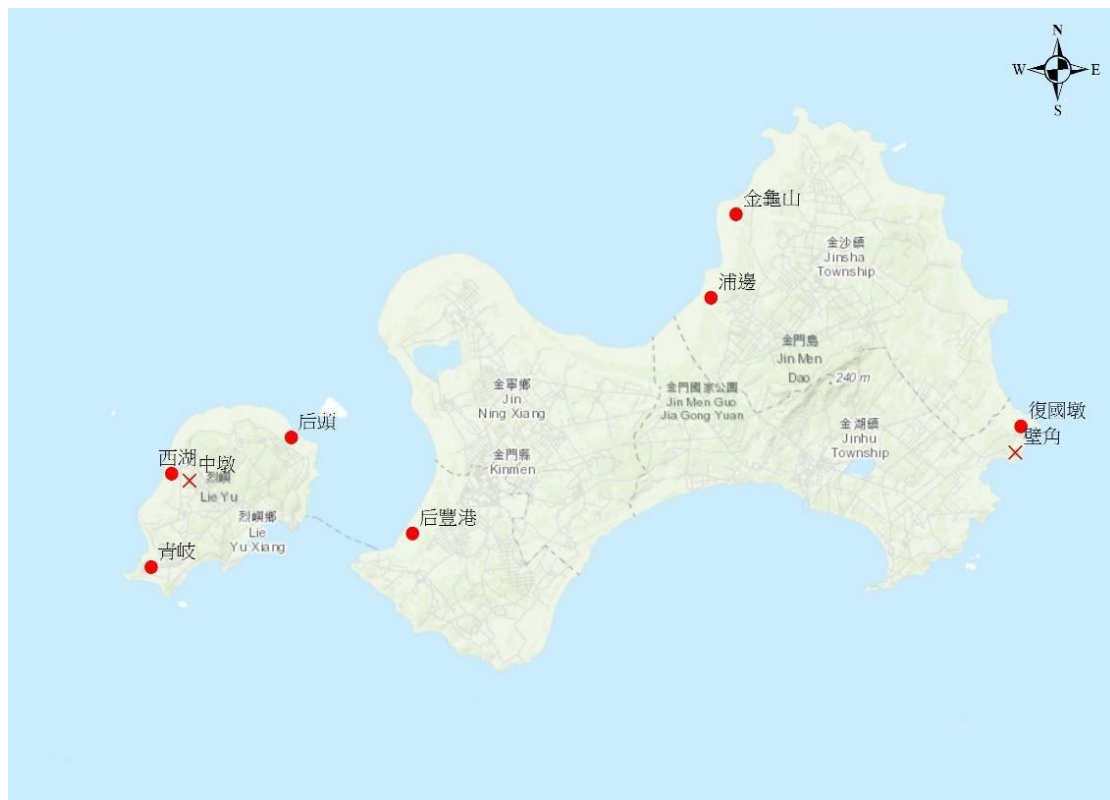


金門地區史前文化發展及南島民族形成與擴張（2/2）成果報告



委託單位：金門國家公園管理處

執行單位：國立成功大學 (考古學研究所)

中華民國 110 年 12 月 6 日

金門地區史前文化發展及南島民族形成與 擴張（2/2）成果報告

計畫主持人：劉益昌

協同主持人：熊仲卿

研究助理：郭佳榮

委託單位：金門國家公園管理處

執行單位：國立成功大學（考古學研究所）

中華民國 110 年 12 月 6 日

計畫組成

計畫期程及成員

執行期程：中華民國 109 年 1 月 2 日至 110 年 12 月 10 日

計畫主持人：劉益昌

計畫協同主持人：熊仲卿

計畫專任助理：郭佳榮

參與研究：蕭吟庭、周文博

行政支援協助

財政部國有財產署北區分署金馬辦事處：吳靜琪

金門縣文化局：李柏璋

國立成功大學考古學研究所：邵碩芳、張慧如

田野工作人員

黃智星、張明煌、林煒傑

標本處理人員

蘇頤、林妍均

標本繪製人員

梁詠喻

目次

第一章 研究計畫設計.....	1
第一節 計畫緣起與目的.....	1
第二節 工作範圍.....	4
第三節 計畫背景之了解與分析.....	5
一、金門史前遺址的發現歷程.....	5
二、金門史前遺址與時空架構.....	8
三、金門史前史的討論.....	11
第四節 執行構想與研究方法.....	13
一、執行構想.....	13
二、研究方法.....	13
第二章 金門的自然人文環境及古環境變遷.....	15
第一節 自然環境.....	15
第二節 人文環境.....	18
第三節 古環境變遷.....	19
第三章 金門地區史前遺址（史前後期）相關資料回顧.....	25
第一節 金龜山遺址上層.....	25
一、金龜山遺址第 1、2 次發掘.....	25
二、金龜山遺址第 3 次發掘.....	26
第二節 浦邊遺址.....	28
一、浦邊遺址第 1 次發掘.....	28
二、浦邊遺址第 2 次發掘.....	29
三、浦邊遺址第 3 次發掘.....	29
第三節 后豐港遺址.....	34
一、后豐港遺址第 1 次發掘.....	34
二、后豐港遺址第 2 次發掘.....	36

第四節 青岐遺址.....	40
第五節 小結.....	43
第四章 金門地區史前後期遺址地表調查結果.....	45
第一節 小金門地區.....	47
一、 青岐遺址	48
二、 東林遺址	65
三、 上林遺址	66
四、 西湖遺址	67
五、 青岐碼頭遺址	68
六、 清遠湖遺址	69
七、 楊厝遺址	70
第二節 大金門地區.....	71
一、 浦邊遺址	71
二、 洋山遺址	75
三、 鶯山遺址	77
四、 后宅遺址	77
五、 蘭洋遺址	78
六、 南山遺址	79
七、 北山遺址	84
八、 水頭遺址	84
九、 古崗遺址	85
十、 歐厝遺址	85
第五章 金門地區史前遺址試掘結果.....	87
第一節 復國墩遺址.....	87
一、 探坑試掘結果	88
二、 出土遺留內涵分析	91
第二節 青岐遺址.....	103
一、 探坑試掘結果	104

二、 出土遺留內涵分析	111
第三節 青嶼遺址.....	134
一、 探坑試掘結果	134
二、 出土遺留內涵分析	136
第六章 臺灣與中國沿海地區史前遺址.....	141
第一節 福建地區遺址.....	141
一、 閩江下游地區	141
二、 閩南地區	146
三、 閩東地區（福建東北部）	148
四、 閩江上游地區	152
五、 閩西地區	153
第二節 江蘇、浙江、上海地區遺址.....	155
一、 太湖、杭州灣地區	155
二、 浙江南部地區	157
第三節 廣東地區遺址.....	161
一、 環珠江口地區	161
二、 廣東北部地區	168
三、 廣東東部地區	170
第四節 臺灣地區遺址.....	174
一、 南關里、南關里東遺址	174
二、 訊塘埔文化	175
三、 紅毛港文化	177
四、 牛罵頭文化	178
五、 牛稠子文化	179
六、 東部繩紋（紅）陶文化	180
第七章 相關討論與建議.....	183
第一節 金門史前晚期文化內涵及周邊區域比較.....	183
第二節 金門史前晚期文化的環境適應.....	195

第三節 南島語族下的金門定位.....	195
第四節 未來研究規劃與建議.....	199
參考文獻.....	203
附錄一：遺址基本資料表.....	217
附錄二：青岐遺址地表採集遺物清單.....	283
附錄三：審查意見回覆表.....	297
附錄四：遺址發掘許可.....	316

圖目錄

圖 1：金門行政區域圖.....	1
圖 2：金門（紅點）與周邊區域圖.....	2
圖 3：金門史前遺址分布圖.....	9
圖 4：金門島地質圖.....	16
圖 5：金門島地層剖面柱狀圖.....	17
圖 6：金門島海階分布.....	18
圖 7：福建沿海晚更新世以來的海平面變化.....	20
圖 8：福建沿海各岸段全新世海平面曲線.....	21
圖 9：華南沿海全新世以來海岸線的變遷.....	22
圖 10：近 5,000 年來海南島瑪珥湖碳氮比曲線（a）及沉積黏土礦物 （b）的對比.....	23
圖 11：金龜山遺址位置圖.....	27
圖 12：TP2 試掘坑南界牆及西界牆地層堆積圖.....	30
圖 13：浦邊遺址地表採集的陶拍殘件.....	31
圖 14：浦邊遺址陶片上的各類紋飾.....	32
圖 15：浦邊遺址位置圖.....	33
圖 16：浦邊遺址鑽探孔與試掘坑分布圖.....	34
圖 17：后豐港遺址鉢形器及腹片印紋.....	35
圖 18：2013 年后豐港發掘出土之圈足.....	37
圖 19：2013 年后豐港發掘出土之腹片紋飾.....	37
圖 20：后豐港遺址位置圖.....	38
圖 21：后豐港遺址範圍及道路規劃路線.....	39
圖 22：青岐遺址地表採集之鉢形器口緣紋飾.....	41
圖 23：青岐遺址地表採集之罐形器口緣紋飾.....	41

圖 24：青岐遺址位置圖.....	42
圖 25：110 年度地表調查遺址位置圖.....	47
圖 26：110 年度小金門地區地表調查遺址位置圖.....	48
圖 27：青岐 I 幾何印紋陶.....	49
圖 28：幾何印紋硬陶（雲雷紋拓印）.....	49
圖 29：青岐 I 夾砂陶拓印.....	50
圖 30：青岐 I 陶拍.....	50
圖 31：青岐 I 陶拍.....	50
圖 32：青岐 I 陶拍.....	50
圖 33：青岐 I 陶拍	50
圖 34：青岐 I 陶拍拓印.....	51
圖 35：青岐 I 現況照	51
圖 36：青岐 I 工作照	51
圖 37：2017 年青岐遺址地表圖.....	52
圖 38：青岐 I 地表調查工作照	53
圖 39：青岐 I 磨製石鏃.....	53
圖 40：青岐 I 磨製石鏃.....	53
圖 41：青岐 I 磨製石鏃繪圖.....	53
圖 42：青岐 I 石鏃.....	54
圖 43：青岐 I 尖狀器.....	54
圖 44：青岐 I 刮削器.....	54
圖 45：青岐 I 石錘.....	54
圖 46：青岐 I 陶管.....	54
圖 47：青岐 I 夾砂陶.....	55
圖 48：青岐 I 夾砂陶繪圖.....	55

圖 49：青岐 I 青瓷.....	56
圖 50：青岐 I 青花瓷.....	56
圖 51：青岐 I 硬陶.....	56
圖 52：青岐 I 夾砂陶口緣.....	57
圖 53：青岐 I 夾砂陶口緣.....	57
圖 54：青岐 I 夾砂陶口緣.....	57
圖 55：青岐 I 陶支腳.....	58
圖 56：青岐 I 硬陶口緣.....	58
圖 57：青岐 I 夾砂陶腹片.....	59
圖 58：青岐 I 夾砂陶口緣.....	59
圖 59：青岐 I 夾砂陶口緣.....	59
圖 60：青岐 I 圈足.....	60
圖 61：青岐 I 陶把.....	60
圖 62：青岐 I 幾何印紋硬陶口緣.....	60
圖 63：青岐 I 印紋硬陶紋飾（交錯直條紋）拓印.....	61
圖 64：青岐 I 印紋硬陶紋飾（直條紋）拓印.....	62
圖 65：青岐 I 夾砂陶紋飾拓印.....	63
圖 66：青岐 I 遺物採集位置圖.....	64
圖 67：東林 I 螻蛄啄.....	65
圖 68：東林 I 尖狀器.....	65
圖 69：東林 I 尖狀器.....	65
圖 70：東林 I 現況照.....	66
圖 71：上林貝塚 史前陶.....	67
圖 72：上林海灘 瓷器.....	67
圖 73：上林海灘 史前陶.....	67

圖 74：西湖遺址 石片器.....	68
圖 75：西湖遺址 尖狀器.....	68
圖 76：青岐碼頭 瓷器.....	68
圖 77：清遠湖 史前陶.....	69
圖 78：清遠湖 石鋤.....	69
圖 79：清遠湖 石核.....	69
圖 80：清遠湖 石支腳.....	69
圖 81：楊厝 硬陶.....	70
圖 82：浦邊 I 瓷器.....	72
圖 83：浦邊 II 硬陶.....	72
圖 84：浦邊 III 硬陶.....	72
圖 85：浦邊 I 現況照.....	72
圖 86：浦邊貝塚 II 史前陶.....	73
圖 87：浦邊貝塚 III 史前陶.....	73
圖 88：浦邊貝塚 II、III 現況照.....	73
圖 89：110 年度地表調查遺址位置（浦邊遺址及周邊地區）	74
圖 90：浦邊遺址調查地點位置圖.....	74
圖 91：洋山 瓷器.....	75
圖 92：洋山 瓷器.....	75
圖 93：洋山 青瓷.....	75
圖 94：洋山 石片器.....	75
圖 95：洋山 斧鋤型器.....	76
圖 96：洋山 石片器.....	76
圖 97：洋山現況照.....	76
圖 98：鶯山 瓷器.....	77

圖 99：后宅 硬陶.....	77
圖 100：蘭洋 瓷器、硬陶.....	78
圖 101：南山 I 銅錢.....	80
圖 102：南山 I 刮削器.....	80
圖 103：南山 I 尖狀器.....	80
圖 104：南山 II 瓷器.....	80
圖 105：南山 II 砍砸器.....	80
圖 106：南山 II 刮削器.....	80
圖 107：南山 II 刮削器.....	81
圖 108：南山 III 陶片	81
圖 109：南山 IV 陶片	81
圖 110：南山 IV 兩面器.....	81
圖 111：南山 IV 石片器.....	81
圖 112：南山 IV 砍砸器.....	81
圖 113：南山 IV 尖狀器.....	82
圖 114：南山 V 尖狀器.....	82
圖 115：南山 V 石片器.....	82
圖 116：南山 I（左）、南山貝塚（右）現況照.....	82
圖 117：110 年度地表調查遺址位置（南山地區）	83
圖 118：北山 瓷器.....	84
圖 119：水頭 硬陶.....	84
圖 120：古崗 瓷器.....	85
圖 121：歐厝 磚瓦.....	85
圖 122：110 年度地表調查遺址位置（金城周邊地區）	86
圖 123：復國墩遺址發掘坑位圖.....	87

圖 124：復國墩遺址 TP1 界牆測繪圖.....	90
圖 125：復國墩遺址 TP2 界牆測繪圖.....	90
圖 126：復國墩遺址 F1-L1 現象平面照.....	91
圖 127：復國墩遺址史前夾砂陶標本及顯微照.....	92
圖 128：復國墩遺址石片器.....	94
圖 129：復國墩遺址石核器.....	94
圖 130：復國墩遺址礫石石器.....	95
圖 131：復國墩遺址砍砸器.....	95
圖 132：復國墩遺址刮削器.....	96
圖 133：復國墩遺址尖狀器.....	97
圖 134：復國墩遺址石片.....	97
圖 135：復國墩遺址石核.....	98
圖 136：復國墩遺址硬陶標本照.....	99
圖 137：復國墩遺址瓷器標本照.....	100
圖 138：復國墩遺址金屬物標本照.....	101
圖 139：復國墩遺址貝類、珊瑚標本照.....	102
圖 140：復國墩遺址骨類標本照.....	103
圖 141：青岐遺址發掘坑位圖.....	103
圖 142：青岐遺址發掘坑位近照圖.....	104
圖 143：青岐遺址 TP1~TP4 界牆測繪圖 I	107
圖 144：青岐遺址 TP1~TP4 界牆測繪圖 II	107
圖 145：青岐遺址 TP1~TP2 F1-L4 現象平面照.....	108
圖 146：青岐遺址 TP2 F2-L0 現象平面照.....	108
圖 147：青岐遺址 TP4 F3-L0 現象平面照.....	109
圖 148：青岐遺址 TP3 F4-L0 現象平面照.....	110

圖 149：青岐遺址 TP3 F5-L0 現象平面照.....	111
圖 150：青岐遺址第一類陶質標本與顯微照.....	113
圖 151：青岐遺址第二類陶質標本與顯微照.....	114
圖 152：青岐遺址第三類陶質標本與顯微照.....	115
圖 153：青岐遺址第三類陶質標本紋飾測繪圖.....	116
圖 154：青岐遺址第四類陶質標本照與測繪圖	116
圖 155：青岐遺址第四類陶質標本照.....	117
圖 156：青岐遺址幾何印紋硬陶標本照.....	118
圖 157：青岐遺址幾何印紋硬陶拓印圖.....	119
圖 158：青岐遺址第一類陶罐型器口緣標本照.....	120
圖 159：青岐遺址第一類陶罐測繪圖.....	120
圖 160：青岐遺址第一類陶罐測繪圖.....	120
圖 161：青岐遺址第一類陶鉢型器口緣標本照.....	121
圖 162：青岐遺址第一類陶鉢型器測繪圖	121
圖 163：青岐遺址鉢型器口緣形式示意圖.....	122
圖 164：青岐遺址第一類陶鉢型器折肩標本照.....	122
圖 165：青岐遺址第一類陶器器底標本照.....	123
圖 166：青岐遺址第一類陶器器底測繪圖	123
圖 167：青岐遺址陶質標本紋飾照.....	124
圖 168：青岐遺址陶質標本紋飾拓印圖.....	125
圖 169：青岐遺址斧鋤型器.....	127
圖 170：青岐遺址石片器.....	128
圖 171：青岐遺址砥石.....	128
圖 172：青岐遺址火燒石.....	129
圖 173：青岐遺址硬陶標本照.....	130

