

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段 景點調查及解說系統規劃

內政部太魯閣國家公園管理處委託研究報告

中華民國九十三年十二月

(國科會 GRB 編號)

PG9302 - 0767

(本部研考資訊系統計畫編號)

093 - 301020400G1 - 005

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段 景點調查及解說系統規劃

受委託者：中華民國國家公園學會

研究主持人：郭育任

研 究 員：黃瓊慧

研 究 助 理：鄭耀忠、陳欣怡、鄭宜芳

內政部太魯閣國家公園管理處委託研究報告

中華民國九十三年十二月

目次

表次

圖次

摘要

第一章 緒論	1
第一節 計畫緣起	1
第二節 計畫目標與範圍	2
第三節 研究方法	4
第四節 研究流程與計畫進度	5
第二章 文獻回顧	7
第一節 解說的重要概念	7
第二節 解說系統規劃	12
第三節 媒體的種類與特性	18
第三章 相關計畫研析	29
第一節 上位計畫	29
第二節 相關計畫	39
第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析	45

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想	89
第一節 峽谷段的解說服務目標 (why)	89
第二節 峽谷段的解說資源 (what) 與解說據點 (where)	91
第三節 太魯閣國家公園的解說對象 (who)	106
第四節 峽谷段解說架構與初步規劃構想的探 討	108
第六章 解說實質計畫	115
第一節 據點發展計畫	115
第二節 解說媒體計畫	156
第七章 結論與建議	171
附錄一 歷次簡報會議記錄	173
附錄二 景點和步道解說主題與權重調查表	175
附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表	179
附錄四 太魯閣國家公園解說出版品說明	189
附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明	193
參考書目	205

表次

表 1-1	計畫進度表	6
表 5-1	峽谷段環境資源解說重要性權重評分表	92
表 5-2	峽谷段重要據點解說主題分析表	95
表 5-3	峽谷段重要據點解說主題與解說重要性分析表	99
表 5-4	峽谷段據點解說重要性整合分析表	103
表 5-5	峽谷段解說規劃發展構想表	108
表 6-1	太魯閣國家公園峽谷段據點解說規劃說明表	125
表 6-2	閣口觀景台解說主題重要性分析表	129
表 6-3	太魯閣閣口台地解說主題重要性分析表	131
表 6-4	大禮大同步道解說主題重要性分析表	133
表 6-5	砂卡礑步道解說主題重要性分析表	134
表 6-6	長春祠步道解說主題重要性分析表	136
表 6-7	寧安橋解說主題重要性分析表	136
表 6-8	溪畔解說主題重要性分析表	137
表 6-9	布洛灣解說主題重要性分析表	138
表 6-10	燕子口景觀步道解說主題重要性分析表	140
表 6-11	靳珩橋解說主題重要性分析表	141
表 6-12	流芳橋解說主題重要性分析表	142
表 6-13	九曲洞景觀步道解說主題重要性分析表	142

表 6-14	慈母橋解說主題重要性分析表	144
表 6-15	岳王亭解說主題重要性分析表	144
表 6-16	錐麓古道解說主題重要性分析表	145
表 6-17	合流露營區解說主題重要性分析表	146
表 6-18	綠水合流步道解說主題重要性分析表	147
表 6-19	綠水解說主題重要性分析表	148
表 6-20	天祥解說主題重要性分析表	149
表 6-21	白楊步道解說主題重要性分析表	150
表 6-22	文山溫泉解說主題重要性分析表	151
表 6-23	蓮花池步道解說主題重要性分析表	152
表 6-24	梅園竹村步道解說主題重要性分析表	154
表 6-25	西寶解說主題重要性分析表	154
表 6-26	豁然亭步道解說主題重要性分析表	155
表 6-27	太魯閣國家公園步道分類及解說服務設施需求表	168

圖次

圖 1-1	計畫範圍圖	3
圖 1-2	研究流程圖	5
圖 2-1	「解說」與「公園管理機關」、「公園資源」、「遊客及社會大眾」之關係圖	11
圖 2-2	解說系統架構圖	13
圖 2-3	IFM 模式圖	15
圖 2-4	SMRM 模式圖	17
圖 4-1	太魯閣台地環境簡圖	46
圖 4-2	布洛灣遊憩區環境簡圖	60
圖 4-3	綠水遊憩區環境簡圖	74
圖 4-4	天祥遊憩區環境簡圖	80
圖 5-1	不同層級遊客遊憩與解說利用分析圖	107
圖 6-1	峽谷段解說據點規劃發展構想圖	119
圖 6-2	太魯閣遊憩系統規劃發展構想示意圖	121
圖 6-3	天祥遊憩系統峽谷遊憩帶構想示意圖	122
圖 6-4	天祥遊憩系統河階遊憩帶構想示意圖	123

摘 要

關鍵詞：太魯閣、峽谷、解說資源、解說媒體

一、研究緣起

太魯閣國家公園位跨台灣花蓮、台中、南投三縣，區域內除具有壯麗的大理石峽谷景觀外，鄰近的高山峻嶺及立霧溪、大甲溪主支流河域，更蘊藏了獨特的地理地質景觀與富饒的動植物生態資源。為期得以建立優質化生態旅遊環境，強化民眾對太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段之遊憩體驗，實有必要針對多年來設置之解說媒體進行整體評估與系統規劃，進以提昇解說效能，增進旅遊品質。此亦即本計畫之委託緣起。

二、研究方法及過程

本計畫將以文獻蒐集、資深人員訪談、現地調查、及焦點團體研討(Focus Groups)等研究方法，進行現有中橫沿線景觀資源資料彙整及解說媒體現況評估等工作，並運用 IFM & SMRM 規劃模式，配合管理處經營管理目標及經費需求，進行整體系統規劃工作。

三、重要發現

經焦點團體的研討，整理出峽谷段之解說潛力資源應含括峽谷段環境資源特色（含括自然、人文資源特色及國家公園保育思考）與遊憩資源特色與管理兩大項次，與會人員討論其解說重要性（權重）後，建議未來峽谷段的環境資源特色應佔解說比重的 70%，而遊憩資源特色則佔解說比重的 30%。

會中另針對峽谷段的環境特色進行討論，初步將此大項資源區分為六個分項（分別為太魯閣峽谷景觀（含括立霧溪地形與河川發育過程、及山系水系的特色）、峽谷段動植物之生態縮影、景緻優美的水與石對話、太魯閣人文史、峽谷地區的道路開拓史、及峽谷段保育史（人與自然））。

四、主要建議事項

為得以確切執行前述章節的解說架構與構想，本章將針對太魯閣國家公園峽谷段各解說據點（含景點及步道）及峽谷段未來重點解說軟硬體（如解說巴士、自導式步道、展示館、牌誌等），提出據點發展計畫及重要媒體發展計畫之建議。

（一）峽谷段解說據點之發展建議

1.太魯閣遊憩系統

閣口遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：太魯閣閣口台地

第二級解說景點：無

第三級解說景點：閣口觀景台、長春祠

第四級解說景點：寧安橋、溪畔

第五級解說景點：富世遺址

步道部份—

第一級解說步道：砂卡礑步道

第二級解說步道：太魯閣台地步道、長春祠步道

第三級解說步道：大禮大同步道

第四級解說步道：無

2.天祥遊憩系統

峽谷遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：布洛灣

第二級解說景點：無

第三級解說景點：靳珩橋、慈母橋

第四級解說景點：流芳橋、岳王亭

第五級解說景點：無

步道部份—

第一級解說步道：燕子口步道、九曲洞步道

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

第二級解說步道：布洛灣台地步道

第三級解說步道：無

第四級解說步道：錐麓古道

河階遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：天祥

第二級解說景點：綠水、文山賓館

第三級解說景點：合流露營區、西寶

第四級解說景點：豁然亭

第五級解說景點：無

步道部份—

第一級解說步道：綠水合流步道、白楊步道

第二級解說步道：文山溫泉步道、豁然亭步道

第三級解說步道：蓮花池步道、梅園竹村步道

第四級解說步道：無

(二) 峽谷段解說媒體之發展建議

1.展示

展示規劃應配合現已完成或計畫興建之主要「遊客中心」、「遊客服務站」及「主題展示館」作為設置考量地點。

2.牌誌系統

牌誌系統的建立一般可分為規劃及設計兩個階段。本計畫範圍涵蓋太魯閣國家公園主要的遊憩區及景點，為遊客主要的停留區域，然目前牌誌系統未經過統一規劃及整合，並且未擬定設置標準及操作準則，因此形成不同的景點所呈現出之牌誌系統有所差異性。

牌誌系統，可區分為兩大系統-「管理牌誌系統」

及「解說牌誌系統」，而「管理牌誌系統」尚可細分為「意象牌誌」、「指示牌誌」及「公告牌誌」等三類。

3.解說巴士

閣口台地至天祥間之峽谷段中橫公路，為舉世聞名的太魯閣峽谷所在，亦是太魯閣國家公園地形地質生態景觀的菁華，為因應遊客遊憩及交通運輸需求，降低過多車輛造成環境衝擊，未來於中橫公路人車分道系統完成後，應可考量倒入解說巴士服務系統，提供入園遊客搭乘使用，落實人車分道理念，提升環境解說教育效益。

4.解說步道

步道系統為深度體驗太魯閣國家公園自然人文資源特色的最佳途徑，依據本計畫對解說步道系統之分類方式，共分為一至四級，由於每一層級之解說步道功能不盡相同，越高層級之解說步道，需因應遊客接近的壓力，相對相關解說設施之要求亦越高，不同等級的步道系統，為達到不同的解說效果，必須規劃不同之硬、軟體設施。

第一章 緒 論

第一節 計畫緣起

太魯閣國家公園位跨台灣花蓮、台中、南投三縣，區域內除具有壯麗的大理石峽谷景觀外，鄰近的高山峻嶺及立霧溪、大甲溪主支流河域，更蘊藏了獨特的地理地質景觀與富饒的動植物生態資源。太魯閣國家公園自民國七十五年成立以來，即致力於園區生態保育、研究、教育、及遊憩等多項經營管理目標之達成，多年來為期提供民眾生態環境教育之機會，除已設置遊客中心、展示館、自導式步道、解說牌誌等硬體設施外，並搭配解說人員及出版品等多項軟體，希望藉由不同解說媒體之溝通，啟發遊客的環境體驗，並增進其對國家公園生態環境之瞭解與支持。

近年來，政府部門為推展「觀光客倍增計畫」，提昇台灣國際形象與競爭力，除全力規劃彙整生態旅遊路線、提供多樣化遊憩機會外，更希冀藉由優質化觀光環境之建立，吸引中外遊客至台灣各地旅遊。位於太魯閣國家公園天祥以東至太魯閣閣口間之立霧溪峽谷地區，含括中橫沿線最優美的大理石峽谷景緻，加以交通便利，向為中外遊客旅遊台灣的最重要路線。為期得以建立優質化生態旅遊環境，強化民眾對太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段之遊憩體驗，實有必要針對多年來設置之解說媒體進行整體評估與系統規劃，進以提昇解說效能，增進旅遊品質。此亦即本計畫之委託緣起。

第二節 計畫目標與範圍

一、計畫目標

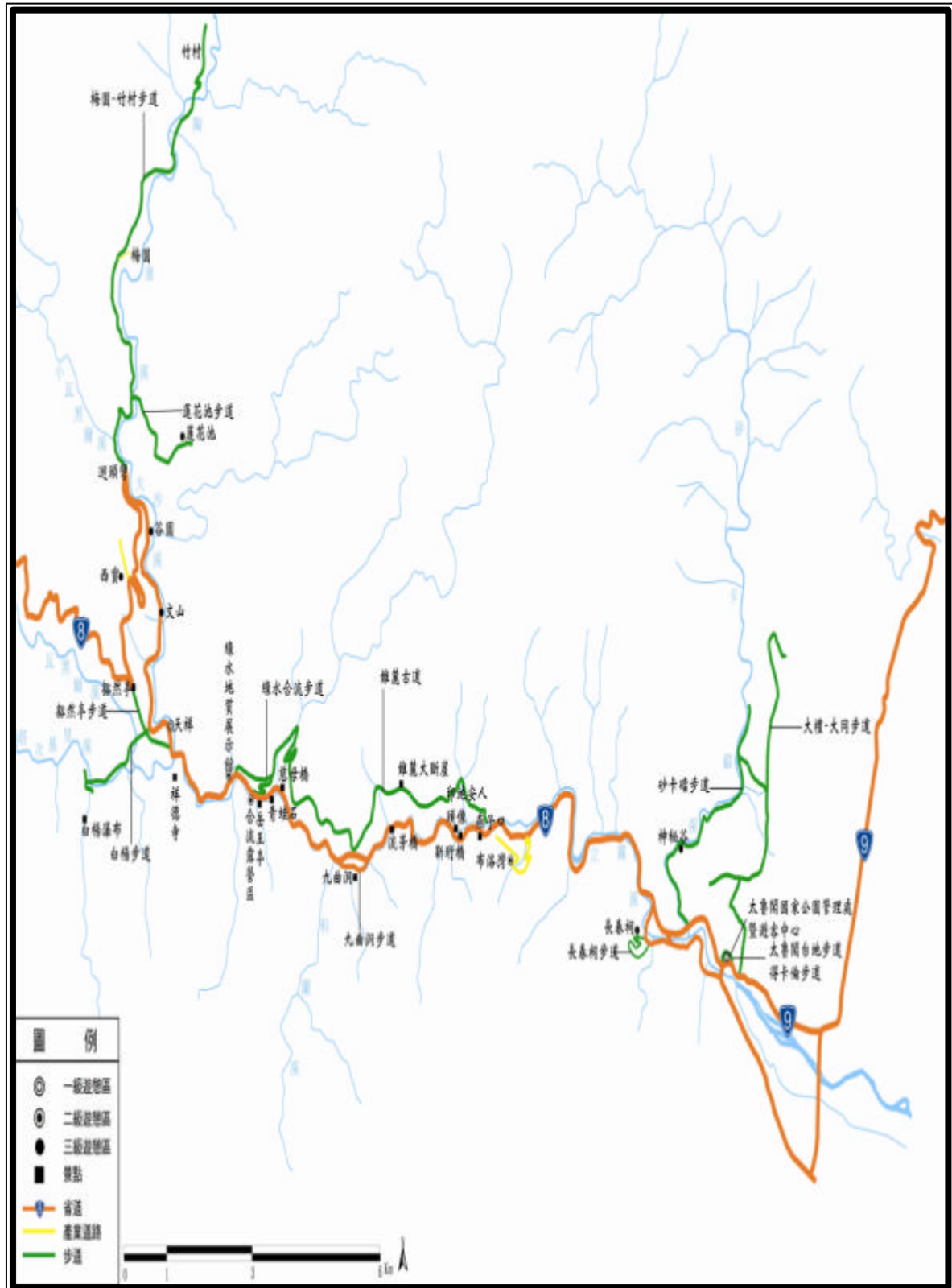
本計畫之研究目標如下：

- (一) 中橫沿線峽谷段各景點及步道之解說媒體現況調查與評估。
- (二) 進行太魯閣國家公園管理處專職解說員及資深義工解說員之訪談，彙整峽谷段資源特色與解說潛力，建構峽谷段解說發展方向。
- (三) 提出中橫沿線峽谷段之解說系統規劃構想與分期實施計畫。

二、計畫範圍

本計畫的主要工作為太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段之解說系統規劃，其計畫範圍含括閣口至豁然亭間之中橫沿線景點與重要步道（詳圖 1-1 計畫範圍圖）。其中景點包含太魯閣閣口台地、長春祠、寧安橋、溪畔、布洛灣、燕子口、靳珩橋、流芳橋、九曲洞、慈母橋、岳王亭、合流、綠水、天祥、文山溫泉等地，重要步道則有太魯閣台地步道、大禮大同步道、砂卡礑步道、長春祠步道、燕子口步道、九曲洞步道、綠水合流步道、白楊步道、文山溫泉步道、蓮花池步道、梅園竹村步道、及豁然亭步道等。

圖 1-1 計畫範圍圖



第三節 研究方法

本計畫將以文獻蒐集、資深人員訪談、現地調查、及焦點團體研討 (Focus Groups) 等研究方法，進行現有中橫沿線景觀資源資料彙整及解說媒體現況評估等工作，並運用 IFM & SMRM 規劃模式，配合管理處經營管理目標及經費需求，進行整體系統規劃工作。茲分述如下：

一、文獻蒐集及人員訪談

多方面蒐集、審閱現有中橫沿線峽谷段資源調查資料，進行彙整與分類，並透過太魯閣國家公園資深工作同仁之訪談與討論，建立峽谷段主體解說資源之內容。

二、現地調查

針對中橫沿線峽谷段整體環境及解說媒體設置情形，進行現地調查，檢視分析各類型解說媒體之運用現況。

三、焦點團體研討

結合管理處解說軟硬體規劃設計人員及資深義工解說員，組成焦點團體 (10-12 人)，藉由小組研討，提出中橫沿線峽谷段解說系統發展思考。

四、解說規劃模式之綜合運用

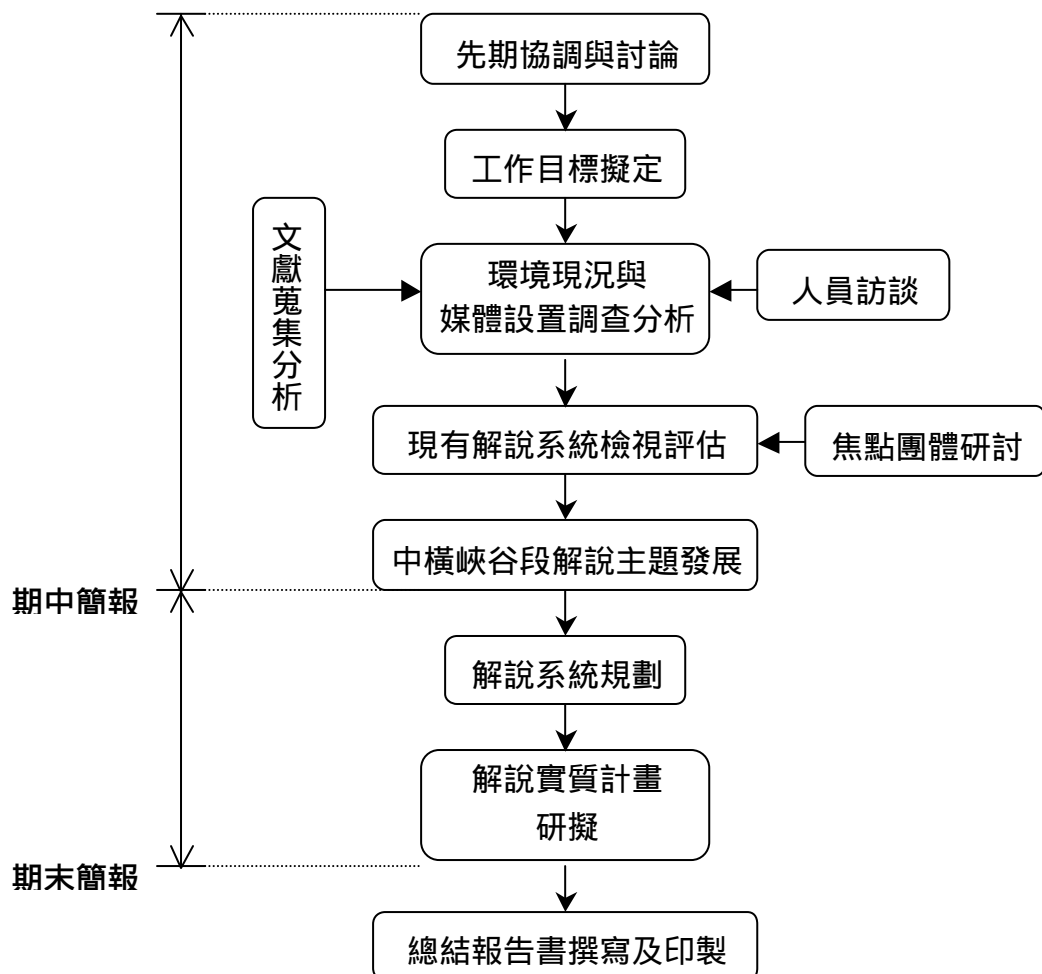
運用資訊流向模式 (IFM) 與發送者-訊息-接收者模式 (SMRM) 進行峽谷段解說系統規劃工作。SMRM 模式是解說規劃效能評估之重要理論，IFM 模式則是 SMRM 在據點設計層次上之實務運用架構，因此將兩種模式綜合運用，可發揮解說規劃之最大效能。

第四節 研究流程與計畫進度

本計畫預計進行之工作內容包括先期協調與討論、工作目標擬定、文獻蒐集分析、環境現況與媒體設置調查分析、人員訪談與焦點團體研討、現有解說系統檢視評估、規劃構想提出、及解說系統實施計畫書研擬等項目。

一、研究流程

圖 1-2 研究流程圖



太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

二、計畫進度

預期進度以甘特條型圖說明如下：

表 1-1 計畫進度表

工作項目 \ 時間	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
先期協調與討論	■										
工作目標擬定		■									
文獻蒐集分析		■	■	■	■						
環境現況與媒體設置調查分析		■	■	■							
人員訪談與焦點團體研討		■	■	■	■	■	■	■			
現有解說系統檢視評估		■	■	■	■						
中橫峽谷段解說主題發展			■	■	■	■					
期中簡報											
規劃構想提出					■	■	■				
解說實質計畫研擬						■	■	■	■		
期末簡報											
總結報告書撰寫及印製									■	■	■

第三章 相關計畫研析

第一節 上位計畫

一、太魯閣國家公園計畫（第二次通盤檢討）

（一）計畫目標部份

內容說明	與本計畫關聯性說明
太魯閣國家公園計畫係依據國家公園法第一條：為保護國家特有之自然風景、野生動物及史蹟，並供國民之育樂及研究等宗旨而訂定。具有三大目標： （一）保育目標：保護計畫區內自然生態體系及人文史蹟，並予合理之經營，使此一區域能永續利用長久保存。 1.保護獨特之地形、地質景觀。 2.保護區域內未經人為干擾，自然演進生長之野生或子遺動植物及其棲生之生態體系。 3.保護區域內重要人文史蹟及其環境，以培養國民鄉土尋根之高尚情操。 （二）育樂目標：在保育目標之下，提供適當之戶外遊憩活動及機會，以陶冶國民情性。 1.提供良好之遊憩環境，並設計高品質之活動模式，以達國民身心健康之目的。 2.提供適當之交通運輸設施以及各項旅遊服務設施，以利國民觀光遊憩。 （三）研究目標：提供科學研究及環境教育之場所與機會。 1.提供生態學研究之場所。 2.提供人文歷史發展研究之場所。 3.提供環境科學教育之場所與機會。	（一）保存大自然自行演進發展之特殊地形風貌，提供作為進行觀察、教育及研究之場所。 （二）提供良好之遊憩環境，並設計高品質之活動模式，以達國民身心健康之目的。 （三）提供環境科學教育之場所與機會。 1.建立解說系統與解說設施，鼓勵環境認知與研究。 2.倡導「大自然博物館」之觀念，達成國民環境教育之目的。

（資料來源：太魯閣國家公園計畫（第二次通盤檢討））

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

(二) 發展課題與對策部份

發展課題說明	與本計畫相關之對策說明
課題一：建立國家公園與當地住民良好互動關係，保障園區內原住民文化及產業發展，修正法案以規範傳統文化祭典所需之獵捕活動。	對策：1.配合環境教育活動之推動，應主動以學齡兒童、青少年、婦女及老人等為對象，透過記錄、訪視等保存原住民文化，並使文化活動融入當地生活及國家公園所規劃之設施及環教活動中，以帶動當地生態產業。 2.傳承原住民文化，規劃傳統技藝研習活動，及相關資訊提供管道，包括網站架設、電子書刊、工藝教室等，提供原住民與國家公園互動聯繫管道。
課題二：加強國家公園環境教育功能，落實國家公園教育與育樂功能。	對策：1.健全遊憩步道設施及解說功能，分散遊憩壓力，並以設施限制及環境承載量之限制，提供高品質之自然體驗活動。 2.記錄國家公園第區之自然與人文變遷，推動長期生態研究與監測，以科學方法永續經營國家公園，並透過各項環境教育活動之推動融入保育觀念。 3.成立「虛擬國家公園—環境教育網站」，提供無障礙討論空間，並提供相關資訊，以符合國家公園網際網路資訊流通之教育功能。
課題三：自然原野地區旅遊安全之預防及救援措施。	對策：加強媒體宣導，增進國人旅遊安全危險意識，並協調各相關單位建立完整搜救體系。
課題四：提倡資源回收集垃圾減量工作，減少資源浪費，並減輕對環境之超限利用。	對策：加強環境教育活動。
課題五：因應生態旅遊活動需求，研擬兼顧遊憩與保育之策略。	對策：1.規劃全區完整之交通道路系統，包括主要道路、區內聯絡道路、遊憩步道，以及車站、停車場等交通設施。 2.本區內現在主要交通幹線進行適當之季節性交通管制，或研議人車分道措施，以維護旅客安全。 3.有條件開發多樣性遊憩活動據點。 4.鼓勵搭乘大眾運輸工具減少過多車輛進入，以降低

發展課題說明	與本計畫相關之對策說明
	空氣污染。

（資料來源：太魯閣國家公園計畫（第二次通盤檢討））

（三）遊憩區計畫部份

內容說明	與本計畫之關聯性說明
根據遊憩區之劃設原則，並依遊憩設施之種類與規模，將區內遊憩區分為三級，各級之分級標準、發展潛力說明如下： （一）第一級遊憩區 位於國家公園主要道路之沿側、腹地足夠據點，地處交通管制、行政監督功能。周圍景觀優美，能提供遊客渡假休憩賞景活動；並因區位優良，宜適當新闢公共設施、遊憩服務設施或整建原有設施規模，以提升設施水準。 （二）第二級遊憩區 位於國家公園主要道路沿側或區內車行道路可通達之據點，腹地雖足夠，因自然限制，適做有限度之遊憩發展因周圍景觀優美，宜適當闢設公共設施、遊憩設施，並開發遊憩路線，以提供遊客自然原野之遊憩活動。 （三）第三級遊憩區 位於國家公園主要道路沿側或遊憩步道可通達之據點，其腹地雖足夠，惟因自然限制及交通不便，不適做一般規模之遊憩發展。因周圍景觀優美，宜適當闢設步道系統及簡易遊憩設施、公共設施，以提供遊客健行賞景之原野性遊憩活動。 各級遊憩區依其性質作有系統之規劃，建立完善之遊憩網。新設遊憩區經自然資源評估，依據發展潛力研訂未來發展功能；現有遊憩觀光地區之規劃，除研析既有之景觀與設施之外，宜配合遊憩發展需要，增設適當交通設施、公共設施與遊憩服務設施。 依計畫區內遊憩區之分佈與道路交通系統狀況，可區分為三個主要的遊憩帶：	（一）本計畫範圍內設有太魯閣台地、天祥二處第一級遊憩區。 （二）本計畫範圍內設有布洛灣、綠水、合流三處第二級遊憩區。 （三）本計畫範圍內設有砂卡礑、長春祠、文山、蓮花池、谷園、西寶六處第三級遊憩區。

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

內容說明	與本計畫之關聯性說明
(一) 太魯閣遊憩帶 太魯閣遊憩區為國家公園的門戶，地理區位極為優良，其開發利用可直接減輕峽谷區之旅遊負荷，宜列為第一優先開發。	1. 太魯閣閣口附近之太魯閣台地河階：國家公園環境解說、地形研究與賞景探勝之起點。 2. 砂卡礑流域之砂卡礑：有限度之開發，設置服務站、野餐區等公共服務設施。 3. 立霧溪旁之長春祠：在安全之前提下，提供遊客適度之健行賞景等遊憩活動。
(二) 天祥遊憩帶 位於國家公園之中心地區，包括有布洛灣、綠水合流、天祥、文山、蓮花池、洛韶等處，景觀資源有文山溫泉、峽谷景觀、蓮花池高山湖泊、白楊瀑布、合歡越嶺古道等。 數處河階台地腹地較廣，地勢平坦，交通便利，且為公有土地，適優先進行整體規劃為國家公園遊憩服務性質之遊憩區，則地設置國家公園資訊服務與行政管理站。	1. 布洛灣：繼續加強發揮其原住民文化展示、遊客諮詢及解說服務、住宿、餐飲等功能。 2. 綠水：面積約 3 公頃，宜發展為遊憩諮詢、解說服務及地區行政管理之主要地區。 3. 合流：面積約 6 公頃，適發展為研究及遊憩設施使用地區。 4. 天祥：儘速推動本區之整體開發，以提升整體之遊憩環境品質。 5. 文山：溫泉遊憩地區。 6. 蓮花池遊憩區：包括蓮花池、梅園、竹村等地，由鄰近中橫公路之迴頭灣，現有寬至 2 公尺之步道可達，原野性登山健行賞景、生態研究、環境解說活動。
(三) 合歡山遊憩帶 包括關原、大禹嶺、合歡山、小風口、武嶺、昆陽等六處遊憩區集中橫沿線之慈恩、伍橋等處。	

(資料來源：太魯閣國家公園計畫(第二次通盤檢討))

(四) 實質計畫之利用計畫部份

與本計畫關聯性說明
為達成國家公園生態保育目標，並提供育樂與研究之機會及場所，在環境容許使用承載量範圍內，設置管理服務設施、解說及教育設施等服務設施。 (一) 管理服務設施：為太魯閣國家公園各項資源保育業務之推動與管理，並提供全區之服務，計畫設置之管理服務設施包括下列四項： 1.管理處及其附屬設施：為國家公園全區經營管理需要，選擇含交通便利、位置明顯且能提供行政監督協調功能之地區，設置為管理處址。管理處用地之規劃除設置主要辦公房舍外，尚應包括相關附屬設施。處址現設置於太魯閣台地遊憩區內。 2.管理服務站：為國家公園區域之資源保護管制、解說服務、交通管制、地區通信聯絡等經營需要，於本區重要出入口、遊憩區內設置、管理服務站，必要時得於區域外設置。外部條件需交通便利以利聯絡監督，內部設備宜有聯絡通信設施、資訊服務、展示室及休息空間等。 (二) 解說及教育設施：解說教育設施為傳達國家公園重要自然與人文景觀資料及相關知識給予遊客之媒體，使遊客獲得新知，進而產生對環境維護之關懷。其必要設施項目及計畫內容如下： 1.遊客中心：為配合宣導生態保育觀念，及提供遊客瞭解國家公園區域內自然生態及人文史蹟景觀，宜於遊憩區內設置遊客中心。遊客中心內提供參考書圖、模型、解說摺頁及照片等展示資料，並利用多媒體設備，解說國家公園資源之重要性及各項設施之利用。 2.自然生態研習中心：自然生態研習中心之設置係為加強國家公園環境教育實地體驗及系統解說之功效，兼具博物館及學校之教育功能。宜設置於交通便利、氣候條件佳、場地充裕，且具有實際野外教學資源景觀等特色之地區，基本設備包括標本展示、陳列室、圖書館、閱覽室、視聽室等，室外宜配合設置野生動物教學園、植物標本原等野外教學用地。 3.環境解說相關設施：解說設施之設計原則為具有教育性、寫實性與引導性，其遊客獲得獨特之遊憩體驗。其方式如下列五項： (1) 於遊客中心、管理服務站或管理處辦公室內設置不同規模之解說設施，含陳列展覽室、多媒體影片解說等。 (2) 戶外解說展示設施：本項設施包含設置於景觀道路及遊憩步道旁側、具特殊資源分佈地區之邊緣設置解說牌、實體標本、人工仿造縮景等解說展示資料，俾

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

與本計畫關聯性說明
利遊客現場自導式環境瞭解。上述設施選用之材料、造型宜與周圍自然環境調和，並能耐當地氣候狀況。 (3) 印製解說手冊、解說摺頁贈送，或出售相關書籍。
(4) 建立國家公園解說員制度，編組解說員，供管理處遣派引導遊客，或巡迴於重要遊憩路線及據點作現場即時解說服務。 4.教育研究相關設施：國家公園之經營管理係長期性工作，區內宜不斷進行資源之調查研究，以做為自然生態體系演進及人文史蹟歷史發展瞭解之知識基礎。並定期辦理全區資源評鑑，期協助瞭解資源之演變與保育工作之成效。 本項設施項目如下： (1) 配合設置教學園、標本館、圖片、模型等設施於前述自然生態研習中心、遊客中心及其他管理服務站內。 (2) 設置野外研究站，進行國家公園全區重要資源、景觀之關側、物種培育與病蟲害防治研究等研究站站址需進行整體環境規劃及觀察後訂定，並建議依不同資源類別、環境狀況而設置於全區不同地形區域內。

(資料來源：太魯閣國家公園計畫(第二次通盤檢討))

(五) 經營管理計畫之解說系統經營構想部份

與本計畫關聯性說明

與本計畫關聯性說明
解說系統計畫之建立，係將太魯閣國家公園之生態體系、人文史蹟及遊憩資源等方面之特色介紹給遊客大眾，增進遊客對國家公園自然生態環境之瞭解，達成生態保育教育之目的。 (一) 解說方式： 1. 室內解說 (1) 展示館：利用標本、實體模型、圖片及多媒體與文字資料展示國家公園之生態及人文景觀。 (2) 遊客服務中心：設立解說或簡報室，利用視聽多媒體傳播系統，介紹國家公園之生態及人文景觀。 2. 現場解說 (1) 人員解說：依本國家公園之生態環境景觀特性，解說人員之學識背景應包括：動物生態、植物生態、地形地質、人文史蹟等方面，以達成充分介紹國家公園景觀之目的。 (2) 自導式解說：遊客可依自己之時間彈性安排自然探勝之行程，利用現場解說指示牌及管理處提供之自導手冊或摺頁自行觀覽景物，以獲得解說教育機會及獨特之遊憩體驗。 (3) 遊園巴士解說：設置遊園巴士，提供語言解說設施或解說員隨隊解說，遊客於乘車賞景時，對國家公園自然資源有更深一層的認識與瞭解。 (二) 解說人員之甄選與儲訓：國家公園解說員之甄選儲訓係管理處為推動國家公園保育業務之重要經營事項之一。解說員需與遊客直接接觸，因此解說員之服務態度及專業知識甚為重要。解說員應以耐心、親切之態度服務遊客，並照顧遊客之安全，在專業知識方面，解說員應對國家公園資源景觀之保育利用有深切之認識，並應熟悉所解說之事物、計畫內容及相關法令等，俾使遊客能深刻瞭解國家公園之功能。 1. 解說員之編組：解說員包括管理處編制下之一般解說員、社會人士業餘參與服務之義工解說員，以及對於推動國家公園業務、提倡生態環境保育觀念有貢獻之專家學者或社會熱心人士之榮譽解說員。 2. 解說員之講習訓練：管理處得擬定國家公園解說員講習訓練計畫，以講授、野外參觀實習等方式訓練一般解說員及義工解說員。 (三) 解說員之勤務執行：管理處得參考全區遊客配佈及遊客量、季節性旅遊狀況，分配於轄區遊客中心、展示館、遊憩區或重要遊憩據點、戶外教學園、解說步道、管理服務站等地點配佈解說人員，並訂定其執行勤務之要點。 (四) 解說員工作之監督管理：為有效執行國家公園之解說計畫，管理處得定期會同國家公園主管機關及專家學者進行現場觀察，並聽取遊客及解說員之回饋，加以評定建議，以作為修訂解說員制度之參考依據。

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

（資料來源：太魯閣國家公園計畫（第二次通盤檢討））

二、太魯閣國家公園中橫公路示範道路發展計畫

太魯閣國家公園中橫公路示範道路發展計畫包含下列兩部分：「重要景觀道路建設計畫」，著重美學與功能的規劃設計；「太魯閣國家公園水與綠建設計畫」，著重生態保育與造林的經營管理，兩者前後互相關連。行政院 2002 年月核定之全國景觀道路建設計畫—中橫景觀道路建設計畫於 2002 年 9 月時併整於觀光客倍增計畫—其他重要景觀道路建設計畫項。

計畫的預期目標包括：建立國內之示範性景觀道路、改造公路沿線視覺景觀美質、完成世界級奇景景觀復舊、建立舊有觀光據點之新風貌等重要項次。

此項計畫與太魯閣國家公園未來解說相關活動之規劃設計具有十分重要之關聯性，茲整理分述如下：

（一）道路景觀發展計畫

內容說明

內容說明
太魯閣國家公園於 1989 年根據 1988 年委託顧問公司研究之「中部橫貫公路太魯閣—天祥段交通改善及景觀維護實施計畫」重新整理研訂，主要目標在抒解交通擁擠，計畫年期為 1989 年至 1997 年，將中橫公路的壅塞狀況大幅度的改進，目前正在興建改善的還有燕子口人車分道與靳珩橋的關建。相關計畫內容如下： 一、道路建設工程（人車分道系統、隧道橋樑新建及道路拓寬）： （一）神秘谷人車分道系統 （二）九曲洞人車分道系統 （三）燕子口人車分道系統 （四）錐麓隧道系統 （五）關建流芳橋、靳珩橋 （六）新建慈母橋及隧道 （七）溪畔、銀帶瀑布道路拓寬 二、景觀維護工程： （一）長春祠賣店、停車場整建 （二）增闢綠水停車場、迴車道 （三）關建中橫沿線人行步道 （四）靳珩賣店整建公園美化 （五）新建沿線觀景台、解說牌、護欄設置 三、接續重點改善工程： （一）神秘谷人車分道系統美化 （二）布洛灣原住民文化園區上台地整建工程 （三）九曲洞花台、路面及欄杆修復工程 （四）綠水遊憩區週邊整修美化 （五）沿線步道設施及意象工程 （六）文山溫泉改善工程 （七）沿線景觀步道及平台整修

（資料來源：太魯閣國家公園中橫公路示範道路發展計畫）

（二）中橫沿線整建美化工作與景觀復舊

內容說明

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

內容說明
太魯閣國家公園中橫公路示範道路發展計畫中排定一系列中橫沿線整健美化工作與景觀復舊工作，遊憩據點部分，則計畫將天祥遊憩區重新整建美化，背景工程則提供作為各項重大建設之藍圖與示範，規劃設計內容如下： 一、整修美化（太魯閣國家公園水與綠建設計畫） （一）中橫沿線公廁、停車場、公共設施環境美化工程 （二）中橫沿線遊憩區設施整建工程 （三）生態旅遊設施整修 （四）生態旅遊設施整修 （五）人車分道設施整修美化 （六）水土保持邊坡保護及生態公法護坡設施 二、景觀復舊（挑戰 2008 觀光客倍增計畫中橫道路景觀改善計畫） （一）舊有隧道之景觀復舊工程 （二）舊有橋樑之景觀復舊工程 （三）新生畸零地之景觀改善工程 （四）國際著名景觀復舊 （五）立霧溪溪畔壩再利用效益評估 三、遊憩據點景觀改善（挑戰 2008 觀光客倍增計畫中橫道路景觀改善計畫） （一）天祥遊憩區整建美化 四、背景工程訂定（太魯閣國家公園水與綠建設計畫） （一）太魯閣國家公園生態工程規範設計手冊 （二）太魯閣地區生態旅遊綱要計畫暨細部規劃 （三）合歡山地區生態旅遊綱要計畫暨細部規劃

（資料來源：太魯閣國家公園中橫公路示範道路發展計畫）

三、國家發展重點計畫—觀光客倍增計畫

挑戰 2008—觀光客倍增計畫中主要含括下列五項工作計畫：

- （一）套裝旅遊路線之整備
- （二）新興觀光景點之開發
- （三）觀光旅遊服務網之建置

（四）國際觀光之宣傳推廣

（五）發展會議展覽產業

其中套裝旅遊整備改善包括北部海岸、日月潭、阿里山、恆春半島、花東等五條現有套裝旅遊線及蘭陽北橫、桃竹苗、雲嘉南濱海、高屏山麓、脊樑山脈、離島、環島鐵路等七條新興套裝旅遊路線之週邊軟硬體設施、道路景觀及沿線城鄉街景改造工作。各套裝旅遊之規劃側重「顧客導向」觀念，以國際觀光客之需求為優先考量。並建立政府與民間之合作模式，共同發展套裝旅遊觀光。

太魯閣國家公園屬於花東旅遊線部分，其以台東、花蓮為南北兩處主要對外門戶，以太魯閣國家公園線、東部海岸線及花東縱谷線，為其旅遊主軸；除強調其旅遊市場多元化外，更應加強結合生態旅遊及地方特色，以點線面的串連，發揮東部旅遊的特點。太魯閣線與蘇澳串連發揮其國家公園的地景特色；東部海岸以強化現有服務設施為主，另外增加遊客停留時間，應增設國際級度假基地；花東縱谷則結合地方產業風貌與溫泉資源，提供不同季節的旅遊主題，建造新興的旅遊勝地。並推動太魯閣地區、東海岸與花東縱谷間旅遊巴士系統，並以全區性的旅遊接駁與串連，擇點建設轉運站。

