輕時就有。

<sup>269</sup> 中庄仔與鄰近下營地區在賞兵之時，皆用較大支的香，拜拜後插於三牲或水果上。

<sup>270</sup> 2014/04/19 梁清水（1932 年生）口述。



圖 3-1-26 迎請神祇至祭典現場作鎮（2013/09/20 楊佳謙攝影）

說明：十六甲老三媽（左）、中庄仔媽祖（右）



圖 3-1-27 擲筊選爐主、頭家（2014/04/19 楊家祈攝影）



圖 3-1-28 特別的祭品（2013/09/20 楊家祈攝影）

說明：豬片、豬尾巴、豬網膜及紅圓。



圖 3-1-29 民眾準備的祭品（2013/09/20 楊家祈攝影）

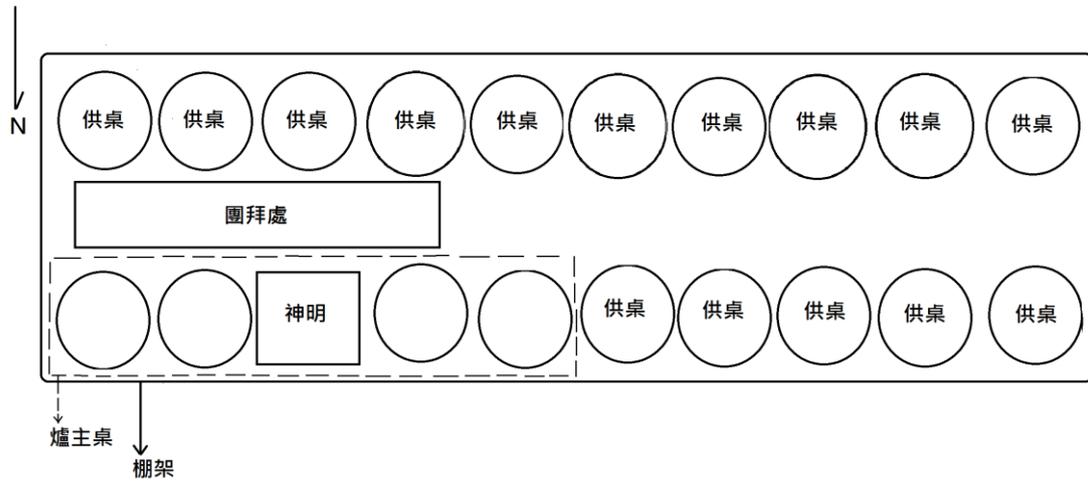


圖 3-1-30 祭典平面示意圖

資料來源：楊家祈製圖

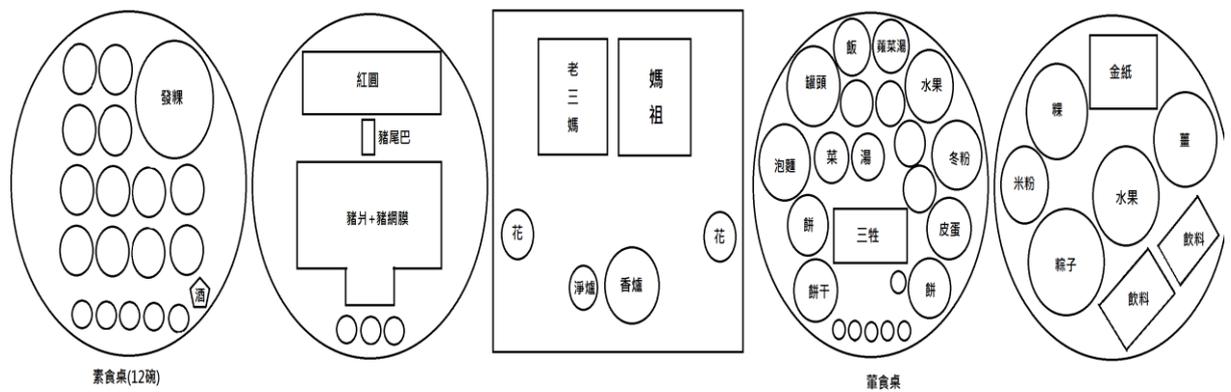


圖 3-1-31 爐主桌的擺設與供品

資料來源：楊家祈製圖

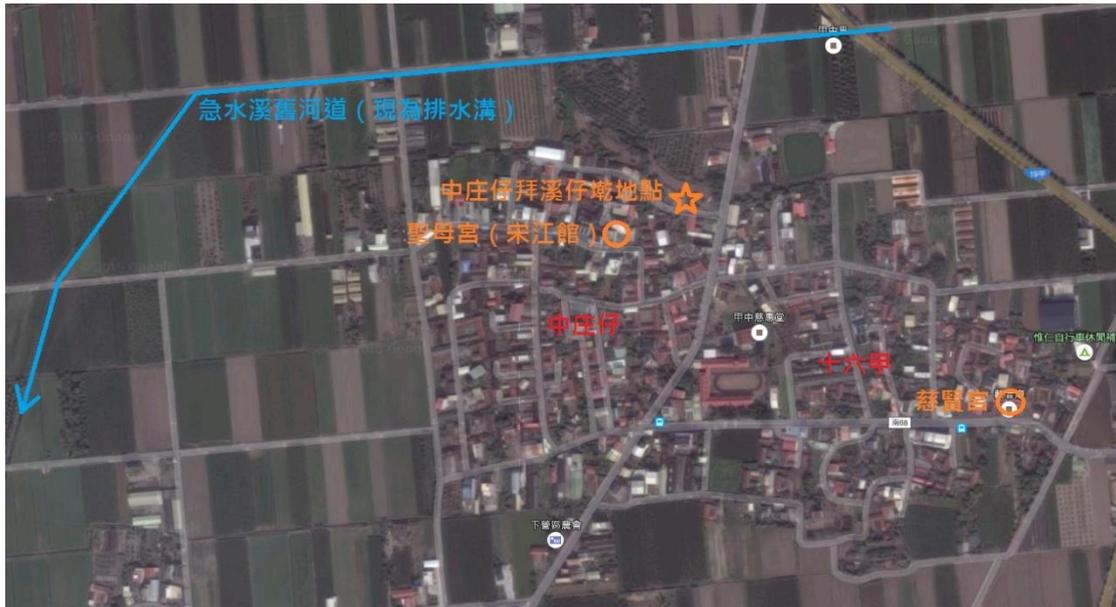


圖 3-1-32 中庄仔村落位置與拜溪仔墘位置

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## (六) 下營區下營庄宅仔內角曾姓拜溪仔墘

### 1、聚落簡史

宅仔內角，為下營區下營庄的角頭之一，位於下營庄的西北角，行政區屬宅內里與後街里，此角頭內由沈、曾二姓所拓墾。沈姓居於宅仔內角內，靠下營玄天上帝廟後，曾姓居於宅仔內角外，也就是下營庄西北角一帶。宅仔內的「宅」指的是有圍籬的菜園或果園之意，沈、曾二姓於康熙年間開始在此拓墾<sup>271</sup>。沈姓出身漳州詔安縣（今福建省漳州市詔安縣），尊詔安沈楸派下沈元為開基祖，建有宗祠「武德宮」；曾姓出身漳州海澄厚境（今福建省漳州市龍海市），開臺第一代祖「晉」於 1683 年至 1686 年之間攜帶厚境宗興院玄天上帝廟香火<sup>272</sup>來臺，於破船港（今下營區蚵寮仔）登陸入墾下營<sup>273</sup>，定居後逐漸繁衍，建有宗祠「三省堂」。根據〈臺灣堡圖〉（1898-1904）急水溪於 1904 年之前的南支流流向了下營庄西北角，轉向南流向蚵寮仔、大埤寮仔（皆於下營區內），此時的下營庄為急水溪畔聚落，首當其衝為在庄外圍的曾姓，1904 年後急水溪北移，只留下了舊

<sup>271</sup> 黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 125-126。

<sup>272</sup> 曾浚淞《三省傳芳》（臺南：三省堂管理委員會，2012），頁 24。

<sup>273</sup> 曾浚淞《三省傳芳》，頁 21。

河道，曾姓角頭乃至下營庄便脫離了急水溪的影響。

## 2、祭典源由

1904 年之前急水溪，某個層度對於宅仔內角曾姓，甚至整個下營庄的生活上不僅帶來了水源，同時也產生了水患的壓力，延伸出「拜溪仔墘」之俗，不過隨著民國 60 年初為興建曾姓公厝三省堂將舊河道鄰近的池塘填平後，祭典就此走入歷史。宅仔內角內曾姓拜溪仔墘祭典有兩處，「溪仔墘」（今曾姓公厝三省堂西側）及「水池仔」（今下營區立游泳池）一帶，這二處在過去都是急水溪舊河道，也都是宅仔內角曾姓拓墾之地，因相距有一段距離，便分成二地，於每年農曆 5 月初 5 舉行「拜溪仔墘」<sup>274</sup>。

## 3、祭典流程與祭品

祭典於農曆 5 月初 5 下午舉行，由民眾自發性將祭品挑到「溪仔墘」及「水池仔」旁，舉行簡單的祭拜，祭品也是簡單三牲、水果、菜飯等為主<sup>275</sup>。

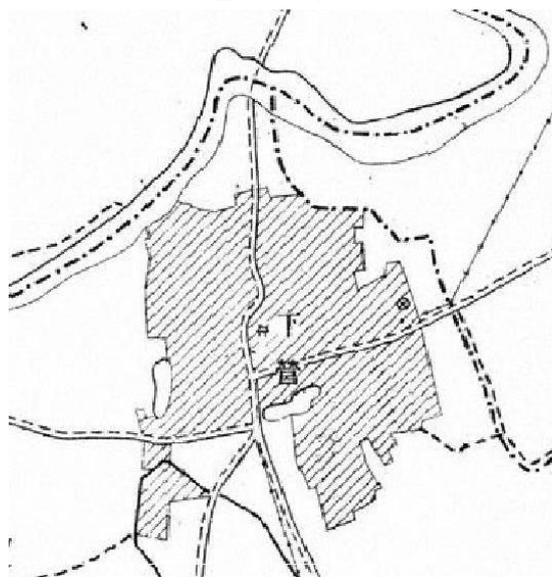


圖 3-1-33 1904 年〈臺灣堡圖〉中的下營庄與急水溪

<sup>274</sup> 曾清桂（1956 年生／前三省堂會計）口述。

<sup>275</sup> 曾清桂（1956 年生／前三省堂會計）口述。



圖 3-1-34 過去宅仔內角拜溪仔墘地點之一溪仔墘（20150811 楊家祈攝影）

說明：民國 60 年初填平，現為巷道與民房。



圖 3-1-35 過去宅仔內角拜溪仔墘地點之一水池仔（20150811 楊家祈攝影）

說明：近年已填平，現為「下營公園」。



圖 3-1-36 過去宅仔內角拜溪仔墘地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## (七) 下營區大埤寮仔拜溪仔墘

### 1、聚落簡史

大埤寮仔，下營區內西南的一個農村聚落，行政區屬大埤里，聚落內以養豬為主，故最初的庄名也叫「豬寮仔」<sup>276</sup>。聚落入口處於民國 73 年（1984）設置一公共藝術作品「大埤社區入口意象」，便是以豬、白鷺鷥（已毀損）為聚落之形象。庄廟慶隆宮，主祀觀音佛祖，廟宇採複合式，一樓為社區活動中心，二樓為慶隆宮主體。庄東有一大排水溝為從 1904 年〈臺灣堡圖〉中的急水溪向南支流；此河道流經下營庄西北角後，持續向南，延著大埤寮聚落的北、東、向南流去，再折往西北接另一支流入海。在 1904 年後急水溪改道只留下變成大排水溝的舊河道，為地理變遷流下了紀錄。

<sup>276</sup> 黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》，頁 115。



圖 3-1-37 1904 年臺灣堡圖的大埤寮和急水溪

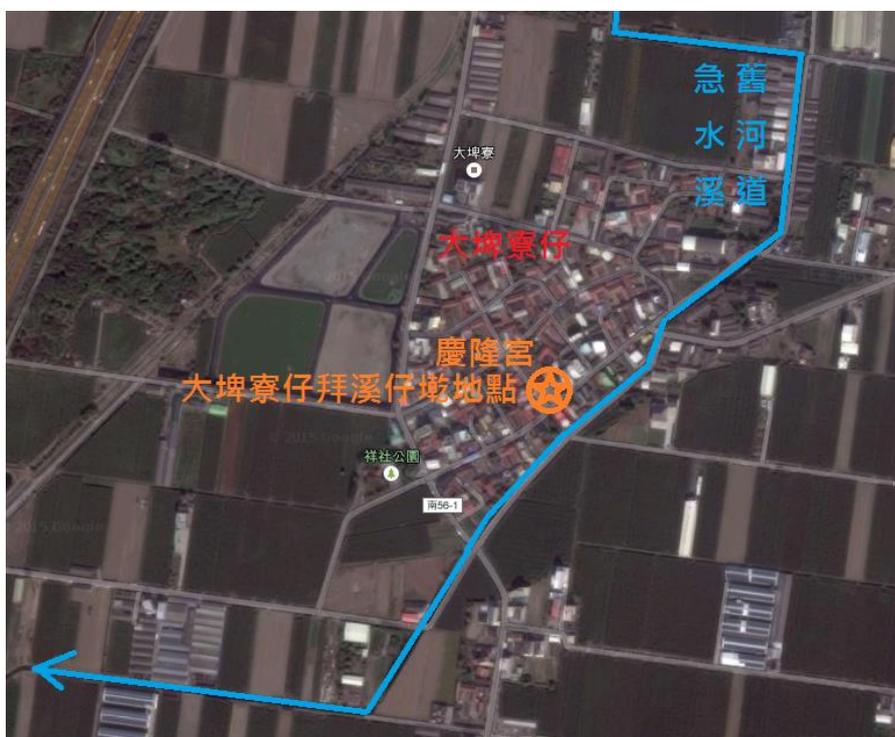


圖 3-1-38 大埤寮仔拜溪仔墘地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## 2、祭典源由

急水溪 1904 年之前的南支流流經下營庄西北角後，持續向南，延著大埤寮聚落的北、東、向南流去，此河段最易改道，老一輩大埤寮仔人稱急水溪這段容

易改道的河段為「歪仔港溪」<sup>277</sup>。過去面對水患時，大埤寮仔人深懼大水會使溪岸崩塌、房舍倒塌，便開始祭祀「溪神」<sup>278</sup>，當地人稱之為「拜溪仔墘」<sup>279</sup>。地點位於大埤寮庄廟慶隆宮廟前廣場<sup>280</sup>，面對以便成大水溝的舊河道而祭。

### 3、祭典流程與祭品

於每年觀音佛祖聖誕（農曆 2 月底）<sup>281</sup>之後第 2 天（大月為農曆 2/29，小月為農曆 2/28）13:00 庄民陸續挑著供品至廟前，約 14:00 上第一炷香開始進行祭儀。目前祭典本身是由民眾自行發起，並道士、法官、童乩參與祭祀。大埤寮仔拜溪仔墘於第三落香後便燒化紙錢，完成祭典。祭典中可以分成爐主桌與一般桌；主持拜溪仔墘是新上任爐主的第一項工作，負責爐主桌的準備。一般桌則是民眾自行準備的簡單供品；爐主桌可分成上下桌，上桌為四果、清茶，下桌有四果、三牲、包子、白飯、青菜、湯、飲料、餅乾、泡麵與酒等。另外要迎請一位神祇來祭典現場坐鎮，今年（2015）為庄廟慶隆宮之陳府千歲<sup>282</sup>。民眾自備祭品以簡單的三牲、四果、菜湯為主<sup>283</sup>，現在則多了泡麵、飲料、餅乾等簡便供品；過去

<sup>277</sup> 因為後來急水溪改道流經鹽水區歪頭港，故名。2015/04/16 洪水成（1934 年生）口述。

<sup>278</sup> 2015/04/15 王丁進（1928 年生）及 2015/04/16 洪水成（1934 年生）口述也有提到「溪神」。

<sup>279</sup> 2015/04/16 洪水成（1934 年生）、林遠（1929 年生）口述。

<sup>280</sup> 2015/04/06 賴阿綢（1934 年生）口述。賴女士為本庄人士，自幼於大埤寮仔出生長大，並嫁於本庄，據她回憶在他小時候，祭拜地點便一直都在庄廟前，過去庄廟前為一片竹埔，過去水溝（急水溪舊河道）比現在還要寬廣；那一片竹埔旁（靠聚落這一面）過去都是用來堆甘蔗粕等火引薪材。

<sup>281</sup> 一般觀音佛祖的誕辰為農曆 2/19，但大埤寮仔卻不以此日為佛祖祝壽祭拜，反而以農曆 2 月倒數第 4 天（大月為農曆 2/27，小月為農曆 2/26）晚上舉行拜天公祝壽，並迎請下營庄北極殿玄天三上帝來作客看戲。次日（大月為農曆 2/28，小月為農曆 2/27）下午進行賞兵；第 3 天（大月為農曆 2/29，小月為農曆 2/28）下午則是拜溪仔墘。在第 1 天夜晚拜天公的前一天，是過去大埤寮仔觀音往赤山龍湖巖進香之日，現今因應現代社會都提前於假日前往。另外為何大埤寮庄觀音誕辰是在農曆 2/19 之後才作呢？目前已無直接的證據或口述來證明，有一說法為大埤寮仔及鄰庄汕寮仔（下營區大屯里）在過去開庄時，因為二庄土地都是下營庄玄天上帝所有，必須向其承租，於農曆 2 月底先向玄帝暖壽，由大埤寮仔先舉行，並迎請二帝，次日換汕寮仔舉辦，迎請三帝（目前汕寮仔為玄帝暖壽之俗已改時間），進入農曆 3 月後再換下營庄本身為玄帝祝壽，並舉行繞境。可能因為這樣的緣故，讓大埤寮仔為村庄主神觀音祝壽的時間與為玄帝暖壽合併在一起。以上為 2015/04/16 林俊松（1967 年生）口述。

<sup>282</sup> 每年迎請之神明會有不同，有時候庄神觀音也會親臨現場，神祇的選擇為賞兵當天晚上選新任爐主時，乩童會傳遞神明口諭，說明隔日的拜溪仔墘要選擇迎請哪一尊神祇。2015/04/17 邱昆煌（1938 年生）口述。

<sup>283</sup> 在祭品禁忌方面，敬上天的祭品可用來拜溪仔墘，賞兵的則不可用來拜溪仔墘。2015/04/06 賴阿綢（1934 年生）口述。

都用籤模仔、籃仔來盛放祭品，再至於地上祭拜<sup>284</sup>，現在都設有桌子。



圖 3-1-39 大埤寮仔拜溪仔墘爐主桌上桌（2015/04/17 楊家祈攝影）



圖 3-1-40 大埤寮仔拜溪仔墘爐主桌下桌（2015/04/17 楊家祈攝影）

---

<sup>284</sup> 2015/04/16 林丁秀（1940 年生）口述。



圖 3-1-41 於廟前廣場舉行祭典（2015/04/17 楊家祈攝影）



圖 3-1-42 面舊河道而祭（2015/04/17 楊家祈攝影）

說明：前方水泥牆便是舊河道位置。

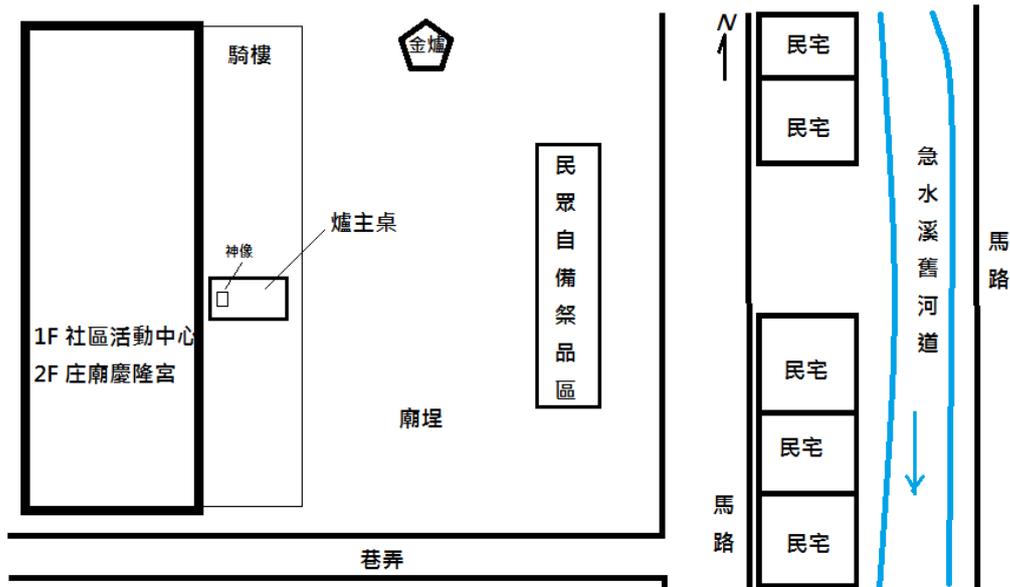


圖 3-1-43 2015 年大埤寮仔拜溪仔墘平面圖

資料來源：楊家祈製圖

### 三、曾文溪流域

在曾文溪流域一共採集到 5 例拜溪墘之祭典，仍持續舉辦的有 3 例，1 例已停擺，1 例為疑似祭典，分佈區域為曾文溪中下游，正是過去易改道的區域；祭典日期可分成 3 類，農曆 7 月底、端午節前及神明選定日。

表 3-1-03 曾文溪拜溪墘祭典一覽表

祭典名稱	祭典日	行政區	備註
東溪洲祭溪	農曆 7 月不定日	麻豆區	已停擺
謝厝寮拜門口	農曆 05/04	麻豆區	疑似祭典
中港仔拜溪王	農曆 05/02	西港區	
溪埔寮拜溪神	農曆 7 月底	西港區	
公親寮拜溪墘	農曆 7 月底	安南區	

資料出處：本研究整理

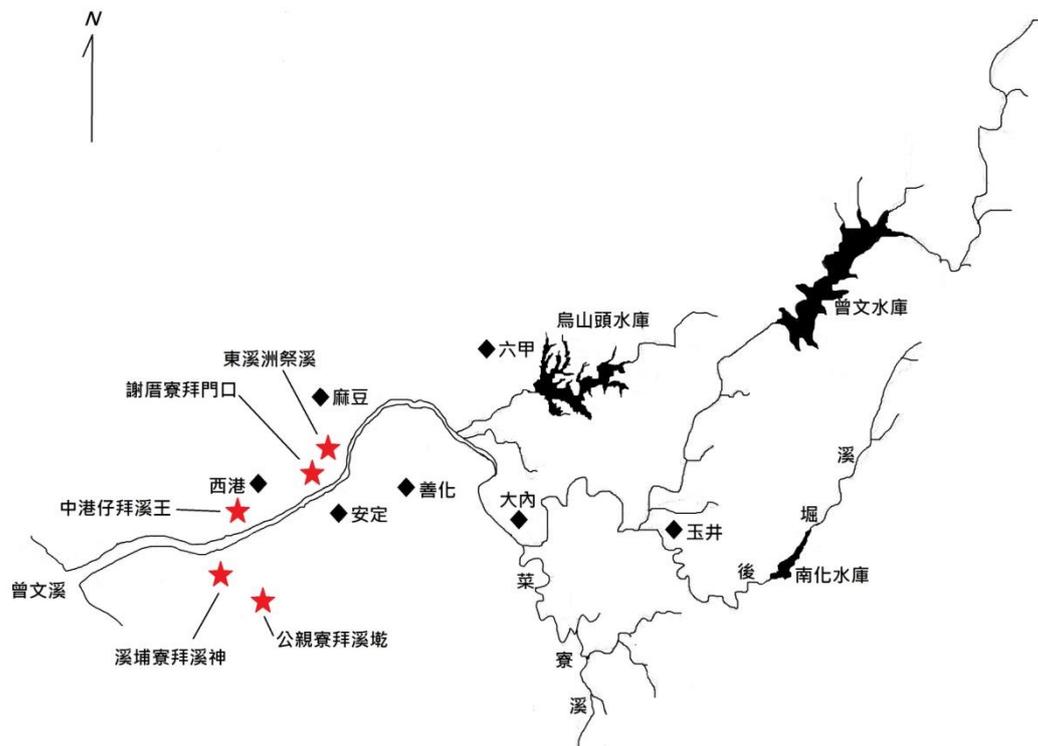


圖 3-1-44 曾文溪拜溪墘祭典分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## （一）麻豆區東溪洲祭溪

### 1、聚落簡史

東溪洲聚落名以位於曾文溪畔溪埔沙洲之地，及謝厝寮之東而得名<sup>285</sup>，行政區屬謝安里。東溪洲主要以陳姓開墾之庄，為曾擁有 2 千餘戶的大庄社，當地信仰中心為主祀普庵祖師的普何宮，聚落地標為庄廟普何宮前的碩大榕樹。清朝道光年間曾文溪改道，將東溪洲庄一分為二，部分庄民遷往曾文溪對岸崁頭庄（善化區）定居，仍以普庵祖師為主神；部分則留在東溪洲繁衍至今，而後增祀玉皇上帝、何仙姑及池府王爺<sup>286</sup>。從〈臺灣堡圖〉（1898-1904）及〈二萬五千分一地形圖〉（1921-1928）兩張日治時期的地圖都可以看得出位於東溪洲便是沿著堤防的聚落，至今仍是，而不斷變化的是東側的曾文溪河道。

<sup>285</sup> 黃文博，〈南瀛地名誌（曾文區卷）〉，頁 81。

<sup>286</sup> 檢索「文化資源地理資訊系統」

<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/madou/1107013-PHG>（最後檢索 2015/07/31）

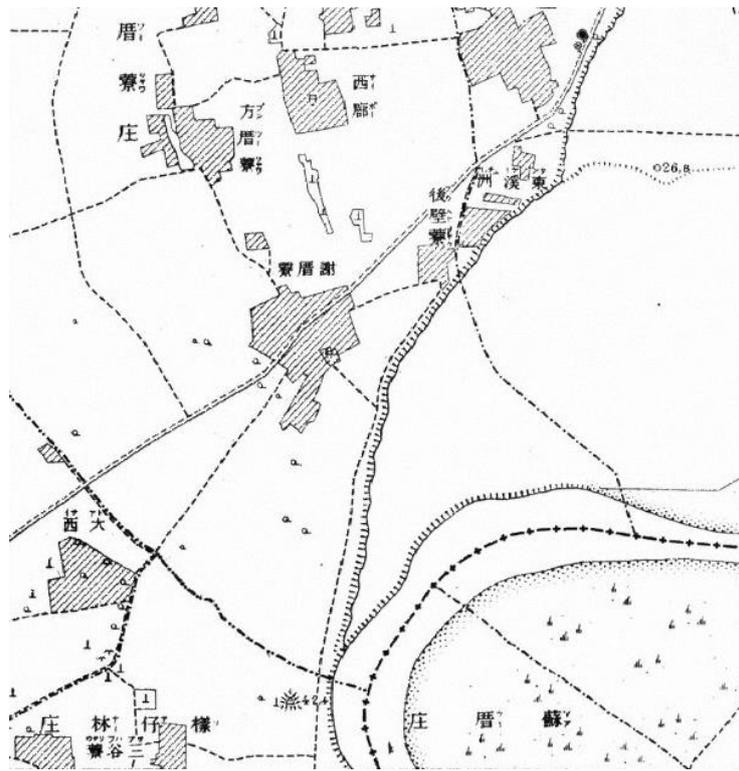


圖 3-1-45 〈臺灣堡圖〉(1899-1904) 東溪洲聚落

說明：1898-1904 曾文溪河道與東溪洲附近聚落。



圖 3-1-46 〈二萬五千分一地形圖〉(1921-1928) 東溪洲聚落

說明：1921-1928 曾文溪河道與東溪洲附近聚落。

## 2、祭典源由

東溪洲老一輩居民稱祭典為「祭溪」，因曾文溪不斷改道，威脅東溪洲庄，庄民向庄神普庵祖師許願，願溪流遠去不危害村庄，開始每年農曆 7 月舉行「祭溪」祭典<sup>287</sup>。

## 3、祭典流程與祭品

具東溪洲耆老所述「祭溪」祭典已中斷超過 20 餘年以上，祭典時間於農曆 7 月間舉行，日子由庄神所指定故不定期，地點為庄廟前大樹下，用稻草「搭廠」；祭品的準備需要「殺豬宰羊」，另外還有粿品、粽、三牲、菜碗等。<sup>288</sup>



圖 3-1-47 東溪洲祭溪過去地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## (二) 麻豆區謝厝寮農曆 5 月 4 日拜門口【疑似祭典，年代久遠不可考】

### 1、聚落簡史

康熙中葉謝記源、謝鉉譜等人入此地拓墾，因以謝姓為主，庄名故稱謝厝寮<sup>289</sup>；庄內角頭有「後壁寮」、「巷仔內」、「店仔後」、「山寮仔」、「園仔頂」、「虎尾寮」等 7 角頭，今屬麻豆區謝安里，庄廟為紀安宮，主祀東晉淝水之戰謝安，庄民稱靈相佛公。謝厝寮並與與曾文溪畔的「胡厝寮」、「方厝寮」、「六分寮」、「東勢寮」合稱為「五虎寮」。謝厝寮最為人津津熱道的是被列入市定民俗的金獅陣，

<sup>287</sup> 2015/07/30 陳響（1931 年生）口述。

<sup>288</sup> 2015/07/30 陳響（1931 年生）口述。

<sup>289</sup> 黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》，頁 86-87。

傳承自西港區烏竹林廣慈宮金獅陣，已延續百年歷史，為西港仔刈香入廟時，能同時進入西港慶安宮王府參拜的 2 組獅陣，而謝厝寮金獅陣同時也是麻豆刈香香陣中的開路先鋒。謝厝寮是眾多曾文溪畔聚落之一，從〈臺灣堡圖〉(1898-1904)、〈二萬五千分一地形圖〉(1921-1928)到現今地圖可以看出曾文溪不斷在聚落東側擺盪，威脅著謝厝寮聚落，而現今謝厝寮人對於水患記憶已經模糊。

## 2、祭典源由

謝厝寮農曆 5 月 4 日家家戶戶舉行拜門口<sup>290</sup>，從祭拜日期判斷為疑似祭典(祭典時間與中港仔拜溪王於農曆 5 月 2 日相近，謝厝寮人另於端午節在自宅祭拜祖先)，可惜年代久遠不可考，經由田調訪問也得不到相關更多的資訊，只能列為疑似祭典。

## 3、祭典流程與祭品

謝厝寮農曆 5 月 4 日拜門口，一整天都可以於自家門前設桌朝向外方、馬路來祭拜，而祭品的準備十分簡單隨性，不同家庭的準備都不大相同<sup>291</sup>。

### (三) 西港區中港仔拜溪王

#### 1、聚落簡史

中港仔聚落位於西港區南海里內，庄名因位於南海埔與蚵殼港之間得名<sup>292</sup>。明治 44 年(1911)暴風雨，曾文溪改道，蚵殼港、舊大塭寮毀庄，中港仔亦遭受洪水襲擊而半毀，其中黃、鄭、謝、曾、方、王、陳、楊等 8 姓 18 戶遷入移民寮仔<sup>293</sup>，聚落規模的縮減可比較〈臺灣堡圖〉(1898-1904)與〈二萬五千分一地形圖〉(1921-1928)兩張地圖，可以見到聚落的縮減。受洪水而遷移的居民則避居搬遷至新市區大洲(大洲里)、移民寮仔(永就里)及高雄市楠梓區車頭寮仔(惠民里)等三處<sup>294</sup>。其中以移民寮仔與中港仔關係最密切，移民寮庄廟榮安

<sup>290</sup> 2015/11/11 李先生(1934 年生/地方耆老)口述。

<sup>291</sup> 2015/11/11 李先生(1934 年生/地方耆老)口述。

<sup>292</sup> 黃文博《南瀛地名誌(北門區卷)》(臺南縣立文化中心, 1998), 頁 301。

<sup>293</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》(臺南: 西港鄉公所, 2005), 頁 60。另傳為大正 2 年(1913)之大水。黃文博,《南瀛地名誌(新化區卷)》(臺南縣立文化中心, 1998), 頁 96-97。

<sup>294</sup> 2015/06/17 曾德勝(1954 年/廟務顧問)口述。

宮所祀之神，也從中港仔庄廟廣興宮分靈，為三王二佛<sup>295</sup>系統之神明，其中梁王更是開基神明；現今在西港仔刈香時，中港仔與移民寮合出神轎與合組宋江陣，可見二庄之淵源，並與其他三王二佛之廟宇（七股區樹仔腳寶安宮、七股區竹橋七十二份慶善宮、佳里區塭仔內蚶寮永昌宮、佳里區埔頂通興宮、安南區溪南寮興安宮）共同擔任西港仔刈香千歲爺的駕前副帥。

## 2、祭典源由

明治 44 年的洪患造成中港仔人庄不安半庄的人移出之外，也藉由神力來安頓人心，洪患之後依普庵祖師指示舉行祭溪法事，並於庄東（溪流崩落之處）植下七星榕，及於每年農曆 5 月 2 日舉辦「拜溪王」<sup>296</sup>。關於何謂「溪王」？中港仔人曾經請示神明，獲神示說「溪王」為「周府千歲」。筆者認為應寫作「洲府千歲」方才能顯現出與水患的關連，而這也透露出當地人對於獻祭對象的不明確。



圖 3-1-48 〈臺灣堡圖〉中港仔、東港仔、新港三庄

說明：此時曾文溪河道距離較遠。

<sup>295</sup> 三王二佛分別為康府千歲、梁府千歲、池府千歲、楊府太師、普庵祖師。

<sup>296</sup> 2015/06/17 蘇錦昌（1938 年／耆老）口述、2015/06/17 曾德勝（1954 年／廟務顧問）口述。



圖 3-1-49 〈二萬五千分一地形圖〉中港仔、東港仔、新港三庄

說明：曾文溪改道迫近此三庄，中港仔聚落已縮小。

### 3、祭典流程與祭品

中港仔拜溪王於農曆 5 月 2 日 15:00-15:30 之間會落下第一炷香<sup>297</sup>，約 2 小時祭拜完成，每次祭拜都由廟方人員、里長帶領庄民一起。祭拜地點過去是在廟前堤防並下到河床上，後因過於麻煩移到堤防上（現今位置）祭拜，而若下雨天則移至庄廟廣興宮內祭拜。祭品方面可分成兩大類，一是以廟方與值年爐主所備的主祭桌，第二類便是庄民自備的祭品，直接放置於堤防岸上。庄民自備的祭品主要以三牲、水果、粽子、餅乾、飲料、罐頭、白米、便菜等。主祭桌則是以拜天公的方式來操辦，可以分成廟方與值年爐主所備二類，廟方備天公座、水果、素五牲、鹼粽、糖塔、糖盞、麵線、發粿、甜粿、牽仔粿、壽桃、糕仔、菜碗（六齋）、山珍海味（鹽、薑、豆、糖）、麻糬、五果、糖果、餅乾、酒、茶、花、燭台、甘蔗（連根帶葉）、篙錢、壽金、尺金、九金及祭文（詳附錄一）等；另外五牲、米飯、飲料、四果為爐主準備。

<sup>297</sup> 2015 年的拜溪王因為一些人為因素，延至 16:00 落第一炷香。



圖 3-1-50 祭典設置於堤防上面曾文溪（2015/06/17 楊家祈攝影）



圖 3-1-51 由爐主所準備之祭品（2015/06/17 楊家祈攝影）



圖 3-1-52 祭品直接至於堤防之上（2015/06/17 楊家祈攝影）

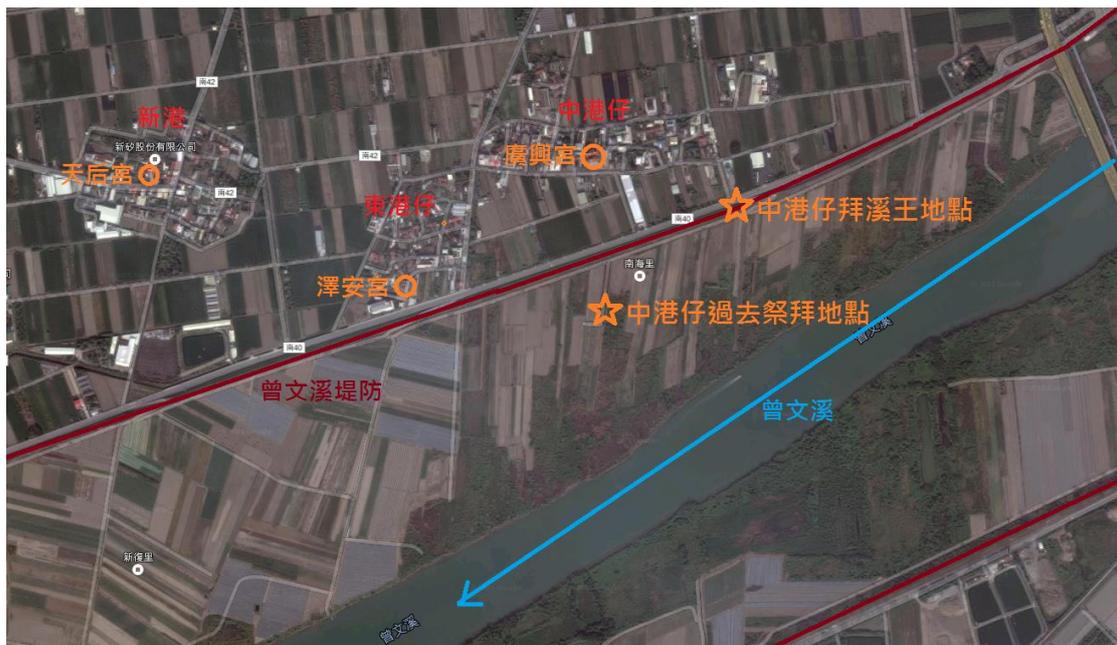


圖 3-1-53 中港仔拜溪王地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

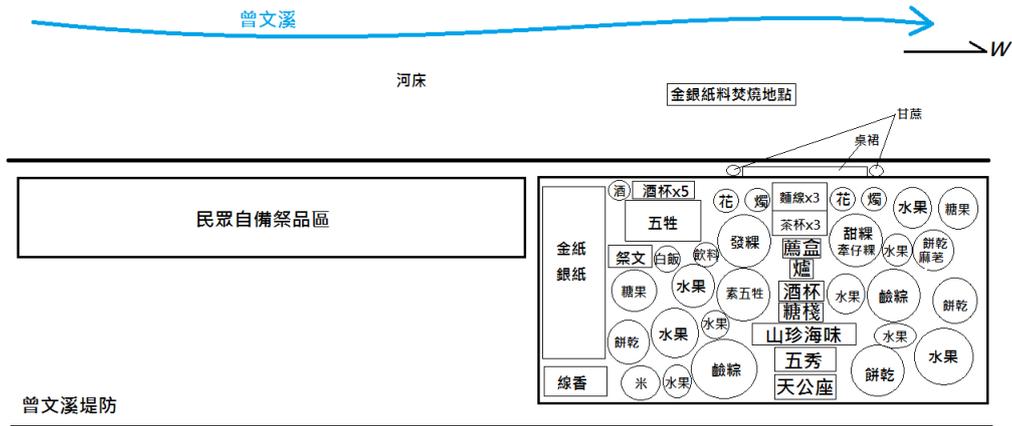


圖 3-1-54 2015 年中港仔拜溪平面圖

資料來源：楊家祈製圖

#### (四) 西港區溪埔寮拜溪神

##### 1、聚落簡史

西港區溪埔寮聚落前身是「蚵（蠔）殼港」，也稱「蚵仔港」。在同治年間的《臺灣府輿圖纂要》中便記錄曾文溪從此庄入海<sup>298</sup>。蚵殼港聚落歷史久遠，當時分成五角頭，四角頭於蚵殼港本庄，另一角頭為「公塭仔」<sup>299</sup>，為西港仔刈香共組蜈蚣陣，自西港仔香「八份姑媽宮請水時期」24庄（1784—1820），蚵殼港已是一員。蚵殼港聚落原本位置現為曾文溪河道，民國 92 年（2003）在地方文史工作者、耆老及中研院南科考古隊協助之下進行蚵殼港祖廟挖掘計畫，挖出龍柱、媽祖石香爐、磚牆等出土文物，其中龍柱上刻有「澎湖水師副總兵詹功顯題字」字樣<sup>300</sup>；媽祖香爐上刻有「清同治乙丑年、蚵殼港弟子叩」字句<sup>301</sup>，可以知道此聚落歷史悠久。進入日治時期後，明治 34 年（1901 年）臺南三郊設渡<sup>302</sup>，可見

<sup>298</sup> (清) 不著撰人《臺灣府輿圖纂要》(臺文叢第 181 種, 1963), 頁 23。

<sup>299</sup> 西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》(臺南: 西港慶安宮, 1980), 頁 24。

<sup>300</sup> 此龍柱應於道光 20 年(1840)前後所立。馬有成《珍藏西港—宗教民俗卷》(臺南: 西港鄉公所, 2005), 頁 88

<sup>301</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港—常民文化卷》, 頁 105-106。

<sup>302</sup> 黃怡菁《臺南市西港區曾文溪河道擺移對聚落發展的影響》(高雄師範大學地理學系碩士論文, 2012), 頁 42-43。

蚵殼港曾有一定規模的聚落大小，且此時聚落仍存在。明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪改道，蚵殼港、舊大塭寮毀庄當時的報紙也報導其慘狀：

**外武定里十二佃庄外二庄。悉被風水捲去人民及家畜流失者無數。**<sup>303</sup>

而鄰近的中港仔（西港區）亦半毀<sup>304</sup>，居民四散避居各地，搬遷至鄰近村莊。部分居民遷入大塭寮、中港仔、東港仔、新港<sup>305</sup>（以上位於西港區）、公塭仔<sup>306</sup>、公親寮<sup>307</sup>、十二佃<sup>308</sup>（以上位於安南區）、竹仔港<sup>309</sup>（七股區）、大港寮<sup>310</sup>（北區）、新吉<sup>311</sup>（安南區佃西里）、大寮<sup>312</sup>（中西區仙草里）。之後數年<sup>313</sup>庄民才開始於曾文溪南岸溪埔地集結重新成庄，既現今的溪埔寮。庄廟也重新建立，於民國 67 年（1978）完工，取名「安溪宮」，意指安定地方、免於溪洪災害<sup>314</sup>；光復後，行政村名命名也有洪水遷移之遺留，取「新恢復的聚落」，名「新復村」<sup>315</sup>，2010 年縣市合併後改新復里。

## 2、祭典源由

於曾文溪畔之南重新集結成庄的溪埔寮，後因曾文溪洪水又曾數次危及村落，恐有沖毀土堤之虞；庄民向眾神許願，若村庄人丁均安，願每年農曆 7 月底向「溪神」祭拜，祭典庄民稱為「拜溪神」或拜「溪洲府」，此俗流傳至今，年年不斷。

---

<sup>303</sup> 〈天南雁音 / 設法救護〉，《漢文臺灣日日新報》，1911/09/11，版 3。

<sup>304</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 60。

<sup>305</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 103。

<sup>306</sup> 部分黃姓遷入公塭仔。許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》（南投：臺灣省文獻委員會，1999），頁 445。

<sup>307</sup> 黃、葉、李、許等姓遷入。吳茂成《臺江庄社家族故事》（臺南：安東庭園社區管理委員會，2003），頁 63。許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 448。

<sup>308</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組，《珍藏西港——常民文化卷》，頁 103。