圖 174：青岐遺址瓷器標本照.....	132
圖 175：青岐遺址金屬物（子彈）標本照.....	132
圖 176：青岐遺址貝類、珊瑚標本照.....	134
圖 177：青嶼遺址 TP1 界牆測繪圖.....	136
圖 178：青嶼遺址陶質標本照.....	137
圖 179：青嶼遺址硬陶標本照.....	138
圖 180：青嶼遺址瓷器標本照.....	139
圖 181：曇石山文化早期和晚期的器物比較圖.....	143
圖 182：庄邊山上層類型陶器組成.....	144
圖 183：閩侯縣仁山遺址黃瓜山時期陶器.....	145
圖 184：福建大帽山遺址石鏹.....	146
圖 185：福建大帽山遺址陶器紋飾拓片	147
圖 186：屏風山貝丘遺址陶片紋飾拓印.....	150
圖 187：黃瓜山遺址下層(43-84)和上層(1-42)的陶器紋飾.....	151
圖 188：牛鼻山遺址下層的遺物組成.....	153
圖 189：河田區遺址器物圖.....	155
圖 190：馬橋遺址第 4 層遺物組成.....	157
圖 191：獅子崗遺址器物圖.....	159
圖 192：牛頭崗遺址器物圖.....	160
圖 193：寶鏡灣一期文化陶片紋飾拓片	162
圖 194：寶鏡灣二期文化陶片紋飾拓片	163
圖 195：大灣遺址出土陶器.....	164
圖 196：大灣遺址陶器紋飾拓片	165
圖 197：湧浪遺址晚期夾砂陶器紋飾拓片	167
圖 198：湧浪遺址晚期泥質幾何印紋陶器紋飾拓片	167

圖 199：佛山河宕遺址陶器與紋飾拓印.....	169
圖 200：佛山河宕遺址陶片	170
圖 201：浮濱類型器物.....	172
圖 202：浮濱類型陶器.....	173
圖 203：浮濱類型陶器	173
圖 204：南關里、南關里東遺址陶罐	174
圖 205：臺灣北部訊塘埔文化遺物	176
圖 206：紅毛港遺址出土遺物	177
圖 207：牛罵頭文化遺物	179
圖 208：牛稠子文化鳳鼻頭類型遺物	180
圖 209：東部繩紋陶文化富山類型陶器示意圖	181
圖 210：青岐遺址範圍圖	201

表目錄

表 1：歷次金門考古調查工作及文物存放地點.....	7
表 2：金門史前遺址、遺物出土地點與行政隸屬.....	9
表 3：金門史前遺址年代區間.....	11
表 4：金門史前文化序列.....	12
表 5：閩南沿海地區全新世以來氣候波動與海平面升降的對應關係 （引自陳偉光 1997，表 2）	23
表 6：2013 年后豐港試掘各探坑出土標本種類及數量（引自朱正宜等 2013，表 6）	36
表 7：復國墩各探坑出土石質遺物數量與器型統計表.....	93
表 8：復國墩遺址硬陶數量統計表.....	99
表 9：復國墩遺址瓷器數量統計表.....	100
表 10：復國墩遺址貝類、珊瑚重量統計表.....	101
表 11：青岐遺址陶質遺物數量統計表.....	112
表 12：青岐遺址陶類分層數量統計表.....	126
表 13：青岐遺址各探坑出土石質遺物數量與器型統計表.....	126
表 14：青岐遺址硬陶數量統計表.....	129
表 15：青岐遺址瓷器數量統計表.....	131
表 16：青岐遺址貝類、珊瑚重量統計表.....	133
表 17：青嶼遺址硬陶數量統計表.....	137
表 18：青嶼遺址瓷器數量統計表.....	139
表 19：金門及周邊地區史前晚期遺址文化要素比較表.....	185

摘要

一、計畫緣起

金門列島的自然環境及地理區位與中國東南沿海其他地區類似，理論上在史前文化適應與人群遷徙等考古學議題上具有可比較性，金門的史前遺址應該在全新世以來的人類文化適應及南島語族的遷徙與擴散等問題的探討上佔據一定的地位。然而，過去有關金門的考古調查與研究多著重於資料的呈現與描述，較少討論及分析遺址的文化內涵。此外，近來中國東南沿海的考古調查工作有較多的進展，許多新的發現都分別為上述議題提供了重要的線索（王銀平 2017；焦天龍 2013）。在這樣的發展下金門的史前遺址相對並未獲得充分的重視。

因此，本計畫的目的是希望藉由深入探討金門史前文化內涵，重新理解金門及周邊地區史前文化的異同及其意義，使金門的史前文化資產得以納入上述兩項議題的討論之中。藉由全面性地理解金門在大陸東南沿海史前時期的文化發展過程，重新建構國家公園及金門地區的歷史展示。

二、計畫工作內容

本計畫的工作內容主要有文獻收集及文獻分析，並在必要時進行考古調查、鑽探及發掘工作。文獻收集與分析的範圍以史前時代遺址的考古發掘報告，以及與這個時間段相關的研究論文（包括南島語族起源研究）為主，在地域上將以浙江南部、福建（含金門）及廣東珠江三角洲為主。如在比較分析的過程中認為有必要進行考古調查、鑽探及發掘，則上述工作將以金門列島為限。根據設定的工作範圍，本計畫預期達成以下三個工作：

1. 調查已知之復國墩、金龜山、浦邊、后豐港等遺址，重新研究上述遺址之文化內涵。

2. 爬梳中國東南沿海浙江南部至廣東珠江三角洲區域近年來的考古學研究新發現，並整理其文化內涵。
3. 比較金門及上述區域的考古發現，重新詮釋金門在南島語族形成前後文化發展的意義。

三、重要發現

本文透過文化內涵與年代之比較研究，指出：

1. 金門當地與復國墩、金龜山等遺址相似的地理區位有發現疑似史前遺址的痕跡。
2. 金門的史前遺物不論在石器的打製或陶器的製作工藝與裝飾，都與同時期的福建平潭殼丘頭和廣東潮安陳橋等中國東南沿海遺址具有相似性。
3. 南島語族在擴散階段中，傾向尋找海島及海岸緩坡地生活的趨勢，也許可以在金門具相似地理區位的史前遺址當中尋找關聯性。

四、建議事項

根據上述調查結果，研究團隊提出下列立即可行的具體建議及中長期建議如下：

一、文化資產保存：

本計畫經地表調查多處遺址，發現許多遺址多為雜草所覆，破壞較小，部分比較重要的遺址應明確界定遺址分布範圍，並注意民眾的土地利用行為。過去復國墩、金龜山及浦邊遺址已經劃定遺址範圍，但青岐遺址則尚未劃定遺址範圍，此次本計畫團隊將青岐遺址地表調查遺物分佈圖套疊在等高線地形圖上，以遺物分佈及連續地形為參照變數，可初步劃定青岐遺址範圍。文化資產主管單位在浦邊及青岐遺址範圍內應進一步約束附近居民的耕種、建屋或道路開發等造成遺址的破壞，如遺址地表已有進行耕作活動，可建議土地使用人翻土深度不要超過 20

公分，避免造成遺址更多的破壞。另外，關於停耕人之補償或相關配套措施，因根據地主及地上物之不同協商，目前沒有一致的補償標準或配套措施。

本次試掘地點有三處，復國墩遺址與青嶼遺址雖未發現史前文化層，然周遭仍可見文化遺物之分布，而青岐遺址可見史前文化層，且出土豐富遺物，然過去遺址因湖泊的修整以及清淤導致部分遭到破壞。有鑑於此，建議未來該地區未來進行施工時仍需進行文化資產評估。依遺址監管保護辦法第七條規定「主管機關為監管保護之需要，得邀請考古之學術或專業機構，對考古遺址進行研究。」於施工前委託專業考古學者專家進行施工區域的調查評估，或於施工時委託專業考古學者專家，案考古遺址工程監看的標準作業流程，進行施工監看。其監看執行者應符合〈考古遺址發掘資格條件審查辦法〉第 4、5 條，具有考古遺址發掘資格條件的考古學者專家、或學術或專業機構為之。若遇重大發現，應依文化資產保存法規定，立即通報地方文化資產主管機關金門縣政府。

本團隊經過本次計畫調查和試掘，判斷浦邊和青岐遺址具有未來持續研究的潛力點，青岐遺址雖然受到湖泊施工影響，已經有部分面積遭受破壞，但仍有部分區塊保留原文化層，是重要的史前晚期考古遺址。未來可以在這兩個史前晚期遺址開展更大面積範圍的發掘，找尋更多的遺跡現象，如房址、墓葬等，進一步瞭解史前晚期的社會形態與社會結構。

二、出土遺物之保存與典藏：本次試掘三處，尤以青岐遺址出土豐富遺物，包含史前夾砂陶、少量石器，及幾何印紋硬陶，另可見不少歷史時期遺物—硬陶、瓷器。根據《文化資產保存法》第 53 條規定：「考古遺址發掘出土之遺物，應由其發掘列冊，送交主管機關指定保管機關（構）保管。」本計畫出土遺留應交由金門縣政府，或由主管機關指定其保管機關，保管機關應符合〈考古遺址發掘資格條件審查辦法〉第 9 條之相關規定，確保出土遺物之安全維護和典藏管理。

三、考古遺址與出土遺留之展示教育：金門擁有豐富的歷史時期文化內涵，並長期主打戰地風情特色，然經過歷年多次對於金門史前遺址的發掘，豐富了金

門地區史前人類活動的面貌，故可藉由考古出土之史前遺留舉辦展示教育，或配合金門歷史民俗博物館，向社會大眾加強推廣金門地區史前文化。出土遺留之展示需根據實際情況，經由主管機關同意，妥善規劃。

以此次調查及發掘的標本數量來說，委託單位未來可規劃小型的史前金門考古特展，透過展版、解說牌、展櫃、出土遺物和模型來解說金門的史前早期和晚期的文化樣貌，以及兩階段史前文化與南島語族遷徙和擴散的關係。展示藏品可選擇出土遺物如石器和陶器，以及貝殼遺留；石器類展示標本可選擇非金門本地石材的磨製石鏹，型制較明確的花崗岩打製石鋤、石錘和刮削器；史前陶器類標本可選擇青岐遺址第一類陶的口緣及帶有直條紋的腹片和底部，第六類幾何印紋陶，以及其他帶有紋飾（如繩紋）的陶片。詳細展示物件編號可參考遺物清冊。此外，貝塚照片、發掘照片、界牆剖面圖也可以作為展示資料。透過小規模展示活動，除了可以讓金門民眾瞭解史前遺物（陶器、石器）、遺跡（貝塚）和遺址的特徵，還可以傳遞和提升文化資產保存的意識，完善公眾考古工作。

第一章 研究計畫設計

第一節 計畫緣起與目的

從較小的地理空間尺度來看，金門列島位於福建閩南地區九龍江口外的大陸棚，由金門（大金門）、烈嶼（小金門）、大膽、二膽等十二個島嶼所組成，總面積約 150 平方公里（見圖 1）。從較大的地理空間尺度來看，金門位於今日中國大陸長江河口至越南紅河河口的中段（見圖 2）。這個大範圍的區域在氣候上同屬亞洲副熱帶季風氣候，有夏季迎西南季風、炎熱多雨，冬季迎東北季風、寒冷乾燥的特色；在地貌景觀上，此區域的河流除閩江、珠江形成水系之外，大多獨流入海，海岸線曲折，近海地區島嶼星羅棋布。因此，金門在自然環境與地理區位上與亞洲大陸東南沿海其他地區相似。

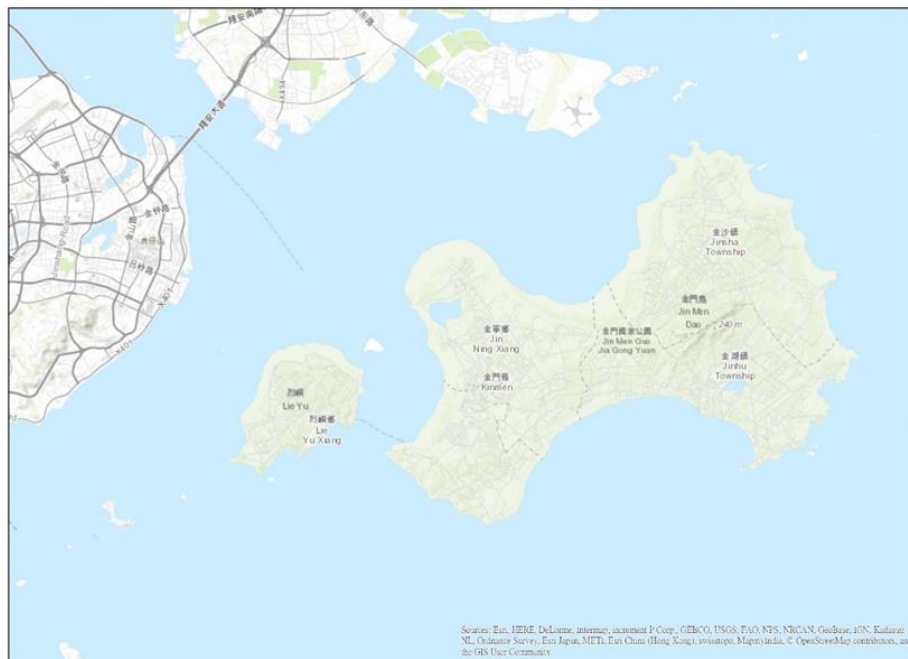


圖 1：金門行政區域圖

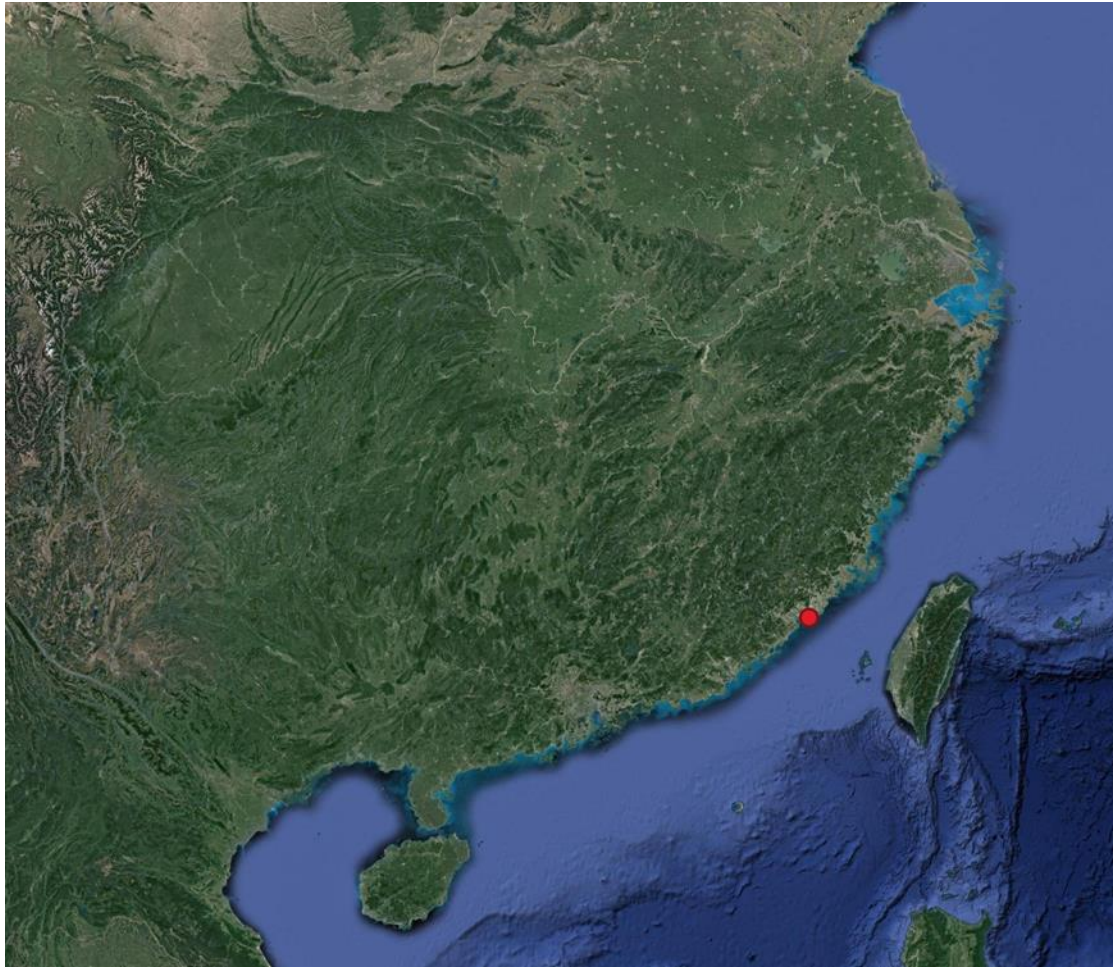


圖 2：金門（紅點）與周邊區域圖(淺色海域大致為大陸棚)