第二節 相關計畫

茲將歷年來與本計畫相關之研究及規劃報告整理分析如下：

一、太魯閣國家公園合歡越嶺古道調查與整修研究報告（1986）

與本計畫相關之內容

- （一）重建山月吊橋，以連接布洛灣與古道，並利用布洛灣興建遊客服務中心。
- （二）錐麓警官駐在所原只建立大型休息站與山屋，並建議錐麓斷崖步道應採由布洛灣至合流之單行方向，以避免危險。
- （三）重建荖西溪吊橋，使錐麓古道終點延伸至合流接待站，並於合流警官駐在所原址建大型山莊或接待中心，並於旅遊旺季時補天祥之不足。

二、布洛灣遊憩區規劃報告（1988）

與本計畫相關之內容

- （一）以布洛灣做為太魯閣閣口至天祥間之主要休息區，減輕尖峰時間天祥的負荷。
- （二）下台地規劃為遊憩服務站，提供服務站、管理站、展示館、視聽室、及相關附屬空間；上台地則考量與下台地之連結性，規劃為住宿使用。

三、中部橫貫公路太魯閣—天祥段交通改善及景觀維護實施計畫（1988）

與本計畫相關之內容

將太魯閣-天祥段一律改為雙車道，並闢建人行步道、以新闢

隧道取代既有道路、橋樑改善、主要遊憩據點闢建停車場；景觀設施方面包括遊憩據點設置景觀服務設施、闢建登山步道、整修錐麓古道及台電施工道等。

四、太魯閣國家公園遊憩區基本規劃報告（1988）

與本計畫相關之內容

- （一）提供觀光機能之據點為太魯閣、布洛灣、綠水合流及天祥。提供遊憩教育機能之據點為大禮大同、蓮花池及梅園。
- （二）各遊憩區構想：布洛灣以介紹原住民古文化為主，綠水合流成為各種植群、地質景觀的諮詢中心，天祥為擁有高品質服務與設施的地區，梅園作為健行與休閒渡假勝地，蓮花池則為戶外生活體驗地區。
- （三）步道開發分為三級：
 - 1.短程健行步道：中橫公路、天祥-白楊瀑布、綠水合流等步道。
 - 2.單日健行步道：蓮花池、梅園-竹村步道。
 - 3.過夜健行步道：砂卡礑-大禮大同步道、合歡越嶺古道、綠水-跑馬場-蓮花池步道。

五、太魯閣國家公園遊憩資源分析暨遊憩承載量之研究（1989）

與本計畫相關之內容

- （一）遊客特性：太魯閣的遊客以青年、學生為主，教育程度多高中以上，主要活動範圍以太魯閣-天祥為主，大多數遊客及終於靠近天祥的峽谷區，仍有許多步道系統鮮為人知。
- （二）對遊憩資源發展建議：

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

- 1.景觀道路區：天祥-太魯閣、豁然亭-天祥、文山-綠水、合流-綠水。
- 2.鄉野區：大禹嶺-天祥、神秘谷、白楊瀑布、迴頭灣-蓮花池。
- 3.自然區：閣口-大同、閣口-大禮-神秘谷-閣口、閣口-大同-神秘谷-閣口、迴頭灣-梅園。
- 4.半原始區：錐麓古道、迴頭灣-竹村。

(三) 遊憩承載量分析：

1.實質生態承載量：

- (1)「步道穩定性」對健行活動影響最大：承載量較高的有天祥-太魯閣、大禹嶺天祥、綠水-文山，承載量最低的有錐麓古道、竹村健行步道。
- (2)「水土保持能力」對露營活動影響最大：承載量最高處為神秘谷，其次為蓮花池、大同。
- (3)「道路穩定性及水土保持」對乘車賞景活動影響最大：承載量最大的是中橫公路東段，其次是中橫西段與霧社支線。

2.社會心理承載量：

- (1)健行活動以「年齡」、「活動次數」影響最大，天祥-太魯閣、豁然亭-天祥、綠水-文山、綠水合流承載量最高。
- (2)露營活動以「年齡」影響較顯著，蓮花池、神秘谷承載量較高，大同較低。
- (3)乘車賞景以「活動次數」、「交通工具」影響最大，中橫東段承載量最大，其次是中橫西段，霧社支線最低。

六、太魯閣國家公園遊憩發展策略與國家公園執行方案之研究
(1990)

與本計畫相關之內容

- (一) 建立完整遊憩系統：將道路朝景觀道路發展，除原有步道外，建議開發和仁-太魯閣閣口、布洛灣山月吊橋、大禮大同、蓮花池、梅園-竹村步道。
- (二) 提高遊憩品質：依三個遊憩區提出主要住宿據點，太魯閣台地為富世村、上崇德，天祥地區為天祥、綠水、布洛灣、文山。
- (三) 國家公園准許經營事業項目適合發展區位：
 - 1.遊憩服務業：神秘谷、大禮大同、梅園、布洛灣、天祥。
 - 2.旅遊及運輸服務業：大禮大同、布洛灣。
 - 3.山屋：蓮花池、布洛灣。
 - 4.餐飲業、販賣業：太魯閣台地、長春祠、布洛灣、天祥。
 - 5.文化服務業：太魯閣台地、綠水、布洛灣。
 - 6.國民旅社：文山。

七、太魯閣國家公園三棧／神秘谷整體規劃研究報告(1991)

與本計畫相關之內容

- (一) 整體發展方向：成為遊客進入中橫公路後首處到達之遊憩據點，可抒解中橫遊憩壓力。除發展成獨立線型遊憩區外，更規劃與鄰近據點結合成整體遊憩系統。
- (二) 遊憩活動類型：發展為兼具自然資源導向型活動與設施導向型活動。

八、太魯閣國家公園合流跑馬場—蓮花池整體規劃案（1991 增印本）

與本計畫相關之內容

（一）交通系統方面：

- 1.建立遊園公車，抒解假日交通壅塞情形。
- 2.合流入口設小型停車場、設施區社大型停車場，天祥、迴頭灣部份路段提供單向停車。
- 3.步道部份有：合流-岳王亭-慈母亭人行棧道，蓮花池-跑馬場-合流健行步道，蓮花池自然步道，合流-綠水自導式解說步道，合流-跑馬場-綠水環狀步道，岳王亭沿海林道步道，布洛灣合流-綠水-錐麓古道，文山-綠水步道等。
- 4.纜車系統：建議設於迴頭灣蓮花池、綠水-跑馬場，需進行實地鑽探地質評估。

（二）合流據點細部規劃：

- 1.設置合歡越嶺古道史蹟解說設施。
- 2.設置國民旅社及停車設施。
- 3.設置戶外生活教室。
- 4.設置露營場、露營管理中心。
- 5.設置休憩區、峽谷眺望點及連接鄰近地區之步道。

（三）蓮花池地區細部規劃：提供休憩觀景相關設施、山莊行住宿設施、木造小屋、戶外生態教室、自然步道、露營場、纜車、小型焚化爐等。

九、太魯閣國家公園綠水合流遊憩區細部計畫（1997）

與本計畫相關之內容

(一) 綠水遊憩區：

- 1.下台地保留公廁，其餘服務設施以停車場與簡易餐飲區代替。
- 2.規劃為以地質為主的遊憩區域。
- 3.增加員工宿舍及餐廳。
- 4.設置賞鳥區。
- 5.利用行人天橋連接上下台地。

(二) 合流遊憩區：

- 1.慈母橋至岳王亭間劃設人行棧道。
- 2.將合流台地劃設為自然研習中心，並規劃停車場、宿舍等。
- 3.長期將跑馬場規劃為野營區及自然觀測站。
- 4.拆除臨時工寮，規劃為休憩賞景區。
- 5.合流公廁旁規劃為露營區。

十、錐麓古道沿線聚落暨建築之調查研究（1998）

與本計畫相關之內容

(一) 據點特色：擁有全台最驚險、壯觀之斷崖景觀，視野展望良好，歷史資源豐富，動植物資源豐富。

(二) 經營管理建議：

- 1.布洛灣：以縮景模型呈現舊有部落生活風貌，並改建住宿區之部分屋舍。
- 2.合流台地：規劃為自然教育中心，駐在所遺址規劃為管理中心，教育所規劃為研習中心、演講廳、展示室。

3. 錐麓古道：

- (1) 近期：重建新月吊橋，改善巴達岡-斷崖駐在所段鋪面與公共設施。
- (2) 中期：修復三角錐山大鞍部落路線，規劃荖西社停留據點，並重建荖西橋。
- (3) 遠期：斷崖新道缺水源且易山崩，等巴達岡規劃完善設施時再考慮修復。

第二章 文獻回顧

第一節 解說的重要概念

一、解說的定義

本計畫回顧中外學者對「解說」之定義，茲說明如下：

- (一) 解說之父 Freeman Tilden (1977) 在其所著之書解說我們的遺產 *Interpreting Our Heritage*¹一書中描述：「解說」是一種教育性活動，其目的在運用原始事物、藉直接的體驗及說明性的媒體，去揭示此事物之意義與關聯，而非僅僅傳播一種事實的知識。
- (二) Harold Wallin (1965)²認為：「解說」是幫助遊客去感受解說人員所感覺到的一些事-- 一種對環境的美、複雜性、多變性及相關性的敏感；一種奇妙的感受；一種求知的慾望。解說應該能幫助遊客對周遭的環境產生一種賓至如歸的感覺。解說應該能幫助遊客去發展認知。
- (三) Yorke Edwards (1965)³認為：「解說」至少是資訊、引導、教育、娛樂、宣傳及靈感啟發等六種性質的服務。

¹ Tilden, Freeman. 1977. *Interpreting Our Heritage*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press:3-10.

² Wallin, Harold E. 1965. *Interpretation : A Manual and Servey on Establishing a Naturalist Program*. Management Aids Bulletin No. 22. American Institute of Park Executives. National Recreation and Park Association, Arlington, VA.

³ Edwards, R. Yorke. 1965. "Park Interpretation," *Park News* 1(1), 11-16. National and Provincial Parks Association of Canada, Toronto.

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

「解說」的目的在於給與人們一種新的認識、新的洞察力、新的熱忱、新的興趣 一個好的解說人員應是一個具有強烈吸引力的領導者，能輕易地引導人們進入一個未曾經歷過的迷人新世界。一個好的解說人員應具有三種基本的特質：知識、熱忱與平易近人的親和力。

(四) Don Aldridge (1972)⁴將「解說」定義為：一種說明的藝術，它說明了人類在環境中所扮演的角色，它增進遊客及大眾對於這種重要關聯的自覺，並喚起民眾致力環境保護的慾望。

(五) Ben Mahaffey (1970)⁵稱「解說」是：一種溝通人與其環境間概念的過程或活動，它用以啟發人對環境之認知及其於環境中所扮演的角色。

(六) William Brown (1971)⁶在他所著的書 [希望中的島嶼 Islands of Hope] 中說：「環境解說」是一種溝通環境知識之意識交流、手段及設施之綜合體，其目的在引起人們對於環境問題之思量與討論，並進一步對環境產生改革行動。

(七) 根據英格蘭的地方遊憩辭典 (1970)⁷：「解說」是一種藉著解釋描述地區特色及特色間的相互關係，而使遊客對這個地區或這個地區的某部份產生興趣、欣賞及

⁴ Aldridge, Don. 1972. Upgrading Park Interpretation and Communication With the Public. Second World Conference on National Parks, Grand Teton National Park, Wyoming.

⁵ Mahaffey, Ben D. 1970. "Effectiveness and Preference for Selected Interpretive Media," Environmental Education 4: 125-128.

⁶ Brown, William E. 1971. Islands of Hope. National Recreation and Park Association, Washington, D.C.

⁷ "Countryside Recreation Research Advisory Group." 1970. Countryside Recreation Glossary. Countryside Commission London, England.

瞭解的一種過程。

(八) 陳昭明 (1985)⁸稱「解說」係：將複雜的遊樂環境，尤其是重要的特性傳達給遊客的工作，以激起接受解說者對環境之「注意」、「瞭解」，除獲得新的感受及新的愉快經驗外，並由此產生對環境維護的熱誠並獻身於這項工作。

(九) 張長義等 (1985)⁹指出：所謂「解說」即是將某特定區域內的自然與人文環境特性經由各種媒體或活動方式傳達給某些特定的對象（如遊客、學生等等）之工作。其目的在於引起這些特定之對象對當地環境之關注與瞭解，經由欣賞與知性的瞭解，提昇較高品質的生活體驗，並經由新的感受與愉快的經驗產生對環境保育的關懷，進而培養積極參與環境保育工作。

二、解說的目標

由上述許多中、外學者對「解說」所下的定義，我們可以瞭解到「解說」是為了希望去達到下列的三項目標。

(一) 協助遊客對其所造訪的地方，發展出一種敏銳的認知、瞭解與欣賞，使其獲得豐富而愉悅的經驗。

(二) 達成經營管理的目的，這可用兩種方式去做到：

1. 「解說」可鼓勵遊客審慎的使用遊憩資源，並加強他們的觀念，讓他們知道公園是特殊的地方、需要特殊的行為。

2. 「解說」可以許多不同的方式去減少人類對資源的衝

⁸陳昭明，環境解說技巧（台北市：內政部營建署，民國 64 年 月）頁 。

⁹張長義等，墾丁國家公園解說系統規劃之研究（高雄縣：內政部營建署墾丁國家公園管理處，民國 74 年 10 月）頁 。

擊。

- (三)「解說」的第三個目標是去促進大眾瞭解這個機構的目標與宗旨。每個機構或公司都有訊息想要傳達給社會大眾。良好的解說可以促進大眾對它的形像。但如果做的太過火，這訊息則流於宣傳而非解說。

三、解說的功能

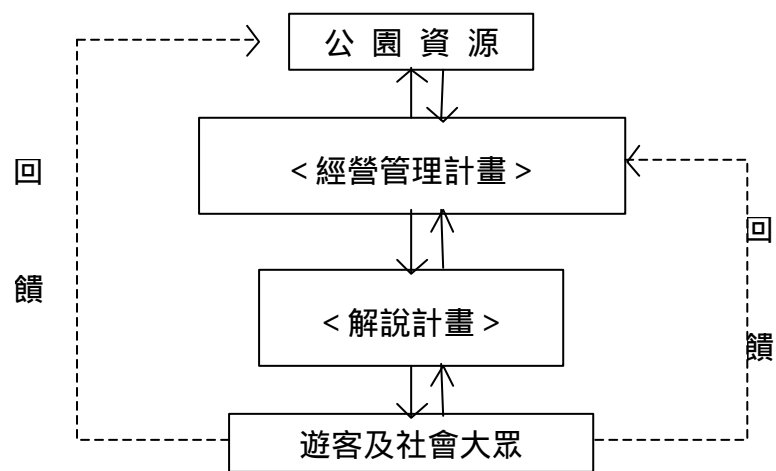
「解說服務」一詞最早源出於美國國家公園署，在國家公園經理政策（Management Policies）一書中曾明白指出：由於國家公園負有引導國民享用、欣賞及瞭解其資源及價值之責任，為達成此任務，各管理單位須詳實規劃並實施遊客「解說服務」，其解說計畫應視為整體經營管理計畫之一項。

由此可知「解說」是公園經營管理方法中很重要的一環，其主要功能在溝通「公園管理機構」、「公園資源」與「遊客及社會大眾」三者之間的關係。此四者間的關係可用圖 2-1 表示之：

公園管理機構為達到有計畫、良好使用公園資源的目的，訂定了經營管理計畫，而解說計畫是經營管理計畫中的一部分，由解說計畫中規劃出的解說服務應具有溝通公園資源、公園管理機構與遊客及社會大眾的功能。

就「公園資源」而言，經由解說服務可以使自然與文化資源獲得保護；就「公園管理機構」而言，可經由解說服務促進遊客與社會大眾對公園資源經營管理目標之瞭解，俾利國家公園計畫之推展；就「遊客大眾」而言，可經由解說服務獲得愉悅而安全的公園遊憩經驗。

圖 2-1 「解說」與「公園管理機構」、「公園資源」、「遊客及社會大眾」之關係圖



(資料來源：本計畫繪製)

第二節 解說系統規劃

一、解說系統的定義

王鑫（1987）¹⁰在「解說系統規劃說明書」中提出對「解說系統」的定義如下：

「系統是一種組織型式；這種組織型式把相關的事物或知識（部份）組合一個整體，以便清楚地顯示各個部份之間的關係，並且說明每一個部分在整體中所扮演的角色。至於一個系統應該包含哪些部份，以及各部分應如何組合成一個整體等，則依據建立該系統的目的而定。

把所有和解說服務有關的要素組合成一個整體，以便清楚地顯示各個要素之間的關係，並且說明每一個要素在解說服務上所扮演的角色，這樣的整體就是一個解說系統。」

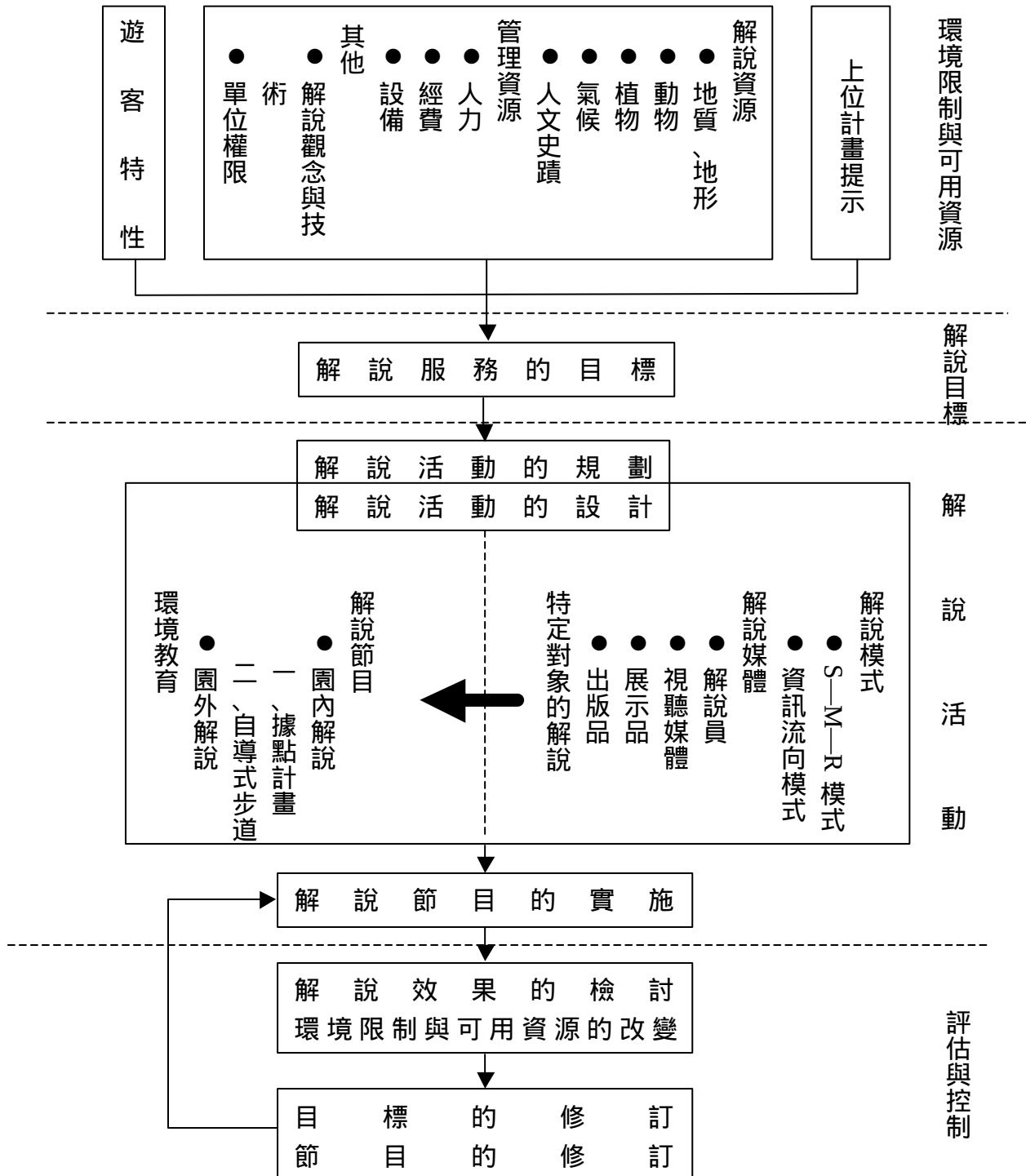
解說系統的建立是為了做為以後設計、實施各種解說方案的指導方針。

二、解說系統的架構

解說系統一般由四個部份組成。茲將各部份之間的關係說明如下：

¹⁰王鑫，解說系統規劃說明書（台北縣：交通部觀光局東北角海岸風景特定區管理處，民國 76 年 月）頁 。

圖 2-2 解說系統架構圖



太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

(資料來源：王鑫，1987)

(一) 解說目標

這一部份說明進行解說活動所欲獲得的結果。解說目標賦予解說活動進行的方向，以及解說服務評估的依據。

(二) 環境限制與可用資源

這一部份限定了解說活動的進行方式、解說活動的範圍、解說活動的規模、以及解說的內容；同時也影響了解說目標的擬訂。

(三) 解說活動

這一部份說明為了達到解說目標，所應採取的行動組合。

(四) 評估與控制

這一部份控制解說活動的進行方向。評估的意義，是檢討解說活動的效果，看看是不是達到既定的解說目標的要求。如果解說效果和解說目標之間的差距太大，就應該檢討目標是不是合理或者解說方案是否有效，然後做適當的修正。

三、解說規劃模式

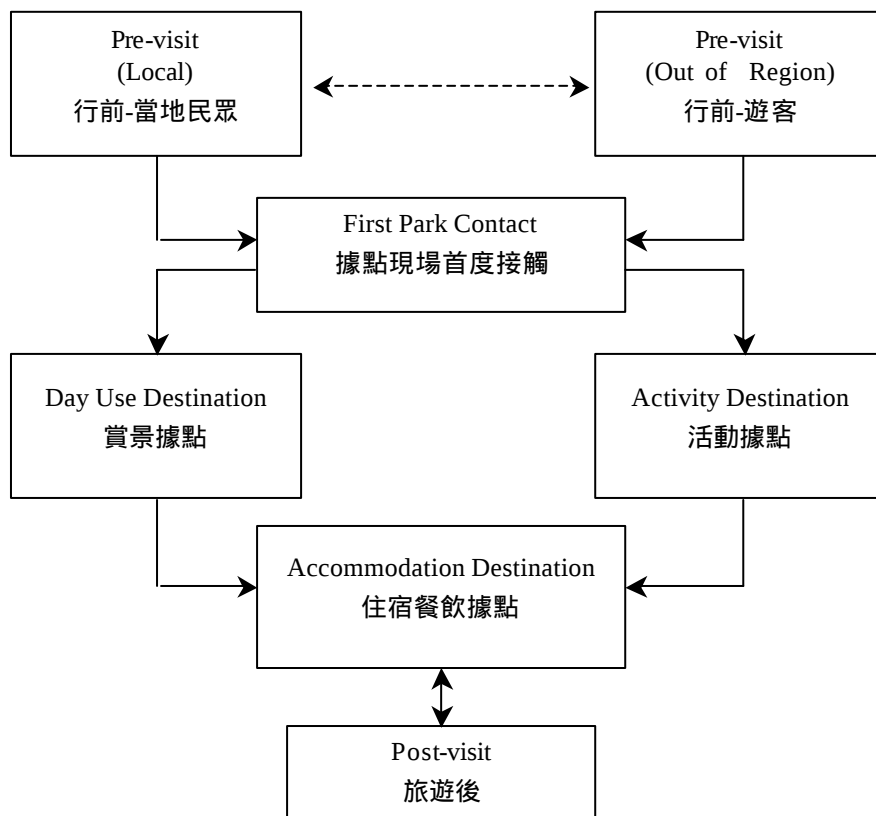
常見運用於解說規劃的模式有下列二種：

(一) IFM 模式

IFM 模式即由 Andrusiak & Keip (1983) 所提出之資訊流向模式 (Information Flow Model)，此模式主要係針對遊客進行遊憩體驗過程中之蒐集檢索資訊特質地區加以考量。這些特質區分為五個層次：

1. 旅遊之前 (Pre-Visit)：即對可能之遊客告知某一旅遊據點及其資源之存在，進而提供一適當之區域性簡介，保證遊客可在到訪前獲得起碼的基礎資訊，並產生適度之旅遊期待或預期心理。
2. 據點現場首度接觸 (First Park Contact)：必須對所有抵達遊客簡介本據點特殊之資源，並使之產生到了一處特殊的、友善的地方。所有這些資訊必須簡明且容易瞭解，有時尚須表明一些利用及管理上之資訊。

圖 2-3 IFM 模式圖



(資料來源：蔡惠民，1985)

- 3.一日旅遊或住宿目的地 (Day-use and/or Accommodation destinations)：遊客抵達據點現場後即進一步至各遊憩活動地區，因此，遊客需能獲得遊憩活動地區之資訊，包括當地及下一地點之資源及遊憩機會。
- 4.「活動」目的地 (Activity Destinations)：必須能讓遊客知道除了「據點」、「一日使用及團體使用地區」、「露營區」及「公園概括性系統」之外尚有哪些「遊憩性」及「教育性」機會可以配合享用。例如步道、觀景台、遊憩設施、活動節目地點等等均是。
- 5.旅遊後 (Post Visit)：這需要一些能加強或延伸遊客之遊憩現場經驗之資訊，如詳細的手冊、海報及書籍或簡介摺頁、光碟等，使遊客攜回後進一步閱讀觀賞。

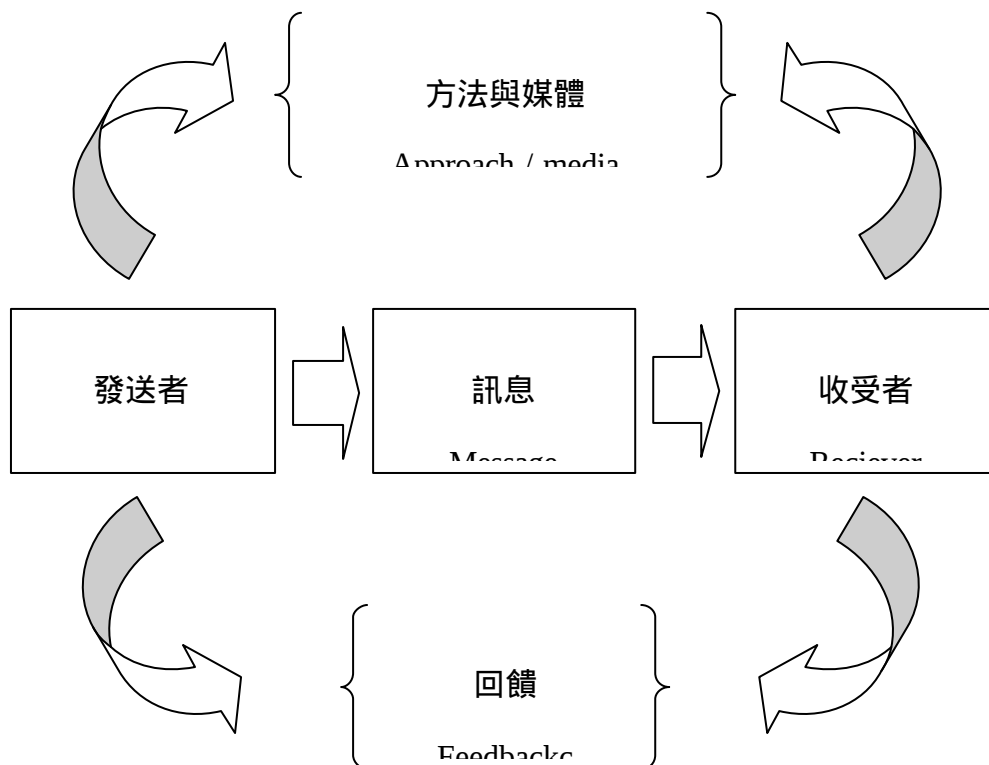
(二) SMRM 模式

這個模式基本上針對以下五項目標進行評估討論後，建立規劃方向：

- 1.「為何解說？」：為何要提供解說服務與設施，即針對解說計畫及活動目標加以界定。
- 2.「對何事何物解說？」：區域內可為解說之資源為何，可藉由資料庫的建立，做為各項資源配置解說設施之基礎。

3. 「對何人解說？」：解說服務是以遊客為服務對象，可藉由過去對遊客資料之蒐集與相關經驗，建立未來解說媒體規劃之依據。
4. 「如何解說？」「在何時解說？」「在何地解說？」：檢討解說媒體運用方式，並考量最適當之時間、地點，做為媒體規劃之方案。
5. 「做了又如何？」：在考量前述 IFM 模式各階層所需資訊後，再決定解說內容訊息及媒體之效益，以為發展整個解說計畫或任一活動及人員設置之所需。

圖 2-4 SMRM 模式圖



(資料來源：蔡惠民，1985)

第三節 解說媒體的種類與特性

凡是傳達某種內容的物理性媒介都可稱為媒體 (Media)，而廣義的媒體則包括使用這些物理性媒體，去引起接受者反應的手段及方法。本節所回顧之解說媒體是指將解說訊息、主題，傳達給遊客的方法 (Methods) 設置 (Devices) 及工具 (Instruments)。

由於傳達解說訊息主題的方法、設置及工具繁多，中外學者對於解說媒體也有不同歸納。依據美國學者 Alan (1978) 的分類，解說媒體可分為下列三類：

- 一、人員解說服務：包括交談討論、表演及隨行說明。
- 二、自我引導：遊客直接透過自導式的資料或設備，去瞭解、認識解說資源。
- 三、機械、電子設備：使用電子、機械器材，去為遊客進行解說服務。

國內學者李久先、林鴻忠 (1988)¹¹則根據森林環境的特性，將解說媒體系統歸納為解說員、解說牌、解說印刷物、自導式步

¹¹ 李久先與林鴻忠。「森林遊憩環境解說服務之研究」，台灣經濟第 135 期：頁 33-51 (民國 年 月)。

道、遊客中心等五類。

這兩種歸納均不如 Sharpe 的分類來地清楚；美國出名的解說學家 Grant W. Sharpe 在他 1982 年所出版的「環境解說」(Interpreting the Environment)¹²一書中，將解說媒體分成兩大類，即人員（伴隨）解說及非人員（非伴隨）解說，然後再依解說方式及使用工具的不同予以細分。以下茲以 Sharpe 的分類，來說明常見解說媒體的種類及特性。

Grant W. Sharp 將解說媒體分成兩大類，即人員（伴隨）解說及非人員（非伴隨）解說，其分類及特色詳述如下：

一、人員（伴隨）解說服務 (Personal or Attended Services)

即利用解說人員，直接向遊客解說有關的各種資源資訊，通常又可分為下列四種方式：

（一）資訊服務 (Information Duty)

所謂的「資訊服務」是將解說人員安排於某些特殊而明顯的地點，以提供遊客相關的各類資訊、並解答遊客的問題。它是公園或風景遊樂區最基本的一種解說服務，這項服務的目的，除對遊客表達歡迎之意外，最主要是利用解說人員良好的解說態度及親和力，提供管理單位與遊客間的第一次接觸，藉此接觸、給予遊客有關的基本資訊，並回答遊客的詢問與抱怨，進而讓遊客瞭解管理單位的設立目標及希望遊客遵守的各種規定。

「資訊服務」通常設置於公園或遊樂區的下列地點：

¹² Sharpe, Grant W. 1982. Interpreting the Environment. New York: JohnWiley & Sons, Inc. pp.4.

1.入口處

此處是遊客進入公園或遊樂區的必經地點,所以也是管理單位提供遊客資訊、最重要的一個據點。

2.遊客中心

任何遊客中心均應具有提供資訊及解答遊客問題的功能,所以管理單位常在遊客中心的明顯處設置服務台,並運用大型的地圖、詳細的資料索引、利於說明的組合模型等解說工具,以滿足遊客的諮詢。

3.遊憩據點或遊憩區的服務中心

為便利管理及服務遊客,公園內某些遊憩據點或遊憩活動區(如:露營區、划船區等)設有服務中心,服務中心除負責某些服務設施的管理外,也負有提供資訊及諮詢服務的功能。

4.景觀點附近暫設之服務站

在旅遊的尖峰期間,管理單位經常在遊客聚集的景觀點附近,設置暫時的服務站,以提供解說及諮詢服務。

5.巡迴服務站

此類服務站的性質相似於上述景觀點旁暫設的服務站,唯一不同點在此類服務站的解說人員,並不固定停留在某一定點,而以在公園區內巡迴的方式,接受各處遊客的諮詢。

(二) 活動引導解說 (Conducted Activities)

「活動引導解說」是解說工作中最傳統、也最被廣為熟知的一種形式，在此形式中，解說人員伴隨著遊客、有次序地造訪經設計安排的地點、事物及現象，在解說人員的經驗傳遞中，讓遊客獲得實際的知識與體驗。「活動引導解說」的最大好處是，在優秀解說人員的引導下，遊客可同時得到「看、聽、觸、聞、嚐」的實物解說經驗，並藉與解說人員的雙向溝通，提昇個人在環境中的觀察、欣賞能力。

活動引導解說通常可分為「特別預約式引導解說」與「固定出發式引導解說」兩種。所謂的「特別預約式」是管理單位針對某些特殊性質的參觀團體的特殊活動或需求，以預約的方式事先安排解說人員的引導服務；而「固定出發式」則是管理單位針對某些景觀據點或是步道，安排一項整體的解說導遊，在每天或某些固定時間、於某集合點，以免費或收款方式，接受參觀遊客自由加入的引導服務。為避免解說人員不足，而僅能服務少數預約的遊客團體，通常管理單位對一般民眾的解說引導服務，以「固定出發式」為主。

（三）解說講演（The Interpretive Talk）

「解說講演」是由專業的解說人員或專家學者，針對某個主題進行演講；這類解說服務相似於一般所說的講演，但由於希望能引導聽眾或遊客產生對環境的「敏感、認知、欣賞、熱誠、與奉獻」，所以它強調的是「有效的解說是一種心靈溝通」的原則，在解說過程中，講演者運用「閱讀聽眾」的觀察力、良好的形象（親和力）與適切的溝通技巧，去達成這個原則。

「解說講演」並非每天或固定時間舉辦，這類解說服務通

常是辦理單位針對，某些節慶或特別事件、或舉辦訓練營、講習會，而邀請相關專家學者或推派具專業素養的解說人員，開席擔任講座。「解說演講」因上述舉辦原因的不同，所針對的聽眾，通常也有某類專業人員與一般遊客的分別。

（四）生活劇場（Living Interpretation）

所謂的生活劇場，又稱「生活解說」，它是指透過人員的活動表演，去摹擬文化傳統生活或習俗的一種解說方式，它所強調的是一種運用解說功能去闡釋真實文化行為的方法，也是提供參觀者瞭解某些時代背景與人文史物的最佳途徑之一。

根據美國學者 Garrison 的分類，「生活劇場」可分為第一人稱式生活劇場(First-Person Living Interpretation)、表演式生活劇場 (Performance Living Interpretation)、手工技藝表演 (Craft and Skill Demonstrations)、文化性的民俗節慶(Cultural Festivals)等四種。但無論是上述那種生活劇場，在設計時均需考量許多的因素，譬如他們是否具有良好的立地條件（如土地是否寬廣足夠表演某些活動、區內是否有文化遺址等）他們是否有足夠的研究或資料可以支持他們的表演？經費及表演者的來源是否充裕，而能維持一個高品質的設計？這些表演者是否可以很自然、生活化地表現？又他們適合上述那種的形式？這些影響因素都是設計者必需事先完整考量的。

一般而言，以上的四種人員（伴隨）解說方式具有下列的優點與限制：

優點：

- 1.提供雙向的溝通關係，解說人員可以針對遊客的需求，探討解說的主題，並可隨時回答問題。
- 2.解說人員可以協助維護遊客的安全，並減少遊客對資源、設施的破壞行為。
- 3.人員解說服務較具變通性，解說人員可因應不同的遊客特性，而調整解說的內容，並可視時機進行機會解說。
- 4.解說人員可以實際地詮釋行為的規範，做為管理區域內遊客遵循的對象。

限制：

- 1.良好的解說人員訓練不易，尤其是「生活劇場」的表演者，通常需要花費很多的時間與經費去培養。
- 2.不易控制服務水準，解說人員有時會因許多因素，而喪失工作熱忱。

二、非人員（非伴隨）解說服務（Nonpersonal or Unattended Services）

所謂的「非人員（或非伴隨）解說」即是運用各種器材或設施去對遊客說明，而不經由解說人員直接接觸遊客的解說服務方式，根據 Sharpe 的分類，又可分為視聽器材、解說牌誌、解說出版品、自導式步道、自導式汽車導遊、及展示等六種。

（一）視聽器材的使用（The Use of Audio Devices）

凡利用影像或聲音傳達資訊的媒體，均可稱為視聽器材。隨著科技的進步，現代的視聽器材日新月異，為吸引遊客駐足欣賞、進而達到解說的目的，它們已被各相關單位爭相引

用，而成為最常見的解說媒體之一。利用影片、錄影磁帶、幻燈片（組）等軟體，配合投影機、電視機（牆）、錄影機、播音機及大型銀幕等硬體組合，此類媒體在遊客中心、露天劇場、自然教室等場所重覆播放，服務了大量的遊客，也減輕很多解說人員的負擔。

基本上，視聽解說媒體具有下列的許多優點：

- 1.適合表達具有時間性及次序性的主題，如四季變化的物象、動物的生活史、植物的演替循環等，均可以運用剪輯及特殊處理，給予明顯的變化更迭，極有利於一個整體概念的說明。
- 2.當季節、天候、時間不能配合，或遊客無法、不適至現場觀賞，或解說某些不易見到的景象或聲音時，視聽器材可提供最生動逼真的畫面及聲音，讓遊客揣摩欣賞。
- 3.沒有太多人數上的顧慮，可針對需要，服務大量或少數的遊客。
- 4.可錄製各種不同的語言，便利於服務外籍遊客。
- 5.因可提供連續的畫面及音效，較容易引起遊客的注意力。
- 6.適合服務肢體殘障的遊客。

但視聽解說媒體亦有許多製作、管理、及使用上的限制，如：

- 1.它通常是較精密的科學設備，所以製作費用較高，且因多配合兩種以上器材使用，損壞率較大，需要經常維修，在人力及經費上都不經濟。
- 2.節目製作較為費事，內容既要豐富又要簡短，否則遊客極易感到不耐煩。

- 3.僅提供一種單向的溝通，遊客無法針對問題發問。
- 4.視聽媒體通常需要特殊的保護，以防範偷竊、破壞、潮濕、灰塵等問題。

（二）解說牌誌（Signs and Labels）

牌誌依功能可區分為解說牌誌及管理牌誌兩種。所謂的解說牌誌是針對特殊資源、現象，如人文古蹟、稀有植物、自然景觀等作解釋說明的牌誌；而管理牌誌則可分為指示、警告、管制及意象牌誌等四種。

一般來說，解說牌誌的設計除需考量經費預算外，其設置地點、訊息表達、色彩運用、造形規格、材質等因素均應謹慎列入考慮。解說牌誌的設置地點應以不破壞整體景觀、易引起遊客注意、不傷害自然資源、並能與既有設施配合為原則，而其訊息的表達則需能適切使用圖形及正確、簡明、生動、清楚的文詞字語，彩色的運用要考慮顏色本身蘊含的暗示及其色彩名視度，規格的高度及橫幅大小應適於遊客觀看閱讀，造形需具有區域風格及整體性，材質的使用當注意與環境調和、耐久及易於維修等特點，這些均是解說牌設計實際應考量的基本原則。

（三）解說出版品（Interpretive Publications）

所謂的「解說出版品」即是將所想要對遊客解說的資料、訊息，印刷於紙張、卡片上後，製成手冊、摺頁等方式的解說媒體，又可稱為「解說印刷品」。他可提供極清楚詳盡的知性資料與鮮明美麗的感性畫面，是最適合有興趣的遊客研讀與收藏的「紀念性」。由於製作便宜、易於攜帶，資料較

其它媒體詳盡，而且可大量複製，使它成為一種極為普遍便利的解說工具。遊客手持一張含地圖、索引的解說摺頁，可以按圖索驥、邊走邊賞邊印証，陶醉與自我尋賞大地景觀、萬物奇象的樂趣；掌握一卷解說叢書，更可以知古鑑今，瞭解人文遺址與自然風貌，達到知性旅遊、寓教於樂的目的。

為增進遊客的實際體驗，「解說出版品」常配合其它的媒體使用，最常見的是與自導式步道及自導式汽車導遊的配合。它可以針對需要，以報紙、手冊、摺頁、書籍、畫冊、地圖，甚至海報、卡片等各種不同的形式出現。

