〈轉載自清流雙月刊 106 年 11 月號〉

國安影集《機密訊號》搶先看

葛瑞絲

全新影集形式

《機密訊號》是調查局的創舉,為了因應新媒體的蓬勃發展,以及 跟上民眾收視習慣的改變,避免落入以往傳統的宣導窠臼而淪為口號, 調查局保防處這次師法美國聯邦調查局,大膽嘗試以時下最夯的「影集 形式」拍攝,結合以往偵辦國安案件的元素,案情撲朔迷離、鬥智鬥力 兼具,藉由「連續說故事」的方式吸引民眾,特別是年輕族群對於國家 安全的重視。儘管本片沒有歐美、日韓電視劇動輒數千萬元甚至上億元 的大成本製作費用,但為了呈現最美好的畫面供民眾欣賞,調查局從籌 拍開始就四處奔走,向具備影視專業的大專院校及業者請益,為了避免 顧及戲劇張力的同時,偏離主軸而與現實狀況差異太大,調查局內部由 專門偵辦國安案件的單位、鑑識科學處及資通安全處等共同組成技術 顧問團隊,多次與導演、編劇及製作人針對劇本的需求及想要傳達的概 念,進行討論並給予指導、建議。最後定調以國安案件結合刑案作為題 材,除了讓每一位收看的觀眾在緊張懸疑的氣氛下,都可以化身為「福 爾摩斯」或「柯南」來加入辦案,也讓民眾瞭解調查官對於國安案件的 偵杳思維與機關彼此間的任務屬性。

劇組成員全力演出

能稱得上火力全開的·除了調查局各同仁外·還包含了演員、劇本、動作設計以及劇中的爆破橋段;話說這次擔任調查官的就是在《光陰的故事》中備受矚目的黃騰浩·也在《我的極品男友》中據獲廣大電視機前女性的心,目前人氣指數持續飆升中·每次粉絲專頁只要是關於黃騰浩的貼文·都會出現破百則鐵粉們的討論及分享·而黃騰浩也在戲劇中力求完美回饋粉絲,即便這次在武打戲中拉傷大腿,早已不良於行,但他還是咬著牙、跛著腳、堅持撐下去,讓現場所有工作人員都感到心疼與不捨。

而另外一位飾演諜報組織情報員的坤達,早期在 ENERGY 就已經小有名氣,後來轉戰戲劇,大多以型男、王子的形象演出,此次在《機密訊號》飾演大反派,將狂傲不羈的情報員飾演到淋漓盡致,除了多場與黃騰浩交手的武打戲,還有極盡虐心的霸凌橋段,甚至槍戰爆破都是十足消耗體力的戲碼,每拍完一段身上盡是擦傷瘀青,在一次打鬥中因為上了手銬繼續扭打,結束後坤達說:『感覺手都快被扯斷了,奉勸大家不要當壞人』,讓一旁的劇組同仁哭笑不得。

「一旦要做,就要做到最好」

由於國安案件對於民眾而言較為陌生,許多偵查手法與處理方式,

與一般民、刑事案件有所差異,因此在拍攝過程中,調查局與導演、編劇即不時地對劇本呈現方式做確認,儘管只是在畫面上匆匆一瞥帶過、不起眼的文件道具,裡頭出現的文字也要再三斟酌;鏡頭前也許只有短短1、2分鐘,甚至幾十秒的畫面,實際上就要拍上至少半天。

猶記得一場爆破的場景,劇組是真真實實地把一臺價值上百萬元的實士車炸的開花,在場的工作人員忍不住開玩笑道:「炸掉的車比自己正在開的車還要好」。但玩笑歸玩笑,為了確保安全,爆破人員與工作人員在引爆前,無一不繃緊神經再三檢查,由於爆破畫面只有一次拍攝機會,導演為了精準掌握爆破點,更是在現場與演員一再確認走位與表情動作,劇組當日更是請來多名攝影師,深怕錯過任何一個拍攝角度。為了取得最佳視角,攝影大哥更是不顧人身安全,頂著烈日、扛著價值2、30萬元的攝影機器,奮勇爬上建物頂樓,在屋頂的邊緣壓低身子挨著機器拍攝,期間工作人員還不小心割傷小腿,但現場卻沒人喊痛喊苦,每個人都只想要盡力做到最好。

由於拍攝期間正值酷暑,且多次遇上颱風攪局,考慮到演員的檔期、場地使用限制與調查局的時程規劃,從導演、製作人、製片、演員到整個劇組全體人員,無一不上緊發條,把握每個可以開拍的日子,用「不眠不休」、「沒日沒夜」來形容拍攝《機密訊號》的辛苦,一點也不誇大。忍受烈日曝曬、蚊蟲叮咬、風雨侵襲已是家常便飯,鬼月時還到解剖室

「演死人」,更是對演員心理的一大考驗。還好「天公疼憨人」,讓這部劇集終於順利地於期程內拍攝完畢,劇組在有限的資源下,完成了不可能的任務。

「儘管經費有限,前置作業時間不足,但一旦要做,就要做到最好。」 一這是調查局與整個劇組團隊在這半年來合作的默契與共識。

從《機密訊號》請來曾經參與《花甲男孩轉大人》、《痞子英雄》執 導的知名導演李青蓉,就看得出製作公司天馬傳播事業有限公司對這 部劇集的用心。很喜歡李青蓉導演在臉書上說的:「拍戲不是辛苦,是 困苦,每個能在(金鐘獎)名單上的人,都是用盡一切堅持,才能走到 這裡。路好難走,但是還是要一直走」。的確,各行各業工作的甘苦, 從來只有身在該環境的人才會清楚,但也正因為有導演的堅持、演員的 投入及劇組團隊的用心,才能為《機密訊號》走出不一樣的路。

11月10日臺北松菸首映

本劇將於 106 年 11 月 10 日於臺北誠品松菸舉辦首映會,隨後緊接著於民視、緯來等頻道輪番播出,希望透過本劇的播放、以及劇中人物性格的刻畫與生活上遭遇的問題,引起觀眾共鳴,讓觀眾有所啟發與

體會,了解國家安全一直以來都需要全民共同參與和維護,危機常是在看似無害或不經意之處發生,唯有全體國人上下一心,才能守護臺灣的安全。且讓我們拭目以待調查局全心力作的《機密訊號》火熱上映,有興趣參加首映會並想與人氣偶像合影的鐵粉們,請上《機密訊號》臉書或逕上 ACCUPASS 訂票系統索票吧!