<sup>309</sup> 許獻平等，《七股鄉志》（臺南：七股鄉公所，2010），頁 202。

<sup>310</sup> 許獻平等，《七股鄉志》，頁 202。

<sup>311</sup> 陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2005），頁 131。

<sup>312</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗撰《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 142。部分遷入大寮為賴姓。陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 127。

<sup>313</sup> 正確的重新復庄時間並不得知，但從 1928 年〈二萬五千分一地形圖〉來看溪埔寮聚落已經成形。

<sup>314</sup> 西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》，頁 26。

<sup>315</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 102。

另外另傳當時向求神護庄之時，也向臺南大天后宮媽祖祈求護庄祐民<sup>316</sup>。而拜溪神此習俗的產生應也是於 1928 年之後曾文溪仍有小幅度改道威脅所逐漸形成。聚落重新建庄後，分別於庄北、庄南各植二棵榕樹來祭水。水患不斷侵擾之下，溪埔寮不僅有精彩的聚落遷移史，也有祭拜溪神和植樹來祭溪。



圖 3-1-55 溪埔寮拜溪神（2013/09/04 楊家祈攝影）



圖 3-1-56 2014 年溪埔寮拜溪神作鎮神明（2014/08/24 楊家祈攝影）

說明：由左至右為臺南大天后媽祖令牌、西港仔代天巡狩令牌、楊府太師、三太子

<sup>316</sup> 曾連吉《祀典臺南大天后宮志》（祀典臺南大天后宮，2001），頁 160。

## 2、祭典流程與祭品

溪埔寮的「拜溪神」祭拜日為每年農曆七月底，庄民中午之前會先「拜門口」，之後約莫 12:30 到 13:00 開始挑著祭拜供品到庄北往曾文溪堤防大路旁集合擺好供品（庄廟安溪宮會先搭好棚架和桌子），廟方請來庄廟神明及西港仔代天巡狩（大、二、三千歲）令牌及臺南大天后媽祖令牌等神祇<sup>317</sup>至祭拜現場坐鎮，以求祭典順利。每年至寄典現場坐鎮之神明會因溪埔寮與公塹仔之間神明的輪值而有不同。以一個月為輪祀週期有大媽祖、二媽祖、三媽祖、四媽祖、大太子、二太子、楊府太師、溫府千歲等八尊神像，而臺南大天后媽祖令牌輪祀則是以一年為周期<sup>318</sup>。

於下午 13:30 時點香由爐主、廟方委員與庄民一起團拜，朝北向曾文溪而拜。三落香之後，約到下午 16:00 擲筊詢問「溪神」是否滿意今年的祭拜。允筊後，化金銀紙、鳴炮，居民收時供品，整個祭拜結束。民眾準備的供品方面和一般普渡十分類似，也是三牲、水果、餅乾、罐頭、米等，燒香拜拜後民眾將香插於供品上。祭品上較為特殊為有麵豬、麵羊，據地方人士說明過去也都是用全豬、全羊來祭拜，但因庄小人丁稀少難以每年負擔全豬、羊，便請大太子與「溪洲府」交涉改成縣近所看到的麵豬、麵羊<sup>319</sup>。



<sup>317</sup> 2013 年祭典現場多了公塹仔（安南區）媽祖。臺南大天后宮媽祖令牌應源自當時向臺南大天后宮媽祖祈求護庄之因。曾連吉《祀典臺南大天后宮志》，頁 160。

<sup>318</sup> 2015/09/12 黃萬得（1949 年生／溪埔寮安溪宮廟公）口述。

<sup>319</sup> 2015/09/12 黃萬得（1949 年生／溪埔寮安溪宮廟公）口述。

圖 3-1-57 溪埔寮拜溪神（2013/09/04 楊家祈攝影）

說明：朝曾文溪燒香祭拜後民眾將香插於供品上。



圖 3-1-58 溪埔寮拜溪神祭典中的麵豬、麵羊、麵雞（2013/09/04 楊家祈攝影）

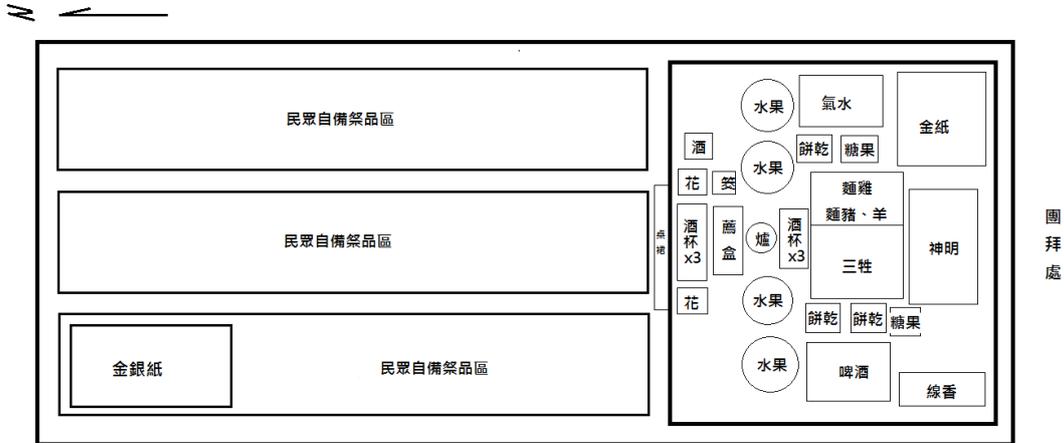


圖 4-1-59 溪埔寮拜溪神平面圖（2014、2015 年）

資料來源：楊家祈製圖



圖 3-1-60 溪埔寮拜溪神地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## （五）安南區公親寮拜溪墘

### 1、聚落簡史

公親寮屬安南區公親里；於嘉慶年間浮陸，是曾文溪下游最早浮陸和拓墾的地區之一。嘉慶年間府城石、吳、韓、陳向官府請墾，後因曾文溪泛洪沖毀，鹿耳門淤塞，墾拓一時中斷。直到道光 7 年（1827），石、吳、韓、陳再合資組成墾號「金協利」入墾，範圍約在公親寮、蘆竹崙之間一帶<sup>320</sup>，此時移民主要來自臺南北門區蚵寮及學甲中州王姓與佳里區佳里興李姓<sup>321</sup>、黃姓<sup>322</sup>。聚落名稱由來與拓墾有關，該庄鄰近曾文溪，有許多溪埔地等新墾地，因黃、郭兩姓時常因開墾地界不清而有糾紛，由該庄賢人出面調節，而得聚落名，也獲贈數甲土地<sup>323</sup>。因位於曾文溪畔，隨著溪流改道，水患一直是公親寮一帶的天然災害威脅。公親

<sup>320</sup> 臨時台灣土地調查局，《台灣土地慣行一斑第二編》（台灣日日新報社，1905），頁 101。

<sup>321</sup> 吳茂成，《臺江庄社家族故事》（臺南：安東庭園社區管理委員會，2003），頁 63。

<sup>322</sup> 林春美，〈臺南市安南區聚落的發展與變遷〉，頁 47。

<sup>323</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗撰，《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 448。

寮為西港香科 72 庄之一，組天子門生陣參與 4 天刈香繞境，庄廟為清水寺，主祀清水祖師，由來有二說，一為自六甲赤山龍湖巖分靈，二為早期庄民至善化六分寮一帶農忙，從六分寮大德禪寺迎請而來<sup>324</sup>。公親寮拜溪墘急遽地方知名度，經社區大學、新聞媒體的披露介紹之外，近年也以祭典之名舉辦「拜溪墘音樂會」，同時祭典亦吸引許多地方官員、候選人參與祭拜。

## 2、祭典源由

清同治 10 年（1871）暴風雨，曾文溪氾濫沖毀古鹿耳門天后宮<sup>325</sup>，根據田調結果，據傳此時洪水亦危及公親寮，時任的執事和耆老向蒼天許願，祈求免於洪水侵犯<sup>326</sup>，早期只有廟方和少數民眾進行相關祭祀行為<sup>327</sup>；之後皆因暴風雨河道不停擺盪改道泛洪，並危及公親寮和附近村莊，作大水、崩岸、遷庄、滅庄，成為這區塊地區人民的生活記憶之一，祭典也就此逐漸確定下來。

進入日治時期後，明治 37 年（1904）山洪爆發，溪道更改從七股區三股仔及鹿耳門入海（今三股溪與鹿耳門溪），下游十份塢庄被沖毀遷村，公親寮變位於為溪南<sup>328</sup>；從 1904 年〈臺灣堡圖〉來看，此時的曾文溪道十分靠近公親寮，威脅著村落。明治 44 年（1911）暴風雨，曾文溪改道沖毀蚵殼港、十份塢，漸離公親寮遠去；而蚵殼港黃、葉、李、許等姓在此時遷入公親寮<sup>329</sup>。昭和 2 年（1927）依庄神清水祖師之指示於曾文溪舊河道沿岸植榕鎮溪。昭和 3 年（1928）曾文溪決堤，沖毀溪南寮仔，迫使南遷<sup>330</sup>。到了昭和 4 年（1929）全體庄民利用拜天公時再次許願，若溪水不再威脅公親寮，就於每年農曆 7 月底各戶準備菜飯、牲禮、金銀紙來答謝「溪神」，祈闔庄平順。隔年全庄開始於庄北曾文溪舊河道，當地人稱「溪仔底」（公學路一段 230 巷與 124 巷交叉口一帶）之地舉行拜溪墘進行還願，年復一年。昭和 6 年（1931）清水祖師再次指示於曾文溪舊河道安置北、南象兩座辟邪物來保庄鎮水；而到了民國 76 年（1987）庄廟清水寺重建完成之

<sup>324</sup> 2015/04/05 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>325</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉（《南瀛文獻》第 8 卷合刊，1962），頁 05-11。

<sup>326</sup> 2013/06/30 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>327</sup> 2013/09/04 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>328</sup> 盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，頁 10-11。

<sup>329</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 448。

<sup>330</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 444。

後，乃在枯槁神榕舊址重立一對交叉直立七星劍座<sup>331</sup>，而後七星劍因老舊於 103 年（2014）2 月 5 日正月初六依神旨重新安了七星劍<sup>332</sup>；形成了有辟邪物、拜溪墘、退洪還願等十分多樣的水患信仰。

### 3、祭典流程與祭品

在每年農曆 7 月底當天公親寮庄民挨家挨戶於中午之前會先「拜門口」，之後約 13:00 到 13:30 開始陸陸續續挑著祭拜供品到拜溪墘地點「溪仔底」集合擺好供品（庄廟清水寺會先搭好棚架和桌子），並請庄神清水祖師、南海佛祖<sup>333</sup>到祭拜現場坐鎮護持。原始祭拜位置在公親寮西北方舊河道內也就是原本的「溪仔底」之地點，後來於十幾年前馬路拓寬、原始祭拜地點狹窄等原因移到現址，公學路一段 124 巷過舊河道（曾文溪排水線）前方。祭拜方向朝西北向曾文溪。約下午 2 時點香由爐主、廟方董事、里長與庄民一起團拜。酒過三巡之後，約莫 15:30 時，擲筊詢問溪神是否滿意今年的祭拜。允筊後，燒金銀紙、鳴炮，居民收時供品，整個祭拜結束。由耆老王水來表示早期都是挑著籃仔和籤仔到「溪仔底」，將籃仔、籤仔直接放在地上來祭拜，並無設桌子；桌子是近年經濟好轉，為乾淨方便才設置的<sup>334</sup>。供品方面，特殊的有祭神用的發糕、紅圓、紅龜（廟方準備），其他供品有三牲、水果、餅乾、罐頭、米等。民眾準備的大多為三牲、水果、餅乾、罐頭、米、薤菜等，燒香拜拜後民眾也將香插於供品上，如同普渡一般。

---

<sup>331</sup> 2013/06/30 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>332</sup> 2014/04/05 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>333</sup> 南海佛祖為公親寮於民國 40 年代建公厝才雕刻之鎮殿神明，原因鎮殿神明太大尊不出席拜溪墘祭典，近年雕刻副尊後才一同迎請至祭典現場。2015/09/12 王水來（1951 年生／祭祀組長）口述。

<sup>334</sup> 2013/09/04 王水來（1951 年生／祭祀組長）口述。



圖 3-1-61 公親寮拜溪墘（2013/09/04 楊家祈攝影）

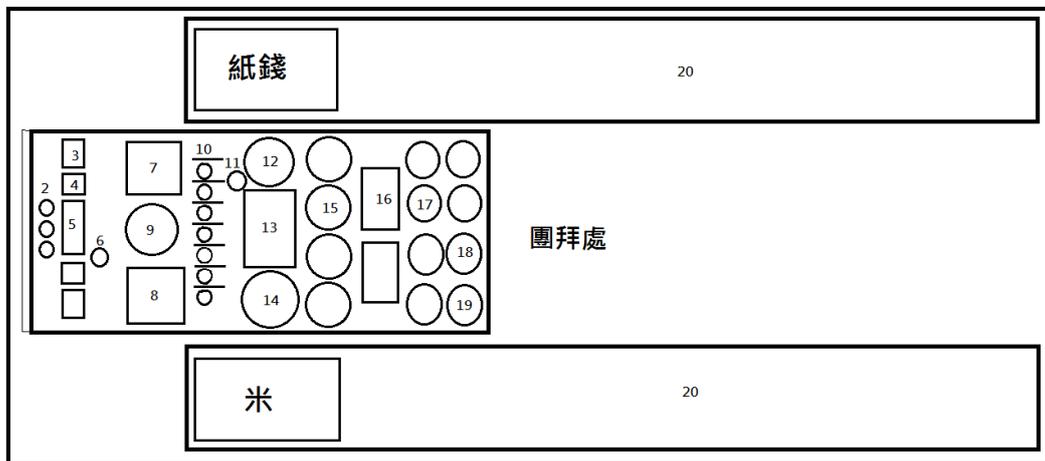


圖 3-1-62 公親寮拜溪墘（2013/09/04 楊家祈攝影）



圖 3-1-63 公親寮拜溪墘主要由清水祖師作鎮（2013/09/04 楊家祈攝影）

N ←



- 1.桌裙 2.茶杯 3.鮮花 4.燭台 5.糕餅臺 6.筵 7.庄神-清水祖師 8.庄神-南海佛祖 9.香爐  
10.酒杯、筷子 11.酒 12.發糕 13.三牲 14.紅圓、紅龜 15.水果 16.罐裝飲料  
17.罐頭 18.餅乾 19.米

圖 3-1-64 公親寮拜溪墘平面圖（2013、2014 年）

資料來源：楊家祈製圖



圖 3-1-65 公親寮拜溪墘地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

#### 四、鹽水河流域

在鹽水河流域一共採集到 2 例因水患而起的祭祀，皆於鹽水溪支流許縣溪畔。永康廣興宮信仰圈拜溪王爺為祭拜多次的拜溪墘類祭典，而八甲溪洲王爺則是雕刻成神，並成為八甲庄之守護神。

表 3-1-04 鹽水溪拜溪墘祭典一覽表

祭典名稱	祭典日	行政區	備註
永康區西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺	農曆 02/15 謝府元帥聖誕	永康區 新化區	
	農曆 04/28 岳府元帥聖誕		
	農曆 05/23 岑府元帥聖誕		
	農曆 07/20 中元普渡		
	農曆 09/08 中壇元帥聖誕		
八甲溪洲王爺	農曆 10/10	歸仁區	

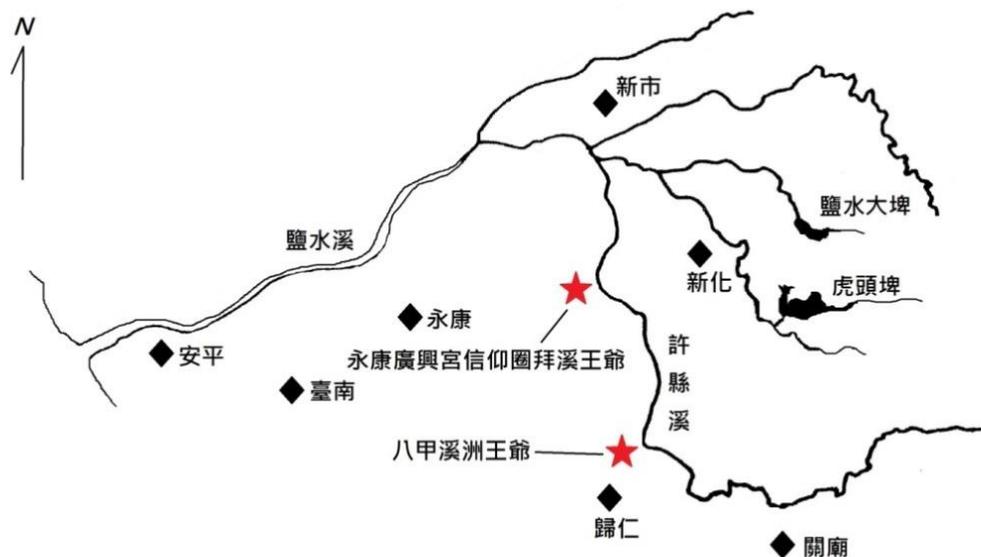


圖 3-1-66 鹽水溪拜溪墘祭典分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

### (一) 永康區西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺

#### 1、聚落簡史

鹽水溪上游支流許縣溪，也稱許寬溪、八甲溪，河道變遷頻繁，河堤時常崩落，溪埔地的土地劃分之擾<sup>335</sup>，聚落更常受水患影響而遷移，更產生神明發揮神威改變河道退水之傳說故事。居民則戲稱許縣溪為「蛇神溪」或「蛇精」。坐落於永康區西勢廣興宮為蕃薯厝、西勢、新庄仔、樹仔腳與新化區崙仔頂、英仔甲、後田七聚落之公廟，座落於西勢庄內。蕃薯厝，原稱「番租厝」，為漢人向口埤西拉雅族租田耕種之租戶的厝，後轉音為現稱，以林、董二姓為主<sup>336</sup>。西勢為位於蕃薯厝之西得名，多陳、林、楊姓<sup>337</sup>，與蕃薯厝都為永康區西勢里。樹仔腳庄因早年庄內有黃槿樹（裸葉樹）而得名，以梁姓為大姓<sup>338</sup>。新庄仔位於樹仔腳之南，西勢之北，係清中葉後之拓墾新聚落，多陳、林、吳姓<sup>339</sup>，與樹仔腳合為永

<sup>335</sup> 同治 3 年（1864）〈八甲溪灣告示〉碑，現存於八甲代天府左廂內。黃典權《臺灣南部碑文集》（臺文叢第 218 種，1966），頁 490-492。

<sup>336</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 80。

<sup>337</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 79-80。

<sup>338</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 78-79。

<sup>339</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 79。

康區新樹里。崙仔頂為許縣溪東畔之聚落，因於崙仔(沙丘)上聚庄得名，以蔡、林二姓為主<sup>340</sup>。英仔甲位於崙仔頂之南，地名由來不詳，以余姓為大姓，另有高、陳二姓<sup>341</sup>，與崙仔頂同屬新化區崙頂里，有一俗諺「北勢挺下甲，竹子腳挺三舍甲，崙仔頂挺英仔甲」來描寫庄落之關係緊密。後田位於許縣溪之南，因位於大埔之北(後)而得名<sup>342</sup>，土地位於歸仁區西埔里內，有「鑼鼓若要彈，英仔甲合後田」知俗諺描寫與英仔甲庄都以鑼鼓陣著稱，迎神廟會若熱鬧，非得這二庄鑼鼓陣齊奏，也顯現小村落相互照應，但現今英仔甲、後田都已散庄，於日治〈二萬五千分之一地形圖〉仍可見到 2 庄。



圖 3-1-67 永康廣興宮七庄

說明：〈二萬五千分之一地形圖〉中的蕃薯厝、西勢、新庄子、樹仔腳、崙仔頂、英仔甲、後田。

<sup>340</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新化區卷)》，頁 56。

<sup>341</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新化區卷)》，頁 56-57。

<sup>342</sup> 黃文博《南瀛地名誌(新豐區卷)》，頁 228。



圖 3-1-68 跨庄落共祀之廟——永康西勢廣興宮（2014/06/10 楊家祈攝影）

## 2、祭典源由

在許縣溪旁的這些七個聚落自古便時常受水患之擾，後從大灣廣護宮迎來謝府元帥（謝玄）香火<sup>343</sup>來治水安庄<sup>344</sup>，並於雍正 13 年（1735）創建，於咸豐 3 年（1853）、同治 3 年（1864）、光緒 12 年（1886）年皆有水患淹至廟埕<sup>345</sup>，而使廟況漸於殘破。信徒於 2006 年拆廟重建，於 2010 年元月落成入廟安座並於同年農曆 10 月 8 日舉行五朝清醮。早期廣興宮一帶並無溪王爺信仰出現，是於 2010 年舉辦醮典之時，謝府元帥指示需要祭祀鹽水溪「溪神」——溪王爺，才開始有此信仰<sup>346</sup>；並指示未來廟內主祀（謝府）與同祀（岳府、岑府、中壇）神明聖誕與中元普渡，皆要準備一份供品來祭拜溪王爺<sup>347</sup>。

## 3、祭典流程與祭品

廣興宮於岳府元帥生（農曆 02/15）、謝府元帥生（農曆 04/28）、岑府元帥生（農曆 05/23）、中壇元帥生（農曆 09/08）<sup>348</sup>以上神明誕辰祭拜，及中元普渡（農

<sup>343</sup> 相良吉哉《台南州祠廟名鑑》，頁 61。

<sup>344</sup> 許書銘、簡辰全、洪郁辰、周茂欽《南瀛神明傳說誌》（臺南縣文化局，2010），頁 305。

<sup>345</sup> 相良吉哉《台南州祠廟名鑑》，頁 61。

<sup>346</sup> 范勝雄、李德河、朱正宜、傅朝卿、曾國棟、莊龍和、陳祺芝、李壁玲、王惠貞、周志明、吳炎坤、林璟璘、黃秀蕙、蔡佳樺《鹽溪合水趣府城——鹽水溪文化資產特展圖錄》（臺南市文化資產保護協會、財團法人樹谷文化基金會，2012），頁 267。

<sup>347</sup> 2013/05/26 鍾旻娥（1959 年生／廣興宮志工組組長）口述。

<sup>348</sup> 三太子生為農曆 09/09，廣興宮提前舉辦。

曆 07/20)除了神明祝壽大拜拜之外，皆會由廟方再準備一桌供品來祭拜溪王爺，祭拜位置為廟埕金爐和五營之旁，向東朝向許縣溪。拜溪王爺時間流程皆約於中午之後開始，三落香過，燒金銀紙後，由溪王爺桌先鳴炮收桌後，再換祭典當日主要活動鳴炮收桌<sup>349</sup>，結束當天之祭典。給溪王爺祭品是兩桌併成一大桌。頂桌有三牲、酒、紅圓、發粿、米飯、金紙錢；下桌：四果、乾料 18 碗、糖棧、茶、鮮花<sup>350</sup>。並在拜溪王爺的棚架前端綁上帶頭帶尾的甘蔗兩支，並繫上篙錢。供品設置宛如在拜天公，但卻又在米飯上插上香，2014 年、2015 年的祭品更出現薙菜湯，祭典供品呈現祭拜對象的多樣性。



圖 3-1-69 2013 年永康西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺

說明：(左) 農曆 05/23 岑府元帥聖誕 (2013/06/30 楊家祈攝影)

(右) 農曆 07/20 中元普渡 (2013/08/26 楊家祈攝影)

<sup>349</sup> 根據本研究於 2013/06/30 (岑府元帥生)、08/26 (中元普渡) 祭祀現場所觀察到的現象。

<sup>350</sup> 這是於 2013/08/26 (中元普渡) 的田調結果；而於 06/30 (岑府元帥生) 祭品下桌多了山珍海味 (鹽、糖、薑、紅豆)，頂桌則多了油麵，且四果也放頂桌。

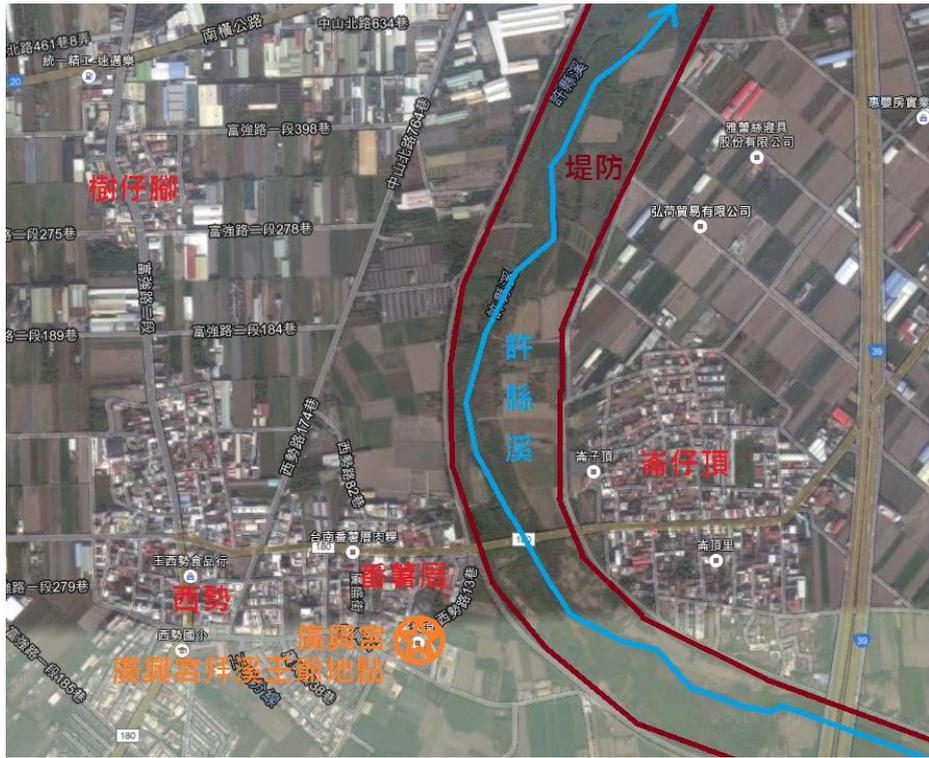


圖 3-1-70 永康西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺地點

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

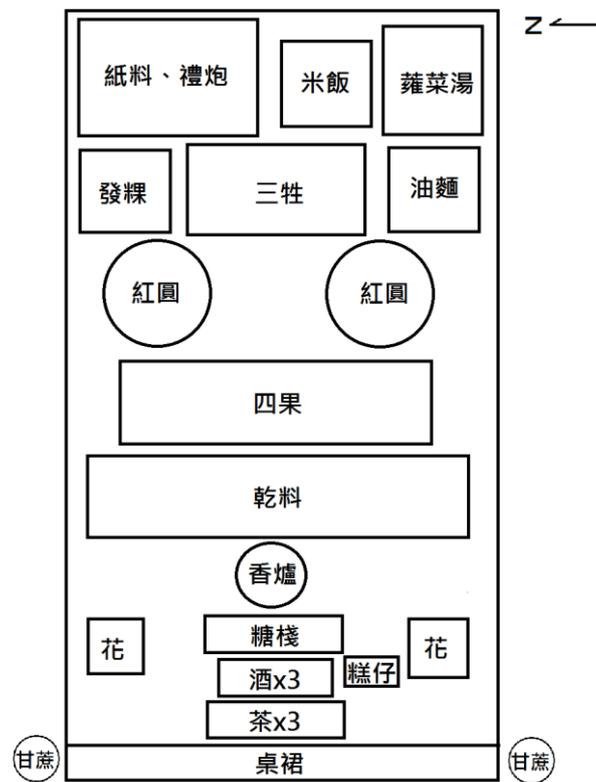


圖 3-1-71 永康西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺祭典平面圖（2014 年）

資料來源：楊家祈製圖

## （二）歸仁區八甲溪洲王爺

### 1、聚落簡史

八甲為於歸仁區，地名由來為從保甲制度之稱呼而來<sup>351</sup>。庄廟為代天府，主祀溪洲王爺，是目前發現與水患相關信仰中有為其塑金身供奉的，並成為八甲庄的庄神；據《臺南州祠廟名鑑》所記，此廟創建於清嘉慶 16 年（1811），而當時便有溪洲王爺的記載<sup>352</sup>。鹽水溪上游支流許縣溪流經八甲庄東此河段也因庄名亦稱八甲溪，溪水河道變遷頻繁，河堤時常崩落，並發生土地糾紛。乾隆 14 年（1749）、乾隆 43 年（1778）洪水改道，同治元年（1862）地震園地高處崩陷低處冒出滷黑沙造成地界不清而有土地糾紛<sup>353</sup>。

### 2、祭典源由

某日一名婦人於溪邊撿拾木材要回家燒柴煮飯，將其中一塊木頭丟入火中之時，此木頭卻跳了出來，屢試不爽；而後溪洲王爺顯靈指示，若用此木材刻塑金身將保庄落不被水患侵擾，讓溪流河道與聚落保持距離，此後恭塑王爺金身成為庄落守護神，此後八甲溪便不再氾濫<sup>354</sup>。而原本開基之溪洲王爺（小尊）已遺失，而後於鎮殿溪洲王爺因近年來有腐朽，於民國 101 年（2012 年）重新恭塑鎮殿神像；溪洲王爺也有被分靈的紀錄，分靈至下湖、山仔腳（皆於歸仁區許縣溪沿岸）等地<sup>355</sup>

<sup>351</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 215

<sup>352</sup> 當時記錄為「溪洲爺」。相良吉哉《台南州祠廟名鑑》，頁 50。

<sup>353</sup> 同治 3 年（1864）〈八甲溪灣告示〉，現藏於八甲代天府。黃典權《臺灣南部碑文集成》，頁 490-492。

<sup>354</sup> 2015/08/02 楊宗銘（1960 年生）口述。黃文博所撰的《南瀛祀神故事誌》也記有此故事。

<sup>355</sup> 2015/08/02 楊宗銘（1960 年生）口述。〈八甲代天府溪洲王爺緣起、善信大德捐獻芳名錄〉，2012。



圖 3-1-72 溪洲王爺鎮殿神尊（2013/05/26 楊家祈攝影）

### 3、祭典流程與祭品

溪洲王爺因已是塑有金身的神明，故所有儀式皆以一般祭拜神明的模式來進行。聖誕祭典會於前一晚就開始，交陪宮廟會前來祝壽，而隔天下午則演酬神戲賞兵。祭拜供品由廟方準備，有壽桃、壽麵、發粿、甜粿、山珍海味（鹽、糖、薑、黃豆）、水果、乾料 12 碗、糖果、糖棧、茶等，另外還有民眾自備的供品。祭典如同一般神明在廟內舉辦，也聘請戲班演出。較為特殊的是溪洲王爺聖誕日為農曆 10 月 10 日與水仙尊王相同，對於其聖誕日之選擇顯示有濃厚的防水患之涵義。



圖 3-1-73 八甲代天府（2013/11/12 楊家祈攝影）

## 第二節 退洪謝神還願類型

在臺南市內，有一部分與洪水相關之祭典，並非如同拜溪墘一樣，在溪畔河床或庄外朝溪流祭拜，而是一種謝神還願的祭典，從祭典的祭文或透過訪談都可以知道這一類的祭典都是因洪水來襲，受水患之苦，禱求天神庇佑如願，為了答謝上天庇佑退去水患而舉辦，故祭拜對象為玉皇大帝、東嶽大帝等高階神明。本研究定此祭典名為「退洪謝神還願」，以表祭典的內涵。而此類祭典有 4 例，集中於曾文溪下游，溪埔寮一例則為疑似案例。

表 3-2-01 退洪謝神還願祭典一覽表

祭典名稱	祭典日	行政區	備註
公親寮拜天公謝戲	農曆 01/04	安南區	
公親寮拜嶽帝爺	清明節	安南區	
溪心寮仔拜天公謝戲	農曆 01/09	安南區	
溪埔寮拜天公	農曆 01/05	西港區	疑似案例

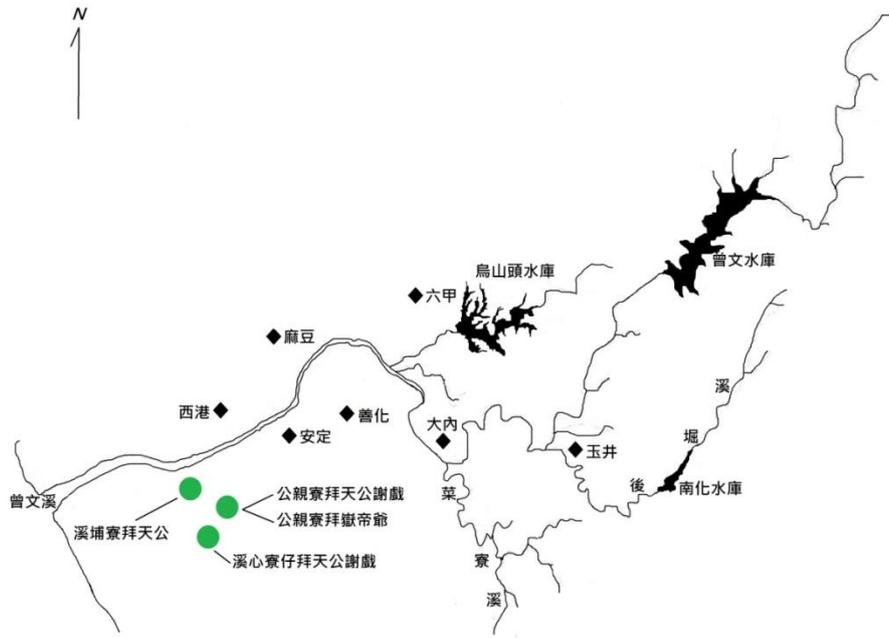


圖 3-2-01 退洪謝神還願祭典分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## 一、公親寮正月初四拜天公謝戲

### 1、聚落簡史

請參照本文第三章 第一節 二、曾文溪流域（五）安南區公親寮拜溪墘。

### 2、祭典源由

正月初四拜天公謝戲是公親寮人當年為避河水侵擾向上天祈求還願儀式之一。同治 10 年（1871）暴風雨，曾文溪氾濫威迫下遊沿岸各庄，根據田調結果，據傳此時洪水亦危及公親寮，時任的執事和耆老向蒼天許願，祈求免於洪水侵犯<sup>356</sup>，正月初四拜天公謝戲謝恩是源自於此。

<sup>356</sup> 2013/06/30 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。



圖 3-2-02 正月初四拜天公現場（2014/02/03 楊家祈攝影）



圖 3-2-03 祭典現場天公座（2014/02/03 楊家祈攝影）



圖 3-2-04 正月初四拜天公祭文 (2015/02/22 楊家祈攝影)



圖 3-2-05 正月初四拜天公第三次上香

說明：上香、上稟祭文之後，擲筊請示玉皇上帝（2014/02/03 楊家祈攝影）

### 3、祭典流程與祭品

祭典準時於農曆正月初四凌晨 4 點開始進行祭拜，由爐主、頭家、廟方委員及庄民一起祭拜，拜後梨園上演酬神戲。第 2、3 次團拜則主要由爐主、頭家負責。第 1 次及第 3 次上香祭拜皆會朗誦祭文（詳附錄二），已告蒼天。第 3 次上香，念完祭文後擲筊，應筊後化金紙、篙錢、天公座，接著鳴炮，祭拜完成，過程約 2 小時。選於凌晨 4 點祭拜是因為早期庄民大都務農凌晨就需要出外農忙、插甘蔗等，故選於凌晨 4 點，祭祀完就能前去農忙<sup>357</sup>。

廟方準備天公座、粽、糖塔、山珍海味、發粿、甜粿、十二濕乾、紅圓、牽仔粿、生豬、生雞、麵豬、麵雞、天公金、篙錢等；爐主準備五牲（雞、魚、魷、韭、豬）、四果、麻荖、餅乾、飲料、泡麵、糕仔、糖果等，以上皆於庄廟清水寺內祭拜。庄民各戶準備祭品則至於廟埕（搭棚架），內容有五牲、甜粿、發粿、水果、飲料、罐頭、餅乾、糖果等。



<sup>357</sup> 2014/02/03 王水來（1951 年生／清水寺祭祀祖長）口述。2015/04/05 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

圖 3-2-06 廟內左方擺生豬、生雞；右方擺麵豬、麵雞（2014/02/03 楊家祈攝影）



圖 3-2-07 公親寮正月初四拜天公謝戲（2014/02/03 楊家祈攝影）

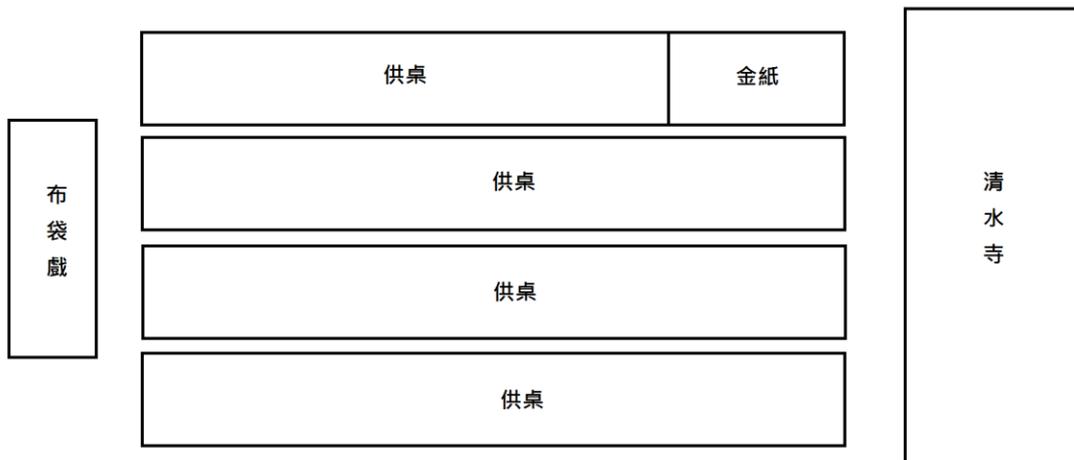


圖 3-2-08 正月初四拜天公祭典戶外平面圖

資料來源：楊家祈製圖

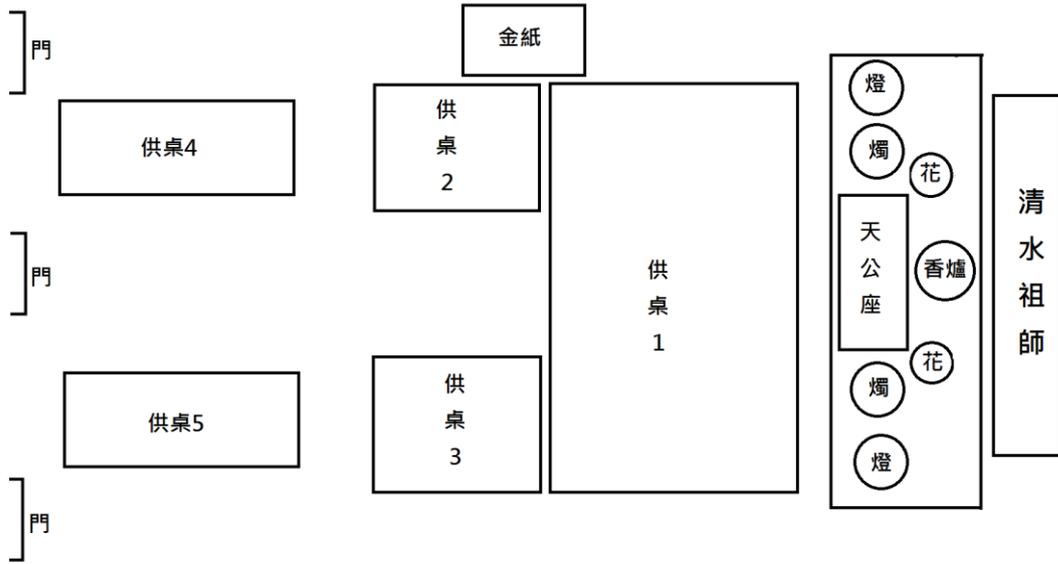


圖 3-2-09 正月初四拜天公祭典廟內平面圖

資料來源：楊家祈製圖

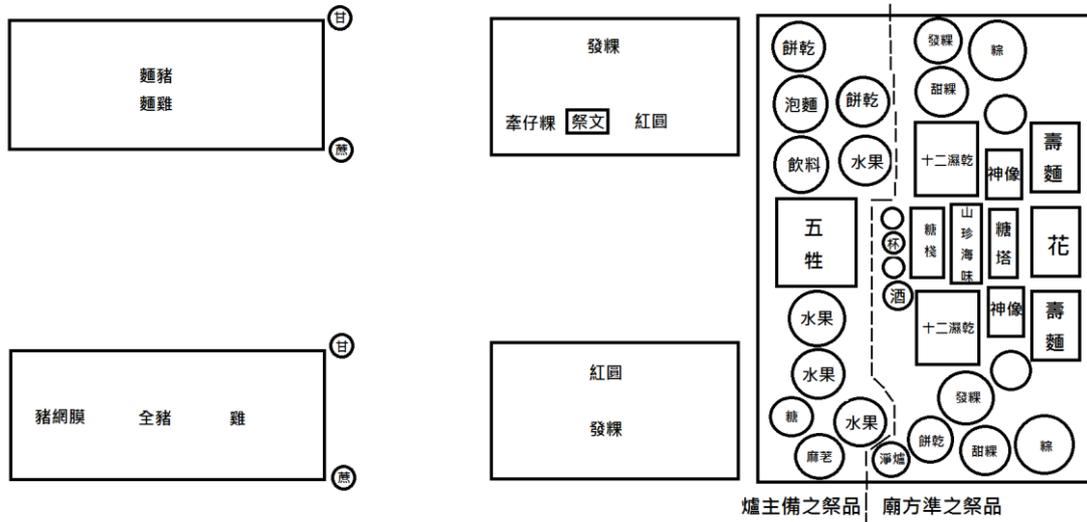


圖 3-2-10 正月初四拜天公祭典廟內祭品圖

資料來源：楊家祈製圖

## 二、公親寮清明拜嶽帝爺

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 二、曾文溪流域(五)安南區公親寮拜溪墘。

### 2、祭典源由

每年清明節當天凌晨祭拜嶽帝爺，是公親寮人當年為避曾文溪水侵擾向上天祈求還願儀式之一，應和正月初四拜天公一樣，也是源自於同治 10 年（1871）時任執事和耆老向蒼天許願，祈求免於洪水侵犯<sup>358</sup>。嶽帝爺也就是東嶽仁聖大帝。爐主和頭家會於清明前一至二天至府城東嶽殿請東嶽大帝與地藏王菩薩的香火回庄供於庄廟內，至清明凌晨 4 點<sup>359</sup>開始拜嶽帝爺，最早祭拜東嶽大帝並非在公親寮庄，而是清明當日由信徒代表前去東嶽殿祭拜嶽帝爺還願，之後在二戰期間因空襲危險，路途又遙遠，而改成現今於廟埕祭拜的模式<sup>360</sup>。

## 2、祭典流程與祭品

第一次團拜由爐主、頭家、廟方委員及庄民一起團拜，第二、三次團拜則由爐主、頭家負責，每半小時倒酒一次，香不斷。並於第三次團拜後，約 5:30 時由爐主擲筊請示神明應筊後，將香火化成符水讓民眾索取，之後燒金紙、鳴炮後整個儀式完成。祭品方面，廟方準備五牲、紅圓、發糕、水果、餅乾、花、酒、茶等為主桌。民眾則準備三牲、水果、餅乾、飲料、罐頭、麵包、潤餅等。