（四）自導式步道（Self-guided Trails）

自導式步道又可稱為「解說性自然步道」，它是指一條專供徒步行走的道路，沿線伴隨著具有解說功能的媒體（通常是解說牌誌或是解說出版品），藉著這些解說設計，讓遊客認識瞭解一些有趣、特殊的景觀或現象。相對於「活動引導解說」，自導式步道沒有解說人員的帶領及說明，它所強調的是遊客經由管理單位的解說設計，而自行創造體驗的一種過程。

自導式步道依提供的內容可分為「一般主題步道」（General Subject Trail）與「特定主題步道」（Special Subject Trail or Theme Trail）兩種。如果步道解說的內容包括任何一件值得注意的事物現象，而沒有一個共同、連貫的主題時，這種步道就稱為「一般主題步道」；當步道中所有被解說的景象事物，都與某特定的主題有密切關聯、且整體組合起來可構成一完整的系統者，則稱為「特定主題步道」。

無論「一般主題步道」或「特定主題步道」，自導式步道通常伴隨兩種媒體作解說設計。其一為解說標誌及解說牌，即管理單位在步道沿線，選取若干適當地點，設立解說及方向指示等牌誌，以圖解及文字，說明附近的自然人文景觀或具教育意義的現象。這種方式的優點在遊客可以跟隨沿線的牌誌，在適當地點觀賞景觀，而較不會有不小心遺漏觀賞據點的缺憾。其二為解說手冊與摺頁，這種方式係將觀賞點依步道位置或參觀順序標示於手冊或摺頁中，並以文字或圖解說明，提供遊客參考對照之用。解說手冊或摺頁通常置放於遊客中心、管理服務站或步道起點，由「資訊服務」解說人員發送或由遊客自行從分發箱中取用。

（五）自導式汽車導遊（Self-guided Auto Tours）

幾乎家家有車的現代社會中，汽車旅遊已成為一種重要的旅遊型態。當汽車旅遊被當做一種工具、運用在解說上時，他通常可以提供一群小家庭般人數的遊客，在屬於他們自己的空間中，以適宜速度，配合其它解說設施的引導，廣泛地暢遊較大範圍的遊憩據點。這種自導式汽車導遊強調的是一個小團體或小家庭（通常是二至五人），在一種具有自我隱私的舒適空間中，共同創造知性遊憩體驗的過程。如同自導式步道一般，自導式汽車導遊也可依旅遊的路程內容區分成「一般主題汽車導遊（General Subject Tour）與「特定主題汽車導遊」（Special Subject Tour）兩種。同樣的，這兩種汽車導遊也通常與解說牌誌及解說及解說出版品配合使用。

（六）展示（Exhibits）

「展示」是運用公開性的展出空間，以專業的設置及技術，對遊客陳示管理區域內相關資訊的一種解說方式。其目的除了藉專業展示人員的精心設計，表現對遊客強烈的歡迎之意外，並希望遊客在參觀之後，可以對管理區域的資源及管理方式，產生一個整體的觀念。「展示」通常被設計陳列於遊客中心、自然教室及某些特殊的地點，以二度平面的鑲板、三度空間的物體、生態造景（Dioramas）及模型等方式，表現管理區域整體或某一特殊主題的內涵。

不同的解說媒體具不同的特性，也相對的具有不同的優點及限制，目前並沒有任何一種解說媒體是絕然對所有的遊客具有吸引力，而且方便管理單位製作及維護的，所以解說從業人員針對不同的解說資源，有效的運用上述各種媒體的配合，除了截長補短、減少解說的限制外，對於不同的遊客層面，也應多嘗試使用不同媒體，觀察檢視他們的反應及回饋，而以實際的經驗提供遊客更據知性及感性的遊憩體驗。

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

解說規劃應詳細考量整體地區的環境特色，並以其做為解說媒體設置的基礎。本計畫主要目標為太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段之解說系統規劃，為便於後續細部解說規劃之進行，本章將針對峽谷段各景點與重要步道的環境資源特色與現有解說媒體運用情形進行說明。

太魯閣閣口台地

一、國家公園計畫發展定位

太魯閣閣口台地屬太魯閣國家公園之第一級遊憩區，為太魯閣國家公園管理處、遊客服務中心及國家公園警察隊所在，是國家公園經營管理的核心，亦是遊客進入太魯閣國家公園的門戶。



■ 太魯閣閣口台地景觀

郭育任 攝



■ 遊客中心所在之閣口台地為立霧

溪下切而成的扇形河階地

郭育任 攝



■ 自遊客中心販賣部室外平台俯視
台地步道

郭育任 攝

二、資源特色與環境概況說明

太魯閣台地是河流下切而成的扇形河階地，曾為泰雅族「得卡倫社」所在，因此地上方山腰長有楓樹，泰雅語稱楓樹為「得卡倫」（Degalan），因此得名。舊因太魯閣台地可控制蘇花、中

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

橫公路與立霧溪出海口，戰略位置重要，所以曾為軍事基地。民國 75 年太魯閣國家公園成立後，成為太魯閣國家公園管理處暨遊客中心所在地。

遊客中心設有多媒體簡報室以及環境教育館、生態旅遊館、人與自然館等三大主題展示館，透過文字及實物展示，提供遊客太魯閣國家公園，以及各景點、步道的特色等資訊，也提供解說員諮詢及導覽服務。設有販賣部，展售國家公園出版的書籍、摺頁及相關紀念品，也提供餐飲服務。



■遊客中心戶外廣場活動舉辦情形
郭育任 攝

圖 4-1 太魯閣台地環境簡圖



第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

(資料來源：太魯閣國家公園網站)

http://www.taroko.gov.tw/viewtnp/tableland_map0.htm

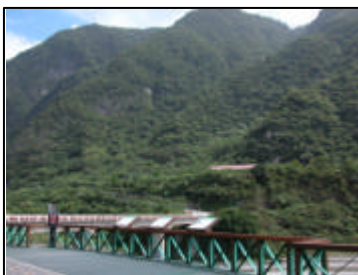
除上述遊客服務設施外，台地的停車場旁亦有太魯閣台地步道與之相連結，分述如下：

(一) 太魯閣台地步道

太魯閣台地步道系統可分為南段、北段及得卡倫步道等三條步道，南段長 700 公尺，北段長 307 公尺，得卡倫步道長 3,200 公尺，均屬於太魯閣第一級景觀步道。太魯閣台地步道南段緊鄰立霧溪，沿台地南緣由西向東走，自遊客中心旁大草坪經遊客中心後方，延伸至太魯閣警察隊；北段從大客車停車場旁斜坡棧道起，向東延伸到行政中心旁。得卡倫步道入口位於台地北段步道西側停車場旁，路線由停車場上方經相思樹林、太訓岩場、原住民部落與攀岩場平台至蘇花公路。

三、解說媒體現況分析

(一) 閣口觀景台



■ 由閣口觀景台觀賞周邊山景

郭育任 攝



■ 閣口觀景台旁所設置之環境解說牌

郭育任 攝



■ 閣口是中橫公路東段起點，亦是遊客經常停留攝影留念的地點

郭育任 攝

1. 解說媒體設置情形：結合觀景平台設置解說牌誌、人員引導解說。

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

- 2.現有解說主題與內容：太魯閣國家公園簡介、全區遊憩地圖及遊客安全須知、太魯閣國家公園健行步道介紹。

(二) 太魯閣台地

- 1.解說媒體設置情形：遊客中心(展示、視聽多媒體、相關出版品販售、人員資訊服務)、戶外解說牌誌、及人員引導解說。

- 2.現有解說主題與內容：

(1) 展示部份

A.生態遊憩館

a.照片、地圖、文字說明：

哇！太魯閣(介紹太魯閣代表性景觀及生態)

太陽出來的地方(以航照圖展現東台灣各景觀據點)

世界的國家公園(國家公園總覽及太魯閣國家公園之姊妹國家公園介紹)

大自然觀察家

國家公園之友(前人種樹，後人乘涼，介紹那些曾經影響太魯閣國家公園成立歷史的人)

太魯閣國家公園旅遊記事

大自然攝影家



■遊客中心展示館中(生態旅遊館)
遊客使用展示媒體情形

郭育任 攝



■遊客中心展示館(生態旅遊館)
中遊客使用展示媒體情形

郭育任 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

- b.模型展示：太魯閣國家公園總覽（園區立體模型呈現微觀而具體的太魯閣，建立遊客對國家公園的空間概念）。
- c.大富翁遊戲：旅遊機會問題區（藉由地面的遊戲區塊，呈現太魯閣的遊憩帶分布）。

B.人與自然館

解說內容有：

人與自然（序）、觀迎您，太魯閣、以太魯閣之名、請跟我來、大河的故事（含群山、峽谷、斷崖、河階的故事）、山徑百年、繽紛的太魯閣、大自然的獻禮、蛇類的世界、蝸牛的世界、種子的世界、太魯閣傳說、太魯閣戰役、Bayi 與 Bagi 的故事、傳統與未來、深深耕耘的人們、人在霧林中等。



■ 人與自然館中之人文發展介紹

郭育任 攝



■ 人與自然館中之自然生態介紹

郭育任 攝



■ 兒童環境館中提供遊客使用互動式解說媒體

郭育任 攝

C.兒童環境教育館

- a.砂卡礑之石：藉由一位小朋友寄回由砂卡礑溪帶走的石頭，開展珍惜區內花、草、木、石等環境行動的概念。
- b.聆聽太魯閣：聽各



■ 兒童環境館中介绍太魯閣動植物生態

郭育任 攝

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

種夜間或日間常聽到、卻不容易看到的青蛙及鳥類鳴叫聲，來感受太魯閣。

c.故事拓印

d.拼圖：以台灣獼猴為嚮導，串連起牠一日所見的景物，藉此傳達國家公園人員對太魯閣台地之愛。

e.展讀峽谷天書：由岩生植物 - 蘆竹種子的成長過程，展現大理石峽谷特殊地形及生態。

f.大自然原色：凸顯大自然的對比、柔和等原色，將展現大自然四季之美。

g.大地足跡。

h.大地追蹤：透過動物的腳印、排遺、咬痕之追蹤，認識野外不易或特別容易觀察到的動物。

i.生態探險（草木皆兵）：選擇造型與環境融合、具保護色的動物，以問答的方式與學童互動，培養野外觀察所需要的專注及耐心。

j.生態趣味問答：參觀所有的展示單元之後，透過迷宮式的問題考驗，提升小朋友對太魯閣家公園的參與感。

k.森林溪流生態。

l.動物標本區

m.大自然考驗

D.特展室：配合國家公園年度活動主題，安排展示內容。

（2）視聽多媒體

A.第一簡報室：大地山川（需事先預約）

B.第二簡報室：永遠的太魯閣



■視聽媒體簡報室中觀賞影片之情形

郭育任 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

(3) 解說出版品 (詳附錄三 太魯閣國家公園解說出版品說明)

- A. 解說叢書：太魯閣國家公園 (81.02)、永遠的太魯閣 (85.04)、太魯閣國家公園簡冊 (中、英、日) (89.12)、山徑百年 (89.12)、太魯閣人 (90.06)、把人找回來 (90.12)、上山去 (91.05)、合歡山步道 (91.11)、蘇花道今昔 (92.07)、生態之外 (92.11)、泰雅傳說、永遠的瑰寶-太魯閣峽谷、看見太魯閣等。
- B. 摺頁：太魯閣國家公園遊憩資訊摺頁 (雙色版) (83)、合歡山四季導覽摺頁 (中) (87.05)、泰雅人文簡介 (中英日) (87.06)、太魯閣國家公園摺頁 (中、英、日) (89.12)、砂卡礑摺頁、合歡山摺頁等。

(4) 戶外解說牌誌

- A. 植物介紹：海欖果、蜜源植物與常見的植物、馬纓丹、白雞油、楓香、水黃皮、大葉桃花心木、茄苳、九芎、羊蹄甲、墨水樹、雙花金絲桃、樟樹、烏皮九芎、呂宋莢迷、烏？、杜英、山棕、台灣栲、山枇杷、大葉楠、台灣石楠、月橘、阿里山十大功勞、太魯閣櫟、樹



■ 遊客中心戶外解說牌誌設立情形
郭育任 攝



■ 遊客中心旁步道上設置立霧溪之環境解說牌
郭育任 攝

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

杞、？ 梧、紅淡比、小葉桑、烏心石。

B.動物介紹：台灣獼猴

C.環境及其他解說：立霧溪、木化石、步道總圖及活動花絮、大地之母、氣象站測量儀器功能說明。

大禮大同步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園之第三級步道（健行步道）。大禮、大同部落均位於一般管制區，為原住民保留地，是立霧溪流域少數仍有原住民居住活動之部落。

二、資源特色與環境概況說明

大禮大同步道位於低海拔的闊葉林中，沿途的動植物資源極為豐富。大禮部落（舊稱砂卡礑 Skadang 部落）海拔 915 公尺、大同部落（舊稱赫赫斯 Huhus 部落）海拔 1,128 公尺均位於砂卡礑溪溪谷與清水大山山系間的河階地上，視野展望良好，可遠眺清水大山系諸山及太平洋。

大禮大同步道全程約 10.6 公里，單程步行需時 6-7 小時。步道現有三處入口，分別位於距閣口約 600 公尺的管理處流籠頭旁、蘇花公路上石階、及砂卡礑步道終點，步道可與砂卡礑步道連結形成迴路。然因大禮、大同部落位於中海拔高度，不論由哪一條路線進入，都必須挑戰約 2 小時路程的爬坡考驗。



■ 往大禮部落的步道



■ 往大同步道的步道



■ 大禮部落民宅



■ 運用流籠工作的原住民



■ 大禮部落的教堂



■ 廢棄警察局

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

(照片來源：<http://jimmy.csie.ntu.edu.tw/gallery/album35>)

目前居住在大禮部落的原住民不多，部落鄰近仍可見散佈各處的小菜園、果園及家禽；位於清水山脈後方的大同部落範圍較大禮部落寬廣許多，植被屬亞熱帶榕楠林帶之林相，部落面貌已不復以往。此路線未來可透過原住民解說訓練、民宿及遊程安排輔導等方式，協助部落居民發展生態旅遊路線，提供遊客體驗原住民傳統生活。

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：解說出版品（散見太魯閣國家公園步道解說手冊等書籍及摺頁）。

(二) 現有解說主題與內容：大禮大同步道、大禮部落、大同部落。

砂卡礑步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第一級步道（景觀步道）。

二、資源特色與環境概況說明

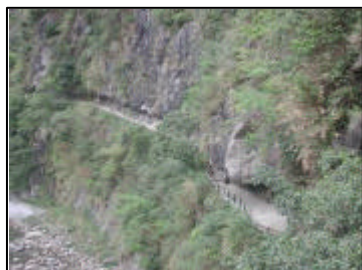
砂卡礑溪發源於曉星山與二指山之間，是立霧溪匯入太平洋前的最後一條支流。「砂卡礑步道」原名為「神秘谷步道」，民國 90 年改回泰雅族慣稱的「砂卡礑」(sagadan「臼齒」的意思)。原是泰雅族部落間聯絡的通道、獵徑，日據時期為了興建發電輸

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

水管及攔砂壩而開鑿，亦曾是探勘砂金的砂金道。

砂卡礑步道全長 4.4 公里，步行全程約需 2-3 小時，沿砂卡礑溪北行，沿途景色蓊鬱美麗，小徑鑿在大理岩峭壁上，寬約 1 公尺，十分平整，景觀就像是縮小版的中橫公路。由於砂卡礑溪流經大理岩地區，水中的微酸溶解大理岩中的碳酸鈣成分，而使得溪水經常呈現清澈的藍綠色；加上溪中巨石因質變，而形成彎彎曲曲如雲水波紋般的褶皺，水石之美，以其為最。

除人文歷史及水石之美外，步道沿途植被多屬亞熱帶闊葉次生林之低海拔楠榕林帶，與泰雅族人生活息息相關的民俗植物及生長其間的溪澗動物、昆蟲、蝶類等，處處可見，生態十分豐富，是觀察太魯閣溪谷生態系的絕佳地點。



■ 由砂卡礑橋眺望修築於陡峭岩壁上的砂卡礑步道

楊惠如 攝



■ 步道入口處現設有解說牌誌介紹步道環境特色

黃瓊慧 攝



■ 砂卡礑步道入口段為挖鑿大理岩岩壁而成

徐翊銓 攝



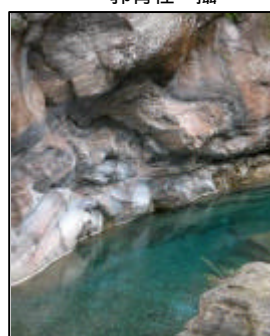
■ 步道上偶有當地住民騎摩托車通行

徐翊銓 攝



■ 五間屋前居民搭建的簡易廁所，對步道整體意象造成負面衝擊

郭育任 攝



第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析



■五間屋僅存的民宅

郭育任 攝



■五間屋的斷垣殘壁

鄭宜芳 攝



■幽靜且民俗植物、溪澗生態豐富之砂卡礑步道

郭育任 攝



■台電巨大的輸水管

鄭宜芳 攝

惟其近年來成為太魯閣國家公園遊程之必經景點，造成假日時步道遊客量過大，加以民間部份旅行團之領隊或導遊缺乏解說專業素養，無法引導遊客深入瞭解整體環境及歷史之美，反而成為破壞砂卡礑溪谷幽靜的媒介。

三、解說媒體使用現況

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品及人員引導解說。

(二) 現有解說主題及內容：

1. 解說牌誌

- (1) 泰雅族與環境的關係：Skadang 步道簡介、伊亞(Iyax)峽谷、卡勞莫那的舊居、Yayung swiji 斯維奇河段、泰雅族社會組織型態、泰雅族的建築、泰雅族的黥面、Swiji 斯維奇聚落
- (2) 泰雅民俗植物介紹：Dara 茄苳、Seraw 九芎、Rngung 山黃麻、Ghuni galux 軟毛柿、Kliyat 小葉桑、Brbul tapung 芭蕉、Mgrig 山肉桂、Swigi 稜果榕、Deresiq 山漆、Snbrihut 羅氏鹽膚木、姑婆芋、楠榕林帶、雀榕、崖薑蕨、蒲草
- (3) 台電開築史：輸水虹吸管線、台電開築史、大鐵管的秘密、攔砂壩) 範圍內之 3.01.31) 照 , ngan)
- (4) 環境與詩 (席慕容的詩) : 少年、午後、雕刀、水與時的對話、暮然回首、刻痕、恨晚
- (5) 地質地形與水石之美：地質地形解說、水石之美
- (6) 其他：神秘谷橋、環境資源概說資源引述



■砂卡礑步道沿途有不同時期設置之解說牌誌

郭育任 攝



■以泰雅人文為主題之解說牌，除部份版面污損外，其內容與版面設計較其他解說牌具特色

郭育任 攝



■版面已遭髒污的斯維奇聚落 (五間屋) 解說牌誌

郭育任 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析



■ 步道沿線設置許多觀景平台，提供遊客觀景及休憩之用

黃瓊慧 攝



■ 與觀景平台同時設置的解說牌，多為席慕容的詩作與 AB 型式之解說牌

郭育任 攝



■ 編號為 A、B 型式之解說牌多設於觀景平台上

郭育任 攝

2. 解說出版品

- (1) 解說叢書與手冊：水與石的對話 (79.02)、神秘谷步道之旅 (80.02)、太魯閣國家公園 (81.02)、太魯閣國家公園砂卡礑溪流生態之旅 (81.11)、神秘谷步道自然體驗手冊 (89.05)、太魯閣國家公園簡冊 (89.12)

- (2) 砂卡礑步道摺頁 (42cm × 73.6cm 雙面摺頁，92.10 出版)，內容含括：

- A. 砂卡礑溪谷 Elug Skadang
- B. 砂卡礑流域的部落遷移與發展 Tnhjilan ni knrana sapah mkyayung Skadang
- C. 民族植物 Sspriq djiyu Truku (山棕、山黃麻、茄苳、芭蕉、無患子、山漆、小葉桑、羅氏鹽膚木、水鴨腳、秋海棠、軟毛柿、筆筒樹、九芎、姑婆芋)
- D. 淺灘 Tgllbu qsiya
- E. 斯維奇部落 Swiji nniqan Emnan Sudu
- F. 溪中生物 (溪蝦、青蛙、螃蟹、台灣鏟頰魚 (苦花)、鱸鰻、蝦虎魚類)
- G. 河段的劃分與 Gagy Pnyusan yayung nigaya

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

H.大葉型榕屬植物 Swiji (稜果榕)

I.伊亞峽谷 Iyax

J.傳統文化 Pusu Kndsan

3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括地質、地形與水石之美、泰雅族與環境之關係、泰雅民俗植物及台電開發史等。

長春祠與長春祠步道

一、國家公園計畫發展定位

長春祠屬太魯閣國家公園之第三級遊憩區，長春祠步道則屬太魯閣國家公園第二級步道（健行步道）。

二、資源特色與環境概況說明

長春祠位於立霧溪曲流發展位置，為紀念開闢中橫公路而犧牲之員工興築，除緬懷歷史外，更是觀賞曲流地形發育過程、石灰岩岩生植物之極佳場所。

長春祠為立霧溪曲流成長地區，視野遼闊，可俯瞰蜿蜒於山谷的立霧溪及太平洋的景觀。步道沿線之碑文、吊橋、寺廟及著名的湧泉景觀「長春飛瀑」，因石灰岩地質而產生的豐富石灰岩植物社會、水域活動鳥類等豐富自然及人文資源。



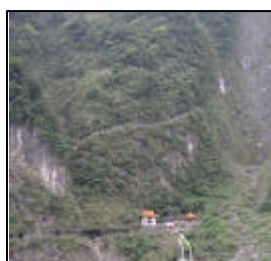
■ 長春橋



■ 通往長春祠的看台及隧道口

鄭宜芳 攝

鄭宜芳 攝



第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

長春祠因屬薄層大理岩及鈣質石英片岩的互層，地質較不穩定，加上位處曲流攻擊坡，更容易產生落石坍方，民國 69 及 76 年發生大片落石堆積坡腳，更明顯呈現自然地形之演變過程。舊有的長春祠因土石坍塌而損毀，目前所見的長春祠已經是於民國 78 年所重建的第三座。

長春祠步道全長約 1.35 公里，全程來回約需 1.5-2 小時。遊客可從舊長春隧道西洞口旁下階梯，沿著小隧道及步道到達長春祠，蹬著 380 階陡峭的『之』字型階梯，經觀世音菩薩洞登上瓊樓（太魯閣樓），再轉往鐘樓，下行禪光寺出步道。

三、解說媒體現況分析

（一）解說媒體設置情形：人員解說服務、解說牌誌、解說出版品。

（二）現有解說主題與內容：

1.人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：長春祠的由來、禪光寺、湧泉、岩生植物、蝸牛生態、曲流地形、希達岡部落史等。

2.解說牌誌

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

- (1) 長春祠歷史。
- (2) 區域暨步道圖及注意事項。
- (3) 曲流、湧泉及地質。

3. 解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—地
(78.07) 太魯閣國家公園步道解說手冊、太魯閣國
家公園 (81.02) 太魯閣國家公園簡冊 (89.12) 等。

布洛灣

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第二級遊憩區，昔為泰雅族部落所在，今已成為泰雅人文遊憩區，是太魯閣峽谷段主要遊憩區之一。

二、資源特色與環境概況說明

布洛灣遊憩區在中橫公路溪畔收費站左轉上行約 2 公里處，昔日為泰雅族部落所在。布洛灣 (Brugan) 在泰雅語的意思是「回音」，曾發掘史前文化遺址。海拔高度約 400 公尺，擁有二層河階地，習慣稱為「上台地」、「下台地」，前方溪



■ 布洛灣下台地之遊客服務設施
黃瓊慧 攝

谷旁的突出點，就是布洛灣最獨特景點之一的「環流丘」。大部分的環流丘只是個小土堆，而布洛灣的環流丘則與眾不同的挺立在數十公尺高的崖頂之上。

圖 4-2 布洛灣遊憩區環境簡圖

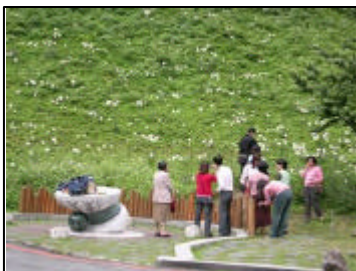


第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

(資料來源：太魯閣國家公園網站)

http://www.taroko.gov.tw/viewtnp/pulowan_trv_map0.html)

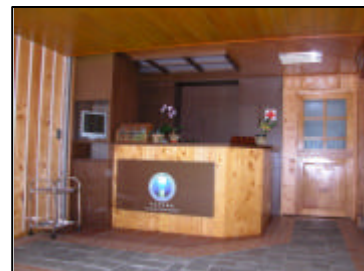
布洛灣的另一個特色即為泰雅文化的重現，上台地保留原有的桂竹林及原生林木，相關住宿服務設施已於 93 年 10 月正式啟用。下台地則為動態活動場所，簡報室以多媒體方式介紹太魯閣地區開發及原住民的歷史人文，人文展示館（泰雅工藝展示館）除了展出在布洛灣挖掘出的遺址文物、泰雅族人生活、文物與器具外，並有泰雅婦女現場表演織布過程，亦提供成品讓遊客選購，但布洛灣所提供的資訊解說地點較不適當，解說人員及簡報室給人很隱蔽、不易接近的感覺。布洛灣每年到 4 月份時，台灣百合便在布洛灣的山坡盛開，國家公園每年會選擇期中一個百合花盛開的假日，舉行也百合花祭，進行許多有趣的活動。



■ 四月的台灣百合開滿山坡，是布洛灣美景之一
黃瓊慧 攝



▲ 現有視聽簡報室及資訊服務站較為隱蔽，一般遊客反而較少進入觀賞
郭育任 攝



太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃



■ 泰雅工藝展示館

黃瓊慧 攝



■ 現場織布表演泰雅族婦女與織品展示

徐翊銓 攝



■ 巨大醒目的方向指示牌誌

黃瓊慧 攝



■ 布洛灣導覽牌誌及環流丘步道林蔭休憩空間

黃瓊慧 攝



■ 環形劇場目前暫停使用

黃瓊慧 攝



■ 賣店外的桌椅成為遊客用餐的最佳場所

黃瓊慧 攝



■ 管理站前的拓印遊戲

黃瓊慧 攝



■ 圓形活動廣場

黃瓊慧 攝



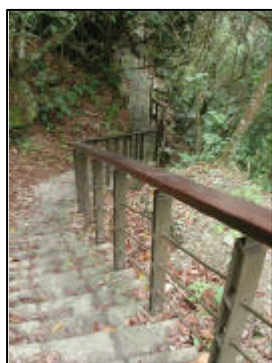
■ 環流丘步道沿途設置各種植物解說牌

楊惠如 攝



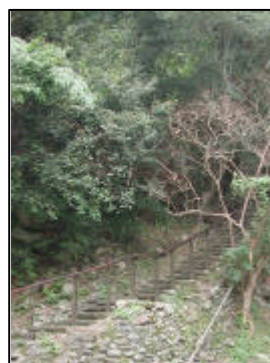
■ 環流丘步道上觀賞立霧溪溪畔水壩

徐翊銓 攝



■ 布洛灣-燕子口步道

徐翊銓 攝



■ 布洛灣-燕子口步道

徐翊銓 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：人員解說服務、戶外解說牌誌、泰雅工藝展示館及生活劇場、視聽媒體簡報室及解說出版品。

(二) 現有解說主題與內容：

1.人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容包括：熱帶雨林的植被特色、桂竹的生態與民俗用途、賞鳥、台灣獼猴生態、布洛灣河階、環流丘、布洛灣部落發展史等。

2.解說牌誌

(1) 地點方向指示、停看聽

(2) 植物介紹：泡桐、山櫻花、李、梅、姑婆芋、九芎、桂竹、小毛蕨、山棕、光蠟樹、小葉桑、桃、山菜豆、四種樹皮之差異、山肉桂、江某、風藤、杜英、三葉山香圓、小花鼠刺、刺杜蜜、台灣朴樹、山豬肉、紅皮、燈秤花、大葉楠、牛奶榕、山漆、青楓與楓香、萊木、野桐與血桐之辨別、楓香、月桃、無患子、烏心石、森氏紅淡比、烏？、烏皮九芎、筆筒樹、樟樹、水冬瓜、茄苳、構樹、台灣欖、羅氏鹽膚木、青剛櫟、埔姜仔、猿尾藤、山芙蓉、菲律賓榕、台灣山桂花、台灣紫珠。

(3) 動物介紹：常見的鳥類-虎鵝、台灣獼猴。

(4) 地質地形介紹：環流丘、礫石層。

3.泰雅工藝展示館與生活劇場

(1) 布洛灣台地的泰雅文化：泰雅族服飾、紡織工具、過程等介紹（文字說明、實物擺設、生活

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

劇場)。

- (2) 太魯閣地區泰雅文化：竹籐編器等製作及成品
(文字說明、實物擺設)。

4.視聽媒體簡報室

- (1) 影片：大地山川(90年)
- (2) 光碟：山林幽谷布洛灣(92年)

5.解說出版品

- (1) 摺頁：布洛灣遊憩區導覽簡介、布洛灣遊憩區
導覽摺頁(中、英、日)(86.06)
- (2) 叢書：太魯閣中橫沿線據點導遊解說手冊、太
魯閣國家公園解說員手冊(87.05)、太魯閣國
家公園(81.02)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)
等。

燕子口景觀步道

一、國家公園計畫發展定位

燕子口景觀步道屬太魯閣國家公園之第一級步道(景觀步道)。

二、資源特色與環境概況說明

(一) 燕子口

燕子口至九曲洞為太魯閣峽谷地形創造石灰岩壁生態的最佳寫照，片麻岩的V形谷變成大理岩的U形谷交界處，為中橫峽谷段必遊景點，中外遊客最易體驗峽谷景觀之精華所在。

自燕子口至九曲洞一段，是中橫最熱門的健行路線，燕子口的大理石岩壁上分佈許多大大小小的洞穴，當春夏之交當

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

有成群小雨燕或洋燕在峽谷上空飛翔呢喃，形成「百燕鳴谷」的奇景，但近年來已難得一見。

燕子口岩壁上的橢圓形洞穴，大多是地下水流路之出口，也與溶蝕、磨蝕等壺穴發育作用有關，這些洞穴中有卵石堆積，即是顯示地殼上升，河流下切前期的證據。



■燕子口附近因人車分道尚未完成，有時會有人車爭道之景象
楊惠如 攝



■燕子口石碑

楊惠如 攝



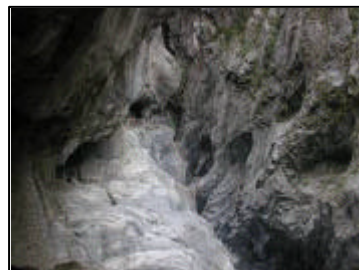
■燕子口步道之解說牌誌

楊惠如 攝



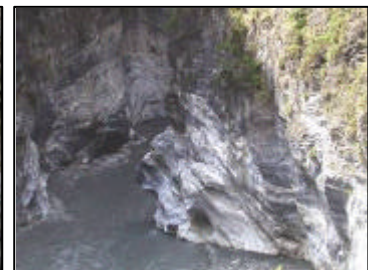
■爭拍壺穴景觀的遊客

楊惠如 攝



■燕子口壺穴景觀

楊惠如 攝



■印地安人頭

楊惠如 攝

（二）錐麓大斷崖

立霧溪北岸、燕子口與慈母橋以北之大斷崖是三角錐山向西南伸出之稜脊，斷崖高約 1,666 公尺，長達 16 公里，崖壁上各種彎曲線形花紋顯示曾深埋地底，經塑性褶皺作用形成。

陡峭的山壁上，還有一條座落於軋達岡的小道，這就是中

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

橫公路中最刺激的「錐麓古道」，全長約 16 公里，海拔 1,600 公尺，由於斷崖的質地為堅硬的大理石，故開鑿艱辛不已，但也由於不易風化的結構體，使得古道的路況仍很大致保存至今日。

三、解說媒體現況分析

（一）解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品及人員引導解說。

（二）現有解說主題與內容

- 1.解說牌誌：燕子口（不規則大理石石刻）、燕子、錐麓福磯大斷崖。
- 2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—路（78.04）、太魯閣國家公園解說教育叢書—地（78.07）、太魯閣國家公園（81.02）、太魯閣國家公園簡冊（89.12）等。
- 3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：大理岩的形成與特性、壺穴景觀、石灰岩岩生植物、小雨燕等。

靳珩橋

一、國家公園計畫發展定位

中橫景觀道路之一般景點。

二、資源特色與環境概況說明

靳珩橋原名白龍橋，開築中橫公路時重建混凝土橋，因公路局橫貫公路合流工程處段長巡視工地時殉職，故以其名「靳珩」

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

做橋名以茲紀念。目前正進行人車分道工程中。

公路對岸的印地安人頭像是湍急溪流沖蝕出的水雕傑作。靳珩橋鄰近設有靳珩公園，是觀賞湍急溪流沖蝕而成的印地安酋長岩之最好地點。

三、解說媒體現況分析

（一）解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員引導解說。

（二）現有解說主題與內容：

1.解說牌誌

（1）植物介紹：茄苳、青桐。

（2）環境資源：印地安人頭。

2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書一路（78.04）、太魯閣國家公園（81.02）等。

3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：印地安人頭、U形大理岩峽谷景觀、中橫公路開拓史、靳珩段長的故事等。

九曲洞景觀步道

一、國家公園計畫發展定位

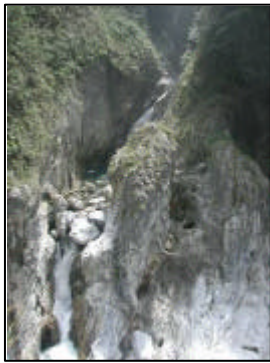
原為供車輛通行之中橫公路舊道，目前僅供遊客步行使用，屬太魯閣國家公園第一級步道（景觀步道）。

二、資源特色與環境概況說明

九曲洞為中橫公路的一大奇觀，公路在此穿山鑿洞而建，奇

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

岩怪石，尖峰絕壁，道路曲折穿行於堅硬的岩壁中，為人力開鑿與大自然鬼斧神工的結合。九曲洞步道全長約 2 公里，單程行走需 30-40 分鐘，此路段目前已實施人車分道。



■「魚躍龍門」之特殊地形景觀

楊惠如 攝



■九曲洞步道中之解說牌誌

楊惠如 攝



■九曲洞步道

楊惠如 攝

九曲洞不是只有九個彎，而是有數不盡的迴廊，這些都是當年開鑿中橫公路的人們一斧一錘鑿出來的。這裡處處山洞，步步斷崖，九曲洞上有奇岩峭立，下為深谷急流；暴雨過後，逕流形成無數「時雨瀑」，自峽谷轟然落下，蔚為奇觀。

三、解說媒體使用現況

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員引導解說。

(二) 現有解說主題與內容：

1. 解說牌誌

- (1) 人文歷史：古往今來眺望錐麓古道、立霧溪採金史與外來訪客。
- (2) 環境資源：岩生植物、魚躍龍門、太魯閣峽谷的成因、大理岩的生成。
- (3) 三角解說亭：東口--九曲洞簡介、太魯閣峽谷

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

及大理石成因、植物相與微氣候；西口--九曲洞簡介、中橫築路史及採金史、地質地形。

2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—路（78.04）、太魯閣國家公園解說教育叢書—地（78.07）、太魯閣國家公園（81.02）等。

3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容包括：大理岩特性與 U 形谷、斷層景觀、魚躍龍門、石灰岩岩生植物等。

慈母橋（合流）

一、國家公園計畫發展定位

中橫景觀道路之一般景點。

二、資源特色與環境概況說明



■慈母橋

郭育任 攝

慈母橋位於立霧溪和老巧溪的匯流處，青山幽谷、山明水秀，自古即是花蓮八景之一「太魯合流」。慈母橋畔有座慈母亭，與慈母橋皆以純白大理石建造。

慈母橋是大禮岩與脆弱的片麻岩交會處，太魯閣峽谷在此由形谷轉變成 V 形谷，因此，慈母橋以東是雄峙壯麗的 U 形峽谷，以西則是崩坍處處的荖西溪上游河谷。

三、解說媒體現況分析

（一）解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員引導解說。

（二）現有解說主題與內容：

1.解說牌誌：慈母橋（合流）、青蛙石、慈母亭、立霧

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

溪河道變遷。

2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—路
(78.04)、太魯閣國家公園解說教育叢書—地
(78.07)、太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公
園簡冊(89.12)等。

3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，
針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含
括：立霧溪河道變遷、曲流景觀、青蛙石等。

岳王亭

一、國家公園計畫發展定位

中橫景觀道路之一般景點。

二、資源特色與環境概況說明

岳王亭位於中橫公路慈母橋西側約 300 公尺處，是前往沿海
林道必經之入口，可觀賞大理岩與片岩分界景觀、曲流景觀，週
邊石灰岩岩生植物景觀及鳥相豐富。

三、解說媒體現況分析

(一)解說媒體設置情形：解說牌誌、人員引導解說。

(二)現有解說主題與內容

1.解說牌誌

(1)岳王亭。

(2)三角解說亭：岳王亭簡介、伐木索道遺跡、變
葉植物介紹。

(3)植物介紹：殼斗科太魯閣櫟、青剛櫟、樟葉槭、
生機盎然的大樹。

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

- 2.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容包括：大理岩區與片岩區分界景觀、UV 形谷比較、曲流景觀、石灰岩岩生植物、鳥類生態、沿海林道等。

合流露營區

一、國家公園計畫發展定位

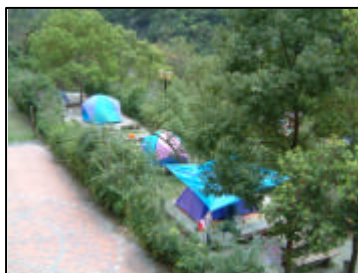
合流地區屬太魯閣國家公園第二級遊憩區，以開放式露營場地為發展主題。

二、資源特色與環境概況說明

合流露營區共提供 11 個露營單位（含木造露天帳台、野炊架），亦有停車場、夜間照明及衛浴設備等公共設施，免費提供遊客使用。停車場旁立有使用須知告示，遊客無須登記、預約，但需自備營帳等器具。



■停車場旁之觀景台，下為露營地
郭育任 攝



■露營區民眾使用情形
郭育任 攝



■木造露天帳台
郭育任 攝



■新設置之三角解說亭
郭育任 攝



■露營地使用公約
郭育任 攝



■露營地使用相關說明告
郭育任 攝

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員引導解說。

(二) 現有解說主題與內容：

1.解說牌誌

- (1) 三角解說亭：位置及區域配置圖、露營地使用公約、地區變遷史。
- (2) 合流露營區的前世今生。
- (3) 植物解說：山黃麻、台灣欒樹。

2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—路

(78.04) 太魯閣國家公園解說教育叢書—地

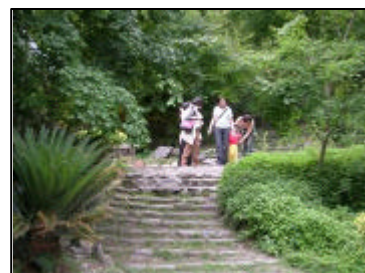
(78.07) 太魯閣國家公園 (81.02) 太魯閣國家公園簡冊 (89.12) 等。

3.人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：曲流景觀、荖西溪與立霧溪交會景觀等。

綠水合流步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第一級步道（景觀步道），以古道、斷崖？壁體驗及岩生生



■地質地形展示館旁綠水合流步道入口

黃瓊慧 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

物觀賞為發展主題。

二、資源特色與環境概況說明

位於太魯閣國家公園綠水管理站附近的綠水合流步道，原為合歡越嶺古道的其中一段，後來整建為太魯閣國家公園內第一條的自導式解說步道，沿途植物資源豐富，鳥況及昆蟲相亦即為多樣，並有峭壁、古道遺址、地質互層、隧道等景觀，沿途多處可以遠眺，為觀賞中橫公路、綠水台地與立霧溪谷的好據點。

步道上段出入口，在綠水管理站右側，距太魯閣口 17 公里處，入口設有大型解說牌，沿途經過原住民廢耕地、樟樹林、小吊橋、小隧道、弔靈碑等，至合流露營區附近的下段出入口，步道的精華區大約就是在中橫公路 172 公里處的上方。綠水合流步道全長約 2 公里，單程步行時間約 1 小時。

三、解說媒體現況分析

（一）解說媒體設置情形：人員引導解說服務、解說牌誌、解說出版品。

（二）現有解說主題與內容：

1.人員引導解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：岩生植物、石灰華的成因、合歡越嶺古道開拓史、弔靈碑的由來、綠水河階、太魯閣櫟與青剛櫟、賞蝶。

