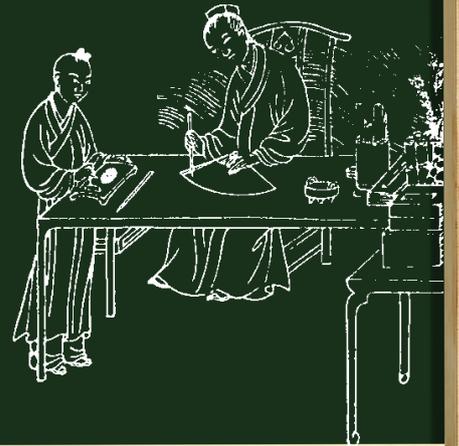


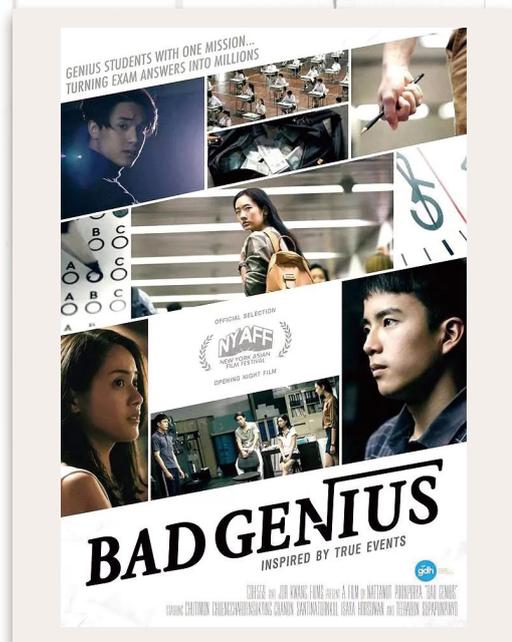
# 考試與清廉

／ 經濟部加工出口區管理處高雄分處政風室主任 王孝志

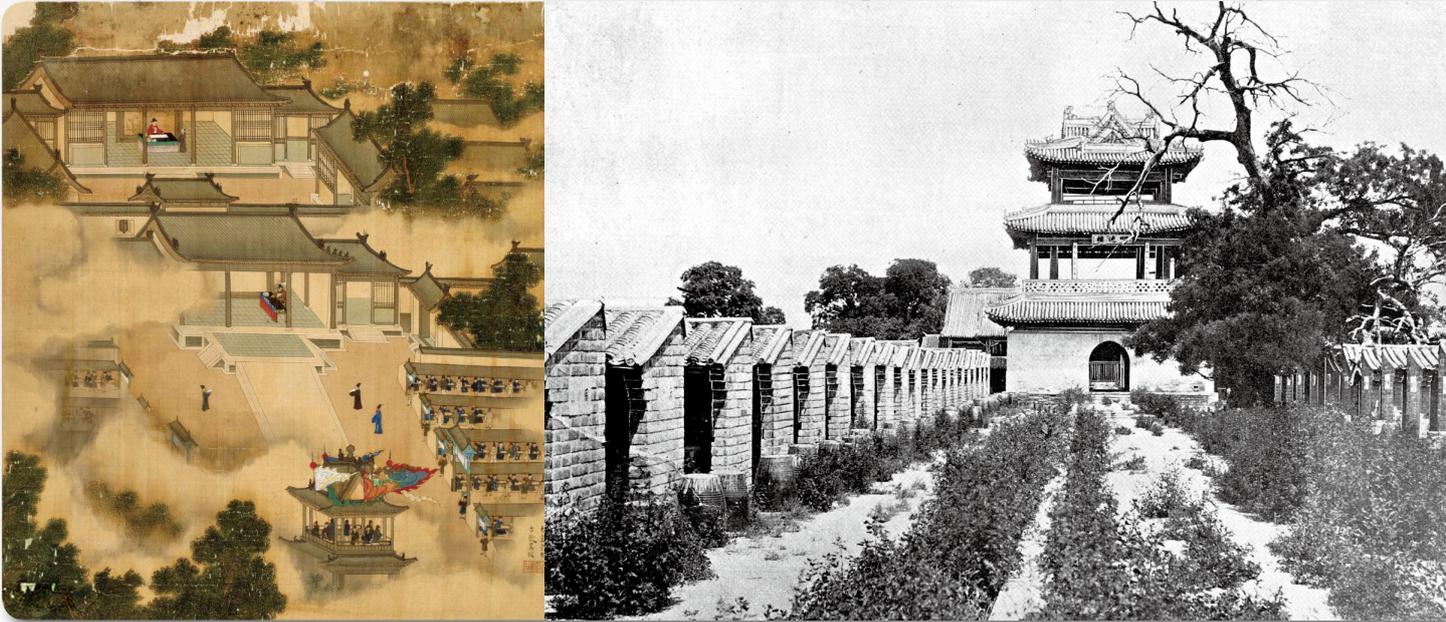
電影常呈現社會現實面，用作弊或不法手段通過門檻，不但傷害公正的選才制度，也產生日後漠視法紀而易貪瀆舞弊之疑慮。