圖 3-2-11 從府城東嶽殿請來的東嶽大帝與地藏王菩薩香火桌（2014/04/05 楊家祈攝影）

<sup>358</sup> 2013/06/30 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>359</sup> 選擇此時間點也是為因應地瓜採收，而衍生出「西港仔香啊刈，番薯毋免刈」，表示清明時節農忙為地瓜的採收刈簽，到了西港仔刈香時便過了地瓜產季。2015/04/05 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

<sup>360</sup> 2015/04/05 王水來（1951 年生／清水寺祭祀祖長）口述。



圖 3-2-12 清明拜嶽帝爺主桌（2014/04/05 楊家祈攝影）



圖 3-2-13 清明拜嶽帝爺現場（2014/04/05 楊家祈攝影）

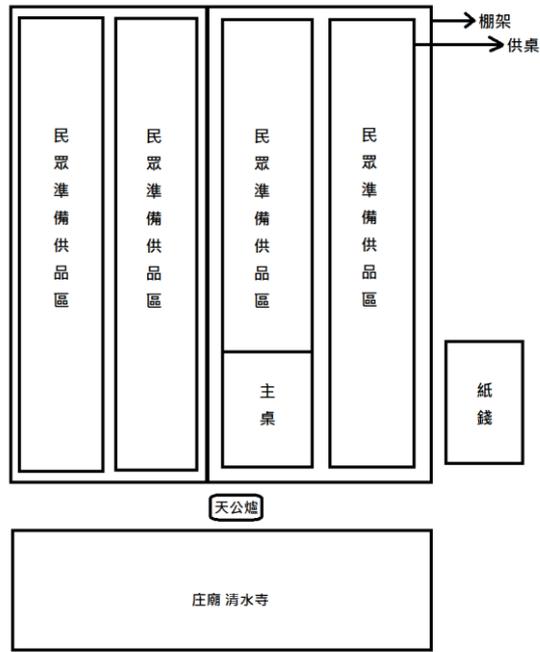


圖 3-2-14 清明拜嶽帝爺祭典戶外平面圖

資料來源：楊家祈製圖

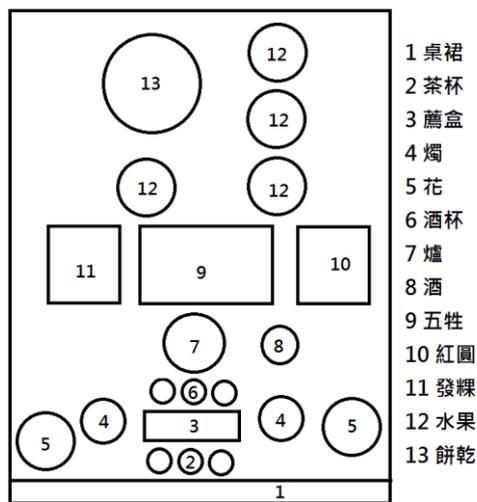


圖 3-2-15 清明拜嶽帝爺爐主桌

資料來源：楊家祈製圖

### 三、溪心寮仔正月初九拜天公謝戲

#### 1、聚落簡史

安南區溪心寮仔為於曾文溪南岸，聚落名稱由來為，曾文溪在清道光年間改道，分成兩條水道向西入海，該庄位於兩股水流之間得名<sup>361</sup>；又有一說溪心寮仔為該地昔日為曾文溪溪中沙崙地故名<sup>362</sup>。居民移民自學甲中州及七股口寮的陳姓為主，分別稱學甲「中州陳」、七股「口寮陳」<sup>363</sup>，其他還有林、楊、吳、邱、周等姓<sup>364</sup>。

## 2、祭典源由

溪心寮仔庄屬曾文溪下游聚落之一，庄民對於曾文溪所水患帶來的不安全感，於庄北溪畔的竹林上懸吊煤油燈，並派人看守，若煤油燈掉下來，表示溪畔土堤已崩壞<sup>365</sup>。為求上蒼保佑，不讓洪水侵害村落，並從庄北迎請私人供奉的保生大帝、中壇元帥、黑虎將軍（學甲慈濟宮分靈）來共同鎮守溪心寮仔，也決議於農曆正月初三酬演天公戲謝神<sup>366</sup>。現今演天公戲謝神，因正月初三不易租到豬隻，約於民國 92 年改成正月初八晚上<sup>367</sup>，回歸一般時間拜天公，其感謝上天保佑洪水不侵犯，使溪心寮安居樂業之心不變。而當初迎請入庄庇佑的保生大帝、中壇元帥、黑虎將軍也從爐主制落公建廟，民國 56 年（1967）建公厝保安堂，民國 96 年（2007）改建，更廟名為保安宮<sup>368</sup>，並固定回學甲慈濟宮謁祖。

## 2、祭典流程與祭品

祭典從農曆正月初八約 22：30 開始，三落香過後，擲筊請示玉皇上帝，應筊後，將天公座、篙錢、金紙焚燒，其後鳴炮，結束整個祭典。在每次上香祝禱時十分隆重，皆有廟方代表宣讀疏文；先面外向玉皇上帝宣讀疏文並行跪拜禮，再朝廟內向主神保生大帝等神宣讀疏文並行跪拜禮。祭典結束時間約於 23：30 至 24：00（過子時）。祭品方面，天公座、五牲由爐主準備，其他的山珍海味（鹽、

---

<sup>361</sup> 陳聰信，〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 193。2015/02/26 陳松淮（1955 年生／溪心寮保安宮總幹事）的口述也是如此。

<sup>362</sup> 財團法人古都保存再生文教基金會，〈臺南市安南區傳統民宅之調查〉（臺南：臺南市政府，2001），頁 198。

<sup>363</sup> 林春美，〈臺南市安南區聚落的發展與變遷〉，頁 47。

<sup>364</sup> 吳茂成，〈臺江庄社家族故事〉，頁 45。

<sup>365</sup> 溪心寮保安宮重建委員會，〈溪心寮保安宮沿革〉，2010。

<sup>366</sup> 2015/02/26 陳松淮（1955 年生／溪心寮保安宮總幹事）口述。

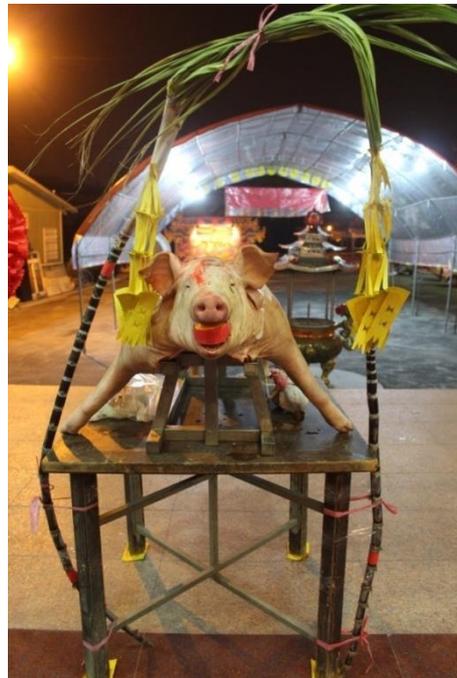
<sup>367</sup> 2015/02/26 陳松淮（1955 年生／溪心寮保安宮總幹事）口述。

<sup>368</sup> 溪心寮保安宮重建委員會，〈溪心寮保安宮沿革〉，2010。

糖、薑、黃豆)、乾料 12 碗、紅龜、發粿、甜粿、水果、餅乾、花、全豬、全雞、麵羊、轎斗圓<sup>369</sup>等為廟方準備。民眾則準備簡單祭品如水果籃、餅乾、飲料、罐頭、金紙(天公金、壽金)等。



圖 3-2-16 正月初九拜天公主桌 (2015/02/26 楊家祈攝影)



<sup>369</sup> 轎斗圓為結婚拜天公時所使用，可能準備祭品人員弄錯了。

圖 3-2-17 祭典中的全豬 (2015/02/26 楊家祈攝影)



圖 3-2-18 祭典中的麵羊 (2015/02/26 楊家祈攝影)



圖 3-2-19 祭典中的全雞 (2015/02/26 楊家祈攝影)

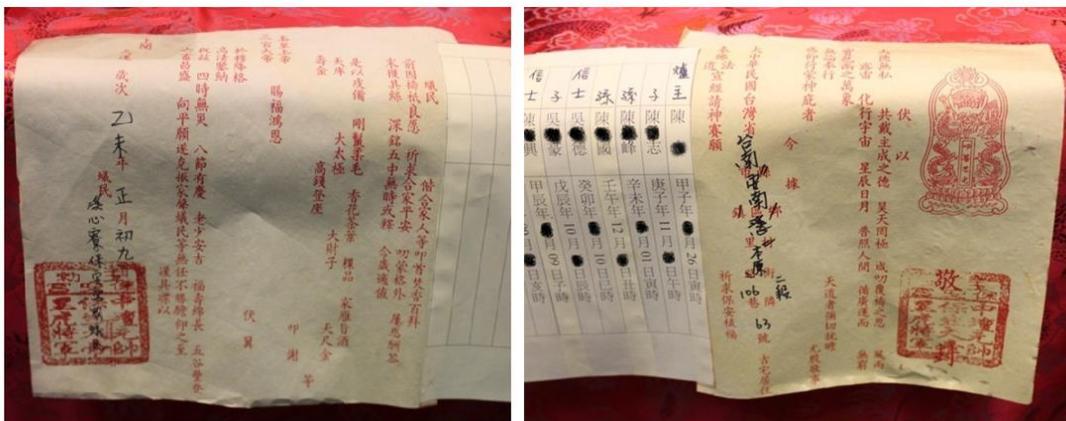


圖 3-2-20 溪心寮仔保安宮拜天公祭文 (2015/02/26 楊家祈攝影)

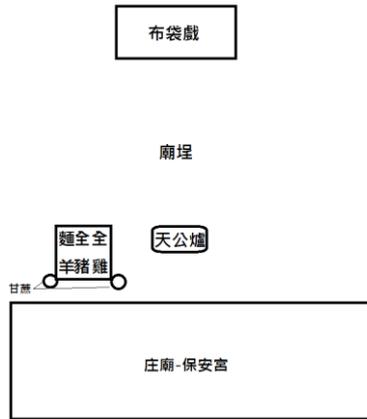
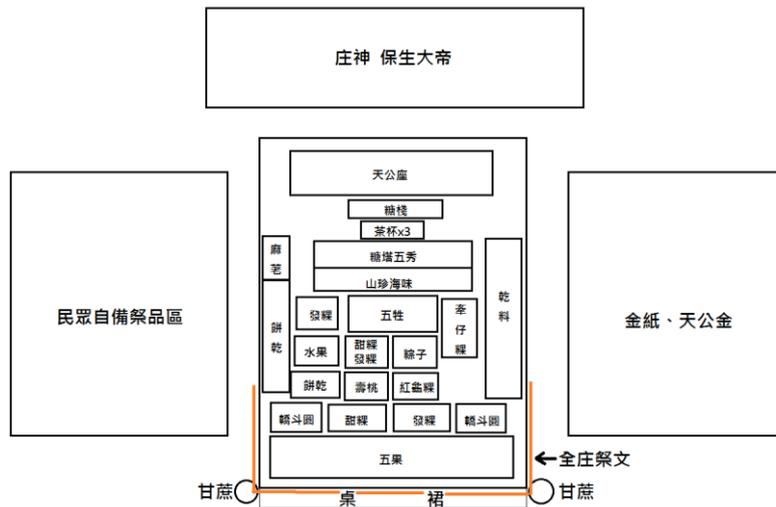


圖 3-2-21 溪心寮仔拜天公戶外平面圖

資料來源：楊家祈製圖



資料來源：楊家祈製圖

#### 四、溪埔寮正月初五拜天公【疑似案例】

##### 1、聚落簡史

請參照本文第三章 第一節 二、曾文溪流域（四）西港區溪埔寮拜溪神。

##### 2、祭典源由

溪埔寮人於正月初五拜天公，有別於一般正月初九拜天公，確切原因已經失傳；初五拜天公這一天也是藉由擲筊選新年度的爐主，選出後於正月初七舉辦新

舊爐主交接<sup>370</sup>。本研究推測也與公親寮、溪心寮仔一樣，因洪水而起的還願祭典，但確切原因已經失傳，僅列為疑似案例。

### 小結

我們可以發現傳統認知上的水神在此沒有機會發會作用，民眾直接向地方庄神祈求，統計與拜溪墘相關祀神數量來看，可以發現數量最多的是王爺，第二位為保生大帝、媽祖，第三為觀音、楊府太師、玉皇大帝、關公等。若硬要說和水神皆上關係便是媽祖了，但也只是剛好恰巧此庄主祀媽祖，而王爺排序為列第一，可從瘟疫的角度切入，水患之後一片汪洋，加上臺灣氣候炎熱，瘟疫時傳，敬拜王爺再受水患之害的聚落中，可謂有特殊的連接。

表 3-2-02 與拜溪墘相關祀神數量

排序	神祇	數量
1	王爺	6
2	保生大帝	3
	媽祖	3
3	觀音	2
	楊府太師	2
	玉皇大帝	2
	關公	2
4	玄天上帝	1
	趙子龍	1
	廣澤尊王	1
	謝府元帥	1
	狄府千歲	1
	天神太子	1
	順天聖母陳靖姑	1
	普庵祖師	1
	清水祖師	1
	東嶽大帝	1
	虎爺	1

資料來源：本研究整理

<sup>370</sup> 2015/09/12 黃萬得（1949 年生／溪埔寮安溪宮廟公）口述。

### 第三節 設置水患辟邪物

辟邪物，指某物品擁有可辟邪之功用，又稱「鎮物」、「禳鎮物」、「厭勝物」等名稱<sup>371</sup>。何培夫的《台灣的民俗辟邪物》一書中指辟邪二字帶有主動積極的態度來驅惡祈福之意<sup>372</sup>，表現出自然的人化與人的對象化，雙向的運動<sup>373</sup>。辟邪物的效用因地而有所不同，本節將田調、文獻所收集到的分成八掌溪流域、急水溪流域、曾文溪流域及鹽水溪流域，陳述沿溪流各庄因水患所設置的辟邪物。

#### 一、八掌溪流域

八掌溪為臺南市與嘉義縣、市之間的界溪，故本研究亦將嘉義縣、市八掌溪沿岸鄉鎮列入調查，因水患而設置的辟邪物共蒐集到 6 例，包含疑似案例 1 例，分佈範圍為八掌溪中下游一帶。鎮溪所用的辟邪物十分多樣，從植物、外五營、石敢當到寶塔都有。

表 3-4-01 八掌溪水患辟邪物一覽表

辟邪物	行政區	備註
林竹仔腳石敢當	嘉義縣鹿草鄉松竹村	
頂潭龜塔、外五營	嘉義縣鹿草鄉碧潭村	
五間厝「北路下茄苳岳府元帥」	嘉義縣義竹鄉五厝村	疑似案例
芋仔寮七星榕	嘉義縣義竹鄉官順村、官和村	
後廊「關化文石敢當」、外五營	臺南市後壁區後廊里	
白沙屯頂庄隴西府石敢當	臺南市後壁區新嘉里	

<sup>371</sup> 陶思炎，《中國鎮物》（臺北：東大書圖，2003），頁 04。

<sup>372</sup> 何培夫，《台灣的民俗辟邪物》（臺南：臺南市政府，2001），頁 09。

<sup>373</sup> 陶思炎，《中國鎮物》，頁 06。

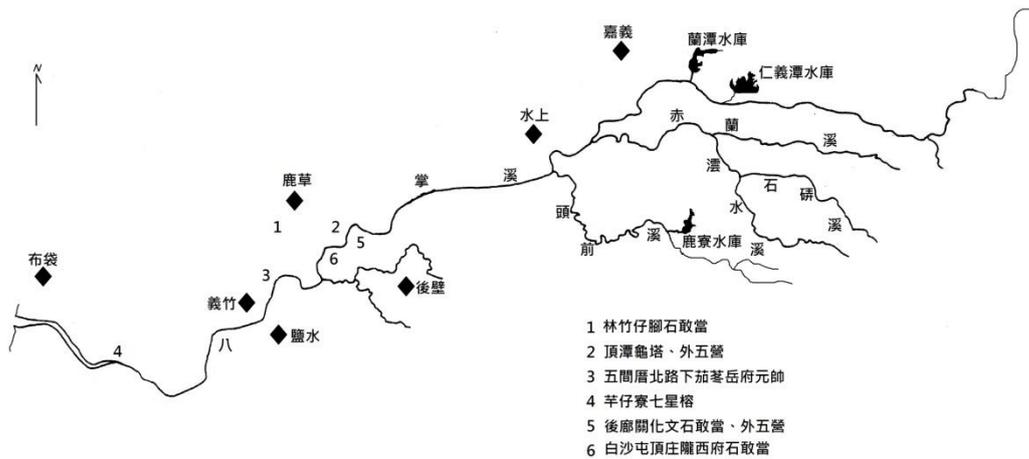


圖 3-4-01 八掌溪水患辟邪物分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## (一) 嘉義縣鹿草鄉林竹仔腳石敢當

### 1、聚落簡史

林竹仔腳位於嘉義縣鹿草鄉松竹村內，聚落原名為「竹仔腳」，也稱「竹埕」<sup>374</sup>，因建居於竹叢之下得名，後因以林姓占多數，聚落逐漸改稱現名，而此地林姓與頂潭（鹿草鄉碧潭村）同宗；清代為龜仔港南方與八掌溪之間，成為水路運西相衝，逐漸發展出街肆<sup>375</sup>，清乾隆 25 年（1760）成為屬諸羅縣外九莊之一的「竹仔腳街」<sup>376</sup>。之後龜仔港淤塞，八掌溪南移，聚落市街逐漸衰退，同治初年（1862）蛻成農村<sup>377</sup>，改稱「竹仔腳庄」。戰後竹仔腳因庄大分成兩村，東部為松竹村，西部則與龜佛山等聚落合併成竹山村。林竹仔腳因庄大分兩個行政區，庄廟也分成兩座，松竹村慈德寺主祀清水祖師，另祀三代浮佛、三太子、蕭府千歲、觀音等神；竹山村保安宮主祀五府千歲（李、池、吳、朱、范），另祀保生大帝、三太子等神。慈德寺祀神原先祭祀於竹山村保安宮，後保安宮改建時，迎

<sup>374</sup> 不著編者，〈嘉義縣鹿草鄉松竹慈德寺沿革〉，2005。

<sup>375</sup> 陳國川、翁國盈，《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（下）》（南投：國史館臺灣文獻館，2006），頁 492。

<sup>376</sup> （清）余文儀，《續修臺灣府志》，臺文叢第 121 種，頁 88。

<sup>377</sup> 陳國川、翁國盈，《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（下）》（南投：國史館臺灣文獻館，2006），頁 492。（清）不著撰人，《臺灣府輿圖纂要》，臺文叢第 181 種，頁 177。

回庄中，之後獨立建廟<sup>378</sup>，形成一庄有 2 間公廟。

## 2、辟邪物緣由

此石敢當的設置之因為過去於當地一帶有座土地公廟，因八掌溪支流氾濫沖毀，便設置了此石敢當；而石敢當的立體三面造形之設計，不同一般石敢當的平面之造型，分別刻有東面「泰山石敢當當渠」、南面「福德正神神位」、北面「民國五十七年十月十日吉置」等文字，其三面設計為因此地為「睏虎穴」，福德正神面南鎮著猛虎，使不能為害庄民<sup>379</sup>；而刻有「泰山石敢當當渠」這一面面向東方遠眺八掌溪；北面刻有安置年份日期朝向庄內。

此石敢當由慈德寺哪一位祀神所安置並無流傳下來；每年農曆 10 月 15 日松竹村慈德寺、竹山村保安宮一起云庄遶境時，會更換石敢當前的竹符，平常並無特殊祭祀行為，只有鄰近村人會上個香<sup>380</sup>。



圖 3-4-02 林竹仔腳石敢當

說明：福德正神面置有竹符。

<sup>378</sup> 不著編者，〈嘉義縣鹿草鄉松竹慈德寺沿革〉，2005。

<sup>379</sup> 曾俊銘，〈鹿仔草鄉土行踏 3〉（嘉義：鹿草鄉公所，2010），頁 20。2015/10/13 訪問林三豐（1962 年生）時，口述說老一輩傳此睏虎穴，睡有一隻老虎，在地方熱鬧時若吵醒老虎庄內便會連死 3 人。

<sup>380</sup> 2015/10/13 林三豐（1962 年生）口述。



圖 3-4-03 林竹仔腳石敢當三面

說明：東面「泰山石敢當當渠」、東面「福德正神神位」、北面「民國五十七年十月十日吉置」。

## (二) 嘉義縣鹿草鄉頂潭龜塔、外五營

### 1、聚落簡史

頂潭位於嘉義縣鹿草鄉碧潭村內，古稱「白鬚公潭」，開發十分之早，白鬚公潭有水利灌溉之便<sup>381</sup>，更設有橋梁、渡口<sup>382</sup>濟人，後於乾隆 25 年形成街肆「白鬚公潭街」<sup>383</sup>；聚落因水而起，也因水而落；後因八掌溪改道南流，聚落衰退成農村，因聚落於「下潭」之東北方，稱「頂潭」，是一個以林姓為大宗的聚落<sup>384</sup>；庄廟龍湖宮，主祀三代祖師、清水祖師、觀音菩薩、邢府王爺等神；藏有清道光 16 年（1836）「龍湖流澤」、日治大正 15 年（1926）「悠久無疆」等古匾。

### 2、辟邪物緣由

因位於八掌溪畔，每遇夏、秋二季多雨時節，時常發生八掌溪洪水潰堤的現象，於是在清代便於庄南設置辟邪物「龜塔」來鎮水，進入日治時期，龜塔已漸漸傾圮，於是在原地興建了七層八卦型式的寶塔，約 3 米高，於塔頂安置石龜一隻，首部朝向八掌溪，以鎮溪水。當地耆老傳，於安置好龜塔之日舉行祭典後，

<sup>381</sup> （清）周鍾瑄，《諸羅縣志》，臺文叢第 141 種，頁 42。

<sup>382</sup> （清）周鍾瑄，《諸羅縣志》，臺文叢第 141 種，頁 33。

<sup>383</sup> （清）余文儀，《續修臺灣府志》，臺文叢第 121 種，頁 88。

<sup>384</sup> 陳國川、翁國盈，《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（下）》，頁 498。

水患漸少<sup>385</sup>。近年最嚴重的一次為

**民國 56 年農曆 8 月 13 日颱風來襲，八掌溪暴漲淹入廟內(按：龍湖宮)，**

**許多民眾避難廟廡...**<sup>386</sup>

龜塔屬頂潭庄廟龍湖宮之管轄，龜塔周遭於民國 94 年設立紀念碑，並整理成「龜塔公園」；民國 101 年，重新幫龜塔上漆。根據現場調查，辟邪物本身除了龜塔本身之外，還有一旁的榕樹，與紀念解說碑也一併成為鎮水辟邪物，貼符咒、設置香爐，充滿趣味。觀察頂潭的外五營，也可發現其數量達七座之多，有東西南北中營之外，還多了東北營及東南營（南巡府）。其中中營、南營及東南營皆面向蜿蜒流過的八掌溪，守護者頂潭聚落。頂潭雖沒產生類似拜溪墘之儀式，選擇用多樣的辟邪物來守護村莊、安定民心。



圖 3-4-04 頂潭龜塔與解說牌（2014/07/30 楊家祈攝影）

<sup>385</sup> 曾俊銘，《鹿仔草鄉土行踏 3》，頁 22。

<sup>386</sup> 不著編者，《龍湖宮歷史及大事記要》，無年份，無頁碼。



圖 3-4-05 頂潭龍湖宮外五營之中、南、東南營（2014/07/30 楊家祈攝影）

### （三）嘉義縣義竹鄉五間厝「北路下茄苳岳府元帥」2 碑【類似案例】

#### 1、聚落簡史

五間厝為許多聚落組合而成的總稱，包含有頂庄、中庄、下庄、崙仔、田尾等小聚落，包含現今的義竹鄉行政區內的中平村、五厝村之總稱；而現今稱呼的五間厝庄，便是「下庄」，因此聚落不漸壯大後，逐漸稱為五間厝，屬於嘉義縣義竹鄉五厝村內，亦是緊鄰八掌溪畔的聚落，以顏、張二姓為主要姓氏<sup>387</sup>。日治時期昭和 7 年（1932）八掌溪氾濫有兩戶人家從下庄（今五間厝）搬至現址（五間厝之）最早定居的為顏、丁二姓，之後更有其他姓氏移居此處，命名為「七塊厝」，可以見到水患對於聚落的壓迫<sup>388</sup>。五間厝的庄廟為保安宮，主祀岳飛，為清代至下茄苳旌忠廟分靈而來<sup>389</sup>，明治 34 年（1901）正式建廟至今<sup>390</sup>。

#### 2、辟邪物緣由

五間厝庄的「北路下茄苳岳府元帥」2 碑，分別立於五間厝庄西入口處（聚落之西南角），朝向八掌溪，另一碑則立於庄中私人廟宇代天院後方岔路（聚落之東南角），面向八掌溪。此 2 碑於日治時期所安置，當時八掌溪不僅氾濫不平靜，後亦有日本駐兵於此，這一些日籍軍人見八掌溪水深有魚，欲抓來吃，便用

<sup>387</sup> 陳美玲，《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》，頁 445。

<sup>388</sup> 陳美玲，《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》，頁 446-447。

<sup>389</sup> 另外當地流傳五間厝與下茄苳曾有岳飛神像之爭，當地人認為開基岳飛神像原本欲留在庄內，後滯留於下茄苳後，岳飛顯現神蹟以一木杉給五間厝人在雕金身。2015/08/11 蔡國珍（1972 年生）口述。

<sup>390</sup> 相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，頁 273-274。

手榴彈炸魚來食用，不料發生意外，一部分日本軍人被炸死，一部分則受傷，而後更有村人在此溺水，鬧的聚落不平靜，由庄神岳飛指示安置此 2 碑來鎮煞，每年農曆 8 月 14 日庄廟保安宮會至下茄苳旌忠廟會香，回程在庄內舉行遶境，並會到 2 碑前更換竹符、符令<sup>391</sup>。



圖 3-4-06 五間厝北路下茄苳岳府元帥 2 碑（2015/08/11 楊家祈攝影）

說明：左為庄西南之碑，右為庄東南之碑



圖 3-4-07 五間厝北路下茄苳岳府元帥 2 碑位置圖

<sup>391</sup> 2015/08/11 蔡國珍（1972 年生）口述。

#### (四) 嘉義縣義竹鄉芋仔寮七星榕

##### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 一、八掌溪流域（一）芋仔寮

##### 2、辟邪物緣由

八掌溪溪水常年氾濫，危及芋仔寮庄民生命財產安全，明治 42 年（1909）溪水浸毀武聖殿<sup>392</sup>，鳩金重建後，有感洪水對於村莊的威脅，迎請將軍區漚汪文衡殿老三聖帝與本庄關帝於庄北依七星陣（貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍等七星）栽種七株榕樹<sup>393</sup>，之後於榕樹下覆上泥土形成土墩，故也稱為「七星墩」，之後再用磚頭水泥作矮牆<sup>394</sup>。



圖 3-4-08 芋仔寮七星榕之一「貪狼星」（2015/08/11 楊家祈攝影）

<sup>392</sup> 相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，頁 273。；〈武聖殿沿革〉，2002。

<sup>393</sup> 〈武聖殿沿革〉，2002。2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述認為植樹之因為八掌溪常有水流屍，使得聚落不安而植。

<sup>394</sup> 2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述。



圖 3-4-09 芋仔寮七星榕之二「巨門星」(2015/08/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-10 芋仔寮七星榕之三「祿存星」(2015/08/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-11 芋仔寮七星榕之四「文曲星」(2015/08/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-12 芋仔寮七星榕之五「廉貞星」(2015/08/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-13 芋仔寮七星榕之六「武曲星」(2015/08/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-14 芋仔寮七星榕之七「破軍星」解說牌（2015/08/11 楊家祈攝影）

## （五）後壁區後廊「關化文石敢當」、外五營

### 1、聚落簡史

八掌溪為嘉義縣和臺南市之間的界河，歷史上也不斷改道，下游共有五次的改道<sup>395</sup>，被沿岸居民稱為「蛇溪」。其的不斷改道的歷史中，曾不斷威脅後壁區的后廊這一聚落。後廊之名為於菁寮庄之後，因清代庄南設有糖廊故名，以黃姓為大姓<sup>396</sup>；庄廟為「正心堂」，主祀金府千歲，同祀楊府千歲、張府媽祖、吳府媽祖、土地公、黃善士等神；庄廟正心堂為兩層樓複合式建築，一樓為神殿，二樓為社區活動中心。

### 2、辟邪物緣由

相傳清光緒 28 年（1902）有位來自府城的「漢學仙仔」黃天賜，庄民稱「黃善士」，來到後廊庄後見到庄民苦於水患，便於溪畔立辟邪物來鎮煞制水，碑面刻有太極八卦、七星、龍形草圖及「關化文石敢當」六個字。立碑之後便鮮少有水患。水患銳減後，此辟邪物逐漸被人遺忘並倒塌墜入荒草中，直到 1951 年再次被發現，1981 年土地公指示後才移至現址至今<sup>397</sup>。觀察後廊庄廟正心堂外五

<sup>395</sup> 張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，頁 114。

<sup>396</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 275。

<sup>397</sup> 石暘暉《臺南縣志卷二人民志》（臺南縣政府，1980），頁 139-140。黃文博《南瀛石敢當誌》（臺南縣文化局，2001），頁 134-136。黃文博、謝玲玉《後壁香火》（臺南：財團法人泰安旌忠文教公益基金會，2001），頁 267。蔡福昌《菁彩重現——無米樂故鄉的故事》（臺南縣政府，2009），頁 144-146。

營配置也能看出八掌溪改道的影響，其中外五營的北營、西營也是面向溪流而設置。庄內祭典之時，後廊人為感念「黃善士」的設置石敢當鎮水的功績，會以「嘴請」來祭祀，並未塑有神像<sup>398</sup>。



圖圖 3-4-15 後廊關化文石敢當（2014/04/06 楊家祈攝影）



圖圖 3-4-16 後廊庄廟正心堂外五營之北、西營（2015/08/17 楊家祈攝影）

#### （六）後壁區白沙屯頂庄隴西府石敢當

<sup>398</sup> 黃文博、謝玲玉《後壁香火》，頁 215。

## 1、聚落簡史

白沙屯聚落位於後壁區新嘉里內，為八掌溪畔南岸聚落，傳有七座白沙土墩，故稱「白沙墩」，後簡化成「白沙屯」，其他六座土墩小地名為堀頭、公園、墩仔頭、頭前田仔、池堀、望高寮等，是漳州、泉州安溪移民入墾，以李、呂為大姓<sup>399</sup>。庄廟為福安宮，主祀李府千歲，其他祀神有池府千歲、吳府千歲、保生大帝、中壇元帥、土地公、虎爺等，傳說李府千歲分靈自南鯤身廟<sup>400</sup>，此廟留有清咸豐7年(1857)「赫濯聲靈」之木匾，及特殊以歷史人物及神佛故事為主的48籤詩。白沙屯庄內還有其他小地名，有頂庄、北勢頭、中節、下節等地名。

## 2、辟邪物緣由

此白沙屯石敢當屬白沙屯庄「頂庄」隴西府之神物，頂庄隴西府主祀蘇王爺，建於民國78年(1989)，帶有私廟性質之角頭廟。此石敢當出土於廟東北邊的八掌溪畔，無法判斷年代，傳此石敢當為鎮溪之用，曾一度被庄民當作水溝橋板使用，為灰岩石材<sup>401</sup>或混凝土<sup>402</sup>，最早發現於庄北堤岸稻草堆內，上書「蘇府王爺、顯佑伯主、李府王爺、岳府元帥、張公法主(由右至左)敕令石敢當」，曾在臺灣風行大家樂、六合彩時期興盛一時<sup>403</sup>，目前供於廟之右廂，隴西府以此石敢當作為蘇王爺的來歷作證。推敲石敢當上所書神祇之緣由，從幾個面向可推敲一二；李府千歲則是白沙屯聚落守護神；顯佑伯主(安溪城隍)及張公法主皆與安溪移民背景有關；岳府元帥可能是來自下茄苳堡旌忠廟之主祀神岳飛。從此石敢當可了解，漢人面對災難時迎請神明的多樣選擇。

---

<sup>399</sup> 黃文博、謝玲玉《後壁香火》，頁60-61。

<sup>400</sup> 黃文博、謝玲玉《後壁香火》，頁217。

<sup>401</sup> 黃文博、謝玲玉《後壁香火》，頁219。

<sup>402</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁138。

<sup>403</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁137-138。



圖圖 3-4-17 頂庄隴西府（2015/10/19 楊家祈攝影）



圖圖 3-4-18 隴西府石敢當（2015/10/19 楊家祈攝影）

## 二、 急水溪流域

在急水溪流域沿岸一共蒐集到 8 例為鎮水防洪之辟邪物，從辟邪物的分佈，剛到對應到急水溪從過去容易改道氾濫之區域，為新營區、鹽水區、下營區、學甲區。水患辟邪物在急水溪流域可謂是百花齊放，各種類型皆有。

表 3-4-02 急水溪水患辟邪物一覽表

辟邪物	行政區	備註
舊廊七星榕、竹符、「石敢當」、「觀音菩薩」碑、「太極八卦」碑、「五雷鎮守」碑、「倒頭栽」、黑令旗	新營區	
鐵線橋「南無阿彌陀佛」碑	新營區	
下林仔榕樹、「太極八卦」碑、黑令旗、「倒頭栽」	鹽水區	
歪頭港「南天雷部大神」碑、「羅元帥」碑、「薛元帥」	鹽水區	
天保厝「石敢當」(南碑)	鹽水區	
下營庄宅仔內角曾姓外五營、「太山石敢當將軍」	下營區	
大埤寮仔外五營	下營區	
學甲姓莊角「石敢當」	學甲區	

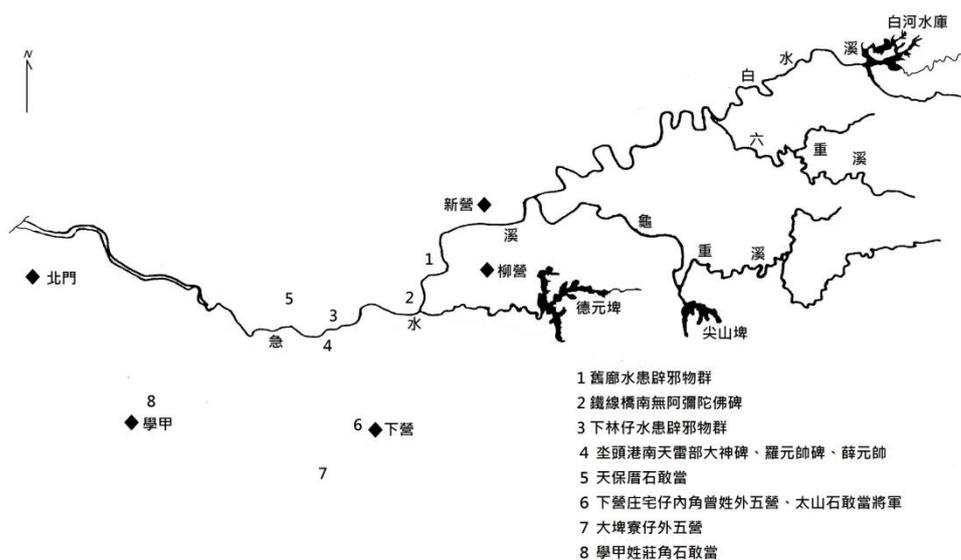


圖 3-4-19 急水溪水患辟邪物分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

(一) 新營區舊廊七星榕、竹符、「石敢當」、「觀音菩薩」碑、「太極八卦」碑、「五雷鎮守」碑、「倒頭栽」、黑令旗

### 1、聚落簡史

舊廊，位於新營區，地名因清代庄內設有榨糖的舊式糖廊而得名<sup>404</sup>；庄廟為德隆宮，主祀池府千歲，配祀李府千歲、吳府千歲、三太子、土地公、虎爺，藏有日治3年（1928）之宮匾。舊廊聚落位於急水溪西岸，急水溪蜿蜒流經舊廊東側和南側，自古便受水患之苦，村落衍生出一套制水、守護村落的方法，以七星榕和辟邪物圍繞村落，其位置與聚落外五營位置錯開，形成層層防護來加強聚落安全。

## 2、辟邪物緣由

舊廊的辟邪物信仰複雜，依黃文博所撰寫的《南瀛石敢當誌》將聚落內外的八塊辟邪物做下列的3群：祭溪（東碑、南碑群）、祭路墳（西碑、北碑、東北碑）、祭廟（東南碑）<sup>405</sup>。日治初期有好幾次崩溪岸之虞，庄神池府千歲指示，於庄落7處依七星方位栽種榕樹。而後當時所植的7棵榕樹枯死3棵<sup>406</sup>，目前只剩4棵，庄廟前2株、庄南道路1株、庄東急水溪堤防外1株（圖3-3-20）。庄內鎮急水溪之辟邪物有東碑與南碑群，東碑為「石敢當」設置於庄東溪畔七星榕樹下共同鎮水<sup>407</sup>，現在東碑已經被東株榕樹所包覆，無法辨識。另一組鎮溪用的南碑群位於庄南，朝南面溪而立，為多樣辟邪物共立鎮守，有「太極八卦」、「五雷鎮守」、「觀音菩薩」3碑，材質、形制各異；而這3碑基座下有3塊「犁頭符」，在前方更立有「竹符」、「倒頭栽<sup>408</sup>」、「黑令旗」，是舊廊聚落內最特殊多樣的辟邪物，凸顯舊廊人面對於庄南急水溪水患之壓迫感。

---

<sup>404</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁93。

<sup>405</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁59-64。

<sup>406</sup> 黃文博《樹王公傳奇：臺南縣珍貴老樹的源流與掌故》（臺灣省政府農林廳，1995），頁24。黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁94。庄內七星榕另有流傳為由鹽水區大豐南天宮大埔關帝爺所植。2015/06/20 蔡朝琴（1956生）口述。

<sup>407</sup> 黃文博《南瀛辟邪物誌》（臺臺南縣政府，2007），頁55-59。

<sup>408</sup> 倒頭栽是取用一節竹子，以和生長方向相反插入土中的辟邪物。



圖 3-4-20 舊廊庄東堤防外的七星榕（2013/04/12 楊家祈攝影）



圖 3-4-21 舊廊庄廟前右方的七星榕（2014/02/11 楊家祈攝影）

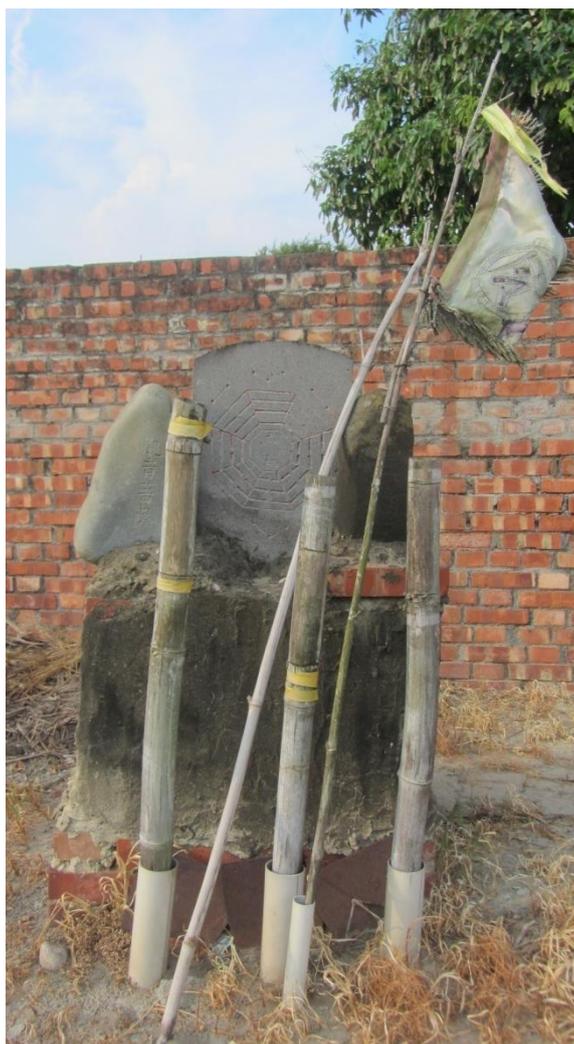


圖 3-4-22 舊廊庄南鎮水之複合辟邪物（2015/06/20 楊家祈攝影）

說明：「觀音菩薩」、「太極八卦」、「五雷鎮守」、「犁頭符」、「竹符」、「倒頭栽」、「黑令旗」

## （二）新營區鐵線橋「南無阿彌陀佛」碑

### 1、聚落簡史

鐵線橋，荷治時期稱為 Terramisson，於清代定名<sup>409</sup>，為倒風內海四大海港之一。康熙 55 年（1716），諸羅知縣周鍾瑄建橋設渡<sup>410</sup>。鐵線橋為漳系蘇姓入墾，因位於河港港道上橋梁之北，也稱「橋頭」，雍正元年（1723）從「茅港尾堡」獨立劃分出「鐵線橋堡」下轄急水溪東西岸 21 庄<sup>411</sup>。聚落輝煌一時，至日治時期還留有牛墟、麻油車、番薯籤市、鹽館、粉間、中州園仔、廊仔、飯店等老地

<sup>409</sup> （清）蔣毓英《臺灣府志》卷二〈規制志〉，頁 42。

<sup>410</sup> （清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 33。

<sup>411</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 97-103。

名<sup>412</sup>。留有通濟宮（媽祖）、伽藍廟（伽藍王）兩間老廟，庄落並分成伽藍角、土地公角、媽祖廟角、山寮角等四角頭。

## 2、辟邪物緣由

爾後因倒風內海淤積，急水溪河道延長，流經鐵線橋聚落東面和南面，並造成聚落的損失和安危。約 1940 年前後，此地溪水氾濫，土堤崩落，庄民驚恐至媽祖廟通濟宮祈求媽祖，而廟內范府千歲指示，於溪畔立辟邪物「南無阿彌陀佛」一碑來鎮溪祭水，此後溪水聚落漸安。而此辟邪物於當時是設立於堤岸下公墓轉彎處的溪畔河床上，朝東而立，並於農曆每月初一、十五，附近民眾會來上香；元宵神明遶境之時，乩童也會到碑前作法祭祀。而到 1992 年崩溪時，大水危及此辟邪物，庄人見危搶救，並於通濟宮建新廟寄火（1995）後，移入廟內地藏王殿前至今<sup>413</sup>。雖然堤防新建後，洪水不再威脅聚落安全，此辟邪物也無實質功用，但卻為村落的水患史留下鮮明的歷史記憶。鐵線橋人為感謝范王之恩，於農曆 4 月 27 日范王生日時作戲祭拜，以謝范王之神恩<sup>414</sup>。



<sup>412</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕤、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書卷：卷 7 臺南縣》，頁 145-146。