2.解說牌誌

（1）步道簡圖及注意警告標誌。

（2）植物介紹：山枇杷、青楓、李、梅、構樹、血桐、月桃、樟樹、山櫻花、山棕、台灣山蘇花、

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

東方狗脊蕨、九芎、太魯閣櫟、青剛櫟、黃連墓、大葉溲疏、台灣馬桑、羅氏鹽膚墓、呂宋莢迷、光蠟樹、太魯閣櫟與青剛櫟、岩生植物生態。

(3) 歷史介紹：古道沿革、弔靈碑。

(4) 鳥類介紹：常見的鳥類。

3. 解說出版品

(1) 摺頁：綠水合流步道摺頁(81.06)、綠水合流自導式步道摺頁(84)

(2) 解說叢書：綠水合流步道之旅—太魯閣國家公園解說手冊(78.06)、太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公園解說員手冊(87.05)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)等。

綠水

一、國家公園計畫發展定位

綠水地區屬太魯閣國家公園第二級遊憩區，以地質地形之環境解說教育為未來主要發展主題。

二、資源特色與環境概況說明

綠水是一處三層河階地，為石灰岩區進入片岩區之轉接帶，是以往泰雅族「優陀恩」部落據點。

目前綠水設有國家公園綠水管理站、地質地形展示館及遊客服務站(含賣店)。管理站暨地質地形展示館位於道路北側綠水合流步道口旁，展示解說機能明確，惟附屬之多媒體簡報室影片老舊應予更新；服務站暨賣店位於道路南側，賣店及觀景平台機能明顯，但服務站僅具模型展示及圖文解說，無人員提供遊憩諮詢服務，應重考量新調整其角色定位並建立服務機能。

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

圖 4-3 綠水遊憩區環境簡圖



(資料來源：太魯閣國家公園網站)

http://www.taroko.gov.tw/viewtnp/tnlush_map0.html)

三、解說媒體現況分析

(一) 現有使用解說媒體：遊客服務站、地質地形展示館、解說牌誌、解說出版品、及人員引導解說。

(二) 現有解說主題與內容：

1.遊客服務站

(1) 環境介紹大圖：太魯閣國家公園遊憩簡圖、綠水合流步道位置圖、白楊步道位置圖。

(2) 中橫開拓史：中橫公路的前身合歡越嶺古道、

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

東西部間的黃金要道-中橫公路、路線勘查、中橫的催生者蔣經國、開路先鋒-退除役官兵、眾志成城、百里長路、血淚凝聚的一條公路、手工雕琢的道路、釀碧、光華璀璨的中橫公路、中橫之美。

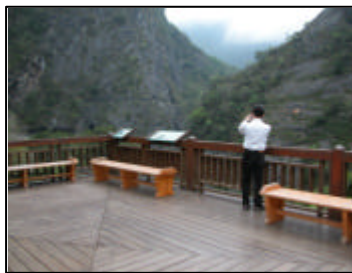
(3) 環境介紹：綠水合流步道-合歡越嶺古道、民俗(族)植物、岩生植物、綠水地區的地質概況、綠水地區的鳥相、蝴蝶與植物、蝴蝶的生活史。

(4) 太魯閣國家公園模型。



■ 綠水服務站

郭育任 攝



■ 綠水服務站戶外觀景台，休憩座椅設置位置造成解說牌誌觀賞的衝突

郭育任 攝



■ 綠水服務站觀景台上設置有環境、植物解說牌

郭育任 攝



■ 綠水服務站之室內展示空間

郭育任 攝



■ 綠水服務站內介紹中橫開發史及據點照片之展示

郭育任 攝



■ 綠水服務站內有太魯閣國家公園模型展示

郭育任 攝

2.地質地形展示館

(1) 地球的演化：一樓以主題解說燈箱、地球演化模型及嵌於地板下



■ 綠水管理站暨地質地形展示館

黃瓊慧 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

的模型介紹地球的演化。

(2) 太魯閣國家公園的地質傳奇：以地質景觀照片、模型及解說燈箱展示，介紹太魯閣峽谷的形成。



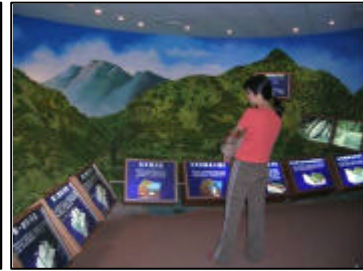
■介紹地球演化的模型

黃瓊慧 攝



■嵌於地板下的解說模型

黃瓊慧 攝



■3D 模型與解說燈箱

黃瓊慧 攝

3. 解說牌誌

(1) 三角解說亭：立霧溪岩石之美、資源景觀介紹、合歡越嶺古道遺跡。

(2) 觀景平台解說：古道遺跡 The Old Trail、立霧溪的岩石之美、低海拔的變葉植物、樟樹及樟科植物。

4. 解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書——路(78.04)、太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公園解說員手冊(僅說明管理站機器操作)(87.05)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)等。

5. 人員引導解說：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。

天祥

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第一級遊憩區，位於中橫峽谷段的中心樞

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

紐位置，又為天祥遊憩帶之核心，應提供整體遊憩相關資訊，如交通、住宿、餐飲等服務。

二、資源特色與環境概況說明

天祥距太魯閣約 19 公里，海拔 450 公尺，昔日泰雅族塔比多（Tupido）部落所在，因林間有許多山棕，因此泰雅人稱此地為塔比多（Tupido）。天祥會成為中橫公路最大的據點，主要是因為這裡是太魯閣崇山峻嶺中難得的寬廣平坦地。天祥位於瓦黑爾溪、塔次基里溪、大沙溪這雙 Y 字型的三條河道接點上，經過長時間的侵蝕、堆積與抬升形成多層河階地，從豁然亭到天祥可分辨出 12 段，以東是典型的 U 字型峽谷，以西則呈 V 字形之開闊溪谷。



■天祥地區環境現況

郭育任 攝



■天祥地區環境美化清潔

認養示意圖 楊惠如 攝



■色彩豔麗突兀的郵局

郭育任 攝

天祥在日據時期曾為沿海支廳的所在地，在此設有撫子小學、交易所、教育所、療養所、及酒保等，是昔日內、外太魯閣的行政與交易中心。

目前雖有旅館、餐廳、郵局、電信局、候車站、停車場等服務設施，唯整體環境過於紊亂，無法看出天祥的特色。天祥服務站將販賣部設置在民眾最直接接觸的一樓，提供資訊服務站卻設

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

置於二樓，使得國家公園的資訊無法更有效的提供給民眾。

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：遊客服務站(含人員駐站諮詢服務)、解說牌誌、相關出版品。

(二) 現有解說主題與內容：

1. 遊客服務站

(1) 諮詢櫃臺：有義工解說員排班提供遊客諮詢服務。

(2) 步道簡介：蓮花池、梅園-竹村、豁然亭及白楊步道、文山溫泉概況文字說明及位置圖。

(3) 太魯閣國家公園遊憩據點里程及海拔高度圖說。

(4) 據點照片燈箱及出版品展示櫃。

2. 解說牌誌

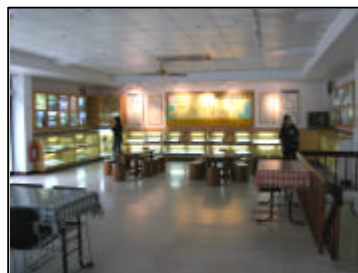
(1) 三角解說亭：遊憩圖、景點暨步道(小圖)介紹、天祥發展史。

(2) 其他牌誌：天祥地區環境美化清潔認養示意圖、太魯閣國家公園遊客服務站簡介、設施方向指示、道路管制告示。



■ 天祥遊客服務站

郭育任 攝



■ 遊客服務站二樓之遊憩解說展示

楊惠如 攝



■ 天祥晶華酒店大廳諮詢服務櫃臺

郭育任 攝



■ 告示牌誌

郭育任 攝

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

- 3.相關出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—路
（78.04）、太魯閣國家公園解說教育叢書—地
（78.07）、太魯閣國家公園（81.02）、太魯閣國家公
園簡冊（89.12）等。

白楊步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園之第一級步道（景觀步道）。

二、資源特色與環境概況說明

白楊步道是台電公司於民國 67 年為興建立霧溪水壩而修築的施工道，步道位於天祥往文山方向約 300 公尺的中橫路旁隧道口。穿越三百公尺長之隧道進入白楊步道，沿瓦黑爾溪、塔次基里溪步行 40 分鐘，可抵白楊瀑布，目前僅開放至第一水濺洞止（原長約 9.5 公里，可通往小九曲）。



■ 白楊步道入口

楊惠如 攝



■ 沿塔次基里溪開築的白楊步道

徐翊銓 攝



■ 步道沿途易有坍塌、落石

黃瓊慧 攝



第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

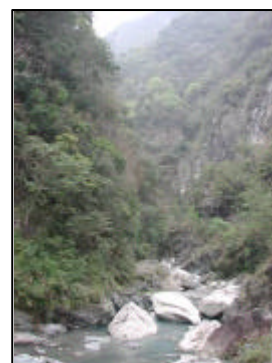
圖 4-4 天祥遊憩區環境簡圖



(資料來源：太魯閣國家公園網站)

http://www.taroko.gov.tw/viewtnp/tiansiang_map0.html)

沿途如岩生植物、蝶類、蛙類、鳥類等溪澗



■ 塔次基里溪

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

生態豐富，峽谷、岩苔流、吊橋、瀑布景觀交互出現，除必要之告示牌及一座造型奇特的流動廁所外，無多餘人工斧鑿痕跡。步道口至第一水濺洞共有 7 處隧道，第一水濺洞前 2 個隧道旁為白楊橋，橋對岸另有一吊橋連接木造觀景平台，橋下是立霧溪與瓦黑爾溪匯流處，巨石被溪水冲刷成一深潭。

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員解說服務。

(二) 現有解說主題與內容：

1. 解說牌誌

- (1) 四角解說亭：白楊步道簡介、白楊步道簡圖、注意事項、白楊步道常見的動物、白頭翁與烏頭翁。
- (2) 直立式解說版：白楊步道植物與生態、白楊步道植物、樹上的螞蟻與自然環境的關係。
- (3) 單面解說牌：白楊瀑布觀景台、美麗的褶皺 (fold)、溪中精靈。



■第一觀景台之四角解說亭
郭育任 攝



■第一觀景平台及解說亭



■第二觀景台及解說牌誌

2. 解說出版品：太魯閣國家公園遊客手冊 (79.12)、太魯閣國家公園解說教育叢書—地 (78.07)、太魯閣國家公園 (81.02)、太魯閣國家公園解說員手冊

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

(87.5)、白楊步道自然體驗手冊 (89.05)、太魯閣國家公園簡冊 (89.12) 等。

- 3.人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容包括：步道的由來、水濂洞的成因、瓦黑爾溪往何處去、溪鳥生態、先驅性植物、太陽能的利用、賞蝶。

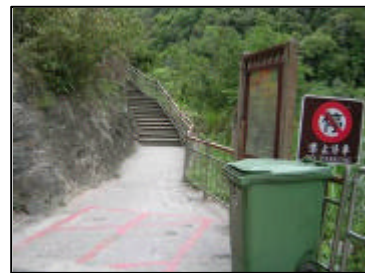
文山溫泉

一、國家公園計畫發展定位

文山為太魯閣國家公園之第三級遊憩區。

二、資源特色與環境概況說明

文山溫泉距天祥約三公里，原名 Tobura (達布拉)，泰雅語意為「懸崖下的平地河階」，或「溫泉」的意思。日據時為深水少佐所發現，因此又名深水溫泉。



■文山溫泉步道入口

黃瓊慧 攝

從中橫公路泰山隧道口旁的溪谷小徑沿階梯下行約 15 分鐘，便置身於一片深幽的溪谷中，週邊盡是大理石岩壁及河床的白色世界。溫泉源頭由立霧溪岩湧出，溫度在 46-50 左右，屬於酸性碳酸泉，適合浸泡，但不宜飲用。

太魯閣國家公園於 90 年底重新規劃整修，以木板鋪設步道，並將溫泉池分為主池、浸泡池、親子池三大池，並於 91 年對外開放，至今依舊保有自然色彩的露天野溪溫泉。

三、解說媒體現況分析

- (一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品。

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

(二) 現有解說主題與內容：

- 1.解說牌誌：文山溫泉、文山溫泉簡介、泰山隧道介紹、大自然的樂章、文山溫泉吊橋、泡溫泉注意事項、溫泉區域圖。
- 2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書—地(78.07)等。

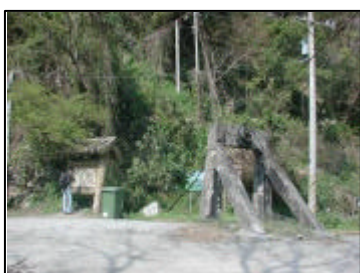
蓮花池步道

一、國家公園計畫發展定位

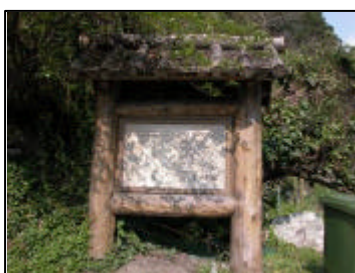
屬太魯閣國家公園第二級步道(健行步道)。

二、資源特色與環境概況說明

蓮花池與梅園-竹村步道之入口同位於迴頭灣，入口處有一座蓮花池暨梅園-竹村步道導覽牌及索道基座，入口至清溪吊橋間之步道沿石壁開鑿，易有落石；九梅吊橋前往梅園、竹村之叉路口有三個信箱，過九梅吊橋後步道一路成「之」字型陡直上升。



■目前步道口不明顯，整體環境較為紊亂
楊惠如 攝



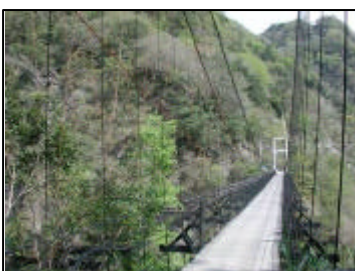
■蓮花池暨梅園-竹村步道導覽牌
郭育任 攝



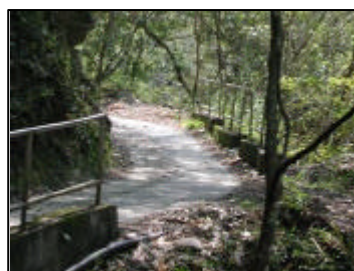
■沿石壁開鑿的步道
楊惠如 攝



■易有落石、坍塌的步道路段
楊惠如 攝



■清溪吊橋
黃瓊慧 攝



■至九梅吊橋前之步道
黃瓊慧 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析



■九梅吊橋前叉路口之信箱

郭育任 攝



■九梅吊橋

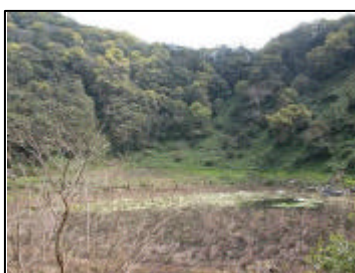
郭育任 攝



■青蔥翠綠的筆筒樹

郭育任 攝

步道單程約 6.9 公里，步行來回約需 6-7 小時，沿途鳥類、蝶類資源豐富，亦可見松鼠或聽聞猴子叫聲，當陡坡見緩，經過一片竹林後便可見太魯閣國家公園內唯一的高山湖泊，昔稱「天潭」的蓮花池，是泰雅族蘇瓦沙魯社部落舊址，近來因地質變動造成池水乾涸，只剩一潭乾枯的蓮梗、雜草。



■嚴重失水的蓮花池

郭育任 攝



■蓮花池現存之教堂，頗具風情

郭育任 攝



■蓮花池荒廢的房舍

郭育任 攝

三、解說媒體使用現況

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品及人員解說服務。

(二) 現有解說主題與內容：

1. 解說牌誌

(1) 蓮花池暨梅園-竹村步道導覽牌

(2) 植物介紹：桂竹

2. 解說出版品：太魯閣國家公園遊客手冊(79.12)、太魯閣國家公園解說教育叢書—地(78.07)、太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公園解說員手冊(87.05)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)等。

3. 人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：蓮花池聚落發展史、蓮花池、河階的故事(高位河階)、變葉植物賞鳥、台灣獼猴生態。

梅園竹村步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第二級步道(健行步道)。

二、資源特色與環境概況說明

梅園竹村步道入口至九梅吊橋路段同蓮花池步道，過九梅吊橋後約前進3公里遇叉路右行400公尺即到達梅園，為腹地廣大的河階地，由叉路再北行約3.7公里，經忠孝、仁愛、陶塞吊橋便抵竹村，亦為河階台地(共七個台地)。

梅園是玻里亨平(Bu-lexengan)部落舊址，海拔約850公尺，竹村為魯多侯(Lodox)部落舊址，海拔約1,350公尺，屬自然原野區，各類野生動植物繁多，沿途林相變化豐富，低海拔的森林和溪澗鳥相豐富，春夏間蝴蝶的種類與數量特別多，步道中數座吊橋亦是一大特色。

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

當地居民本為原住民及開闢中橫公路時的榮民，由退輔會輔導種植水蜜桃、加州李、高冷蔬菜等經濟作物，目前居民則多為承租農墾之外來者。

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員解說服務。

(二) 現有解說主題與內容：

1.解說牌誌：蓮花池暨梅園-竹村步道導覽牌。

2.解說出版品：太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公園解說手冊(87.05)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)等。

3.人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：梅園、竹村聚落發展史、岩生植物、梅園、竹村河階、崩塌地形、陶塞溪。

西寶

一、國家公園計畫發展定位

西寶位於太魯閣國家公園「特別景觀區」內。

二、資源特色與環境概況說明

有一座國家公園內唯一的學校，也是體制內的森林小學—西寶國小，開放式的校園配合太魯閣的特殊地理景觀與動植物生態，與國家公園策略聯盟，合作設計學校本位課程，強調在地化、生活化、國家公園化的課程。西寶農場約在海拔 915 公尺處，冬季

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

果樹栽種以柑橘為主，附近有十餘戶人家，是中橫沿線上人口較密集的聚落。

三、解說媒體現況分析

（一）現有使用解說媒體：解說出版品。

（二）現有解說內容：太魯閣國家公園解說教育叢書—地（78.07）、太魯閣國家公園（81.02）等。

豁然亭步道

一、國家公園計畫發展定位

屬太魯閣國家公園第二級（健行）步道。

二、資源特色與環境概況說明

豁然亭步道自天祥起一路爬升至中橫公路突角處之豁然亭，步道沿西寶山東南稜脊而走，部分路段本是原住民行走的山徑，步道雖僅有 1.97 公里，出入口的落差卻約有 400 公尺，是一條頗為陡峭的步道，可挑戰體力。自九二一震災後封閉多時，目前已於 93 年 5 月 31 日正式開放。

豁然亭至「巒錦如屏 峰路迴盤」牌樓間之舊有石階梯已被金屬材質的新建階梯包覆於下，牌樓邊有一寬大木造休憩座椅，之後至天祥間之步道寬度僅約 1 公尺，兩旁就是險峻的陡崖，設有繩索護欄與用枕木或石塊堆疊的梯階，中低海拔



■ 步道路線圖及概況說明

楊惠如 攝



■ 金屬階梯取代原有石階梯

郭育任 攝

第四章 峽谷段景點調查及解說媒體使用現況分析

的樟科、殼斗科植物及竹林為步道沿途主要資源特色。

步道途中有一處觀景平台，可以觀賞左右兩側山谷中陶塞溪與瓦黑爾溪谷與白楊瀑布以及白楊步道的部分路徑。

三、解說媒體現況分析

(一) 解說媒體設置情形：解說牌誌、解說出版品、及人員解說服務。

(二) 現有解說主題與內容：

1.解說牌誌：豁然亭-天祥步道之步道概況與路線圖說。

2.解說出版品：太魯閣國家公園解說教育叢書一路
(78.04)、太魯閣國家公園遊客手冊(79.12)、太魯閣國家公園(81.02)、太魯閣國家公園解說員手冊(87.05)、太魯閣國家公園簡冊(89.12)等。

3.人員解說服務：由太管處之專任解說員及解說志工，針對預約團體所進行之人員引導解說。解說內容含括：豁然亭步道的由來、天祥河階、殼斗科植物、白楊瀑布、天祥地區鄰近的山系等。

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

由第二章的文獻探討，可以清楚知道解說規劃的架構應能具體針對下列問題，提出完整的考量：

- 一、解說服務的目標為何（why）？
- 二、可做為解說的資源為何（what）？
- 三、將進行解說的對象為何（who）？
- 四、在何時（when）何地（where），運用何種媒體進行解說（how）？
- 五、需具備那些經營管理措施？

本章將針對上述問題，進行峽谷段解說架構與規劃構想之探討。

第一節 峽谷段的解說服務目標（why）

解說服務是國家公園遊客服務經營管理的重要方法與項目，藉由上位計畫與峽谷段環境資源之探討、及管理處資深同仁的訪談，本計畫建議峽谷段的解說服務可含括下列三項重要目標：

- 一、對遊客而言，提供合乎峽谷段休閒遊憩的相關解說活動與資訊，使遊客可以藉由愉悅、安全的遊憩過程，體驗太魯閣峽谷段生態環境之美。
 - （一）提供良好的活動與訊息，協助遊客瞭解、欣賞環境，使其獲得豐富且令人愉快的體驗。

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

- (二) 藉由適當的解說媒體與設施，使遊客避開危險情況，保障遊客安全。

二、對公園的環境與資源而言，藉由解說服務協助峽谷段的自然資源得到永續性的保護、峽谷段的人文資源得以持續綿延。

- (一) 增進遊客與社會大眾對國家公園資源保育觀念的瞭解與認識。
- (二) 減少遊客的遊憩活動對國家公園環境與資源的衝擊與破壞。
- (三) 藉由不同類型的解說服務，提昇各層級遊客對環境的觀念，讓遊客由接觸而瞭解、由瞭解而欣賞、由欣賞而保護。

三、對國家公園管理處而言，藉由解說服務協助遊客瞭解峽谷段的資源經營管理方向，俾益國家公園計畫之推展。

- (一) 適時適地對社會大眾宣導國家公園法令、政策與國家公園計畫。
- (二) 建立適當管道，提供社會大眾與國家公園雙向溝通之機會，塑立國家公園形象。
- (三) 運用解說活動，邀請遊客大眾參與國家公園資源經營管理工作，藉由參與產生對國家公園的重視。

第二節 峽谷段的解說資源（what）與解說據點（where）

太魯閣閣口至天祥間之大理石峽谷是台灣地質地形、峽谷生態的縮影，亦是世界級的自然遺產，為得以確切達成上述的解說服務目標，本計畫的工作團隊於 93 年 5 月 17 日，特別邀請太管處資深同仁與解說志工組成 12 人焦點團體（人員含括企劃課陳俊山課長、工務課陳志宏課長、觀光課林忠杉課長、保育課李秋芳課長、解說課黃志強課長、解說課同仁王如華小姐、余貞誼小姐、林茂耀先生、高琇瑩小姐、陳淑寶小姐、及資深解說志工廖高仁校長、邱運來主任），針對峽谷段資源特色及解說重要性，進行研討。

一、峽谷段的資源特色及解說重要性探討

經焦點團體的研討，初步整理出峽谷段之解說潛力資源應含括峽谷段環境資源特色（含括自然、人文資源特色及國家公園保育思考）與遊憩資源特色與管理兩大項次，並經與會人員討論其解說重要性（權重）後，建議未來峽谷段的環境資源特色應佔解說比重的 70%，而遊憩資源特色則佔解說比重的 30%。

會中另針對峽谷段的環境特色進行討論，初步將此大項資源區分為六個分項（分別為太魯閣峽谷景觀（含括立霧溪地形與河川發育過程、及山系水系的特色）、峽谷段動植物之生態縮影、景緻優美的水與石對話、太魯閣人文史、峽谷地區的道路開拓史、及峽谷段保育史（人與自然））。隨後這些分項並由焦點團體人員依據個人長期工作經驗與對峽谷地區之瞭解，針對六項環境特色進行 1-10 分之解說重要性評分，評分結果詳如表 5-1。

表 5-1 峽谷段環境資源解說重要性權重評分表

項目 人員 編號	太魯閣峽谷景觀 (含括立霧溪地形 與河川發育過程、 山系水系的特色)	景緻優美 的水與石 對話	峽谷段動 植物之生 態縮影	太魯閣 人文史	峽谷地區 的道路開 拓史	峽谷段保 育史(人與 自然)
人員一	10	6	7	4	3	6
人員二	10	10	10	10	10	10
人員三	10	8	9	5	5	3
人員四	10	7	8	8	6	8
人員五	10	8	6	5	5	6
人員六	10	3	8	8	7	7
人員七	10	7	9	6	6	9
人員八	10	8	8	6	5	3
人員九	9	4	7	4	9	10
人員十	10	5	5	10	7	10
人員十一	10	5	6	7	4	3
人員十二	10	8	8	3	2	2
總分	119	79	91	76	69	77
平均	9.9	6.6	7.6	6.3	5.8	6.4

(資料來源：本計畫整理)

由上表統計結果顯示，六項主要整體環境特色之解說重要性依序為：

- (一) 太魯閣峽谷景觀(立霧溪地形與河川發育過程、山系水系的特色)：9.9(10分權重)
- (二) 峽谷段動植物之生態縮影：7.6(10分權重)
- (三) 景緻優美的水與石之對話：6.6(10分權重)

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

(四) 峽谷段保育史 (開發與保育的思考): 6.4 (10 分權重)

(五) 太魯閣人文史: 6.3 (10 分權重)

(六) 峽谷地區的道路開拓史: 5.8 (10 分權重)

二、各據點環境特色與解說主題重要性探討

經上述焦點團體之討論，計畫工作團隊持續分別針對上述六項解說潛力資源進行細部地點之解說主題的探討，經 5 月 19 日至 6 月 9 日期間，太管處同仁陳俊山課長等八人（陳俊山課長、李秋芳課長、黃志強課長、王如華小姐、余貞誼小姐、林茂耀先生、高琇瑩小姐、陳淑寶小姐）之協助，整理出峽谷段各重要據點解說主題分析表及解說重要性分析表如表 5-2、5-3。此項解說資源重要性分析表，於 10 月 11 日再與焦點團體成員（含陳俊山課長、林忠杉課長、李秋芳課長、黃志強課長、王如華小姐、林茂耀先生、高琇瑩小姐、陳淑寶小姐等八人），進行第二次焦點團體討論後，整理出峽谷段據點解說重要性整合表，將峽谷段各據點解說資源依最重要、重要、及次重要解說主題進行細部探討，以做為解說據點解說規劃之重點依據（詳表 5-4）。

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

表 5-4 峽谷段據點解說重要性整合分析表

環境特色 景點和步道	最重要 之解說主題	重要 之解說主題	次重要 之解說主題
富世遺址	1.富世遺址與單石文化	1.太魯閣族生活	1.新石器時代晚期人類文化
閣口觀景台	1.太魯閣國家公園簡介 2.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 3.中橫開拓簡史	1.錦文橋的典故與Derkely 2.立霧溪河口景觀	1.原住民部落遷徙 2.立霧溪發電歷史
太魯閣閣口台地	1.太魯閣國家公園成立歷史沿革 2.太魯閣國家公園環境生態與資源特色介紹 3.太魯閣國家公園遊憩指南（含景點與健行步道介紹） 4.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 5.太魯閣的人文特色 6.太魯閣閣口台地生態地圖	1.立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成 2.立霧溪下游擺盪型河川 3.看太魯閣閣口群山 4.太魯閣族老部落與台地發展	1.閣口台地的鳥類與獼猴生態 2.立霧溪發電歷史 3.原生植物與外來種植物 4.軍方基地
太魯閣台地步道	1.俯瞰立霧溪下游峽谷景觀與太魯閣閣口的山 2.石灰岩岩生植物生態 3.鳥類與獼猴生態 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.立霧溪發電歷史 2.太魯閣戰役	1.國軍山訓（太訓岩場）及國防部隊基地 2.流籠頭 3.亞泥開發對景觀的衝擊
大禮大同步道	1.太魯閣族部落遷徙與發展 2.太魯閣戰役 3.石灰岩岩生植物景觀 4.動物生態	1.清水大山 2.砂卡礑林道	1.林業開發與保育
砂卡礑步道	1.水石之美 2.地質褶皺之美 3.溪流生態系 4.楠榕林帶植物生態 5.太魯閣族生活文化特色 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.峽谷景觀 2.鳥類生態 3.太魯閣族與民族植物 4.太魯閣族部落遷徙與發展 5.日治時期水力發電開發施工道路	1.立霧溪水力發電歷史 2.國家公園與原住民 3.放生行為與生態保育 4.遊客行為與環境衝擊
長春祠與長春祠步道	1.曲流褶皺互層景觀 2.地質構造線崩塌現象 3.中橫公路開拓史 4.湧泉景觀 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.景致優美的水石對話 3.禪光寺	1.看山的視界
寧安橋（含不動明王）	1.片麻岩地質景觀 2.舊寧安橋建築特色 3.不動明王	1.台電施工道路 2.湧泉景觀 3.銀帶瀑布	1.太魯閣發電歷史

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

環境特色 景點和步道	最重要 之解說主題	重要 之解說主題	次重要 之解說主題
溪畔	1.片麻岩地質景觀（長春層互層） 2.太魯閣發電歷史	1.水壩對峽谷景觀的影響	
布洛灣及布洛灣步道	1.太魯閣族老部落與布洛灣人文發展史 2.環流丘與河階地形景觀（立霧溪河道變遷） 3.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類（高山下降的候鳥）與動物（獼猴）生態 3.昆蟲生態 4.熱帶季風雨林 5.塔山與三角錐的對話 6.台灣野百合	1.原生植物與外來種植物 2.Payi 與 Baki 的故事
燕子口步道	1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.變質石灰岩層理及壺穴溶岩景觀 4.水對峽谷的影響 5.上升氣流與小雨燕 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.中橫人車分道系統	
靳珩橋	1.U形大理岩峽谷景觀 2.差異侵蝕的地形景觀 3.印地安人頭像 4.靳珩段長的故事	1.中橫公路開拓史	1.溪谷植物 2.大理石礦的開發
流芳橋	1.U形大理岩峽谷景觀（最窄的路段）	1.水對峽谷的影響	1.峽谷的月光 2.山難救助的故事
九曲洞步道	1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.斷崖景觀 4.水對峽谷的影響（峽谷的特殊氣候景觀） 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.上升氣流與小雨燕 3.魚躍龍門 4.中橫人車分道系統	1.中橫公路開拓史 2.產金道路 3.夏日的九曲洞 4.玫瑰石盜採（科蘭溪）
慈母橋	1.綠色片岩與大理岩交界互層景觀 2.荖西溪與立霧溪會流景觀（合流） 3.慈母橋的典故 4.UV形谷比較	1.曲流景觀 2.青蛙石 3.立霧溪河道變遷 4.褶皺之美	1.中橫開拓史 2.中橫的大理石橋樑
岳王亭	1.研海林道與伐木索道遺跡 2.岳王亭簡介	1.石灰岩岩生植物景觀 2.太魯閣櫟生態 3.鳥類生態	1.林業的開發與生態保育
錐麓古道	1.斷崖峭壁景觀 2.合歡越嶺古道	1.太魯閣戰役	
合流露營區	1.國家公園發展與合流露營區的變遷 2.露營活動與遊客使用注意事項	1.林業開發與生態保育	
綠水合流步道	1.合歡越嶺古道 2.曲流與河階地形景觀 3.石灰華地質景觀	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.昆蟲觀察	

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

環境特色 景點和步道	最重要 之解說主題	重要 之解說主題	次重要 之解說主題
	4. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	4. 弔靈碑	
綠水	1. 綠水發展史 2. 太魯閣峽谷地質景觀展示 3. 樟樹的故事 4. 太魯閣國家公園歷史沿革	1. 鳥類生態 2. 瀑布景觀 3. 太魯閣人文變遷 4. 楓香	1. 太魯閣族老部落
天祥	1. 天祥地區遊憩資訊與遊客安全須知 2. 立霧溪源頭與流域介紹及主流交會景觀 3. 河流回春現象 4. 天祥發展史 5. 鳥類生態（烏白頭翁交會處）	1. 天祥片岩地質景觀 2. 河階地形發育景觀 3. 佐久間神社	1. 中橫公路開拓史
白楊步道	1. 立霧溪河道變遷（瓦黑爾溪） 2. 瀑布與水石之美 3. 水濂洞 4. 合歡越嶺道（掘鑿曲流） 5. 立霧溪水力發電史（施工道路） 6. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 白楊步道植物生態 2. 鳥類生態 3. 昆蟲生態 4. 褶皺之美 5. U形谷景觀	1. 經濟部太魯閣水力發電計畫與國家公園環境保育
文山賓館與文山溫泉步道	1. 溫泉地質景觀 2. 中橫公路開拓史（蔣介石行館） 3. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. U形谷景觀 2. 太魯閣戰役（深水溫泉）	1. 遊憩衝擊 2. 溫泉月夜
蓮花池步道	1. 蓮花池發展史（太魯閣族老部落、榮民聚落） 2. 豐富的動植物生態（高低海拔鳥蝶相會的樂園） 3. 泰雅族的天潭—蓮花池 4. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 立霧溪河道變遷 2. 河流回春現象 3. 河階地形景觀 4. 九梅吊橋	1. 立霧溪的支流 2. 榮民開發中橫後的安置 3. 太魯閣事件
梅園竹村步道	1. 陶塞人的遷徙與發展 2. 築路人的桃花源 3. 河階地形景觀（七台河階之美） 4. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 立霧溪河道變遷 2. 河流回春現象 3. 九梅吊橋 4. 豐富的動植物生態	1. 立霧溪的支流 2. 榮民開發中橫後的安置 3. 太魯閣事件
西寶	1. 礫石層河階景觀 2. 上昇最快的河階 3. 西寶發展史	1. 中橫公路開拓史 2. 榮民開發中橫後的安置	1. 退輔會的角色與功能 2. 太魯閣事件
豁然亭與豁然亭步道	1. 稜線植物生態景觀（殼斗科、寄生植物） 2. 太魯閣事件與軍用道路 3. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 白楊瀑布眺望景觀 2. 沿線動物生態 3. 中橫開拓之補給運輸	

(資料來源：本計畫整理)

第三節 太魯閣國家公園的解說對象 (who)

為瞭解太魯閣國家公園解說對象的特性，以為後續解說規劃之參考，計畫工作團隊亦針對民國 73 年台灣大學地理學系姜蘭虹教授所執行的「太魯閣國家公園遊憩資源及遊客調查」及民國 78 年林晏州教授所執行的「太魯閣國家公園遊憩資源分析及遊憩承載量之研究」進行探討，其中以遊客的動機、所進行的活動二部份，與本計畫之解說規劃最具關聯性，茲分述如下。

一、在遊客的動機部份

在遊客的動機部份，姜蘭虹¹³指出國內遊客在太魯閣國家公園旅遊的動機，以接近自然、觀賞風景及放鬆心情為主，其次為健身活動及與家人朋友相處。國外遊客的主要動機則以觀賞風景及接近大自然為主，其次是放鬆心情及與家人朋友相處。林晏州亦有類近的結論，他反應太魯閣遊客的動機以觀賞自然風光與事物為主，而滿足自己、調劑生活與學習新知、增廣見聞則分第二、三位。

二、在遊客的活動部份

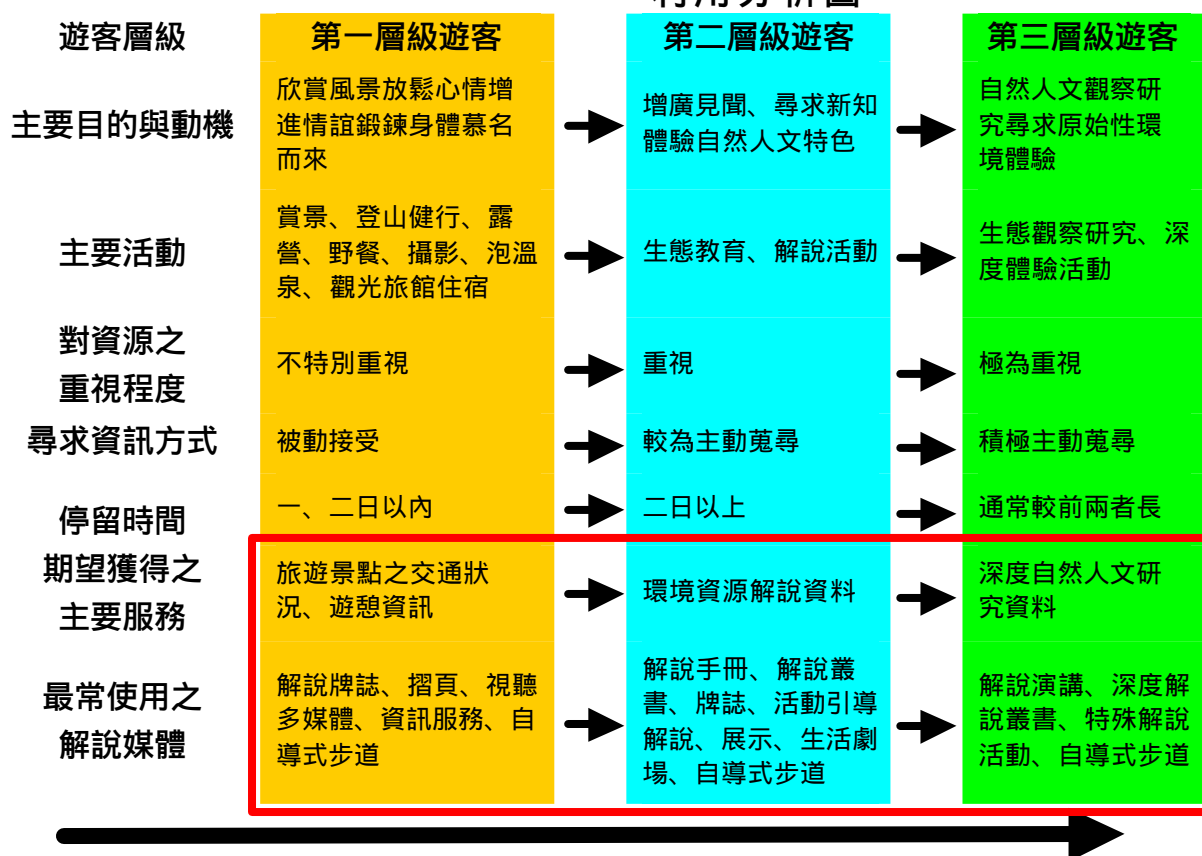
在遊客的活動部份，姜蘭虹指出國內遊客在太魯閣國家公園進行的活動，以觀賞風景及攝影為主，其次為登山健行。國外遊客的主要活動則與國內類同。林晏州的研究則反應太魯閣遊客的活動以乘車賞景與健行為主，而以賞雪、攝影、寫生、散步、登

¹³ 姜蘭虹，太魯閣國家公園遊憩資源及遊客調查（花蓮縣：內政部營建署太魯閣國家公園管理處，民國 73 年 月）頁： 。

山為輔。

另由遊客對遊憩與解說利用的角度來分析（郭瓊瑩、郭育任，1995），可以知道遊客一般可分為三種層級，其因主要遊憩目的與動機不同，所進行之主要活動型態亦不同，相對對於資源重視程度、尋找資訊方式、旅遊停留時間、期望獲得的解說資訊、及常用之解說媒體亦大為不同（詳圖 5-1），由此可以藉由不同層級遊客對解說需求的差異來考量解說主題與媒體的規劃。

圖 5-1 不同層級遊客遊憩與解說利用分析圖



（資料來源：本計畫研製）

第四節 峽谷段解說架構與媒體規劃構想

藉由上述的探討，可以清楚說明峽谷段各解說據點(where)、解說潛力資源及主題(what)、與解說對象(who)之解說架構，本節將運用上述架構(where, what, who)與適用媒體(how)等四項解說要素進行矩陣分析，以說明峽谷段各相關據點之解說媒體規劃構想(詳表 5-5)。

表 5-5 解說發展構想表

解說基點 (景點和步道)	解說主題	重要性 解說主題	(遊客層級) 解說對象	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
富世遺址	■ 富世遺址與卑南文化	最重要										
	■ 太魯閣族生活	重要										
	■ 新石器時代晚期人類文化	次重要										
閣口觀景台	■ 太魯閣國家公園簡介	最重要	1,2,3					P				
	■ 太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S			
	■ 中橫開拓簡史	最重要	1,2		S			P				
	■ 錦文橋的典故與 Derkely	重要	2		S			S				
	■ 立霧溪河口景觀	重要	1,2		S				S/			
	■ 原住民部落遷徙	次重要	2,3		S							
	■ 立霧溪發電歷史	次重要	1,2,3		S							
太魯閣閣口台地	■ 太魯閣國家公園成立歷史沿革	最重要	1,2	T	P			P	S	P		
	■ 太魯閣國家公園環境生態與資源特色介紹	最重要	1,2,3	T	P			P	P	P		
	■ 太魯閣國家公園遊憩指南(含景點與健行步道介紹)	最重要	1,2,3	T	P			P	P	P		
	■ 太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3	T	P			P	S			
	■ 太魯閣的人文特色	最重要	1,2	T	P				S/			
	■ 太魯閣閣口台地生態地圖	最重要	1,2	T	P				S/			
	■ 立霧溪河階地(崇德三角洲)的形成	次重要	1,2	T	P			S	S/			
	■ 立霧溪下游擺盪型河川	次重要	1,2	T	P				S/			
	■ 看太魯閣閣口群山	次重要	1,2	T	P			P	S/			
	■ 太魯閣族部落與台地發展	次重要	1,2	T	P				S/			
	■ 閣口台地的鳥類與獼猴生態	重要	1,2	T	P			P	S/			
	■ 立霧溪發電歷史	重要	1,2,3	T	P			S	S/			
	■ 原生植物與外來種植物	重要	1,2,3	T	P			S	S			
	■ 軍方基地	重要	1,2		P				S/			

