



● 峽谷弦樂四重奏曲目介紹

➡ 古典樂-義大利小品舞曲

知名義大利作曲家雷斯畢基的古代舞曲第三號第一樂章中的義大利小品舞曲，被知名古典樂電台台北愛樂用來當作片頭歌曲以數十年之久。

➡ 古典樂-莫札特K136- D大調 嬉遊曲

嬉遊曲D大調，K136 (125a) 是莫札特在16歲時，為弦樂四重奏所寫的最有名的嬉遊曲作品。由於在薩爾斯堡譜寫，因此有時把K.136~138合稱「薩爾斯堡交響曲」，此作品是其中一首。在寫這三首曲子前，他才剛從義大利旅行歸來。由於那裡許多知名音樂家的點撥與指導，因此他不但進步神速，而且作品也受到了一些影響，因此這三首為了下一次義大利之行而準備的嬉遊曲裡，出現了不少義大利的音樂風格。

➡ 輕爵士樂-fly me to the moon

《Fly Me to the Moon》通常被譯為「帶我飛向月球」，原名《In Other Words》(換句話說)，原是由巴特·霍華德寫於1954年的一首華爾茲舞曲。凱·巴拉德在1954年第一次錄製了這首歌曲。從那時起，它開始成為一首多次被翻唱的爵士標準曲。

➡ 知名電影配樂-月河

1961年由強尼·莫瑟作詞，亨利·曼西尼作曲的歌曲。該曲出自奧黛麗·赫本主演的電影《第凡內早餐》，並榮獲奧斯卡最佳歌曲獎與最佳配樂獎。

➡ 知名電影主題曲-Raindrops Keep Falling On My Head

經典電影《虎豹小霸王》主題曲，榮獲第四十二屆奧斯卡

「年度最佳電影歌曲」、(美國告示牌) 冠軍金曲。

➡ 台語歌曲-愛拚才會贏

《愛拚才會贏》，為一首臺語歌曲，由陳百潭填詞及作曲，葉啟田原唱，後來被多名歌手翻唱或改編。發行於1988年，正逢臺灣人民努力打拚創造臺灣經濟奇蹟的階段，且歌詞意境多在鼓勵落魄或失意的人們，仍要抱定信心、努力奮鬥，因而廣獲臺灣各階層民眾、中國陸民眾甚至海外華人的喜愛，於台灣政治活動中常作為選舉造勢歌曲。

➡ 台語歌曲-浪子的心情

《浪子的心情》是葉啟田演唱的歌曲，由陳百潭作詞作曲，發行于1988年，收錄於專輯《愛拼才會贏》中，是台語歌曲中的經典名曲。

➡ 客家民謠-採茶歌

「採茶歌」是客家民謠中最為人所熟知的，在客家地區，大都分佈於丘陵地，因此，皆植適合溼冷氣候的茶葉，而過去茶農上山採茶時都有唱採茶歌的習慣，「採茶歌」不僅是客家人勞動時哼唱的歌曲，同時也是廟會喜慶時的舞蹈戲曲之一。

➡ 知名電影主題曲-魔女宅急便主題曲

《魔女宅急便》是吉卜力工作室推出的動畫電影，也是吉卜力工作室製作的第4部作品，並由宮崎駿所執導、製作與編劇。故事以角野榮子的同名小說為藍本，1989年在日本上映，吸引264萬人次觀看，票房為43億日圓。這部動畫獲得商業上的成功，也是日本1989年票房最高的電影。

➡ 古典樂-卡儂

《D大調卡儂與吉格》，也稱《約翰·帕海貝爾卡儂》，是德國作曲家約翰·帕海貝爾最著名的作品。因為它是最著名的卡儂樂曲，有時也常以「卡農」代指。D大調卡農作於1680年前後，是巴洛克時期的音樂作品，原版由三個小提琴演奏，並以大鍵琴和大提琴及魯琴伴奏。它曾被改編為多個不同版本，供不同樂器組合演奏。