<sup>413</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 65-66。

<sup>414</sup> 郭建文（1974 年生）口述。

圖 3-4-23 鐵線橋鎮水辟邪物「南無阿彌陀佛」碑（2013/04/15 楊家祈攝影）

說明：藏於鐵線橋通濟宮新廟地藏王殿



圖 3-4-24 鐵線橋通濟宮范府千歲金身（郭建文提供）

### （三）鹽水區下林仔榕樹、「太極八卦」碑、黑令旗

#### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 一、急水河流域(三)鹽水區下林仔拜溪神。

#### 2、辟邪物緣由

急水溪改道後下林仔開始出現因水患而生的辟邪物，有植樹、立石敢當及設置黑令旗竹符鎮溪。據傳日治時期某次崩溪之後，庄神保生大帝（孫真人）指示要祭溪，準備農耕用的犁頭，用炭火燒至通紅，在神力與童乩的施作下讓高溫通紅的犁頭放至溪流中，一下子犁頭便衝向對岸，沒入溪水之中，完成祭溪一事。法事之後於聚落東邊臨溪處植南北兩棵榕樹來制溪水，種植之前於樹下安設七個鼎（先排七個瓷碗，於碗內點上火，是為七星燈），再用大鼎罩住後埋入土中，在其上種植榕樹鎮溪，並同時設立「太極八卦」碑及在河床上設置黑令旗（含竹符）來共同鎮溪護庄。祭溪用的兩棵榕樹，北株壯碩茂盛；南株曾枯死，後補種。

靠南株榕樹的堤防下就是下林仔人世代拜溪墘之地。而「太極八卦」碑於光復不久之時，又發生崩溪被洪水吞噬，之後又被尋獲，一起被安置於莊落東北的土崙之上，形成多種辟邪物集於一地<sup>415</sup>。



圖 3-4-25 庄東祭溪榕樹北株與 2014 年拜溪神（2014/09/06 楊家祈攝影）



圖 3-4-26 庄東祭溪榕樹南株（2013/09/19 楊家祈攝影）

---

<sup>415</sup> 用犁頭祭溪與植榕、設置黑令旗竹符鎮溪之故事為下林里里長余炳奎所提供，但里長認為石敢當是用來鎮彼端野墳，植榕時也只種北株而已，可能是後來補種，在聚落記憶傳承上開始有了變質。2015/06/14 余炳奎（1957 年生／下林里里長）口述。而在黃文博的《南瀛石敢當誌》一書當中有記錄立石敢當、植榕二株來鎮溪流，並沒有記錄到犁頭祭溪與設置黑令旗竹符鎮溪。黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 98-102。



圖 3-4-27 「太極八卦」碑 (2014/02/11 楊家祈攝影)



圖 3-4-28 在河床上設置「黑令旗」、「倒頭栽」(2015/06/14 楊家祈攝影)

#### (四) 鹽水區壆頭港「南天雷部大神」碑、「羅元帥」碑、「薛元帥」

##### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 一、急水河流域(四)鹽水區壆頭港拜溪墘。

##### 2、辟邪物緣由

自從急水溪改道流經埭頭港庄北之後，不斷受到急水溪的侵害，時常淹水。拜溪墘和鎮水辟邪物信仰隨之而生。一個埭頭港庄共有「南天雷部大神」、「薛元帥」、「羅元帥」、「李元帥」四座辟邪物來守護村莊。「李元帥」位於庄南，因發生車禍用祭路。其中「南天雷部大神」、「羅元帥」以石敢當形式呈現，「薛元帥」則就特別，為外五營之形式。「南天雷部大神」設於往鹽水的埭頭港大橋橋頭。最早期「南天雷部大神」為竹符形式，之後於民國 77 年（1988）改用水泥柱，上刻「奉玉旨南天雷部大神在此鎮守」，民國 84 年（1995）新埭頭港大橋竣工後重新安置「南天雷部大神」，用大理石將舊碑包覆於內，上刻「南天雷部大神」，並重新開光<sup>416</sup>，祈求鎮庄安橋、祭溪祭水<sup>417</sup>。「薛元帥」設於庄西溪埔空曠地，用來阻擋此地的陰氣。其因為 1996 年宋江館廟公一連數夜撞見不祥之物，庄神代天巡狩李王起乩指示設至「薛元帥」來守護庄落，以外五營的形式呈現<sup>418</sup>。「羅元帥」於 1999 年設置，位於庄北堤岸南側。其因為此處為急水溪轉彎之處，早年常有水流屍，匯集一股陰氣，故庄神代天巡狩李王指示設置「羅元帥」來鎮壓，並阻擋西北方的急水溪所形成的「水箭」<sup>419</sup>。從此三碑來看就能得知急水溪對於埭頭港聚落的影響甚鉅，藉由辟邪物來安定村莊。

---

<sup>416</sup> 王富家《鹽水鎮埭頭港人文廟史》，頁 107-109。

<sup>417</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 103-105。

<sup>418</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 61-62。

<sup>419</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 62-63。



圖 3-4-29 埤頭港的「南天雷部大神」

說明：於橋邊面向急水溪守護著聚落（2013/04/06 楊家祈攝影）



圖 3-4-30 面對急水溪的「羅元帥」（2014/02/11 楊家祈攝影）



圖 3-4-31 面向急水溪，五營形式的「薛元帥」（2014/09/08 楊家祈攝影）

## （五）鹽水區天保厝「石敢當」（南碑）

### 1、聚落簡史

天保厝位於鹽水區，建庄於清末由陳姓拓墾，之後新營沈姓亦僱農入墾，後有黃、蕭姓遷入，為急水溪北畔的聚落。庄名由來為剛開始聚莊時無庄名，僅設有陳姓公館，相傳日本接收臺灣之時，日人入庄見公館內無神位，以為同一信仰，故為屠庄，庄民有感「天意保佑」，以此命名；另一說為某年有土匪入庄搶劫，庄民聞風逃逸，土匪見無人畜而未打劫，休息後便離去，庄民回庄後感念「天佑眾生」，故以「天保」命之<sup>420</sup>。天保厝庄廟為保隆宮，主祀李府千歲。

### 2、辟邪物緣由

天保厝本身便是個辟邪物信仰繁盛的聚落，共有南碑、北碑、西碑及南 70 線路旁共四座辟邪物。依黃文博所撰的《南瀛石敢當誌》中庄南的南碑為祭急水溪之用，守護村莊不受溪水氾濫之苦<sup>421</sup>。

<sup>420</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 220-221。

<sup>421</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 89-93。



圖 3-4-32 天保厝「南碑」(2015/06/21 楊家祈攝影)

## (六) 下營庄宅仔內角曾姓外五營、「太山石敢當將軍」

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 二、急水河流域(六)下營區下營庄宅仔內角曾姓拜溪仔墘。

### 2、辟邪物緣由

1904年前急水溪支流向南流切過下營庄西北角，危及宅仔內角內的曾姓宗族人民安危，曾姓為因應這樣的自然變化，藉由外五營的操作來安頓人民的心。下營庄廟北極殿本身的五營並不發達，只有南營和廟前的中營為其代表，但宅仔內角曾姓的五營卻是內外皆備的，大自然的不安定使得曾姓藉由五營來對抗之。曾姓的外五營安置位置，與一般聚落外五營相對位置上(東西南北中)，有很大的不同。除了中營位於廟前之外，剩下四個營皆朝向急水溪舊河道，其中北營、東營及西營更加上「太山石敢當將軍」<sup>422</sup>(其中北營更有兩座石敢當)，來一起守護角頭，現今設置石敢當原因已不可考<sup>423</sup>，但從其外五營的設置及石敢當的運用可以清楚判斷聚落在與急水溪的互動下，藉由信仰操作來安頓人心。

<sup>422</sup> 「太山石敢當」為「泰山石敢當」之變異。

<sup>423</sup> 2015/04/04 曾振忠(1947年生/下營宅內角曾姓三省堂主委)口述，設置石敢當原因已不可考，但至少在日本時代石敢當和五營便都存在了。



圖 3-4-33 曾姓角頭廟三省堂、外五營與急水溪舊河道位置



圖 3-4-34 曾姓外五營之東、西、南、北營 (2014/04/05 楊家祈攝影)



圖 3-4-35 東、西、北營之太山石敢當將軍

(2014/04/05 東營/楊家祈攝影，西、北營/沈暉紘攝影)

## (七) 下營區大埤寮仔外五營

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 一、急水河流域(七)下營區大埤寮仔拜溪仔墘。

### 2、辟邪物緣由

下營區大埤寮仔之聚落外五營安置位置反映出，過去庄民對於水的畏懼。大埤寮仔的外五營位置和一般聚落外五營相對位置上(東西南北中)，有很大的不同。大埤寮仔外五營中的東、中、南三營皆面向急水溪舊河道，雖然透過田野調查已經訪問不出外五營方位安置之緣由<sup>424</sup>，但從安置方位可以清楚見到大埤寮仔人面對大自然改變，藉由信仰操作來安頓人心。



圖 3-4-36 大埤寮的中、東、南營(2013/03/14 楊家祈攝影)

<sup>424</sup> 2014/03/15 陳正憲(1942年生/大埤寮庄老童乩)，對於五營安置位置也不清楚緣由，在前輩童乩便已安置在現今的位置之上。

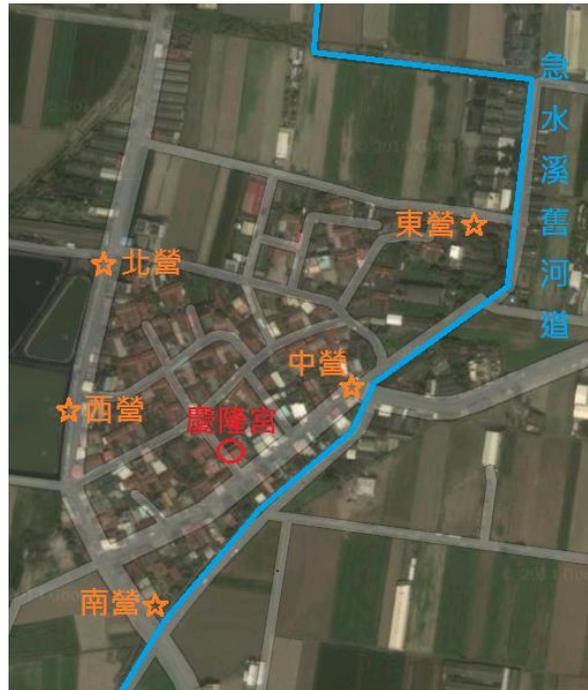


圖 3-4-37 大埤寮庄廟慶隆宮、外五營與急水溪舊河道位置

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## (八) 學甲區學甲姓莊角「石敢當」

### 1、聚落簡史

學甲聚落東北處學甲國中南邊為莊姓拓墾之地，故名姓莊角<sup>425</sup>。姓莊角為學甲本庄最北端之角頭，北鄰急水溪。

### 2、辟邪物緣由

於 1945 年立於華宗路和新生路交叉路口旁，原為土丘造型並上插竹符，1989 年道路拓寬之時，重造石敢當，設小神龕供奉<sup>426</sup>。根據依神龕外壁所刻的「石敢當事跡」及黃文博所撰的《南瀛石敢當誌》內文來看，是用來祭急水溪之水，以祈角頭安寧，下為「石敢當事跡」一文：

#### 石敢當事蹟

光復後 34 年為角頭安寧，眾信徒會議，請保生三大帝大駕指示築護岸，立「石敢當」，恭請上神鎮守。其威靈顯赫，此後角頭風調雨順，國泰

<sup>425</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 35。

<sup>426</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 24-25。

民安，因年久失修，再議恭請保生大帝鑾駕坐鎮，擇期重修，再顯神威護國護民，保佑角頭興旺繁榮。

民國 78 年 10 月 15 吉置。



圖 3-4-38 面向急水溪的姓莊角石敢當（2014/04/04 楊家祈攝影）



圖 3-4-39 石敢當基座旁的「石敢當事蹟」(2014/04/04 楊家祈攝影)

### 三、曾文溪流流域

曾文溪為臺灣第 4 長溪流，歷史上經歷 4 次大改道，大大影響臺南的地理變化，曾文溪流域一共收集到 15 例，其中有 2 例為疑似案例；水患辟邪物的分佈十分之廣，皆為過去改道的範圍之內，最北至佳里區子龍廟庄，最南至鹿耳門溪。辟邪物的類型特色為多選用植物來鎮溪。

表 3-4-03 曾文溪水患辟邪物一覽表

辟邪物	行政區	備註
子龍廟樣仔樹	佳里區	
安業東勢榕樹	麻豆區	疑似案例
謝厝寮榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物	麻豆區	疑似案例
東勢寮庄北碑體辟邪物	善化區	
樣仔林樣仔樹	西港區	
中港仔七星榕	西港區	
新港松樹王公	西港區	
溪埔寮榕樹	西港區	
蘇厝「南無阿彌陀佛」碑	安定區	
海寮榕樹	安定區	
北糠榔仔榕樹	七股區	
公親寮劍獅、石象、七星劍	安南區	
什二佃三橫松仔、鎮水將軍	安南區	
本淵寮鎮水松王	安南區	
鹿耳門榕樹、土城仔「箕水豹」碑	安南區	

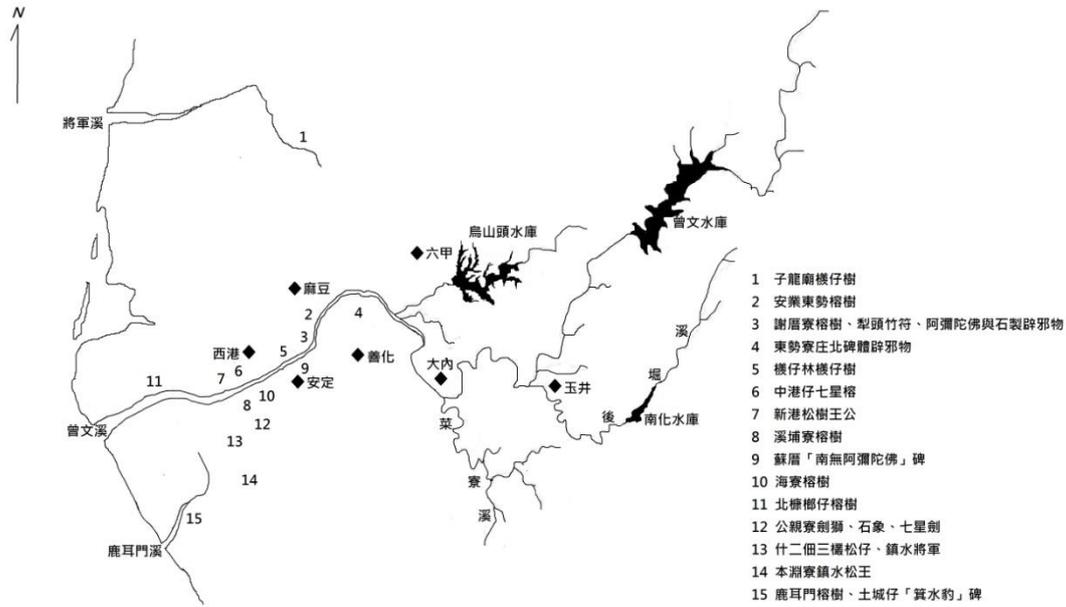


圖 3-4-40 曾文溪水患辟邪物分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## (一) 佳里區子龍廟樣仔樹

### 1、聚落簡史

佳里區子龍廟庄，庄名又稱「子良廟」，原稱「東勢寮」，因後建有祭拜三國名將趙子龍之廟永昌宮而易名。聚落為明鄭時期同安縣田邊鄉馬厝巷林六叔入墾<sup>427</sup>，至今仍以林姓為主。庄南的將軍溪支流（今菜寮溪），原是曾文溪於道光年間之前的出海口河道。

### 2、辟邪物緣由

在這裡曾有植樹鎮水的故事流傳下來，根據廟方祭祀常委王美雄先生的口述，植樹祭溪時間已無發追究，耆老只相傳以前每逢雨季，溪水經常氾濫成災，威脅村莊。庄神趙子龍指示在庄南指定位置上種植 7 株樣仔樹<sup>428</sup>，並在種植位置下面擺設大鼎，鼎中放置七星燈，其上再蓋大鼎；自此之後，溪流便向南退去不再氾濫村庄。時間一久曾祭溪護庄的 7 株樣仔樹也消失，過去威脅庄落的溪流也成墾地。曾有一段時間庄民對於這件事情的記憶已模糊，直到整地時挖到當時祭溪用

<sup>427</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 259。

<sup>428</sup> 另一說為種植 5 株。陳巨擎《佳里鎮志》（臺南：佳里鎮公所，1998），頁 451。

的大鼎，當年神明指示的水患祭溪才又從回庄民的記憶之中。而過去植樹的地點為於庄南，往西港區後營路上的「允居橋」附近<sup>429</sup>，而橋下便是曾文溪舊河道將軍溪上遊——菜寮溪。據傳其種植方位與舊永昌宮廟門相對稱<sup>430</sup>，而現今永昌宮廟宇方位於民國79年(1990)拆廟重建時改為作東北朝西南<sup>431</sup>。民國97年(2008)於11月10日至11月15日舉辦戊子年五朝祈安清醮，於入醮前一天上午舉辦水火醮，禳災水火部真科，發表奏文；下午送水火王<sup>432</sup>。其中的迎送水王，亦表示了當地人民對於水患仍有片段記憶，期待清醮前的水火醮能為村莊帶走因水患的瘟疫。



圖 3-4-41 庄南種植的七株樣仔樹於允居橋附近（2014/02/21 楊家祈攝影）

## （二）麻豆區安業東勢榕樹【疑似案例】

### 1、聚落簡史

東勢行政區域劃分上屬麻豆區安東里，為安業一帶的聚落之一，這一帶清代舊名崁仔庄（為曾文溪畔高地建庄故名），日治時期以期盼此地能「安居樂業」，而改稱「安業」，之下有東勢、四六廊（麻豆區安東里）、九塊厝（麻豆區安業里）、竹圍仔、五塊厝、東廊（麻豆區安西里）等六個聚落。大都是李姓拓墾之地，雖同為李姓，但祖先、所拜神祀並不相同，有中壇元帥、王爺、玄天上帝、觀世音菩薩等神，並各自建有宮廟；

<sup>429</sup> 2014/02/21 王美雄（1942年生／子龍廟永昌宮祭祀常委）口述。而允居橋下的溪流便是曾文溪舊河道，現稱菜寮溪。

<sup>430</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》（臺南縣文化局，2010），頁132。

<sup>431</sup> 陳安安、高意倩《趙子龍信仰在臺灣——探尋全臺子龍廟》（臺南：大城北文化，2011），頁60。

<sup>432</sup> 陳安安、高意倩《趙子龍信仰在臺灣——探尋全臺子龍廟》，頁92-97。

過去麻豆迎王之時六庄共乘一轎參與繞境。東勢因為崁仔庄之東故名<sup>433</sup>，以李姓為大姓，庄廟為北極殿，祀神為玄天上帝、池府千歲等神。日治時期東勢曾有水災，東勢部分居民移居四六廊（麻豆區安東里）、後寮仔（麻豆區磚井里）等地<sup>434</sup>。東勢庄內流傳著每5年乙次的謝公願之俗，傳過去庄內疾病瘟疫四起，為求平安，發起謝公願，早期為每3年乙次<sup>435</sup>。

## 2、辟邪物緣由

東勢聚落西邊，沿著曾文溪畔有2棵榕樹，一棵在現今曾文溪堤防內河床上，另一棵在庄西曾文溪舊堤坊土堤上。曾文溪舊堤坊土堤上原先種有兩株榕樹，並在樹下置有竹符，但幾年前其中一株死去，僅剩一株。問尋庄人已不清楚當時種植之因，只知道能護庄平安，筆者猜測可能與日治時期的水患相關。而曾文溪河床上這一株榕樹，並非人為所種，而是自然生長，某日庄中祀神指示此榕樹能庇佑村庄，安置虎爺神位在樹下，後再用水泥牆將樹的根部圈圍起來，好讓茁壯生長。現今二株榕樹一在新堤防內，一在舊堤防上，形成有趣的相互對看景像。

---

<sup>433</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕤、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書卷：卷7 臺南縣》，頁710。2015/11/11 陳清雲（1945年生／畜牧業）口述。

<sup>434</sup> 2015/11/11 陳清雲（1945年生／畜牧業）口述。

<sup>435</sup> 2015/11/11 陳清雲（1945年生／畜牧業）口述。



圖 3-4-42 曾文溪舊堤防上榕樹（2015/11/11 楊家祈攝影）



圖 3-4-43 曾文溪堤防內榕樹與虎爺神位（2015/06/29 楊家祈攝影）

### （三）麻豆區謝厝寮榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物【疑似案例】

#### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 二、曾文溪流域（二）麻豆區謝厝寮農曆 5 月 4 日拜門口。

#### 2、辟邪物緣由

榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物（四座）被立於謝厝寮庄之東面，面向曾文溪，離聚落本身有一段距離，筆者認為這一批遠眺曾文溪的辟邪物有很大的可能是用來鎮溪水之洪氾，但詢問庄中耆老都不清楚，僅知道是能保護村庄平安<sup>436</sup>。阿彌陀佛與石製辟邪物被供於白鐵所製的小屋，從外觀觀察可以見到有香爐、燭、花瓶、茶杯，可見平日有人會來祭拜。而犁頭竹符一共 3 組，用磚安砌於榕樹之下，從外觀可見平日也有祭拜行為。



圖 3-4-44 謝厝寮榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物（2015/06/29 楊家祈攝影）

<sup>436</sup> 2015/11/11 李先生（1934 年生／地方耆老）口述。



圖 3-4-45 謝厝寮阿彌陀佛與石製辟邪物（2015/06/29 楊家祈攝影）



圖 3-4-46 謝厝寮犁頭竹符（2015/06/29 楊家祈攝影）

#### （四）善化區東勢寮庄北碑體辟邪物

##### 1、聚落簡史

東勢寮位於善化區東北方，分有東隆、東昌 2 里，屬曾文溪南岸聚落，地名因位於六分寮（今善化區六德里）之東而得名<sup>437</sup>，曾有水患的記錄<sup>438</sup>。聚落以蘇姓為主體，庄廟慶濟宮，主祀清水祖師，其他有文衡聖帝、保生大帝、註生娘娘、福德正神、中壇元帥、田都元帥等祀神。

<sup>437</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 216-217。

<sup>438</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕓、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書卷：卷 7 臺南縣》，頁 852

## 2、辟邪物緣由

東勢寮是辟邪物信仰眾多且複雜的聚落，有依照五營方位概念安置的碑體辟邪物，及兩座南無阿彌陀佛，布局於聚落的五方角落，以祈庇佑聚落平安。東勢寮的五方碑體辟邪物，複雜而多元，全都是混凝土碑，並鑲嵌於磚砌的基座中。庄東碑體辟邪物有 3 碑（碑文：東——地龍；西——地虎；南——水符安水箭），祭墳及排水溝；庄西碑體辟邪物有 3 碑（碑文：東——石敢當；西——拍邪治鬼；南——南無阿彌陀佛），以鎮庄祈安；庄中及庄南碑體辟邪物都僅有 1 碑，（庄中碑體辟邪物碑文：南無阿彌陀佛；庄南碑體辟邪物碑文：清水祖師、保生大帝、文衡聖帝、觀音佛祖），以鎮庄祈安；庄北碑體辟邪物數量最多一共有 4 碑（碑文：東——拍邪治鬼；西——石敢當；南——清水祖師、保生大帝、文衡聖帝、觀音佛祖；北——南無阿彌陀佛），同時祭溪北野墳及曾文溪，以保平安<sup>439</sup>。



圖 3-4-47 東勢寮庄北碑體辟邪物（2015/11/15 楊家祈攝影）

<sup>439</sup> 黃文博《南瀛石敢當誌》，頁 309-313。



圖 3-4-48 庄北碑體辟邪物（2015/11/15 楊家祈攝影）

說明：東——拍邪治鬼；西——石敢當；

南——清水祖師、保生大帝、文衡聖帝、觀音佛祖；北——南無阿彌陀佛

## （五）西港區樣仔林樣仔樹

### 1、聚落簡史

西港區樣仔林屬樣林里，聚落名和祭曾文溪洪水有關，相傳於在荷蘭統治時代就植樣仔來祭曾文溪洪水，庄名由此而來。庄廟鳳安宮重建碑志便記錄下荷蘭人祭溪水洪患的過程。在周鍾瑄《諸羅縣志》中就於樣仔林設渡<sup>440</sup>，顯示村莊開發歷史十分地早。有謝、莊、潘等姓；謝姓由謝厝寮（麻豆區）遷入，莊、潘由五口灶內入墾<sup>441</sup>。聚落原為在曾文溪堤防河床內，至昭和 8 年（1933）日本政府開始施行曾文溪治水工事，樣仔林庄全部列為工事用地，聚落從河床地西遷至現址，而當時有一部莊姓遷移較遠，為新今樣子林之西北邊，稱「新樣子林」，另外西遷之聚落也包含先今位於樣子林之南的小聚落「五塊厝仔」<sup>442</sup>。根據西港仔慶安宮文宣組長林福生先生口述，在曾文溪治水工事進行之前，就有原樣子林庄民因水患向外遷移，直到工事開始時才全聚落遷移至今址<sup>443</sup>。

### 2、辟邪物緣由

<sup>440</sup> （清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 16。

<sup>441</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 326。

<sup>442</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 328。

<sup>443</sup> 2015/05/08 林福生（1952 年生／西港慶安宮文宣組長）口述

相傳當年荷蘭人一直受曾文溪崩溪、水患之擾，在曾文溪畔種植五棵樣仔來祭溪：

昔時，荷蘭人佔據臺灣，為祭曾文溪河洪，於距本宮東側 600 公尺處之曾文溪畔，栽植三重之八卦形樣仔樹…。<sup>444</sup>

荷蘭人先於地下埋下一口鼎，鼎中點一盞燈，在蓋上一口鼎，最後在種上樣仔，希望藉此鎮住地靈，不再崩溪。而果然如願鎮住曾文溪，但百年後樣仔樹成精為害村莊，最後在法師協助之下，被村民所砍，而植樹祭溪之效也就消失了<sup>445</sup>，村落又受洪水之苦，直到曾文溪治水工事完工後才免受水患之苦。雖是與荷蘭人相關的傳說，但完全是漢人的手段，十分特別。



圖 3-4-49 樣仔林鳳安宮重建碑誌（2015/10/19 楊家祈攝影）

## （六）西港區中港仔七星榕

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 二、曾文溪流域(三)西港區中港仔拜溪王。

### 2、辟邪物緣由

<sup>444</sup> 不著撰人〈樣仔林鳳安宮重建碑誌〉，1993。

<sup>445</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 88。

明治 44 年（1911）洪患發生後，庄神普庵祖師指示祭溪法事（詳細法事已經不可考）及於每年農曆 5 月 2 日舉辦「拜溪王」之外，於庄東（溪流崩落之處）植下七星榕；先挖土置一鼎，其中放入油燈後再蓋一鼎，最後覆土種上榕樹，於庄東連種 7 棵，形成一排宛如衛兵守護中港仔庄；而現今因人為因素 6 棵皆遭受挖除，只剩 1 棵持續守護中港仔庄<sup>446</sup>，並成為中港聚落的地標。過去枝葉茂盛的七星榕，今日卻因病蟲害而垂頭喪氣。



圖 3-4-50 中港仔七星榕（2015/06/17 楊家祈攝影）

## （七）西港區新港松樹王公

### 1、聚落簡史

位於西港區內的新港也是自古受曾文溪水患之苦，庄名取「後來新建之汙港」之意，以郭、方、蔡姓為主<sup>447</sup>。聚落曾有遷移，舊聚落位置位於現今位置之南，較靠近東港（西港區），因水患而遷至現址<sup>448</sup>。

<sup>446</sup> 2015/06/17 曾德勝（1954 年／廟務顧問）口述。

<sup>447</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 304。

<sup>448</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭

## 2、辟邪物緣由

聚落的祭溪鎮水辟邪物為一斑芝花（木棉），此樹並不是人為栽植<sup>449</sup>，約於清末在現址（為一小土崙）自己長成，過去曾文溪暴漲時，樹腳與這土崙便是庄民避難之處<sup>450</sup>，水流只要逼近土崙就不在溢漫上來<sup>451</sup>，庄民認為此樹護庄有功，進而膜拜。戰後在庄廟新港天后宮指示之下，設置神位祭拜，農曆 6 月 19 日為其誕辰日，持續守護新港聚落。之後因病蟲害枯死，在庄廟之神「天神太子」指示之下移除枯死之木棉樹<sup>452</sup>，從善化迎來榕樹重新栽種於原址<sup>453</sup>，並於民國 96 年（2007）建立小祠來祭拜「松樹王公」<sup>454</sup>，祈持續鎮溪護庄。



圖 3-4-51 新港松樹王公舊貌

資料出處：國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組，《珍藏西港——常民文化卷》，頁 104。

---

永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》（南投：國史館臺灣文獻館，2002），頁 594。

<sup>449</sup> 另一說為因祭洪而植。林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 594。

<sup>450</sup> 國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 104。

<sup>451</sup> 周政賢《南瀛樹神誌》（臺南縣政府，2009），頁 165。

<sup>452</sup> 周政賢《南瀛樹神誌》，頁 166

<sup>453</sup> 2015/04/09 潘相羽（1964 年生）口述。

<sup>454</sup> 郭春暉〈新港庄與新港天后宮沿革〉（自印，2012）。另一說為民國 95 年（2006）。周政賢，《南瀛樹神誌》，頁 166。



圖 3-4-52 松樹王公小祠（2015/04/09 楊家祈攝影）



圖 3-4-53 新植榕樹（2015/04/09 楊家祈攝影）

## （八）西港區溪埔寮榕樹

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 二、曾文溪流域(四)西港區溪埔寮拜溪神。

### 2、辟邪物緣由

溪埔寮在重新建庄後，依媽祖指示，分別於庄北、庄南各植 5 棵榕樹<sup>455</sup>來祭水止煞，守護聚落，以祈不要再有水患。庄南榕樹一枯死，一則樹型較小；庄北

---

<sup>455</sup> 2015/04/09 黃丁在(1948年生)口述。另一說為植 4 棵榕樹。周政賢《南瀛樹神誌》，頁 169。國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港——常民文化卷》，頁 105。

三棵則生長旺盛。庄北三顆其中二株高大壯碩成蔭，都是臺南市列管老樹，產權與護庄老榕樹都歸屬庄廟安溪宮所有<sup>456</sup>。庄北壯碩二株因為種植年代久遠，當地居民皆奉為「松王公」來祭拜，亦時常是西港仔刈香王醮取(舟參)的老樹之一。



圖 3-4-54 溪埔寮庄北祭溪榕樹之一（2014/02/26 楊家祈攝影）



圖 3-4-55 溪埔寮庄北祭溪榕樹之二（2014/02/26 楊家祈攝影）

---

<sup>456</sup> 黃文博《南瀛辟邪物誌》，頁 155-158。



圖 3-4-56 溪埔寮庄北祭溪榕樹之三（2015/04/09 楊家祈攝影）



圖 3-4-57 溪埔寮庄南祭溪榕樹（2015/04/09 楊家祈攝影）

### （九）安定區蘇厝「南無阿彌陀佛」碑

#### 1、聚落簡史

蘇厝為於安定區內，舊稱「蘇厝甲」，初為蘇、林二姓入墾，分稱「蘇厝」與「林厝」二庄，後有梁、王等姓移入<sup>457</sup>，康熙 56 年（1717）《諸羅縣志》便記此處有設渡濟人<sup>458</sup>，但因聚落臨曾文溪南岸，溪水不斷改道而數度南遷。蘇厝庄廟「長興宮」，主祀十二瘟王，係蘇姓先祖攜奉渡海入臺之神，僅立王令，無神像，

<sup>457</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 137。

<sup>458</sup> （清）周鍾瑄，《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 33。

至同治 6 年（1867）創建廟宇，依神示每逢丑、辰、未、戌年 3 年舉行乙科王醮<sup>459</sup>。之後蘇厝庄南社尾角於民國 54 年（1965）前後因祭祀理念不合從長興宮分出，自立「真護宮」主祀五府千歲，並自民國 56 年（1967）自行舉辦首科王醮至今<sup>460</sup>；一庄有二座王爺廟，成為臺灣王爺信仰重鎮之一。

## 2、辟邪物緣由

戰後曾文溪隨無汜濫成災，但盛大水勢仍給蘇厝庄帶來壓力，民國 47 年（1958）李府千歲指示於農曆 10 月 15 日子時在曾文溪堤岸上設香案祭溪並普度水靈，並設置「南無阿彌陀佛」碑，此後便無水患<sup>461</sup>；此碑現今位於堤防河床內，草木橫生無法判斷狀況，也不清楚是否有被溪水沖走<sup>462</sup>。



圖 3-4-58 蘇厝「南無阿彌陀佛」碑約略位置（2015/11/16 楊家祈攝影）

## （十）安定區海寮榕樹

### 1、聚落簡史

安定區海寮庄，以方姓為大姓；祖籍分兩成「泉州府同安縣馬巷聽傘龍庄」與「福州府溪相縣灣仔口」先人入墾時，命為「小寮仔」，後因臨大海易稱「海

<sup>459</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 138。

<sup>460</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 138-140。

<sup>461</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘，《南瀛神明傳說誌》，頁 232-233。此書記此辟邪物為「石敢當」，本研究於 2015/08/25 梁清譚（1928 年生／蘇厝真護宮祭祀人員）口述為「南無阿彌陀佛」碑。

<sup>462</sup> 2015/08/25 梁清譚（1928 年生／蘇厝真護宮祭祀人員）口述。

寮」；聚落分成六角頭：長房、二房仔、三房仔、四房仔、五房仔及六房仔<sup>463</sup>。庄廟為普陀寺，主祀楊府太師，配祀南海佛祖、溫府千歲、城隍境主、天神三太子、中壇元帥等祀神。海寮庄於西港仔香科 36 庄時期加入，為香科之左先鋒官，其附設之「海寮南樂清和社」為西港仔王醮祀王之專屬司樂，另有陣頭「海寮八美圖」。

## 2、辟邪物緣由

光緒 13 年（1887），曾文溪暴漲，沖毀舊聚落，舉庄南遷至現址<sup>464</sup>。光緒 16 年（1890），地方人士設壇虔請南海佛祖、楊府太師等列位神尊降駕，祝告后土祭溪，用「犁頭符」投入溪中，在溪邊安設靈旗，並種植三棵榕樹來制水<sup>465</sup>。而根據本研究的田野調查訪問，海寮庄的 3 棵祭溪榕樹，有兩株植於曾文溪河床，另一株植於西港大橋海寮端的橋頭；植於河床的 2 株，於幾十年前整治曾文溪時被挖除，詳細位置已不得知，位於橋頭的榕樹也因為拓寬西港大橋時被挖除<sup>466</sup>。



圖 3-4-59 海寮普陀寺（2015/05/03 楊家祈攝影）

## （十一）七股區北糠榔仔榕樹

<sup>463</sup> 張勝柏編《安定鄉志》（臺南：安定鄉公所，2010），頁 453。黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 121。

<sup>464</sup> 張勝柏編《安定鄉志》，頁 454。

<sup>465</sup> 西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》，頁 84-85。

<sup>466</sup> 2015/07/31 方文騫（1960 年生／海寮普陀寺總幹事）口述，方政揚（海寮普陀寺文書）轉述。

## 1、聚落簡史

北槿榔仔，位於曾文溪下游北岸，因村民多移自北門區「北槿榔仔」而得聚落名，為七股區最南端的村莊，屬槿榔里，也稱北槿寮仔；約於清光緒 6 年(1880) 入墾此地，當時入墾有陳、楊、黃、蘇、林、吳、王等姓<sup>467</sup>。庄廟為玉安宮，主祀李府千歲，同祀朱府千歲、吳府千歲、趙府元帥、註生娘娘、土地公、虎爺等。北槿榔仔也是參加西港仔香科聚落之一

## 2、辟邪物緣由

曾文溪於明治 44 年（1911）第 4 次改道，大水逼近村莊，庄民請示「大王爺」李府千歲作主，指示庄民於西畔設置香案祭告天地，並遙請南鯤身五府千歲來協助。乩童踏地，將七星劍插入地再覆上鐵鼎，最後種上榕樹來鎮水<sup>468</sup>。庄廟玉安宮內的朱府千歲便是於當時鎮水而留下奉祀。當時於庄東外一共種植 3 株榕樹，分別植於東營、南營與其之間，形成一直線，來抵擋曾文溪洪水侵擾村莊，之後加上曾文溪堤防建好後村莊漸無水患；北、中株榕樹也因位於私有地後遭人砍除，現今僅剩南株壯大成林，庄廟玉安宮南營亦設於此<sup>469</sup>，一起見證此地的洪水記憶。



圖 3-4-60 北槿榔仔玉安宮南營榕樹（2014/07/24 楊家祈攝影）

<sup>467</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 192。許獻平主編《七股鄉志》，頁 496。

<sup>468</sup> 許獻平主編，《七股鄉志》，頁 497。

<sup>469</sup> 2014/07/24 陳秉錫（1963 年生／槿榔玉安宮總幹事）口述。

## (十二) 安南區公親寮劍獅、石象、七星劍

### 1、聚落簡史

請參照本論文第三章 第一節 三、曾文溪流域(五)安南區公親寮拜溪墘。

### 2、辟邪物緣由

曾文溪於道光 3 年（1823）改道向南之後公親寮就時常後到洪水威脅，不僅發展出七月底拜溪墘、正月初四拜天公謝戲還願、清明祭東嶽大帝等俗，更有立辟邪物鎮水祭溪。昭和 2 年（1927）庄神清水祖師指示於於曾文溪舊河道沿岸植榕護岸祭溪。昭和 6 年（1931）清水祖師再次顯靈指示於曾文溪舊河道安置北劍獅、南象兩座十分特別的辟邪物一起和榕樹來保庄鎮水。而到了民國 76 年庄廟清水寺重建完成之後，在枯死的神榕舊址重新立一對交叉直立的七星劍座。民國 103 年（2014）2 月 5 日正月初六，因七星劍老舊於依神旨重新安了七星劍。而這三次的辟邪物安置應都是曾文溪不斷改道、洪水威脅之下所產生。



圖 3-4-61 安置於曾文溪舊河道的劍獅與榕樹（2013/03/17 楊家祈攝影）



圖 3-4-62 安置於曾文溪舊河道的石象（2013/03/17 楊家祈攝影）



圖 3-4-63 安置於曾文溪舊河道的七星劍（2014/05/12 楊家祈攝影）

### （十三）安南區什二佃三穰松仔、鎮水將軍

#### 1、聚落簡史

什二佃，也寫作「十二佃」，位於安南區內；開庄之時由程、高、毛、吳、許、陳等姓佃戶十二人入墾而得名<sup>470</sup>，程姓由口寮（將軍區）遷入、高姓來自歐汪（將軍區）、毛氏遷自苓仔寮（將軍區）、許氏由大潭寮（七股區）、吳姓是來自馬沙溝（將軍區）、陳氏則是來自中洲（學甲區）或馬沙溝等地<sup>471</sup>。庄廟為南天宮，創建於光緒元年（1875），主祀池府千歲、關聖帝君等。

<sup>470</sup> 林德政《安南區志》（臺南：安南區公所，1999），頁 26。吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 53。

<sup>471</sup> 原先移入還有楊姓，後遷臺東。高振嘉〈話說十二佃〉，未出版。

## 2、辟邪物緣由

什二佃位於曾文溪下游南岸，自古常有水災，這樣受到水患壓力的背景之下，明治 44 年（1911）<sup>472</sup>，連日豪雨，曾文溪水暴漲，向什二佃逼近，庄民耆老無不緊張，祈求庄神關帝爺、池王設法解救庄民危機，並回至故鄉迎請漚汪文衡殿老三關帝來設法相助，老三關帝指示於十二佃東北百丈之處設置香案，並備好犁頭一具、油燈七盞、鼎兩個、榕苗三株待用，在時辰一到，在神的指示下開溝挖 6 尺之深，將犁頭貼上符咒，尖端朝向東北埋入地中後，上置一鼎，再將七盞油燈放入鼎中，再蓋上鼎，最後上覆泥土 3 尺後在上方種上 3 顆榕樹苗來鎮水<sup>473</sup>，之後曾文溪水改道遠去，什二佃庄安然度過水患之危。而這 3 棵被庄民稱作「三欉松仔」或「神榕」的榕樹至今已經盤根錯節形成一大片樹林，年久有了神格，成為了「松王公」，建廟（武聖廟）崇祀，經神明指示有解熱病之效，光復後什二佃成立宋江陣，奉請宋江爺於此地鎮守，一則訓練兵馬，二來防曾文溪水再犯<sup>474</sup>。在植「三欉榕仔」之前有一插曲，最早老三關帝選擇植榕之地為庄北，但因此地低窪，無法發揮退水效果，後擇東北處（神榕現址）再次植榕，中發揮神力鎮水。而庄北此地因有神明施過法，庄民深信有神明的兵馬駐守，再從「三欉榕仔」剪來榕隻重植，長成兩棵神榕；民國 77 年（1988），庄民感其神情，建廟祭拜，民國 82 年（1993）改建，兩年後（1995）正式取名「天水宮」，並受封「鎮水將軍」之神職<sup>475</sup>。形成什二佃庄北、東北都有神榕護庄預防水患再來，也是什二佃重要的歷史與人文景觀<sup>476</sup>。另傳什二佃每十二年舉辦乙次的祈安清醮也與水

<sup>472</sup> 南區一帶流傳著當時關帝爺祭溪，結果溪水北退沖毀蚵殼港及大塭寮舊寮地，關帝犯天條受禁 3 年之故事，可證實什二佃植榕的時間。吳茂成《臺江內海及其庄社》（臺南：臺南市政府文化局，2013），頁 502-503。另外《臺灣日日新報》也有報導什二佃庄外的蚵殼港與舊大塭寮被風水捲去死傷無數。〈天南雁音 / 設法救護〉，《漢文臺灣日日新報》，1911/09/11，版 3。林德政《安南區志》記植樹時間為清道光年間。林德政《安南區志》，頁 783-784。

<sup>473</sup> 高振嘉〈神榕傳奇〉，未出版。吳茂成《臺江內海及其庄社》，頁 433-434。吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 53。

<sup>474</sup> 高振嘉〈十二佃的神榕〉，未出版。

<sup>475</sup> 高振嘉〈天水宮之記〉，未出版。

<sup>476</sup> 什二佃庄東另有一座七寶塔，盛傳是用來鎮曾文溪水患，經本研究調查後，是為鎮穿過庄中的嘉南大圳之排水路，水圳之尾亦建有土地公廟守護什二佃聚落，寶塔與土地公廟的設置時間都是在排水路完工（1930）之後。高振嘉〈福德祠與七寶塔〉、〈南天宮建醮考究〉，未出版。

患有關<sup>477</sup>，訪問什二佃人高振嘉後，他認為醮典與水患並無相關，因為什二佃首醮於日治大正 6 年（1917）舉辦，與種植榕樹時間有一段距離<sup>478</sup>。



圖 3-4-64 樹大成林的三儼榕仔（2013/03/17 楊家祈攝影）



圖 3-4-65 天水宮鎮水將軍（2015/04/26 楊家祈攝影）

#### （十四）安南區本淵寮鎮水松王

##### 1、聚落簡史

臺江內海本為一大潟湖，經曾文溪不斷沖刷，於清道光年間海埔新生地形成，開始有富人招募佃民入墾，本淵寮便是這樣成庄；庄名便是為紀念以府城富戶黃

<sup>477</sup> 阮昌銳《植物動物與民俗》（臺北：國立臺灣博物館，1999），頁 133。

<sup>478</sup> 2015/04/22 高振嘉（國立臺南大學教官）口述。

本淵為墾首開發此地<sup>479</sup>。以黃、顏、杜三姓為大姓，其他有楊、林、王、蔡、戴、陳等姓<sup>480</sup>。庄廟為朝興宮，創建於清嘉慶 2 年（1798），主祀普庵祖佛楊府太師、梁皇武帝等神。本淵寮是安南區內的大聚落，行政機關（安南區農會、臺南地區農會安南區辦事處）也都設至於此。