距今 10,000 年前末次冰期結束，全新世開始，此時由於中國氣候變為暖濕，大量海水入侵東亞大陸棚，原來屬陸地環境的臺灣海峽及閩南沿海一帶逐漸變為淺海環境，金門最終與大陸分隔，成為沿海的島嶼。目前金門尚未發現早於 10,000 年前的考古遺址，因此無法探究更早時期人類的文化適應模式。但從金門發現最早人類活動證據的復國墩和金龜山遺址來看，8,000-7,000 年前金門人群已經開始發展出適應海洋環境的生計模式（林朝榮 1973；黃士強 1982；陳仲玉 1997；陳維鈞 1999）。其後，距今四千年前後的浦邊及后豐港遺址的發現（陳仲玉、董倫道 1995；陳仲玉 1997），更證實海洋生計模式在金門持續了 4,000 年之久。雖然有學者提出新石器晚期可能出現農業生活型態的觀點，但目前也尚未有更明確

的證據（藍敏菁、劉益昌 2002）。比較特別的是，從考古資料來看，金門的人類活動在新石器晚期之後似乎中斷了二千多年以上。雖然歷史文獻曾有晉代蘇、陳、吳、蔡、呂、顏等六姓移居金門的記錄，但考古證據指出宋代以後才有較為明顯的定居活動（藍敏菁、劉益昌 2002）。

全新世早期中國華南地區陸續進入新石器時代，這一個時間段也是部分考古學者提出南島語族的形成與擴散的重要階段。過去語言學者發現臺灣原住民語言與島嶼東南亞及太平洋當地族群的語言有相似性，這些相似的語言被統稱為南島語族（Austronesian language family）。歷史語言學者又根據不同南島語族的詞彙相似性提出南島語族的起源地，目前學術界的主流意見認為臺灣原住民的語言歧異性最高，因此最有可能是南島語族的起源地（Blust 1985）。

雖然考古學者也大多同意臺灣是史前南島語族往島嶼東南亞擴散的重要跳板，但有學者認為臺灣的新石器文化來自中國東南沿海的史前文化，因而南島語族的起源地應該追溯至此（Bellwood 1995；吳春明、陳文 2003）。在廣大的中國東南沿海區域中，有學者提出福建的史前文化要素與臺灣新石器文化類似（張光直 1989），前者可能是後者的來源地，但也有學者認為廣東是臺灣新石器文化的來源地（臧振華 1989；陳有貝 2000）。近年來不論是語言學、考古學或是生物人類學都一再提出不同的看法與證據，始終未能理出一個具有完整解釋與足以說服其他學科的看法。

雖然學者對於南島語族在中國東南沿海的起源地，或者是說對於臺灣新石器文化的來源地抱持不一樣的看法，但總體來看所有的研究都指出關鍵區域位於長江河口至東京灣(越南北部灣)之間，而金門正好位於這個地帶的中間點。

金門列島的自然環境及地理區位與中國東南沿海其他地區類似，理論上在史前文化適應與人群遷徙等考古學議題上具有可比較性，金門的史前遺址應該在全新世以來的人類文化適應及南島語族的遷徙與擴散等問題的探討上佔據一定的地位。然而，過去有關金門的考古調查與研究多著重於資料的呈現與描述，較少

討論及分析遺址的文化內涵。此外，近來中國東南沿海的考古調查工作有較多的進展，許多新的發現都分別為上述議題提供了重要的線索（焦天龍 2013；王銀平 2017）。在這樣的發展下金門的史前遺址相對並未獲得充分的重視。

因此，本計畫的目的是希望藉由深入探討金門史前文化內涵，重新理解金門及周邊地區史前文化的異同及其意義，使金門的史前文化資產得以納入上述兩項議題的討論之中。藉由全面性地理解金門在大陸東南沿海史前時期的文化發展過程，重新建構國家公園及金門地區的歷史展示。

第二節 工作範圍

本計畫的工作內容主要有文獻收集及文獻分析，並在必要時進行考古調查、鑽探及發掘工作。文獻收集與分析的範圍以史前時代遺址的考古發掘報告，以及與這個時間段相關的研究論文（包括南島語族起源研究）為主，在地域上將以浙江南部、福建（含金門）及廣東珠江三角洲為主。如在比較分析的過程中認為有必要進行考古調查、鑽探及發掘，則上述工作將以金門列島為限。根據設定的工作範圍，本計畫預期達成以下三個工作：

1. 調查已知之復國墩、金龜山、浦邊、后豐港等遺址，重新研究上述遺址之文化內涵。
2. 爬梳中國東南沿海浙江南部至廣東珠江三角洲區域近年來的考古學研究新發現，並整理其文化內涵。
3. 比較金門及上述區域的考古發現，重新詮釋金門在南島語族形成前後文化發展的意義。

第三節 計畫背景之了解與分析

一、金門史前遺址的發現歷程

金門考古工作相較於臺灣有起步晚及工作少兩個特點。臺灣在日治時期即有日本學者關注臺灣的史前史，金門則在民國初年動盪的歷史過程中，從未受到中國考古學者的重視。1949 年民國政府遷臺之後，由於金門位於冷戰前線，軍事及政治地位敏感，因而較難成為考古學術研究的重點。在這樣的歷史脈絡下，第一個發現金門考古遺址的是地質學者林朝棨，他於 1968 年在金門金湖鎮進行地質礦產調查時發現了復國墩貝塚，並發掘了一個 $2 \times 1 \text{m}^2$ 的探坑，出土了貝殼、獸骨等生態遺留，以及陶器、石器等人工製品。石器僅有凹石及石把手，陶器多為紅色及黑色的素面陶，少量陶器表面有貝印紋及指甲紋。林朝棨曾經將貝殼送至臺大物理系碳十四實驗室進行碳十四定年，得到三個絕對年代在距今 6,300 至 5,500 年之間（林朝棨 1973；張光直 1987）。

1982 年教育部委託臺大人類學系教授尹建中在金門調查民間傳統技藝，臺大人類學系考古學者黃士強為計畫成員之一，在林朝棨曾經發掘的地點旁再次進行考古發掘。此次發掘 $3 \times 2 \text{ m}^2$ 的探坑，同樣出土了黑色及紅色陶片，這些陶片大多素面，僅有非常少量的陶片有平行劃紋（黃士強 1982）。此外，他還在發掘地點南邊 500 公尺處的壁角調查到另一個貝塚，其中遺物類似於復國墩出土遺物。

1993 年政府解除金門的戰地政務之後，規劃成立金門國家公園。在籌備期間於 1993-1994 年委託了中央研究院歷史語言研究所陳仲玉進行初步的考古調查及試掘。此次研究計畫發現了金龜山及浦邊兩個史前時代遺址，並分別在金龜山發掘了 $2 \times 2 \text{ m}^2$ 及在浦邊發掘了一個 $2 \times 1 \text{ m}^2$ 的探坑。根據調查報告顯示，金龜山遺址出土了少量的石器、陶器及生態遺留。石器包括打製石斧、砍砸石器、尖端石器及砧石；陶器以紅陶為主，紋飾有細繩紋、蚌殼壓印紋及指甲印紋；生態遺留有貝殼及獸骨（陳仲玉、董倫道 1995）。陳仲玉又將三個貝殼樣本送美國劍

橋 Kruger 公司的 Geochron 實驗室進行碳十四定年，得到 6,000-3,400 的定年資料。浦邊遺址則出土陶器及貝、獸骨等生態遺留，未見石器。陶器多為素面紅陶，僅有少量細繩紋、指甲印及蚌殼壓印紋。一個貝殼樣本也被送至 Geochron 實驗室測定絕對年代，得到了 4,000-3,400 年的結果（陳仲玉、董倫道 1995）。

1996-1997 年間，陳仲玉再次受到金門國家公園管理處的委託，進行第二期的研究工作，他在浦邊遺址的第二地點發掘了一個 2x2 m² 的探坑，同樣出土了陶器及貝殼、獸骨等生態遺留，未見石器。此次計畫研究團隊還提供了上一期絕對定年結果的樹輪校正後數據，金龜山的校正年代為 3,330-3,184 Cal. B.P., 5,908-5,756 Cal. B.P., 6,410-6,279 Cal. B.P.，據此陳仲玉判定「古代人在此遺址的佔據期間大約距今六千四百年到三千四百年之間，時間長達三千年」（陳仲玉 1997:93）。另外，浦邊遺址第二地點的一個碳樣本也送至 Geochron 實驗室定年，加上一期的數據，經校正後浦邊遺址獲得了 3,876-3,575 Cal. B.P., 3,538-3,386 Cal. B.P., 4,570-4,418 Cal. B.P.三個結果（陳仲玉 1997:93）。

1998-1999 年間，金門國家公園處委託中央研究院歷史語言研究所陳維鈞進行考古調查，他在烈嶼發現了青岐遺址，以及貴山、中墩、西湖、后頭 I-III 等六個遺物出土地點。此次計畫中陳維鈞也在復國墩遺址發掘了三個 1x1 m² 及一個 1x1.5 m² 的探坑，出土陶片及貝殼、魚骨及獸骨等生態遺留。陶片除素面外，僅有少量條紋、劃紋及方格紋，三個貝殼樣本送碳十四定年後得到校正數據距今 6,730-6,555, 6,800-6,640, 6,780-6,620 年（陳維鈞 1999）。

1999 年，陳仲玉在一篇論文中發表了金龜山的第四個碳十四定年結果，這個採自 TP2 第 8 層的樣本經校正後為距今 7,757-7,570 年（陳仲玉 1999）。假若這個碳樣本的出土脈絡清晰的話，則金龜山的人類活動可以至少往前推到距今 7,500 年前。

2001 年，中央研究院歷史語言研究所接受內政部委託進行第六期的臺閩地區考古遺址普查計畫。研究團隊根據調查結果登錄了七處史前時代遺址，包括后

豐港、金龜山、浦邊、復國墩、青岐、西湖、后頭，以及壁角和中墩兩處史前遺物地點（陳仲玉、劉益昌 2001）。至此，金門所登錄的史前遺址大略維持原來的數量。雖然 2004 至 2006 年之間中央研究院歷史語言研究所陳維鈞及郭素秋、劉益昌接受三次政府委託計畫，進行金門史前遺址的考古調查及發掘，但都是針對已發現的遺址，並未登錄新的史前遺址（郭素秋、劉益昌 2005, 2006; 陳維鈞 2006）。2006 年後迄今，金門地區即未進行史前考古遺址調查與發掘工作，僅有浦邊遺址（陳維鈞 2010）和后豐港遺址的搶救發掘（朱正宜等 2013）以及少量環境影響評估的調查（顏廷仔 2017）。

歷年來金門地區所調查和發掘的考古遺物與遺留分別存放在不同的單位。本研究團隊調查了歷次調查以及發掘出土標本可能存放的地點（見表 1），可供研究學者未來檢視標本之用。

表 1：歷次金門考古調查工作及文物存放地點

調查者	年代	計劃案名稱	委託單位	執行單位	文物放存放地點	備註
林朝棨	1968	金門復國墩貝塚遺址	經濟部	臺灣大學地質科學系	臺灣大學人類學博物館	部分轉贈至黃士強教授
黃士強	1982	金門考古調查	教育部	臺灣大學人類學系	臺灣大學人類學博物館	已複查
陳仲玉 董倫道	1995	金門地區考古遺址初步調查	金門國家公園管理處	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所臺灣考古館	已複查
陳仲玉	1997	金門島考古遺址調查研究	金門國家公園管理處	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所臺灣考古館	已複查

陳維鈞	1999	金門島史前遺址調查研究	金門國家公園管理處	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所臺灣考古館	
陳仲玉 劉益昌 藍敏菁	2001	臺閩地區考古遺址普查第六期(金門縣、連江縣)	金門國家公園管理處	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所臺灣考古館	已複查
陳維鈞	2004	金門縣金龜山遺址考古發掘報告	金門縣政府	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所臺灣考古館	
郭素秋 劉益昌	2005	金門移民適應與遷移調查研究	金門國家公園管理處	中央研究院歷史語言研究所	中央研究院歷史語言研究所郭素秋研究室	
陳維鈞	2010	金門浦邊貝塚遺址的文化內涵和分布範圍	金門縣文化局	中央研究院歷史語言研究所	金門歷史博物館	
朱正宜 張益生 劉鵠雄 蘇清全 戴瑞春	2013	金門 1-1 道路穿越后豐港工程影響遺址範圍考古試掘評估計畫成果報告	金門縣文化局	財團法人樹谷文化基金會	財團法人樹谷文化基金會	
顏廷仔	2017	105 年度金門縣中蘭鹽場遺址調查研究計畫成果報告書	金門縣文化局	社團法人國家公園協會	金門歷史博物館	

二、金門史前遺址與時空架構

依據《臺閩地區考古遺址普查研究計畫（第六期）》的調查結果，金門列島

有七處史前遺址及兩處史前遺物地點，若按行政隸屬劃分，金城鎮有后豐港遺址，金沙鎮有金龜山及浦邊遺址，金湖鎮有復國墩遺址及壁角地點，烈嶼鄉有青岐遺址、西湖遺址、后頭遺址及中墩地點（見表 2、圖 3）。從行政區隸屬遺址的密度來看，烈嶼的面積雖然比金門本島小許多，但出現的遺址數較多。從地理區位來看，這些遺址和遺物點都有鄰近海岸線的特點，有其相似性。從遺址分布的絕對空間來看，西部（金門島西半部及烈嶼）遺址數量比東部（金門島東半部）較多。

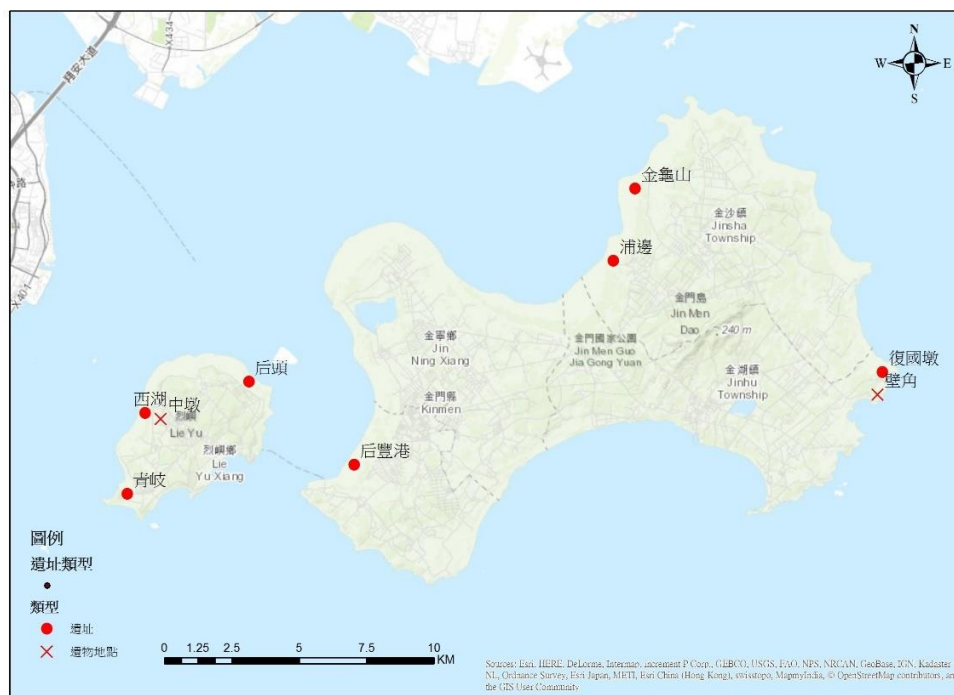


圖 3：金門史前遺址分布圖

表 2：金門史前遺址、遺物出土地點與行政隸屬

行政隸屬	地名	性質
金城鎮	后豐港	遺址
金沙鎮	金龜山	遺址
	浦邊	遺址
金湖鎮	復國墩	遺址
	壁角	地點
烈嶼鄉	青岐	遺址

	西湖	遺址
	后頭	遺址
	中墩	地點

金門史前遺址雖然歷經數次的調查與發掘，但發現的遺物數量普遍都不多，唯獨生態遺留中有數量頗豐的貝殼，可以進行碳十四定年分析，因此金門史前遺址的碳十四定年標本多為貝殼，特別是復國墩、金龜山、浦邊及后豐港遺址。藍敏菁、劉益昌曾經整理歷次的定年結果，提出復國墩遺址的年代區間在 6,800-5,800 B.P.之間（藍敏菁、劉益昌 2002：19）。金龜山遺址的下文化層根據陳仲玉（1999, 1997）提供的定年資料為距今 7,200-5,800 年，上文化層距今 3,200 年前，但藍敏菁、劉益昌（2002）認為金龜山年代上限偏早。其後，陳維鈞（2006）在《金門縣金龜山貝塚遺址考古發掘》中提出新的定年資料，金龜山年代上限被推至距今 7,800 年。因此，根據目前整合的定年結果，金龜山遺址的年代或許可以分為兩個區間段，下文化層為 7,800-5,800 B.P.之間，上文化層在 3,300-3,200 B.P.之間。浦邊遺址依據陳仲玉、董倫道（1995）及陳仲玉（1999）的資料可將年代區間定為距今 4,100-3,300 年，這個時間段很接近金龜山上層的年代。后豐港的定年資料根據《臺閩地區考古遺址普查研究計畫第六期研究報告》，研究團隊選送 TP1 及 TP2 的四件木炭樣本至臺灣大學地質系碳十四實驗室測試，得到 4100-3,200 B.P.的年代區間（陳仲玉、劉益昌、藍敏菁 2001），但藍敏菁、劉益昌（2002：17）認為年代下限應該可以晚至 3,000 B.P.。整理上述的絕對定年結果，大致呈現如表 3 的趨勢結果。至於青岐遺址先後有陳維鈞（1999）和陳仲玉、劉益昌、藍敏菁（2001）進行過調查和採集，但沒有絕對定年資料，根據臺閩地區考古遺址普查計畫(第六期)的年代推測為 4,500-3,300 B.P.（陳仲玉、劉益昌、藍敏菁 2001）。

表 3：金門史前遺址年代區間

遺址或遺址文化層	年代區間
復國墩遺址	6,800-5,800 B.P.
金龜山遺址下層	7,800-5,800 B.P.
金龜山遺址上層	3,300-3,200 B.P.
浦邊遺址	4,100-3,300 B.P.
后豐港遺址	4,100-3,000 B.P.
青岐遺址	4,500-3,300 B.P.