➡ 知名動畫主題曲-名偵探柯南主題曲

《名偵探柯南主題曲》是動畫片《名偵探柯南》系列的主題音樂，由大野克夫作曲。該曲也被認為是《名偵探柯南》

系列最為知名的配樂之一。自動畫開播以來便一直被沿用至今。除動畫正片之外，每話的「下集預告」也會使用本曲作為背景音樂。另外，從劇場版第一作《引爆摩天樓》開始，該曲均被用作劇場版動畫片頭曲，而且每部劇場版動畫都會使用的版本都有所不同。

● 峽谷二重唱曲目介紹

➤ 懷念故鄉

我們難忘的故鄉，那是個非常好的地方。那裡什麼都有，山谷在歌唱，樹林在跳舞，真是超好的地方。我們一起來守護我們的家園，保護我們的傳統領域，不容許外人來破壞踐踏祖先留給我們美好的地方。

所有的兄弟姐妹們，我們要同心合一，來管理我們的地方，我們不要怠慢，一起團結攜手來建造。我們一起來歡樂，我們一起來歌唱一起來跳舞，把腳高高抬起來，站在我們美麗故鄉。

➤ 微風吹過太魯閣(峽谷樂舞團共同演出)

這裡是我們的故鄉，是我們祖先遺留下來的地方，幸好有高山在，我們才單純的不是嗎？幸好他的眼淚，流入高山，我們的勇氣才高尚，埋入地裡的血，我們的身份才認定。我們不知愛像風，不停地吹著，過去、現在、未來，風將會不停地吹向太魯閣族的部落。

➤ 紋面女孩

有一位少女長的很漂亮，臉上有紋面增加她的美。認真織布、認真作家務事，不懶惰工作，她是真正的女人。在那紋面裡，是織布的智慧。

在那紋面裡，是過去的歷史。要學習少女的美德，為了好的未來，不要辜負她。認真織布，認真作家務事，不怠慢，在那紋面裡，是織布的智慧；在那紋面裡，是過去的歷史。

● Amis 沓互樂團曲目介紹

➤ 口簧+擊樂：祝福的音符

曲目背景：感謝上帝創造萬物，滿山滿谷的竹林都是可作成器樂用以抒發情愫娛人也悅己。沓互製作的竹木製樂器

10 餘種，都是從傳統的概念而發展。竹林，它們的母體在山林中終年藉著風與蟲鳴鳥叫一樣譜出美妙的樂音，有時是人不曾也不懂得去聆賞。而今，我們運用它的枝子製成器樂與人的情感與它們一起合奏，其間你會聽到另類的交響樂。此曲用輕快流暢多層次如同交響樂的樂音，呈現阿美族傳統社會農牧豐收與彼此祝福的愉悅心情。

大意：竹子啊！木頭啊！我要運用你們，在你們身上敲擊，我要用你發出美妙的樂音來，讓聽的人分享你的美麗與豐富。

➤ 鼻笛+排笛+演唱：馬蘭姑娘

呈現方式：鼻笛是南島民族最獨特的樂器之一 本曲以鼻笛為主加排笛襯樂再吟唱。

大意：母親、父親大人呀！請聽我說，鄰家的哥哥愛上了我，他正等著我的答覆。我們情投意合，深愛彼此，我倆在一起若不蒙你們的同意，我將臥在鐵軌上，讓火車截成三段。哥哥啊！請你把我帶走吧！因為我媽媽爸爸不同意我們在一起，我愛你甚深，如果連你也不同意，我將臥在鐵軌上，讓火車截成三段。

➤ 擊樂+歌謠吟唱：老人飲酒歌（傳統複音歌謠） 1996 年亞特蘭大奧運主題歌之一

曲目背景：

阿美族的複音歌謠，阿美族人稱著：Taliangay、Patikiliay Milecaday to fatatanikay a radiw：重疊.高亢、學蟋蟀唱歌的唱法。) 很自由很隨性很有趣的唱法。

大意：我們來拜訪我的親人，我們從遠處聽到你們的歌聲，使人陶醉。帶來一壺酒與大家共飲，我也把我們的歌唱給你們聽，我們一起圍坐，一直唱一直唱，唱到思念沒有 (maadah ko'ilol)。我遠方的親友啊！謝謝你們來看我們，來吧與我們一起座席，我們為你們唱歌，就像我們拜訪你們時你們為我們唱歌一樣，我們邊唱歌邊喝酒，唱多少就喝多少。