## 2、辟邪物緣由

本淵寮曾經遭受水患，在庄神「普庵祖師」的指示下在庄廟後（庄北）種植了一個榕樹來鎮水，也蓋了小祠供奉，稱「鎮水松王」；後來因為樹旁的交叉路口時常出車禍，所以也賦予了鎮水將軍有顧路止煞之功用<sup>481</sup>，每年農曆 6 月 16 日是祂的誕辰，附近民眾會準備簡單牲禮、供品來祭拜。從「鎮水松王」的位置（庄北）來判斷應是鎮曾文溪洪水。



圖 3-4-66 本淵寮鎮水松王（2015/04/26 楊家祈攝影）

## （十五）安南區鹿耳門榕樹、土城仔「箕水豹」碑

### 1、聚落簡史

鹿耳門，為臺灣歷史開端的地點之一，位於「汪洋浩瀚，可泊千艘」<sup>482</sup>的臺江之上，在清乾隆 48 年（1783）之前為臺灣、中國對渡唯一正口，乾隆 29

<sup>479</sup> 陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，頁 127。

<sup>480</sup> 吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 51。

<sup>481</sup> 2015/04/26 黃森木（1937 年生）口述，又補充：此榕樹百餘年了，在他叔叔的年代便有了，現今若還活著，都 100 歲了。陳秀琍、黃建龍、陳信安、謝佳芸、紀幸芯《府城百年濱海道：從青草崙到南楚橋》（臺南市政府文化局，2014），頁 93。

<sup>482</sup> （清）王必昌《重修臺灣縣志》卷二〈山水志〉（臺文叢第 113 種，1961），頁 35。

年（1764）《續修臺灣府志》便記從廈門至臺的大小商船，或往諸羅、彰邑、淡水、鳳山等階由此出入<sup>483</sup>，造就臺灣府城的商賈雲集。在曾文溪不斷改道輸沙之下，一片汪洋瀉湖，現都成海埔地。道光3年（1823）7月連日豪雨曾文溪改道，直入臺江內海，鹿耳門地區開始淤塞，海埔地開始形成。〈籌建鹿耳門砲臺〉奏摺中提及鹿耳門、臺江地區的土地變化：

**道光3年7月，臺灣大風雨，鹿耳門內，海沙驟長，變為陸地。...鹿耳門一口，百餘年來，號稱天險者，蓋外洋至此，波濤浩瀚，不見口門...今則海道變遷，鹿耳門內形勢大異。上年7月風雨，海沙驟長。當時但覺軍工廠一帶沙淤，廠中戰艦不能出入；乃10月以後，北自嘉義之曾文、南至郡城之小北門外40餘里，東自洲仔尾海岸、西至鹿耳門內15、6里，瀾漫浩瀚之區，忽已水涸沙高，變為陸埔，漸有民人搭蓋草寮，居然魚市...<sup>484</sup>**

同治10年（1871）曾文溪再次氾濫改道南偏，沖毀於康熙58年（1719）由各官捐奉所建之古鹿耳門媽祖廟<sup>485</sup>，神像被居民林章、林硯、林白等人搶救出來<sup>486</sup>，開基媽祖留於當地輪祀，其餘神尊接寄祀於臺郡三益堂水仙宮後殿。原本鹿耳門於農曆7月都有舉行中元普度，稱「鹿耳門普」，在普度後，舉辦「鹿耳門祭江」，普施祭拜海上孤魂，清嘉慶元年（1796）由府城三郊主辦此祭典；但古鹿耳門媽祖廟被沖毀後，莊民無廟舉辦普度，神明也寄祀水仙宮，鹿耳門居民便挑擔著祭品到水仙宮參加普度，稱「鹿耳門寄普」，最後成為臺南府城之俗諺，取寄人籬下之意。明治37年（1904）府城三郊改組成「三郊組合」，普度改由水仙宮及五條港蔡、郭、施、黃、許五姓承辦，之後水仙宮中、後殿被拆建防空洞，神像移祀海安宮，普度一事也轉由海安宮代辦，並與農曆7月6日五條港之「船仔普」合辦，稱「海安宮代普」<sup>487</sup>。而同治10年的一場大水，不僅造就「鹿耳門寄普」

<sup>483</sup>（清）余文儀《續修臺灣府志》卷二〈規制〉（臺文叢第121種，1962），頁108-109。

<sup>484</sup>（清）姚瑩《東槎紀略》〈卷五〉（臺文叢第7種，1957），頁30-32。

<sup>485</sup>（清）陳文達《臺灣縣志》〈雜記〉志九（臺文叢第103種，1961），頁211。

<sup>486</sup>戴文鋒《第三屆府城媽祖行腳活動手冊》（臺南市文化資產協會，2003），頁17。

<sup>487</sup>黃文博、吳建昇、陳桂蘭《鹿耳門志》上冊（臺南：財團法人鹿耳門天后宮文教公益基金會，2011），頁292-294。另一說為鹿耳門的神像寄於海安宮，普度之水路道場則設於水仙宮。戴文鋒《第三屆府城媽祖行腳活動手冊》，頁22。

一詞及相關的普度風俗，也演變成戰後至今，鹿耳門與土城仔二庄的正統鹿耳門媽祖之爭。

## 2、辟邪物緣由

日明治 37 年（1904）山洪爆發，曾文溪再改道，溪道更改從七股區三股仔及鹿耳門入海（今三股溪與鹿耳門溪），下游沿岸村落接受洪水侵襲和威脅，十份塭庄被沖毀遷村，公親寮變為溪南地區等，時稱媽祖宮庄的鹿耳門也身受其害；於同年鹿耳門媽祖便指示於庄東栽種二棵榕樹來制水，兩顆神榕南北並列；南株則因病蟲害於 1980 年前後枯死<sup>488</sup>，北株生長至今依舊茂盛，洪水下的信仰見證。而於土城仔聖母廟內也藏有鹿耳門舊廟時期的出土辟邪物「箕水豹」，為三郊公局與當地民眾立此石敢當以藉鎮水<sup>489</sup>。聚落的遷移、寺廟一再重建、立下辟邪物，甚至將神像寄奉它廟，都顯示出曾文溪下游河道的不確定性，也見證了人與大自然之間的互動。



圖 3-4-67 鹿耳門庄東北的祭溪神榕北株（2014/03/29 楊家祈攝影）

<sup>488</sup> 黃文博、吳建昇、陳桂蘭《鹿耳門志》上冊（臺南：財團法人鹿耳門天后宮文教公益基金會，2011），頁 153。

<sup>489</sup> 鹿耳門史蹟研究會《正統鹿耳門聖母廟沿革誌》（臺南：正統鹿耳門聖母廟管理委員會，2006），頁 53。



圖 3-4-68 辟邪物「箕水豹」

說明：現藏於土城聖母廟附設的鹿耳門媽地方文化館（2014/03/29 楊家祈攝影）

#### 四、鹽水河流域

鹽水河流域一共收集到 2 例水患辟邪物，一為安南區五塊寮五營榕，二為永康區樹仔腳土墩，反映出鹽水溪易發生水患之河段。

表 3-4-04 鹽水溪水患辟邪物一覽表

辟邪物	行政區	備註
五塊寮五營榕	安南區	
樹仔腳土墩	永康區	

資料來源：本研究整理

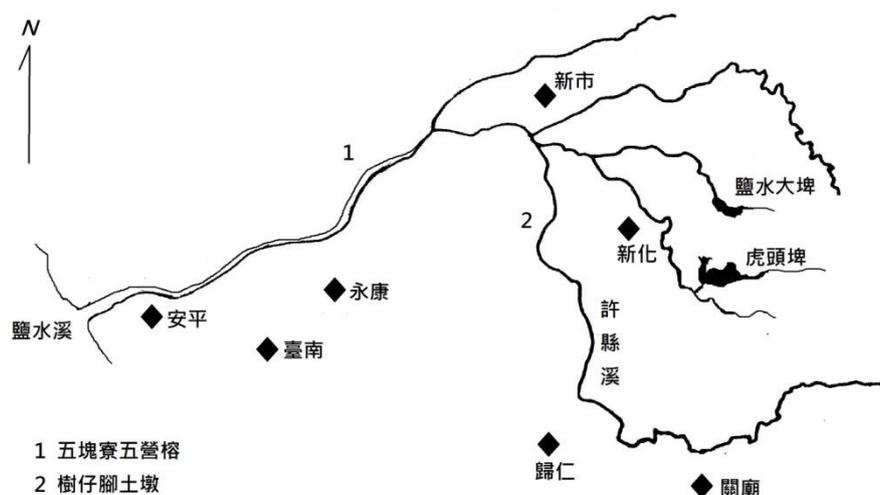


圖 3-4-69 鹽水溪水患辟邪物分佈圖

資料來源：楊家祈製圖

## (一) 五塊寮五營榕

### 1、聚落簡史

地名由來為聚落最早只有五(戶)姓人家，而得名，居民以曾姓(來自漚汪、學甲)、林姓、劉姓、黃姓(以上均來自漚汪)<sup>490</sup>為鹽水溪下游西畔聚落，日治時期未築堤防時，時常深受水患之苦<sup>491</sup>。行政區屬安南區東和里。庄廟為慶和宮，祀神為保生大帝、中壇元帥、如來佛祖等神，為東塊寮居民從臺南府城興濟宮迎奉而來。

### 2、辟邪物緣由

根據吳茂成《臺江庄社家族故事》一書所記錄，五塊寮之五營榕為鎮溪防洪所植<sup>492</sup>，但 2015 年的田野調查庄民已經不清楚當初種植之因，僅表示護安村庄之用。不過從外五營(西營除外)的設置十分之廣，可能是因為聚落土地開發的影響，但方向都指向庄西的鹽水溪，但近年隨著國立臺灣歷史博物館成立與周邊土地的開發，除中營榕之外，剩下的榕樹都隨著開發移植到新社區與舊聚落之

<sup>490</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗，《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 483。

<sup>491</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗，《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 482。

<sup>492</sup> 吳茂成，《臺江庄社家族故事》，頁 39。

間，長和路一段北邊空地上。在每年中壇元帥聖誕時重新安五營，並舉行遶境。



圖 3-4-70 東塊寮五營分佈圖

資料來源：Google Map、楊家祈製圖



圖 3-4-71 東塊寮中營與榕樹 (2015/10/20 楊家祈攝影)



圖 3-4-72 東塊寮北、南、東營（2015/10/20 楊家祈攝影）



圖 3-4-73 被移植的東塊寮五營榕營（2015/09/12 楊家祈攝影）

## （二）樹仔腳土墩

### 1、聚落簡史

屬於永康廣興宮信仰圈下的樹仔腳庄，因早年庄內有黃槿樹（裸葉樹）而得名，以梁姓為大姓<sup>493</sup>。庄神順天聖母陳靖姑於清道光 19 年（1839）由梁姓先民

<sup>493</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 78-79。

由福州恭迎來臺，最早恭奉於梁家私堂<sup>494</sup>，至民國 64 年（1975）才正式發起建廟，四年後完工入廟，廟額「福安宮」。

## 2、辟邪物緣由

日治大正 13 年（1924）秋季大雨至許縣溪溪水氾濫，洪水沖擊樹仔腳庄，屋舍浸水。而後順天聖母指示，發動庄民建造兩座大土墩，並進行作法化水患，護庄民之安危<sup>495</sup>；隔年水患絕跡，樹仔腳庄才逐漸免於洪水之苦。而這兩座土墩因後來建造堤防，被圍在堤防內，而經過十幾年，溪水沖刷、草木叢生不易辨識當時設立的位置與土墩了<sup>496</sup>。



圖 3-4-74 樹仔腳土墩現況

說明：草木橫生不易辨識土墩（2015/09/02 楊家祈攝影）

<sup>494</sup> 梁宏安《樹仔腳福安宮》（臺南：福安宮管理委員會，無出版年），頁 1。

<sup>495</sup> 梁宏安《樹仔腳福安宮》，頁 2。

<sup>496</sup> 2015/09/02 電話訪問梁宏安（1962 年生／樹仔腳福安宮榮譽主任委員）口述。



圖 3-4-75 樹仔腳土墩約略位置

說明：約位於緯度：23.027449545181607，經度 120.28169989585876。

資料來源：Google Map、楊家祈製圖

## 小結

從這一章節所呈現出來的田野、文獻研究資料可以得知，水患祭典：拜溪墘類、退洪謝神還願類，及水患所設立的辟邪物，所呈現出來的祭典概念核心是十分清楚的，便是祈求溪水不要危及聚落，讓聚落安定。光拜溪墘類一類，其祭典稱謂、內容、日期所呈現出來的可謂是多元；退洪謝神還願更希望庄民的祈求直達天聽；水患辟邪物不管是其材質、型制各異，暗示面對水患時無所不用其極。

## 第四章 臺南的水患口頭傳承

民間文學替我們記錄下每一個群體的歷史過往或特殊的群體記憶，並世代傳承下去，而民間文學的特性便是：口頭的創作（口耳相傳）、變異性、集體性、傳承性與傳統性、多階段性、方言性、原始的及發達的<sup>497</sup>等。溪流氾濫改道這樣撼動不了的天災之下，溪流沿岸聚落都產生了的民間文學，呈現出人與大自然（溪流）互動下的結果，也是祖先的生活經驗累積，代表著這一地區的歷史文化傳承及共同記憶，依照資料的蒐集分類後，可分成「神蹟傳說」與「俗諺」2類。民間文學經由口頭一代傳承過一代，而隨著時代、地理環境的變遷，又隨著聚落內老一輩知識擁有者的逝去，民間文學傳承不易，但幸好有志者進行採集與收集，也將水患相關的民間文學整理出版，部分被記錄於廟宇的沿革志或碑文中，也是民間文學傳承的一種現代管道。

### 第一節 水患相關神蹟傳說

傳說透過口述與文獻收集了為數不少的水患傳說，而都與神蹟有相關聯。而傳說是什麼呢？B. Rifin 給了以下的定義：傳說描寫歷史時代、歷史事件，有鮮明的地方性，傳說也與各行各業、宗教、廟宇相關<sup>498</sup>。因水患而起的神蹟傳說反映了傳說特性，符合歷史時代（集中於清末～日治時期）、歷史事件（水患），有鮮明的地方性（水患易發地區），並與地方的宗教、廟宇神祇緊密相關。以下按各溪流流域分類敘述；並依照所收集而來的神蹟傳說，可以從傳說內容的類型分成 7 類：作法祭溪、神明顯靈、指示搬遷、迎神鎮水、信物交換、遊行綏靖、移廟鎮水等類型。

表 4-1-01 水患相關之神蹟傳說

傳說類型	傳說說明	聚落	聚落廟宇／主神
作法祭溪	虎爺祭溪	臺南寮仔（嘉義市東區）	順興宮／媽祖、池王

<sup>497</sup> B. Rifin(李福清)《從神話到鬼話——臺灣原住民神話故事比較研究》(臺中:晨星出版,1998), 頁 15-16。

<sup>498</sup> B. Rifin (李福清)《從神話到鬼話——臺灣原住民神話故事比較研究》, 頁 39-40。

	茄苳媽祖立青竹符止水	後廊（後壁區）	正心堂／金府千歲
	南鯤身五王祭溪	南鯤身（北門區）	代天府／五王
	胡厝寮池王竹劍退水	胡厝寮（善化區）	代天府／關公、王爺
	狄府千歲犁頭符鎮退水	東港仔（西港區）	澤安宮／狄府千歲
	頂山仔腳郭聖王祭溪	頂山仔腳（將軍區）	廣安宮／郭聖王
神明顯靈	芋仔寮關帝排水	芋仔寮（嘉義縣義竹鄉）	芋仔寮／關公
	鐵線橋媽祖顯靈排水	鐵線橋（新營區）	通濟宮／媽祖
	蘇厝李王指示築堤	蘇厝（安定區）	真護宮／五王
	康府千歲入溪救人	樹仔腳（七股區）	寶安宮／康府千歲
	保生大帝移溪	大洲（新市區）	保安宮／保生大帝
指示搬遷	玄帝指示搬遷	玉井（玉井區）	北極殿／玄天上帝
	周王指示搬遷	新庄仔（安定區）	保安宮／周府千歲
	謝府元帥指示搬遷	大塢寮（西港區）	保安宮／謝府元帥
迎神鎮水	建菜堂鎮水	雙溪口菜堂（新營區）	興隆寺／釋迦摩尼
	麻豆迎王	麻豆（麻豆區）	代天府／五王
	迎朱王鎮水	沙崙庄（歸仁區）	平安宮／五王
	迎神佛鎮水	崙仔頂（歸仁區）	不明
信物交換	與東山正二媽換香、換香花	荊桐崎、竹圍仔 （白河區）	無
遊行綏靖	組蜈蚣陣遶境	溪埔寮（西港區）	安溪宮／媽祖
		公塢仔（安南區）	萬安宮／媽祖
移廟鎮水	媽祖移廟鎮水	媽祖廟（歸仁區）	朝天宮／媽祖

資歷來源：本研究整理

## 一、八掌溪流域

### （一）臺南寮仔

位於嘉義市東區的臺南寮仔，是於昭和 11 年（1936）由樹仔腳（七股區）黃姓、十二佃（安南區）陳、高、毛、許、吳、程姓及西港（西港區）林姓等移

民入墾，因為都來自臺南而得名。當年這一批移民入嘉義之時，便選擇了嘉義市南郊的八掌溪溪埔地入墾，地名也稱「溪底」。因是溪埔地，在八七水災之時，洪水淹快至公厝（今順興宮）廟埕，廟內的二虎爺（二壇將軍）擇乩身展神威，將七星劍插於廟埕，洪水便退去<sup>499</sup>。



圖 4-1-01 臺南寮仔順興宮二虎爺（2010/05/01 黃麒晏攝影）

## （二）芋仔寮

芋仔寮位於嘉義縣義竹鄉八掌溪畔，常有水患之憂。某年八掌溪洪水大漲，大水快漫過堤防危害村庄，村內耆老、廟方委員十分緊張，與官和村王村長商議，村長建議打開廟門向上蒼、關公祈求讓大水退去，結果大水轉向沖毀芋仔寮西邊聚落新塭庄（嘉義縣布袋鎮）的鹽田，使得芋仔寮度過水患侵襲，但大水也沒波及新塭本庄；新塭人說芋仔寮的關帝用大刀切開水路讓大水排去<sup>500</sup>

<sup>499</sup> 2015/05/06 黃麒晏（1987 年生）口述。

<sup>500</sup> 2015/08/11 王天賜（1942 年生／官和村村長）口述。



圖 4-1-02 芊仔寮武聖殿宮匾（2015/08/11 楊家祈攝影）

### （三）後廊

後壁區的後廊緊鄰八掌溪與嘉義縣鹿草鄉三角村相望，而被稱為蛇溪的八掌溪蜿蜒容易改道，除了有鎮八掌溪的「關化文石敢當」之外，也曾有請神明作法祭溪。在某年水患在後廊庄外有兩堤岸塌陷，縣政府網石圍堵水流無效，流失了5、60甲田地，庄民請下茄苳媽祖大媽至溪邊作法立青竹符止水，隔年溪水改道，重新獲得近百甲土地<sup>501</sup>。



<sup>501</sup> 陳豐昌《臺南市後壁區卅六庄下茄苳泰安宮旌忠廟簡介》（臺南：卅六庄下茄苳泰安宮旌忠廟管理委員會，2013），頁45。

## 二、急水河流域

### （一）荊桐崎、竹圍仔

荊桐崎、竹圍仔二聚落皆位於白河區崁頭里內，也都在急水溪上游支流「六重溪」北畔。二村落因早年水患頻傳，致庄域時生不安，在某年元月初十「東山迎佛祖」將觀音佛祖「正二媽」迎回東山街時，會前後經過荊桐崎、竹圍仔二庄，庄民各自跪地祈求正二媽解危。正二媽在荊桐崎留下「暗八香」護庄，見香如見佛，成為現今的「換香」之俗。正二媽則在竹圍仔留下「春仔花」交予蘇家，見花即見佛，成為「換花」之俗，也被竹圍仔庄人作為藥引之用<sup>502</sup>。

### （二）南鯤身

南鯤身，地名，也為廟名，以王爺廟之聞名。南鯤身最早是位於急水溪河口的沙汕。從南鯤身代天府歷史沿革來看，不時受到急水溪水患之影響，留下許多與洪水相關的地方傳說，成為廟史與地方史上的一大特色。清道光 3 年（1823）急水溪改道，南鯤身受到波及，遷廟至糠榔山（現址），重新建廟至今。傳說在嘉慶中葉大水一度將淹及南鯤身廟，王爺顯神蹟退去洪水<sup>503</sup>。日治時期，急水溪口水患再次威脅著南鯤身之安危，某年洪水沖毀南鯤身代天府裡「囡仔公」的廟堂，王爺廟岌岌可危。日治大正 6 年（1917），南鯤身廟僅距離河道十來步，不久，五王起駕，命人購買犁頭 7 個、大鑼 2 面，前往祭溪。在祭溪當日，王爺各乘鑾轎跳入溪中，童乩 7 人各手持「神符」與「犁頭鑿」，依次將犁頭投入溪中，再用 2 面大鑼相覆，沉於溪底，之後陸地逐漸浮復<sup>504</sup>。至大正 10 年（1921）五王再指示，發動善信二萬餘人築堤防護廟，堤防築成，稱為「五王堤」<sup>505</sup>；當時《臺南新報》也報導其盛況：

**...現今每日出役人夫，多至二三千人之數。雖曰興工未幾，今建築之**

<sup>502</sup> 黃文博《走過黑夜、走過山林——東山碧軒寺迎佛祖暨遶境》（臺南縣政府，2010），頁 118-123。

<sup>503</sup> 林玉茹〈潟湖、歷史記憶與王爺崇拜——以清代鯤身王信仰的擴散為例〉（《臺大歷史學報》第 43 期，2009），頁 43-85，註 90。

<sup>504</sup> 不著撰人《南鯤鯓代天府》（臺南：南鯤鯓代天府，1979），頁 10-11。劉萬枝《臺灣民間信仰論集》（臺北：聯經出版，1983），頁 276。

<sup>505</sup> 黃文博、涂順從《南鯤鯓代天府》（臺南縣立文化中心，1995），頁 16-17。

堤防，已如山積矣。近聞新化、新營、曾文、東石四郡下之民，不日便欲前來援築云云。<sup>506</sup>

清代道光、咸豐年間至日治中期可說是鯤身王的退洪神力可謂是此時的最大神蹟，如嘉義縣東石屯子頭庄因常年遭受水患，從南鯤身廟分靈李王（大王爺）至庄退水，並於於咸豐 6 年建廟，名為「永寧宮」<sup>507</sup>，現更名為「永靈宮」。



圖 4-1-04 南鯤身廟（2013/01/31 楊家祈攝影）

### （三）新營菜堂（雙溪口）

新營興隆寺，位於新營區中營里，俗稱為「雙溪口菜堂」<sup>508</sup>或「菜堂」，此寺創建於日治時期大正 13 年（1924），主祀釋迦牟尼佛，位於急水溪與支流龜重溪匯流處，形成雙溪口，傳為「白鶴穴」，因位於雙溪匯流之處易有水患，據聞興隆寺建後急水溪便不再改道淹水<sup>509</sup>。

<sup>506</sup> 〈南鯤鯓廟築堤盛況〉，《臺南新報》，1922/06/25。

<sup>507</sup> 相良吉哉《台南州祠廟名鑑》，頁 258。

<sup>508</sup> 作者不詳（1959）。[興隆寺(新營雙溪口菜堂)]。《數位典藏與數位學習聯合目錄》。  
<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/6c/10/46.html>（2015/08/05 瀏覽）。

<sup>509</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，頁 67-68。2015/08/17 深柔師父（1936 年生）口述確有此說流傳下來。



圖 4-1-05 新營興隆寺（2015/08/17 楊家祈攝影）

#### （四）鐵線橋

鐵線橋位於新營區內南邊的一農村聚落，行政區域上屬鐵線里，在清代可是倒風內海四大港口之一，於清末倒風內海淤積，成為急水溪北畔的農村集散中心，聚落分成伽藍角、土地公角、媽祖廟角、山寮角等四角頭；主祀媽祖的通濟宮建於清代，留有許多文物（「澤周海嶠」匾／1889，「神光海島」匾／1893，再重脩鐵線橋碑記／1766，通濟宮置租立業碑記／1809），是清代整個鐵線橋堡之信仰中心。傳聞過去某年急水溪畔的鐵線橋聚落淹大水，曾有人目睹一女子用手挖掘堤岸，讓庄內積水迅速排入急水溪中，庄民認為此女子便是鐵線橋通濟宮媽祖的化身<sup>510</sup>。

<sup>510</sup> 黃明雅《南瀛聚落誌》（臺南縣文化局，2006），頁 39。



圖 4-1-06 鐵線橋通濟宮舊廟（2012/12/08 楊家祈攝影）

### 三、曾文溪流域

#### （一）玉井

玉井，舊稱「噍吧哖」，是原住民語地名，為西拉雅族系大滿亞族之一的大武壠社屬社「噍吧哖社」舊地，故名<sup>511</sup>。1915 年發生「噍吧哖事件」，1920 年地名改成玉井至今。庄廟為清康熙 56 年（1717）創建之玉井北極殿，舊稱「大武壠祖廟北極殿」，主祀玄天上帝。某年玄帝托夢警示將有洪水將至，人丁廟物應盡速遷庄<sup>512</sup>，以至於人民與聚落沒有受到太大的災難。

---

<sup>511</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 358。

<sup>512</sup> 玉井北極殿管理委員會《臺南玉井北極殿沿革誌》（臺南：玉井北極殿管理委員會，2004），頁 18。



圖 4-1-07 玉井北極殿鎮殿玄帝（2015/03/18 楊佳謨攝影）

## （二）麻豆

以文旦、柚子聞名的麻豆區為臺灣王爺信仰重鎮之一，麻豆地區所流傳的五府千歲之傳說亦與洪水相關，當年有一搜王船流至水堀頭，居民迎起祀奉，因佔「龍喉穴」之好地理，引來蔣大老破壞其風水，洪水氾濫成災，王船轉展漂流至南鯤身，五王並於南鯤身落根。另一傳說版本為王爺位於麻豆區內的新店一帶，某年受到洪水沖毀，神像漂至南鯤身奠基<sup>513</sup>。不管傳說如何，麻豆因此而地理敗壞後，洪水連年，再加上瘟疫肆虐，地方耆老迎南鯤身池王、吳王、蚵寮保安宮李王至麻豆邊境，果然境內趨於平安，之後每年農曆 3 月末迎王爺入麻豆<sup>514</sup>，成為熱鬧非凡的麻豆刈香之前身。

<sup>513</sup> 劉萬枝《臺灣民間信仰論集》，頁 272。

<sup>514</sup> 劉萬枝《臺灣民間信仰論集》，頁 274。



圖 4-1-08 乙未科麻豆刈香第 2 日王轎入廟（2015/05/16 楊家祈攝影）

### （三）胡厝寮

胡厝寮，位於善化區屬胡家、胡厝二里，以胡姓為大姓，庄廟為代天府，主神為關聖帝君、范府千歲、池府千歲、朱府千歲、李府千歲及溫府千歲。過去曾文溪南北兩岸的「方厝寮」、「謝厝寮」、「六分寮」、「東勢寮」合稱為「五虎寮」。胡厝寮聚落位於曾文溪南岸，自古常受洪水之擾，清道光年間因曾文溪水患主神關公遭流失，並前往南鯤身分范王之香火，後又因地震、瘟疫等因，又至南鯤身、北門嶼分靈池王、朱王、李王及溫王<sup>515</sup>。直到光緒中葉，曾文溪洪氾大作，大水淹入庄中；池府千歲大顯身手，附降於乩，隨手截取了一段竹枝，並以此竹為劍，催咒止水，洪水退去後據傳因此事件池府千歲以洩漏天機之罪被監禁 99 年<sup>516</sup>。

<sup>515</sup> 張勝彥總編纂《善化鎮志》（臺南：善化鎮公所，2010），頁 615。

<sup>516</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》，頁 224-225。



圖 4-1-09 胡厝寮代天府（2014/09/26 楊家祈攝影）

#### （四）蘇厝

蘇厝為於安定區內，舊稱「蘇厝甲」，初為蘇、林二姓入墾，分稱「蘇厝」與「林厝」二庄，後有梁、王等姓移入<sup>517</sup>，康熙 56 年（1717）《諸羅縣志》便記此處有設渡濟人<sup>518</sup>，但因聚落臨曾文溪南岸，溪水不斷改道而數度南遷。蘇厝庄廟「長興宮」，主祀「十二瘟王」，係蘇姓先祖攜奉渡海入臺之神，僅立王令，無神像，至同治 6 年（1867）創建廟宇，依神示每逢丑、辰、未、戌年 3 年舉行乙科王醮<sup>519</sup>。之後蘇厝庄南社尾角於民國 54 年（1965）前後因祭祀理念不合從「長興宮」分出，自立「真護宮」主祀五府千歲，並自民國 56 年（1967）自行舉辦首科王醮至今<sup>520</sup>；一庄有二座王爺廟，成為臺灣王爺信仰重鎮之一。日治時期，曾文溪有潰堤之虞，庄民深怕無目蛇地龍（指曾文溪）汜濫作亂，當時剛好直加弄庄庄長染惡疾，請示於真護宮李王，李王指示若庄長協助整治曾文溪防洪工程，便可痊癒；之後庄長發動動工築堤，以保蘇厝庄免以水患<sup>521</sup>。

<sup>517</sup> 黃文博《南瀛地名誌》新化區卷，頁 137。

<sup>518</sup> （清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷二〈規制志〉，頁 33。

<sup>519</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 138。

<sup>520</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 138-140。

<sup>521</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》，頁 232-233。2015/08/25 梁清譚（1928 年生／蘇厝真護宮祭祀人員）



圖 4-1-10 蘇厝第一代天府真護宮鎮殿五王（2014/09/26 楊家祈攝影）

### （五）新庄仔

位於安定區的新庄仔，庄名因新結成之庄，故又稱「新結庄仔」或「新吉」，舊庄名為「蘆竹崙」。庄民以方、戴、何、陳、林、卻等姓為主。庄廟保安宮，祀奉周府千歲、巫府千歲，庄域可分東南角、東北角、西南角、西北角、社區角及中角等 6 大角頭。新庄仔自蘆竹崙時期便是西港慶安宮「西港仔香」的成員之一，組宋江陣參與刈香。舊聚落「蘆竹崙」現位於曾文溪底，清光緒 13 年（1887）崙竹崙庄民於巫府千歲聖誕日（農曆 06/29）祭拜時，周府千歲降乩指示全庄各戶將家中的珍貴物品置於牛車上，並睡於牛車上或門口埕，需為期 1 個月；約莫到了農曆 07/10 左右，開始下大雨，庄民見不妥，開始搬遷到「崁頂仔」（今新庄仔的小地名），不久洪水滾滾將舊庄蘆竹崙整個沖走，而河床也崩至崁頂仔，此為新庄仔周王顯神蹟營救全庄庄民。民國 78 年（1989）巫王指示，周王因洩漏天機，被囚禁 60 餘年，需起建醮典結功德，讓周王重新回到庄中，人民感念周王的犧牲，舉庄投入舉辦醮典，啓建三朝祈安清醮，並決議每 12 年舉辦 1 次，之後於民國 90 年（2001）與 102 年（2013）各舉辦過 1 次<sup>522</sup>。

<sup>522</sup> 2015/05/08 林福生（1952 年生／西港慶安宮文宣組長）口述周王神蹟，另外他認為蘆竹崙搬遷時間為 1887 年，不是一般認為的清同治 10 年（1871），因為庄中長輩——戴走便是於 1887 年大水崩岸之時出生。



圖 4-1-11 安定區新庄仔保安宮（2015/11/11 楊家祈攝影）

#### （六）東港仔

位於西港區內的東港仔庄，庄名由來為於新港庄之東得名，以曾姓為大姓，多來自北門三寮灣<sup>523</sup>；與臨庄新港、中港都是南臨曾文溪畔之聚落。東港仔庄廟為澤安宮主祀狄府千歲（狄青），目前改進新廟中，神明暫居「東港運動場活動中心」，東港仔亦是西港仔香科的成員之一，早年以牛犁歌陣參加刈香繞境，近年已停擺。東港仔因緊鄰曾文溪畔而水患屢屢，日治時期庄廟主神狄府千歲指示爐下子民不必搬遷<sup>524</sup>，以犁頭符鎮溪退水<sup>525</sup>，之後東港仔人才免受水患之苦。



<sup>523</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 303。

<sup>524</sup> 2015/04/09 黃阿彬（1934 年生）口述。

<sup>525</sup> 曾科鎮〈西港區東港仔澤安宮沿革誌〉，無出版年。

### （七）溪埔寮、公塭仔

溪埔寮（西港區）、公塭仔（安南區）為三年一科之西港仔刈香共組蜈蚣陣之聚落，溪埔寮前身為「蚵殼港」，公塭仔前身則是「牛崙庄」<sup>526</sup>；1911年曾文溪洪水之難，二庄居民四散後才又從新集結成庄；在蚵殼港時期蜈蚣陣便由該二庄負責，水患後新結庄後仍由溪埔寮、公塭仔二庄共同組蜈蚣陣參與西港仔刈香。蜈蚣陣，又稱蜈蚣棚、蜈蚣閣或蜈蚣座，是化妝遊行藝閣的一種，源自於中國原鄉，至日治之前，全臺各地都可以見到，甚至中北部流行更甚於南部<sup>527</sup>，現今只存於臺南、高雄沿海一帶，更以臺南五大香（學甲香、蕭壠香、西港仔香、麻豆香、土城仔香）的蜈蚣陣最為知名。從一般的化妝藝閣蛻變成可以掃蕩妖魔的蜈蚣陣，可能是取五毒之一的蜈蚣以毒攻毒之效；另外應是與其陣頭起源傳說相關一說為在中國福建閩江下游一蜈蚣精捨身助人<sup>528</sup>，另一說在福建某地當地居民因要蓋王爺廟觸犯蜈蚣精，被王爺收服後成了王爺部將<sup>529</sup>，蜈蚣陣象徵神，具有驅邪祛魔、清淨社里的寓意<sup>530</sup>；特別在曾文溪下游一帶，信徒認為蜈蚣陣是用來壓治曾文溪這一條青暝蛇，確保水患不會殃及村莊，更被視為刈香隊伍中最強的驅邪物<sup>531</sup>，可見蜈蚣陣本身就帶有某程度的「神性」。在臺南五大香科中的蜈蚣陣所擁有宗教神聖性特別明顯，在各香陣之中有崇高的地位，稱「百足真人」，在組陣之前，蜈蚣陣的頭尾都必須經過開光恭請神靈，其中學甲香、蕭壠香、西港仔香中的蜈蚣陣是和遶境隊伍分開遶境。

從溪埔寮與公塭仔共組的蜈蚣陣戲文來看，出現了一個有趣的現象，第一天

<sup>526</sup> 吳茂成《臺江庄社家族故事》，頁 65。

<sup>527</sup> 曾麗娟〈戰後（1945-2007）臺灣西南地區蜈蚣閣之發展〉（國立臺灣師範大學歷史學系在職進修碩士論文，2008），頁 109。

<sup>528</sup> 陳丁林《南瀛藝陣誌》（臺南縣立文化中心，1997），頁 253-254。

<sup>529</sup> 陳彥仲《臺灣藝陣》（臺北：遠足文化，2003），頁 121。

<sup>530</sup> 洪文章、陳樹碩《同安文化藝術志》（廈門大學出版社，1996），頁 52。

<sup>531</sup> Fiorella Allio（艾茉莉）〈遶境與地方身分認同：地方歷史的儀式上演〉（《法國漢學》第 7 輯，2002），頁 387-388。另外在本研究田調時，也分別於安南區溪心寮仔及西港區溪埔寮皆有採集到以蜈蚣陣壓治曾文溪之說法。2015/02/26 陳松淮（1955 年生／溪心寮保安宮總幹事）口述。2015/09/12 黃萬得（1949 年生／溪埔寮安溪宮廟公）口述。

的戲碼為「羅通掃北」、第二天為「薛丁山征西」、第三天為「薛仁貴征東」，這三天所遶境的地區及所用的戲文標題提及方位，剛好都與曾文溪相對，不知道是否是刻意營之，用蜈蚣陣戲文來對付曾文溪青盲蛇，讓河道不要隨意偏移改道。



圖 4-1-13 壬辰年西港仔刈香溪埔寮公塹仔蜈蚣陣（2012/05/06 楊家祈攝影）

#### （八）大塹寮

大塹寮位於西港區內，為曾文溪下游北畔之聚落，舊聚落是在被稱為「舊寮地」或「舊大塹寮」的地方，也就是庄廟保安宮廟前曾文溪河道上。而聚落遷移之因，為日治明治 30 年（1897），庄廟舊廟香爐發爐，庄中執事人員向謝府元帥請教，謝府元帥指示應盡速遷庄，果真 3 日後曾文溪洪水暴漲，河道截彎取直，沖毀鄰庄蚵殼港（西港區溪埔寮前身）與大塹寮舊址<sup>532</sup>，大塹寮人因聽從謝府元帥之指示而逃過水患之劫。明治 44 年（1911）大塹寮陸續搬遷，隔年落腳現今聚落上，在〈臺灣假製二十萬分一圖〉（1897-1898）及〈臺灣堡圖〉（1898-1904）中都可見到新、舊大塹寮，見證聚落的變遷。

<sup>532</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》，頁 148-149。郭敏玟《榴陽王三聖始祖 1374 年聖誕祭祖大典紀念冊》（臺南：大塹寮保安宮，2015），頁 08。



圖 4-1-14 西港區大塭寮保安宮謝府元帥鎮殿（2015/11/11 楊家祈攝影）

### （九）樹仔腳

樹仔腳屬七股區樹林里，是一個以黃姓為主體的聚落，祖籍福建省泉州府同安縣西湖鄉、角美鎮，先居府城寧南樣仔林，後遷洲仔尾，再遷至大埔庄拓墾<sup>533</sup>。當時大埔庄，亦有王、謝二姓居於此，並共同祀奉康府千歲、梁府千歲、池府千歲、楊府太師、普庵祖師等五尊神。而道光 3 年（1823）曾文溪洪水退去後，樹仔腳成庄，聚落名源自於庄外廣植稱為「樹仔」（裸葉樹）的黃槿而得名；咸豐 2 年（1852）曾文溪又氾濫，大埔庄散庄，居民依神示分祀神明：康府千歲——樹仔腳（曾文溪北）、梁府千歲——竹橋及七十二份（曾文溪北）、池府千歲——塭仔內及蚶寮（七股溪南）、楊府太師——埔頂（七股溪北）、普庵祖師——溪南寮（曾文溪南）<sup>534</sup>，形成一個特殊的信仰現象。而樹仔腳與塭仔內蚶寮、竹橋七十二份、溪南寮新吉庄、中港仔移民寮仔同任西港仔刈香時的駕前副帥之職。而在昭和 9 年（1934）甲戌香科時，千歲爺出巡至曾文溪畔時，康王之王馬突然著靈，衝回慶安宮王府內，暗指有事件將要發生，不久山洪暴發，又奔回曾文溪畔

<sup>533</sup> 不著撰人〈寶安宮沿革〉，1996。

<sup>534</sup> 黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 187-189。

下水救人<sup>535</sup>，為樹仔腳康府千歲著名神蹟。

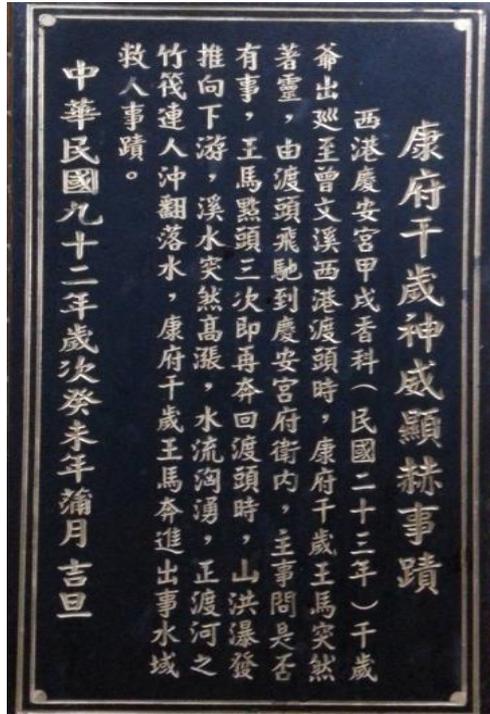


圖 4-1-15 康王神蹟碑文（2015/05/26 楊家祈攝影）

#### （十）頂山仔腳

頂山仔腳位於將軍區廣山里，臨曾文溪的舊出海口河道將軍溪畔，此地由「吳尾」入墾，後傳四大房；聚落分「四房角」、「中股角」、「七柱仔角」、「張林角」、「翁角」、「藍圍內角」等六角頭<sup>536</sup>。庄廟為廣安宮，主祀俗稱為郭聖王的廣澤尊王，另祀中壇元帥、池王爺、虎爺等神，其中廣澤尊王為道光 22 年（1842）從泉州鳳山寺乘座王船而來<sup>537</sup>，十分特別。將軍溪因於頂山仔腳庄之後（北），鄉人稱將軍溪為「後壁溪」；民國 40 餘年，將軍溪溪岸不斷崩落，不到 1 小時便崩到 1-2 公尺，眼見向庄內入侵而來，使得庄民的田園、房屋、財產受到威脅，此時廣澤尊王附身童乩後直接跳下河床向溪去涉水祭溪，河道北移至溪床中央，之

<sup>535</sup> 不著撰人〈康府千歲神威顯赫事蹟〉，2003。

<sup>536</sup> 2015/11/09 吳尊德（1936 年生／地方耆老）口述。關於六角頭黃文博記為：「四房角」、「中鼓仔角」、「六房角」、「張林角」、「翁角」、「林威內角」等；黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，頁 156-157。

<sup>537</sup> 2015/11/09 吳尊德（1936 年生／地方耆老）口述。不著撰人〈廣安宮沿革誌〉，1993。

後政府開始進行治水工程，便不再受水患威脅<sup>538</sup>。



圖 4-1-16 將軍區頂山仔腳廣安宮（2015/11/09 楊家祈攝影）

#### 四、鹽水河流域

##### （一）大洲

位於新市區的大洲聚落，屬大洲里，位於鹽水溪之北岸，原為鹽水溪畔之廣大沙洲地，與北邊聚落「許厝角」互稱為「頂、下頭」；大洲多為陳姓，許厝角則是許姓<sup>539</sup>。大洲保安宮主祀保生大帝，為大洲庄廟，廟中留有己卯年古香爐；大洲因臨鹽水溪時常有水患，傳聞保生大帝大顯神威，將溪道南移，始免水患<sup>540</sup>。

<sup>538</sup> 2015/11/09 吳尊德（1936 年生／地方耆老）口述。在簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》中第 195 頁，也收錄此故事。

<sup>539</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 100。

<sup>540</sup> 不著撰人〈保安宮沿革〉，1984。黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，頁 100。



圖 4-1-17 新市區大洲保安宮（2015/06/24 楊家祈攝影）

## （二）媽祖廟

媽祖廟，位於歸仁區，亦稱媽廟，是因廟名成為聚落名的例子之一；庄北大多為林姓，庄南則是張姓<sup>541</sup>。媽祖廟朝天宮建於清雍正 3 年（1725），始建時坐東朝西，乾隆年間因許縣溪潰流，威脅姓林仔的安危<sup>542</sup>，為防洪鎮水改坐西朝東，面向許縣溪<sup>543</sup>。廟內藏有光緒 10 年（1884）「海國安瀾」之木匾。



