

出版日期：79/05/31

研究報告名稱：布洛灣泰雅族文化展示館規劃

執行人：中研院史語所 陳仲玉

摘 要

第壹章－前言：敘述本計畫執行的緣起，計畫規畫的範圍與目標。第貳章－地理與自然生態環境：簡單介紹布洛灣的地形、地質、氣候、動植物資源等生態環境。第參章－基地的古代文化資產：布洛灣的河階地的古代文化資產可自民族誌和考古學二方面的資料來探查。民族誌資料多記載在布洛灣有泰雅族的舊社族群，以及其文化內涵等。考古學的資料主要在史前時代與該地區的文化史相關者。又由於布洛灣上台地已經經過二次試掘與發掘。所以，此次要動用下台地做為展示館的基地，先行做實地的探查，發現有古代聚落遺跡的存在。在這工作之後，對於布洛灣遺址的性質與古代族群的屬性問題均有所探討。第肆章－規畫的構想與原則：配合布洛灣遊憩區的整體規畫，就遺址的現場重新復原二單位家庭的居屋，以及其相關的附屬建構，來展示這地點原有的特殊人文景觀－泰雅族文化中家居的生活形態及其文化內涵。這是本規劃案的基本構想。本規劃有以下幾點原則：1.所有的參考資料以泰雅族賽德克亞族東賽德克群為主，儘量求其存真性。2.展示館設計的外形、布局，均以傳統賽德克亞族的民族誌及實地調查凱金舊社的資料為藍本。3.單位家屋附設有水通、雞小屋、敵首棚等的建構。室內配有日常用具糧，室內外並有人物塑像。4.建築用材料：房屋基礎部分以天然石片、卵石等石材為主。房屋間架主結構均用木材、茅草輒說C屋內外採光等照明可用現代化的電氣材料，但管線燈具必須隱藏。第五章－泰雅族文化展示館的設計：首先簡單介紹泰雅族的文化，重視其特質。在實質的設計中，將分成以下的幾部分：1.基地及庭院：基地擇定在布洛灣下台地西邊，亦即遊客中心的西側。基地向東的一處正門配置牌坊，以標示展示館的入口。基地周邊外圍欄杆，並種植扶桑樹，以區別展示館範圍，並且做成庭院形式，亦可作為簡報場所之用。2.展示館的造形與結構：外形以泰雅族西賽德克群的巴蘭社與靜觀社兩舊社的資料為藍本。配以三段式的立面造形，即底層用天然卵石或石片做基礎，中層用原木，頂層以茅草為輒說C內部平面隔間等之配置用凱金舊社的實地調查資料。3.附屬建構：包括雞小屋、水通、蓄水池、敵首棚、望樓等的建構設計。4.展示館內空間應用設計：包括天花頂、壁面、地坪、門窗等的設計。室內日常用具的糧。5.動線設計：考量遊客參觀時的移動方向路線。6.人物塑像設置：設計成四組人像，模擬泰雅族生活形態中狩獵、舂米、織布編竹器等之活動，以彌補因靜態展示之不足。7.水電系統配置之設計：分成照明系統與給水系統二部分，所有器具管線以隱藏式為原則。