➤ 擊樂：杓互之戀~paratoh

2013 新北市鼓王爭霸世界組鼓獲得金鼓王的曲目

呈現方式：用輕快＞流暢＞多層次＞形式如交響樂

曲目大意：

感謝大自然孕育滿山滿谷的竹林，它是我祖先用以居家樑柱、用以農事耕作、生活器皿、製以竹筏無一不用，更用以製作器樂來報喜，祝福別人而我自己也蒙得鼓舞。竹子啊！你在我族的傳統中，在文化中，在歌聲中永遠被記念。竹子啊！你在萬物中雖不起眼，但我要用你來歌頌創造你的大主宰。我在你身上敲出美妙動聽的音符配我最深的情感一起分享給聽到的人，也願他們跟我一樣懂得欣賞你的美麗。

➡ 美哉花蓮

前奏：口簧琴 弓琴 襯樂

我站在美麗的美崙山 眺望我溫暖的家鄉
這裡的每一個街道 曾經是我阿公鋪上蛇紋石最大的驕傲
花蓮的美麗 我無論走到哪裏也不會忘記
雄偉的太魯閣的映象也一直在我的心中
原住民族奔放的熱情 更是我們的驕傲
Toluko Sejek Pancah Bunun Kavalan Sakilaya 都是優秀的
南島民族

每一個族群都有自己豐富獨特的文化

已經在這裡共融形成了花蓮的大愛

HO...ho-hay-ye-yan (真的.花蓮很漂亮)

Ho-hay-ye-yan Ho-hay-ye-yan ha-o-way-yo-ho-hay-yan

Ho-hay-ye-yan

(我感謝我的祖先 一直在這裡守護著)

Ho-hay-ye-yan Ho-hay-ye-yan ha-o-way-yo-ho-hay-yan

Ho-o-way-yan

(是他們的努力 讓人人都稱道:美哉.花蓮)

花蓮是你值得漫遊的地方 這裡是黃金蜆和曼波魚的故鄉

鯉魚潭畔的玉神和東華 看得到台灣 16 族圖騰的美麗

花蓮的大理石是世界有名 好吃的麻糬和好喝的小米酒

還有其他好玩好看 會讓你心情漂亮的 統統在這裡

Ye...ye-yan (來吧.朋友)

Ho-hay-ye-yan Ho-hay-ye-yan ha-o-way-yo-ho-hay-yan
Ho-hay-ye-yan

(花蓮從北到南走一圈 你不會迷路的 人人都會熱情地與
你招呼)

Ho-hay-ye-yan Ho-hay-ye-yan ha-o-way-yo-ho-hay-yan
Ho-o-way-yan

(我們這裡永遠都歡迎你 期待你和你的朋友一起稱道:美
哉.花蓮)