圖 4-1-18 歸仁區媽祖廟朝天宮（2015/06/23 楊家祈攝影）

<sup>541</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》（臺南縣立文化中心，1998），頁 222-223。

<sup>542</sup> 林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋蕤、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，頁 437。

<sup>543</sup> 全國寺廟委員會《全國佛刹道觀總覽》天上聖母南區地方專集中冊（臺北：樺林，1986），頁 165。

## 五、二仁溪流域

### (一) 沙崙

沙崙庄位於歸仁區內，於沙丘地集庄故稱<sup>544</sup>。因水患於明永曆 20 年（1666）從福建泉州馬厝巷（今廈門市同安區馬巷鎮）分靈<sup>545</sup>朱府王爺<sup>546</sup>，創建平安宮；廟宇最早建於「紅毛寮」，後遷「沙崙庄」，最後於昭和 7 年（1932）落腳於現址「杞舍庄」<sup>547</sup>；於民國 47 年（1958）年建醮，民國 73 年（1984）重修後名為「永豐代天府沙崙平安宮」<sup>548</sup>至今。廟內文物有道光 2 年（1822）的「正直代天」匾、「代天府石香爐」及昭和 7 年（1932）的「沙崙平安宮寄付芳名碑」、神桌等。



圖 4-1-19 永豐代天府沙崙平安宮（2015/05/04 楊家祈攝影）

### (二) 崙仔頂

<sup>544</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 252。

<sup>545</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 49。當時祀神紀錄有：朱王、池王、黑王、白王、三太子、四元帥、土地公、婦人媽、註生娘娘；現今祀神為：朱王、池王、李王、范王、吳王、白王、赫王、三太子、薛千歲、土地公、金人王、夫人媽、註生娘娘。

<sup>546</sup> 劉萬枝《臺灣民間信仰論集》，頁 261。

<sup>547</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 252。此書記錄 1934 年才遷建至杞舍庄，本文依 1932 年的「沙崙平安宮寄附芳名碑」應為搬遷時間依據。

<sup>548</sup> 參考自「沙崙平安宮建醮緣金芳名碑」、「永豐代天府沙崙平安宮興建委員會芳名碑」。「永豐」指的是明鄭時期至日治初期的行政區名「永豐里」，「沙崙」指的是 1920 年街莊改制後的大字「沙崙庄」。

崙仔頂庄位於歸仁區，早年因庄西有七座俗稱「七星墜地」的土丘而得名<sup>549</sup>。過去因二甲溪（二仁溪支流）水患住屋傾倒、田園流失、農收欠佳，庄民尤感人力無能，於康熙 50 年（1711）商請迎請神佛鎮庄，稱「佛祖廟」<sup>550</sup>。另外崙仔頂庄民也因水患之困，位其災厄臨庄，從沙崙庄安平庄割香分靈池府千歲<sup>551</sup>。



圖 4-1-20 崙仔頂福德祠（2015/05/04 楊家祈攝影）

## 第二節 水患相關俗諺

臺南對於因溪流氾濫而形成的俗諺並不多，而這些俗諺也大多流傳於河岸聚落，故在這一部分擴大對於水患的標準，也將非溪流所造成的水患（海嘯、地理變化）相關俗諺也納入，一共有 10 句，充分展現這一些俗諺的地方性。

### 一、「三寮灣做戲流棚枋」

（sam-liâu-uan-tsò-hì-lâu-pènn-pang）

位於北門區的三寮灣，庄廟東隆宮，主祀李、溫、吳、池府王爺及保生大帝，而大王李府千歲農曆 04/17 誕辰時，大拜拜並聘請梨園登臺慶賀，但因此時為梅雨季節，棉雨連連，加上早年地勢低窪排水不良，只要雨勢稍大就有水患，使得臨時搭的戲台木板，隨著大水起伏波流，故有此俗出現。而此俗的另一說是東隆

<sup>549</sup> 黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 241。

<sup>550</sup> 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 49。祀神紀錄有：觀音、媽祖、土地公；現今祀神為同。現今找不到「佛祖廟」，但崙仔頂內有一福德祠，祀神與《臺南州祠廟名鑑》相同，疑似為當時的佛祖廟，且創建年份同為康熙 50 年。黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁 241。

<sup>551</sup> 劉萬枝《臺灣民間信仰論集》，頁 260。相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，頁 49。當時祀神紀錄有：池王、黑王、皇爺、三太子、馬使爺、土地公、婦人媽；此廟現今不存，下落不明。

宮池府千歲農曆 06/18 拜拜作戲時，逢颱風季，常有大雨流水，戲棚木板遭水沖而流走<sup>552</sup>。

## 二、「中寮敗到木柵好麻豆」

(tióng-liâu-pāi-kàu-bák-sa-hó-muâ-tāu)

此俗流傳於新市區豐華里，為新市區最西一帶，留有看西、堤塘、中寮、木柵、王甲、大道公、道爺庄、五間厝、太爺庄等沿著臺江的舊地名，其中只剩少數聚落還在，木柵庄也南遷，成為現在的新市；現今這一些聚落土地大部分都成為南部科學工業園區臺南園區及樹谷園區的開發範圍。此俗的由來與臺灣著名傳說「嘉慶君遊臺灣」有關，一說為嘉慶君走到此地一帶，說了「中寮走到木柵好麻豆」，不料被訛傳成「中寮敗到木柵好麻豆」使得這一帶庄頭陸續敗庄；另一說為嘉慶君走到木柵庄一帶，遭土匪襲擊，逃至永康洲仔尾，一怒之下說了「敗木柵好麻豆」一語，此事卻成真木柵庄敗落，牽連到中寮庄，此後曾文溪北麻豆庄繁盛了起來。而嘉慶君根本就沒到過臺灣，此諺語之來由也只是人民的穿鑿附會之說，主要還是因為道光 3 年（1823）曾文溪改道入臺江，引發大洪水，庄頭四散，這一帶逐漸沒落<sup>553</sup>。

## 三、「會潦，潦到膾（袂）潦」

(ē-ló-ló-kàu-bē-ló)

方厝寮為漳系方姓所拓墾之單姓聚落，與曾文溪畔「胡厝寮」、「謝厝寮」、「六分寮」、「東勢寮」合稱為「五虎寮」。庄廟永安宮，主祀周府千歲、巫府千歲，早期與「西廂」、「洲仔」、「社仔」共祀西廂永安宮周府、巫府，後來才逐漸各自興建宮廟。方厝寮，又稱「下寮」<sup>554</sup>，臨曾文溪支流菜寮溪而居，地勢低窪，早年常遭水患，俗諺「會潦，潦到膾（袂）潦」，指庄中常遭水淹涉水之艱煩。菜寮溪畔有一有應公廟「小娘媽大王」，與麻口里「江姑娘媽」同為早年因水患共乘「摔桶」遇難之姊妹<sup>555</sup>。而方厝寮西北邊的洲仔庄，為曾文溪支流菜寮溪之沙洲地，多為方姓，因早年水患頻傳散庄<sup>556</sup>。

<sup>552</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》（臺南縣政府，2001），頁 230-231。

<sup>553</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 332-335。

<sup>554</sup> 2015/11/11 方明新（1958 年生）口述。

<sup>555</sup> 黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》，頁 81-82。

<sup>556</sup> 黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》，頁 86。



圖 4-1-21 方厝寮小娘媽（2015/11/11 楊家祈攝影）

#### 四、「土馬仔香香，土馬仔香香；也有人哭子，也有人哭尪」

（tōo-peh-á-phang-phang-tōo-peh-á-phang-phang-iā-iú-khàu-kiánn-iā-iú-khàu-ang）

此俗諺出自吳新榮的《震瀛採訪錄》當中的訪談記錄內<sup>557</sup>；流傳在曾文溪南北兩岸，被稱為「五虎寮」的「方厝寮」、「謝厝寮」、「胡厝寮」、「六分寮」、「東勢寮」一帶。據聞原本五個兄弟聚落皆位於曾文溪之南，在清末某一次大水，曾文溪改道後「方厝寮」、「謝厝寮」成了溪北聚落<sup>558</sup>，今化為麻豆區管轄，而「胡厝寮」、「六分寮」、「東勢寮」現今皆在善化區內。無情的洪水一來，辛苦建立的家屋田園、牲畜財產可能瞬間流失，甚至家破人亡，所以水患中有人喪子，有人喪夫；但在歷經不幸事件之時，居於沙地穴洞的土馬仔（肚伯仔），也就是蟋蟀，也因為水淹而紛紛逃出洞中，便被立經水患的民眾抓來烤食，才有此俗的流傳。此句諺語在《南瀛俗諺故事誌》、《善化鎮志》記為「肚伯仔芳芳，有人哭囡，也有人哭翁」<sup>559</sup>

#### 五、「自己浮圓仔湯，摺笑人爨大窰」

（ka-kī-phû-înn-á-thng-ko-tshiò-lâng-khòng-tuā-iô）

此俗諺出自蘇順發的《胡厝寮誌》<sup>560</sup>，也收錄於《南瀛神明傳說誌》<sup>561</sup>中。

<sup>557</sup> 吳新榮《震瀛採訪錄》（臺南縣政府，1985），頁 143。

<sup>558</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 370。

<sup>559</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 336-339。張勝彥總編纂《善化鎮志》，頁 572。

<sup>560</sup> 蘇順發《胡厝寮誌》（編者自印，1999），頁 163。

光緒 3 年（1877）發生大水災，胡厝寮居民無不受害，如湯圓一樣，在水中載浮載沉，3 年後（1880）1、2 月發生大地震，灣裡街（今善化）因地震引發大火，不少街民因被震毀的斷垣殘壁壓死或因火災致死，而胡厝寮是鄉下地方，住屋多為竹籬草茅所建，地震受損較輕，就取笑灣裡街人，灣裡街人不甘示弱，回罵一句「自己浮圓仔湯，擱笑人爨大窯」，反諷胡厝寮人深受水害，卻還取笑灣裡人遭回祿之災。

#### 六、「康王顧海邊，梁王爺看溪墘」

（khong-ông-kòo-hái-pinn-niû-ông-khuànn-khe-kînn）

此俗諺流傳於佳里、七股及西港一帶，引申各有勢力之意，句子中的康王、梁王分別為七股區樹仔腳寶安宮之康府千歲及七股區竹橋七十二份慶善宮之梁府千歲。康王、梁王屬「三王二佛」系統，為清代時泉州府同安縣黃姓攜帶康、梁、池府王爺及楊府太師、普庵祖師等五神入墾佳里、七股及西港一帶，之後咸豐 2 年（1852）發生水患，黃姓被迫四遷，居民依神示分祀神明：康王分配至樹仔腳，建寶安宮；竹橋七十二份得梁王，建慶善宮；池府千歲迎至塹仔內及蚶寮（佳里區），建永昌宮；楊府太師歸埔頂（佳里區），建通興宮；普庵祖師則到溪南寮（安南區），建興安宮。樹仔腳康府千歲近海濱，管海濱之事；竹橋七十二份梁府千歲身在曾文溪北，處理溪流沿岸之事<sup>562</sup>。此諺為無與水患相關，但卻是因為水患分祀三王二佛，才有此俗的產生。

#### 七、「大洲崩溪岸，𩺰鯿掠歸擔」

（tuā-tsiu-pang-khe-huānn-hôo-liu-liáh-kui-tann）

這句諺語流傳位於新市區內的大洲聚落，也可以唸作「大洲崩溪岸，𩺰鯿掠歸攢」。鹽水溪，舊名新港溪，於道光之後，海埔新生地浮出，鹽水溪延長，今出海口為安平。大洲自古便位於臺江海畔的聚落，也是古鹽水溪的入海口，故地勢不高，鹽水溪延長後，日治中期築堤防前，每遇風雨常於大洲一帶的河段「崩溪岸」，因這一帶盛產𩺰鯿（泥鰍），每到水患時，河流作水溪岸崩塌，𩺰鯿便到

<sup>561</sup> 簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》，頁 222。

<sup>562</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 260-263。許獻平編《七股鄉志》（臺南：七股鄉公所，2010），頁 200。

處亂竄，家家戶戶便到處捕撈，雖遭水患，而因禍得福<sup>563</sup>。

#### 八、「大洲崩溪岸，五塊寮仔𩺰𩺰抓袂 Li」

(tuā-tsiu-pang-khe-huānn-gōo-tè-liâu-a-hô-liu-liáh-bē-li)

此句俗諺流傳安南區東和里五塊寮，指的是同樣是鹽水溪沿岸聚落，且位於北方上游的大洲（新市區），每遇雨季常有水患，上游大洲土堤崩壞，下游的五塊寮反而趁機捕撈泥鰍，有因別人受災自己卻得福之意<sup>564</sup>，也反映出鹽水溪這一段溪道容易淹水之事實。

#### 九、「四月二二，買無豆干來做忌」

(sì-guéh-jī-jī-bé-bô-tāu-kuann-lâi-tsò-kī)

此諺流傳於永康區鹽行、洲仔尾一帶，俗諺的背景為清代臺江海畔的洲仔尾聚落官人開築鹽埕，人民逐漸入墾此地，商人設置鹽館買賣，而有鹽行；並設「塹岸渡」來渡兩岸人民。乾隆 53 年（1788）發生大水災，鹽場北遷至鹽埕地仔（七股區大埕里）另闢新鹽場；而大災難再次於道光元年（1821）農曆 4 月 22 日，那日逢退潮，庄民紛紛走下潮間帶撿拾白蟻，不料忽然狂風大作，風雲變色，大海嘯襲來，許多庄民走避不及而遭海水捲走，幾乎每一戶人家都有親人遭遇不幸，此後多數洲仔尾庄民都在此日為親人做忌，大家都有祭品需求，菜市場一度供不應求，連最便宜的豆干也售完，才有此俗的產生<sup>565</sup>。當地人稱「洲仔尾暴」<sup>566</sup>或「白蟻仔暴」，當地人認為因為此事洲仔尾才敗庄，遷往安平、北門、學甲等地<sup>567</sup>。

#### 十、「二層行王爺，鼻較硬𩺰」

(jī-tsàn-hīng-ông-iâ-phīnn-khah-dīng-lān)

二層行聚落位於二仁溪北岸，屬仁德區二行里，明清代文獻亦寫成「二贊行」，以王、陳、李、吳等姓為主；明鄭時期為萬年縣治之所在<sup>568</sup>，清代為臺灣縣、鳳

<sup>563</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 336-339。朱宏源、陳梅卿《新市鄉志》（臺南：新市鄉公所，2006）頁 501。

<sup>564</sup> 許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，頁 482。

<sup>565</sup> 黃文博《南瀛俗諺故事誌》，頁 452-455。

<sup>566</sup> 吳新榮《震瀛採訪錄》，頁 59。

<sup>567</sup> 戴文鋒《在地的瑰寶：永康的民俗祭儀與文化資產》（臺南：永康市公所，2010），頁 216、236-241

<sup>568</sup> 相關研究可參照戴文鋒《萬年縣治所考辨》（臺南：臺南縣文化局，2009）。

山縣二邑交界；設二贊行橋<sup>569</sup>、後橋壞改設二贊行渡<sup>570</sup>以便人車渡溪，也設二贊行舖<sup>571</sup>，以遞公文；曾為一河港運輸糖至中國而盛極一時，有「蘇杭十三行，毋值二層行」之諺流傳<sup>572</sup>。二層行庄廟為創建於清嘉慶3年（1798）的清王宮，主祀朱、謝、清三府千歲。傳聞在清代之時，某年海水順著二層行溪淹沒港口，海水直逼港旁的清王宮，庄中大老趕緊請示王爺準備撤離，但王爺皆未給指示，一炷香後潮水退去，庄人稱奇，故有此俗諺之說。屖為臺語中男性生殖器之意，說二層行王爺的鼻子比男性生殖器還硬，有固執、不妥協之意<sup>573</sup>。俗諺表面意思與水患無關，但起於水患也收錄於此。

## 小結

傳說內容的類型可分成7類（作法祭溪、神明顯靈、指示搬遷、迎神鎮水、信物交換、遊行綏靖、移廟鎮水）之外，也收集到相關的俗諺，而從口頭一代一代傳承下來的這一些知識、故事，也反映出水患帶給沿岸聚落許多易於其他聚落的不同民間文學或傳承。

### 一、溪流之名

臺南地區在河川沿岸聚落，在面臨水患之時，所發展出的傳說、神蹟等口頭傳承數量十分多，呈現出多元化的水患傳說故事。世界各地關於河川的神話傳說中常以蛇、龍、魚為形象，甚至也將其作為水神之形象<sup>574</sup>。臺南溪流水岸聚落人民給予河川的暱稱可以視為當地人對於河川的形象與溪流特性的看法，如八掌溪暱稱為「蛇溪」；急水溪暱稱為「青盲（暝）龍」；曾文溪暱稱為「青盲（暝）蛇」、「無目蛇」；此外曾文溪曾改道匯入鹽水溪，而分別有了「公蛇」、「母蛇」的暱

<sup>569</sup>（清）蔣毓英，《臺灣府志》，頁132。（清）高拱乾，《臺灣府志》，臺文叢第65種，頁42。（清）周元文，《重修臺灣府志》，臺文叢第66種，頁48。（清）陳文達，《臺灣縣志》臺文叢第103種，頁90。（清）王必昌，《重修臺灣縣志》，臺文叢第113種，頁100。（清）陳文達，《鳳山縣志》，臺文叢第124種，頁28。

<sup>570</sup>（清）范咸，《重修臺灣府志》，臺文叢第105種，頁79。

<sup>571</sup>（清）陳文達，《鳳山縣志》，頁33。

<sup>572</sup>黃文博，《南瀛地名誌（新豐區卷）》，頁169-171。

<sup>573</sup>黃文博，《南瀛俗諺故事誌》，頁472-475。

<sup>574</sup>謝瓊儀《濁水溪相關傳說探析》（臺北：蘭臺出版社，2013），頁171-173。

稱<sup>575</sup>；鹽水溪的支流許縣溪則被稱之為「蛇神溪」、「蛇精」。當然這一些蛇、龍等形象的用法並不只限於臺南境內的溪流，大甲溪、大安溪也分別被喚作「白蛇」、「黑蛇」<sup>576</sup>。阮蔡文所寫的〈大甲溪〉一文，也認為溪水中定有蛟龍蟄居<sup>577</sup>，可以知道用龍、蛇形象來替代溪流河川之用歷史長久。在劉銘傳《劉壯肅公奏議》中，陳澹然所撰〈書劉壯肅公碑陰〉一文亦提到對於河川的描寫：

**河神者，狀類蛇，微甚，獨奇變若神，嘗平地湧水數十丈。<sup>578</sup>**

可以知道中國傳統文人對於河川的描述；而中國福建省河川命名可見到直接將龍套用在河川名之上，如福建第一大川閩江支流有九龍溪、龍溪、白龍江，烏龍江等，也可視為是臺灣對於溪流用蛇、龍為暱稱的原型。

表 4-1-02 臺灣溪流暱稱一覽表

溪流名	暱稱	地區
八掌溪	蛇溪	臺南、嘉義
急水溪	青盲龍	臺南
曾文溪	青盲蛇、無目蛇、公蛇	臺南
鹽水溪	母蛇	臺南
許縣溪（鹽水溪支流）	蛇神溪、蛇精	臺南
大甲溪	白蛇	臺中、苗栗
大安溪	黑蛇	臺中、苗栗

資料來源：本研究整理

## 二、水患與聚落祀神

另外根據其聚落守護神展現神威抵禦水患的相關傳說故事占最多，各聚落所留傳下來的故事，不僅只是該神的神蹟，亦可以知道人民在面對洪水崩岸這樣大

<sup>575</sup> 曾連吉《祀典臺南大天后宮志》（祀典臺南大天后宮，2001），頁 160。

<sup>576</sup> 黃秀政《臺中縣海線開發史》附冊各鄉鎮耆老座談會紀錄（臺中縣立文化中心，2001），頁 48。

<sup>577</sup> （清）周鍾瑄《諸羅志》卷十一〈藝文志〉，頁 265。

<sup>578</sup> （清）劉銘傳《劉壯肅公奏議》〈卷首〉（臺文叢第 27 種），頁 67。

型的天災時，除了向上天（玉皇大帝）祈求之外，就是直接向地方庄神祈禱，或迎請他庄神祇來助陣。凸顯出一項特質，便是我們對於傳統認知上的水神（水仙、龍王、媽祖等），當地人在面對水患時作用不大。這樣的現象，呈現出當人民有所祈求之時，這一些鎮守地方聚落的神明，就必須展現「全能」的功用性，來回饋常年祭拜的信眾。反觀這也是當地人民，面對天災時，想依附和自身生活最密切的神祇來求得平安，增加了這一些神明的「職能」，讓這些地方神從單一面神格轉向多樣神格。這樣神格的擴充可視為在面對不穩定的大自然條件之下，人神相互扶持，所呈現出的樣貌演化。

表 4-1-03 水患相關祀神故事一覽表（含拜溪墘類祭典緣由，不含疑似案例）

神祇	事蹟	地區	行政區
虎爺	祭溪退水	臺南寮仔	嘉義市
清水祖師	設置石敢當鎮水	林竹仔腳	鹿草鄉
三代祖師	設置龜塔、五營鎮水	頂潭	鹿草鄉
關公	植七星榕鎮水 退水神蹟	芋仔寮	義竹鄉
觀音菩薩	與東山正二媽換香、換香花	荊桐崎、竹園仔	白河區
金府千歲	設置石敢當、外五營鎮水	後廂	後壁區
媽祖	立青竹符止水		
蘇府千歲	設置石敢當鎮水	白沙屯頂庄	後壁區
池府千歲	設置水患辟邪物群鎮水	舊廂	新營區
不明	拜後壁片溪	五間厝	
范府千歲	指示設置石製辟邪物鎮水	鐵線橋	
媽祖	退水神蹟		
阿彌陀佛	建菜堂鎮水	雙溪口菜堂	
學甲開基保生二大帝 下林仔孫真人	用犁頭符祭溪 植樹鎮水護庄 指示拜溪神	下林仔	鹽水區

代天巡狩李王	指示設置石敢當鎮水	埕頭港	鹽水區
觀音菩薩	求保佑免於洪水侵犯 指示拜溪仔墘	中庄仔	下營區
觀音菩薩	設置石敢當、外五營鎮水	下營庄宅仔內角 曾姓	
觀音菩薩	設置外五營鎮水	大埤寮仔	
五府千歲	迎王鎮水	麻豆	麻豆區
學甲保生三大帝	指示築岸、設置石敢當鎮水	學甲姓莊角	學甲區
南鯤鯓五王	用神符與犁頭鏟祭溪	南鯤鯓	北門區
廣澤尊王	涉水祭溪	頂山仔腳	將軍區
趙子龍	植槎仔樹鎮水	子龍廟	佳里區
關公	設置石敢當鎮水	東勢寮	善化區
池府千歲	以竹劍退水	胡厝寮	
玄天上帝	指示遷庄避水患	玉井	玉井區
傳為荷蘭人	植槎仔樹鎮水護庄	槎仔林	西港區
普庵祖師	植榕樹鎮水護庄	中港仔	
松樹王公 天神太子	松樹王公退水	新港	
狄府千歲	用犁頭符祭溪	東港仔	
謝府元帥	指示遷庄避水患	大塢寮	
媽祖	植榕樹鎮水護庄	溪埔寮	
三太子	指示拜溪神		
李府千歲	設置石製辟邪物鎮水	蘇厝	安定區
觀音 楊府太師	用犁頭符祭溪 植樹鎮水護庄	海寮	
周府千歲	指示搬遷避水患	新庄仔	
李府千歲 南鯤鯓五王	植樹鎮水護庄	北糠榔仔	七股區

康府千歲	入溪救人	樹仔腳		
保生大帝	移溪神蹟	大洲	新市區	
千歲爺	組蜈蚣陣遶境	溪埔寮 公塭仔	西港區 安南區	
玉皇大帝 東嶽大帝	祈求保佑免於洪水侵犯	公親寮	安南區	
清水祖師	設置榕樹、劍獅、石象、七星劍鎮水			
關公	用犁頭銑祭溪 植樹鎮水護庄	什二佃		
玉皇大帝 保生大帝	祈求保佑免於洪水侵犯	溪心寮仔		
普庵祖師	植樹鎮水護庄	本淵寮仔		
媽祖	植樹鎮水護庄	鹿耳門		
媽祖	指示設置箕水豹鎮水	土城仔		
保生大帝	植樹鎮水護庄	五塊寮		
謝府元帥	迎謝府元帥治水安庄 指示拜溪王爺	永康廣興宮信仰 園		永康區 新化區
順天聖母陳靖姑	設置土墩鎮水	樹仔腳		永康區
溪洲王爺	浮木雕金身治水安庄	八甲	歸仁區	
神佛	迎神佛鎮水	崙仔頂		
朱府千歲	迎朱王鎮水	沙崙庄		
媽祖	移廟鎮水	媽祖廟		

資料來源：本研究整理

在大甲溪與濁水溪的常年水患之，其下游一帶形成了鄭成功的治水神格<sup>579</sup>，而在

<sup>579</sup>溫振華〈鄭成功治水神格形成試探——以臺中縣為例〉，《臺中縣開發史學術研討會論文集》（臺中縣文化局，2003），頁 169-181。賴宗寶《好山·好水·好二水》（財團法人彰化縣賴許柔文教基金會，2001），頁 159。

臺南雖無發現鄭成功治水神格之案例，且傳統認知上的水神無法發揮作用之下，民眾直接向地方庄神求助，統計與水患相關祀神數量來看，可以發現數量最多的是王爺，第2位為保生大帝，第三位為觀音、媽祖，第4位為關公等。若硬要說和水神皆上關係便是媽祖了，但也只是剛好恰巧此庄主祀媽祖，而王爺排序為列第一，可從瘟疫的角度切入，水患之後一片汪洋，加上臺灣氣候炎熱，必產生瘟疫，敬拜王爺這類信仰在常受水患聚落中出現，可謂有特殊的連接。而保生大帝、關公、觀音數量統計上也不少，可以多加注意神格之增添；而剩下的神祇也都是聚落守護神，可見信徒面對水患時，賦予了自己最親近之神治水神格，來面對水災洪患。

表 4-1-04 臺南與水患相關祀神數量

排序	神祇	數量
1	王爺	14
2	保生大帝	6
3	觀音	5
	媽祖	5
4	關公	3
5	楊府太師	2
	玉皇大帝	2
	謝府元帥	2
	普庵祖師	2
	清水祖師	2
7	玄天上帝	1
	趙子龍	1
	廣澤尊王	1
	狄府千歲	1
	天神太子	1
	陳靖姑	1

	阿彌陀佛	1
	東嶽大帝	1
	楊府太師	1
	樹王公	1
	三代祖師	1
	虎爺	1
	三太子	1

資料來源：本研究整理

## 第五章 結論與建議

水是地球上最常見的基本物質之一，是包含人類在內所有生物賴以生存的物質，更是生物體最重要的組成部分。而有豐富淡水的河川便是人類文明的孕育之地，臺灣先民移民臺灣時，先是傍海而居，再沿著溪流拓墾，建構出一齣齣精彩的拓墾史。而定居於溪流沿岸的聚落擁有豐沛的水資源可利用外，卻也面臨著水患的威脅，形成了特有的水患祭典和辟邪物等相關民俗活動以及民間文學。

### 第一節 結論

#### 一、水患相關祭典

從拜溪墘的祭拜儀式的各個面向來討論其信仰內含，先從祭典稱謂，接著祭品、儀式過程及時間點來分析祭典之內容。拜溪墘類型祭拜儀式與一般的神明祭祀過程並無太大差別，經由整理臺南拜溪墘祭典過程及形成背景，可以清楚知道臺南各地拜溪墘祭典呈現了以下 8 種共通性：

- 1、對於祭典稱謂不同，但都是因水患而產生。
- 2、無神像及常設祭壇或祠廟。
- 3、祭祀過程類似於普渡或拜天公。
- 4、村落皆曾受過洪水之擾、河川改道之威脅。
- 5、祭典時間的選擇集中於中秋、端午前後及農曆 7 月；另一類為地方神明所指示的時間。
- 6、祭祀方位皆朝向河川。
- 7、祭典規模皆是出動半個庄落以上人力為主。
- 8、與民間信仰中的水神並無直接發生關係，與聚落庄神關係密切，部分村莊皆請其聚落守護神至祭典現場。
- 9、皆無道士、法師、童乩等神職人員或祭司參與祭典。

#### (一) 祭典稱謂

在研究上為稱呼方便，把散佈在臺灣河流下游沿岸因水患而起的祭典，統稱為「拜溪墘」，但回到田野現場便知道對於這一個祭典稱謂的多樣性，就本研究之核心地區——臺南，各地對於稱謂上呈現出許多不同，不如我們對於一般神明

或祭典有一個共通、正式的稱謂，大部份都是以「拜溪墘」、「拜溪仔墘」、「拜崩溪岸」等中性詞來稱呼，而其他的稱呼方式則凸顯出了各地人們對於祭典的心態是有一種親疏之感，「親」如同新營區秀才庄「拜溪仔墘公」，用了「公」這一個辭彙，以表尊敬<sup>580</sup>；「疏」則像永康區廣興宮信仰圈及西港區中港仔「拜溪王爺」，安南區溪埔寮與鹽水區下林仔「拜溪神」，其稱謂帶有距離感。另外「拜後壁片溪」、「死溪仔祭」或「拜溪仔」的稱法較具輕謔感<sup>581</sup>。稱呼的多元，反倒是表現出不親又不遠、亦神亦鬼之模糊性，成為了「拜溪墘」這一類祭典的共同特徵。

表 5-1-01 祭典稱謂一覽表

地區	稱謂	行政區	所屬流域
五間厝	拜後壁片溪	新營區	急水溪
	死溪仔祭		
秀才庄	拜溪仔墘公		
下林仔	拜溪神	鹽水區	
埕頭港	拜溪墘		
	拜崩溪岸		
拜溪仔			
中庄仔	拜溪仔墘	下營區	
下營庄宅內角曾姓	拜溪仔墘		
大埤寮仔	拜溪仔墘		
東溪洲	祭溪	麻豆區	曾文溪
謝厝寮	拜門口		
中港仔	拜溪王	西港區	
溪埔寮	拜溪墘		
公親寮	拜溪神	安南區	
永康廣興宮信仰圈	拜溪王爺	永康區	鹽水溪

資料來源：本研究整理

## (二) 儀式祭品

<sup>580</sup> 公 (kang)，尊稱也。陳修、陳文晶《臺灣話大辭典：閩南話漳泉二腔系部分》(臺北：遠流，1991)，頁 936。

<sup>581</sup> 仔 (a)，表示可愛、渺小或卑賤之意。陳修、陳文晶《臺灣話大辭典：閩南話漳泉二腔系部分》，頁 3。

在臺南各地的拜溪墘祭典現場並無道士、法師的經文、科儀本能讓我們來了解整個儀式的內容與實際上祭拜的對象，也無童乩參與<sup>582</sup>，故從廟方及民眾所準備的祭品來研究其祭拜之對象。在祭品上的差異上有很大的不同，有以拜天公之形式，亦有如祭拜鬼神之形式等不同。在臺南地區的拜溪墘祭典祭品上，本研究分成「公共祭品」與「自備祭品」2大類；廟方、爐主、頭家準備或屬公共性質的稱之為「公共祭品」，「自備祭品」指的是民眾自己準備的祭品。

在傳統漢人民間信仰祭祀如同《臺灣民間祭祀禮儀》及《祀天祭地——現代祭拜禮俗》二書所陳述的一般，對於不同的祭拜對象，所準備的祭品會有所差別：

**牲醴的運用即因神靈的不同而有異：牲醴是否完整，代表對神靈敬仰程度的差異。「全」（完整一隻）表示最敬仰，「不全」（一半或切塊）則表示敬仰程度稍減。「生」、「熟」則代表人與神靈之間關係的遠近，「生」牲表示疏遠，「熟」牲表示親近。<sup>583</sup>**

又：

**…當敬祀萬神之尊的玉皇大帝（天公）和三官大帝（三界公）時，皆以天界最高神的方式敬奉，態度是敬畏而疏遠的；若屬其他神明則依中等尊貴方式敬祀，態度是敬畏但稍微親近的；若以祖先則以近於人間長輩的方式敬奉；而若是屬於鬼眾，則視之為卑下而以疏遠打發或是攏絡討好的方式對待。<sup>584</sup>**

從這兩段文字來看，臺灣漢人在祭祀上是「尊卑有別」的，從神、祖先到鬼，所準備之祭品都有分別。

在「公共祭品」部分上，通常是以祭天、祭神之方式呈現出來，有十二濕乾、糖棧、繫有篙錢甘蔗、牽仔粿、蔴荖、三五牲或全豬羊等，而且是最崇高的：

**…敬獻給最尊貴的玉皇上帝和三官大帝時，為表達最虔誠的敬意，需要特別準備頂桌和下桌，頂桌以非血食的清潔供品為主，敬獻給玉皇**

---

<sup>582</sup> 就本研究的調查，除了彰化大城鄉下海墘厝之祭典過程有童乩、法師參與之外，臺灣各地之拜溪墘大致上也是無道士、法師、童乩參與。

<sup>583</sup> 徐福全《臺灣民間祭祀禮儀》（新竹：新竹社會教育所，1996），頁45。

<sup>584</sup> 李秀娥《祀天祭地——現代祭拜禮俗》（臺北：博揚文化，1999），頁18~19。

大帝；下桌以豐盛的葷食為主，多為生且全副的牲禮，如全豬全羊...<sup>585</sup>

從《祀天祭地——現代祭拜禮俗》此書中的描寫，拜天公祭品的慎重周全，在臺南的拜溪墘祭典祭品亦能見到，幾乎屬「公共祭品」，由廟方、爐主、頭家所備；在鹽水區下林仔、西港區溪埔寮、西港區中港仔、永康廣興宮信仰圈等可以見到以拜天公祭典形式的拜溪墘，代表祭品有五牲、天公座、全豬、全羊、麻糬、甘蔗（連根帶葉）、篙錢等為指標。另從民眾自備的祭品來看，其相似性十分之高，以熟三牲、素果、米飯、飯菜湯等熟食為主，並將香插於祭品之上。民眾自備的祭品反而呈現出如同敬拜神名的的方式，敬畏稍微親近之感；或以祭鬼的方式，卑下而疏遠之感（如薤菜湯的出現在祭品中）。而隨著各地祭拜時間的不同，會有當時節令的食物，如端午節之粽子，中秋的文旦、麻糬、月餅等。而過去祭拜的方式大多將供品放置於竹籃、簸仔內直接放在地上來祭拜，並無設桌子。現代的臺南各地拜溪墘祭品最大共通之處便是近年因為食品加工的進步，餅乾、罐頭、飲料也出現在祭品行列中。

表 5-1-02 祭品內容一覽表（不含疑似案例）

河川	祭典名	祭品	迎請坐鎮之庄神	備註
急水溪	五間厝拜後壁片溪	自備祭品：米飯、三牲、四果、餅乾、飲料、月餅、文旦、金銀紙、罐頭、壽金、九金等	無	因祭典時間為中秋節當日與隔天，祭品中出現了文旦、麻糬、月餅等應景食物；垵頭港拜溪墘已停擺
	秀才庄溪仔墘公	自備祭品：菜湯、三牲、米飯、飲料、壽金、銀紙、水果、餅乾、麻糬、月餅等	無	

<sup>585</sup> 李秀娥《祀天祭地——現代祭拜禮俗》，頁 20。

	下林仔拜溪神	<p>公共祭品：素三牲、麻荖、四果、粿、紅圓、紅龜、牽仔粿、麵雞、豬（素／葷）、羊（素／葷）、篙錢、甘蔗（連根帶葉）、山珍海味、壽金、九金</p> <p>自備祭品：三牲、米飯、水果、菜飯、飲料、餅乾、月餅、麻糬、壽金、九金等</p>	無	
	埕頭港拜溪墘	<p>自備祭品：三牲、菜湯、米飯、月餅、水果</p>	無	
	中庄仔拜溪仔墘	<p>公共祭品：十二濕乾、發粿、三牲、菜湯、薤菜湯、米飯、罐頭、冬粉、水果、皮蛋、餅乾、粿、粽子、米粉、薑、飲料、壽金、九金、紅圓、豬片、豬尾巴及豬網膜</p> <p>自備祭品：菜</p>	觀音、媽祖	

		湯、三牲、米飯、飲料、金銀紙、水果、餅乾、麻糬、月餅、壽金、九金等		
	下營庄曾姓拜溪墘	自備祭品：三牲、菜湯、米飯等	無	
	大埤寮仔拜溪仔墘	公共祭品：四果、清茶、三牲、包子、白飯、青菜、湯、飲料、餅乾、泡麵、酒。 自備祭品：三牲、四果、菜湯	每年迎請神祇不定	
曾文溪	東溪洲祭溪	豬、羊、粿品、粽、三牲、菜碗等	無	已停擺
	中港仔拜溪王	公共祭品：天公座、水果、素五牲、鹼粽、糖塔、糖盞、麵線、發粿、甜粿、牽仔粿、壽桃、糕仔、菜碗(六齋)、山珍海味(鹽、薑、豆、糖)、麻糍、五果、糖果、餅	無	

		<p>乾、酒、茶、花、燭台、甘蔗（連根帶葉）、篙錢、壽金、尺金、九金、祭文等、五牲、米飯、飲料、四果等</p> <p>自備祭品：三牲、水果、粽子、餅乾、飲料、罐頭、白米、便菜等</p>		
	溪埔寮拜溪神	<p>公共祭品：三牲、水果、餅乾、麵豬、麵羊、茶、酒、金紙等</p> <p>自備祭品：三牲、水果、餅乾、罐頭、米等</p>	<p>媽祖</p> <p>太子爺</p> <p>楊府太師</p> <p>溫府千歲</p> <p>西港仔代天巡狩</p> <p>令牌</p> <p>臺南大天后媽祖</p> <p>令牌</p>	
	公親寮拜溪墘	<p>公共祭品：三牲、水果、紅圓、紅龜、發粿、餅乾、罐頭米、酒、茶、壽金、九金</p> <p>自備祭品：三牲、水果、餅乾、罐頭、米、蔬菜、</p>	<p>清水祖師</p> <p>南海佛祖</p>	

		飲料、壽金、九金		
鹽水溪	永康 廣興宮信仰圈拜溪 王爺	公共祭品：三牲（豬腳、雞、皮蛋、魚、豬內臟、雞胗）、酒、紅圓、發粿、米飯、壽金、九金、四果、乾料、糖棧、茶、篙錢、甘蔗（連根帶葉）、山珍海味、油麵	無	廣興宮的祭品持續變動中，2014年之後的祭祀現場則多出了薤菜湯

資料來源：本研究整理

著名的人類學者 David K. Jordan（焦大衛）名著作《神·鬼·祖先：一個臺灣鄉村的民間信仰》，此書的論述中，將臺灣的民間信仰之架構劃成神、鬼、祖先三個型態：

**神是那些在人間極有德性的靈魂；祖先是那些死掉後，有後代子孫提供供品者；鬼則是其他剩下的部分；既不是神，也沒有後代子孫會祭拜，或是那些出現不正常死亡狀態的部分...<sup>586</sup>。**

而在後面的篇章，他以田調觀察結果來整理出新的分類方式。在神、鬼之間，分出一個新的類別「小神」這樣一個落差，是「神化了」的鬼，不是一般定義下的鬼。這樣的「小神」，在臺灣漢人民間信仰中是常見的，如某姑娘媽、有應公等。David K. Jordan 這樣的整理似乎給了一個我們可以接受的臺灣漢人民間信仰的劃分法，但從臺南拜溪墘祭典所呈現出來的特質來看，就無法套進其論點——神、(小神)、鬼、祖先，這樣的框架當中。祭祀時，方位皆朝向河川之外，祭典就像是在普渡，又好像在賞兵（犒兵），過去更有將祭品置於地上。在持香默禱

<sup>586</sup> David K. Jordan《神·鬼·祖先：一個臺灣鄉村的民間信仰》(臺北：聯經，2013)，頁 234-237。

之時，最重要的會提到一句話，「保底別讓溪岸崩，別做水災」，有別一般我們對神祝禱時，會直接提及神之名。祈求堤岸、溪岸不要崩塌、別有水患，成為了拜溪墘這一類祭典的核心價值及希望追求。雖然在表面上看起來主要獻祭對象是所祭拜的溪流，及部分民眾所提及的「溪神」所持的形象是模糊的，祭品的選擇與放置同時存在著慎重與隨意，呈現出祭典的狀態像是在祭「神」，又像祭「鬼」。為何要用拜天公的形式來舉行祭典呢？筆者認為面對這樣的全庄生死共存的天災水患，用民間信仰中最高層級的禮制來祭拜「溪墘」，願上蒼眾神庇佑聚落；而民眾自備的祭品反而是與拜天公相反的概念，拜神或祭鬼之感十分濃厚。這樣看似從天到地，四方鬼神都祭拜的模糊感，顯示祭典獻祭對象的不明確、模糊，展現出多樣性與曖昧感，暗示了人在面臨大洪水、束手無策的天災之時，無所不用其極，希望透過拜溪墘這一類儀式能直達天聽四方（祭天地鬼神），來排除天然災害不可抗的恐懼與無力感，讓聚落人民避開洪水災厄。

### （三）祭典時間點

散佈在臺南各溪流中下游的拜溪墘之祭典時間點也不盡相同，從以本研究的田野調查資料來分析其選擇舉辦祭典的時間點依據為何？從臺南田野資料來看可分成端午節（農曆 5/5）前、農曆 7 月底、中秋節（農曆 8/15）前後及神明所指示之特殊時間等 4 大類祭典時間點。

選擇中秋節（農曆 8/15）前後所舉辦，多集中於急水河流域之聚落，如中庄仔（下營區）、五間厝（新營區）、秀才庄（新營區）、下林仔（鹽水區）、埤頭港（鹽水區）。推測其實時間點的選定之因，可能源自中國自古的「祭山川」之俗，禮記：

**天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀，歲遍。諸侯方祀，祭山川，祭五祀，歲遍。大夫祭五祀，歲遍。士祭其先。**

在各方志中在臺灣的府城及各縣城都可以見到「山川壇」<sup>587</sup>、「風雲雷雨山川壇」<sup>588</sup>或「社稷山川壇」<sup>589</sup>的設置與山川祭典之儀，其祭典舉辦時間為春、秋二仲上

<sup>587</sup> 臺灣府山川壇；(清)高拱乾，《臺灣府志》卷二〈規制志〉，頁 40。諸羅縣山川壇；(清)周鍾瑄《諸羅縣志》卷四〈祀典志〉，頁 62-63。臺灣縣山川壇；(清)陳文達《臺灣縣志》〈典禮〉志六，頁 83。鳳山縣山川壇；(清)陳文達《鳳山縣志》卷之三〈祀典志〉(臺文叢第 124 種，1961)，頁 42。

<sup>588</sup> 臺灣縣風雲雷雨山川壇；(清)陳壽祺《福建通志臺灣府》〈壇廟〉(臺文叢刊第 84 種，1960)，

已之日。從清代志書內文來看可以知道祭山川之時，可以是獨立祭祀，也可以是與風雲雷雨、社稷、土地城隍一起祭祀（附祭）。祝文內文為以牲醴祭之，祈求雨順風調：

**惟神妙用神機，生育萬物；奠我民居，足我民食。某等欽奉上命，職  
忝茲土；今茲仲春（秋），謹具牲醴庶品，用伸常祭。尚饗。<sup>590</sup>**

另外中秋節也是祭拜土地公的時間點，土地公本身也帶有農業、土地守護之神格，也向土地公祈求洪水氾濫之時土地的安泰及防止氾濫之神格<sup>591</sup>，故拜溪墘時間選定於中秋前後可能由來有此二種，也剛好是臺灣颱風雨季之後，且一般中秋節前後並無太多或重大祭典，其空閒正可以舉辦拜溪墘祭典。