P : Primary S : Secondary T : Tertiary : 彙整集結發展

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

(景點和步道) 解說基點	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
太魯閣台地步道	■俯瞰立霧溪下游峽谷景觀與太魯閣閣口的山	最重要	1,2		P	S		P	S/			P
	■石灰岩岩生植物生態	最重要	1,2,3		P			P	S/			P
	■鳥類與獼猴生態	最重要	1,2,3		P				S/			P
	■步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P
	■立霧溪發電歷史	重要	1,2,3		P			P	S/			P
	■太魯閣戰役	重要	1,2,3		P				T/			
	■國軍山訓（太訓岩場）及國防部隊基地	次重要	1,2		P				S			P
	■流籠頭	次重要	2,3		P				T/			
	■亞泥開發對景觀的衝擊	次重要	2,3		P				T/			
大禮大同步道	■太魯閣族部落遷徙與發展	最重要	2,3		S		T		T/			
	■太魯閣戰役	最重要	2,3		S				T/			
	■石灰岩岩生植物景觀	最重要	2,3		S				T/			
	■動物生態	最重要	2,3		S				T/			
	■清水大山	次重要	2,3		S			P	T			
	■砂卡礑林道	次重要	2,3		S				T/			
	■林業開發與保育	重要	2,3		S				T/			
砂卡礑步道	■水石之美	最重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■地質褶皺之美	最重要	2,3		P			S	P/			P
	■溪流生態系	最重要	1,2,3		P			S	P/			P
	■楠榕林帶植物生態	最重要	1,2,3		P				P/			P
	■太魯閣族生活文化特色	最重要	1,2		P				S/			P
	■步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P
	■峽谷景觀	重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■鳥類生態	重要	1,2,3		P			S	P/			P
	■太魯閣族與民族植物	重要	1,2,3		P		T	P	P/			P
	■太魯閣族部落遷徙與發展	重要	2,3		P			P	P/			P
	■日治時期水力發電開發施工道路	重要	1,2		P			P	P/			P
	■立霧溪水力發電歷史	次重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■國家公園與原住民	次重要	2,3		P							P
	■放生行為與生態保育	次重要	1,2,3		P							P
	■遊客行為與環境衝擊	次重要	1,2,3		P							P
長春祠與 長春祠步道	■曲流褶皺互層景觀	最重要	2,3		S			P	S/			P
	■地質構造線崩塌現象	最重要	2,3		S			S	S/			P
	■中橫公路開拓史	最重要	1,2,3		S			P	S/			P
	■湧泉景觀	最重要	1,2,3		S			S	S/			P
	■步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S			P
	■石灰岩岩生植物景觀	次重要	1,2,3		S			S	S/			P
	■景致優美的水石對話	次重要	1,2					S	S/			P
	■禪光寺	次重要	1,2		S			S	S/			P
	■看山的視界	重要	1,2,3					S	S/			P

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

P : Primary S : Secondary T : Tertiary : 彙整集結發展

解說基點 (景點和步道)	解說主題	重要性 解說主題	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
寧安橋 (含不動明王)	■ 片麻岩地質景觀	最重要	1,2,3		S			P				
	■ 舊寧安橋建築特色	最重要	1,2		S							
	■ 不動明王	最重要	1,2		S							
	■ 台電施工道路	次重要	1,2		S							
	■ 湧泉景觀	次重要	1,2,3		S			P				
	■ 銀帶瀑布	次重要	1,2		S			P				
	■ 太魯閣發電歷史	重要	1,2		S							
溪畔	■ 片麻岩地質景觀 (長春層互層)	最重要	2,3		S			S				
	■ 太魯閣發電歷史	最重要	1,2,3		S							
	■ 水壩對峽谷景觀的影響	次重要	1,2,3		S							
布洛灣及布洛灣步道	■ 太魯閣族老部落與布洛灣人文發展史	最重要	1,2,3	T	P		P		P/	P	P	S
	■ 環流丘與河階地形景觀 (立霧溪河道變遷)	最重要	1,2,3	T	P			P	P/			S
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3	T	P			P	S			P
	■ 楠榕林帶植物生態	次重要	2,3	T	P			S	S/			S
	■ 鳥類 (高山下降的候鳥) 與動物 (獼猴) 生態	次重要	2,3	T	P				S/			S
	■ 昆蟲生態	次重要	2,3	T	P				S/			S
	■ 熱帶季風雨林	次重要	2,3	T	P				S/			S
	■ 塔山與三角錐的對話	次重要	1,2	T	P			S	P/			S
	■ 台灣野百合	次重要	1,2	T	P			S	S/			S
	■ 原生植物與外來種植物	重要	1,2,3	T	P				P/			S
燕子口步道	■ Payi 與 Baki 的故事	重要	1,2,3	T	P				P/			S
	■ 壯麗的太魯閣峽谷景觀	最重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 大理岩的形成與特性	最重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■ 變質石灰岩層理及壺穴溶岩景觀	最重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■ 水對峽谷的影響	最重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 上升氣流與小雨燕	最重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P
	■ 石灰岩岩生植物景觀	次重要	2,3		P			P	P/			P
新珩橋	■ 中橫人車分道系統	次重要	1,2		P							P
	■ U 形大理岩峽谷景觀	最重要	1,2,3		S			S				
	■ 差異侵蝕的地形景觀	最重要	1,2,3		S			S				
	■ 印地安人頭像	最重要	1,2		S			P				
	■ 新珩段長的故事	最重要	1,2		S			P				
	■ 中橫公路開拓史	重要	1,2,3		S			P				
	■ 溪谷植物	次重要	2,3		S			S				
喬芳溪	■ 大理石礦的開發	次重要	1,2,3		S							
	■ U 形大理岩峽谷景觀 (最窄的路段)	最重要	1,2,3		S			P				
	■ 水對峽谷的影響	重要	1,2		S			S				

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

(景點和步道) 解說基點	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
	■ 峽谷的月光	次重要	1,2		S							
	■ 山難救助的故事	次重要	1,2,3		S							

P : Primary S : Secondary T : Tertiary : 彙整集結發展

(景點和步道) 解說基點	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
九曲洞步道	■ 壯麗的太魯閣峽谷景觀	最重要	1,2		P			P				P
	■ 大理岩的形成與特性	最重要	1,2,3		P			P				P
	■ 斷崖景觀	最重要	1,2,3		P			P				P
	■ 水對峽谷的影響 (峽谷的特殊氣候景觀)	最重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P
	■ 石灰岩岩生植物景觀	次重要	2,3		P			S	P/			P
	■ 上升氣流與小雨燕	次重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 魚躍龍門	次重要	1,2		P			P				P
	■ 中橫人車分道系統	次重要	1,2		P							P
	■ 中橫公路開拓史	重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■ 產金道路	重要	1,2		P			S	P/			P
	■ 夏日的九曲洞	重要	1,2		P							P
	■ 玫瑰石盜採 (科蘭溪)	重要	1,2,3		P				P/			P
慈母橋	■ 綠色片岩與大理岩交界互層景觀	最重要	1,2,3		S			P				
	■ 老西溪與立霧溪會流景觀 (合流)	最重要	1,2		S			P				
	■ 慈母橋的典故	最重要	1,2		S			P				
	■ UV 形谷比較	最重要	1,2,3		S			P				
	■ 曲流景觀	次重要	1,2		S			P				
	■ 青蛙石	次重要	1,2		S			P				
	■ 立霧溪河道變遷	次重要	1,2,3		S			P				
	■ 褶皺之美	次重要	1,2		S			S				
	■ 中橫開拓史	重要	1,2,3		S							
	■ 中橫的大理石橋樑	重要	1,2		S							
岳王亭	■ 研海林道與伐木索道遺跡	最重要	1,2		S							
	■ 岳王亭簡介	最重要	1,2		S							
	■ 石灰岩岩生植物景觀	次重要	2,3		S							
	■ 太魯閣櫟生態	次重要	1,2		S							
	■ 鳥類生態	次重要	2,3		S							
	■ 林業的開發與生態保育	重要	1,2,3		S							
古道	■ 斷崖峭壁景觀	最重要	1,2		T							

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點 (景點和步道)	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
	■ 合歡越嶺古道	最重要	1,2,3		T			P				
	■ 太魯閣戰役	次重要	1,2,3		T			P				
合流 露營區	■ 國家公園發展與合流露營區的變遷	最重要	1,2		S							
	■ 露營活動與遊客使用注意事項	最重要	1,2,3					P	S			
	■ 林業開發與生態保育	次重要	1,2,3		S							
綠水 合流 步道	■ 合歡越嶺古道	最重要	1,2,3		PS			P	P/			P
	■ 曲流與河階地形景觀	最重要	1,2		P			P	P/			P
	■ 石灰華地質景觀	最重要	1,2,3		P			P				P
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P

P : Primary S : Secondary T : Tertiary : 彙整集結發展

解說基點 (景點和步道)	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
綠水 合流 步道	■ 石灰岩岩生植物景觀	次重要	2,3		P			P	P/			P
	■ 鳥類生態	次重要	2,3		P				P/			P
	■ 昆蟲觀察	次重要	2,3		P				P/			P
	■ 弔靈碑	次重要	1,2		P			P	P/			P
綠水	■ 綠水發展史	最重要	2,3	T	S			P				
	■ 太魯閣峽谷地質景觀展示	最重要	1,2	T	S	P		P		P/	P/	
	■ 樟樹的故事	最重要	1,2					S				
	■ 太魯閣國家公園歷史沿革	最重要	1,2,3	T	S			S				
	■ 鳥類生態	次重要	2,3	T	S							
	■ 瀑布景觀	次重要	1,2	T	S					P/		
	■ 太魯閣人文變遷	次重要	2,3	T	S							
	■ 楓香	次重要	1,2	T	S			S				
	■ 太魯閣族老部落	重要	2,3	T	S							
天祥	■ 天祥地區遊憩資訊與遊客安全須知	最重要	1,2,3	T	P			P	S			
	■ 立霧溪源頭與流域介紹及主支流交會景觀	最重要	1,2,3	T	P			P	P/			
	■ 河流回春現象	最重要	2,3	T	P				P/			
	■ 天祥發展史	最重要	2,3	T	P	S		P	P/			
	■ 鳥類生態 (烏白頭翁交會處)	最重要	2,3	T	P				P/			
	■ 天祥片岩地質景觀	次重要	1,2,3	T	P				P/			
	■ 河階地形發育景觀	次重要	2,3	T	P				P/			
	■ 佐久間神社	次重要	1,2	T	P	S			P/			
	■ 中橫公路開拓史	重要	1,2,3	T	P	S		P	P/			
步 道	■ 立霧溪河道變遷 (瓦黑爾溪)	最重要	2,3		P				P/			P

第五章 峽谷段解說規劃架構與發展構想

(景點和步道) 解說基點	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
(景點和步道) 解說基點	■ 瀑布與水石之美	最重要	1,2		P				P/			P
	■ 水濺洞	最重要	1,2		P	S		P	P/			P
	■ 合歡越嶺道 (掘鑿曲流)	最重要	1,2,3		P	S		P	P/			P
	■ 立霧溪水力發電史 (施工道路)	最重要	1,2,3		P	S		P	P/			P
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		P			P	S			P
	■ 白楊步道植物生態	次重要	2,3		P				S/			P
	■ 鳥類生態	次重要	2,3		P				S/			P
	■ 昆蟲生態	次重要	2,3		P				S/			P
	■ 褶皺之美	次重要	1,2		P			P	P/			P
	■ U 形谷景觀	次重要	1,2,3		P			P	P/			P
	■ 經濟部太魯閣水力發電計畫與國家公園環境保育	重要	1,2,3		P				P/			P
文山賓館與 文山溫泉步道	■ 溫泉地質景觀	最重要	1,2					P				S
	■ 中橫公路開拓史 (蔣介石行館)	最重要										
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S			S

P : Primary S : Secondary T : Tertiary : 彙整集結發展

(景點和步道) 解說基點	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
文山賓館與 文山溫泉步道	■ U 形谷景觀	次重要	1,2,3					P				S
	■ 太魯閣戰役 (深水溫泉)	次重要	1,2					P				S
	■ 遊憩衝擊	重要	1,2,3									S
	■ 溫泉月夜	重要	1,2,3									S
蓮花池步道	■ 蓮花池發展史 (太魯閣族老部落、榮民聚落)	最重要	1,2,3		S		T	P	S/			S
	■ 豐富的動植物生態 (高低海拔鳥蝶相會的樂園)	最重要	2,3		S				S/			S
	■ 泰雅族的天潭—蓮花池	最重要	1,2,3		S			P	S/			S
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S			S
	■ 立霧溪河道變遷	次重要	1,2		S							S
	■ 河流回春現象	次重要	2,3		S				S/			S
	■ 河階地形景觀	次重要	1,2		S			P	S/			S
	■ 九梅吊橋	次重要	1,2		S				S/			S
	■ 立霧溪的支流	重要	1,2		S			P	S/			S

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點 (景點和步道)	解說主題	解說主題 重要性	解說對象 (遊客層級)	人員解說				非人員解說				
				資訊服務	引導解說	專題演講	生活劇場	解說牌誌	解說出版品	視聽多媒體	展示	自導式步道
	■ 榮民開發中橫後的安置	重要	1,2		S		T					
	■ 太魯閣事件	重要	1,2,3		S							
	■ 陶塞人的遷徙與發展	最重要	1,2,3		S			P	S/			S
梅園竹村步道	■ 築路人的桃花源	最重要	1,2,3		S			P	S/			S
	■ 河階地形景觀(七台河階之美)	最重要	1,2		S			P	S/			S
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S			S
	■ 立霧溪河道變遷	次重要	1,2		S							S
	■ 河流回春現象	次重要	2,3		S				S/			S
	■ 九梅吊橋	次重要	1,2		S				S/			S
	■ 豐富的動植物生態	次重要	2,3		S			P	S/			S
	■ 立霧溪的支流	重要	1,2		S			P	S/			S
	■ 榮民開發中橫後的安置	重要	1,2		S		T					
	■ 太魯閣事件	重要	1,2,3		S							
	■ 礫石層河階景觀	最重要	1,2		S							
	■ 上昇最快的河階	最重要	1,2		S				S/			
西寶	■ 西寶發展史	最重要	1,2,3		S			P				
	■ 中橫公路開拓史	重要	1,2,3		S		T	P				
	■ 榮民開發中橫後的安置	重要	1,2		S		T					
	■ 退輔會的角色與功能	次重要	1,2,3		S							
	■ 太魯閣事件	次重要	1,2,3		S							
	■ 稜線植物生態景觀(殼斗科、寄生植物)	最重要	2,3		S			S	S/			S
豁然亭與 豁然亭步道	■ 太魯閣事件與軍用道路	最重要	1,2		S			P	S/			S
	■ 步道遊憩地圖與遊客安全須知	最重要	1,2,3		S			P	S/			S
	■ 白楊瀑布眺望景觀	次重要	1,2		S			P	S/			S
	■ 沿線動物生態	次重要	2,3		S				S/			S
	■ 中橫開拓之補給運輸	次重要	1,2		S			P	S/			S

P: Primary S: Secondary T: Tertiary :彙整集結發展

表 5-2 峽谷段重要據點解說主題分析表

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀	景緻優美的水與石之對話	峽谷段動植物之生態縮影	太魯閣人文史	峽谷地區的道路開拓史	峽谷段保育史 (開發與保育的思考)
	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題
富世遺址	河階地形			1.富世遺址 2.單石文化 3.新石器時代晚期人類文化 4.太魯閣族生活		
閣口觀景台				原住民部落遷徙	1.中橫開拓史 2.仙囊橋	立霧溪發電的歷史
太魯閣閣口台地	1.立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成 2.立霧溪下游擺盪型河川 3.看太魯閣群山	立霧溪之歌	1.鳥類生態（小雨燕、烏頭翁） 2.獼猴生態 3.閣口台地的生態特色	1.富世聚落發展 2.太魯閣台地發展脈絡 3.太魯閣族老部落 5.軍方基地		1.原生植物與外來種植物 2.太魯閣國家公園成立沿革 3.立霧溪發電的歷史 4.太魯閣國家公園的管理特色
太魯閣台地步道	1.峽谷景觀 2.俯瞰立霧溪下游峽谷		1.石灰岩岩生植物景觀 2.獼猴生態 3.步道特色	國軍山訓及海防部隊基地		立霧溪發電的歷史
大禮大同步道	清水山		1.石灰岩岩生植物景觀 2.動物生態	1.部落遷徙與發展 2.太魯閣族部落 3.太魯閣戰役	砂卡礑林道	林業開發與保育
砂卡礑步道	峽谷景觀	1.水石之美 2.褶皺之美 3.岩石褶皺 4.溪流生態	1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.溪流生態 4.岩生植物 5.蛙類	1.部落遷徙與發展 2.民族植物 3.太魯閣族部落 4.太魯閣族現代生活	1.發電道路 2.日治時期水力發電開發施工道路	1.立霧溪發電的歷史 2.放生與生態保育 3.遊客行為 4.遊憩衝擊 5.國家公園與原住民
長春祠與長春祠步道	1.曲流褶皺互層景觀 2.地質構造線崩塌現象	1.湧泉 2.景緻優美的水與石之對話	石灰岩岩生植物景觀	宗教（禪光寺）	中橫公路開拓史	看山的視界
寧安橋(含不動明王)	1.片麻岩地質景觀	1.湧泉 2.銀帶瀑布		太魯閣發電史	台電施工道	1.立霧溪發電的歷史（施工道路） 2.不動明王（一排將軍旗）
溪畔	1.片麻岩地質景觀 2.水壩對峽谷景觀的影響			1.部落遷徙與發展 2.太魯閣發電史		1.立霧溪發電的歷史 2.太魯閣國家公園成立沿革 3.立霧溪發電的歷史（水壩） 4.水壩對峽谷景觀的影響 5.峽谷段保育史
布洛灣與布洛灣步道	1.環流丘地形景觀 2.河階地形 3.立霧溪河道變遷 4.塔山與三角錐的對話	立霧溪流過的痕跡	1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.動物（獼猴）生態 4.昆蟲生態 5.草地上的蟲子 6.過境的候鳥 7.熱帶季風雨林 8.候鳥 9.高山下降鳥類	1.布洛灣人文發展史 2.太魯閣族老部落 3.史前人類遺址		1.原生植物與外來種植物 2.Payi 與 Baki 的故事
燕子口步道	1.大理岩的形成與特性 2.變質石灰岩層理及壺穴景觀 3.太魯閣峽谷內最壯偉的斷崖景觀	水對峽谷的影響	1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕		1.人車分道 2.人工隧道	
靳珩橋	1.差異侵蝕的地形景觀 2.U形大理岩峽谷景觀	1.印地安人頭像 2.水對峽谷的影響	溪谷植物		1.中橫公路開拓史 2.靳珩段長的故事	1.大理石礦開發 2.靳珩橋的故事
流芳橋	U形大理岩峽谷景觀	水對峽谷的影響				1.山難救助故事 2.峽谷的月光

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀	景緻優美的水與石之對話	峽谷段動植物之生態縮影	太魯閣人文史	峽谷地區的道路開拓史	峽谷段保育史 (開發與保育的思考)
	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題
九曲洞步道	大理岩特性與 U 型谷、斷層景觀	1.魚躍龍門 2.水對峽谷的影響	1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕 3.飛燕滿天		1.中橫公路開拓史 2.炸藥的痕跡 3.產金道路 4.人車分道	1.玫瑰石盜採（科蘭溪） 2.夏日的九曲洞

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀	景緻優美的水與石之對話	峽谷段動植物之生態縮影	太魯閣人文史	峽谷地區的道路開拓史	峽谷段保育史 (開發與保育的思考)
	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題	解說主題
慈母橋	1.綠色片岩大理岩交界互層景觀 2.石英雲母片岩介紹 3.曲流景觀 4.立霧溪河道變遷	1.青蛙石 2.褶皺之美 3.水對峽谷的影響			1.中橫公路開拓史 2.蔣中正及蔣經國在中橫的故事 3.中橫大理石橋樑 4.蘭亭、慈母亭	
岳王亭	1.大理岩區與片岩區分界景觀 2.UV 形谷比較 3.曲流景觀		1.石灰岩岩生植物景觀 2.太魯閣櫟生態 3.鳥類生態		研海林道	1.林業開發與保育 2.伐木
錐麓古道	峭壁景觀			太魯閣戰役	合歡越嶺古道	
合流露營區	1.曲流景觀 2.荖西溪與立霧溪交會景觀			伐木歷史	1.研海林道 2.經濟發展與伐木歷史	1.林業開發與保育 2.伐木 3.國家公園南界
綠水合流步道	1.曲流景觀 2.河階地形 3.斷崖		1.石灰岩岩生植物景觀 2.水生生物 3.昆蟲觀察 4.太魯閣櫟	1.合歡越嶺古道 2.太魯閣戰役	合歡越嶺古道	
綠水	1.曲流景觀 2.侵蝕河階	瀑布景觀	1.鳥類生態 2.樟樹 3.楓香	1.太魯閣人文變遷、綠水發展史 2.太魯閣族老部落 3.綠水發展史	合歡越嶺古道	1.太魯閣國家公園成立沿革 2.樟樹的故事 3.河階的故事
天祥	1.天祥片岩景觀 2.主支流交會景觀 3.河流回春現象 4.河階地形的發育情形	立霧溪源頭與流域介紹	鳥類生態（烏白頭翁交會處）	1.天祥發展史 2.太魯閣族老部落 3.佐久間神社	1.中橫公路開拓史 2.合歡越嶺道	遊憩衝擊
白楊步道	1.U 形谷景觀 2.立霧溪河道變遷	1.瀑布景觀 2.水石之美 3.褶皺之美 4.立霧溪的支流（水系） 5.水濂洞 6.清澈的溪水與大理石	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.蝶類	合歡越嶺道	1.台電施工道 2.立霧溪水力發電史（施工道路） 3.古道（白楊—新白楊）	1.立霧溪發電的歷史 2.遊客行為 3.經濟部太魯閣水利發展計畫 4.國家公園阻止水利計畫奮鬥歷史
文山溫泉步道	1.U 形谷景觀 2.溫泉成因	1.溫泉景觀 2.景緻優美的水與石之對話	溫泉成因	太魯閣戰役（深水溫泉）		1.遊客行為 2.遊憩衝擊 文山溫泉之夜
蓮花池步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀	1.立霧溪的支流 2.高山湖泊	1.鳥類生態 2.動物活動痕跡	1.蓮花池的發展史 2.太魯閣族老部落 3.榮民的聚落	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）	1.放生與生態保育 2.榮民開路後的安置 3.太魯閣事件 4.蓮花池的故事
梅園竹村步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀	1.立霧溪的支流 2.清澈的溪水	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.昆蟲 4.動物	1.陶塞人的遷移與發展 2.築路人的故事 3.太魯閣族老部落 4.史前人類遺址 5.榮民的聚落	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）	1.榮民開路後的安置 2.太魯閣事件 3.梅園竹村的故事
西寶	礫石層河階景觀			1.西寶發展史 2.西寶國小 3.太魯閣族老部落 4.史前人類遺址 5.榮民的聚落	1.中橫公路開拓史（築路人的開墾地） 2.榮民開路後的安置	1.退輔會的角色與功能 2.太魯閣事件 3.西寶的故事
豁然亭步道	白楊遠眺	瀑布景觀	1.稜線植物生態 2.動物生態 3.鳥類生態 4.栓皮櫟 5.太魯閣櫟 6.殼斗科 7.寄生植物	1.太魯閣事件（砲台） 2.軍用道路	1.中橫公路開拓時補給運輸功能 2.日據軍用道路（太魯閣事件） 3.軍用道路之開發	

表 5-3 峽谷段重要據點解說主題與解說重要性分析表

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀		景緻優美的水與石之對話		峽谷段動植物之生態縮影		太魯閣人文史		峽谷地區的道路開拓史		峽谷段保育史 (開發與保育的思考)	
	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性
富世遺址	河階地形	1.8		0.0		0.0	1.富世遺址 2.單石文化 3.新石器時代晚期人類文化 4.太魯閣族生活	4.4		0.0		0.0
閣口觀景台		0.0		0.0		0.0	原住民部落遷徙	2.1	1.中橫開拓史 2.仙雲橋	4.6	立霧溪發電的歷史	2.4
太魯閣閣口台地	1.立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成 2.立霧溪下游擺盪型河川 3.看太魯閣群山	2.3	立霧溪之歌	0.6	1.鳥類生態（小雨燕、烏頭翁） 2.獼猴生態 3.閣口台地的生態特色	2.6	1.富世聚落發展 2.太魯閣台地發展脈絡 3.太魯閣族老部落 4.軍方基地	1.9		0.0	1.原生植物與外來種植物 2.太魯閣國家公園成立沿革 3.立霧溪發電的歷史 4.太魯閣國家公園的管理特色	2.1
太魯閣台地步道	1.峽谷景觀 2.俯瞰立霧溪下游峽谷	2.1		0.0	1.石灰岩岩生植物景觀 2.獼猴生態 3.步道特色	3.1	國軍山訓及海防部隊基地	1.0		0.0	立霧溪發電的歷史	1.5
大禮大同步道	清水山	0.5		0.0	1.石灰岩岩生植物景觀 2.動物生態	3.3	1.部落遷徙與發展 2.太魯閣族部落 3.太魯閣戰役	2.8	砂卡礑林道	1.8	林業開發與保育	1.5
砂卡礑步道	峽谷景觀	6.9	1.水石之美 2.褶皺之美 3.岩石褶皺 4.溪流生態	3.4	1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.溪流生態 4.岩生植物 5.蛙類	4.9	1.部落遷徙與發展 2.民族植物 3.太魯閣族部落 4.太魯閣族現代生活	2.0	1.發電道路 2.日治時期水力發電開發 施工道路	1.9	1.立霧溪發電的歷史 2.放生與生態保育 3.遊客行為 4.遊憩衝擊 5.國家公園與原住民	0.7
長春祠及長春祠步道	1.曲流褶皺互層景觀 2.地質構造線崩塌現象	4.1	1.湧泉 2.景致優美的水與石之對話	3.9	石灰岩岩生植物景觀	3.7	宗教（禪光寺）	0.8	中橫公路開拓史	7.6	看山的視界	0.8
寧安橋	片麻岩地質景觀	6.0	1.湧泉 2.銀帶瀑布	3.7		0.0	太魯閣發電史	0.9	台電施工道	2.1	1.立霧溪發電的歷史（施工道路） 2.不動明王（一排將軍旗）	2.4
溪畔	1.片麻岩地質景觀 2.水壩對峽谷景觀的影響	5.1		0.0		0.0	1.部落遷徙與發展 2.太魯閣發電史	2.4		0.0	1.立霧溪發電的歷史 2.太魯閣國家公園成立沿革 3.立霧溪發電的歷史 4.水壩對峽谷景觀的影響 5.峽谷段保育史	2.3
布洛灣及步洛灣步道	1.環流丘地形景觀 2.河階地形 3.立霧溪河道變遷 4.塔山與三角錐的對話	3.9	立霧溪流過的痕跡	4.0	1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.動物（獼猴）生態 4.昆蟲生態 5.草地上的蟲子 6.過境的候鳥 7.熱帶季風雨林 8.候鳥 9.高山下降鳥類	1.8	1.布洛灣人文發展史 2.太魯閣族老部落 3.史前人類遺址	2.4		0.0	1.原生植物與外來種植物 2.Payi 與 Baki 的故事	1.9
燕子口步道	1.大理岩的形成與特性 2.變質石灰岩層理及壺穴景觀 3.太魯閣峽谷內最壯偉的斷崖景觀	8.0	水對峽谷的影響	4.1	1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕	3.3		0.0	1.人車分道 2.人工隧道	2.3		0.0
靳珩橋	1.差異侵蝕的地形景觀 2.U 形大理岩峽谷景觀	4.1	1.印地安人頭像 2.水對峽谷的影響	3.2	溪谷植物	1.5		0.0	1.中橫公路開拓史 2.靳珩段長的故事	4.3	1.大理石礦開發 2.靳珩橋的故事	1.0
流芳橋	U 形大理岩峽谷景觀	6.4	水對峽谷的影響	2.4		0.0		0.0		0.0	1.山難救助故事 2.峽谷的月光	1.4
九曲洞步道	大理岩特性與 U 型谷、斷層景觀	7.0	1.魚躍龍門 2.水對峽谷的影響	3.0	1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕 3.飛燕滿天	3.7		0.0	1.中橫公路開拓史 2.炸藥的痕跡 3.產金道路 4.人車分道	2.2	1.玫瑰石盜採（科蘭溪） 2.夏日的九曲洞	0.7

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀		景緻優美的水與石之對話		峽谷段動植物之生態縮影		太魯閣人文史		峽谷地區的道路開拓史		峽谷段保育史 (開發與保育的思考)	
	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性	解說主題	重要性
慈母橋	1.綠色片岩大理岩交界互層景觀 2.石英雲母片岩介紹 3.曲流景觀 4.立霧溪河道變遷	6.1	1.青蛙石 2.褶皺之美 3.水對峽谷的影響	2.5		0.0		0.0	1.中橫公路開拓史 2.蔣中正及蔣經國在中橫的故事 3.中橫大理石橋樑 4.蘭亭、慈母亭	1.4		0.0
岳王亭	1.大理岩區與片岩區分界景觀 2.UV 形谷比較 3.曲流景觀	6.9		0.0	1.石灰岩岩生植物景觀 2.太魯閣櫟生態 3.鳥類生態	3.2		0.0	研海林道	2.7	1.林業開發與保育 2.伐木	2.2
錐麓古道	峭壁景觀	6.9		0.0		0.0	太魯閣戰役	2.0	合歡越嶺古道	3.4		0.0
合流露營區	1.曲流景觀 2.老西溪與立霧溪交會景觀	4.8		0.0		0.0	伐木歷史	2.5	1.研海林道 2.經濟發展與伐木歷史	1.2	1.林業開發與保育 2.伐木 3.國家公園南界	2.1
綠水合流步道	1.曲流景觀 2.河階地形 3.斷崖	3.2		0.0	1.石灰岩岩生植物景觀 2.水生生物 3.昆蟲觀察 4.太魯閣櫟	3.3	1.合歡越嶺古道 2.太魯閣戰役	2.9	合歡越嶺古道	2.8		0.0
綠水	1.曲流景觀 2.侵蝕河階	5.7	瀑布景觀	1.8	1.鳥類生態 2.樟樹 3.楓香	1.9	1.太魯閣人文變遷、綠水發展史 2.太魯閣族老部落 3.綠水發展史	3.4	合歡越嶺古道	2.5	1.太魯閣國家公園成立沿革 2.樟樹的故事 3.河階的故事	1.5
天祥	1.天祥片岩景觀 2.主流交會景觀 3.河流回春現象 4.河階地形的發育情形	6.5	立霧溪源頭與流域介紹	2.6	鳥類生態（烏白頭翁交會處）	2.3	1.天祥發展史 2.太魯閣族老部落 3.佐久間神社	2.9	1.中橫公路開拓史 2.合歡越嶺道	2.3	遊憩衝擊	1.3
白楊步道	1.U 形谷景觀 2.立霧溪河道變遷	4.5	1.瀑布景觀 2.水石之美 3.褶皺之美 4.立霧溪的支流（水系） 5.水濂洞 6.清澈的溪水與大理石	3.4	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.蝶類	3.4	合歡越嶺道	1.1	1.台電施工道 2.立霧溪水力發電史(施工道路) 3.古道（白楊—新白楊）	2.2	1.立霧溪發電的歷史 2.遊客行為 3.經濟部太魯閣水利發展計畫 4.國家公園阻止水利計畫奮鬥歷史	3.1
文山溫泉步道	1.U 形谷景觀 2.溫泉成因	5.3	1.溫泉景觀 2.景致優美的水與石之對話	1.5	溫泉成因	0.4	太魯閣戰役（深水溫泉）	0.9		0.0	1.遊客行為 2.遊憩衝擊 3.文山溫泉之夜	1.8
蓮花池步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀	6.4	1.立霧溪的支流 2.高山湖泊	2.3	1.鳥類生態 2.動物活動痕跡	5	1.蓮花池的發展史 2.太魯閣族老部落 3.榮民的聚落	2.1	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）	2.2	1.放生與生態保育 2.榮民開路後的安置 3.太魯閣事件 4.蓮花池的故事	1.8
梅園竹村步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀	6.7	1.立霧溪的支流 2.清澈的溪水	2.3	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.昆蟲 4.動物	2.7	1.陶塞人的遷移與發展 2.築路人的故事 3.太魯閣族老部落 4.史前人類遺址 5.榮民的聚落	2.2	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）	2.2	1.榮民開路後的安置 2.太魯閣事件 3.梅園竹村的故事	1.6
西寶	礫石層河階景觀	4.2		0.0		0.0	1.西寶發展史 2.西寶國小 3.太魯閣族老部落 4.史前人類遺址 5.榮民的聚落	2.0	1.中橫公路開拓史(築路人的開墾地) 2.榮民開路後的安置	1.9	1.退輔會的角色與功能 2.太魯閣事件 3.西寶的故事	1.4
豁然亭步道	白楊遠眺	0.4	瀑布景觀	1.6	1.稜線植物生態 2.動物生態 3.鳥類生態 4.栓皮櫟 5.太魯閣櫟 6.殼斗科 7.寄生植物	2.9	1.太魯閣事件（砲台） 2.軍用道路	0.9	1.中橫公路開拓時補給運輸功能 2.日據軍用道路(太魯閣事件) 3.軍用道路之開發	3.5		0.0

第六章 解說實質計畫

為得以確切執行前述章節的解說架構與構想，本章將針對太魯閣國家公園峽谷段各解說據點（含景點及步道）及峽谷段未來重點解說軟硬體（如解說巴士、自導式步道、展示館、牌誌等），提出據點發展計畫及重要媒體發展計畫，茲說明如下。

第一節 據點發展計畫

一、解說據點之類級與定位

解說規劃向為整體遊憩系統規劃之一環，因此在進行解說規劃前，應先具體考量各解說據點未來在太魯閣國家公園所將扮演之定位與機能。而因應現有園區對遊憩區、步道等之定位與分級，以下將針對峽谷段各解說據點之定位與機能，進行分級及類級說明，以為後續實質發展之依據。

（一）解說景點之類級與定位

依據前述對峽谷段各解說景點的調查分析，並參考現有遊憩區的分級，本計畫建議將峽谷段之解說景點分成五級，其解說定位與建議設置媒體內容說明如下：

第一級解說景點：屬園區內最重要之解說據點，應提供遊客整體環境區帶特色之解說服務。此類級據點建議設置的解說硬體含括：遊客中心、展示館、多媒體視聽室、出版品展售室、自導式步道與牌誌系統、解說巴士站等設施，並應配合規劃資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版品、專題解說演講、及生活劇場等軟體，

以健全解說機能。

第二級解說景點：屬園區內重要之解說據點，應提供遊客環境區段性特色之解說服務。此類級據點建議設置的解說硬體含括：遊客服務站、展示館、多媒體視聽室、出版品展售室、牌誌系統、解說巴士站等設施，並應配合規劃資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動引導解說、出版品等軟體，以活絡解說機能。

第三級解說景點：屬園區內次重要之解說據點，應提供遊客主題性環境特色之解說服務。此類級據點建議設置的解說硬體含括牌誌系統及解說巴士站等設施，並應配合規劃人員活動引導解說及出版品等軟體，進行解說資源特色的說明。

第四級解說景點：屬園區內較不重要之解說據點，可考量提供遊客據點特色之解說服務。此類級據點建議設置解說牌誌等設施，並可配合規劃人員活動引導解說及出版品等軟體，進行解說資源特色的說明。

第五級解說景點：屬園區外鄰近地區、與太魯閣國家公園資源特色具重要關連性之解說據點，可考量提供遊客據點特色之解說服務。此類級據點可視必要，協商主管單位設置解說牌誌等設施，並可配合人員活動引導解說及出版品等軟體，進行解說資源特色的說明。

（二）解說步道之類級與定位

另依據前述對峽谷段各步道的調查分析，並參考現有步道的分級，本計畫建議將峽谷段之步道分成四級，其解說定位與建議設置媒體內容說明如下：

第一級解說步道：屬園區內最重要之解說據點，此類級步道建議設置的解說媒體含括：步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站等設施，並應配合規劃預約及固定出發式活動引導解

說、及專屬出版品等軟體，以健全解說機能。

第二級解說步道：屬園區內重要之解說據點，此類級步道建議設置的解說硬體含括牌誌系統、解說巴士站等設施，並應配合規劃人員活動引導解說及出版品等軟體，以活絡解說機能。

第三級解說步道：屬園區內次重要、或使用率、可及性稍低之解說據點，此類級步道建議設置的解說硬體含括牌誌系統等設施，並可配合解說出版品等軟體，進行解說資源特色的說明。

第四級解說步道：屬園區內較不重要、或使用率、可及性低之解說據點，此類級步道建議可設置解說牌誌等設施，並可配合解說出版品等軟體，進行解說資源特色的說明。

二、峽谷段解說據點之發展類級

為建立峽谷段各據點的解說實質發展方向，計畫工作團隊於93年10月11日與焦點團體成員（含陳俊山課長、林忠杉課長、李秋芳課長、黃志強課長、王如華小姐、林茂耀先生、高琇瑩小姐、陳淑寶小姐等八人），進行第二次焦點團體討論時，將峽谷段各據點（景點及步道）依據上述解說據點之定義及各據點之資源特色，進行解說發展的分級如下：