三、金門史前史的討論

金門史前遺址的時空框架雖然可以利用考古調查、發掘及科學定年法予以建構，但對於各個遺址的文化內涵及其與周邊文化的類同關係問題上，學者曾有不同的意見與討論。有的學者將復國墩遺址納入大坌坑文化的一部份，並將之視為新石器時代早期臺灣與大陸東南沿海人群往來與文化交流的證據（Chang 1977；安志敏 1981；張光直 1987, 1989）；但也有學者認為復國墩的文化內涵與大坌坑有差異，應該分屬兩個文化類型（吳綿吉 1990：94）。

隨著與復國墩同一文化時期的金龜山遺址的發現，陳仲玉提出了兩個疑點。首先，金龜山的陶器紋飾是從指甲印文、蚌殼印文直接發展至細繩紋紅陶，缺乏臺灣大坌坑式的粗繩紋紅陶；其次，金龜山遺址從第五層到第二層之間有 2,100 年的差距（陳仲玉 1997：94）。浦邊遺址及后豐港遺址的發現連接了金龜山上層的年代與文化內涵，至此似乎可以將金門的史前文化分為兩個階段（見表 4）：第一是早期的復國墩文化（或大坌坑文化復國墩類型），第二是晚期的浦邊類型（藍敏菁、劉益昌 2002）。

表 4：金門史前文化序列

文化類型	年代區間	代表遺址
復國墩文化	7,800-5,800 B.P.	復國墩、金龜山下層
浦邊類型	4,500-3,000 B.P.	浦邊、金龜山上層、后 豐港、青岐

有關復國墩文化與浦邊類型的文化內涵與文化來源等問題，學者有類似與不同的意見。比較一致的意見是復國墩文化屬海洋適應的生計型態（陳仲玉 1997；藍敏菁、劉益昌 2002；張弛、洪曉純 2016），而浦邊遺址可能有初步的農業（陳仲玉 1997；藍敏菁、劉益昌 2002；郭素秋、劉益昌 2006）。多數學者對於金門史前時期的生計型態演變的看法較無太大的出入。

比較不一致的意見在於這兩個史前文化類型分別與福建、廣東及臺灣史前文化內涵的比較。最早張光直（1987,1989）將金門復國墩、平潭殼丘頭、閩北溪頭及粵東海豐、潮安同列在大坌坑文化的範疇內，並認為復國墩與大坌坑是一個文化的兩個地方相，大陸東南沿海可能是南島語族的起源地。近來，范雪春等人認為「金門復國墩遺址、金龜山遺址的主體文化內涵特徵，也應當屬於殼丘頭文化範疇」（福建博物院 2009：14），但郭素秋、劉益昌（2005）認為復國墩文化的年代比殼丘頭文化和臺灣大坌坑要早，可能影響了後兩者的文化演變。林公務（2012）將復國墩及殼丘頭區分為福建東北部沿海及南部沿海的兩個文化。焦天龍等人，雖然基本贊同張光直有關大坌坑文化圈的論點，但也認為「在如此大的區域範圍內，各遺址間的個性也是很明顯的」（2009：12）。

至於浦邊類型的文化內涵，陳仲玉認為金龜山上層（浦邊類型）出現的細繩紋陶「有些類似臺灣中部的牛罵頭文化相中的細繩紋紅陶，也許更類似福建曇石山遺址的下層文化中的細繩紋紅陶」（陳仲玉 1997）。藍敏菁、劉益昌（2002）引述吳春明（1999：119-120）的意見，認為浦邊類型可能與閩南地區大帽山文化

有關，但郭素秋、劉益昌（2006）認為浦邊類型與閩江上游的庄邊山上層文化及珠江口寶鏡灣遺址類型有關。

上述金門史前文化比較研究的不同意見，除了起因於遺址出土遺物數量太少，造成比對困難之外，持續不斷出現新的考古發現以及新的研究方法也必然為比較研究增添新的詮釋。因此，隨著近年來福建、浙江與廣東地區的考古研究進展，本計畫認為有必要將金門的史前遺址與新的發現做更進一步的比較分析，重新梳理從長江口至珠江口這一廣大地區的史前文化發展脈絡，並探討金門史前遺址在相關議題的地位。

第四節 執行構想與研究方法

一、執行構想

本計畫期望通過比較與梳理過去及最近出版或未出版的考古調查及發掘報告，建立金門及周邊地區包括浙江、福建及廣東等地的史前文化時空框架。特別是整理已發表的遺址定年數據，按遺址及樣本出土層位排列，探討是否存在有疑慮的定年結果。在時空框架確立之後，分別整理及比較各個遺址的文化內涵。在有必要的情況下展開遺址複查及小規模試掘。

二、研究方法

（一）文獻收集與分析

本計畫收集金門及周邊地區包括浙江、福建及廣東等地的史前時代遺址的相關研究文獻（包括考古學及南島語族研究），依照調查、發掘報告及研究型論文分類建檔。首先針對遺址定年資料進行整理與分析，希望完整建構大區域的遺址時空框架。接著梳理及分析各個學者試圖從生態遺留、生計模式、文化要素、器物特徵或遺址地理空間論述大陸東南沿海史前史的視角與證據，希望從中找尋重要的史前文化發展過程以及南島語族起源與遷徙擴散的證據。

（二） 遺址文化內涵分析

本計畫採用兩種不同的研究途徑分析遺址的文化內涵。第一種將採用傳統類型學的方式，依據各個遺址出土的遺物、遺跡及生態遺留先進行初步的分類，最後按照器物類型的出現與否進行文化要素的排比。第二種方式將針對特別是陶器及石器等的人工製品分析其工藝技術風格，試圖借用操作鏈的概念處理前述所提出的研究問題。

（三） 遺址調查

本計畫將進行遺址調查，調查範圍限於金門列島，調查方式採徒步地表調查，利用手持式衛星定位儀記錄遺址位置，並在遺物密集的地點利用即時動態定位儀（Real Time Kinematic Positioning）記錄遺物的空間分布。此外，也複查已登錄的史前遺址，參考過去學者所討論海進海退對沿岸遺址的影響，以及前述文獻分析的結果，在可能出現史前遺址的地理區位進行細緻的地表調查。

（四） 探坑試掘

在必要的情況下本計畫還將在金門列島進行小規模的探坑試掘。特別是當發現新的、具有研究潛力的史前遺址時，本研究團隊將申請發掘許可，按照標準的考古發掘規範進行試掘。試掘出土的遺物將分類、測量及繪圖，必要時再更進一步進行科學分析。

第二章 金門的自然人文環境及古環境變遷

第一節 自然環境

金門地區位於福建省東南方，與廈門島比鄰而居，由金門、烈嶼、大膽、二膽等十二個大小不同的島嶼所組成，總面積約 150 平方公里。其中以金門本島最大，面積為 134.25 平方公里，烈嶼次之，面積約為 14.85 平方公里。金門縣諸島的經緯所在，約位於東經 118 度 8 分至 91 分之間，北緯 24 度 22 分至 34 分之間，屬典型的大陸性島嶼。金門本島形狀類似銀錠，中部狹窄，但東西兩端較寬廣。南北向最寬處在東半部，寬約 15.5 公里，中央狹窄處寬僅約 3 公里，全島東西向約 20 公里。

金門地區各島嶼的地理特徵為面積狹小、地勢低緩、河流短促、海岸曲折。如金門本島除主峰太武山海拔 253 公尺以外，並無其他高山。而金門本島東半部的金沙溪、後水溪、前浦溪，以及西半部的小徑溪、西保溪、浯水溪，大都源短量小，平時溪流的中段多已以枯竭。如遇風雨，又傾瀉入海，氾濫成災。

金門地質分區大致以瓊林到尚義為界，可劃分為東西兩半部，東半部明顯露出花崗片麻岩，西半部則以紅土礫石層為主；烈嶼除了有較大面積的白雲母石英片岩外，還有玄武岩（見圖 4）。金門的基盤岩石花崗岩及花崗片麻岩大約自三疊紀晚期開始形成，此後歷經印支運動、燕山運動、喜馬拉雅運動等大地構造運動（吳啟騰、林英生 1998：6），逐漸形成金門層、紅土礫石層、玄武岩層、泥煤層及現代沖積層等覆蓋層（見圖 5；吳啟騰、林英生 1998：17-30）。比較值得注意的是金門層中含有主要成份為高嶺石的瓷土層，主要分布在尚義、岳飛崗、白乳山和料羅、新塘、新頭一帶（吳啟騰、林英生 1998：18）。這種黏土可用於製作陶瓷器，是良好的陶瓷原料。此外，現代沖積層形成的年代約為全新世，這正是復國墩及金龜山遺址形成的年代區間內，此區域與紅土臺地或花崗岩丘陵接壤處是未來地表調查值得關注的重點區域。

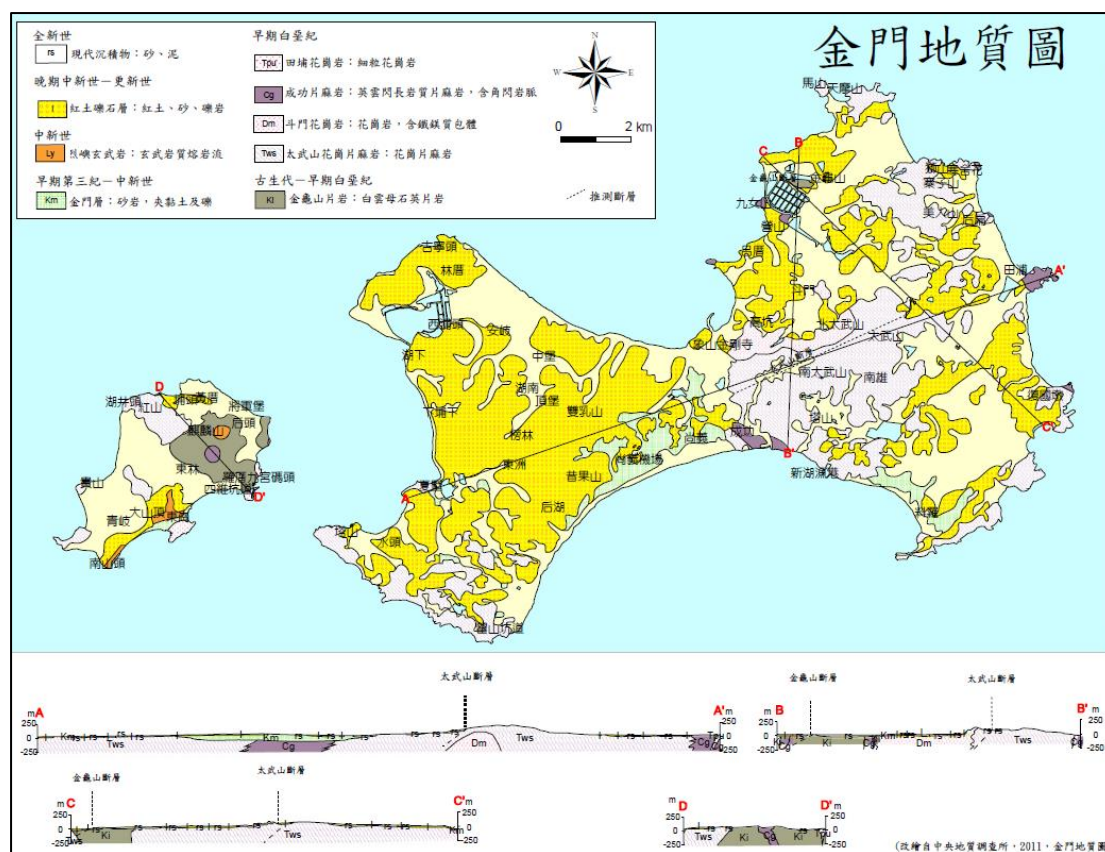


圖 4：金門島地質圖（鄭遠昌 2016：30）

在地形方面，金門主要有花崗片麻岩的老年期波狀丘陵、紅土臺地、以及海岸低地。金門島的四個岬角除古寧頭是紅土礫石層外，皆是較為堅硬的花崗岩，四個岬角和中央大武山之間形成了岬角後方海流減速堆積處（鄭遠昌 2016：29）。由於受到東北季風影響，東岸大多是岩岸，並在岬後、灣內有沙灘，西岸及南岸多為沙岸，北岸則是能量較低的潮汐灘地（鄭遠昌 2016：31）。

金門古老的地質，加上古代數次的造山運動及海進、海退事件，造成金門島上有不同年代的海階。根據董德輝、鄧國雄（2013）的研究，金門島可以發現 11 段海階地（見圖 6）；其中，第一段海階的海拔高度約 0-10 米之間，形成年代為距今 6,000 年前，第二段海階為 15-25 米之間，形成年代為 46,000-6,000 年之間。以區域分佈來說，第一段海階主要在北岸及南岸，是眾海階中面積最大；第二段海階則位於海岸線較遠的內陸（董德輝、鄧國雄 2013：14-16）。

氣候方面，金門屬亞熱帶季風，秋冬季節東北風強勁。年平均溫度約攝氏 21 度，月平均溫度最高為八月份的攝氏 28.2 度，最低為一月份的攝氏 12.8 度。雨季則多集中在每年的四到八、九月之間，約佔年總雨量的百分之八十左右。