花蓮的天空 晴碧萬里 清晨的陽光 甦醒著大地
蠕動的生命 驅動向四方 人生的夢想 就從花蓮開始

➡ 擊樂+竹笛、排笛演奏：約定

歌曲：

Nalowalowan to iyanayaon hayan hoyyan hoyyan na iyoin
Hiyaohohayyan hohayyan

hoaiyannalohayyan naloowanhayyan howaowanhayyan

hoyyan hoyyan hiyaohohayyan hohayyan

hoaiyannalohayyan naloowanhayyan howaowanhayyan 。

【 聽這首歌 許一個約定 】

大地之約：愛我 與我為伍遵我律 我必向你們發慈愛直到
千代。

海洋之約：舞我 得我飄動行我律 我必生生不息滿足你們
到萬代。

大氣之約：用我 讓我漂浮清我氣 我必運行全境使你們永
享新生命。

友愛之約：愛人愛己，散發美善，你歌我舞，和睦相處，
共守永世相愛之約。

● 水源國小舞蹈隊曲目介紹

➡ 舞碼名稱：「Ptasan印記」。

➡ 演出人數：28人。

➡ 演出音樂：太魯閣族傳統歌謠組曲。

➡ 歌曲包括：正氣歌／織布女孩／男子比舞／出草歌／英雄
歌／太魯閣族獵首笛音樂／太魯閣族木琴音樂／慶賀歌，
全長約8分15秒。

- ➡ 表演方式：CD播放，舞者跟著唱和。
- ➡ 舞碼內容：「Ptasan印記」以《男子文面的故事》為舞蹈故事的主題，傳統太魯閣族男子需要具備打獵的能力和膽識，才可以在頭目的見證下文上英雄的見證，這群不服輸的孩子們跳舞時的神情，看見太魯閣族的內斂和堅韌，培養他們以成為一個舞者為傲，身為太魯閣族為傲。

● 羅思容&雲力思&孤毛頭樂團曲目介紹

- ➡ 泰雅古調 詞/曲:傳統
傳統上只能由男性長老吟唱的「泰雅古調」，雲力思為了文化傳承，勇敢地突破禁忌、發聲演唱，當她第一次踏踩在泰雅族發源地，虔誠祈禱，獲得神啟尋找到一種不可思議的、渾厚而有爆發力的唱腔。
- ➡ 織布歌 詞/曲:雲力思
雲力思藉由泰雅族女性織布的場景，回憶童年與奶奶共處的時日；呈現她與母親無法割裂的關係；細說她與孩子間的綿密牽掛；歌頌泰雅織錦的光澤。
- ➡ 山歌歌 詞/曲:羅思容改編
羅思容採擷台灣北客的老山歌及南客的大門聲曲調，以七言四句詩體，讓詩與歌樂融合天成，也將客語獨特的思維及情感、節律、韻致，擘開一個屬於人和文化孕生自土地脈動的世界。首次呈現原客對唱的大氣淋漓。
- ➡ 白雲之歌 詞: 羅浪/曲:羅思容
客家詩人羅浪歷經228及白色恐怖，23歲寫下這首詩作。以白雲蒼狗、變換不羈的意象，象徵動蕩不安的時代氛圍；也以白雲漂泊自由的意象，謳歌年輕人滿腔熱情及對故鄉的愛，並且勇於追求人生理想和自由人權的嚮往。
- ➡ 搖搖搖 詞:傳統/曲: 羅思容
男歡女愛，人之大欲。傳統山歌詞中男女之間的渴慕之情，熱切而直率，令我們強烈感受親密關係中，輾轉悱惻的纏綿情境和豐腴多汁的情欲。歌詞中有直白暴露，也有迂迴婉約，也讓我們品味到傳統民歌樂而不淫的質樸率真美學。
- ➡ 一眨眼 詞/曲:羅思容

人生苦短，世間的一切轉眼成空。命運莫測，水窮之處卻柳暗花明。人生戲乎？夢乎？這首歌曲仿擬傳統勸世調的口吻，不停地質問：活著究竟該往何處去？活著的意義和價值為何？轉眼間，答案自在人心！

➡ 食茶 詞/曲:羅思容

客家族群熱情而好客，「來食茶」是暖人心肺的日常招呼語，這首歌曲描寫一位年輕女子正在烹水煮茶，而坐在一旁的年輕男子等著喝茶，水壺的水沸聲和鳥兒的歡愉雀躍聲，把情愛的春天揚揚沸沸地吵醒。喝茶另有一番滋味在心頭！

➡ 大路關 詞/曲:羅思容

大路關位於屏東縣高樹鄉，廣興廣福兩村，境內有三座石獅公，200多年前，客家先民拓墾開庄，建造石獅，作為鎮風止煞與祈求豐收之用，羅思容被史詩般的歷史背景和石獅公威武拙趣的神態所感動，因而創作了這首氣勢磅礴的歌曲。

➡ Sasarara 愛 詞/曲:羅思容

台灣近三百年的歷史文化在多元族群共存的環境下交互繁衍，形構出台灣特有的混聲合唱。這首〈愛〉就是融合了客語和賽夏語、泰雅語，愛是人類最至極的生命追索與精神世界，而故鄉是承托人類最重要的生存所在。