根據非官方統計，家用第四台的電影頻道中，重播率最高的就是「星爺」周星馳的電影了。相信大家一定都有同感，舉凡《功夫》、《少林足球》、《逃學威龍》等劇，就算已看過無數次，但當遙控器轉到那些影片時，仍會不由自主地停在該台再看一遍。在周星馳所演的電影中，《逃學威龍》與《武狀元蘇乞兒》劇中都不約而同地出現考試作弊的情節；而2017年泰國電影《模犯生》情節描述高中生的各式作弊奇招，因該片劇情精采及刺激的拍攝手法讓觀眾看得嘖嘖稱奇，因而掀起世界各地熱烈討論，該片並在泰國創下億萬票房，甚至打破《淒厲人妻》紀錄，成為臺灣影史上最賣座的泰國電影。



歷年電影經常上演考試作弊情節，2017年的泰國電影《模犯生》甚至演繹出隨著科技發達演變的作弊方式。(Source: IMDb, Chalard games goeng, <https://www.imdb.com/title/tt6788942/mediaviewer/rm3435747584>)



為防作弊，每次考試前臨時委派多位考官同日進入貢院，且不得與外界往來；考生到達貢院後要對號入座，同考官一樣不得離開。左圖為明萬曆年間之考試情景，右圖為日本攝影師於 1906 年出版攝影集中捕捉到的貢院建築影像。（資料來源：《徐顯卿宦跡圖》／余壬、吳鉞描繪，徐顯卿題詠，北京故宮博物院藏；《Peking》，山本讚七郎 Yamamoto, S.）

這些描述考試作弊的電影為何會如此賣座，相信與每個人在求學期間因年少輕狂、不懂事的作弊經驗有所關連。考試作弊非常不妥，尤其是在近年大學入學考試將高中在校成績比例調成極重的情況下，求學期間的任何一項考試作弊，都可能影響公平性。而若使用作弊或賄賂的手段進入公部門任職時，不但打擊公正之選才制度，更會影響到公部門之清廉形象。因此，電影中蘇乞兒進京報考武狀元時，雖其武藝科目高人一等，但筆試卻難以施展，因其舞刀弄槍而不喜讀書，根本目不識丁，連自己的姓名都不會寫，卻花錢買通主考官，利用找人代寫試卷及抽換試卷方法，雖成功通過筆試，最後還是被人揭發作弊而犯下欺君之罪被貶為乞丐。

古時的科舉考試，「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，不論出身、貧富，只要能通過科舉考試，平民老百姓就能晉升至社會的更高階級。某種程度上，可說科舉考試是平民鹹魚翻身的好機會，而且一旦通過考試，榮華富貴將唾手可得，因此不少人總會終其一生勤奮苦讀以通過考試，甚至不擇手段地作弊以達到目的。現舉出古今中外常見之作弊手段及其預防方式如下：

### 一、賄賂

即賄賂主考官以獲取好成績。為避免賄賂，唐代武則天時曾設立「糊名」的辦法，就是遮掩試卷上考生的姓名（相當於今日國家考試試卷上的「彌封」），另以「謄

錄」的方式，由專人抄錄考生的試卷並以抄本送往評分，這樣批卷者就無法從姓名或筆跡知道考生身分。但考生仍可與考官事先約定，以特定的句子或字詞來作暗號，即所謂「買通關節」，故自宋太宗起訂立「鎖院」制度，即每次考試接到臨時任命的多數考官，須同日進入貢院，在考試結束放榜前不得離開，亦不得接見賓客，這樣就可以避免考生掌握考官身分以進行接觸（相當於現代試務人員進入「闈場」規定）。

## 二、夾帶

就是將書本或是已抄有書本內容之東西，夾帶於隨身物品進入考場。常見的方法有將經文藏在衣服鞋襪，或密寫在衣物、身體上，以及其他隨身物品，包括文具、食品等都曾被用作夾帶。唐代在考生進場前即由衛兵仔細搜查，以阻止夾帶作弊。乾隆時更詳細規定考生帶進考場的各式物品規格，如硯台、木炭、糕點的大小、厚度等。近年在大陸蘇州曾發現清代考生作弊的小抄書，厚 0.4 公分，只有半個巴掌大，上面竟載有 9 萬字的內容。

## 三、請人代考

也就是「找槍手」，古時為了防止代考，考生須出具鄉里保結（證明）及提供詳細的身體樣貌特徵的履歷，進場前考官



清朝時期作弊用的袖珍小抄，字小如螞蟻。（圖片來源：中新社／達志影像）

會根據履歷驗明考生身分（相當於今日在考試報名表上黏貼身分證影本及相片以供核對身分）。

現代許多國家都有公務員考試，有網友分享芬蘭公務員考試之經驗。某網友的芬蘭朋友因要參加公務員考試，故請該網友等候 2 個小時，考完後網友詢問其考得如何，芬蘭朋友喜形於色地說他寫完後比對考試卷背後所附的答案，估算出成績結果很不錯。聽到這回答，網友驚奇地說：「那你們一定都能考 100 分。」芬蘭朋友卻說沒有人會去抄考卷背後的答案。因為芬蘭的公務員考試，有時會在考卷背後附上答案，只是為了讓考生評估自己的學習成果，如果發現考差，就要有警覺，再認