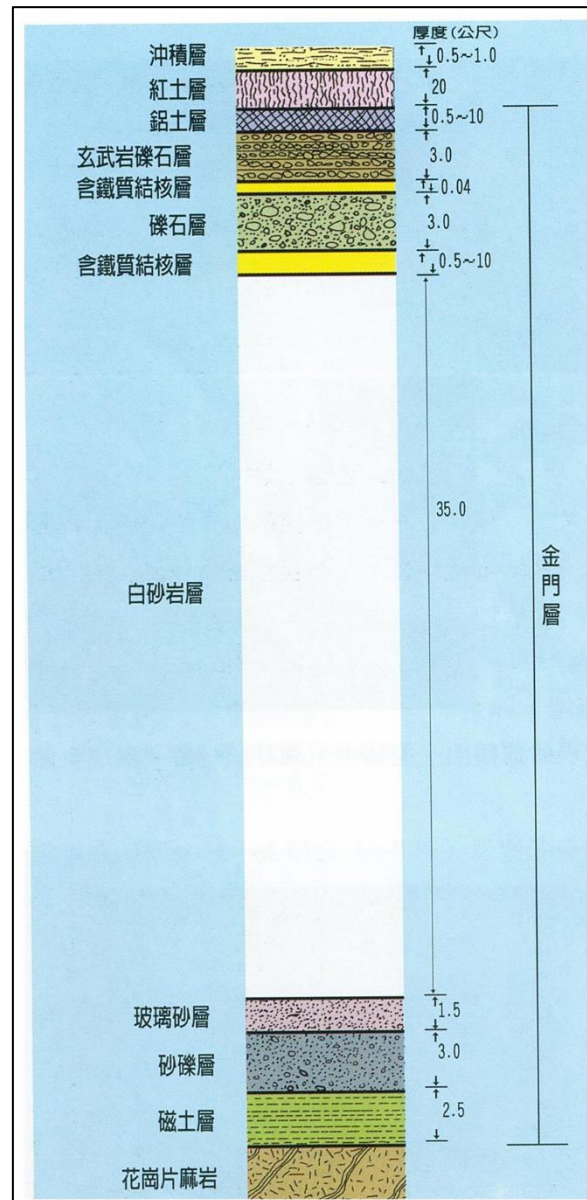


圖 5：金門島地層剖面柱狀圖（吳啟騰、林英生 1998：16）

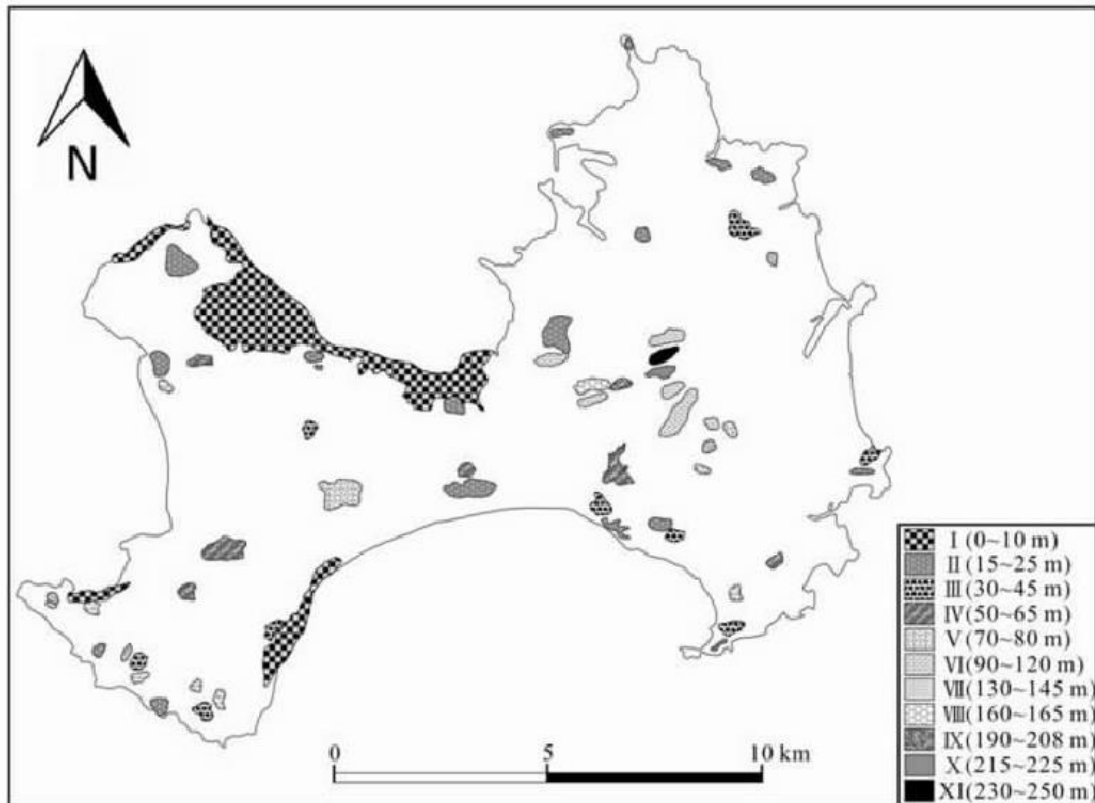


圖 6：金門島海階分布（董德輝、鄧國雄 2013：14）

第二節 人文環境

金門地區的人文活動最早可溯及距今 7,800 年到 5,800 年前的新石器時代，本地即已發現人類活動的蹤跡，當時的生活方式應以海洋捕撈和狩獵為主，但尚未發展出農耕模式。目前史書上金門當地有人類活動的紀錄，最早可上溯至東晉元帝建武元年（西元 317 年），有蘇、陳、吳、蔡、呂、嚴等六姓居民避居到此屯墾。唐德宗貞元 19 年（西元 803 年）在浯島設置萬安牧馬監地，有十二姓氏居民隨牧馬監陳淵到此開墾。南宋高宗紹興 23 年（西元 1153 年），朱熹任同安縣主簿，相傳設立燕南書院，邑人中進士者在宋朝多達六人，金門因而有「海濱鄒魯」的美譽。明太祖洪武 20 年（西元 1387 年）江夏侯周德興在浯島築城，取「固若金湯，雄鎮海門」，「金門」自此得名。

1949 年國民政府自中國撤退來臺，旋即爆發古寧頭戰役，又於 1958 年爆發

八二三炮戰。當地因其地理位置，始終是兩岸戰爭軍事衝突的前線。直到 1992 年 11 月 7 日終止戰地政務，解除戒嚴，才逐漸緩和。1995 年 5 月 25 日金門國家公園計畫核定公告，同年 10 月 18 日金門國家公園管理處掛牌成立，將金門豐富的文化資產、特殊的戰役紀念及多樣的自然生態納入計畫予以保存，並成為觀光發展及環境永續利用島嶼。

第三節 古環境變遷

18,000 年前上一次冰河期最大期之後，全球氣候回暖，海平面逐漸上升。10,000 年前全新世開始，全球進入溫暖的間冰期，中國大陸東部大陸棚開始受到海侵事件的影響，地形和地貌產生巨大的變化。全新世海平面有數次的波動，華南的海平面上升速度比華北較慢，這是學者比較一致的看法。王紹鴻等（1994）分析了福建地區六類 79 個古海面標誌物，根據標誌物的碳 14 定年排列，並以閩江與九龍江為分界，劃出福建北部、中部及南部海岸的海平面變化（見圖 7）。大約距今 7,000 年前閩南的海岸線才上升至現代海岸線的位置，之後持續上升；大約 5,600 年前海平面上升至頂點，高出現今海平面約 3 公尺（王紹鴻等 1994：172）。此後，3,600-2,900、2,400-1,800 及 1,600-1,200 年前之區間段各有海進事件；而 5,000、4,200 及 2,800 年前閩南地區的海平面低於現今海平面，最低時可達海平面下 2 公尺（王紹鴻等 1994：172）。曾從盛（1991）也做過類似的研究，不過他認為中全新世約 6,600-5,500 年前及 3,500-2,600 年前有兩次較明顯的高海平面峰期（見圖 8），極值落在 6,100 年前和 3,100 年前，分別高於現今海平面約 3 公尺及 2 公尺（曾從盛 1991：80-82）。

謝在團等人（1983）則從海灘岩的特徵及沉積相提出很不一樣的想法，他們認為福建沿海全新世海侵最盛期不在 6,500-5,000 年前之間，雖然 5,400-4,700、4,200-3,800、3,600-3,100、2,800-2,300 及 2,100-1,500 年等各出現高海面的現象，但 3,600-3,100 年間才是福建全新世海侵的最盛期（謝在團等 1983：67-69）。

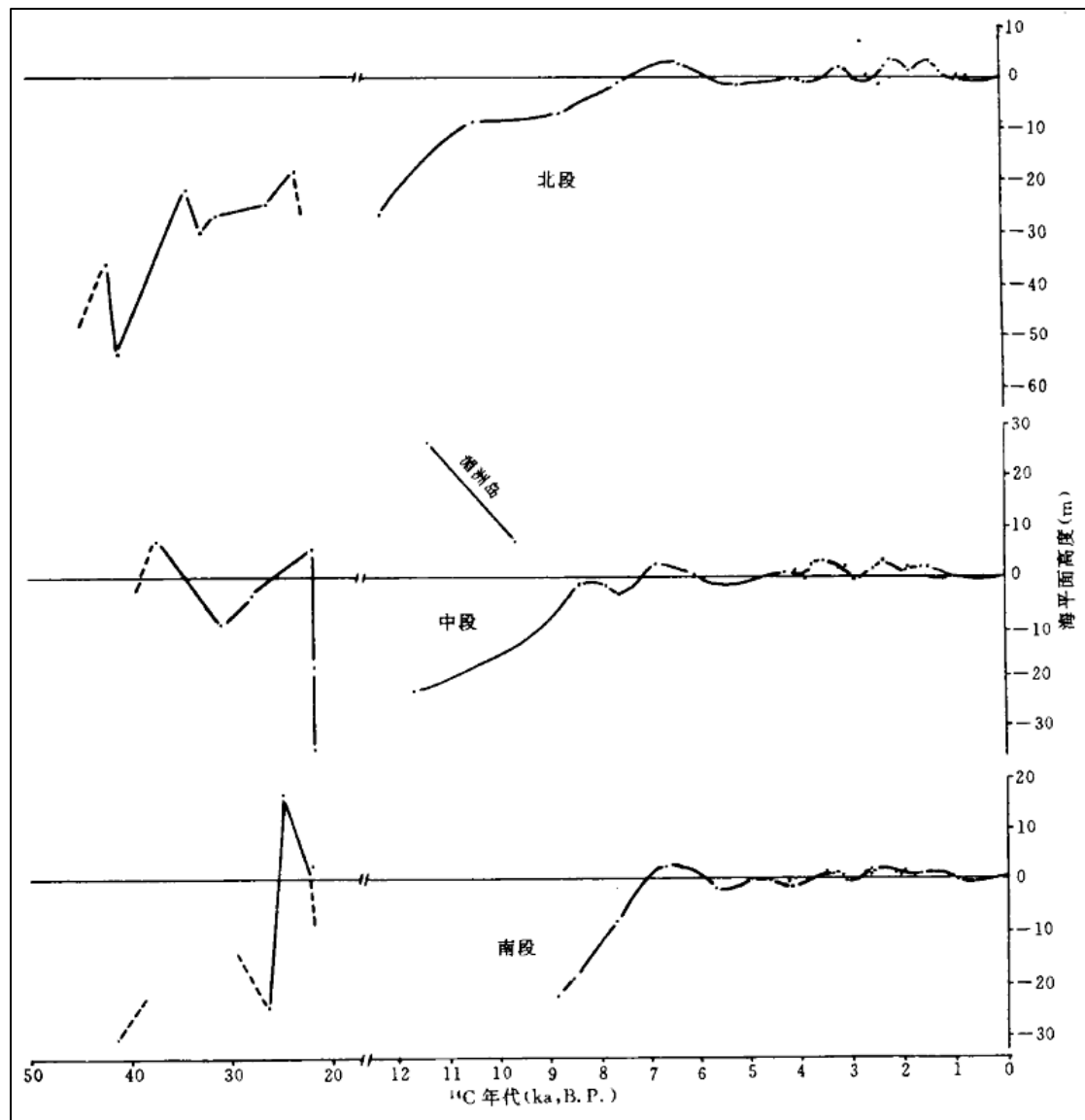


圖 7：福建沿海晚更新世以來的海平面變化（王紹鴻等 1994：172）

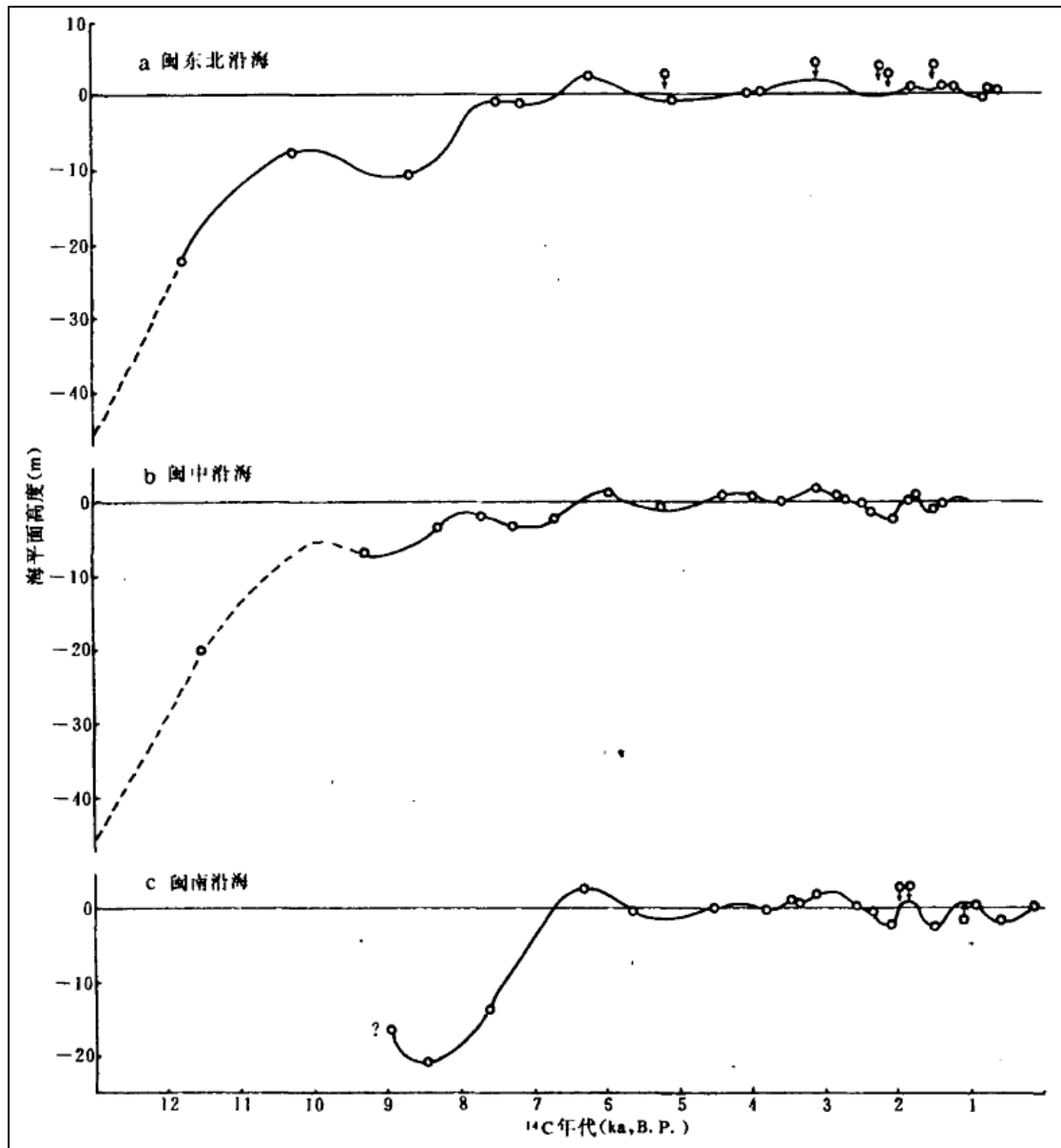


圖 8：福建沿海各岸段全新世海平面曲線（曾從盛 1994：81）

陳偉光（1997）則綜合海相及濱海相的沉積物的碳十四證據，從更大的尺度提出華南沿海全新世海進始於 8,500 年前，此時臺灣南部、東部和海南島西南側已經接近現今海平面了（見圖 9）。6,000-4,000 年之間是海侵最盛期，海平面急速上升，海水可入侵至東南沿海各河流三角洲的頂點；距今 4,000 以後有明顯海退；3,000-2,000 年間又發生一次海進，但程度比前一次低，其後海平面趨於穩定（陳偉光 1997：207-208）。

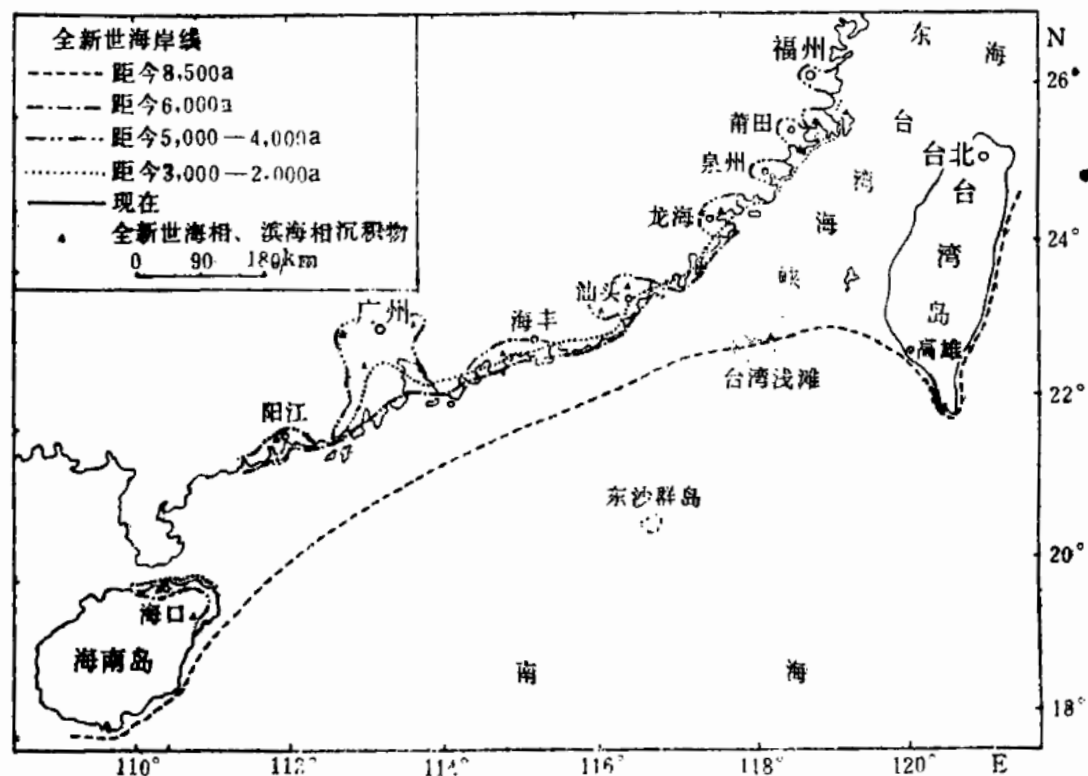


圖 9：華南沿海全新世以來海岸線的變遷（陳偉光 1997：208）

陳偉光（1997）從環境生態的角度提出全新世中期以來，華南氣候波動與海平面升降的關係（見表 9），他認為閩南地區在大西洋期（距今 7,000-5,000 年前）炎熱潮濕，有常綠闊葉林；亞北方期（距今 5000-2500 年前）炎熱乾燥，植被轉變為含針葉、落葉闊葉林或常綠林；亞大西洋期（2,500 年以來）氣候溫暖潮濕，植被林相改為針闊葉混交林（陳偉光 1997：211）。