（一）太魯閣遊憩系統

閣口遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：太魯閣閣口台地

第二級解說景點：無

第三級解說景點：閣口觀景台、長春祠

第四級解說景點：寧安橋、溪畔

第五級解說景點：富世遺址

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

步道部份—

第一級解說步道：砂卡礑步道

第二級解說步道：太魯閣台地步道、長春祠步道

第三級解說步道：大禮大同步道

第四級解說步道：無

(二) 天祥遊憩系統

峽谷遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：布洛灣

第二級解說景點：無

第三級解說景點：靳珩橋、慈母橋

第四級解說景點：流芳橋、岳王亭

第五級解說景點：無

步道部份—

第一級解說步道：燕子口步道、九曲洞步道

第二級解說步道：布洛灣台地步道

第三級解說步道：無

第四級解說步道：錐麓古道

河階遊憩帶

景點部份—

第一級解說景點：天祥

第二級解說景點：綠水、文山賓館

第三級解說景點：合流露營區、西寶

第四級解說景點：豁然亭

第五級解說景點：無

步道部份—

第一級解說步道：綠水合流步道、白楊步道

第二級解說步道：文山溫泉步道、豁然亭步道

第三級解說步道：蓮花池步道、梅園竹村步道

第四級解說步道：無

第六章 解說實質計畫

依據上述的分級討論，計畫工作團隊將峽谷段據點的整體解說規劃整理發展如下（詳圖 6-1、6-2、6-3、6-4 及表 6-1）。

圖 6-2 太魯閣遊憩系統規劃發展構想示意圖

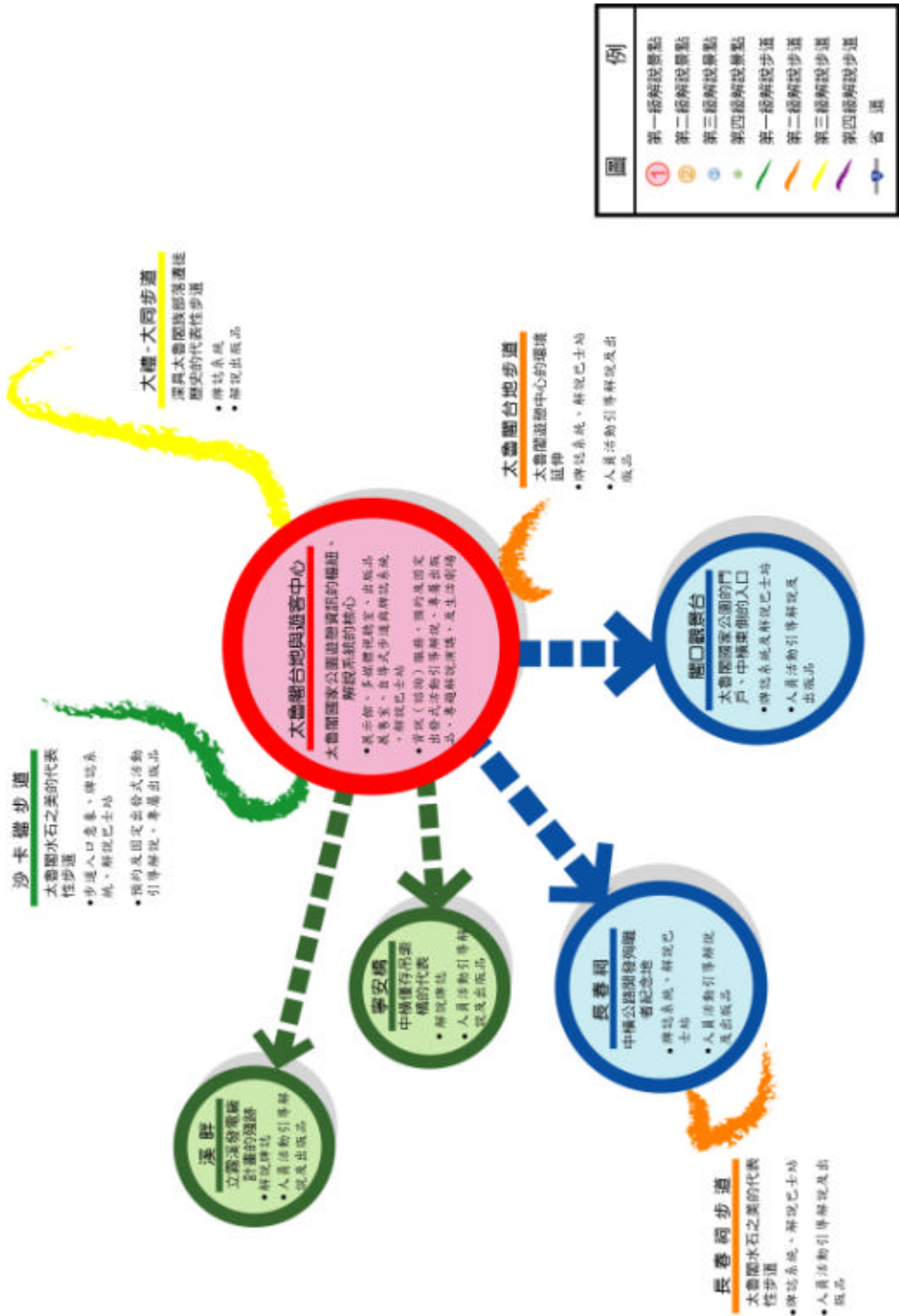


圖 6-3 天祥遊憩系統峽谷段遊憩帶構想示意圖

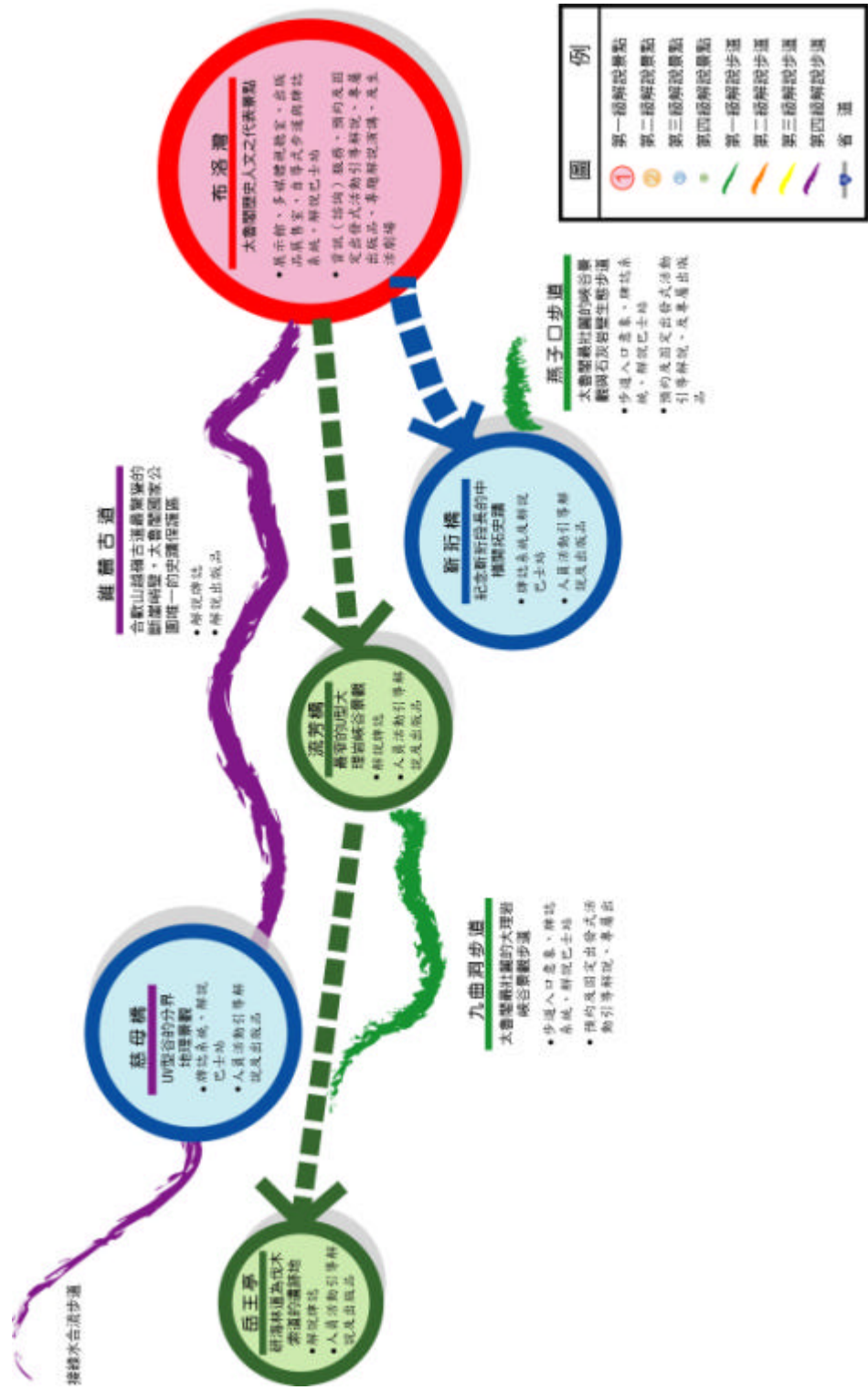
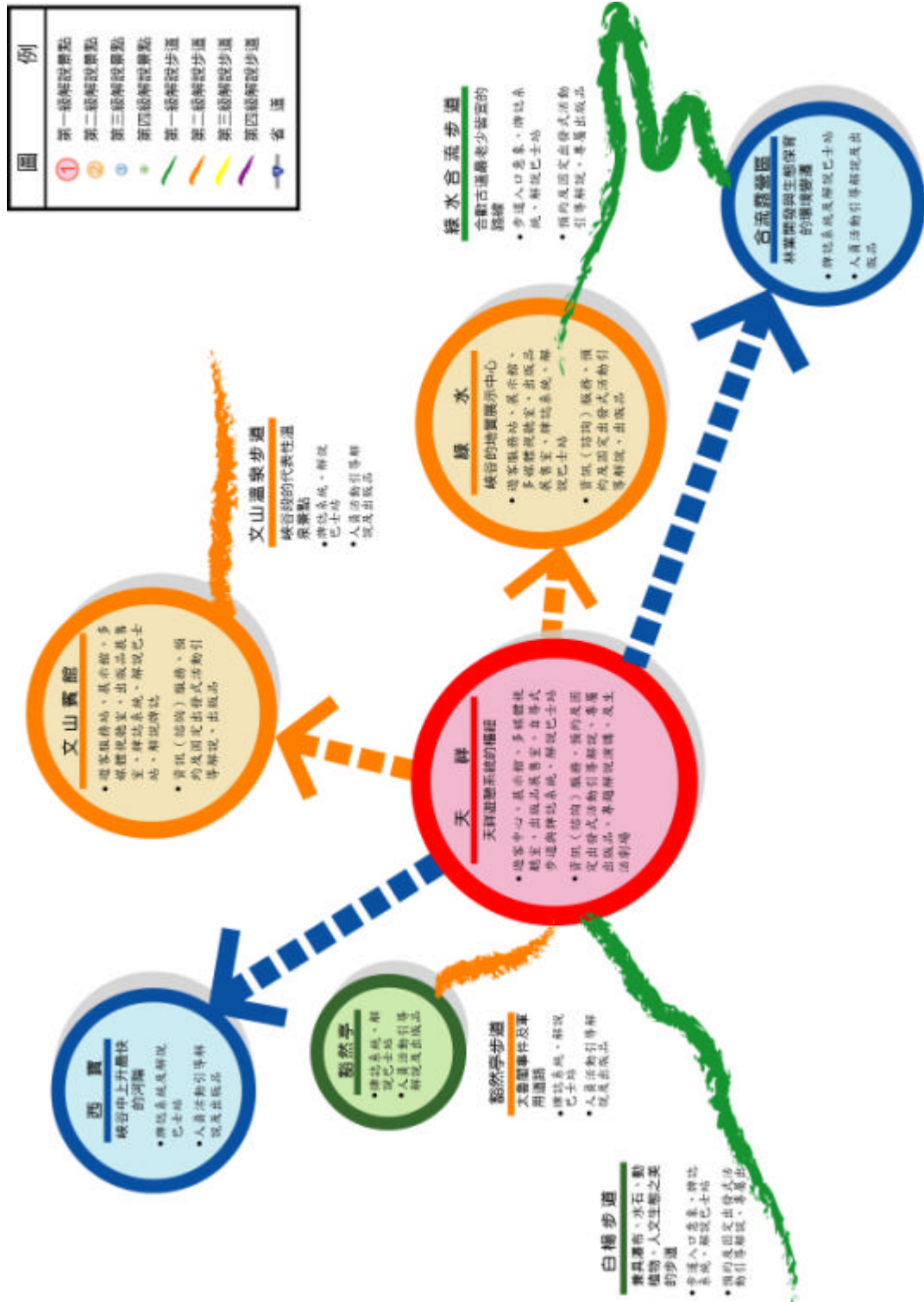


圖 6-4 天祥遊憩系統河階遊憩帶構想示意圖



太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

第六章 解說實質計畫

三、峽谷段各解說據點計畫

閣口觀景台

(一) 解說發展重點：太魯閣國家公園的門戶、中橫東側的入口

閣口觀景台為進入太魯閣國家公園峽谷段的主要入口，亦是中橫公路東側的起點，以遊程規劃的角度而言，此據點具有做為峽谷段解說起始點的重要性，惟因腹地不足，不適大量遊客停車與駐留，未來可以刻正建置中的錦文橋步道、與太魯閣台地相銜接，而以太魯閣台地做為整體峽谷段遊程起點。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

由焦點團體之意見彙整可知，太魯閣國家公園簡介、太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知、中橫開拓簡史、錦文橋的典故與 Derkely、原住民部落遷徙、立霧溪發電歷史等為此據點可考量提供之解說主題，其重要性說明如下表。

表 6-2 閣口觀景台解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.太魯閣國家公園簡介 2.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 3.中橫開拓簡史	1.錦文橋的典故與 Derkely 2.立霧溪河口景觀	1.原住民部落遷徙 2.立霧溪發電歷史

2. 解說媒體發展建議

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

此據點之解說媒體可以解說牌誌為主、引導解說為輔，其他如解說出版品、視聽多媒體、展示及專題演講等，則依解說主題之內容彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：閣口平台解說牌誌內容可修正為太魯閣國家公園簡介、太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知、及中橫開拓簡史；另在錦文橋步道部份可增加錦文橋的典故、Derkely 及立霧溪河口景觀的解說。
- (2) 引導解說：配合整體遊程之安排作為解說中橫開拓史、立霧溪河口景觀、錦文橋典故之據點。
- (3) 解說出版品：不需單獨編撰出版品，於太魯閣國家公園相關出版品中做內容彙整。
- (4) 視聽多媒體：彙整內容於多媒體視聽製作。
- (5) 展示：可於未來文山賓館之太魯閣開拓史展示館中展示中橫開拓史、原住民部落遷徙相關主題展示。

太魯閣閣口台地

- (一) 解說發展重點：太魯閣國家公園遊憩資訊的樞紐、解說系統的核心

太魯閣國家公園第一級遊憩區，是國家公園經營管理的核心，亦是遊客進入太魯閣國家公園的門戶，因此，其解說重點為太魯閣國家公園之整體環境概述，使遊客對太魯閣國家公園先有基本認識，並獲得遊程安排之相關資訊。

- (二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

閣口台地為遊客中心所在，其應提供之解說主題包括太魯閣國家公園成立歷史沿革、太魯閣國家公園環

境生態與資源特色介紹、太魯閣國家公園遊憩指南（含景點與健行步道介紹）、太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知、太魯閣的人文特色、立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成、立霧溪下游擺盪型河川、看太魯閣閣口群山、太魯閣族老部落與台地發展、閣口台地的鳥類與獼猴生態、立霧溪發電歷史、原生植物與外來種植物、軍方基地等，其重要性說明如下表。

表 6-3 太魯閣閣口台地解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.太魯閣國家公園成立歷史沿革 2.太魯閣國家公園環境生態與資源特色介紹 3.太魯閣國家公園遊憩指南（含景點與健行步道介紹） 4.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 5.太魯閣的人文特色 6.太魯閣閣口台地生態地圖	1.立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成 2.立霧溪下游擺盪型河川 3.看太魯閣閣口群山 4.太魯閣族老部落與台地發展	1.閣口台地的鳥類與獼猴生態 2.立霧溪發電歷史 3.原生植物與外來種植物 4.軍方基地

2.解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以引導解說及資訊服務為主，戶外解說牌誌則於遊客中心周邊步道或適當地點，提供看立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成、立霧溪下游擺盪型河川、看太魯閣閣口群山等環境解說；其他如解說出版品、視聽多媒體、展示及專題演講等，則依解說主題之內容彙整集結發展。

（1）解說牌誌

A.增設解說牌誌：於閣口台地戶外空間或步道適當地點，增設以看太魯閣群山、閣口台地的生態特色、

太魯閣台地發展脈絡、太魯閣國家公園成立沿革等主題之解說牌誌。

B.既有牌誌更新：既有解說牌誌更新時，應統一解說牌誌版面規格及基座樣式；以左列解說內容凸顯閣口台地解說主題，改善目前多為單棵植栽解說牌誌情形。

- (2) 引導解說：除配合遊客中心各展示館之引導解說服務外，未來可提供預約解說行程，以詳盡生動之解說內容發展閣口台地之半日深度之旅。
- (3) 解說出版品：遊客中心之販賣部應提供最齊全之相關出版品，且服務人員應對各出版品內容有相當程度之瞭解，以便提供遊客購買時之問題諮詢。
- (4) 視聽多媒體：閣口遊客中心多媒體視聽室之影片重新拍攝時，應檢視內容是否含括整體環境特色。
- (5) 展示：檢視既有展示館各展示主題內容之使用機能、成效及參觀動線外，利用遊客中心服務台兩側入口空間，可配合國家公園年度活動主題做相關展示。
- (6) 資訊服務：主要提供遊客太魯閣國家公園遊程安排之相關服務資訊，包括交通、餐飲、住宿及各據點視聽多媒體放映時間、生活劇場表演場次、解說巴士開車班次等訊息。
- (7) 專題演講：配合閣口遊客中心特展室之活動主題，安排專題演講。

大禮大同步道

(一) 解說重點

大禮、大同部落位於一般管制區，為原住民保留地，若定

位為生態旅遊路線，則其解說重點應為環境生態與部落生活，使遊客在使用步道的同時，能夠體認環境生態的重要，並尊重當地居民的生活方式，避免造成干擾。

（二）解說主題與解說媒體

1. 解說主題

步道之解說主題以太魯閣族部落遷徙與發展、太魯閣戰役、石灰岩岩生植物景觀、動物生態為重點，其他相關解說主題及其重要性說明如下表。

表 6-4 大禮大同步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.太魯閣族部落遷徙與發展 2.太魯閣戰役 3.石灰岩岩生植物景觀 4.動物生態	1.清水大山 2.砂卡礑林道	1.林業開發與保育

2. 解說媒體發展建議

因定位為生態旅遊路線，因此應管制使用遊客數量，以團體預約或申請方式才可進入，故步道之解說媒體以引導解說及解說出版品為主，其他如專題演講、視聽多媒體及展示等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

（1）解說牌誌：僅於步道中觀賞清水山之觀景點設置解說牌誌。

（2）引導解說：配合生態旅遊之發展，輔導當地部落住民成為解說員，提供預約人員引導解說行程。

（3）解說出版品：若未來定位為生態旅遊路線，應

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

編製詳細解說出版品；若明確訂為不開放步道，則應於相關摺頁、解說出版品之刪除此步道相關介紹。

砂卡礑步道

（一）解說重點

砂卡礑步道沿砂卡礑溪鑿在大理岩峭壁上，景觀就像是縮小版的中橫公路，因此，其解說重點主要為峽谷景觀之環境縮影。

（二）解說主題與解說媒體

1. 解說主題

解說主題可概分為三大方向，一為自然環境部分，如水石之美、地質褶皺之美、溪流生態系、峽谷景觀、動植物生態、水石之美等；一為人文發展部分，如太魯閣族生活文化特色、太魯閣族部落遷徙與發展、發電道路開拓史等；另一則為步道遊憩地圖與遊客安全須知、遊客行為與環境衝擊等注意事項。各解說主題之重要性說明如下表。

表 6-5 砂卡礑步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.水石之美 2.地質褶皺之美 3.溪流生態系 4.楠榕林帶植物生態 5.太魯閣族生活文化特色 6.步道遊憩地圖與遊客安全	1.峽谷景觀 2.鳥類生態 3.太魯閣族與民族植物 4.太魯閣族部落遷徙與發展 5.日治時期水力發電開發施工道路	1.立霧溪水力發電歷史 2.國家公園與原住民 3.放生行為與生態保育 4.遊客行為與環境衝擊

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
須知		

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以引導解說及解說牌誌為主，針對砂卡礑步道編撰之解說出版品為輔，其他如視聽多媒體、專題演講及展示等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：將解說牌誌型式規格化，並統一基座，若解說主題、內容調整時僅需更換版面。
- (2) 引導解說：未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。
- (3) 解說出版品
 - A. 解說摺頁：彙整相關資訊，配合人員引導解說，集結編印砂卡礑步道解說摺頁。
 - B. 解說叢書：詳細介紹砂卡礑溪整體生態環境、步道與水力發電之關係，並於書中強調開發與保育之思考、說明國家公園與原住民之關係。
- (4) 視聽多媒體
 - A. 影片：拍攝以砂卡礑步道為主題之影片，於閣口遊客中心或布洛灣多媒體視聽室放映。
 - B. DVD：將砂卡礑步道相關資訊拍攝成 DVD，可作為生態教育教學使用，亦於遊客中心販售。
- (5) 專題演講：配合閣口遊客中心特展示之活動主題，安排專題演講。
- (6) 自導式步道：配合解說牌誌之內容與設置位置調整，落實自導式步道之功能。

長春祠及長春祠步道

(一) 解說重點

此步道之解說重點為峽谷地區的道路開拓史及太魯閣峽谷景觀。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

針對上述解說重點應有之解說主題,其個別之重要性說明如下表。

表 6-6 長春祠步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.曲流褶皺互層景觀 2.地質構造線崩塌現象 3.中橫公路開拓史 4.湧泉景觀 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.景致優美的水石對話 3.禪光寺	1.看山的視界

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌及引導解說為主,其他如解說出版品及專題演講等,則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

寧安橋(含不動明王)

(一) 解說重點

以太魯閣峽谷之特殊地質景觀為解說重點。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

此據點之解說以片麻岩地質景觀為主，其次為湧泉、銀帶瀑布之介紹，各解說主題之重要性說明如下表。

表 6-7 寧安橋解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.片麻岩地質景觀 2.舊寧安橋建築特色 3.不動明王	1.台電施工道路 2.湧泉景觀 3.銀帶瀑布	1.太魯閣發電歷史

2.解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以解說牌誌及引導解說為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

溪畔

(一) 解說重點

此據點之解說重點為人文開發對峽谷地區環境造成的影響。

(二) 解說主題與解說媒體

1.解說主題

解說主題有片麻岩地質景觀(長春層互層)、太魯閣發電歷史、水壩對峽谷景觀的影響。

表 6-8 溪畔解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.片麻岩地質景觀(長春層互層) 2.太魯閣發電歷史	1.水壩對峽谷景觀的影響	

2.解說媒體發展建議

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說媒體以引導解說及解說牌誌為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

布洛灣及布洛灣步道

(一) 解說重點

布洛灣之解說重點可分為自然與人文兩大部分。自然環境部分以立霧溪造成之地形影響為重點；人文環境部分以布洛發展與時代變遷為主。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

最重要的解說主題是太魯閣族老部落與布洛灣人文發展史、環流丘與河階地形景觀（立霧溪河道變遷）、步道遊憩地圖與遊客安全須知，其他解說主題之重要性說明如下表。

表 6-9 布洛灣解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1. 太魯閣族老部落與布洛灣人文發展史 2. 環流丘與河階地形景觀（立霧溪河道變遷） 3. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 楠榕林帶植物生態 2. 鳥類（高山下降的候鳥）與動物（獼猴）生態 3. 昆蟲生態 4. 熱帶季風雨林 5. 塔山與三角錐的對話 6. 台灣野百合	1. 原生植物與外來種植物 2. Payi 與 Baki 的故事

2. 解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以引導解說及資訊服務為主，戶外解說牌誌則於周邊步道或適當地點，提供環流丘地

形景觀、動植物之生態特色等環境解說；其他如生活劇場、解說出版品、視聽多媒體、展示及專題演講等，則依解說主題之內容彙整集結發展。

(1) 引導解說

A.定時解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。

B.主題遊程：配合部落生活體驗、夜間生態觀察等主題遊程，提供環流丘地形景觀、河階地形、立霧溪河道變遷、塔山與三角錐的對話、立霧溪流過的痕跡、楠榕林帶植物生態、鳥類生態（過境的候鳥）、動物（獼猴）生態、昆蟲生態、熱帶季風雨林、布洛灣人文發展史、太魯閣族老部落、史前人類遺址、原生植物與外來種植物、Payi 與 Baki 的故事等主題之人員引導解說。

(2) 展示：重新檢討既有之展示館展示內容，增加布洛灣人文發展史、太魯閣族老部落、史前人類遺址之展示介紹。

(3) 資訊服務：主要提供遊客遊程安排之相關服務資訊，包括交通、餐飲、住宿及各據點視聽多媒體放映時間、生活劇場表演場次、解說巴士班次時刻等訊息。

(4) 生活劇場：利用布洛灣之生活劇場，由太魯閣族人表演短劇。

(5) 視聽多媒體：編列預算拍攝以布洛灣人文發展史、太魯閣族老部落、史前人類遺址為主題之影片，並於其中概略介紹環流丘地形景觀、河階地形、立霧溪河道變遷等內容，於布洛灣之多媒體視聽室放映。

燕子口步道

(一) 解說重點

燕子口步道之解說重點為太魯閣峽谷之地質景觀。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

解說主題以大理岩的形成與特性、變質石灰岩層理及壺穴景觀等最為重要，其他如小雨燕等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-10 燕子口步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.變質石灰岩層理及壺穴溶岩景觀 4.水對峽谷的影響 5.上升氣流與小雨燕 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.中橫人車分道系統	

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌及引導解說為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

(1) 解說牌誌：統一更新既有以「燕子口」、「燕子」為主題之解說牌誌，並增設大理岩的形成與特

性、變質石灰岩層理及壺穴景觀、太魯閣峽谷內最壯偉的斷崖景觀、水對峽谷的影響、石灰岩岩生植物景觀等解說牌誌。

(2) 引導解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務。

(3) 解說出版品：針對燕子口-錐麓大斷崖沿線之大理岩特性、壺穴景觀、小雨燕等環境特色編製解說摺頁或解說手冊。

(4) 自導式步道：配合解說牌誌與解說出版品，落實自導式步道之功能。

靳珩橋

(一) 解說重點

此據點之解說重點以中橫公路開拓史為主。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

解說主題以 U 形大理岩峽谷景觀、差異侵蝕的地形景觀、印地安人頭像、靳珩段長的故事最為重要，其他如溪谷植物、大理石礦開發等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-11 靳珩橋解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.U 形大理岩峽谷景觀 2.差異侵蝕的地形景觀 3.印地安人頭像 4.靳珩段長的故事	1.中橫公路開拓史	1.溪谷植物 2.大理石礦的開發

2. 解說媒體發展建議

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說媒體以解說牌誌及引導解說為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

流芳橋

(一) 解說重點

此處是觀看 U 形大理石峽谷景觀之最佳據點，因此以峽谷地形景觀為解說重點。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

除 U 形大理岩峽谷景觀為最重要之解說主題外，水對峽谷的影響、山難救助故事、峽谷的月光等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-12 流芳橋解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1. U 形大理岩峽谷景觀（最窄的路段）	1. 水對峽谷的影響	1. 峽谷的月光 2. 山難救助的故事

2. 解說媒體發展建議

解說媒體以解說牌誌為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

九曲洞步道

(一) 解說重點

解說重點為大理岩特性與 U 型谷、斷層景觀。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

壯麗的太魯閣峽谷景觀、理岩的形成與特性、斷崖景觀、水對峽谷的影響（峽谷的特殊氣候景觀）、步道遊憩地圖與遊客安全須知等解說主題重要性說明如下表。

表 6-13 九曲洞步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.斷崖景觀 4.水對峽谷的影響（峽谷的特殊氣候景觀） 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.上升氣流與小雨燕 3.魚躍龍門 4.中橫人車分道系統	1.中橫公路開拓史 2.產金道路 3.夏日的九曲洞 4.玫瑰石盜採（科蘭溪）

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以引導解說及解說牌誌為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

（1）引導解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。

（2）解說出版品：針對九曲洞景觀步道沿線之 U 型大理岩峽谷景觀、魚躍龍門地質地形景觀、飛燕滿天等環境特色，及人車分道等中橫公路開拓史、峽谷段保育史，編製解說摺頁或解說手冊。

慈母橋

(一) 解說重點

此處為綠色片岩與大理岩交界最明顯地區，解說重點以立霧溪造成的地形作用與地質變化為主。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

以綠色片岩與大理岩交界互層景觀、荖西溪與立霧溪會流景觀（合流）、慈母橋的典故、UV 形谷比較首要解說主題，其他如青蛙石等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-14 慈母橋解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.綠色片岩與大理岩交界互層景觀 2.荖西溪與立霧溪會流景觀（合流） 3.慈母橋的典故 4.UV 形谷比較	1.曲流景觀 2.青蛙石 3.立霧溪河道變遷 4.褶皺之美	1.中橫開拓史 2.中橫的大理石橋樑

2. 解說媒體發展建議

解說媒體以解說牌誌及引導解說為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

岳王亭

(一) 解說重點

解說重點為 UV 形谷比較。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

最重要解說主題為研海林道與伐木索道遺跡 岳王亭簡介其他解說主題之重要性說明如下表。

表 6-15 岳王亭解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1. 研海林道與伐木索道遺跡 2. 岳王亭簡介	1. 石灰岩岩生植物景觀 2. 太魯閣櫟生態 3. 鳥類生態	1. 林業的開發與生態保育

2. 解說媒體發展建議

解說媒體以解說牌誌為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

錐麓古道

(一) 解說重點

錐麓古道為合歡越嶺古道之一部分，故解說重點為合歡越嶺古道介紹。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

步道沿途設置方向指引，於中橫公路仰望錐麓古道之平台則可設置斷崖峭壁景觀、合歡越嶺古道、太魯

閣戰役等解說主題之牌誌。

表 6-16 錐麓古道解說主題重要性分析
表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.斷崖峭壁景觀 2.合歡越嶺古道	1.太魯閣戰役	

2.解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為輔，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：於適當地點增設太魯閣戰役、合歡越嶺古道等解說內容之牌誌。
- (2) 引導解說：此據點之人員引導解說僅屬次要，特定預約才有提供服務。
- (3) 解說出版品：以委託研究方式或自行出版錐麓古道專書。

合流露營區

(一) 解說重點

解說重點為立霧溪峽谷景觀與露營地使用規則。

(二) 解說主題與解說媒體

1.解說主題

國家公園發展與合流露營區的變遷、露營活動與遊客使用注意事項等為最重要解說主題。

表 6-17 合流露營區解說主題重要性分

析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.國家公園發展與合流露營區的變遷 2.露營活動與遊客使用注意事項	1.林業開發與生態保育	

2.解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為輔，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

(1) 解說牌誌：於適當地點增設曲流景觀、荖西溪與立霧溪交會景觀等解說內容之牌誌。

(2) 引導解說：此據點之人員引導解說僅屬次要，特定預約才有提供服務。

綠水合流步道

(一) 解說重點

綠水合流步道為合歡越嶺古道之一部分，因此，古道、斷崖絕壁體驗及岩生植物皆為解說重點。

(二) 解說主題與解說媒體

1.解說主題

合歡越嶺古道、曲流與河階地形景觀、石灰華地質景觀、步道遊憩地圖與遊客安全須知等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-18 綠水合流步道解說主題重要性分析表

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.合歡越嶺古道 2.曲流與河階地形景觀 3.石灰華地質景觀 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態 3.昆蟲觀察 4.吊靈碑	

2.解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌及引導解說為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

(1) 引導解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。

(2) 解說出版品：可針對合歡越嶺古道的由來、綠水合流步道之地質地形、動植物生態解說編製綠水合流步道摺頁。

綠水

(一) 解說重點

綠水為綠水服務站、管制站所在，解說重點除地質地形展示館、多媒體視聽室外，相關遊憩資訊亦為此據點重要服務。

(二) 解說主題與解說媒體

1.解說主題

綠水地區本有原住民部落，現已遷移他處，因此綠水發展史為最重要解說主題之一，各解說主題之重要性說明如下表。

表 6-19 綠水解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.綠水發展史 2.太魯閣峽谷地質景觀展示 3.樟樹的故事 4.太魯閣國家公園歷史沿革	1.鳥類生態 2.瀑布景觀 3.太魯閣人文變遷 4.楓香	1.太魯閣族老部落

2.解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以戶外解說牌誌為主、引導解說及資訊服務為輔，其他如解說出版品、視聽多媒體、展示及專題演講等，則依解說主題之內容彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：於步道適當地點增設解說牌誌，強調綠水發展史、太魯閣峽谷地質景觀展示、樟樹的故事、太魯閣國家公園歷史沿革等內容。
- (2) 引導解說：此據點之人員引導解說僅屬次要，特定預約才有提供服務。
- (3) 展示：綠水地質地形展示館除展示整體地質地形環境外，未來可利用展示空間之設計，使參觀遊客更融入環境空間。
- (4) 資訊服務：主要提供遊客綠水至天祥地區，遊程安排之相關服務資訊，包括交通、餐飲、住宿、合流露營區之使用規定等訊息。

天祥

(一) 解說重點

天祥是中橫峽谷段的中心樞紐，亦是天祥遊憩帶之核心，因此解說重點包括環境解說及旅遊資訊服務。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

天祥地區遊憩資訊與遊客安全須知、立霧溪源頭與流域介紹及主支流交會景觀、河流回春現象、天祥發展史、鳥類生態（烏白頭翁交會處）等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-20 天祥解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.天祥地區遊憩資訊與遊客安全須知 2.立霧溪源頭與流域介紹及主支流交會景觀 3.河流回春現象 4.天祥發展史 5.鳥類生態（烏白頭翁交會處）	1.天祥片岩地質景觀 2.河階地形發育景觀 3.佐久間神社	1.中橫公路開拓史

2. 解說媒體發展建議

此據點之解說媒體以引導解說為主、資訊服務為輔，戶外解說牌誌則於周邊步道或適當地點，提供天祥地區環境特色之解說內容；其他如解說出版品、視聽多媒體、展示及專題演講等，則依解說主題之內容彙整集結發展。

- （1）解說牌誌：於適當地點增設主支流交會景觀、天祥發展史、中橫公路開拓史等解說內容之牌誌。
- （2）引導解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。
- （3）資訊服務：主要提供遊客天祥週邊至合歡山地區，遊程安排之相關服務資訊，包括交通、餐飲、住宿及各據點視聽多媒體放映時間、生活

劇場表演場次等訊息。

白楊步道

(一) 解說重點

步道沿途之地形景觀及溪澗動植生態資源為解說重點。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

立霧溪河道變遷(立霧溪與瓦黑爾溪匯流、瀑布巨潭)、水濂洞、鳥類生態、蝶類等解說主題之重要性說明如下表。

表 6-21 白楊步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.立霧溪河道變遷(瓦黑爾溪) 2.瀑布與水石之美 3.水濂洞 4.合歡越嶺道(掘鑿曲流) 5.立霧溪水力發電史(施工道路) 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.白楊步道植物生態 2.鳥類生態 3.昆蟲生態 4.褶皺之美 5.U形谷景觀	1.經濟部太魯閣水力發電計畫與國家公園環境保育

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以引導解說及解說牌誌為主,其他如解說出版品及專題演講等,則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

(1) 解說牌誌: 於步道適當地點, 增設 U 形谷景觀、褶皺之美、台電施工道、立霧溪水力發電史(施工道路)等解說內容之牌誌, 規劃為遊客可藉

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

由解說牌誌獲得環境資訊之自導式步道。

(2) 引導解說：除團體預約之人員解說外，未來可配合解說巴士，於假日提供定時出發之人員引導解說服務解說。

(3) 解說出版品：可針對白楊步道之由來、白楊瀑布、水濂洞之解說編製白楊步道摺頁。

(4) 自導式步道：配合解說出版品及解說牌誌，落實自導式步道功能。

文山賓館及文山溫泉步道

(一) 解說重點

文山溫泉為太魯閣國家公園內唯一溫泉源頭，因此，解說重點為溫泉的發現、開發及泉質等介紹。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

此據點以溫泉成因為首要解說主題，步道沿途可於適當地點凸顯遊客行為、遊憩衝擊等解說主題。

表 6-22 文山溫泉解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.溫泉地質景觀 2.中橫公路開拓史（蔣介石行館） 3.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.U形谷景觀 2.太魯閣戰役（深水溫泉）	1.遊憩衝擊 2.溫泉月夜

2. 解說媒體發展建議

文山溫泉之步道解說媒體以解說牌誌為主，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合

套裝遊程彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：於步道適當地點，增設 U 形谷景觀、溫泉成因、溫泉景觀、太魯閣戰役（深水溫泉）等解說內容之牌誌，規劃為遊客可藉由解說牌誌獲得環境資訊之自導式步道。
- (2) 解說出版品：彙整文山溫泉成因、U 型峽谷景觀等內容，編製文山溫泉旅遊摺頁。

蓮花池步道

(一) 解說重點

步道沿途之解說重點為河流回春現象、河階地形景觀。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

以蓮花池發展史（太魯閣族老部落、榮民聚落）、豐富的動植物生態（高低海拔鳥蝶相會的樂園）、泰雅族的天潭—蓮花池、步道遊憩地圖與遊客安全須知為最重要解說主題。

表 6-23 蓮花池步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1. 蓮花池發展史（太魯閣族老部落、榮民聚落） 2. 豐富的動植物生態（高低海拔鳥蝶相會的樂園） 3. 泰雅族的天潭—蓮花池 4. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 立霧溪河道變遷 2. 河流回春現象 3. 河階地形景觀 4. 九梅吊橋	1. 立霧溪的支流 2. 榮民開發中橫後的安置 3. 太魯閣事件

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為

輔，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

(1) 引導解說

A.此步道之人員引導解說僅屬次要，特定預約才有提供服務。

B.配合生態旅遊之發展，輔導當地部落住民成為解說員，提供人員引導解說服務。

(2) 解說出版品：若未來定位為生態旅遊路線，應編制詳細解說出版品；若明確訂為不開放步道，則應於相關摺頁、解說出版品之刪除此步道相關介紹。

梅園竹村步道

(一) 解說重點

梅園竹村步道為穿梭森林、溪澗之步道，除原住民部落與榮民生活農作開發史外，河階地形變遷及蝶類、鳥相亦為解說重點。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

以陶塞人的遷徙與發展、築路人的桃花源、河階地形景觀（七台河階之美）、. 步道遊憩地圖與遊客安全須知為最重要解說主題，其他解說主題之重要性說明如下表。

表 6-24 梅園竹村步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.陶塞人的遷徙與發展 2.築路人的桃花源 3.河階地形景觀（七台河階之美） 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	1.立霧溪河道變遷 2.河流回春現象 3.九梅吊橋 4.豐富的動植物生態	1.立霧溪的支流 2.榮民開發中橫後的安置 3.太魯閣事件

2.解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為輔，其他如解說出版品及專題演講等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

若未來定位為生態旅遊路線，應編制詳細解說出版品；若明確訂為不開放步道，則應於相關摺頁、解說出版品之刪除此步道相關介紹。

西寶

（一）解說重點

西寶國小為國家公園內唯一的學校，亦為體制內的森林小學，其開放式校園與國家公園之策略聯盟可為此處解說重點。

（二）解說主題與解說媒體

1.解說主題

礫石層河階景觀為西寶地區最重要之解說主題，其他解說主題重要性說明如下表。

表 6-25 西寶解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1.礫石層河階景觀 2.上昇最快的河階 3.西寶發展史	1.中橫公路開拓史 2.榮民開發中橫後的安置	1.退輔會的角色與功能 2.太魯閣事件

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為輔，其他如專題演講、解說出版品、視聽多媒體及生活劇場等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

豁然亭步道

(一) 解說重點

此步道本為原住民行走之山徑，後作為中橫公路開拓時補給運輸之用，其典故可作為解說重點之一。另沿途中低海拔的樟科、殼斗科植物為步道主要資源特色，亦為解說重點之一。

(二) 解說主題與解說媒體

1. 解說主題

豁然亭步道之解說稜線植物生態景觀（殼斗科、寄生植物）、太魯閣事件與軍用道路、步道遊憩地圖與遊客安全須知主，其解說主題之重要性說明如下表。

表 6-26 豁然亭步道解說主題重要性分析表

最重要之解說主題	重要之解說主題	次重要之解說主題
1. 稜線植物生態景觀（殼斗科、寄生植物） 2. 太魯閣事件與軍用道路 3. 步道遊憩地圖與遊客安全須知	1. 白楊瀑布眺望景觀 2. 沿線動物生態 3. 中橫開拓之補給運輸	

2. 解說媒體發展建議

步道之解說媒體以解說牌誌為主、人員引導解說為

輔，其他如解說出版品、專題演講、視聽多媒體及展示等，則依解說主題之內容配合套裝遊程彙整集結發展。

- (1) 解說牌誌：於步道適當地點，增設白楊遠眺、瀑布景觀、稜線植物生態、太魯閣事件(砲台)、中橫公路開拓時補給運輸功能、日據軍用道路(太魯閣事件)等解說內容之牌誌，規劃為遊客可藉由解說牌誌獲得環境資訊之自導式步道。
- (2) 引導解說：此步道之人員引導解說僅屬次要，需特定預約才有提供解說行程。
- (3) 解說出版品：若未來定位為生態旅遊路線，應編制詳細解說出版品；若明確訂為不開放步道，則應於相關摺頁、解說出版品之刪除此步道相關介紹。

第二節 解說媒體計畫

一、展示計畫

(一) 主體展示設施之定位與機能

展示規劃應配合現已完成或計畫興建之主要「遊客中心」、「遊客服務站」及「主題展示館」作為設置考量地點。有鑑於此，太魯閣國家公園的峽谷段現已設置太魯閣閣口等一處「遊客中心」，布洛灣、綠水、天祥等三處「遊客服務站」，及閣口遊客中心的「生態遊憩館」、「人與自然館」、「兒童教育館」、布洛灣的「泰雅工藝展示館」、綠水的「地質地形展示館」等五處「主題展示館」，未來仍將漸次進行新建、調整與修正。然而以展示的定位與內涵而言，「遊客中心」、「遊客服務站」及「主題展示館」未盡相同，為提供管理處展示規劃之參考，茲將此三類主體展示設施之發展定位說明如下：

「遊客服務站」：為園區內遊憩資訊服務的重心，除相關的諮詢服務與出版品展售外，服務範圍內的遊憩景點特色、旅遊路線、地圖、季節活動、食衣住行、及注意事項等展示內容，應是展示規劃時重要的內容考量。

「主題展示館」：為園區內主題資源特色展示的重心，除相關的館內解說、視聽多媒體放映、專題演講、及出版品展售外，服務範圍內的資源特色展示內容，應是展示規劃時重要的內容考量。另在人文資源上，可搭配生活劇場的演出，