➡ 聚會歌 詞/曲:傳統

充滿歡樂能量的聚會歌，無論你來自何方，大家都是朋友，讓大家聚在一起唱歌跳舞，歡樂讓我們沒有距離。

● 范宗沛樂團曲目介紹

➡ 勵志電影組曲

本次范宗沛老師將結合多首氣勢磅礴的知名電影的主題曲作為組曲進行演出，配合太魯閣台地的壯麗景觀，屆時有如置身在大型戶外電影院中，其中包含了《奪標》、《火戰車》、《洛基》、《不可能的任務》。每首都是辨別度超高的電影主題曲代表。

➡ 流行金曲-被遺忘的時光

被遺忘的時光是蔡琴演唱歌曲，收錄於專輯《出塞曲》中。

此曲曾作為《無間道》插曲，並被多人翻唱，例如：劉德華、呂方等等。在電影《無間道》中，這首歌曲作為電影音樂在電影中得到了充分的運用，甚至日後還串起了《無間道》一、二、三集。

➡ 流行金曲-檸檬樹

《檸檬樹》是台灣歌手蘇慧倫的第十一張大碟，在1996年5月23日推出。專輯第一主打歌是專輯同名歌曲《檸檬樹》，這歌曲令她火速走紅，更使這專輯在台灣銷量達到70萬張。

➡ 知名戲劇配樂-浪淘沙

《浪淘沙》為民視無線台於2005年播出之電視劇。此為臺灣首部大河連續劇，改編自臺灣國寶級作家東方白長達150萬字之同名小說《浪淘沙》。此劇之配樂為音樂總監范宗沛老師之作品。

➡ 內蒙民謠-小黃鸝鳥

《小黃鸝鳥》是一首家喻戶曉的內蒙民歌，曲調優美抒情，略帶感傷，表達了漂泊的旅人如同孤苦無依的小黃鸝一樣，帶有淡淡的思念家園的酸楚心態。

➡ 知名電影配樂-The Duel

電影神通情人夢別出心裁的音樂演奏曲「The Duel」，是將古典樂經典-巴哈的小步舞曲改編，在電影中是女主角練習拉大提琴時，已經愛上她的電腦跟著配合奏出輕快的電子音樂，彼此意外契合，讓美女的心情也變好，觀眾更陶醉在動人的旋律中。這首曲子也曾大受喜愛，台灣的補習班廣告還拿來當襯底樂，讓不少人皆有印象。

➡ 流行金曲-我願意

1994年王菲以王靖雯為名在台灣發行了首張國語專輯《迷》。以超過45萬的銷量成為台灣上半年女歌手之冠，主打歌《我願意》是王菲迄今為止知名度最高的歌曲之一，此曲也被Atsushi(日本組合Exile成員)、美籍韓裔石佑誠、加拿大的Matthew Carl Lien、日本的小野麗莎等國外藝人翻唱過；甚至還被改編成英文版。

➡ 流行金曲「如果雲知道」

《如果雲知道》是許茹芸第3張國語專輯，全亞洲銷售累

積達 220 萬張，此曲充滿了女性特有的溫柔與執著。

➡ **影集《冰與火之歌》主題曲**

HBO全球知名影集《冰與火之歌》開播以來，每一個音符都出自作曲家Ramin Djawadi之手，他選擇以大提琴當主奏樂器。大提琴音色沉鬱，音域寬廣，情感充沛，能表達深沉、憂鬱、明亮等多變的情緒。《冰與火之歌》色調黑暗厚重，每個家族都有自己的問題，大提琴能做到與劇情完美結合。片頭的主題音樂，大提琴貫穿始終，在弦樂齊奏與唱詩班女聲的烘托下，氣吞山河，成就了影集史上最為奪目的片頭。

➡ **大合唱「歡樂的一天」**

「歡樂的一天」是首由吞互樂團所製作的歡樂的慶典樂曲，以音樂來描述豐年祭時的歡樂景象。

***主辦單位保留曲目修改之權利。**