表 5：閩南沿海地區全新世以來氣候波動與海平面升降的對應關係（引自陳偉光 1997，表 2）

時期	距今年代	氣候特徵	植物群落	海面變化
大西洋期	7,000-5,000	炎熱潮濕	常綠闊葉林	海面上升
亞北方期	5,000-2,500	炎熱乾燥	含針葉、落葉 闊葉林或常綠 林	海面下降
亞大西洋期	2,500 以來	溫暖潮濕	針闊葉混交林	海面回升

鄭卓等人（2004）比較海南島瑪珥湖碳氮比曲線及沉積黏土礦物（見圖 10），他們得出幾個結論。首先，華南地區在距今 7,200-2,700 年間氣候溫暖，且較為穩定。其次，2,700 年前開始有比較明顯的氣候變化，有氣溫下降與季節性雨量增強的跡象。鄭卓等人（2004：389-390）認為 3,000 年前開始，華南沿海新石器漁獵文化的衰退，以及部分遺址文化層堆積的停止，可能與這一個環境變遷事件有關。

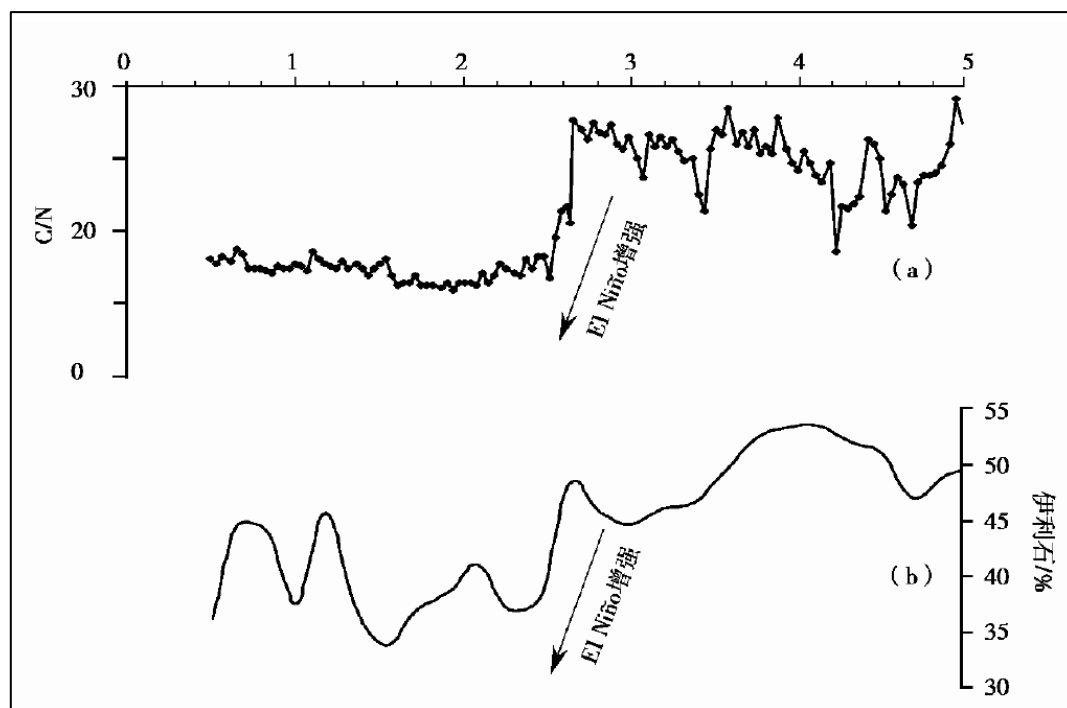


圖 10：近 5,000 年來海南島瑪珥湖碳氮比曲線 (a) 及沉積黏土礦物 (b) 的對比（鄭卓等

2004，圖 1）

綜合上述學者的研究成果，可以探討並大致推測全新世全球變暖的過程，以及古環境變遷對金門早期新石器時代人群的聚落和生計模式的影響。首先，謝在團等人對於全新世海侵最盛期的年代可能訂得太晚，這與金龜山和復國墩出現的 7,000 多年前的貝塚資料不合。陳偉光所推測的海侵期最盛期是按照整個華南地區的尺度所訂，因此 6,000-4,000 年前的區間範圍似乎太滯後。所以，王紹鴻等人及曾從盛得出的海平面升降的曲線可能較為符合金門史前遺址的情況，推斷復國墩、金龜山等遺址的海拔相對較高。大約 7,000 年前，海平面上升至現今海岸線，之後 1,500 年間持續上升至現今海平面上 3 米處。這段時間正是華南地區氣候較為溫暖及穩定的階段，也是復國墩文化持續出現、史前漁獵文化形成的年代。距今 5,500 年，海退事件開始，直到 4,000 年前又開始另一波海進事件。第二波比較明顯的海進事件在 3,500 年前達到頂峰，隨後 3,000 年前又有海退以及溫度變冷、季節性雨量增強等不穩定氣候的現象出現。第二波的海進-海退事件(4,000-3,000 年前)，其年代恰好是浦邊類型出現之時，也是海洋文化持續發展的階段。假若我們對照地質與地形圖，則大致可以推斷現代沖積層即是 7,000 年以來諸多海進-海退事件逐漸沖積形成的。上述的環境背景訊息為將來地表調查，以及瞭解金門史前遺址的空間分布及文化內涵提供良好的基礎。

第三章 金門地區史前遺址（史前後期）相關資料回顧

金門地區的史前遺址大致可分為早期和晚期新石器時代，今年度主要探討的範圍是金門地區史前後期文化遺存，為新石器時代晚期的浦邊類型。目前金門地區發現浦邊類型的相關考古遺址，包含浦邊遺址、后豐港遺址、青岐遺址和金龜山遺址上層，以下為各個遺址的文化內涵的敘述和討論。

第一節 金龜山遺址上層

金龜山遺址位於金門縣金沙鎮西園里，海拔 32-36 公尺的紅土臺地上，由環島北路東美亭可進入此遺址。此遺址絕對座標為東經 118 度 24 分 42 秒，北緯 24 度 30 分 10 秒，方格座標為 E6419000xN2710600m（見圖 11）。

一、金龜山遺址第 1、2 次發掘

1994-1995 年，陳仲玉發現金龜山遺址，並試掘一個 2x2m² 的探坑（TP1），出土的遺物主要是貝類，除了貝類之外，尚有少量陶片、少量石器製品、以及獸骨、鹿角和某種膠結物。發現有貝塚約厚 60 公分，貝殼豐富，能辨識的種類有 19 種。陶片以夾細砂的紅陶為主，上層以細繩紋紅陶為主，下層則是以素面陶為主，其中又可見以貝殼邊緣壓印成的貝齒紋和一件指甲印紋。石器的部分則有尖狀器一件，砍砸器一件、砧石二件等¹（陳仲玉、董倫道 1995；陳仲玉 1997）。

1997 年陳仲玉再度進行一個 2x2m² 的探坑（TP2）、一個 2x1m² 的探坑（TP3）、一個 2x1.5m² 的試掘探坑（TP4）。探坑採用每 10 公分的人工層位的發掘法，以 TP1 為例，其層位和遺物出土的情況如下：第一層為紅褐色壤土，土質細緻，此層有近代瓷片、鐵質砲彈碎片、細繩紋紅陶、貝殼等物。第二層到第八層（20-80 公分）的土色和土質沒有太大變化，但出土物則有所變化。第三層以下螺類貝殼增加，陶片種類也有所不同。第一到第三層主要出土為細繩紋紅陶；第三和四層

¹ 該報告尚有提及出土打製石斧一件、石刀一件，但經郭素秋、劉益昌等人確認該遺物過後，認為應是誤判。

則有出現貝殼壓印的紅陶；第五層以下則為素面紅陶；第八層則有一片指甲印紋（陳仲玉、董倫道 1995；陳仲玉 1997）。

二、金龜山遺址第 3 次發掘

2004 年，陳維鈞在金龜山遺址進行第三次發掘，首先開挖了二個 $2 \times 2\text{m}^2$ 的探坑(P1 和 P2)，因在挖掘過程發現墓葬，又加開了 P3 探坑，之後又加開了一個 $1 \times 1\text{m}^2$ 的 P4 探坑和 $2 \times 1\text{m}^2$ 的 P5 探坑。各探坑的地層堆積相當一致，以 P2 坑來說明金龜山貝塚遺址的地層堆積。P2 坑第一層為深褐色的現代耕土層，厚約 10-18 公分，出土零星貝類。第二層為紅褐色貝層，厚約 50-75 公分，為貝類出土集中區。貝層上半部出土血蚶為主，下半部以牡蠣為主。第三層為紅褐色生土層。

地層中的文化遺留包含有陶器碎片、硬陶以及瓷器碎片、石器和金屬遺物等。生態遺留則以貝類為主，還有少許的獸骨。出土的陶片共 271 件，總重量 1,912.64 公克，大致可區分為兩大類，紅褐陶和灰黑陶，並以紅褐陶居多。器型又可分為罐形器和鉢形器。其中罐形器包括侈口平唇直頸鼓腹罐、侈口圓唇直頸鼓腹罐、斂口圓唇束頸鼓腹罐。鉢形器則僅見敞口鉢一種。陶片質地皆為夾砂陶，絕大多數為素面陶，其中帶繩紋者 31 件，紅褐陶和灰黑陶均可見；另外有 5 件帶有血蚶鋸齒緣的壓印紋，只見於紅褐陶。石製品僅出土兩件，一件為石鏃，質地為硬頁岩質，有鋌有脊。另一件為石錘，質地為砂岩質（陳維鈞 2004）。



圖 11：金龜山遺址位置圖

第二節 浦邊遺址

浦邊遺址位於金門縣金沙鎮浦山里，由環島北路轉蘭洋路約 1.2 公里處，絕對座標為東經 118 度 23 分 20 秒，北緯 24 度 28 分 20 秒，方格座標 E640700xN2707250m，海拔高度約 19 公尺。

一、浦邊遺址第 1 次發掘

1994 年陳仲玉先生發現浦邊遺址，該地自然環境為一片平坦的農地，農地的東側和地表有剷平或修整的痕跡。一條東西向的水渠和水渠旁的產業道路開挖，使南邊未剷平的部分留下約 2 公尺的斷面，進而露出貝塚露頭。該研究團隊於貝塚露頭上方進行一個 2x1 m² 的探坑試掘，以人工層位 10 公分為一層，向下發掘。第一層為褐色的黏壤土，厚約 10 公分，內含少量陶片，大多為近代物以及大量牡蠣殼，遺物出土位置多位於南半坑。第三層以下轉為深褐色的細黏土，南半坑有少量的近代陶片和大量牡蠣殼，北半坑為純黏土。這種遺物出土情況一直持續到第五層，研究團隊將自地表到地下 50 公分列為擾亂的地層。第六層則是擾亂層和史前貝塚文化層的劃分層位，土壤為深褐色的細黏土。自第七層以下則是史前貝塚文化層，下三層均出現陶片和大量貝殼。第十層則為灰黑色的生土層。

該次出土的遺物包含陶器以及貝殼。出土的遺物中，陶片約 93% 為紅橙系，但未見石器。另外，根據貝殼碳十四測年的結果，年代約距今 4,000-3,000 年前。陶器方面，於發掘坑中出土者，不如地層斷面貝塚層採集出土的為佳。貝塚斷層面所採集到的陶器標本，陶質相當一致，均是泥質內夾很細的砂粒，質地鬆軟，內胎灰黑色，外表敷泥施以紅色陶衣，燒培火候較低。器物外表多有平行線劃紋，有些是劃紋之外表敷泥，有些則是敷泥後再施加劃紋。此外，還出現另一種繩紋，此種花紋出現在一件大型的束口甕器身上，口沿內側面有四圈平行凹刻線條。至於石器方面，此次調查和試掘並未發現到任何石器工具，但在地表和貝塚斷層面下方，採集到九件器型不規則的天然石英塊（陳仲玉、董倫道 1997）。

二、浦邊遺址第 2 次發掘

1996-1997 年，陳仲玉先生再次進行一個 2x2 m² 的探坑試掘。一樣使用人工層位法向下挖掘，除第零層地表有高低差之外，自第一層以下每 10 公分為一層。第一層（地表下 15~25 公分），土色大多為黃褐色的沙土，部分小區域土色偏灰色。地層中出現些許貝殼，推測是耕作整地擾亂所致。第三層（地表下 35~45 公分）仍為黃褐色的沙土，開始有陶片出現，但仍可見現代遺留。第四層（地表下 45~55 公分），土色為褐色沙質壤土，可見陶片、瓷片、貝殼等，但在探坑東北邊的土質卻是黃褐色沙土，且不見任何遺物，此現象一直延續到第五層結束。第六層為黃褐色沙質壤土，土質鬆濕，可見貝殼、獸骨及陶片等。第七層到第十層（地表下 75~115 公分），黃褐色沙質壤土，可見陶片、貝殼、獸骨等遺留。第十一層底以下為黃褐色沙土層，無任何人工遺留。

出土的遺物包含陶器、瓷器、獸骨等。據陳仲玉的報告所述，陶器的部分大致上可分為七類。第一類是素面紅陶，胎厚夾粗砂。第二類是素面橙色陶，胎厚夾細砂。第三類是素面磚紅色陶，夾細砂。第四類是印紋陶，泥質胎薄，胎色呈銘黃色或近於白色，器表與胎同色，主要的紋飾包含指甲紋、貝殼紋、網紋、波浪紋。第五類是印紋陶，泥質胎薄，器表呈墨色，主要紋飾為繩紋，風格介於大坌坑式繩紋和臺灣中部細繩紋陶之間。第六類是劃紋陶，胎薄夾細砂，胎色呈棕色，有暗灰棕色陶衣，在圈足部分有平行劃紋。第七類陶器是夾細砂黑胎陶，胎厚薄不一，器表處理有素面、粉紅色陶衣和指甲紋裝飾等不同技術。瓷器的部分，發掘到的數量不多，僅在 L4 及 L5 分別發現一片青花瓷片及一件青瓷片。獸骨方面，出土皆為四肢骨的部分，其中 L5 和 L11 各出土一件被燒過的獸骨。至於石器方面則並未發現（陳仲玉、董倫道 1997）。

三、浦邊遺址第 3 次發掘

2010 年，陳維鈞先生接受金門縣文化局之委託，進行「金門縣浦邊遺址文化的內涵暨範圍研究計畫」。此次試掘的規畫地點在陳仲玉所指的第一地點和第二

地點各發掘 2 個 2x2m² 的探坑。此次試掘一樣以人工層位法、每層 10 公分為單位的方式向下挖掘。位於第二地點 TP1 試掘坑與當初陳仲玉先生第二次試掘探坑的地層堆積，基本是一樣的。至於 TP2 的地層呈現不連續的堆積，可能是後堆積過程所造成的現象。TP2 試掘坑的地層堆積由上至下共有七層（見圖 12）。第一層為耕土層，厚度約 15 至 25 公分，土色大多為灰黃褐色、渾黃褐色砂質壤土，質地鬆散，有陶片、磚、瓦、硬陶、瓷片等遺留。第二層為文化層，厚度南北不一，南側較薄約 5 至 30 公分，北側最厚可達 70 公分，可見貝殼堆積並夾雜陶片等遺物。第三層為砂質壤土堆積層，土色為渾黃褐色砂質壤土，純淨砂土堆積，質地堅硬，幾乎不見任何遺物。第四層也是文化層，土色為渾黃褐色、褐色砂質壤土，地層傾斜呈南高北低的走勢，厚度約 20 至 40 公分，一樣可見貝殼堆積和夾雜部分陶片等遺物。第五層為砂質壤土堆積層，土色為渾黃褐色砂質壤土，主要分布於東界牆，延伸至南界牆後消失。第六層為砂質壤土堆積層，與第三層相似。第七層為文化層，土色為渾黃褐色、褐色砂質壤土，厚度約 5 至 15 公分，往東牆延伸，內含貝殼堆積並夾雜陶片等遺物（陳維鈞 2019）。