活絡解說的多樣性。

「遊客中心」：為園區內解說展示與遊憩服務的綜合體，可兼具「遊客服務站」與「主題展示館」兩者的機能。

（二）峽谷段主要展示設施發展計畫

1. 太魯閣閣口遊客中心

由於位於太魯閣國家公園的入口，且為遊客服務的最主要重心，因此本處應定位為「太魯閣國家公園整體環境解說總館」，針對整體園區內之環境資源、發展沿革、人文環境特色進行詳盡、完整之說明。焦點團體結論中應呈現之解說重點--原住民部落遷徙、中橫開拓史及立霧溪發電的歷史，於未來修繕或機能空間調整時加入展示內容。

特展室除由國家公園管理處舉辦主題展覽外，亦可提供私人個展之申請使用，遊客中心中庭牆面或大廳空間可配合展覽使用，例如：太魯閣攝影作品展、太魯閣畫展、泰雅手工藝品展等。

2. 遊客服務站

遊客服務站應為國家公園內僅次於遊客中心的服務據點，目前本區有「布洛灣」、「綠水」及「天祥」三座遊客服務站，但在機能上並未能完全符合需求及責任，因此未來應強化其服務機能，拓展服務範圍，包括：旅遊諮詢服務及出版品展售等；在服務站內之展示設計上，應將鄰近遊憩景點特色、旅遊路線、地圖、季節活動、食衣住行資訊、及其他注意事項等內

容納入，方能提供更健全的展示服務系統。

此外，由於「天祥」及「綠水」兩做解說站皆位於同一遊憩帶中，且展示解說內容相近，因此在長期發展考量下，建議將兩座遊客服務站進行整併於「天祥」地區。

3.主題展示館

主題展示館係針對園區內具有特殊資源條件之據點，強化其解說展示服務，為展示系統中較明確的主體。目前本區有閣口遊客中心的「生態遊憩館」、「人與自然館」、「兒童教育館」、布洛灣的「泰雅工藝展示館」及綠水的「地質地形展示館」等五座主題展示館。

其中閣口遊客中心的三座主題展示館，目前的展示成效尚稱良好，可維持目前展示內容；布洛灣之「泰雅工藝展示館」在目前的展示模式下，應可強化太魯閣族的文化發掘及保存的工作，讓本展示館扮演更積極的文化資產研究、保存之角色；綠水之「地質地形展示館」則整併於「天祥遊客服務站」內。

另，正在重建中的「文山賓館」，未來將成為另一座遊客服務站，奇可針對太魯閣地區的開發歷程與相關史蹟進行展示解說，強化本區另一重要文化資源特色。

■ 登山學校的籌設

登山學校可作為登山者學習走入山林的場所，提供登山所需之基礎學理課程，教授遊客一

些登山時的須知、技能與學養，包括登山知識與技巧、野外求生訓練、環境教育宣導、地景鑑賞與環境美學等，同時可針對不同年齡層，設計多樣化的山野教育課程，提昇國人接近山林、享受自然的品質。



■美國優絲美地國家公園荒野中心（wilderness center）內，利用解說看板輔以照片及登山用具等，來教育並解說登山知識與技巧
郭育任 攝

二、牌誌系統計畫

牌誌系統的建立一般可分為規劃及設計兩個階段。在規劃階段首先應進行整體基地解說潛力資源的調查及整理等工作，再依其資源特色發展解說主題，並進一步選訂適當解說基點、確立解說內容綱要；其次則應全面考量環境的潛力限制、經營管理維護上的需求、經費的許可程度、及使用者的喜好等因素，進行牌誌系統的整體規劃。直至設計階段，再依解說版面及基座的內容及型式進行確切的設計，並於完成後施工組裝。

本計畫範圍涵蓋太魯閣國家公園主要的遊憩區及景點，為遊客主要的停留區域，然目前牌誌系統未經過統一規劃及整合，並且未擬定設置標準及操作準則，因此形成不同的景點所呈現出之牌誌系統有所差異性。

牌誌系統，可區分為兩大系統-「管理牌誌系統」及「解說牌

誌系統」，而「管理牌誌系統」尚可細分為「意象牌誌」、「指示牌誌」及「公告牌誌」等三類。有鑑於此，本部分將針對本計畫區域內之牌誌系統，提出整體實質建議。

（一）管理牌誌系統

1. 意象牌誌

意象牌誌乃藉由意象表徵使遊客在最短的時間，心生抵達感或地域感，且能充分表達當地的環境或人文特色，塑造歡迎的氣氛。因此本區域內，應於第一級解說據點進行意象性牌誌之設置，目前太魯閣台地與遊客中心、布洛灣部份，已有整體性的環境塑造，意象亦極具太魯閣代表性，惟天祥地區，尚待全面性的整體規劃設計，提昇天祥遊憩系統的整體風格。

2. 指示牌誌

指示牌誌通常位於交通主次要動線及步道之結點，主要目的在提供遊客方向導引與所在位置。目前太魯閣國家公園的指示牌誌系統係由公路局統一設置，其品質尚稱良好，但未來可考量建立具太魯閣國家公園特色之指示牌誌，形塑國家公園特色。

3. 公告牌誌

公告牌誌一般常見有警告、禁止、公告等性質之牌誌，主要目的在提醒遊客之行為，以減少資源的衝擊、並保障遊客安全。由於太魯閣國家公園以峽谷地形景觀著名，多處具有高敏感度地形位置上，因此對於警告標誌需求甚高。另國家公園設立之宗旨，乃為積極

保護生態環境，因此對於相關禁止、公告標誌，可提醒民眾相關規定，以達成其保育目標。

目前管理處已於必要位置設置公告牌誌系統，為許多公告內容過於繁複，且設置數量過多都可能造成整體環境的雜亂，故建議未來可將公告牌誌與鄰近其他牌誌系統進行整合，可朝兩方面來進行，其一可將鄰近區域之牌誌整合於同一設施基礎上，其二可將公告文字整合於解說內容中。

（二）解說牌誌系統

解說牌誌系統可細分為三個部分，一為「解說內容」部分，二為「解說硬體」部分，三為「管理維護」部分，以下分別針對此三部分，提出未來規劃設計之實質建議。

1. 解說內容

解說牌誌系統為本區重要的解說媒體，它擔負了園區內各級景點、步道的社會教育功能。自太魯閣國家公園成立以來，已陸續透過委託研究計畫案，針對園區內之自然及人文資源進行深度調查，並已進一步轉化為解說牌誌系統之解說內容，因此目前解說牌誌內容之質與量皆稱優良。未來仍應持續針對園區內之整體環境進行調查，提供解說牌誌實質內容之依據，逐步再健全整體解說服務範圍。此外，解說牌誌之圖面內容處理細緻度上，亦有所差異，未來應予以統一，給予明確的要求標準。

2. 解說硬體

自民國七十五年成立太魯閣國家公園以來，陸續已進行解說牌誌系統之設置計畫，然由於設置時間的不同，解說牌誌之形式、材質、規格尺寸亦不盡相同，而造成整體解說硬體設施缺乏一致性。

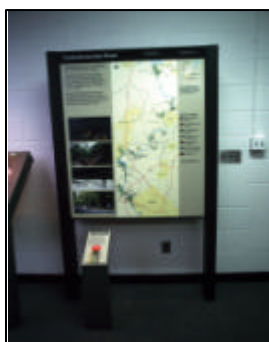
有鑑於此，建議由管理處逐步進行解說牌誌之更新及統一，透過解說牌誌硬體設施設計準則之擬定，作為未來解說牌誌設置之參考，使得園區內之解說系統更趨一致性。

3. 管理維護

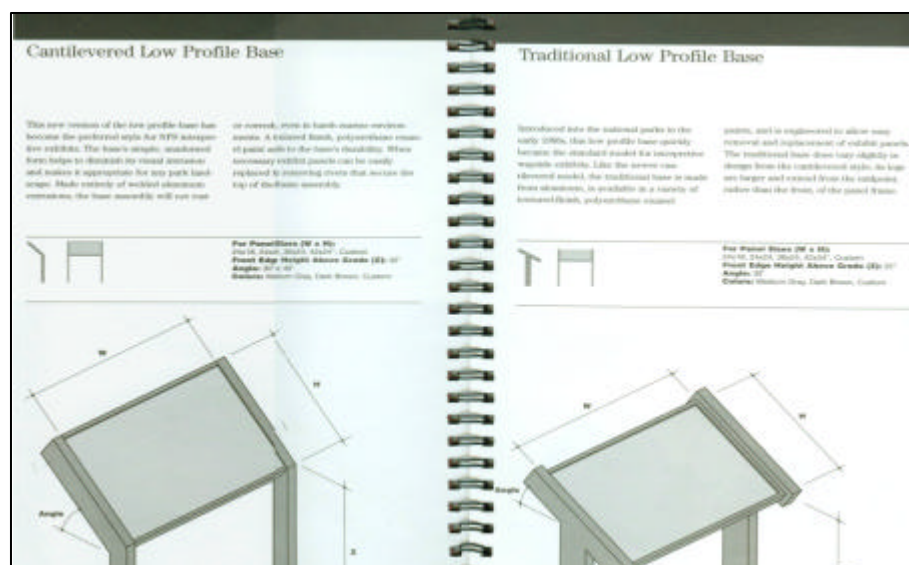
- (1) 資料庫之建立與擴充：針對解說牌誌所需之內容（文字、照片、影像），建立一有系統之資料庫，作為後續內容更新、版面設計時之參考。另可運用有限的經費，逐步委託專業人士繪製園區內重要解說主題之手繪稿，將可增加解說牌誌之生動性、活潑性。
- (2) 牌誌系統規劃設計準則之擬定：管理處應積極委託辦理「牌誌系統規劃設計準則」之擬定，包含：材質、樣式、尺寸、色彩、與環境融合度、解說內容要求等方面之考量，提供未來牌誌更新與新設時之參考。

■ 美國的解說牌誌

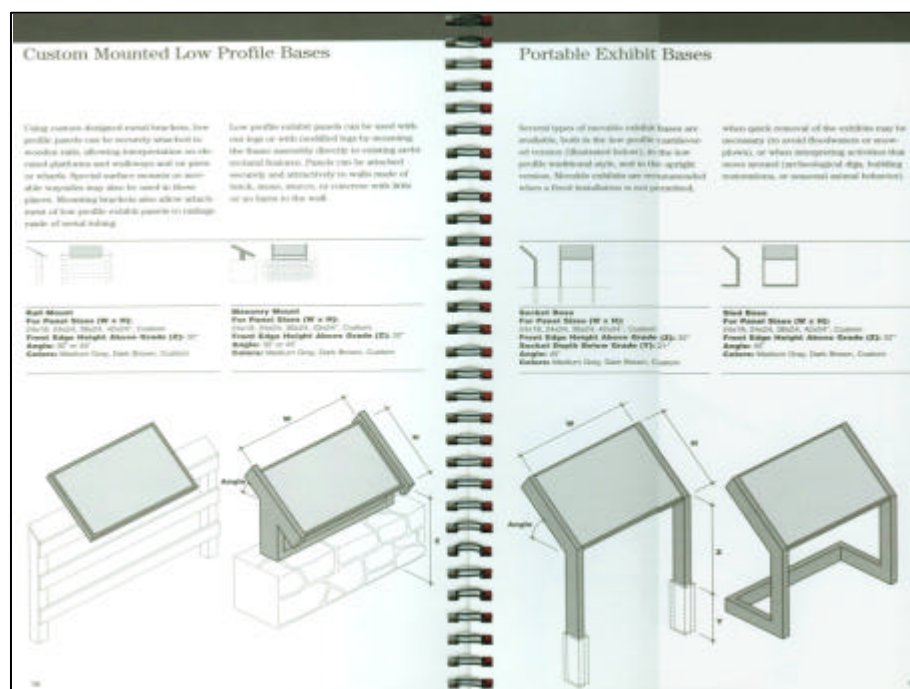
目前美國國家公園之解說牌誌皆有既定之型式與規格。



第六章 解說實質計畫



太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃



NPS Wayside Exhibit Options

Panels

Perennial Panel Interpretive Panel Digital Panel

Panel Sizes

24" w x 36" h	•	•	•
48" w x 72" h	•	•	•
96" w x 144" h	•	•	•
144" w x 216" h	•	•	•
288" w x 432" h	•	•	•
576" w x 864" h	•	•	•
Custom	•	•	•

Panel Colors

Full Color	•	•	•
Black and White	•	•	•
Custom	•	•	•

Panel Materials

Aluminum	•	•	•
Steel	•	•	•
Wood	•	•	•

Panel Finishes

Paint	•	•	•
Stain	•	•	•
Seal	•	•	•
UV Protection	•	•	•
Other	•	•	•

Panel Mounts

Surface Mount	•	•	•
Post Mount	•	•	•
Wall Mount	•	•	•
Freestanding	•	•	•
Custom	•	•	•

Bases

Low Profile Upright

Optimized Trailhead Frame Sign Sign Exhibit Sign

Base Sizes

24" w x 36" h	•	•	•				
48" w x 72" h	•	•	•				
96" w x 144" h	•	•	•				
144" w x 216" h	•	•	•	•	•	•	•
288" w x 432" h	•	•	•				
576" w x 864" h	•	•	•				
Custom	•	•	•	•	•	•	•

Base Colors

Full Color	•	•	•				
Black and White	•	•	•				
Custom	•	•	•	•	•	•	•

Base Materials

Aluminum	•	•	•	•	•	•	•
Steel	•	•	•	•	•	•	•
Wood	•	•	•	•	•	•	•

Base Finishes

Paint	•	•	•	•	•	•	•
Stain	•	•	•	•	•	•	•
Seal	•	•	•	•	•	•	•
UV Protection	•	•	•	•	•	•	•
Other	•	•	•	•	•	•	•

Base Mounts

Surface Mount	•	•	•	•	•	•	•
Post Mount	•	•	•	•	•	•	•
Wall Mount	•	•	•	•	•	•	•
Freestanding	•	•	•	•	•	•	•
Custom	•	•	•	•	•	•	•

This document shows one representation of each exhibit which includes options and details. All dimensions are approximate.

三、解說巴士計畫

(一) 設置意義

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

閣口台地至天祥間之峽谷段中橫公路，為舉世聞名的太魯閣峽谷所在，亦是太魯閣國家公園地形地質生態景觀的菁華，為因應遊客遊憩及交通運輸需求，降低過多車輛造成環境衝擊，未來於中橫公路人車分道系統完成後，應可考量倒入解說巴士服務系統，提供入園遊客搭乘使用，落實人車分道理念，提升環境解說教育效益。

（二）行駛路線與解說據點

以閣口遊客中心與天祥為起迄點，於第一、二、三級解說景點與第一、二級解說步道設置停靠站，巡迴於中橫公路峽谷段。

1. 解說景點

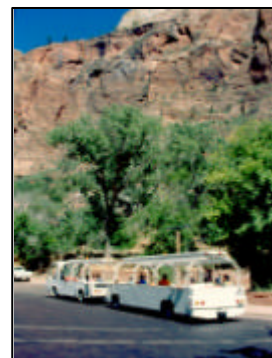
- （1）第一級解說景點：閣口台地、布洛灣、天祥
- （2）第二級解說景點：綠水、文山賓館
- （3）第三級解說景點：閣口觀景台、長春祠、靳珩橋、慈母橋、合流露營區、西寶。

2. 解說步道

砂卡礑步道、燕子口步道、九曲洞步道、綠水合流步道（搭配綠水）、白楊步道等一級步道，可推廣與一級景點結合的固定出發式活動引導解說，於尖峰時間（假日）中的固定時段進行。

（三）使用與解說方式

採付費解說方式，由隨車解說員沿途進行環境解說，分為定時出發與預約出發兩類。解說巴士於第一、二、三級解說據點停車，由隨車解說員進行深度解說，第一級解



說步道則可配合定點解說人員下車進行步道體驗之旅。



四、解說步道計畫

步道系統為深度體驗太魯閣國家公園自然人文資源特色的最佳途徑，依據本計畫對解說步道系統之分類方式，共分為一至四級，由於每一層級之解說步道功能不盡相同，越高層級之解說步道，需因應遊客接近的壓力，相對相關解說設施之要求亦越高，茲將峽谷段解說步道之相關配合設施整理如下表：

表 6-27 太魯閣國家公園步道分類及解說服務設施需求表

步道等級	步 道 名 稱	相 關 解 說 配 合 設 施	
		硬 體	軟 體
第一級	砂卡礑步道 燕子口步道 九曲洞步道 綠水合流步道 白楊步道	步道入口意象 牌誌系統 解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說 專屬出版品(叢書與摺頁)

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

第二級	太魯閣台地步道 長春祠步道 布洛灣台地步道 文山溫泉步道 豁然亭步道	牌誌系統 解說巴士站	人員活動引導解說 解說出版品
第三級	大禮大同步道 蓮花池步道 梅園竹村步道	牌誌系統	解說出版品（可結合其它 相關內容出版）
第四級	錐麓古道	解說牌誌	解說出版品（可結合其它 相關內容出版）

如上表所示，不同等級的步道系統，為達到不同的解說效果，必須規劃不同之硬、軟體設施；為達成步道之解說功能，應考量下列事宜。

（一）健全的解說巴士系統

1. 預約式解說巴士

目前管理處接受團體預約方式安排解說員陪同解說，然尚未有公辦解說巴士，然解說巴士為先進國家進行解說活動的重要方式。預約式的解說巴士，主要配合團體預約時間而發車，並可針對遊客不同需求，下車體驗不同等級之步道系統，機動性較高。

2. 固定出發式解說巴士

固定出發式解說巴士主要是於例假日，可考量規劃由太魯閣遊客中心發車，載客對象並不受限制，行車除沿途針對主體環境資源與生態特色做完整導覽解說外，各重要景點與步道系統入口處，亦應提供遊客定點上下車之服務，藉此規劃、遊客可依個人需求抵達不同等級的步道系統，進行不同主題與主題之步道體驗活動。

（二）明確的步道導引系統

1. 指示牌誌系統

指示牌誌系統屬於各級步道系統皆須具備的基本設施，透過明確的方向指引及里程數提示，將可讓遊客清楚的瞭解相關位置及所需花費的時間。

2. 步道導覽圖

步道導覽圖應設置於步道系統的重要節點，以牌誌設施呈現；或以摺頁方式呈現，遊客可於遊客中心、遊客服務站、步道入口或相關出版品中取得不同需求的步道導覽圖。而層級越高之步道系統，所提供之步道導覽圖之資訊必須越豐富，標示更應清晰。

（三）完善的解說媒體配合

1. 人員解說

主要針對第一級步道為主，透過專業解說員之引領，詳細而有系統的、將太魯閣國家公園中重要之環境資源傳達予遊客，透過解說員與遊客間之互動，提供解說步道系統中最具深度解說方式。人員解說須具有一定水準，因此針對解說人員專業知識的提升與累積，應由管理處定期舉行講習與訓練而達成。

2. 解說出版品

解說出版品應為各等級之步道皆須具備的解說媒體，解說出版品應由管理處委託專業團隊編輯之，主

要呈現方式有：「摺頁」、「解說手冊」、「主題性解說書籍」及「相關研究計畫」等，此外並應進行定期性之更新。而遊客可依不同旅遊需求、求知程度，於遊客中心或遊客服務站，免費或購買所需之解說出版品，循其資訊悠遊於步道系統中。

3. 解說牌誌系統

解說牌誌系統亦為各級步道系統中不可或缺的一環，而層級越高、資源豐富度越高之步道，其解說牌誌之質與量亦將越行提升，而解說牌誌的設置，必須充分的呈現出步道系統中的重要資源特色，而解說牌誌之規劃設計要求，可詳本節中之牌誌計畫。

表 6-1 太魯閣國家公園峽谷段據點解說規劃說明表

解說據點	解說層級	代 表 性 特 色	主 要 解 說 重 點	配 合 媒 體 與 設 施	
				硬 體	軟 體
太魯閣遊憩系統-閣口遊憩帶					
富世遺址	五級	區域外重要的文化遺址	1.富世遺址與單石文化	解說牌誌	人員活動引導解說及出版品
閣口觀景台	三級	太魯閣國家公園的門戶、中橫東側的入口	1.太魯閣國家公園簡介 2.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 3.中橫開拓簡史	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
太魯閣閣口台地	一級	太魯閣國家公園遊憩資訊的樞紐、解說系統的核心	1.太魯閣國家公園成立歷史沿革 2.太魯閣國家公園環境生態與資源特色介紹 3.太魯閣國家公園遊憩指南（含景點與健行步道介紹） 4.太魯閣國家公園遊憩地圖與遊客安全須知 5.太魯閣的人文特色 6.太魯閣閣口台地生態地圖	遊客中心、展示館、多媒體視聽室、出版品 展售室、自導式步道與牌誌系統、解說巴士站	資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動 引導解說、專屬出版品、專題解說演講、及 生活劇場
太魯閣台地步道	二級	太魯閣遊憩中心的環境延伸	1.俯瞰立霧溪下游峽谷景觀與太魯閣閣口的山 2.石灰岩岩生植物生態 3.鳥類與獼猴生態 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	牌誌系統、解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
大禮大同步道	三級	深具太魯閣族部落遷徙歷史的代表性步道	1.太魯閣族部落遷徙與發展 2.太魯閣戰役 3.石灰岩岩生植物景觀 4.動物生態	牌誌系統	解說出版品
砂卡礑步道	一級	太魯閣水石之美的代表性步道	1.水石之美 2.地質褶皺之美 3.溪流生態系 4.楠榕林帶植物生態 5.太魯閣族生活文化特色 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版 品
長春祠及長春祠步道	三級 二級	中橫公路開發殉職者紀念地及長春層地形代 表性步道	1.曲流褶皺互層景觀 2.地質構造線崩塌現象 3.中橫公路開拓史 4.湧泉景觀 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
寧安橋	四級	中橫僅存吊索橋的代表	1.片麻岩地質景觀 2.舊寧安橋建築特色 3.不動明王	解說牌誌	人員活動引導解說及出版品
溪畔	四級	立霧溪發電廠計畫的殘跡	1.片麻岩地質景觀（長春層互層） 2.太魯閣發電歷史	解說牌誌	人員活動引導解說及出版品
天祥遊憩系統-峽谷遊憩帶					
布洛灣及布洛灣台地 步道	一級 二級	太魯閣歷史人文之代表景點及環境延伸步道	1.太魯閣族老部落與布洛灣人文發展史 2.環流丘與河階地形景觀（立霧溪河道變遷） 3.步道遊憩地圖與遊客安全須知	遊客服務站、展示館、多媒體視聽室、出版 品展售室、自導式步道與牌誌系統、解說巴 士站	資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動 引導解說、專屬出版品、專題解說演講、及 生活劇場
燕子口步道	一級	太魯閣最壯麗的峽谷景觀與石灰岩壁生態步 道	1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.變質石灰岩層理及壺穴溶岩景觀 4.水對峽谷的影響 5.上升氣流與小雨燕 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說、及專屬出 版品
靳珩橋	三級	紀念靳珩段長的中橫開拓史蹟	1.U形大理岩峽谷景觀 2.差異侵蝕的地形景觀 3.印地安人頭像 4.靳珩段長的故事	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品

解說據點	解說層級	代 表 性 特 色	主 要 解 說 重 點	配 合 媒 體 與 設 施	
				硬 體	軟 體
流芳橋	四級	最窄的 U 型大理岩峽谷景觀	1.U 形大理岩峽谷景觀（最窄的路段）	解說牌誌	人員活動引導解說及出版品

續下頁

承上頁

解說據點	解說層級	代 表 性 特 色	主 要 解 說 重 點	配 合 媒 體 與 設 施	
				硬 體	軟 體
九曲洞步道	一級	太魯閣最壯麗的大理岩峽谷景觀步道	1.壯麗的太魯閣峽谷景觀 2.大理岩的形成與特性 3.斷崖景觀 4.水對峽谷的影響（峽谷的特殊氣候景觀） 5.步道遊憩地圖與遊客安全須知	步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版品
慈母橋	三級	UV 型谷的分界地理景觀	1.綠色片岩與大理岩交界互層景觀 2.老西溪與立霧溪會流景觀（合流） 3.慈母橋的典故 4.UV 形谷比較	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
岳王亭	四級	研海林道為伐木索道的遺跡地	1.研海林道 2.岳王亭簡介	解說牌誌	人員活動引導解說及出版品
錐麓古道	四級	合歡山越嶺古道最驚聳的斷崖峭壁，太魯閣國家公園唯一的史蹟保護區	1.斷崖峭壁景觀 2.合歡越嶺古道	解說牌誌	解說出版品
天祥遊憩系統-河階遊憩帶					
合流露營區	三級	林業開發與生態保育的環境變遷	1.國家公園發展與合流露營區的變遷 2.露營活動與遊客使用注意事項	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
綠水合流步道	一級	合歡古道最老少皆宜的路線	1.合歡越嶺古道 2.曲流與河階地形景觀 3.石灰華地質景觀 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版品
綠水	二級	峽谷的地質展示中心	1.綠水發展史 2.太魯閣峽谷地質景觀展示 3.樟樹的故事 4.太魯閣國家公園歷史沿革	遊客服務站、展示館、多媒體視聽室、出版品展售室、牌誌系統、解說巴士站	資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動引導解說、出版品
天祥	一級	天祥遊憩系統的樞紐	1.天祥地區遊憩資訊與遊客安全須知 2.立霧溪源頭與流域介紹及主支流交會景觀 3.河流回春現象 4.天祥發展史 5.鳥類生態（烏白頭翁交會處）	遊客中心、展示館、多媒體視聽室、出版品展售室、自導式步道與牌誌系統、解說巴士站	資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版品、專題解說演講、及生活劇場
白楊步道	一級	兼具瀑布、水石、動植物、人文生態之美的步道	1.立霧溪河道變遷 2.瀑布與水石之美 3.水濂洞 4.合歡越嶺道（掘鑿曲流） 5.立霧溪水力發電史（施工道路） 6.步道遊憩地圖與遊客安全須知	步道入口意象、牌誌系統、解說巴士站	預約及固定出發式活動引導解說、專屬出版品
文山賓館及文山溫泉步道	二級 二級	峽谷段的溫泉代表性景點	1.溫泉地質景觀 2.中橫公路開拓史（蔣介石行館） 3.步道遊憩地圖與遊客安全須知	遊客服務站、展示館、多媒體視聽室、出版品展售室、牌誌系統、解說巴士站、解說牌誌	資訊（諮詢）服務、預約及固定出發式活動引導解說、出版品
蓮花池步道	三級	通往泰雅族天潭的步道	1.蓮花池發展史（太魯閣族老部落、榮民聚落） 2.豐富的動植物生態（高低海拔鳥蝶相會的樂園） 3.泰雅族的天潭—蓮花池 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	牌誌系統	解說出版品
梅園竹村步道	三級	原住民與中橫築路人的桃花源	1.陶塞人的遷徙與發展 2.築路人的桃花源 3.河階地形景觀（七台河階之美） 4.步道遊憩地圖與遊客安全須知	牌誌系統	解說出版品
西寶	三級	峽谷中上升最快的河階	1.礫石層河階景觀 2.上昇最快的河階 3.西寶發展史	牌誌系統及解說巴士站	人員活動引導解說及出版品
豁然亭及豁然亭步道	四級 二級	太魯閣事件及軍用道路	1.稜線植物生態景觀（殼斗科、寄生植物） 2.太魯閣事件與軍用道路 3.步道遊憩地圖與遊客安全須知	牌誌系統、解說巴士站	人員活動引導解說及出版品

附錄一 歷次簡報會議記錄

「太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃」 期中簡報會議記錄

日期：九十三年十月二十二日
時間：上午九時三十分整
地點：太魯閣國家公園管理處會議室
主持人：黃處長文卿
報告人：郭育任
記錄：徐梓期
與會單位及人員：

林副處長漢津	林漢津	人事室	未派員
游秘書登良	請假	會計室	未派員
工務課	陳志宏	秘書室	未派員
企劃課	陳顧淋		
解說課	黃志強、王如華		
觀光課	黃烘達		
保育課	李秋芳、林欣儀、鄒月娥		
綠水管理站	陳孟江		
布洛灣管理站	邱媚珍		
合歡山管理站	未派員		
蘇花管理站	孫麗珠		

結論：

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

「太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃」 期末簡報會議記錄

日期：九十三年十月二十二日

時間：上午九時三十分整

地點：太魯閣國家公園管理處會議室

主持人：黃處長文卿

報告人：郭育任

記錄：徐梓期

與會單位及人員：

林副處長漢津	林漢津	人事室	未派員
游秘書登良	請假	會計室	未派員
工務課	陳志宏	秘書室	未派員
企劃課	陳顧淋		
解說課	黃志強、王如華		
觀光課	黃烘達		
保育課	李秋芳、林欣儀、鄒月娥		
綠水管理站	陳孟江		
布洛灣管理站	邱媚珍		
合歡山管理站	未派員		
蘇花管理站	孫麗珠		

結論：

- (一) 本案研究成果之後續運用，請解說課等相關課室依據本計畫之具體建議，進行檢驗有關步道管理、景點規劃、遊憩設施及解說系統等有无不足或過度，及其應改善之部分。
- (二) 請計畫主持人擇一步道，邀本處解說課等課室相關人員實地踏勘，依本研究計畫歸納之原理、原則及研究成果，指導有關景點調查與解說系統規劃之實務。
- (三) 本案審查原則通過，請於十一月十五日前依規定範例提送委託研究報告書。

附錄二 景點和步道解說主題與權重調查表

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀		景緻優美的水與石之對話		峽谷段動植物之生態縮影		太魯閣人文史		峽谷地區的道路開拓史		峽谷段保育史 (開發與保育的思考)	
	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分
富世遺址							1.富世遺址 2.單石文化					
閣口牌樓							原住民部落遷徙		中橫開拓史		立霧溪發電的歷史	
太魯閣閣口台地	立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成				1.鳥類生態 2.獼猴生態		1.富世聚落發展 2.太魯閣台地發展脈絡				1.原生植物與外來種植物 2.太魯閣國家公園成立沿革	
得卡倫步道（水管步道）	峽谷景觀				1.石灰岩岩生植物景觀 2.獼猴生態						立霧溪發電的歷史	
大禮大同步道					1.石灰岩岩生植物景觀 2.動物生態		部落遷徙與發展		砂卡礑林道		林業開發與保育	
砂卡礑步道	峽谷景觀		1.水石之美 2.褶皺之美		1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.溪流生態		1.部落遷徙與發展 2.民族植物		發電道路		1.立霧溪發電的歷史 2.放生與生態保育 3.遊客行為 4.遊憩衝擊	
長春祠步道	曲流褶皺互層景觀		湧泉		石灰岩岩生植物景觀				中橫公路開拓史			
寧安橋	片麻岩地質景觀		1.湧泉 2.銀帶瀑布						台電施工道		立霧溪發電的歷史	
溪畔	1.片麻岩地質景觀 2.水壩對峽谷景觀的影響						部落遷徙與發展				1.立霧溪發電的歷史 2.太魯閣國家公園成立沿革	
布洛灣	1.環流丘地形景觀 2.河階地形 3.立霧溪河道變遷		立霧溪流過的痕跡		1.楠榕林帶植物生態 2.鳥類生態 3.動物（獼猴）生態 4.昆蟲生態		布洛灣人文發展史				原生植物與外來種植物	
燕子口-錐麓大斷崖	1.大理岩的形成與特性 2.變質石灰岩層理及壺穴景觀 3.太魯閣峽谷內最壯偉的斷崖景觀		水對峽谷的影響		1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕				人車分道			
靳珩橋	差異侵蝕的地形景觀		1.印地安人頭像 2.水對峽谷的影響		溪谷植物				1.中橫公路開拓史 2.靳珩段長的故事			
流芳橋	U 形大理岩峽谷景觀		水對峽谷的影響								山難救助故事	

續下頁

承上頁

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀		景緻優美的水與石之對話		峽谷段動植物之生態縮影		太魯閣人文史		峽谷地區的道路開拓史		峽谷段保育史 (開發與保育的思考)	
	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分
九曲洞步道	大理岩特性與 U 型谷、斷層景觀		1.魚躍龍門 2.水對峽谷的影響		1.石灰岩岩生植物景觀 2.小雨燕				1.中橫公路開拓史 2.炸藥的痕跡 3.產金道路 4.人車分道			
慈母橋	1.綠色片岩大理岩交界互層景觀 2.石英雲母片岩介紹 3.曲流景觀 4.立霧溪河道變遷		1.青蛙石 2.褶皺之美 3.水對峽谷的影響						1.中橫公路開拓史 2.蔣中正及蔣經國在中橫的故事			
岳王亭	1.大理岩區與片岩區分界景觀 2.UV 形谷比較 3.曲流景觀				1.石灰岩岩生植物景觀 2.太魯閣櫟生態 3.鳥類生態				研海林道		林業開發與保育	
錐麓古道	峭壁景觀								合歡越嶺古道			
合流露營區	1.曲流景觀 2.老西溪與立霧溪交會景觀						伐木歷史		研海林道		林業開發與保育	
綠水合流步道	1.曲流景觀 2.河階地形				1.石灰岩岩生植物景觀 2.水生生物 3.昆蟲觀察		合歡越嶺古道		合歡越嶺古道			
綠水	1.曲流景觀 2.侵蝕河階		瀑布景觀		鳥類生態		太魯閣人文變遷、綠水發展史		合歡越嶺古道		太魯閣國家公園成立沿革	
天祥	1.天祥片岩景觀 2.主支流交會景觀 3.河流回春現象 4.河階地形的發育情形		立霧溪源頭與流域介紹		鳥類生態（烏白頭翁交會處）		天祥發展史		中橫公路開拓史		遊憩衝擊	
白楊步道	1.U 形谷景觀 2.立霧溪河道變遷		1.瀑布景觀 2.水石之美 3.褶皺之美 1.立霧溪的支流		1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態				台電施工道		1.立霧溪發電的歷史 2.遊客行為 3.經濟部太魯閣水利發展計畫 4.國家公園阻止水利計畫奮鬥歷史	
文山溫泉	1.U 形谷景觀 2.溫泉成因										1.遊客行為 2.遊憩衝擊	
蓮花池步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀		立霧溪的支流		1.鳥類生態 2.動物活動痕跡		蓮花池的發展史		中橫公路開拓史		1.放生與生態保育 2.榮民開路後的安置	
梅園竹村步道	1.河流回春現象 2.河階地形景觀		立霧溪的支流		1.石灰岩岩生植物景觀 2.鳥類生態		1.陶賽人的遷移與發展 2.築路人的故事		中橫公路開拓史		榮民開路後的安置	
西寶	礫石層河階景觀						1.西寶發展史 2.西寶國小		1.中橫公路開拓史 2.榮民開路後的安置		退輔會的角色與功能	

環境特色 景點和步道	太魯閣峽谷景觀		景緻優美的水與石之對話		峽谷段動植物之生態縮影		太魯閣人文史		峽谷地區的道路開拓史		峽谷段保育史 (開發與保育的思考)	
	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分	解說主題	1-10 分
豁然亭步道			瀑布景觀		1.稜線植物生態 2.動物生態 3.鳥類生態				1.中橫公路開拓時補給運輸功能 2.日據軍用道路			

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

主題一：太魯閣峽谷景觀

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址	河階地形		6				8			14	1.8
閣口觀景台										0	0.0
太魯閣閣口台地	1.立霧溪河階地（崇德三角洲）的形成		10	3			5		7	25	3.1
	2.立霧溪下游擺盪型河川		10							10	1.3
	3.看太魯閣群山	5								5	0.6
得卡倫步道（水管步道）	1.峽谷景觀			3			4		8	15	1.9
	2.俯瞰立霧溪下游峽谷		9							9	1.1
大禮大同步道	清水山	4								4	0.5
砂卡礑步道	峽谷景觀	10	8	1		9	10	9	8	55	6.9
長春祠步道	1.曲流褶皺互層景觀	4	9	2	10	8	8	7	7	55	6.9
	2.地質構造線崩塌現象		9							9	1.1
寧安橋	片麻岩地質景觀	4	8	3	3	8	8	7	7	48	6.0
溪畔	1.片麻岩地質景觀	5		5	5	8	8	9	4	44	5.5
	2.水壩對峽谷景觀的影響			5		8	8	9	8	38	4.8
布洛灣	1.環流丘地形景觀	1	10	4	10	10	10	10	7	62	7.8
	2.河階地形		9	4			10		7	30	3.8
	3.立霧溪河道變遷			4			10		7	21	2.6
	4.塔山與三角錐的對話	3								3	0.4
燕子口-錐麓大斷崖	1.大理岩的形成與特性	10	10	5	10	10	10		8	63	7.9
	2.變質石灰岩層理及壺穴景觀	10	10	5	10	10	10		9	64	8.0
	3.太魯閣峽谷內最壯偉的斷崖景觀	10	10	5	10	10	10		10	65	8.1
靳珩橋	1.差異侵蝕的地形景觀	3	7	2	8	8	10		8	46	5.8
	2.U形大理岩峽谷景觀		10						8	18	2.3
流芳橋	U形大理岩峽谷景觀	3	10	6	6	10	10		6	51	6.4
九曲洞步道	大理岩特性與U型谷、斷層景觀	3	10	3	10	10	10		10	56	7.0
慈母橋	1.綠色片岩大理岩交界互層景觀	10	10	5	8	8	10		9	60	7.5
	2.石英雲母片岩介紹	10	10	5	8	8	10		8	59	7.4
	3.曲流景觀	10	10	5	8	8	10		8	59	7.4
	4.立霧溪河道變遷						10		7	17	2.1

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
岳王亭	1.大理岩區與片岩區分界景觀	10	10	3	6	8	8		9	54	6.8
	2.UV 形谷比較	10	10	3	6	8	8		9	54	6.8
	3.曲流景觀	10	10	3	6	8	8		8	53	6.6
錐麓古道	峭壁景觀	4	10	3	8	10	10		10	55	6.9
合流露營區	1.曲流景觀	4	7	3	6	8	6		7	41	5.1
	2.老西溪與立霧溪交會景觀		7	3	6	8	6		5	35	4.4
綠水合流步道	1.曲流景觀		8	3	3	8	8		9	39	4.9
	2.河階地形			3			8		10	21	2.6
	3.斷崖		8							8	1.0
綠水	1.曲流景觀			3			10		8	21	2.6
	2.侵蝕河階		9	3			10		8	30	3.8
天祥	1.天祥片岩景觀	5	10	3		9	10	8	7	52	6.5
天祥	2.主支流交會景觀	5	10	3		9	10	8	7	52	6.5
	3.河流回春現象	5	10	3		9	10	8	8	53	6.6
	4.河階地形的發育情形	5	10	3		9	10	8	8	53	6.6
白楊步道	1.U 形谷景觀	2	8	2	6	8	10	7	9	52	6.5
	2.立霧溪河道變遷			2			10		7	19	2.4
文山溫泉	1.U 形谷景觀	2	8	6	8	8	10	8	9	59	7.4
	2.溫泉成因			6			10		10	26	3.3
蓮花池步道	1.河流回春現象	4	7	2	6	7	10	7	7	50	6.3
	2.河階地形景觀	4	7	2	6	7	10	7	8	51	6.4
梅園竹村步道	1.河流回春現象	5	8	3	6	7	10	7	7	53	6.6
	2.河階地形景觀	5	8	3	6	7	10	7	8	54	6.8
西寶	礫石層河階景觀	5	9	5	8	8	7	8	8	58	7.3
豁然亭步道	白楊遠眺	3								3	0.4

主題二：景緻優美的水與石之對話

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址	河階地形									0	0.0
閣口觀景台										0	0.0
太魯閣閣口台地	立霧溪之歌	5								5	0.6
得卡倫步道（水管步道）										0	0.0
大禮大同步道										0	0.0
砂卡礑步道	1.水石之美		10	3	10		10		10	43	5.4
	2.褶皺之美		10	3			10		10	33	4.1
	3.岩石褶皺									0	0.0

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
	4.溪流生態					10				10	1.3
長春祠步道	1.湧泉		10	2	8		8		9	37	4.6
	2.景緻優美的水與石之對話					4				4	0.5
寧安橋	1.湧泉		8	3	5	5	8		7	36	4.5
	2.銀帶瀑布			3		5	8		7	23	2.9
溪畔										0	0.0
布洛灣	立霧溪流過的痕跡				8	8	10		6	32	4.0
燕子口-錐麓大斷崖	水對峽谷的影響				8	8	10		7	33	4.1
靳珩橋	1.印地安人頭像			3			10		7	20	2.5
	2.水對峽谷的影響				8	8	8		6	30	3.8
流芳橋	水對峽谷的影響				3	3	8		5	19	2.4
九曲洞步道	1.魚躍龍門			2			10		3	15	1.9
	2.水對峽谷的影響				10	10	10		3	33	4.1
慈母橋	1.青蛙石			2			8		6	16	2.0
	2.褶皺之美			2			8		9	19	2.4
	3.水對峽谷的影響				6	6	8		6	26	3.3
岳王亭										0	0.0
錐麓古道										0	0.0
合流露營區										0	0.0
綠水合流步道										0	0.0
綠水	瀑布景觀			1			8		5	14	1.8
天祥	立霧溪源頭與流域介紹				8		7		6	21	2.6
白楊步道	1.瀑布景觀		10	2			10	8	10	40	5.0
	2.水石之美			2			10	8	8	28	3.5
	3.褶皺之美			2			10	8	8	28	3.5
	4.立霧溪的支流（水系）	4			7		10	8	5	34	4.3
	5.水濂洞		10							10	1.3
	6.清澈的溪水與大理石		9							9	1.1
文山溫泉	1.溫泉景觀		10							10	1.3
	2.景緻優美的水與石之對話					7		6		13	1.6
蓮花池步道	1.立霧溪的支流				6		8		7	21	2.6
	2.高山湖泊		8							8	1.0
梅園竹村步道	1.立霧溪的支流				6		8		7	21	2.6
	2.清澈的溪水		8							8	1.0
西寶										0	0.0
豁然亭步道	瀑布景觀			1			7		3	11	1.4