農曆 7 月 1 日開始進入臺灣人所說的鬼月，從山際、市街到海邊都會在農曆 7 月期間舉行普度。部分拜溪墘祭典選擇農曆 7 月期間舉辦（如雲林縣二崙鄉深坑拜溪王在農曆 07/15，彰化縣大城鄉下海墘厝拜溪王在農曆 07/16），故在研究上是要特別去弄清楚的，因為時間點的特殊，容易與一般鬼月普度搞混。而曾文溪流域聚落——公親寮（安南區）、溪埔寮（西港區）的拜溪墘，在祭典時間的選擇就選在農曆 7 月底，其含意可能在祈求洪水遠去之時，也帶有普度水邊孤魂野鬼或因水患喪命的人等內涵，故選擇此時間舉辦。

臺灣各地端午節令之俗因地區不同有不同風俗產生，除了吃粽子之外，嘉義臺南吃西瓜<sup>592</sup>、臺北盆地與宜蘭礁溪二龍村龍舟競<sup>593</sup>、竹南中港的祭江洗港<sup>594</sup>等各有千秋，其中在臺北龍山區、彰化鹿港、雲林北港、臺南安平等泉州裔聚

---

頁 105。彰化縣風雲雷雨山川壇；（清）周璽《彰化縣志》卷五〈祀典志〉（臺文叢第 156 種，1957），頁 152。恆春縣風雲雷雨山川壇；（清）屠繼善《恆春縣志》卷十一〈祠廟〉（臺文叢第 75 種，1960），頁 220。噶瑪蘭廳風雲雷雨壇；（清）柯培元《噶瑪蘭志略》卷七〈祀典志〉（臺文叢第 92 種，1958），頁 59。

<sup>589</sup> 臺灣府社稷山川壇；（清）蔣毓英《臺灣府志》（行政院文化建設委員會，2004），頁 239。新竹縣社稷山川壇；（清）陳朝龍《新竹縣采訪冊》（行政院文化建設委員會，2011），頁 213-214。

<sup>590</sup> 清代臺灣相關方志內，祭山川之祭文內容大同小異，在此以《諸羅縣志》為例。（清）周鍾瑄《諸羅縣志》卷四〈祀典志〉，頁 62-63。

<sup>591</sup> 增田福太郎《民族信仰を中心として——東亞法秩序序說》（臺北：南天書局，1996），頁 111。

<sup>592</sup> 溫宗漢《臺灣端午節慶典儀式與信仰習俗研究》（新北：花木蘭文化出版社，2013），頁 68。

<sup>593</sup> 溫宗漢《臺灣端午節慶典儀式與信仰習俗研究》，頁 99-124。

<sup>594</sup> 溫宗漢《臺灣端午節慶典儀式與信仰習俗研究》，頁 127-128。

落「吃煎堆」之俗，有藉此希望減少雨水避免災害，脫離雨季之含意<sup>595</sup>。臺南地區內拜溪墘祭典選擇端午節前或當日，可能帶有脫離雨季、溪流穩定之內涵。在此時間舉行拜溪墘之聚落有，曾文溪流域的中港仔（西港區）於農曆 5/2 舉辦；急水溪流域的下營庄宅內角曾姓（下營區）與壠頭港（鹽水區），於端午節當日。在臺南地區內拜溪墘祭典時間的選擇中，有一類為地方神明所指示的時間，以西勢廣興宮信仰圈（永康區）為代表，其祭典舉辦時間皆為廣興宮廟內主祀神明聖誕當天或提前。另外，大埤寮仔（下營區）的拜溪仔墘則是在庄廟觀世音菩薩等眾神聖誕日後第二天，此選擇此時間點的原因已經探詢不到，推測也是神祇的指示。拜溪墘這一類祭典時間的選擇，深究後能可了解其選擇的依據，但各聚落所選的時間不盡相同，也造就了這一類因水患而起的祭典，有不同的面貌。

另外，因水患而起的相關祭典中有一類為謝神類，本研究中定名為「退洪謝神」。謝神是一種向神明許下心願，應驗後對神明、廟宇或者是社會的回饋行為，也可稱「還願」。常見的謝神還願行為祭祀、齋戒、捐助祠廟、布施、謝戲、抄印經文等。在退洪謝神的模式，都採用祭祀、謝戲，二種同時進行。退洪謝神的祭典儀式過程與一般謝神還願無太大差別，最重要之因素，唯有背景的不同，也就是因河川改道洪水而起「公願」，且有別一般的私人還願行為，為整個聚落一起所許下的謝神還願。在本研究之內，可見到三個明確個案——公親寮正月初四拜天公謝戲、公親寮清明拜嶽帝爺謝戲、溪心寮仔正月初九拜天公謝戲。追其還願成因都是祈求天公、嶽帝保護聚落，讓洪水遠去。其中公親寮在正月初四拜天公時，所呈之祭文中，便清楚提到退洪謝神之因。這一類別，我們很清楚知道祭拜的對象是天公或嶽帝，藉由位階崇高的天神來庇祐庄落。

#### （四）與臺中、宜蘭、彰化拜溪墘類型祭典差異初探

國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文〈宜蘭水難的環境背景與「拜駁」（pài-poh）儀式的形成〉，以蘭陽溪下游的 3 聚落為觀察對象，認為祭祀對象為水難中死亡之先民與野鬼孤魂<sup>596</sup>，不失為一項觀點，而在大甲溪與濁水溪的常年

<sup>595</sup> 溫宗漢《臺灣端午節慶典儀式與信仰習俗研究》，頁 67、137-138。

<sup>596</sup> 陳育麒〈宜蘭水難的環境背景與「拜駁」（pài-poh）儀式的形成〉（國立臺灣大學歷史學系碩士論文，2014），頁 74-79。

水患之下，其下游一帶更形成了鄭成功的治水神格<sup>597</sup>。從臺南拜溪墘類祭典可以見到祀神、祀鬼的祭品同時出現；對於祭典稱謂的人格化與物化，表現出祀神又祀鬼的模糊性，希望藉由祭典讓退人們對於洪水災害的恐懼。相對於在宜蘭地區拜溪墘類祭典呈現出普渡溪流中水鬼亡靈的祭祀內涵，以及臺中、彰化一帶相關水患祭祀則產生鄭成功治水退水之神格，可以初步看出類似，卻又不太相同的祭典內涵與變化，凸顯出臺南拜溪墘類祭典以一種原始向溪流獻祭的祭典模式，祈求不要有水患，溪岸不要塌陷的核心信仰精神。

## 二、水患辟邪物類別

辟邪物，指某物品擁有可辟邪之功用，又稱「鎮物」、「禳鎮物」、「厭勝物」等名稱<sup>598</sup>。何培夫的《臺灣的民俗辟邪物》一書中指辟邪二字帶有主動積極的態度來驅惡祈福之意<sup>599</sup>，表現出自然的人化與人的對象化，雙向的運動<sup>600</sup>。辟邪物總類繁多，陳桂蘭則將辟邪物之用分成三大原則：功能、取材及時間；其中依「功用」論中的辟邪物中又依屬性分成五類：空間、時節、儀式、人身、飲食。而其中空間辟邪物的特色為：

**設置於生活空間以防衛或驅邪制沖者，大多數一旦經過擇期開光之後即長時間設置，慎重者會擺設香案祭拜。根據空間位置之不同可分為公共領域的聚落辟邪物、廟宇辟邪物與私人領域的民宅辟邪物。<sup>601</sup>**

鎮溪退洪用的辟邪物主要目的為守護村莊不被河川洪水所侵害，常設置於聚落之外圍來守護村莊，故屬於空間辟邪物中的「公領域聚落辟邪物」。在本研究的調查之下，將鎮溪退洪辟邪物整理，分出以下 7 種類型：

### (一) 植物類

世界許多民族都有樹神崇拜之俗，相信樹木是神明與精靈所棲之所，臺灣民

---

<sup>597</sup> 溫振華〈鄭成功治水神格形成試探——以臺中縣為例〉，《臺中縣開發史學術研討會論文集》（臺中縣文化局，2003），頁 169-181。賴宗寶《好山·好水·好二水》（財團法人彰化縣賴許柔文教基金會，2001），頁 159。

<sup>598</sup> 陶思炎《中國鎮物》（臺北：東大，2003），頁 04。

<sup>599</sup> 何培夫《臺灣的民俗辟邪物》（臺南市政府，2001），頁 09。

<sup>600</sup> 陶思炎《中國鎮物》，頁 06。

<sup>601</sup> 陳桂蘭〈臺南縣民宅門楣辟邪物研究〉（國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，2004），頁 09-13。

間對於大樹、老樹也都有視為神靈加以崇拜之風俗<sup>602</sup>。在辟邪物中使用植栽和樹木來辟邪，應是脫自對於樹神的崇拜，藉由植物本身旺盛的生命力來達到某種辟邪功用。在澎湖、金門<sup>603</sup>仙人掌用來辟除火災，端午節掛艾草、菖蒲、榕葉來除穢<sup>604</sup>。樹木則時常被用來鎮溪流、排水溝、祭壇或植於聚落外五營旁共同守護村莊。在臺南地區用來鎮水的植物有榕樹、椶仔樹（芒果樹）與斑芝花（木棉樹），其中以榕樹這一樹種使用數量最多，以舊廊（新營區）、溪埔寮（西港區）、海寮（安定區）、北棟寮仔（七股區）、什二佃（安南區）、本淵寮（安南區）、鹿耳門（安南區）的鎮溪神榕為代表。植椶仔樹鎮水的則有椶仔林（西港區）、子良廟（佳里區）。斑芝花則只有新港（西港區）孤例。這些樹種都是臺南的常見樹種，在樹種的選擇上偏向以方便取得為主。而選擇榕樹的因素有生長快速、不易死掉<sup>605</sup>、抓地力強、具有巫術，也常被道士及一般人拿來除穢驅煞<sup>606</sup>等。

## （二） 五營類

五營，其用色與方為概念都源自於傳統的五行觀念：東方屬青色為木，西方屬白色為金，南方屬紅色為火，北方屬黑色為水，中央屬黃色為土，來構成整個無形的空間。五營可分成「內五營」及「外五營」。內五營通常以「五營旗」、「五營頭（首）」、「大令」、「神位」等作為象徵物，多設置於廟內。外五營一般稱為「營寮仔」、「營頭」、「營厝仔」、「兵將寮」、「營頭寮仔」等多種稱法。外五營的外形可分成露天式（簡單型、圈圍型、土丘型）、神龕式、小祠式、寶塔式等四種。外五營是以廟宇為中心，一般中營通常設於廟宇前後或村莊中心，剩下東西南北四方營則是設於相對方位之上，形成於五個方位的神之部隊，互成犄角<sup>607</sup>。在河流改道、溪水氾濫的村落裡，五營的設置就不一定會依照一般的狀況於相對的位置上設立外五營，從一個村落對於外五營的位置安排就能看見在河流與村落的互動之下，所形成的外五營配置之差異。以急水溪曾經過的莊落—大埤寮仔及下營庄曾姓角頭（皆位於下營區）為例，聚落外五營中的部分或全部皆朝向聚落

<sup>602</sup> 謝瓊儀《濁水溪相關傳說探析》（臺北：蘭臺出版社，2013），頁 194-198。

<sup>603</sup> 葉鈞培《金門辟邪物》（臺北：稻田出版，1998），頁 69。

<sup>604</sup> 何培夫《臺灣的民俗辟邪物》，頁 35。

<sup>605</sup> 葉鈞培《金門辟邪物》，頁 70。

<sup>606</sup> 戴文鋒〈日治晚期的民俗議題與臺灣民俗學——以《民俗臺灣》為分析場域〉（國立中正大學歷史研究所博士論文，1999），頁 104。

<sup>607</sup> 黃文博《南瀛五營誌》溪北篇（上卷）（臺南縣政府，2004），頁 33-39。

外的溪水，雖然急水溪已改道，外五營仍朝向舊河道守護莊落安危。

### (三) 石敢當類

石敢當又稱石將軍，為一樹立的石碑，是辟邪物的一環，遠至日本、琉球皆有分佈，是最常見的辟邪物之一。依石陽睢〈臺南的石敢當〉一文考證：

…按石敢當，西漢元帝時史游所撰《急就篇》就提到石敢當，唐顏師古註：「衛有石碣、石惡，鄭有石楚、石制，皆為石氏；周有石運，齊有石之紛；如其後，亦以命族，敢當言所當無敵也。」…。<sup>608</sup>

可見石敢當起源之早；現今常用於祭路、鎮排水溝、鎮溪、祭墳、鎮庄等用，幾乎是全方位辟邪物；所謂「敢當」有所當無敵之意，一般材質為浦石或花崗岩等堅硬石材，亦有刻於瓦片或紅磚，本研究亦有發現使用溪石，尺寸大小亦不一定，刻法採陰刻<sup>609</sup>。本研究對石敢當之定義為只要碑文上刻有「石敢當」或「泰山石敢當」便分類於此類，依照田野調查的結果，用來鎮溪流洪水之石敢當碑文類別有：

- 1、石敢當：學甲區學甲姓莊角、鹽水區天保厝、新營區舊廨。
- 2、泰山／太山+石敢當+將軍：下營區宅仔內角。
- 3、關化文石敢當（碑文上有太極八卦、七星、龍形草圖）：後壁區後廨。
- 4、三面立體石敢當：嘉義縣鹿草鄉林竹仔腳。
- 5、神祇名+敕令石敢當：後壁區白沙屯頂庄隴西府。

### (四) 石製辟邪物類

這一類辟邪物以石頭為載體，在石頭上刻畫上各種辟邪用之圖案，當然在本研究中所蒐集的是與水患相關用來鎮水之辟邪物，而這一類辟邪物也是數量最多，類型最多，可分成以下 4 類：

- 1、神祇類：指的是在石製上刻上法力強大或該村庄所崇信之神明名諱，欲藉由該神之神力來退去洪水。如嘉義義竹鄉五間厝「北路茄苳岳府元帥」、新營區鐵線橋「南無阿彌陀佛」、新營區舊廨「觀音菩薩」、鹽水區歪頭港「南天雷部大神」、安定區蘇厝「南無阿彌陀佛」等例子。

<sup>608</sup> 石陽睢〈臺南の石敢當〉(《民俗臺灣》第 2 卷第 5 號通卷第 11 號臺南特輯,1942),頁 43-47。

<sup>609</sup> 戴文鋒〈日治晚期的民俗議題與臺灣民俗學——以《民俗臺灣》為分析場域〉,頁 132。

- 2、戲曲人物類：戲曲人物類石製辟邪物以壠頭港(鹽水區)的「羅元帥」、「薛元帥」為代表。羅元帥取自戲曲中的「羅通掃北」，薛元帥則是取自「薛丁山征西」之戲文<sup>610</sup>。戲曲故事中，羅通掃北與薛丁山征西的故事中羅通和薛丁山都是武力高強對外爭戰的將軍元帥，取二位元帥之神武來鎮溪安庄。
- 3、符籙類：符籙類石製辟邪物指的是透過法師或童乩所寫下的符籙文字化圖像刻於石板之上，常見的有「太極」、「八卦」、「敕令」、「雷令」等符咒圖文。依據戴文鋒對於符籙的符號或字型可分成三清符號系統、圖形符號系統、敕令系統、雷令系統、咒語系統等五類<sup>611</sup>。而用來鎮溪防洪用的符籙類石製辟邪物僅有圖形符號系統(新營區舊廂「太極八卦」、鹽水區下林仔「太極八卦」)與雷令系統(新營區舊廂「太極八卦」)二類；但在田野調查中能可以發現「竹符」這一種辟邪物，取竹枝之尾端，經由法師或童乩作法後插於地上，此類竹符常用於外五營上，用於鎮洪上僅可見於新營區舊廂。
- 4、星辰類：用屬水之星宿來鎮洪水，此案例只有一例，為收藏在土城聖母廟的「箕水豹」最為特別，箕水豹又稱箕宿，為二十八星宿之一，屬水，以豹為圖騰，故稱。

#### (五) 建物類

在鎮水辟邪物中，屬於建物類有塔與土墩二種。塔本是用來供佛、藏經或納骨之用，從印度隨佛教於西漢傳入中國，之後與漢民族的樓閣建築相融，形成今日的塔；塔的層數為奇數，傳統觀念奇數屬陽，常見有五層、七層。塔常用於鎮庄、鎮水等，其來由可能脫自於傳說故事，如白蛇傳之法海壓白蛇於雷峰塔，或是封神演義中的托塔天王李靖能收妖魔鎮鬼煞之玲瓏寶塔<sup>612</sup>。八掌溪流域的鹿草鄉頂潭龜塔，為鎮水寶塔的代表例子。土墩可能是取類似土堤的實質防水之用，以永康區樹仔腳為代表例子。

#### (六) 動物類

<sup>610</sup> 黃文博《南瀛辟邪物誌》(臺南縣政府，2007)，頁 62-63。

<sup>611</sup> 戴文鋒〈日治晚期的民俗議題與臺灣民俗學——以《民俗臺灣》為分析場域〉，頁 119-120。

<sup>612</sup> 葉鈞培《金門辟邪物》，頁 132。

在田調過程中只有安南區公親寮出現動物類辟邪物——劍獅、及石象。獅為百獸之王，是祥瑞獸，也常用於辟邪。以安平劍獅為最顯著的例子，常懸掛於屋門之上，而獅子所有咬的劍尖之方向旗代表其意涵有所不同，由左插入、劍尖向右者，代表「祈福」；由右插入、劍尖向左者，代表「辟邪」；雙劍交叉者，代表「戰鬥」<sup>613</sup>。象是普賢菩薩的座騎，吉祥的神獸，於辟邪物中獨樹一格，目前用於鎮水也只有公親寮這一例<sup>614</sup>，可能是取大象的身形碩大穩重，可當聚落之靠山。

### （七） 器物類

器物類辟邪物有七星劍（安南區公親寮）、犁頭（新營區舊廂）、黑令旗（新營區舊廂、鹽水區下林仔）、倒頭栽（新營區舊廂），以上 4 種器物在辟邪物運用上都是屬於比一般辟邪物法力更強大的辟邪物，可以視為人民對抗水患的強大決心。犁頭，為舊時耕田之用，是過去農夫重要的生產工具，也是最具代表性的農具，臺灣不少的名都與犁相關，如「犁頭店」（臺中市南屯區）、「六張犁」（臺北市大安區）、「犁頭厝」（彰化縣二林鎮）。犁頭在法師或乩童安上符籙後，成為一種法力強大的辟邪物，稱為「犁頭符」。會使用犁頭，除了是過去農村常見之用具之外，也有取犁頭之尖端瑞利，可以破土象徵驅魔除穢，有將妖魔敢盡殺絕之意<sup>615</sup>；主要的功用有鎮山、鎮溪流、安爐、神明開光入神及法術放符等用途<sup>616</sup>。水患常突如其來，造成溪流沿岸聚落人民的最擔憂的事情，只好搬出法力最強大的犁頭符來鎮水，但在臺南犁頭的使用大多用來一次性祭溪儀式中，最後成為地方傳說的一部分（北門區南鯤身、鹽水區下林仔、西港區東港仔、安定區海寮、安南區什二佃）。除了臺南之外，臺灣各地都可以見到在水患方面的運用，如屏東新園鄉十二犁頭鏢。七星劍傳為玄天上帝的隨身武器，是斬妖除魔的利器，在許多法事祭儀都要使用，可能取其強大法力，藉此鎮水。

以上七大類辟邪物並不是鎮溪退洪專用，時常可以看到在他地就產生不同的作用（例如，在 A 地寶塔可用來鎮溪，但在 B 地就用來路沖），不管形式如何，

---

<sup>613</sup> 何培夫《臺灣的民俗辟邪物》，頁 45。

<sup>614</sup> 用象作為辟邪物還有一例是用來鎮宅，於金門金寧鄉中堡楊宅屋頂正脊上立有象一尊，屋主稱之為「象王公」。

<sup>615</sup> 葉鈞培《金門辟邪物》，頁 122。

<sup>616</sup> 2015/11/13 王國信（1978 年生）口述。

皆以鎮溪退洪目的為最重要的象徵。從分類可以知道，用來鎮溪退洪的辟邪物十分多樣，且常與聚落五營地點重疊、或設置於附近，亦或是多樣辟邪物交叉使用。部分的聚落雖無發展出拜溪墘之俗，面對洪患只採用鎮溪水辟邪物或以外五營配置，便可顯現出人們在面對河川洪水的處理方法選擇上的多樣性，亦表現出人們在辟邪物的使用操作上的積極面向，表現在「認同聚合」、「解惑除懼」、「選擇改造」、「沿襲傳統」等方面<sup>617</sup>。

表 5-1-03 水患辟邪物一覽表（不含疑似案例）

河川	行政區	聚落	辟邪物	類別	
八掌溪	嘉義縣 鹿草鄉	林竹仔腳	石敢當	石敢當類	
		頂潭	外五營（中、南、東南）	五營類	
			龜塔	建物類	
	義竹鄉	五間厝	「北路下茄苳岳府元帥」碑	石製辟邪物類	
		芋仔寮	七星榕	植物類	
	後壁區	後廊	關化文石敢當	石敢當類	
		白沙屯	頂庄隴西府石敢當	石敢當類	
急水溪	下營區	下營庄曾姓	外五營（東、西、南、北）	五營類	
			太山石敢當將軍	石敢當類	
		大埤寮	外五營（中、東、南）	五營類	
	新營區	舊廊	七星榕	植物類	
			「石敢當」	石敢當類	
			「觀音菩薩」、碑、「太極八卦」碑、「五雷鎮守」碑	石製辟邪物類	
			「倒頭栽」、黑令旗、竹符	器物類	
	鹽水區	下林仔	鐵線橋	「南無阿彌陀佛」碑	石製辟邪物類
			下林仔	榕樹	植物類
				「太極八卦」碑	石製辟邪物類
		黑令旗、「倒頭栽」		器物類	
		埕頭港	南天雷部大神、薛元帥、羅元帥	石製辟邪物類	

<sup>617</sup> 「認同聚合」指辟邪物在一定的社群中被共同確認，集體意識的象徵。「解惑除懼」是指人類在面對天災等莫解而生的困惑恐懼，藉由辟邪物加以排除。「選擇改造」則是指辟邪物的選擇在不同民族、不同地區或時空會有不同的選取，但都是對於價值與效用的追求。「沿襲傳統」在長期的文化傳承之下成為某民族的個性或地區特色。陶思炎《中國鎮物》，頁 49-50。

		天保厝	南碑	石敢當類
	學甲區	學甲姓莊角	石敢當	石敢當類
曾文溪	佳里區	子龍廟	樣仔樹（不存）	植物類
	善化區	東勢寮	石敢當	石敢當類
	西港區	樣仔林	樣仔樹（不存）	植物類
		中港仔	七星榕	植物類
		新港	松樹王公	植物類
		溪埔寮	榕樹	植物類
	安定區	蘇厝	「南無阿彌陀佛」碑	石製辟邪物類
		海寮	榕樹（不存）	植物類
	七股區	北糠榔仔	榕樹	植物類
	安南區	公親寮	榕樹	植物類
			劍獅、石象	動物類
			七星劍	器物類
		什二佃	三樣松仔、鎮水將軍	植物類
		本淵寮	鎮水松王	植物類
鹿耳門		榕樹	植物類	
土城仔		箕水豹	石製辟邪物類	
鹽水溪	永康區	樹仔腳	土墩（不明）	建物類

資料來源：本研究整理

### 三、水患相關民間文學

與水患相關，多樣的民間文學，其中在臺南大地上的神蹟傳說，從內容可分成 7 類型：作法祭溪、神明顯靈、指示搬遷、迎神鎮水、信物交換、遊行綏靖、移廟鎮水等類型，不同的的傳說建構出每一個溪流沿岸聚落的水患史。俗諺則是用一個口傳且押韻的句子，傳遞聚落遭遇水患的事實，甚至苦中作樂；不管傳承至今形式如何，或說俗氣、幽默、反諷等，都是先民過往生活的點點滴滴，知識的建構和智慧的累積。雖然現在不似過去有那樣大的水患壓力，但與水患相關的民間文學，也給了現代社會的我們體會過去先民與水拼鬥，求得溫飽平安的基本生活啟示。

## 第二節 建議

在眾多的洪氾水患民俗調查之後，與水患相關的祭典、辟邪物，其中有部分有深具價值可以向市政府文化局提報登錄或登錄為「民俗及有關文物」、「古物」、「古蹟」、「歷史建築」或「文化景觀」，來證明在臺江、甚至臺南這一片土地上重要歷史或生活傳承。

### 一、提報登錄「民俗及有關文物」

在本國的文化資產保存法中第一章第 3 條提及：「民俗及有關文物：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、信仰、節慶及相關文物。」祭拜墘類與退洪謝神還願 2 類祭典都深具特色，可以說同時兼具地方傳統特色、反映聚落歷史及文化等層面。以下為建議登錄提報「民俗及有關文物」之相關祭典。

#### （一） 下林仔拜溪神

於中秋節當日以拜天公方式舉行，雖是從日治後才開始的祭典，但隨著時間的演替與柳營代天院請王發生關聯，形成不同年份有不同的祭品呈現，可以視為急水溪流域水患祭典的特別案例。

#### （二） 中庄仔拜溪仔墘

歷史傳承長久，豐富的耆老口述，特殊祭品，即便溪流改道祭典仍傳承至今，與庄民生活息息相關，是自然與人互動下的文化結晶，可以視為急水溪流域水患祭典的典範代表之一。

#### （三） 公親寮拜溪墘、正月初四拜天公謝戲、清明拜嶽帝爺

歷史傳承長久，儀式內含十分清楚；與庄民生活息息相關，是地方文化的代表，三大祭典來由都與水患相關，足以代表曾文溪流域水患祭典的典範代表。

#### （四） 溪埔寮拜溪神

祭典從日治後才開始，卻反應出曾文溪下游頻頻改道氾濫的事實，更反映聚落散庄又從新聚庄的歷史。

### 二、提報登錄「古物」、「歷史建築」、「古蹟」

古物在文化資產法中為：「指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物及圖書文獻等」，而「歷史建築」、「古蹟」為：「指人類

為生活需要所營建之具有歷史、文化價值之建造物及附屬設施群。」人與水患的相互影響之下，所產生的辟邪物都可以納入此類討論。

### （一）「箕水豹」碑

箕水豹目前收藏在安南區土城仔聖母廟文化館中，從形制、材質來看可能為清代，另外用星宿作為辟邪物十分罕見，具有獨特性，但因為此碑離開跟著地，可以提報登為古物。

### （二）曾文溪治水工事竣功記念碑

立於臺 19 線西港大橋北岸的「曾文溪治水工事竣功記念碑」，不僅見證了曾文溪改道氾洪的歷史，也因治水工程的進行，堤防的確立，使得沿線聚落安定下來，也是水利工程的見證者。而以洗石子為主要工法十分特別，從碑體到碑座都是六角形，碑文本身則為石材，這樣的造型組合在臺灣日治時期的紀念碑中十分罕見、特別；可以提報為「歷史建築」或「古蹟」。

## 三、提報登錄「文化景觀」

文化資產保存法中第一章第 3 條：「文化景觀：指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境。」部分辟邪物雖然材質或歷史不長久，但卻濃縮了地方傳說、歷史、社群的生活經驗，成為另類的聚落景觀。

### （一）舊廂水患辟邪物群

舊廂水患辟邪物群類別十分之多，是水患與聚落互動下的產物，從七星榕、竹符、「石敢當」、「觀音菩薩」碑、「太極八卦」碑、「五雷鎮守」碑、「倒頭栽」到黑令旗。相互交錯被安置於聚落內，成為特殊的聚落文化景觀。

### （二）歪頭港「南天雷部大神」碑、「羅元帥」碑、「薛元帥」

以神明及戲曲角色來作為辟邪物安置於聚落北方、面向溪水，是特殊的辟邪物類型，成為歪頭港特殊的聚落文化景觀。

### （三）下營住宅仔內角曾姓外五營、「太山石敢當將軍」

同時使用外五營與太山石敢當將軍一同鎮水，此類組合十分特殊。

### （四）公親寮劍獅、石象、七星劍

公親寮聚落因懼怕水患的侵擾，依照神示於曾文溪舊河道安置了劍獅、石象、

七星劍等辟邪物，選用有別一般的辟邪物，深具特色。

**(五) 什二佃三欖松仔、北糠榔仔榕樹、溪埔寮榕樹、中港仔七星榕**

這些聚落不約而同的選用植物（榕樹）來鎮溪防洪，數年來樹木更是長的碩大無比，甚至成為樹林一般，成為了聚落的象徵與文化景觀。

## 徵引書目

### 一、史料

1662

C.E.S. (揆一) 荷文原著、Rev. William Campbell (甘為霖牧師) 英譯、林野文漢譯《被遺誤的臺灣：荷鄭臺江決戰始末記》，臺北：前衛，2011。

1685 (康熙 24 年)

蔣毓英《臺灣府志》臺北：行政院文化建設委員會，2004。

1696 (康熙 35 年)

高拱乾《臺灣府志》臺文叢第 65 種，1960。

1704 (康熙 43 年)

江日昇《臺灣外記》，臺文叢第 60 種，1960。

1711 (乾隆 36 年)

胡建偉《澎湖紀略》，臺文叢第 109 種，1961。

1718 (康熙 57 年)

周元文《重修臺灣府志》，臺灣文獻叢刊第 66 種，1960。

1719 (康熙 58 年)

陳文達《鳳山縣志》，臺文叢第 124 種，1961。

周鍾瑄《諸羅志》，臺文叢第 141 種，1958。

1720 (康熙 59 年)

陳文達《臺灣縣志》，臺文叢第 103 種，1961。

1723 (雍正元年)

藍鼎元《東征集》，臺文叢第 12 種，。

1736 (乾隆元年)

黃叔璥《臺海使槎錄》，臺文叢第 4 種，1957。

1747 (乾隆 12 年)

范咸《重修臺灣府志》，臺文叢第 105 種，1961。

1752 (乾隆 17 年)

王必昌《重修臺灣縣志》，臺文叢第 113 種，1962。

1760（乾隆 25 年）

余文儀《續修臺灣府志》，臺文叢第 121 種，1962。

1763（乾隆 28 年）

懷蔭布《泉州府志》臺北：中央研究院傅斯年圖書館，2000。

1778（乾隆 43 年）

蔣元樞《重修臺郡各建築圖說》，臺文叢第 283 種，1960。

1784（乾隆 49 年）

臺灣商務印書館編《文淵閣四庫全書》，臺北：臺灣商務印書館，1986。

1788（乾隆 53 年）

不著撰人《平臺紀事本末》，臺文叢第 16 種，1958。

1821（道光元年）

姚瑩《東槎紀略》，臺文叢第 7 種，1957。

1826（道光 6 年）

周璽《彰化縣志》，臺文叢第 156 種，1957。

1830（道光 10 年）

林棲鳳、石川流、曾敦仁、陳國瑛、蘇鳳翔、林師聖、楊文顯、吳尚新、蔡國香、蘇德純、吳廷箎、黃本淵、黃化鯉、吳春祿、翁守訓、陳肇昌《臺灣采訪冊》，臺文叢第 55 種，1959。

1837（道光 17 年）

柯培元《噶瑪蘭志略》，臺文叢第 92 種，1958。

1839（道光 19 年）

陳壽祺《福建通志臺灣府》，臺文叢第 84 種，1960。

1843（道光 14 年）

鄭用錫《淡水廳志稿》，臺北：行政院文化建設委員會，2006。

1852（咸豐 2 年）

陳淑均《噶瑪蘭廳志》，臺文叢第 92 種，1963。

1871（同治 10 年）

不著撰人《臺灣府輿圖纂要》，臺文叢第 181 種，1963。

1873（同治 12 年）

- 丁紹儀《東瀛識略》，臺文叢第 2 種，1957。
- 1881（光緒 7 年）
- 劉家謀、王凱泰、馬清樞、何澂《臺灣雜詠合刻》，臺文叢第 28 種，1958。
- 1892（光緒 18 年）
- 沈茂蔭《苗栗縣志》，臺文叢第 159 種，1958。
- 1894（光緒 20 年）
- 陳朝龍《新竹縣采訪冊》，臺北：行政院文化建設委員會，2011。
- 盧德嘉《鳳山縣採訪冊》，臺文叢第 73 種，1960。
- 薛紹元《臺灣通志》，臺文叢第 130 種，1961。
- 屠繼善《恆春縣志》，臺文叢第 75 種，1960。
- 1895（光緒 21 年）
- 羅敦勳、俞明震、吳德功《割臺三記》，臺文叢第 57 種，1959。
- 1898（明治 31 年）
- 鄭鵬雲、曾逢辰《新竹縣志初稿》，臺文叢第 61 種，1959。
- 1899（光緒 25 年）
- 臺灣銀行經濟研究室編《清會典臺灣事例》，臺文叢第 226 種，。
- 1904（明治 37 年）
- 大日本帝國陸軍參謀本部陸地測量部臨時測圖部《明治二十七八年日清戰史》  
第 7 卷，東京：東京印刷株式會社。
- 1905（明治 38 年）
- 臨時台灣土地調查局《台灣土地慣行一斑（第二編）》，臺灣：台灣日日新報  
社。
- 1921（大正 10 年）
- 連橫《臺灣通史》，臺灣文獻叢刊第 128 種，1962。
- 1932（昭和 7 年）
- 臺灣總督府內務局《河川整理ノ促進ニ関スル産業調査書》臺北：臺灣總督府  
內務局。
- 1933（昭和 8 年）
- 相良吉哉《臺南州祠廟名鑑》，臺南：臺灣日日新報臺南支局。

1934（昭和 9 年）

鈴木清一郎《台湾旧慣婚葬祭と年中行事》，臺北：南天書局，1995。

1939（昭和 14 年）

増田福太郎《臺灣の宗教》，臺北：南天書局，1996。

1942（昭和 17 年）

増田福太郎《民族信仰を中心として——東亞法秩序序説》，臺北：南天書局，1996。

1958

夏琳《閩海紀要》，臺文叢第 11 種。

1959

臺灣銀行經濟研究室編《臺案彙錄甲集》，臺文叢第 31 種。

1963

臺灣銀行經濟研究室編《清代臺灣大租調查書》，臺文獻第 152 種。

1966

黃典權《臺灣南部碑文集成》，臺文獻第 218 種。

## 二、戰後方志

1980

石暘睢《臺南縣志》卷二〈人民志〉，臺南縣政府。

1986

劉水棟《湖內鄉鄉誌》，高雄：湖內鄉公所。

1997

板橋市志續編編輯委員會《板橋市志》續編，臺北：板橋市公所。

1998

新莊市志編輯委員會《新莊市志》，臺北：新莊市公所。

陳巨擎《佳里鎮志》，臺南：佳里鎮公所。

1999

蘇順發《胡厝寮誌》，編者自印。

林德政《安南區志》，臺南：安南區公所。

2001

黃文博、謝玲玉《後壁香火》，臺南：財團法人泰安旌忠文教公益基金會。

2002

苑裡鎮志編輯委員會《苑裡鎮志》，苗栗：苑裡鎮公所。

2004

李明進《萬丹鄉采風錄（增二版）》，屏東萬丹鄉采風社。

2005

馬有成《珍藏西港—宗教民俗卷》，臺南：西港鄉公所。

國立中正大學人文研究中心臺灣歷史組《珍藏西港—常民文化卷》，臺南：西港鄉公所。

2006

朱宏源、陳梅卿《新市鄉志》，臺南：新市鄉公所。

2009

謝瑞隆《北斗鄉土誌》，彰化：北斗鎮公所。

2010

張勝彥編《善化鎮志》，臺南善化鎮公所。

張勝柏編《安定鄉志》，安定鄉公所。

許獻平編《七股鄉志》，臺南：七股鄉公所。

2011

黃文博、吳建昇、陳桂蘭《鹿耳門志》上冊，臺南：財團法人鹿耳門天后宮文教公益基金會。

### 三、專書

1969

劉萬枝《臺北市松山祈安建醮祭典——臺灣祈安醮祭習俗研究之一》，中央研究院民族學研究所。

1981

吳新榮《震瀛採訪錄》，臺南縣政府。

1983

劉萬枝《臺灣民間信仰論集》，臺北：聯經出版。

1986

全國寺廟委員會《全國佛刹道觀總覽》天上聖母南區地方專集中冊，臺北：樺林。

1991

陳修、陳文晶《臺灣話大辭典：閩南話漳泉二腔系部分》，臺北：遠流。

1993

陳正祥《臺灣地誌》上冊，臺北：南天。

陳正祥《臺灣地誌》中冊，臺北：南天。

1995

黃文博、涂順從《南鯤鯓代天府》，臺南縣立文化中心。

黃文博《樹王公傳奇：臺南縣珍貴老樹的源流與掌故》，臺灣省政府農林廳。

1996

洪文章、陳樹碩《同安文化藝術志》，福建：廈門大學出版社。

徐福全《臺灣民間祭祀禮儀》，國立新竹社會教育館。

1997

陳丁林《南瀛藝陣誌》，臺南縣立文化中心。

1998

B. Rifin (李福清)《從神話到鬼話——臺灣原住民神話故事比較研究》，臺中：晨星出版。

1998

陶思炎《中國鎮物》，臺北：東大。

黃文博《南瀛地名誌（北門區卷）》，臺南縣立文化中心。

黃文博《南瀛地名誌（曾文區卷）》，臺南縣立文化中心。

黃文博《南瀛地名誌（新化區卷）》，臺南縣立文化中心。

黃文博《南瀛地名誌（新營區卷）》，臺南縣立文化中心。

黃文博《南瀛地名誌（新豐區卷）》，臺南縣立文化中心。

葉鈞培《金門辟邪物》，臺北：稻田出版。

1999

李秀娥《祀天祭地——現代祭拜禮俗》，臺北：博揚文化。

阮昌銳《植物動物與民俗》，臺北：國立臺灣博物館。

許淑娟、李明賢、鄭全玄、孔慶麗《臺灣地名辭書：卷 21 臺南市》，南投：臺灣省文獻委員會。

## 2000

下營鄉甲中社區發展協會《下營鄉甲中耆老說故事》，臺南：下營鄉甲中社區發展協會。

方淑美《南瀛地形誌》，臺南縣文化局。

吳進喜《臺灣地名辭書：卷 5 高雄縣（第一冊）》，南投：國史館臺灣文獻館。

臺灣省文獻委員會《臺南縣鄉土史料》，南投：臺灣省文獻委員會。

## 2001

何培夫《南瀛古碑誌》，臺南縣文化局。何培夫《臺灣的民俗辟邪物》，臺南市政府。

財團法人古都保存再生文教基金會《臺南市安南區傳統民宅之調查》，臺南市政府。

黃文博《南瀛俗諺故事誌》，臺南縣政府。

黃秀政《臺中縣海線開發史》附冊各鄉鎮耆老座談會紀錄，臺中：臺中縣立文化中心。

楊美惠《曾文夕照——西港鄉》，臺南縣政府。

賴宗寶《好山·好水·好二水》，財團法人彰化縣賴許柔文教基金會。

顏文賀《急水溪畔——下營鄉》，臺南縣政府。

## 2002

林聖欽、顏明進、曾鈺真、莊婉瑩、孫細、李欣儒、翁健仁、孔慶麗、翁蕙君、陳岫傑、鄭永祥、林永穗、張瑋綦、董秀婷、莊蕙如、林佳慧、賴素娥、薛毅白《臺灣地名辭書：卷 7 臺南縣》，南投：國史館臺灣文獻館。

鹿憶鹿《洪水神話——以中國南方民族與臺灣原住民為中心》，臺北：里仁書局。

黃文博《南瀛石敢當誌》，臺南縣文化局。

戴文鋒《第二屆府城媽祖行腳》，臺南市文化資產保會協會。

## 2003

吳茂成《臺江庄社家族故事：臺江歷史文化自然生態資源研究手冊》，臺南：安東庭園社區管委會。

陳彥仲《臺灣藝陣》，臺北：遠足文化。

戴文鋒《第三屆府城媽祖行腳活動手冊》，臺南市文化資產協會。

## 2004

張素玢《歷史視野中的地方發展與變遷——濁水溪畔的二水、北斗、二林》，臺北：臺灣學生書局。

黃文博《南瀛五營誌（溪北篇上卷）》，臺南縣政府。

黃文博《南瀛五營誌（溪北篇下卷）》，臺南縣政府。

黃文博編《南瀛探索——臺南地區發展史》上冊，臺南縣政府。

## 2005

蔡榮川《發現新營：新營市——南瀛彩虹文化城》，臺南：新營市公所。

謝瑞隆、洪慶宗、林建成《文化古堡——戀戀北斗風情》，彰化縣文化局。

## 2006

王富家《鹽水鎮壠頭港人文廟史》，臺南：鹽水鎮公所。

陳國川、翁國盈《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（下）》，南投：國史館臺灣文獻館。

黃文博《南瀛五營誌（溪南篇）》，臺南縣政府。

黃明雅《南瀛聚落誌》，臺南：臺南縣文化局。

## 2007

黃文博《南瀛辟邪物誌》，臺南縣政府。

劉其偉《臺灣原住民文化藝術》，臺北：雄獅美術。

## 2008

陳美玲《臺灣地名辭書：卷 8 嘉義縣（上）》，南投：國史館臺灣文獻館。

## 2009

周政賢《南瀛樹神誌》，臺南：臺南縣政府。

浜下武志《中國、東亞與全球經濟——區域與歷史的視角》，北京：社會科學文獻出版社。

蔡福昌《菁彩重現——無米樂故鄉的故事》，臺南縣政府。

戴文鋒《萬年縣治所  
考辨》，臺南縣文化局。

#### 2010

范勝雄、李德河、朱正宜、傅朝卿、曾國棟、莊龍和、陳祺芝、李璧玲、王惠貞、周志明、吳炎坤、林璟璘、黃秀蕙、蔡佳樺《鹽溪合水趣府城》，臺南市文化資產保護協會、財團法人樹谷文化基金會。