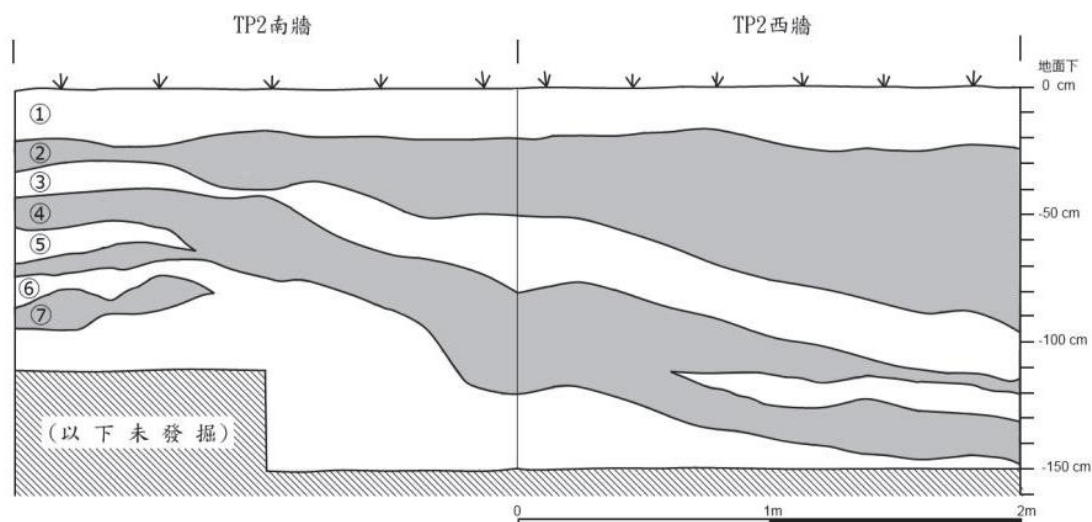


圖 12：TP2 試掘坑南界牆及西界牆地層堆積圖（陳維鈞 2019，圖八）

第一地點因地表久未耕作，且乾燥堅硬，向下挖掘困難。因此，TP4 僅發掘到第三層，也就是地表下 30 公分。至於另一坑 TP3 則是挖掘到生土層才結束。TP3 試掘坑的位置，位於陳仲玉先生第一次試掘位置的南側，其厚度與之前試掘坑約略相同。TP3 試掘坑的地層堆積由上至下分別為耕土層、文化層及生土層。耕土層厚約 25 至 35 公分，為渾黃褐色、褐色砂質壤土，質地堅硬，夾雜植物根莖，以及硬陶、瓷片等近現代遺留。文化層厚約 20 至 30 公分，暗褐色砂質壤土，質地堅硬，內含貝殼堆積，伴隨陶片、石器等遺留。生土層，暗褐色砂質壤土，質地堅硬（陳維鈞 2019）。

此次浦邊遺址出土的史前遺物包含陶器碎片、陶拍、陶紡輪和少量的石器。陶器的部分，主要可以區分為紅褐色和灰黑色兩種二大類，大部分皆為素面陶，部分則施有紋飾，包含條紋、劃紋、壓印紋和複合紋等。陶拍則是於遺址地表採集所得，器表有橙色和明褐色並存，器身兩面則帶有深刻的曲折劃紋。石器的部分，數量僅有七件，包括有刃的石鏃、無刃的砥石和石錘。除上述的史前遺物外，另有出土硬陶和瓷器等遺物，兩者皆出土於試掘探坑的地表和地層的上層，瓷器的器型大致為杯、碗、盤等碎片。至於生態遺留方面，則是包含各類海生貝類和少許動物遺骨等（陳維鈞 2019）。

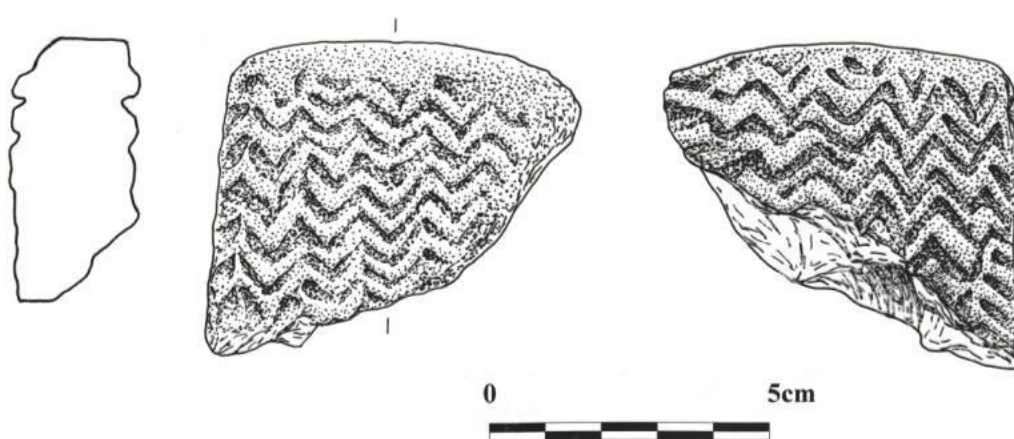


圖 13：浦邊遺址地表採集的陶拍殘件（陳維鈞 2019，圖一七）

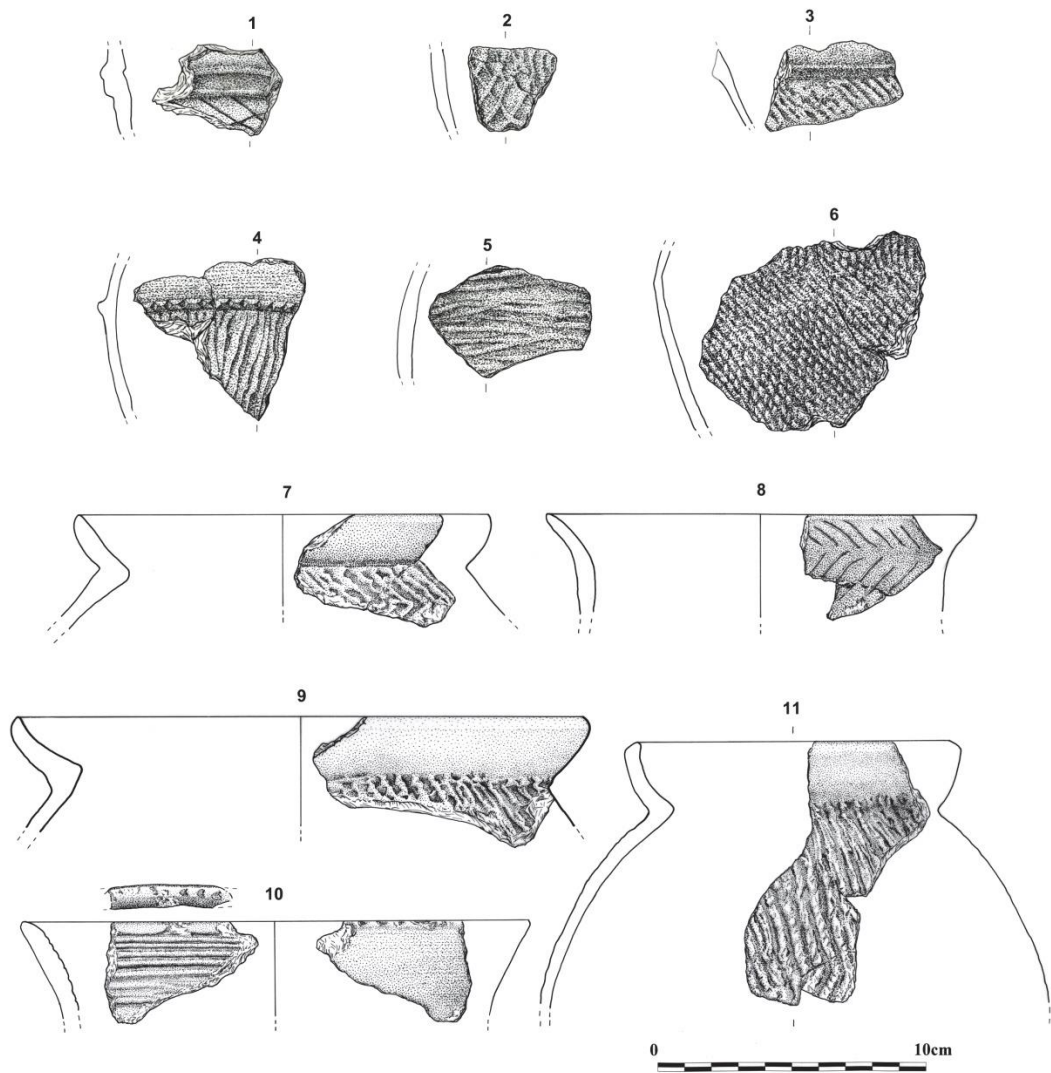


圖 14：浦邊遺址陶片上的各類紋飾（陳維鈞 2019，圖一〇）

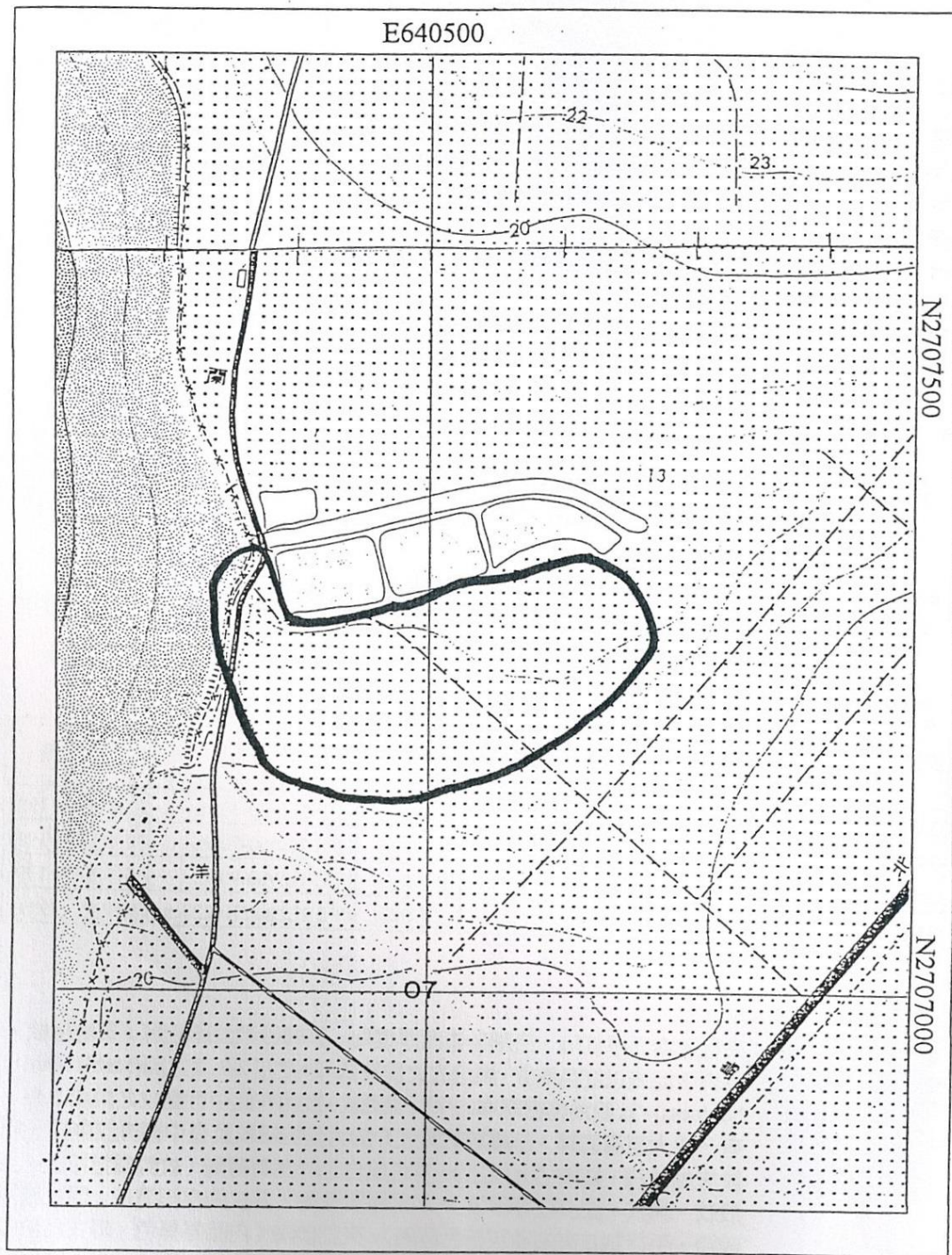


圖 15：浦邊遺址位置圖（臺閩地區考古遺址：金門縣、連江縣 2001）

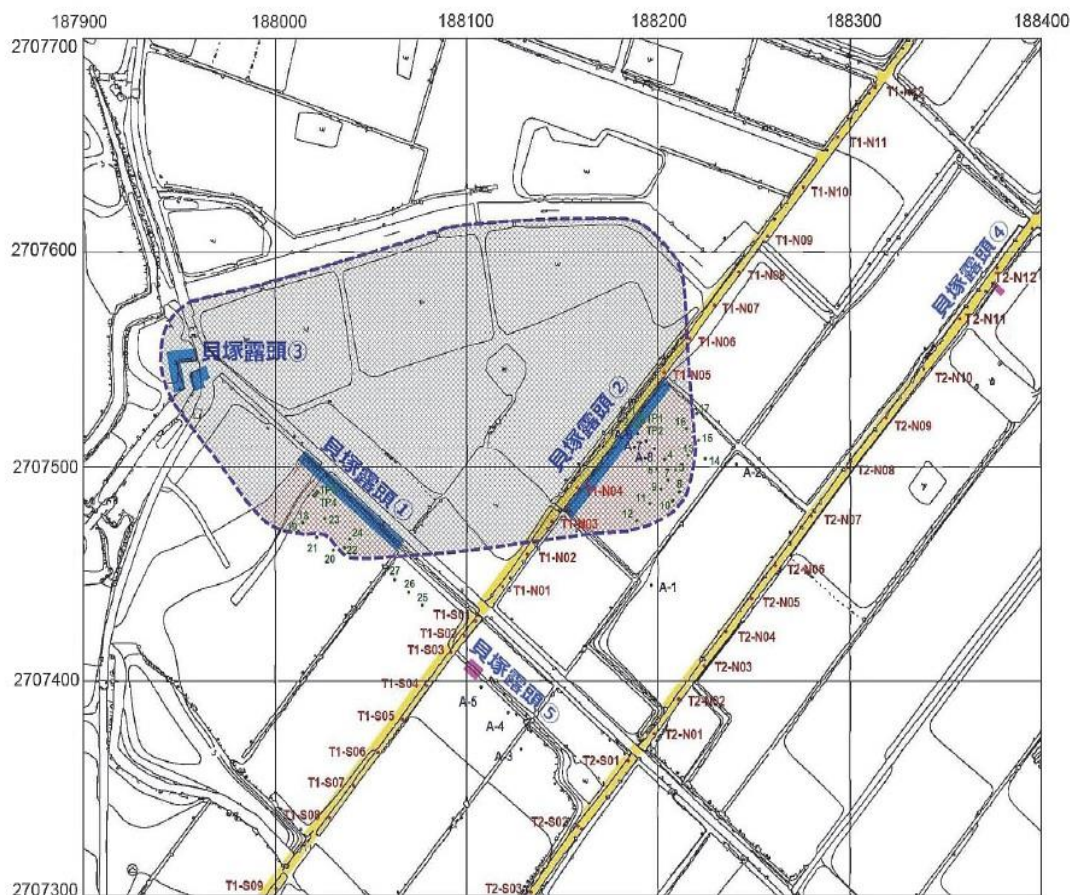


圖 16：浦邊遺址鑽探孔與試掘坑分布圖（陳維鈞 2019，圖四）

第三節 后豐港遺址

后豐港遺址位於金門縣金城鎮金水里，后豐港聚落西側 70-80 公尺處之木麻黃樹林與荒廢耕作之草生地。絕對座標為東經 118 度 17 分 25 秒，北緯 24 度 24 分 59 秒，方格座標 E631600xN2701000m，海拔高度約 19 公尺。

一、后豐港遺址第 1 次發掘

2001 年由劉益昌先生發現此遺址，並進行 2 個 2x2 m² 的探坑試掘。其中陶器的部分可分為兩大類，到了 2006 年則又改為三大類。

第一類為夾砂渾黃橙色陶，少數為紅色、夾褐色、黑褐色和橙色，部分陶片表面有燻黑和附著物。其中器型可見有罐形器 4 件、鉢形器 115 件、圈足和陶拍殘件各一件。部分的陶器於外表或內壁上施有紅色或和褐色陶衣。紋飾方面，以