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

主題三：峽谷段動植物之生態縮影

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址										0	0.0
閣口觀景台										0	0.0
太魯閣閣口台地	1.鳥類生態（小雨燕、烏頭翁）		9	2			8		6	25	3.1
	2.獼猴生態		10	2			8		7	27	3.4
	3.閣口台地的生態特色	2								2	0.3
得卡倫步道（水管步道）	1.石灰岩岩生植物景觀		7	4	3	5	8	3	5	35	4.4
	2.獼猴生態			4		5	8	3	4	24	3.0
	3.步道特色	5				5				10	1.3
大禮大同步道	1.石灰岩岩生植物景觀			2	8	4	8	5	4	31	3.9
	2.動物生態			2		4	8	5	3	22	2.8
砂卡礑步道	1.楠榕林帶植物生態		10	3		9	10	8	10	50	6.3
	2.鳥類生態			3		9	10	8	6	36	4.5
	3.溪流生態	2		3		9	10	8	10	42	5.3
	4.岩生植物		10			9				19	2.4
	5.蛙類		10			9				19	2.4
長春祠步道	石灰岩岩生植物景觀		8	2	10		5		4	29	3.6
寧安橋										0	0.0
溪畔										0	0.0
布洛灣-	1.楠榕林帶植物生態			2			10		2	14	1.8
	2.鳥類生態			2			10		3	15	1.9
	3.動物（獼猴）生態			2	6		10		3	21	2.6
	4.昆蟲生態				6		10		6	22	2.8
	5.草地上的蟲子	3								3	0.4
	6.過境的候鳥	3								3	0.4
	7.熱帶季風雨林		10							10	1.3
	8.候鳥		10							10	1.3
	9.高山下降鳥類		10							10	1.3
燕子口-錐麓大斷崖	1.石灰岩岩生植物景觀		9	2			8		7	26	3.3
	2.小雨燕			2	8		8		8	26	3.3
靳珩橋	岩生植物						6		6	12	1.5
流芳橋										0	0.0
九曲洞步道	1.石灰岩岩生植物景觀	4	10	2	6	6	8		8	44	5.5
	2.小雨燕			2	8	8	8		8	34	4.3
	3.飛燕滿天	4								4	0.5
慈母橋										0	0.0
岳王亭	1.石灰岩岩生植物景觀				7	7	8		6	28	3.5
	2.太魯閣櫟生態			2			8		8	18	2.3
	3.鳥類生態				8	8	8		7	31	3.9

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
錐麓古道										0	0.0
合流露營區										0	0.0
綠水合流步道	1.石灰岩岩生植物景觀	10	10	4	8		10		5	47	5.9
綠水合流步道	2.水生生物			4			10		5	19	2.4
	3.昆蟲觀察			4			10		9	23	2.9
	4.太魯閣櫟		10							10	1.3
綠水	1.鳥類生態			1			8		7	16	2.0
	2.樟樹		9							9	1.1
	3.楓香		8							8	1.0
天祥	鳥類生態（烏白頭翁交會處）			2	5		7		4	18	2.3
白楊步道	1.石灰岩岩生植物景觀			2		8	10		8	28	3.5
	2.鳥類生態		8	2		8	10		8	36	4.5
	3.蝶類		9							9	1.1
文山溫泉	溫泉成因	3								3	0.4
蓮花池步道	1.鳥類生態			2	7	7	10	6	9	41	5.1
	2.動物活動痕跡			2	7	7	10	6	7	39	4.9
梅園竹村步道	1.石灰岩岩生植物景觀			2	6		8		6	22	2.8
	2.鳥類生態		9	2	6		8		7	32	4.0
	3.昆蟲		9		6					15	1.9
	4.動物				6					6	0.8
西寶										0	0.0
豁然亭步道	1.稜線植物生態			5	6	9	10	7	10	47	5.9
	2.動物生態			5			10	7	7	29	3.6
	3.鳥類生態			5			10	7	8	30	3.8
	4.栓皮櫟		10							10	1.3
	5.太魯閣櫟		8							8	1.0
	6.殼斗科	3								3	0.4
	7.寄生植物	3								3	0.4

主題四：太魯閣人文史

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址	1.富世遺址			10			5	6	3	24	3.0
	2.單石文化				8	6	5	6	2	27	3.4
	3.新石器時代晚期人類文化		10							10	1.3
	4.太魯閣族生活	10								10	1.3
閣口觀景台	原住民部落遷徙				6		3	5	4	18	2.3
太魯閣閣口台地	1.富世聚落發展			2			5		7	14	1.8
	2.太魯閣台地發展脈絡			2		5	5		5	17	2.1

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
地	3.太魯閣族老部落		8							8	1.0
	4.軍方基地				5					5	0.6
得卡倫步道（水管步道）	國軍山訓及海防部隊基地		8							8	1.0
大禮大同步道	1.部落遷徙與發展			3	8	6	8		8	33	4.1
	2.太魯閣族部落		10							10	1.3
	3.太魯閣戰役	6								6	0.8
砂卡礑步道	1.部落遷徙與發展				7		8		6	21	2.6
	2.民族植物			1			8		8	17	2.1
	3.太魯閣族部落		10							10	1.3
	4.太魯閣族現代生活	3								3	0.4
長春祠步道	宗教（禪光寺）		6							6	0.8
寧安橋	太魯閣發電史		7							7	0.9
溪畔	1.部落遷徙與發展				8	8	5		4	25	3.1
	2.太魯閣發電史		10							10	1.3
布洛灣	1.布洛灣人文發展史			3			10		8	21	2.6
	2.太魯閣族老部落		10							10	1.3
	3.史前人類遺址		10							10	1.3
燕子口-錐麓大斷崖										0	0.0
靳珩橋										0	0.0
流芳橋										0	0.0
九曲洞步道										0	0.0
慈母橋										0	0.0
岳王亭										0	0.0
錐麓古道	太魯閣戰役	6	10							16	2.0
合流露營區	伐木歷史				8		6		6	20	2.5
綠水合流步道	1.合歡越嶺古道				8		10		9	27	3.4
	2.太魯閣戰役		10							10	1.3
綠水	1.太魯閣人文變遷、綠水發展史				10		8	8	8	34	4.3
綠水	2.太魯閣族老部落		8							8	1.0
	3.綠水發展史			2						2	0.3
天祥	1.天祥發展史			2			10	5	9	26	3.3
	2.太魯閣族老部落		10							10	1.3
	3.佐久間神社	5	10							15	1.9
白楊步道	合歡越嶺道	4						5		9	1.1
文山溫泉	太魯閣戰役（深水溫泉）		7							7	0.9
蓮花池步道	1.蓮花池的發展史			2			8		8	18	2.3
	2.太魯閣族老部落		8							8	1.0
	3.榮民的聚落		10							10	1.3
	1.陶塞人的遷移與發展			3			10		8	21	2.6

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
梅園竹村步道	1.陶塞人的遷移與發展			3			10		8	21	2.6
	3.築路園旆戡事落		8				10		8	18	2.0
	4.史前人類遺址		7							7	0.9
	5.榮民的聚落		10							10	1.3
西寶	1.西寶發展史			2			7		6	15	1.9
西寶	2.西寶國小			2			7		9	18	2.3
	3.太魯閣族老部落		8							8	1.0
	4.史前人類遺址		8							8	1.0
	5.榮民的聚落		10							10	1.3
豁然亭步道	太魯閣事件（砲台）		10							10	1.3
	軍用道路	4								4	0.5

主題五：峽谷地區的道路開拓史

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址										0	0.0
閣口觀景台	1.中橫開拓史		10	7	10	9	8	8	8	60	7.5
	2.仙雲橋	5								5	0.6
	3.花蓮交通的遞嬗								8	8	1.0
太魯閣閣口台地										0	0.0
得卡倫步道（水管步道）										0	0.0
大禮大同步道	砂卡礑林道			3			5		7	15	1.9
砂卡礑步道	1.發電道路			1			10		5	16	2.0
砂卡礑步道	2.日治時期水力發電開發施工道路		10							10	1.3
長春祠步道	中橫公路開拓史		10	4	10	10	10	10	7	61	7.6
寧安橋	台電施工道			4			5		8	17	2.1
溪畔										0	0.0
布洛灣										0	0.0
燕子口-錐麓大斷崖	1.人車分道			3			8		8	19	2.4
	2.人工隧道		9							9	1.1
靳珩橋	1.中橫公路開拓史		9	3		10	10		5	37	4.6
	2.靳珩段長的故事		9		8		10		5	32	4.0
流芳橋										0	0.0
九曲洞步道	1.中橫公路開拓史		10	3	10				7	30	3.8
	2.炸藥的痕跡				6				6	12	1.5
	3.產金道路		10	3					5	18	2.3
	4.人車分道			3					7	10	1.3

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
慈母橋	1.中橫公路開拓史			3					5	8	1.0
	2.蔣中正及蔣經國在中橫的故事				8				4	12	1.5
	3.中橫大理石橋樑		7							7	0.9
	4.蘭亭、慈母亭		8							8	1.0
岳王亭	研海林道		10	3					8	21	2.6
錐麓古道	合歡越嶺古道		10	7					10	27	3.4
合流露營區	1.研海林道			3					8	11	1.4
	2.經濟發展與伐木歷史									0	0.0
綠水合流步道	合歡越嶺古道		10	3					9	22	2.8
綠水	合歡越嶺古道		10	2					8	20	2.5
天祥	1.中橫公路開拓史			2		7		7	5	21	2.6
	2.合歡越嶺道		10							10	1.3
白楊步道	1.台電施工道			2				7	9	18	2.3
	2.立霧溪水力發電史（施工道路）		10							10	1.3
	3.古道（白楊 - 新白楊）							6		6	0.8
文山溫泉										0	0.0
蓮花池步道	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）		10	2					6	18	2.3
梅園竹村步道	中橫公路開拓史（築路人的開墾地）		10	2					6	18	2.3
西寶	1.中橫公路開拓史（築路人的開墾地）		10	3					6	19	2.4
	2.榮民開路後的安置				6				4	10	1.3
豁然亭步道	1.中橫公路開拓時補給運輸功能				6				5	11	1.4
	2.日據軍用道路（太魯閣事件）		10	4					7	21	2.6
	軍用道路之開發					7				7	0.9

主題六：峽谷段保育史（開發與保育的思考）

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
富世遺址										0	0.0
閣口觀景台	立霧溪發電的歷史			3			10		7	20	2.5
	迴游性魚類與立霧溪電廠								8	8	1.0
	立霧溪的砂金								3	3	0.4
太魯閣閣口台地	1.原生植物與外來種植物			3			8		5	16	2.0
	2.太魯閣國家公園成立沿革			3			8		7	18	2.3

附錄三 景點和步道解說主題與權重分析表

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
	3.立霧溪發電的歷史		10		8					18	2.3
	4.太魯閣國家公園的管理特色	3								3	0.4
得卡倫步道（水管步道）	立霧溪發電的歷史			3			5		4	12	1.5
大禮大同步道	林業開發與保育			2			5		5	12	1.5
砂卡礑步道	1.立霧溪發電的歷史		10	2		8	10	8	5	43	5.4
砂卡礑步道	2.放生與生態保育			2		8	10	8	8	36	4.5
	3.遊客行為			2		8	10	8	6	34	4.3
	4.遊憩衝擊			2		8	10	8	6	34	4.3
	5.國家公園與原住民	5				8				13	1.6
長春祠步道	看山的視界	6								6	0.8
寧安橋	1.立霧溪發電的歷史（施工道路）		8		8		5		5	26	3.3
	2.不動明王（一排將軍旗）	6								6	0.8
溪畔	1.立霧溪發電的歷史		10	5			10		10	35	4.4
	2.太魯閣國家公園成立沿革			5			10		5	20	2.5
溪畔	3.立霧溪發電的歷史（水壩）									0	0.0
	4.水壩對峽谷景觀的影響	5								5	0.6
	5.峽谷段保育史					8				8	1.0
布洛灣	1.原植物與外來種植物			1			8		9	18	2.3
	2.Payi 與 Baki 的故事	3								3	0.4
燕子口-錐麓大斷崖										0	0.0
靳珩橋	1.大理石礦開發		8							8	1.0
	2.靳珩橋的故事	7								7	0.9
流芳橋	1.山難救助故事			4			5		3	12	1.5
	2.峽谷的月光	7								7	0.9
九曲洞步道	1.玫瑰石盜採（科蘭溪）		8							8	1.0
	2.夏日的九曲洞	3								3	0.4
慈母橋										0	0.0
岳王亭	1.林業開發與保育			2			8		7	17	2.1
	2.伐木		10							10	1.3
錐麓古道										0	0.0
合流露營區	1.林業開發與保育			4	6		6		6	22	2.8
	2.伐木		10							10	1.3
	3.國家公園南界	6								6	0.8
綠水合流步道										0	0.0

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

解說基點	解說潛力資源	解說重要評分									
		人員一	人員二	人員三	人員四	人員五	人員六	人員七	人員八	總合	平均
綠水	1.太魯閣國家公園成立沿革			2			8		5	15	1.9
	2.樟樹的故事	5								5	0.6
	3.河階的故事	5								5	0.6
天祥	遊憩衝擊			1			7		3	11	1.4
白楊步道	1.立霧溪發電的歷史		10	2			10		8	30	3.8
	2.遊客行為			2			10		5	17	2.1
	3.經濟部太魯閣水利發展計畫				8		10		8	26	3.3
白楊步道	4.國家公園阻止水利計畫奮鬥歷史				8		10		8	26	3.3
文山溫泉	1.遊客行為			4			7		5	16	2.0
	2.遊憩衝擊			4			7		5	16	2.0
	3.文山溫泉之夜	5								5	0.6
蓮花池步道	1.放生與生態保育			2			7		6	15	1.9
	2.榮民開路後的安置				6		7		4	17	2.1
	3.太魯閣事件		8							8	1.0
	4.蓮花池的故事	6								6	0.8
梅園竹村步道	1.榮民開路後的安置				6		7		4	17	2.1
	2.太魯閣事件		8							8	1.0
	3.梅園竹村的故事	5								5	0.6
西寶	1.退輔會的角色與功能				8		7		2	17	2.1
	2.太魯閣事件		8							8	1.0
	3.西寶的故事	5								5	0.6
豁然亭步道										0	0.0

附錄四 太魯閣國家公園解說出版品說明

附錄四 太魯閣國家公園解說出版品說明

太魯閣國家公園管理處自民國 75 年成立至今所之出版品可分為解說叢書、解說手冊、解說摺頁、期刊、明信片、錄影帶、影片及錄音帶等種類，整理如下：

附表 4-1 解說叢書

出版品名稱	出版日期	版面大小	頁數	備註
蘇花道今昔	92.07	21.3*20.6	263	精裝版
合歡山步道	91.11	13.1*20.91	163	
太魯閣步道	91.06	13.1*20.91	163	
太魯閣人	90.06			
把人找回來	92.07	21*19.8	247	
太魯閣國家公園英文簡冊	89.12			
山徑百年	89.12	21.1*19.9	230	
太魯閣國家公園英文簡冊	89.05			88.04
魯閣 山水長卷畫冊	87.10			
太魯閣國家公園	87.06			修訂版
太魯閣國家公園中文簡冊	87.06			修訂版 88.12
太魯閣十年回顧	86.06	21.1*29.5	72	
太魯閣國家公園日文簡冊	86.06			修訂版
彩繪太魯閣	85.10			
永遠的太魯閣	85.04			
走向自然	83			保
國家公園--全人類的自然襲產	83			
太魯閣國家公園景觀印痕	83			
自然生態散記	82.01			
泰雅傳說	81.05			保
解說概論	81.02			
太魯閣國家公園	81.02			
自然的禮讚曲譜	81.01			
太魯閣國家公園英文簡冊	81.05	21*28	47	88
太魯閣國家公園詩畫冊	80.06			
太魯閣峽谷的變質岩	80.06			保
太魯閣國家公園日文簡冊	80.04			86
悅目山水	80.02			保
太魯閣國家公園中文簡冊	80			新版 88.12
蝶	79.09	19.1*21.2	158	
蟲	79.03	19.1*21.2	187	
水與石的對話	79.02			
地	78.10	15.2*21	166	

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

出版品名稱	出版日期	版面大小	頁數	備註
獸	78.10	19.1*21.2	174	
綠	78.09	19.1*21.2	163	
野生哺乳動物資源與經營	78.02			保
鳥	77.08	14.8*20.9	141	
路	77.07	14.8*20.9	105	
太魯閣國家公園中文簡冊	76.10			
太魯閣國家公園畫冊--谿山情	76.11			
太魯閣國家公園（簡冊型）	88.12	21*28	48	81.05（出版）
太魯閣國家公園（簡冊型）（英文版）		21*28	48	
太魯閣國家公園	80.09	18.9*26	190	

附表 4-2 解說手冊

出版品名稱	出版日期	版面大小	頁數	備註
太魯閣國家公園步道解說手冊	79.06	19*26.5	160	修訂版 87.06
太魯閣國家公園解說員手冊	87.05	13*21	184	新版
太魯閣國家公園高山步道登山手冊	85.06			觀
太魯閣國家公園砂卡礑溪流生態之旅	81.11			保
中橫沿線據點導遊解說手冊	81.08			
神秘谷步道之旅	80.02			
白楊步道之旅	80.02			
太魯閣國家公園遊客手冊	79.12			新版
太魯閣國家步道解說手冊	79.07	13.7*20.9	46	
太魯閣國家公園解說員訓練手冊	79.06			新版
綠水 - 合流步道之旅	78.06	13.8*20.1	55	
太魯閣國家公園解說員訓練手冊	77.06			
太魯閣國家公園遊客手冊	76.10	13.5*20.9	37	
神秘谷步道 - 自然體驗手冊	89.05	10*18.8	32	一套四冊
白楊步道 - 自然體驗手冊	89.05	10*18.8	32	
太魯閣 2000 - 中橫四十年回首百年行路	89.05	10*18.8	40	
太魯閣護照（環裝）	89.05	10*18.8	96	

附表 4-3 解說摺頁

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
砂卡礑原住民文化步道簡介	90.02	42*73.6	
太魯閣國家公園簡介（中、英、日）	89.12		
太魯閣國家公園簡介摺頁（中、英、日）	89.12		
太魯閣國家公園中文遊憩資訊摺頁	89	26.4*37.6	
太魯閣國家公園英文遊憩資訊摺頁	88,89	30*43	
泰雅人文簡介（中、英、日文版）	87.06	26.1*42.8	中、英、日版面不同
合歡山日記導覽摺頁（中文版）	87.05	26.5*42.8	
布洛灣遊憩區導覽摺頁（中文版）	86.06		修訂版
綠水地質景觀展示館簡介摺頁（中、英、日文版）	84		

附錄四 太魯閣國家公園解說出版品說明

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
綠水--合流自導式步道摺頁（中文版）	84		
太魯閣國家公園遊憩資訊摺頁（雙色版）	83		
太魯閣國家公園遊憩資訊摺頁（彩色版）	83		
太魯閣國家公園一、二、三日遊程摺頁	83		
布洛灣遊憩區導覽摺頁（中、英、日文版）	83	26*31.4	中、英、日版面不同
花蓮地區觀光摺頁（中、英、日文版）	83		
太魯閣國家公園簡介（中、新版）	81.06		
綠水 - 合流步道	81.06		新版
布洛灣遊憩區導覽簡介	81.06		
再造方舟	81.04		保
太魯閣國家公園步道之旅	79.11		
綠	79		觀
綠水 - 合流自導式步道	78.06		
太魯閣國家公園簡介（日）	77.06		
請響應淨山運動	77.04		觀
太魯閣國家公園簡介（英）	76.07		
太魯閣國家公園簡介（中）	76.07		
太魯閣國家公園禁止事項公告	76.02		保
太魯閣國家公園	76		觀
太魯閣峽谷的故事	75.10		
地形景觀的知性欣賞	75.10		
岩石之美	75.10		
太魯閣國家公園（地圖版）	75.06		
太魯閣遊客中心展示館暨台地步道導覽簡介（中文版）		21*30.2	
太魯閣遊客中心（英文版）		52*24	

附表 4-4 期刊

出版品名稱	出版日期（創刊）	版面大小	備註
TAROKO NEWSLETTER（季刊）	82.03		
太魯閣風（月刊）	81.09		
太魯閣國家公元年報	77.11		
太魯閣國家公園簡訊（季刊）	77.04		

附表 4-5 明信片

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
百合花季書籤 4 款	90		
走過中橫四十年紀念卡	89		
百合花紀念卡	89		
太魯閣國家公園中橫沿線景觀明信片	81		

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
太魯閣國家公園明信片（黑白版）	79		
太魯閣國家公園自然資源明信片	79		
愛護動物明信片（手繪）	79		
太魯閣國家公園山水明信片	78.05		
太魯閣國家公園水石之美明信片	78.05		
太魯閣國家公園植物(2)明信片	78.05		
萬用卡	77-80		
賀年卡	77-迄今		
太魯閣國家公園景觀(1)明信片	77.07		
太魯閣國家公園動物明信片	77.07		
太魯閣國家公園景觀(2)明信片	77.07		
太魯閣國家公園植物(1)明信片	77.07		
山高水長（月曆書卡）	76.11		
生態之美（月曆書卡）	76.11		

附表 4-6 錄影帶

出版品名稱	出版日期	語言版	規格	備註
小? 虎歷險記	86	國語版	VHS	
太魯閣國家公園自生態之旅	84	國、英、日版	VHS	
太魯閣峽谷成因動畫錄影帶	82	國語版	VHS	公開播映
太魯閣國家公園遊憩資源	80	國語版	VHS、BTA	公開播映
太魯閣 1988	78.02	國語版	VHS、BTA	
高山行	77.11	國語版	VHS、BTA	公開播映
台灣獼猴的故事	77.11	國語版	VHS、BTA	公開播映
峽谷的奧秘	76.11	國語版	VHS、BTA	公開播映

附表 4-7 影片

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
山籟	79		
中橫的故事	78.11		

附表 4-8 錄音帶

出版品名稱	出版日期	版面大小	備註
自然的禮讚	80		
昆蟲	80		
泰雅族之歌	79		

附錄四 太魯閣國家公園解說出版品說明

阿美族之歌	79		
-------	----	--	--

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

太魯閣國家公園內之解說牌示由步道小組（由秘書、觀光課、解說課、義工解說員等人組成），依據園區各據點、步道之資源特色、遊客需求等討論後進行軟體規劃，並考量當地環境、氣候、使用狀況等因素考量硬體架構，最後依法進行發包作業。目前可區分為公路系統、步道系統及據點三大類，本計畫範圍內之解說牌數量及分佈地點詳細資料（王如華、陳淑寶提供）如下：

附表 5-1 太魯閣台地解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A1	全區簡圖注意警告標誌	120×75；3M 貼紙不銹鋼框	錦文橋頭	87	已拆除
A2	太魯閣峽谷中英文兩版	120×75；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	閣口停車場	89	已拆除
A70	全區遊憩地圖及遊客安全須知	80×66CM 不鏽鋼	太魯閣閣口觀景台	93.01	中英語
A71	太魯閣國家公園簡介	80×66CM 不鏽鋼	太魯閣閣口觀景台	93.01	中英語
A72	太魯閣國家公園健行步道介紹	80×66CM 不鏽鋼	太魯閣閣口觀景台	93.01	中英語
C1	海欖果	鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	販賣部旁		93 年重製雙語
C2	海欖果	鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	台地一期步道		93 年重製雙語
C3	哥斯大黎加國旗	金屬版面	遊客中心前	87	雙語
C4	總圖步道及活動花絮	PC 粉末印刷不銹鋼框	大停車場	88	
C5	大地之母	80×60PC 粉印刷不銹鋼管	遊客中心旁	88	
C6	氣象站測量儀器功能說明	80×60PC 粉印刷不銹鋼管	遊客中心旁	88	
C7	立霧溪	45×85；檜木框 PC 粉末不銹鋼基座	遊客中心後眺望台	88	93 年改雙語版面
C8	台灣獼猴	16×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	遊客中心前花園區	88	
C9	蜜源植物與常見的植物	16×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	遊客中心前花園區	88	93 年改雙語版面
C10	馬纓丹	16×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	遊客中心前花園區		
C11	白雞油	16×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座烤漆	遊客中心前花園區		

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
C12	楓香	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心野餐區		
C13	水黃皮	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心野餐區		
C14	大葉桃花心木	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心廣場區		
C15	茄苳	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心廣場區		
C16	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼 基座烤漆	遊客中心廣場區			
C17	九芎	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心大地之母		
C18	羊蹄甲	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	遊客中心大地之母		
C19	墨水樹	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	行政中心警察隊 停		
C20	雙花金絲桃	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C21	樟樹	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C22	烏皮九芎	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C23	呂宋英迷	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C24	烏?	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C25	杜英	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C26	山棕	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C27	台灣栲	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C28	山枇杷	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C29	大葉楠	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C30	台灣石楠	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C31	月橘	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C32	阿里山十大功勞	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C33	太魯閣櫟	16 x12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
C34	樹杞	16 ×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C35	？ 梧	16 ×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C36	紅淡比	16 ×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C37	小葉桑	16 ×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C38	烏心石	16 ×12；鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	司機室停車場	88	
C39	木化石	15*20 鋁版蝕刻不銹鋼基座 烤漆	行政中心右側	93	中英語

附表 5-2 砂卡礑步道解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
D1	Skadang 步道簡介	75 ×100，45 ×100PC 版越檯	步道入口	89	
D2	依亞峽谷	80 ×60；PC 版不銹鋼架	步道第一隘口	89	
D3	水石之美	45 ×85；PC 版不銹鋼架	觀景台前 100m	89	
D4	卡勞莫那的舊居	120 ×60；PC 版不銹鋼架；書 本翻動式	觀景平台	89	
D5	Dara 茄苳	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D6	Seraw 九芎	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D7	Rngung 山黃麻	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D8	Ghuni galux 軟毛柿	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D9	Kliyat 小葉桑	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D10	Brbul tapung 芭蕉	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D11	Mgrig 山肉桂	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D12	Swigi 稜果榕	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D13	Deresiq 山漆	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D14	Snbrihut 羅氏鹽膚木	35 ×45；PC 版不銹鋼架	沿溪步道	89	
D15	Yayung swigi 斯維奇河段	80 ×60；PC 版不銹鋼架	觀景台後 300m	89	
D16	Swigi 斯維奇聚落	80 ×60；PC 版不銹鋼架	五間屋	89	
D17	神秘谷橋	60 ×40；大理石石刻	神秘谷橋頭	87	
D18	姑婆芋	45 ×85；3M 貼紙木框	五間屋後	86	
D19	楠榕林帶	45 ×85；3M 貼紙木框	五間屋後	86	
D20	大鐵管的秘密	45 ×85；3M 貼紙木框	大水管架設處	88	
D21	雀榕	45 ×85；3M 貼紙木框	木製棧道處	86	
D22	攔砂壩	45 ×85；3M 貼紙木框	攔砂壩	86	
D23	崖薑蕨	45 ×85；3M 貼紙木框	步道內	86	
D24	蓬草	45 ×85；3M 貼紙木框	步道內	86	
D25	三間屋	45 ×85；3M 貼紙木框	三間屋	88	

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

附表 5-3 長春祠步道解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A3	長春祠	45 ×85 ; 3M 貼紙不銹鋼框	台八 186K	83	已拆除
A 73	長春祠歷史	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	長春祠停車場	93.01	中英語
A 74	區域暨步道圖及注意事項	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	長春祠停車場	93.01	中英語
A 75	曲流、湧泉及地質	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	長春祠停車場	93.01	中英語
E1	簡圖步道概況導覽牌	84 ×60 ; 3M 貼紙木框			
E2	簡圖步道概況導覽牌	84 ×60 ; 3M 貼紙木框			
E3	岩生植物生態	45 ×85 ; 3M 貼紙木框			
E4	認識植物	84 ×60 ; 3M 貼紙木框			
E5	蝸牛	45 ×85 ; 3M 貼紙木框			
E6	山系	84 ×60 ; 3M 貼紙木框			
E7	湧泉	16 ×20 ; 石材			
E8	地質解說	84 ×60 ; 3M 貼紙木框			
E9	西拉岸				
E10	寧安橋 - 春暉橋地質地形				
E11	長春祠				
E12	長春祠	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼烤漆	賣店觀景台		
E13	曲流及湧泉	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼烤漆	賣店觀景台		

附表 5-4 布洛灣解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
P1	步道簡圖注意警告標誌	120 ×75 ; 3M 貼紙木框	下台地至公路		
P2	步道簡圖注意警告標誌	120 ×75 ; 3M 貼紙木框			
P3	樹抱石	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	上台地步道		
P4	泡桐	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	上台地劇場		
P5	山櫻花	20 ×16 ; 木刻	上台地劇場		
P6	山櫻花	20 ×16 ; 木刻	上台地劇場		
P7	李	20 ×16 ; 木刻	上台地劇場		

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
P8	梅樹	20 ×16；木刻	上台地劇場		
P9	梅樹	20 ×16；木刻	上台地劇場		
P10	姑婆芋	20 ×16；木刻	上台地步道		
P11	九芎	20 ×16；木刻	上台地步道		
P12	桂竹	20 ×16；木刻	上台地步道		
P13	小毛蕨	20 ×16；木刻	上台地步道		
P14	山棕	20 ×16；木刻	上台地步道	85	
P15	光蠟樹	20 ×16；木刻	上台地步道	85	
P16	小葉桑	20 ×16；木刻	上台地步道	85	
P17	桃樹	20 ×16；木刻		85	
P18	桃樹	20 ×16；木刻		85	
P19	九芎	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P20	光蠟樹	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P21	山菜豆	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P22	四種樹皮之差異	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P23	台灣獼猴	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P24	山肉桂	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P25	常見的鳥類 - 五色鳥	45 ×85；PC 粉末檜木框	上台地步道	88	
P26	江某	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P27	風藤	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P28	杜英	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P29	三葉山香圓	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P30	小花鼠刺	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P31	刺杜密	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P32	台灣朴樹	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P33	山豬肉	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P34	紅皮	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P35	燈秤花	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P36	大葉楠	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P37	牛奶榕	20 ×16；木刻	上台地步道	88	
P38	山漆	45 ×85；3M 貼紙木框	上下台地步道	85	
P39	光蠟樹	45 ×85；3M 貼紙木框	上下台地步道	85	
P40	九芎	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P41	山肉桂	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P42	姑婆芋	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P43	青楓與楓香	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P44	萊木	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P45	野桐與血桐之辨別	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P46	楓香	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P47	山肉桂	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P48	月桃	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P49	山漆	45 ×85；PC 粉末檜木框	上下台地步道	88	
P50	無患子	45 ×85；PC 粉末檜木框	下台地停車場	88	

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
P51	光蠟樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P52	光蠟樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P53	光蠟樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P54	光蠟樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P55	光蠟樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P56	烏心石	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P57	烏心石	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P58	烏心石	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P59	烏心石	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P60	烏心石	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P61	楓香	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P62	楓香	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P63	森氏紅淡比	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P64	烏?	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P65	烏?	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P66	烏皮九芎	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P67	筆筒樹	16 ×12；鋁版	下台地停車場	88	
P68	常見的鳥類 - 虎鵝	45 ×85；PC 粉末檜木框	辦公室至劇場	88	
P69	光蠟樹	45 ×85；PC 粉末檜木框	辦公室至劇場	88	
P70	光蠟樹	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P71	烏心石	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P72	樟樹	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P73	水冬瓜	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P74	三葉山香圓	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P75	茄苳	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P76	山櫻花	16 ×12；鋁版	辦公室至劇場	88	
P77	環流丘	45 ×85；3M 貼紙木框	環流丘步道	85	
P78	光蠟樹	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P79	構樹	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P80	九芎	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P81	小葉桑	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P82	山漆	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P83	無患子	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P84	台灣櫟	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P85	羅氏鹽膚木	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P86	青剛櫟	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P87	埔姜仔	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P88	猿尾藤	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P89	山芙蓉	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P90	樟樹	20 ×16；木刻	環流丘步道	85	
P91	環流丘	80 ×60；鋁版不銹鋼管烤漆	環流丘步道	88	
P92	停看聽	不規則型木刻	環流丘步道	88	
P93	燈秤花	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P94	菲律賓榕	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
P95	台灣山桂花	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P96	台灣紫珠	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P97	構樹	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P98	台灣樺	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P99	台灣朴樹	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P100	小葉桑	20 ×16；木刻	環流丘步道	88	
P101	礫石層	45 ×85；3M 貼紙木框	下台地至公路	85	
P102	九芎	45 ×85；3M 貼紙木框	下台地至公路	85	
P103	台灣獼猴	45 ×85；PC 粉末檜木框	下台地至公路	88	
P104	構樹	16 ×12；鋁版	下台地至公路	88	
P105	森氏紅淡比	16 ×12；鋁版	下台地至公路	88	
P106	山芙蓉	16 ×12；鋁版	下台地至公路	88	
P107	椿米	80 ×60；PC 不銹鋼管烤漆	辦公室至劇場	88	

附表 5-5 燕子口解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A4	燕子口	不規則大理石石刻	台八 179.5K	89	
A9	燕子口壺穴	45 ×85；3M 貼紙木框	台八 179.5K	89	
A5	燕子口	90 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	台八 180K	89	
A6	燕子	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	台八 180K	89	

附表 5-6 靳珩橋-流芳橋解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A7	茄苳	16 ×20；鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	靳珩橋台八 179K	89	
A8	青桐	16 ×20；鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	靳珩橋台八 179K	89	
A10	印地安人頭	45 ×85；3M 貼紙木框	台八 179K	89	靳珩公園
A11	印地安人頭	45 ×85；3M 貼紙不銹鋼框	台八 179K	88	公路邊
A12	錐麓福磯大斷崖	62 ×57；3M 貼紙木框	台八 178.3K		已拆除 93 年另製
A13	流芳橋	45 ×85；3M 貼紙木框	台八 176.8K	87	已拆除

附表 5-7 九曲洞步道解說牌誌現況說明表

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A14	古往今來眺望錐麓古道	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞	89	
A15	岩生植物	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞	89	
A16	立霧溪採金史與外來訪客	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞	89	
A17	魚躍龍門	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞	89	英文有誤
A18	美景當前留英姿	16 ×20 ; 鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	九曲洞	89	已拆除
A19	太魯閣峽谷的成因	90 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞中段	89	
A20	大理岩的生成	90 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	九曲洞中段	89	
A 76	九曲洞簡介	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞東洞口	93.01	中英語
A 77	太魯閣峽谷及大理石成因	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞東洞口	93.01	中英語
A 78	植物相與微氣候	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞東洞口	93.01	中英語
A 79	九曲洞簡介	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞西洞口	93.01	中英語
A 80	中橫築路史及採金史	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞西洞口	93.01	中英語
A 81	地質地形	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	九曲洞西洞口	93.01	中英語

附表 5-8 慈母橋解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A21	慈母橋 (合流)	90 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	慈母橋停車場	89	雙語
A22	青蛙石	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	慈母橋停車場	89	93 年改雙語
A23	立霧溪河道變遷	90 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	慈母橋停車場	89	雙語
A24	慈母橋合流	不規則大理石石刻	台八 173K		
A25	慈母亭	不規則大理石石刻	台八 173K		

附表 5-9 岳王亭解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
----	------	--------	----	----	----

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A26	岳王亭	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	岳王亭涼亭東側	89	
A27	穀斗科太魯閣櫟青剛櫟	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	岳王亭涼亭西側	89	
A28	樟葉槭	16 ×20；鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	岳王亭台八 173 K	89	
A29	生機昂然的大樹	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	岳王亭	89	
A82	岳王亭簡介	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	岳王亭	93.01	中英語
A83	變葉植物介紹	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	岳王亭	93.01	中英語
A84	伐木索道遺跡	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	岳王亭	93.01	中英語

附表 5-10 綠水合流解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A30	合流露營區的前世今生	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	合流露營區	89	
A31	山黃麻	16 ×20；鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	合流露營區	89	
A32	台灣欒樹	16 ×20；鋁版蝕刻不銹鋼烤漆基座	合流露營區	89	
A33	樟樹與樟科植物	90 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	綠水展示館	89	
A34	低海拔的變葉植物	90 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	綠水展示館	89	
A35	立霧溪的岩石之美	90 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	綠水展示館	89	中英版
A36	古道遺跡	45 ×85；PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	綠水展示館	89	
A85	位置暨區域配置圖	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	合流	93.01	中英語
A86	露營地使用公約	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	合流	93.01	中英語
A87	地區變遷史	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	合流	93.01	中英語
A88	立霧溪岩石之美	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	綠水	93.01	中英語
A89	資源景觀介紹	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面（110*130*3）	綠水	93.01	中英語

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

A 90	合歡越嶺古道遺跡	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	綠水	93.01	中英語
------	----------	-----------------------------	----	-------	-----

附表 5-11 綠水步道解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
G1	步道簡圖及注意警告標誌	120 ×75 ; 3M 貼紙木框	步道入口處	85	
G2	步道簡圖及注意警告標誌	120 ×75 ; 3M 貼紙木框	步道入口處	85	
G3	山枇杷	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G4	青楓	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G5	李	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G6	梅	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G7	構樹	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G8	血桐	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G9	月桃	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G10	樟樹	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G11	山櫻花	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G12	山棕	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G13	台灣山蘇花	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G14	東方狗脊蕨	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G15	九芎	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G16	太魯閣櫟	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G17	青剛櫟	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G18	黃連木	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G19	大葉溲疏	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G20	台灣馬桑	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G21	羅氏鹽膚木	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G22	呂宋莢迷	20 ×16 ; 3M 貼紙木框	步道途中	85	
G23	古道沿革	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G24	弔靈碑	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G25	綠水河階地	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G26	山枇杷	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G27	光蠟樹	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G28	太魯閣櫟與青剛櫟	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G29	岩生植物生態	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	
G30	常見的鳥類	45 ×85 ; 3M 貼紙木框	步道途中	88	

附表 5-12 天祥解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A37	天祥中英文版	90 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	天祥稚暉橋	89	
A38	文天祥紀念塑像	45 ×85 ; PC 粉末檜木框不銹鋼管基座	天祥往塑像階梯	89	

附錄五 太魯閣國家公園解說牌誌說明

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
		鋼管基座	□		
A40	豁然亭天祥步道概況簡圖	120 × 75 ; 3M 貼紙木框	天祥活動中心		已拆除
A91	遊憩圖	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	天祥	93.01	中英語
A92	景點暨步道介紹 (小圖) 步道	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	天祥	93.01	中英語
A93	天祥發展史	不鏽鋼咖啡色烤漆解說亭三個版面 (110*130*3)	天祥	93.01	中英語

附表 5-13 白楊步道解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
	白楊步道簡介		一號隧道後小空地 1 座 4 面	91	
	白楊步道簡圖、注意事項		一號隧道後小空地 1 座 4 面	91	
	白楊步道常見的動物		一號隧道後小空地 1 座 4 面	91	
	白頭翁與烏頭翁		一號隧道後小空地 1 座 4 面	91	
	白楊步道植物與生態		二號隧道後面 1 座 3 面	91	
	白楊步道植物		二號隧道後面 1 座 3 面	91	
	樹上的螞蟻與自然環境的關係		二號隧道後面 1 座 3 面	91	
	白楊瀑布觀景台		觀景台吊橋正對面	91	
	美麗的褶皺(fold) 溪中精靈		水濂洞洞口	91	
	水濂洞			91	

附表 5-14 文山步道解說牌誌現況說明表

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
A39	文山溫泉	45 × 85 ; 3M 貼紙木框	台八 166.9K	91	
	文山溫泉簡介		文山溫泉步道入口	91	
	泰山隧道介紹		文山溫泉步道入口	91	
	大自然的樂章		步道途中	91	

太魯閣國家公園中橫沿線峽谷段景點調查及解說系統規劃

	文山溫泉吊橋		吊橋前	91	
	泡溫泉注意事項		吊橋左側	91	
	溫泉區域圖			91	

附表 5-15 豁然亭步道

編號	牌示內容	規格尺寸說明	地點	年度	備註
	豁然亭-天祥步道概況		豁然亭下方步道 口附近		