曾俊銘《鹿仔草鄉土行踏 3》，嘉義：鹿草鄉公所。

黃文博《走過黑夜、走過山林——東山碧軒寺迎佛祖暨遶境》，臺南縣政府。

黃文博《南瀛廟會儀式誌》，臺南縣政府。

戴文鋒《在地的瑰寶：永康的民俗祭儀與文化資產》，臺南：永康市公所。

簡辰全、周茂欽、洪郁程、許書銘《南瀛神明傳說誌》，臺南縣文化局。

櫻井龍彦〈論災害民俗學〉，《現代日本民俗學的理論與方法》，北京：學苑出版社。

#### 2013

David K. Jordan (焦大衛)《神·鬼·祖先：一個臺灣鄉村的民間信仰》，臺北：聯經。

吳明勳、洪瑩發《臺南王爺信仰與儀式》，臺南市政府文化局。

吳茂成《臺江內海及其庄社》，臺南市文化局。

李僊錦、洪郁程、洪傳凱、周茂欽、簡辰全、許耿肇、林佳蕙《大臺南的河川》，臺南市文化局。

段洪坤《阿立祖信仰研究》，臺南市政府文化局。

黃文博《倒風內海及其庄社》，臺南市政府文化局。

溫宗漢《臺灣端午節慶典儀式與信仰習俗研究》，新北：花木蘭文化出版社。

謝瓊儀《濁水溪相關傳說探析》，臺北：蘭臺出版社。

#### 2014

張素玢《濁水溪三百年——歷史·社會·環境》，新北：衛城出版。

陳秀琍、黃建龍、陳信安、謝佳芸、紀幸芯《府城百年濱海道：從青草崙到南楚橋》，臺南市政府文化局。

黃文博《學甲上白礁暨刈香》，臺南市政府文化局。

顏明煌《下營顏氏發展源流》，臺南市下營顏氏宗親會。

2015

謝瑞隆《東螺風土記》，彰化：北斗鎮公所。

未出版

高振嘉〈天水宮之記〉。

高振嘉〈話說十二佃〉。

高振嘉〈十二佃的神榕〉。

高振嘉〈南天宮建醮考究〉。

高振嘉〈神榕傳奇〉。

高振嘉〈福德祠與七寶塔〉。

### 三、論文

#### (一) 學位論文

1992

方淑美〈臺南西港仔刈香的空間性〉，國立臺灣師範大學地理研究所碩士論文。

1999

戴文鋒〈日治晚期的民俗議題與臺灣民俗學——以《民俗臺灣》為分析場域〉，國立中正大學歷史研究所博士論文。

2001

陳岫傑〈臺南縣倒風內海人境化之研究（1624-1911）〉，國立臺灣師範大學地理學系碩士論文。

陳胤霖〈臺南市安南區傳統村落祭祀空間之研究〉，國立成功大學建築學研究所碩士論文。

2004

陳桂蘭〈臺南縣民宅門楣辟邪物研究〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

黃皎怡〈明鄭與清領時期下營地區聚落演變與民宅構成之研究〉，淡江大學建

築研究所碩士論文。

2005

馬鉅強〈日治時期臺灣治水事業之研究〉，國立中央大學歷史研究所碩士論文。

陳聰信〈臺南市轄境內鄉土地名尋源〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

2008

王瑞興〈安定鄉聚落的發展與變遷〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

曾麗娟〈戰後（1945-2007）臺灣西南地區蜈蚣閣之發展〉，國立臺灣師範大學歷史學系在職進修碩士論文。

2009

林春美〈臺南市安南區聚落的發展與變遷〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文，。

2011

陳美惠〈湖內鄉聚落發展與社會變遷之研究〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

2012

黃怡菁〈臺南市西港區曾文溪河道擺移對聚落發展的影響〉，高雄師範大學地理學系碩士論文。

2013

王麗菡〈供桌上的禮物：台灣特殊食物祭品——以臺南府城為討論中心〉，國立臺南大學臺灣文化研究所碩士論文。

2014

陳育麒〈宜蘭水難的環境背景與「拜駁」(pai-poh)儀式的形成〉，國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文。

## **(二) 期刊論文**

1942

石陽睢〈臺南の石敢當〉，《民俗臺灣》第2卷第5號通卷第11號臺南特輯。

1962

盧嘉興〈曾文溪與國賽港〉，《南瀛文獻》第 8 卷合刊。

1964

陳清誥〈鐵線橋記略〉，《南瀛文獻》第 9 卷合刊。

盧家興〈八掌溪與青峯關〉，《南瀛文獻》第 9 卷合刊。

1984

徐泓〈清代臺灣天然災害史料補證〉，《臺灣風物》第 34 期第 2 卷。

1997

張瑞津、石再添、陳翰霖〈臺灣西南部嘉南海岸平原河道變遷之研究〉，《師大地理研究報告》第 27 期。

1999

張瑞津、陳翰霖〈十七世紀臺灣西南海岸平原主要河流之河道變遷研究〉，《中國地理學會會刊》第 27 期。

2002

Fiorella Allio (艾茉莉)〈邊境與地方身分認同：地方歷史的儀式上演〉，《法國漢學》第 7 輯。

2003

黃阿有〈顏思齊鄭芝龍入墾臺灣之研究〉，《臺灣文獻》54 卷 4 期。

2004

吳遐功〈明鄭時期二層行溪流域的漢人之拓墾〉，《嘉南學報》第 31 卷人文類。

吳遐功〈荷蘭時期二層行溪流域的漢人移民〉，《嘉南學報》第 30 卷人文類。

2006

黃明雅〈新營市姑爺里姑爺、荊桐腳、挖仔聚落採訪錄〉，《南瀛文獻》第 5 輯。

2008

李進憶〈淡水河下游地區的「水信仰」——以水神及水鬼崇拜為中心〉，《臺灣風物》58 卷第 1 期。

2009

林玉茹〈滄湖、歷史記憶與王爺崇拜——以清代鯤身王信仰的擴散為例〉，《臺

大歷史學報》第 43 期。

### (三) 論文集論文

1998

潘英海〈祀壺釋疑〉，《平埔研究論文集》，臺北：中研院臺灣史研究所籌備處。

2003

溫振華〈鄭成功治水神格形成試探——以臺中縣為例〉，《臺中縣開發史學術研討會論文集》。

2004

謝宜文〈右堆地區客家人的祭河神祭典〉，《屏東縣傳統藝術研討會論文集》。

2005

張素玢〈洪患、聚落變遷與傳說信仰——以戊戌水災為中心〉，《2005 年彰化研究學術研討會——濁水河流域自然與人文研究論文集》。

### (四) 研究計畫報告書與其他論文

1967

曹永和〈臺灣水災史——臺灣清代之水災與風災〉，《臺灣水災之研究》，臺灣研究叢刊第 91 種。

1983

徐泓〈清代臺灣洪災與風災史料補證〉，《清代臺灣天然災害史料彙編》，國科會防災科技研究報告 72-01 號。

2000

曹永和、林玉茹〈明清臺灣洪水災害之回顧及其受災分析〉，《臺灣地區水資源史》第 3 篇。

吳建民〈日據時期臺灣水利史簡介〉，《臺灣地區水資源史》第 4 篇。

金紹興、張秉權〈日據時期臺灣洪水災害〉，《臺灣地區水資源史》第 4 篇。

2002

張慶宗《探訪大安——大安人文采風（二）聚落人文采風——大安鄉藝文資源調查計畫》，臺中：大安鄉公所。

2006

葉春榮〈厝、祖先與神明：兼論漢人的宇宙觀〉，《臺灣本土宗教研究：結

構與變異》，臺北：南天。

2007

黃文博《臺南縣民俗及有關文物調查報告書（第一期：溪北篇）》，臺南縣政府。

2010

翁佳音、劉益昌、黃文博、許清保《台江國家公園及周緣地區人文歷史調查及保存之先期規劃成果報告》，中華民國國家公園學會。

## 五、報紙

1905/09/19〈中部鐵道之水害〉，《漢文臺灣日日新報》，版 03。

1905/12/15〈忠義亭建醮〉，《漢文臺灣日日新報》，版 4。

1906/07/28〈中南部水害／濁水溪漲水一丈餘／斗六林杞埔間之清水溪／嘉義廳直轄管內／鹽水港廳管內／臺南市街／安平市街／鳳山廳管內／蕃薯寮管內／各地大溪小溝皆氾濫／現降雨尚未止〉，《漢文臺灣日日新報》，版 02。

1906/10/06〈豈有此理〉，《漢文臺灣日日新報》，版 5。

1908/07/22〈各地水害〉，《漢文臺灣日日新報》，版 05。

1908/07/26〈南部豪雨〉，《漢文臺灣日日新報》，版 06。

1910/08/25〈暴風襲期〉，《漢文臺灣日日新報》，版 07。

1910/09/04〈南部暴風雨〉，《漢文臺灣日日新報》，版 07。

1911/08/12〈南部漲水〉，《漢文臺灣日日新報》，版 03。

1911/09/11〈天南雁音／設法救護〉，《漢文臺灣日日新報》，版 3。

1922/06/25〈南鯤鯓廟築堤盛況〉，《臺南新報》。

2003/08/26〈「拜駁」中元普渡 今舉行〉，《聯合報》，版 B2。

2007/05/19〈達仁毛蟹祭 捉大放小〉，《聯合報》，版 C1。

2011/03/22〈神跡顯赫？設置河神廟祭拜河段未再潰堤地方傳為美談〉，  
《NOWnews 今日新聞網》

(<http://www.nownews.com/n/2011/03/22/545301>)

## 六、廟志與碑刻

### (一) 廟志

1979

不著撰人《南鯤鯓代天府》，臺南：南鯤鯓代天府。

1980

西港慶安宮《西港慶安宮轄區內外廟宇寶鑑》，臺南：西港慶安宮。

2001

曾連吉《祀典臺南大天后宮志》，祀典臺南大天后宮。

2004

玉井北極殿管理委員會《臺南玉井北極殿沿革誌》，臺南：玉井北極殿管理委員會。

2006

鹿耳門史蹟研究會《正統鹿耳門聖母廟沿革誌》，正統鹿耳門聖母廟管理委員會。

2011

陳安安、高意倩《趙子龍信仰在臺灣——探尋全臺子龍廟》，臺南：大城北文化。

2012

曾浚淞《三省傳芳》，臺南：三省堂管理委員會。

郭春暉〈新港庄與新港天后宮沿革〉，自印。

2013

陳豐昌《臺南市後壁區卅六庄下茄苳泰安宮旌忠廟簡介》，卅六庄下茄苳泰安宮旌忠廟管理委員會。

2015

郭敏玳《榴陽王三聖始祖 1374 年聖誕祭祖大典紀念冊》，臺南：大塭寮保安宮。

2015

臺東順天宮〈臺東順天宮歷碑記〉，臺東順天宮 104 年農民曆。

無出版年

新莊保元宮管理委員會〈保元宮沿革〉。

曾科鎮〈西港區東港仔澤安宮沿革誌〉。

梁宏安《樹仔腳福安宮》，臺南：福安宮管理委員會。

不著撰人《龍湖宮歷史及大事記要》。

## (二) 碑刻

1932

〈沙崙平安宮寄附芳名碑〉，歸仁區永豐代天府沙崙平安宮廟壁。

1984

〈永豐代天府沙崙平安宮興建委員會芳名碑〉，歸仁區永豐代天府沙崙平安宮廟壁。

〈保安宮沿革〉，新市區大洲保安宮廟壁。

1989

不著撰人〈石敢當事蹟〉，學甲區華宗路和新生路交叉路口旁。

1993

〈廣安宮沿革誌〉，將軍區頂山仔腳廣安宮廟壁。

1993

〈槎仔林鳳安宮重建碑誌〉，西港區槎仔林鳳安宮廟壁。

1996

〈寶安宮沿革〉，七股區樹仔腳寶安宮廟壁。

〈後堀潭湄婆宮沿革碑〉，安定區後堀潭湄婆宮廟壁。

2000

〈芊仔寮廣澤宮沿革誌〉，嘉義縣義竹鄉芊仔寮廣澤宮廟壁。

2002

〈武聖殿沿革〉，嘉義縣義竹鄉芊仔寮武聖殿廟壁。

2003

〈康府千歲神威顯赫事蹟〉，七股區樹仔腳寶安宮神龕壁。

2005

〈嘉義縣鹿草鄉松竹慈德寺沿革〉，嘉義縣鹿草鄉松竹慈德寺廟壁。

2010

溪心寮保安宮重建委員會，〈溪心寮保安宮沿革〉，安南區溪心寮保安宮廟壁。

## 七、口述

2013/04/05 顏天助（1937 年生）口述。

2013/04/05 顏睿明（1941 年生／曾任爐主）口述。

2013/04/06 李初枝（1944 年生／又名金珠，為下林仔保生宮廟祝）口述。

2013/04/06 張金條（1945 年生）口述。

2013/04/06 陳昭（1929 年生）口述。

2013/05/26 鍾旻娥（1959 年生／廣興宮志工組組長）口述。

2013/06/30、2013/09/04、2015/04/05、2015/12/16 王金樹（1955 年生／公親里里長）口述。

2013/09/04、2014/02/03、2015/09/12 王水來（1951 年生／祭祀組長）口述。

2013/09/19 祭典現場一名不願具名的陳太太所表示。

2013/09/20 梁清水（1932 年生）口述。

2013/09/20 顏陳擘（1929 年生）口述。

2014/01/25 吳政憲道長講課。

2014/02/21 王美雄（1942 年生／子龍廟永昌宮祭祀常委）口述。

2014/03/15 陳正憲（1942 年生／大埤寮庄老童乩）口述。

2014/05/11 顏金甲（1924 年生）口述。

2014/07/05 林陳玉絹（1935 年生）口述。

2014/07/24 陳秉鋈（1963 年生／糠榔玉安宮總幹事）口述。

2014/08/02 林乾池（日本時代生）口述。

2014/08/03 林添源（1927 年生）口述。

2014/08/03 許耀棖（1936 年生）口述。

2014/08/03 陸阿牛（1932 年生）口述。

2014/08/09 蔡笑（1941 年生）口述。

2014/08/09 蔡環洽（1950 年生）口述。

2014/08/10 廖朝武（1962 年生）口述。

2014/08/11 康兜（1933 年生）口述。

2014/08/11 許萬庸（1940 年生）口述。

2014/09/05 許新傳（1939 年生）口述。

2014/09/08 王鴻源（1929 年生）口述。

2014/10/16 王榮典（1990 年生）口述。

2014/12/31 林永海（嘉義五安境過溝仔鎮安宮主委）口述。

2015/02/21 郭建文（1974 年生）口述。

2015/02/26 陳松淮（1955 年生／溪心寮保安宮總幹事）口述。

2015/04/04 曾振忠（1947 年生／下營宅內角曾姓三省堂主委）口述。

2015/04/06 賴阿綢（1934 年生）口述。

2015/04/09 黃阿彬（1934 年生）口述。

2015/04/09 黃丁在（1948 年生）口述。

2015/04/09 潘相羽（1964 年生）口述。

2015/04/15 王丁進（1928 年生）口述。

2015/04/16 黃森木（1937 年生）口述。

2015/04/16 林丁秀（1940 年生）口述。

2015/04/16 林俊松（1967 年生）口述。

2015/04/16 林遠（1929 年生）口述。

2015/04/16 洪水成（1934 年生）口述。

2015/04/17 邱昆煌（1938 年生）口述。

2015/04/22 高振嘉（國立臺南大學教官）口述。

2015/05/06 黃麒晏（1987 年生）口述。

2015/05/08 林福生（1952 年生／西港慶安宮文宣組長）口述。

2015/06/14 余炳奎（1957 年生／下林里里長）口述。

2015/06/17 曾德勝（1954 年／廟務顧問）口述。

2015/06/17 蘇錦昌（1938 年／耆老）口述。

2015/06/20 蔡朝琴（1956 生）口述。

2015/07/29 曾清桂（1956 年生／前下營三省堂會計）口述。

2015/07/30 陳響（1931 年生）口述。

2015/07/31 方文騫（1960 年生／海寮普陀寺總幹事）口述，方政揚（海寮普陀寺

文書)轉述。

2015/08/02 楊宗銘(1960年生)口述。

2015/08/11 王天賜(1942年生/官和村村長)口述。

2015/08/11 蔡國珍(1972年生)口述。

2015/08/17 深柔師父(1936年生)口述。

2015/08/25 梁清譚(1928年生/蘇厝真護宮祭祀人員)口述。

2015/09/02 電話訪問梁宏安(1962年生/樹仔腳福安宮榮譽主任委員)口述。

2015/09/12 黃萬得(1949年生/溪埔寮安溪宮廟公)口述。

2015/09/27 陳梅(1941年生/嫁至新營區秀才庄)口述。

2015/10/13 訪問林三豐(1962年生)口述。

2015/11/09 吳尊德(1936年生/地方耆老)口述。

2015/11/11 方明新(1958年生)口述。

2015/11/11 李先生(1934年生/地方耆老)口述。

2015/11/11 陳清雲(1945年生/畜牧業)口述。

2015/11/13 王國信(1978年生)口述。

## 八、地圖

1904年〈臺灣堡圖〉

1928年〈二萬五千分之一地形圖〉

Google Map

## 九、網路資料

網站「客家委員會數位臺灣客家庄」檢索「下城庄拜犁頭符」(2015/02/27檢索)。

檢索「文化資源地理資訊系統」

<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/TainanCity/madou/1107013-PHG> (最後檢  
索 2015/07/31)

〈錯過今年，再等十年的水醮！〉

<https://www.youtube.com/watch?v=2gEMKUuUe5M>。

「文化部文化資產局」網站，檢索「關山大圳五雷鎮水碑及泰山石敢當」

<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=VA09602000982&version=1&assetsClassifyId=1.2>。(2015/03/13 檢索)。

作者不詳(1959)。[\[興隆寺\(新營雙溪口菜堂\)\]](#)。《數位典藏與數位學習聯合目錄》。  
<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/6c/10/46.html>。(2015/08/05 瀏覽)。

## 附錄一：臺南地區水患民俗大事記

1624-1662（荷治時期）

西港區槎仔林荷蘭人植槎仔樹鎮水（傳說）。

1666（永曆 20 年）

歸仁區沙崙庄永豐代天府沙崙平安宮分靈泉州馬厝巷朱府千歲鎮水。

1711（康熙 50 年）

歸仁區崙仔頂因水患迎請神佛入庄鎮水。

18 世紀（乾隆年間）

因許縣溪洪水，歸仁區媽祖廟改變方位鎮水。

1811（嘉慶 16 年）

歸仁區八甲庄建代天府，主祀「溪洲王爺」。

1821（道光元年）

新營區五間厝開始舉行「拜後壁片溪」祭典至今。

1823（道光 3 年）

曾文溪改道之後，鹿耳門立「箕水豹」碑鎮水。

1830（道光 10 年）

下營區中庄仔開始舉行「拜溪仔墘」祭典至今。

1871（同治 10 年）

古鹿耳門媽祖廟毀於洪水。

安南區公親寮開始舉行正月初四拜天公謝戲、清明拜嶽帝爺還願。

1880 年代（光緒中葉）

善化區胡厝寮池府千歲退水。

1887（光緒 13 年）

安定區新庄仔周府千歲指示搬移聚落。

1890（光緒 16 年）

安定區海寮舉行祭溪儀式退水，並種榕樹鎮水。

1897（明治 30 年）

西港區大塭寮謝府元帥指示搬移聚落。

1900 年代（日治初期）

新營區舊廂植七星榕鎮水。

1902（明治 35 年）

後壁區後廂立「關化文石敢當」鎮水。

1904 之前

下營區下營庄宅仔內角曾姓開始舉行「拜溪仔墘」祭典，於民國 60 年代停止傳承。

下營區大埤寮仔開始舉行「拜溪仔墘」祭典至今。

1904（明治 39 年）

鹿耳門植榕樹鎮水。

1909（明治 42 年）

嘉義縣義竹鄉芋仔寮植七星榕鎮水。

1911（明治 44 年）

曾文溪洪水西港區蚵殼港、舊大塭寮毀庄，中港仔亦半毀。

七股區北糠榔仔植榕樹鎮水。

安南區什二佃植三叢松仔鎮水。

西港區中港仔開始舉行「拜溪王」祭典至今，並植七星榕鎮水。

1917（大正 6 年）

北門區南鯤身五府千歲舉行祭溪儀式退水。

1924（大正 13 年）

永康區樹仔腳福安宮順天聖母立土墩鎮水。

新營區雙溪口建菜堂（今興隆寺）鎮水。

1926（大正 15 年）之後

新營區秀才庄開始舉行「拜溪仔墘公」祭典至今。

鹽水區下林仔開始舉行「拜溪神」祭典至今，並植榕樹、立「太極八卦」碑、黑令旗、倒頭栽鎮水。

鹽水區歪頭港開始舉行「拜溪墘」祭典，於民國 84 年（1995）停止傳承。

西港區溪埔寮開始舉行「拜溪神」祭典至今。

1929（昭和 4 年）

安南區公親寮開始舉行「拜溪墘」祭典至今。

1931（昭和 6 年）

安南區公親寮清水祖師立「劍獅」、「石象」、「七星劍」鎮水。

1934（昭和 9 年）

七股區樹仔腳寶安宮康府千歲入溪救人。

1938（昭和 13 年）

曾文溪沿岸築堤工事完工，立「曾文溪治水工事竣功記念碑」。

1940 年前後

新營區鐵線橋通濟宮范府千歲立「阿彌陀佛碑」鎮水。

1945（昭和 20 年）

學甲區姓莊角設竹符鎮水。

1950 年代

將軍區頂山仔腳廣安宮廣澤尊王祭溪。

1957（民國 46 年）

安南區公親寮公厝改建成清水寺後，拜嶽帝爺儀式改成於庄內集體還願祭拜。

1958（民國 47 年）

安定區蘇厝李府千歲立「阿彌陀佛碑」鎮水。

1959（民國 48 年）

八七水災，嘉義市臺南寮仔順興宮二虎爺退水。

1968（民國 57 年）

嘉義縣鹿草鄉林竹仔腳設置石敢當鎮水。

1988（民國 77 年）

安南區什二佃設鎮水將軍。

鹽水區奎頭港將原本為竹符的「南天雷部大神」改成水泥柱型式。

1989（民國 78 年）

學甲區姓莊角將鎮水竹符改成石敢當。

1995（民國 84 年）

安南區什二佃鎮水將軍正式建廟名「天水宮」。

鹽水區奎頭港將水泥柱型式「南天雷部大神」重新安置成大理石碑。

1996 年（民國 85 年）

鹽水區奎頭港立「薛元帥」鎮水。

1999 年（民國 88 年）

鹽水區奎頭港立「羅元帥」碑鎮水。

2003（民國 92 年）

安南區溪心寮仔正月初三拜天公謝戲改成正月初九。

2005（民國 94 年）

永康區西勢廣興宮開始舉行「拜溪王爺」祭典至今。

2007（民國 96 年）

西港區新港松樹王公改植。

2009（民國 98 年）

因八八水災，嘉義縣義竹鄉芋仔寮舉拜「拜龍神」。

2012（民國 101 年）

嘉義縣鹿草鄉頂壇鎮水龜塔重新彩繪。

## 附錄二：西港區中港仔拜溪王祭文

圖 敬 封

大地無私 化行迅速 幽冥教主 賞善罰惡 鑒察世之行為  
 察陰司之妄作 掌人間之生靈 判地獄之善惡  
 善濟眾生 賜福賜祿 變理陰陽 永無差錯

今據

大中華民國台灣省 縣 鄉 村 街 鄰  
 市 鎮  
 區 路 巷 號 吉宅居

奉佛法宣經請神賽願  
 道

祈求保安植福

陽民		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生
陽		生於	年	月	日	時生

陽民 偕合家人等叩首焚香百拜

前因誠心禱告 祈求合家平安 叨蒙福庇 果汁鴻庇

今歲適值陽民

虔儲犧牲酒禮香花茶果 粿品 天庫 地庫

九金 壽金 登座紙等 敬答

地藏王菩薩 伏願

代天巡狩 格外鴻恩

南北斗星君

列位尊神

慧眼普照

高明鑒納

從茲四時吉慶 命運無災 一家平順 福壽綿長 添丁進財

滿門感載 喜笑顏開

陽民等不勝瞻仰之至 謹具牒以

聞

中華民國歲次 年 月 日謹牒

陽民 敬謝

### 附錄三：安南區公親寮公親寮正月初四拜天公謝戲祭文

圖 稟

今 據

大中華民國台灣省台南市安南區公親里原西港仔堡，公親寮庄吉宅居住沐恩眾  
蟻民 緣因前年曾文溪洪流泛濫迫近公親寮邊沿，是以公親寮庄中耆老眾 蟻民  
於爐前許下良願，祈求皇天庇佑曾文溪洪流轉移別地，使公親寮庄眾 蟻民 好  
安居合境平安，於例年擇日慶祝皇天萬壽戲，加演三出早叩答鴻恩慶祝萬壽無疆  
果蒙庇佑，茲值今逢歲 〇〇年敬於端月初四清早加演戲三出早，並於當日午夜  
再演梨園酬答皇天萬壽無疆

敬 備

公豬麵羊五秀一付

麵豬麵羊一付太極

登座 天錢

蜜餞 旨酒

壽金

天庫

清茶

高錢

天尺金 茶花

粿品之儀

叩 答

玉皇上帝

鴻恩伏祈垂照庇佑公親寮庄合境平安老幼康寧四時無災

八節有慶 不勝瞻仰之至

謹 呈

上 聞

主壇神 清水祖師 中壇元帥

爐主：

頭家：

耆老：

天運歲次 年 正 月 初 四 日

附錄四：安南區溪心寮仔正月初九拜天公謝戲祭文

圖 敬 封

大德無私 共載主成之德 昊天罔極 成叨覆禱之恩 風雨  
露雷 化行宇宙 星辰日月 普照人間 循廣運而 無窮  
實包函之萬象

無論奉行 天道者彌切就瞻

感仰荷蒙神庇者 尤殷敬事

今 據  
大中華民國台灣省 縣 鄉 村 街 鄰  
市 區  
鎮 里 路 巷 號 吉宅居住

奉佛法宣經請神賽願 祈求保安植福

道

爐主		年	月	日	時
子		年	月	日	時
孫		年	月	日	時
信士		年	月	日	時
子		年	月	日	時
孫		年	月	日	時

蟻民

前因禱祇良愿 祈求合家平安 叨蒙格外 屢恩酬答

末或其絲 深銘五中無時或釋 今歲適值

是以虔備 剛鬣柔毛 香花茶葉 粿品 家雁旨酒

天庫 大太極 大財子 天尺金

壽金 高錢登座 等

玉皇上帝 叩 謝

三官大帝 賜福鴻恩

伏 冀

於穆降格

高清鑒納

從茲 四時無災 八節有慶 老少安吉 福壽綿長 五穀豐登

六畜昌剩 向平願遂克振家聲蟻民等無任不勝瞻仰之至

謹具牒以

上聞

天運 歲次 年 月 日謹牒

蟻民

百拜

## 附錄五：水患祭典分佈圖

資料來源：國立臺灣師範大學地理系福衛二號影像增值處理分送中心；年代：2008

## 附錄六：水患辟邪物分佈圖

資料來源：國立臺灣師範大學地理系福衛二號影像加值處理分送中心；年代：2008

急水溪流域	
C01	舊廊水患辟邪物群
C02	鐵線橋「南無阿彌陀佛」碑
C03	下林仔榕樹、「太極八卦」碑、黑令旗、「倒頭栽」
C04	歪頭港「南天雷部大神」碑、「羅元帥」碑、「薛元帥」
C05	天保厝「石敢當」(南碑)
C06	下營庄宅仔內角曾姓外五營、「太山石敢當將軍」
C07	大埤寮仔外五營
C08	學甲姓莊角「石敢當」
曾文溪流域	
Z01	子龍廟樣仔樹
Z02	安業東勢榕樹
Z03	謝厝寮榕樹、犁頭竹符、阿彌陀佛與石製辟邪物
Z04	東勢寮庄北碑體辟邪物
Z05	樣仔林樣仔樹
Z06	中港仔七星榕
Z07	新港松樹王公
Z08	溪埔寮榕樹
Z09	蘇厝「南無阿彌陀佛」碑
Z10	海寮榕樹
Z11	北棟榔仔榕樹
Z12	公親寮榕樹、劍獅、石象、七星劍
Z13	什二佃三橫松仔、鎮水將軍
Z14	本淵寮鎮水松王
Z15-1	鹿耳門榕樹
Z15-2	土城仔「箕水豹」碑
鹽水溪流域	
Y01	五塊寮五營榕
Y02	樹仔腳土墩

## 附錄七：水患祭典 GPS 座標

水患祭典	
祭典	GPS 座標
新營區五間厝拜後壁片溪	23.275429, 120.275582
新營區秀才庄拜溪仔墘公	23.265121, 120.264014
鹽水區下林仔拜溪神	23.261133, 120.251446
鹽水區奎頭港拜溪墘	23.256064, 120.249148
下營區中庄仔拜溪仔墘	23.252087, 120.272128
下營區下營庄宅仔內角曾姓拜溪仔墘	23.239655, 120.261906 23.237629, 120.258938
下營區大埤寮仔拜溪仔墘	23.228286, 120.248715
麻豆區東溪洲祭溪	23.152142, 120.241669
西港區中港仔拜溪王	23.107170, 120.196666
西港區溪埔寮拜溪神	23.090464, 120.185970
安南區公親寮拜溪墘	23.079619, 120.197375
安南區公親寮正月初四拜天公謝戲	23.077682, 120.199572
安南區公親寮清明拜嶽帝爺	23.077682, 120.199572
安南區溪心寮仔正月初九拜天公謝戲	23.058059, 120.189289
永康區西勢廣興宮信仰圈拜溪王爺	23.018882, 120.280297
歸仁區八甲溪洲王爺	22.976090, 120.298906

## 附錄八：水患辟邪物 GPS 座標

水患辟邪物	
辟邪物	GPS 座標
嘉義縣鹿草鄉林竹仔腳石敢當	23.393980, 120.292376
嘉義縣鹿草鄉頂潭龜塔	23.382642, 120.294968
嘉義縣義竹鄉芋仔寮七星榕	23.307887, 120.189332 23.307893, 120.188233 23.308055, 120.187567 23.308378, 120.186893 23.308116, 120.185964 23.308253, 120.185047 23.308363, 120.184263
後壁區後廊「關化文石敢當」	23.384363, 120.335584
後壁區白沙屯頂庄隴西府石敢當	23.373481, 120.313473
新營區舊廊七星榕	23.280592, 120.289384
新營區舊廊「觀音菩薩」碑、「太極八卦」碑、「五雷鎮守」碑、「倒頭栽」、「黑令旗	23.278310, 120.285724
新營區鐵線橋「南無阿彌陀佛」碑	23.266784, 120.275349
鹽水區下林仔榕樹	23.262615, 120.251403
鹽水區下林仔「太極八卦」碑	23.263644, 120.250654
鹽水區下林仔黑令旗、「倒頭栽」	23.260630, 120.251086
鹽水區奎頭港「南天雷部大神」碑	23.255898, 120.247673
鹽水區奎頭港「羅元帥」碑	23.256224, 120.250649
鹽水區奎頭港「薛元帥」	23.253383, 120.242994
鹽水區天保厝「石敢當」(南碑)	23.264074, 120.232679
下營區下營住宅仔內角曾姓外五營、「太山石敢當將軍」	23.238704, 120.260868 23.237643, 120.258984 23.236227, 120.258039 23.239074, 120.259236
下營區大埤寮仔外五營	23.230187, 120.251034 23.228822, 120.249574 23.226873, 120.247841
學甲區學甲姓莊角「石敢當」	23.235557, 120.182859

佳里區子龍廟樣仔樹	23.168585, 120.206230
善化區東勢寮庄北碑體辟邪物	23.159303, 120.320822
西港區樣仔林樣仔樹	23.134230, 120.232032
西港區中港仔七星榕	23.108525, 120.196902
西港區新港松樹王公	23.107670, 120.186396
西港區溪埔寮榕樹	23.087611, 120.186852 23.087600, 120.186498 23.088650, 120.189369 23.083613, 120.187227
安定區蘇厝「南無阿彌陀佛」碑	23.122041, 120.231597
安定區海寮榕樹	不存
七股區北糠榔仔榕樹	23.096392, 120.148485
安南區公親寮劍獅	23.079255, 120.198307
安南區公親寮石象	23.077438, 120.197492
安南區公親寮七星劍	23.079077, 120.198192
安南區什二佃三欉松仔、鎮水將軍	23.070101, 120.178386
安南區本淵寮鎮水松王	23.072068, 120.176303
安南區土城仔「箕水豹」碑	23.067830, 120.127471
安南區鹿耳門榕樹	23.040490, 120.129694
安南區五塊寮五營榕	23.053470, 120.239877 23.064159, 120.225261 23.049912, 120.229915 23.067949, 120.234459 23.061251, 120.228163
永康區樹仔腳土墩	23.027449545181607, 120.28169989585876

## 附錄九：期中審查綜理表

委員姓名	審查意見	意見回應
陳緯華	第四章臺南水患的「口頭傳承」與前章所提及之祭典緣由，應進一步釐清，並對口述故事重新分類。	口頭傳承中的作法祭溪一類為一次性祭溪，與拜溪堆祭典年復一年常年舉辦不同。
	祭典習俗應清楚交現況，並區分過去與現在的差異或演變。	過去的習俗並不完全清楚，已盡量將差異性做區分。
	祭拜對象似有「鬼神不清」的模糊性，是否必要討論，建議增加相關描述。	感謝陳緯華委員的寶貴意見，已補入。
劉正元	整體調查範圍明確，深入田野訪談參酌文獻，符合當初計畫架構。	感謝劉正元委員指教。
	頁 7 第三章第一節「拜溪墘類」調查指出的例子建議列表較為清楚，未來該區域內祭祀行為如有增減也較易看出變化；第 9 章「河道變遷下的臺江」幾條主要流域，建議列出簡要地圖，以方便讀者閱讀。	至於簡要地圖將於結案報告書中補入。
	頁 7 調查指出水患祭典的三種類型，有拜溪墘、退洪謝神、辟邪物等，此說法有無學理根據？如果有的話請補充說明。以及臺灣民間信仰中的水流公、水流媽信仰屬於哪一種類型？此類信仰有無列入本調查範圍，再請說明。	三種類型是根據本研究案例分類；水流公、水流媽信仰屬於無祀厲鬼信仰，與本研究汎洪信仰無關，故不列入調查範圍，已在緒論中補充說明。
	各地祭拜時間差異頗大，從農曆 2 月（與天公有關）、5 月（雨季開始）、7 月（普渡）、8 月（雨季結束謝神）均有祭祀情形情形，可否簡要說明原因？	已根據審查意見補充說明。
	第四章標題「口頭傳承」其所指的是何意，再請說明。部分章節內容有所重複，如第四章類型一「作法祭溪」，與第三章第一節「拜溪墘類」的調查有何不同？	口頭傳承意義已做說明。「作法祭溪」為一次性的法術祭儀，是以法術退水有強烈的驅逐性；「拜溪墘類」為常年性祭典活動，以祭品拜拜方式呈現，較為溫和。
石文誠	目前關於拜溪墘、謝神還願祭典及水患辟邪物田野調查頗為詳盡，且有放上大致位置，惟建議可仿上幾張大範圍地圖，來標示這些廟、村落及辟邪物的分佈位置，也可透過在不同流域地區的空間分佈圖，來進一步分析討論這樣的分佈凸顯出怎樣的空間分佈特性？例如目前調查顯示，謝神	其空間分佈特性凸顯出汎洪信仰信仰圈集中在過去經常有水患發生之聚落。

	還願祭典有 3 例，且巢中在曾文溪下游，形成這樣的原因為何？	
	辟邪物的分佈及使用類型，依據木案調查可見有幾類區別，動物類：劍獅、石象、箕水豹、龜塔；植物類：榕樹；傳說信仰有關之物件類：七星劍、令旗、五營、石敢當，產生這些類別的區別，建議再進一步分析。又未來這些動物辟邪物，其實轉化作為文創商品或教育推廣用，都應該能吸引人。	感謝石文誠委員的提醒，本文已根據委員意見做細部分類，計分成七大類：動物類、植物類、器物類、建物類、五營類、石敢當類、石製辟邪物類
	第四章臺南水患的口頭傳承，分為幾種類型傳說，然與第三章拜溪堆的祭典山來的地方說法有些重覆，包括所謂「當代傳承」也就是說這些傳說還存在當代人的記憶與生活經驗中，因此「傳承」也就是這些傳說及故事透過什麼樣的方式繼續傳承下去？	在現今的傳承中，主要是以耆老口述、或有志者採集出版，或刻成地方沿革誌置於廟中。
溫振華	頁 2-3，有關臺江的定義，建議從時間的脈絡來說明，以清代方志為優先，在加上後來的看法。因為今人的一些看法基本上要有所本，而不能僅依他人的口述歷史。	感謝溫振華委員指正，已修正。
	表圖的資料來源列於表圖之後不宜放在註中，任何表圖一定要有資料來源，如頁 5 表 1-2-1 根據為何？	感謝溫振華委員指正，已修正。
	註標要放在標點符號之後。	感謝溫振華委員指正。
	頁 7 急水流域下提及 7 例，但文中所述僅有 6 例。	感謝溫振華委員指正，已修正。
	頁 48 八甲地名應有所判斷，建議不宜用列舉式列出。八甲應與保甲制度有關，而非原住民語言之音譯。此「甲」之地名在臺南非常普遍	感謝溫振華委員指正，已修正。
	頁 7 乾隆 50 年為西元 1785 年。	感謝溫振華委員指正，已修正。
談宜芳	建請受託者將臺江流域洪氾信仰活動及其特色案時間順序彙整成表，並將相關廟宇、文物標示於地圖上。	感謝談宜芳委員指正已修正，將於結案報告書中補入。
	報告書中部份照片與內文連結性不足，建議再加強，以利後續應用。	感謝談宜芳委員指正，已修正。
六孔管理站	本案除主要調查古臺江內海周緣地區之洪氾信仰，還擴大到倒風內海範圍，是否有其必要？	擴大到倒風內海範圍，較能將整個臺南地區的洪氾信仰面貌呈現出來（於期中審查會議上，已有回應）。

	第二章第三節水患俗諺，提及新市區大洲，可續調查鄰近的豐華社區。另辟邪物的部分，建議臺江範圍調查中納入龍山里、頂山里、西寮里，這些區域也是深受水患影響，應有與本案所提及之相關辟邪物。	已納入豐華社區所傳相關俗諺。 七股區龍山里：土崙，用來抵擋排水溝。 七股區頂山里：土崙，為的是要讓庄頭有所依靠。 七股區西寮里：石敢當+土崙，為擋東北季風之風沙。
教育解說課	建議日後報告書後須附審查回覆表；臺江內海的臺字正確用字為何？	感謝教育解說課委員指正，在本研究文中使用「臺江」一詞，係根據清代臺灣文獻記載用字，若是提及「台江國家公園」則依內政部台江國家公園管理處所使用（於期中審查會議上，已有回應）。
保育研究課	建議放入詳盡的古臺江範圍地圖，製表於附錄其上標示本案所調查各辟邪物、儀式地點等 GIS 座標、儀式祭拜日期、祭祀最早的記載，以利清楚了解時空上的分佈與其關連與後續研究。	感保育研究課委員指正，將於結案報告書中補上。
	本調查多為漢人祭把信仰，因本案工作項目亦須了解平埔族的祀壺或傳統祭儀是否與洪汜信仰相關，如與其洪汜信仰無關，亦也請於報告書中說明。	已於本研究文中說明平埔祀燾與汜洪信仰無關，故不列入本研究範圍。

## 附錄十：期末審查綜理表

委員姓名	審查意見	意見回應
溫振華	頁 205 表 4-1-03 水患相關祀神故事一覽表，是本計畫中最重要的內容，因此對於該表之整理來源應有所說明。	感謝溫振華委員指正，已修正。
	頁 205 文中敘述，以人民面對洪氾時，求助於神明免除災難，因而有些神明之神格也有所擴充。在文字敘述有點矛盾的情況，如對媽祖的治水能力有所懷疑，但表中仍有透過媽祖除患的精神，是否應再加以釐清。	感謝溫振華委員指正，已修正。
	文中有關台江地區除水患之神明，可提及臺中大甲溪一帶拜鄭成功的情形，作為瞭解臺灣各地域祭溪求神之差異對比。	感謝溫振華委員指正，已修正。
	正月初四拜天公的情形，似乎是台江一帶拜溪墘特色，與實際拜天公的正月初九不同，是否可請團隊就其看法論述。	感謝溫振華委員指正，已補充於內文中（於期末會議上亦有回應）。
	頁 120 福德正神與石敢當共祀具特色，解釋亦甚合理。	感謝溫振華委員指正。
	根據本調查顯示，有關居民對於洪氾相關儀式有，「鎮水」與順勢而為的「排水」之別，是否能提供兩者有何不同的論述提供參考。	感謝溫振華委員指正，已修正。
陳緯華	緒論「相關名詞定義」建議增加對「退洪謝神還願」、「設置水患辟邪物」的定義與說明。	已在各章節作說明，若再相關名詞定義裡說明恐有重複之嫌。
	第四章第一節，建議改變敘述結構，以「神蹟傳說」之類型，作為各章節的標題來進行論述。	以神蹟傳說或河川流域作分類均可，但大多數委員認為以河川作分類亦可。
	頁 205 表 4-1-103 建議調整欄位，將「神祇」放在第一欄，「事蹟」放第二欄。	感謝陳緯華委員的寶貴意見，已修正。
	建議團隊可製作一張同時呈現三條溪流之河道變遷圖，以現今行政區劃為底圖，讓曾經遭遇水患的區域一目瞭然。	由於短時間內暫時無法執行一張圖內同時呈現三條河流的變遷，但每條河流都有一張清楚的河道變遷圖，應可清楚呈現河道變遷史。
	結論建議增加一小節，將儀式過程作整體性的論述並分析它與一般祭祀儀式之異同，增加讀者的整體性瞭解。	感謝陳緯華委員指正，已修正。

石文誠	本次報告已相當清楚詳盡對於台江流域地區的水患祭儀及辟邪物的介紹分析，對於瞭解台江地區關於洪氾之信仰有相當大助益。	感謝石文誠委員的肯定。
	頁 12 第 6 行、頁 16 第 2 行提及歐洲人所繪地圖，及荷治時期的記錄未註明出處。	感謝石文誠委員的寶貴意見，已修正。
	第二章關於聚落變遷部分討論，同提及 1926 年急水溪及曾文溪改道後導致聚落變遷，然似未註明出處，且改道原因未多作說明。另，頁 40 第 1 行提及「大正 15 年(1926)曾文溪最後一次大改道」以及頁 40 倒數第 1 段第 1 行「明治 44 年(1911)曾文溪最後一次改道」，這兩次改道的差別為何？語意上似有互相矛盾處。	感謝石文誠委員的寶貴意見，已修正。
	頁 118，應為第三節。	感謝石文誠委員的寶貴意見，已修正。
	辟邪物會不易尋找確認，目前調查雖有提及大致位置及附上照片，若能加上確切位置圖或 GPS 座標，未來台管處若要在該地規劃導覽路徑或解說牌誌時會更容易尋得。	感謝石文誠委員的寶貴意見，已補充於附錄中。
	第四章記錄的水患俗諺，不少人看中文可能不會讀，也許可加註羅馬拼音標音。	感謝石文誠委員的寶貴意見，已補入。
	此次期末報告可清楚看出水患祭儀及辟邪物的「空間分布」特性，分為不同四大流域，只是「時間因素」較未被突顯，雖有些祭儀無法知道確切知道開始祭拜的時間，是否可在空間分布上再總體來看時間先後順序的大致發展，此部分建議可在第五章結論中稍作論述說明，讓時空分布的特性更完整。	有些祭儀沒有確切的歷史記載，只能約略提起大致發生的年代。
劉正元	全文調查內容內容詳實，對於台江流域洪氾信仰同時兼具歷史考證及現地調查，值得肯定。	感謝劉正元委員指教。
	若干格式建議於修訂時調整，如頁 43 第三章應置於次頁；參考書目(頁 226-235)部分字體大小不一，粗細體用法不一致。	感謝劉正元委員的寶貴意見，已修正。
	第三章的類型分析及各溪流祭典分布圖是否在該章小節，或結論一章製表，以利讀者閱讀。	在第三章各類型分析時已經有附上表和圖，若在附上恐會重複。
	祭典之標示是否更清楚顯示(如頁 45 芋仔寮祭龍神之標號、字體，甚至考慮以不同顏色方式突顯)。	感謝劉正元委員的寶貴意見，已修正。
保育研究課	承陳委員緯華的建議，本處有張福衛二號的衛星	感謝保育研究課委員的寶貴

	空拍圖，恰可用於本 案來標示祭祀地點、河川改道、村莊等，團隊若有需要可提供。	意見，已補充於附錄中。
	頁 XI、頁 1 第 1 段提及台江國家公園及計畫名稱時，臺字請改為「台」。	感謝保育研究課委員的寶貴意見，已修正。