條印紋為主，斜方格印紋次之，部分凸點印紋、梯格印紋、曲折印紋和附加堆紋（藍敏菁、劉益昌 2002）。

第二類為黃褐色或紅黃褐色細砂石英陶，灰黑胎，製作方式與第一類陶相同，採泥片貼塑法，但器壁不見修整的痕跡。至於遺物出土的部分，僅有 2 件，1 件為罐形器，另一件為杯形圈足器，兩者都是素面，且都不見於第一類陶（郭素秋等 2006）。

第三類為橙紅色泥質陶，硬度不高，略夾砂，夾砂密度低，夾砂顆粒大小不一，摻和料中以石英為主，裂隙極細小但部分較長，呈平行器壁排列。這種第三類陶僅見一件折唇罐形器口緣，顏色為渾赤橙色，質軟，可見縞紋，口部內外有明顯的同心圓狀修整痕，可能是使用慢輪加以修整，素面但沒有發現何紋飾。上述的第二類和第三類陶器，兩者的出土層位相差不大，但兩者之間的罐形器器型卻截然不同（郭素秋等 2006）。

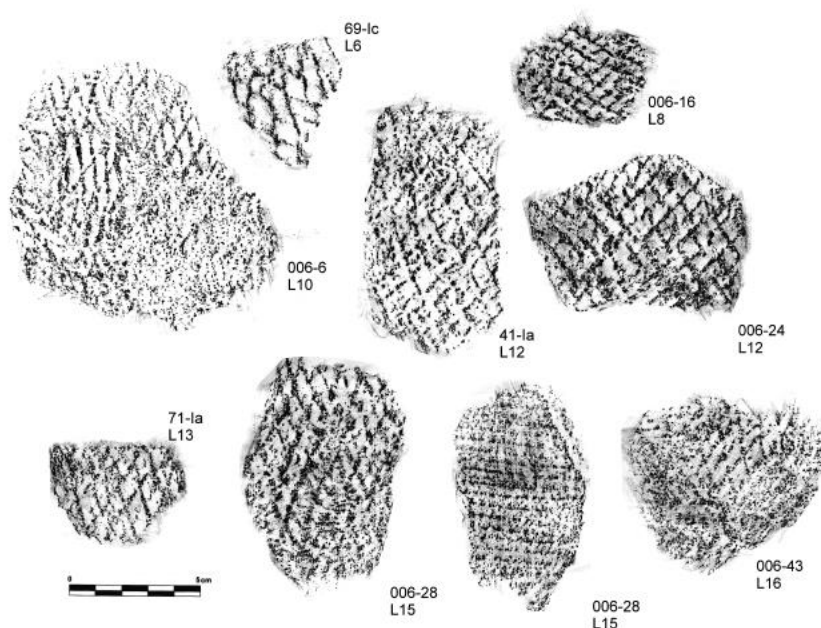


圖 17：后豐港遺址鉢形器及腹片印紋（藍敏菁、劉益昌 2002）

二、后豐港遺址第 2 次發掘

此次試掘是因為金門縣政府規劃興建 1-1 道路連接水頭商港至西海路，此一路線因位於 2001 年中央研究院歷史語言所試掘后豐港遺址後所規劃的遺址範圍北側。此次計畫一共進行了 9 個探坑，其中 TP8 和 TP9 為 2x1 m² 的探坑試掘，其餘 7 個則是 2x2 m² 的探坑試掘。此次試掘的出土遺物有 993 件標本，包含未加工而混入的石塊共 60 件；生態遺物有 9 件，以及文化遺留 864 件。史前文化遺留僅有 18 件，其餘 846 件為歷史時期遺留（朱正宜等 2013）。下列為此次各探坑出土之標本和數量：

表 6：2013 年后豐港試掘各探坑出土標本種類及數量（引自朱正宜等 2013，表 6）

項目	細項	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	總計
未加工物	未加工石塊	42	15	3							60
生態遺留	碳	5									5
	貝類			2					1	1	4
史前遺留	陶容器殘片		6		10				1	1	18
歷史遺留	烘爐		1	5						2	8
	磚	9	2	3	1	1	3	3	3	2	27
	陶管								1	1	2
	蓋	1			1		1	1	1	1	6
	網墜	2									2
	硬陶殘片	31	27	30	14	6	9	17	30	27	191
	瓦	110	68	75	27	19	23	32	70	68	492
	其它建材							1			1
	打剝圓板		2	1	1		2		3		9
	青花瓷殘片	15	4	3	3	3	1	10	9	5	53
	青瓷	2	11	10	7	2	2	5	7	2	46
	白瓷					1	1			1	3
	現代瓷		2		1		1				4
	鐵器	1								1	2
	鐵渣				1						1
	小計	218	138	132	66	32	43	70	125	111	933

此次史前陶一共有 18 件，僅 1 件偏泥質，其餘都是夾砂陶，且夾砂比例都超過 15%，夾砂顆粒多屬次角礫和次圓礫狀，滾磨程度不高且挑選度不佳。而在器形方面，可辨識者僅有 1 件底部帶圈足的殘件，其餘 17 件皆為腹片或器形不祥。腹片中可見的明顯紋飾包含條紋 3 件、方格紋 2 件、曲折印紋 2 件。



圖 18：2013 年后豐港發掘出土之圈足（朱正宜等 2013，圖 57）

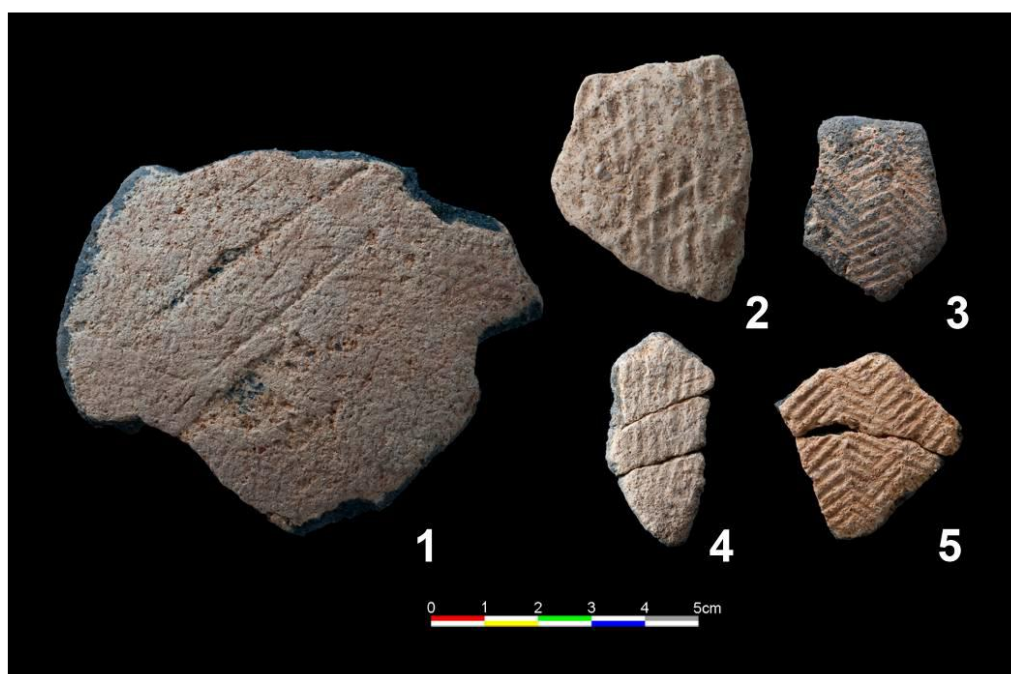


圖 19：2013 年后豐港發掘出土之腹片紋飾（朱正宜等 2013，圖 57）

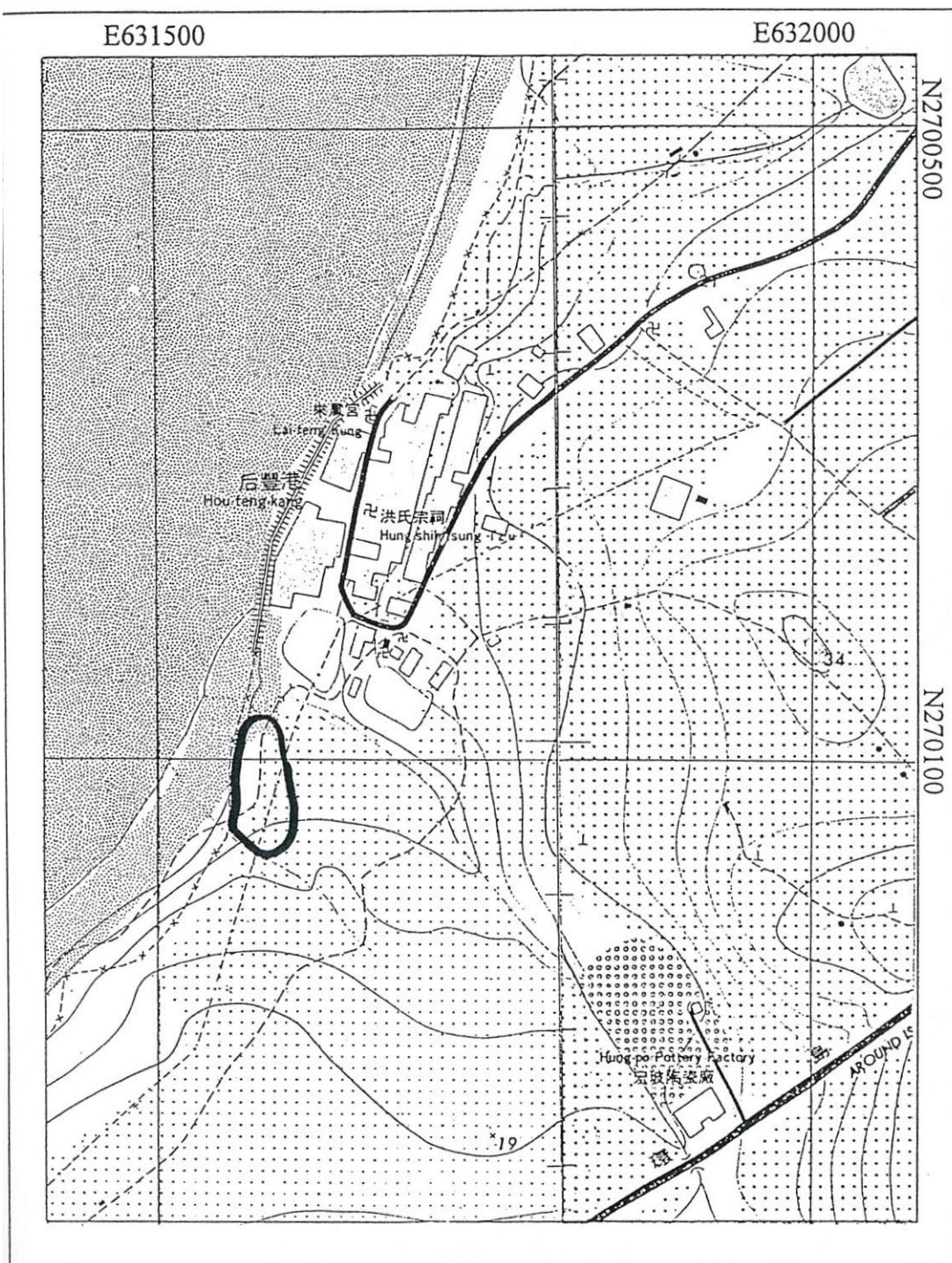


圖 20：后豐港遺址位置圖（臺閩地區考古遺址：金門縣、連江縣 2001）

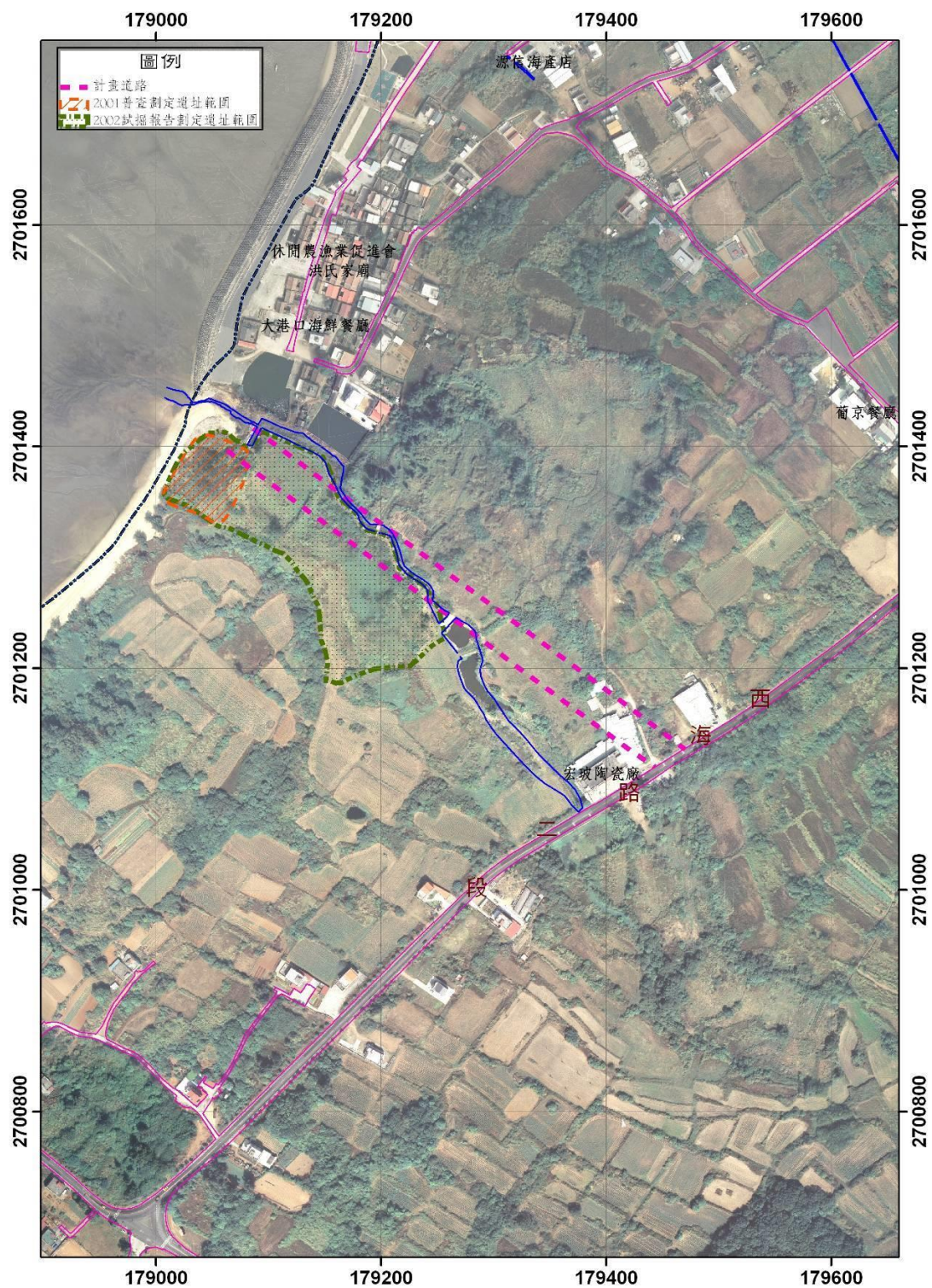


圖 21：后豐港遺址範圍及道路規劃路線（朱正宜等 2013，圖 2）

第四節 青岐遺址

青岐遺址位於金門縣烈嶼鄉上岐村，青岐聚落西北側清遠湖沿堤岸分佈。絕對座標為東經 118 度 13 分 11 秒，北緯 24 度 24 分 57 秒，方格座標 E623670xN2700850m，海拔高度約 13 公尺。1999 年陳維鈞先生於青岐遺址進行調查和地表採集，進而發現此處為一內容豐富的史前遺址。

青岐遺址採集到的文化遺物，主要有陶器和石器兩大類。石器部分僅採集到三件凹石，形狀為扁平的礫石或圓形的軟石，材質為玄武岩質。在平緩的一面或兩面上可見長期敲擊所留下的凹陷痕跡。陶器方面，以陶片為主，可見器型有鉢型器和罐型器兩種。罐形器有長頸和短頸兩類，口徑一般偏小。底部除了有發現凹底外，還可見圈足的設計。鉢形器的口徑，大約平均在 10-20 公分之間。除了未施紋飾的素面陶之外，器表可見的紋飾，包括了條紋、劃紋、方格印紋、繩紋、附加堆紋、以及貝紋等。且常見有多種紋飾混合使用的情形。器表顏色不一，以紅色系為主，其次為灰黑色系、黃褐色系數量極少。陶片多為半夾砂陶，部分夾粗顆粒石英粒。陶胎常見未燒透而呈黑色。陶片的厚度多分佈在 5-10 公釐之間。此外，也有採集到陶支腳和陶蓋（陳維鈞 1999：20）。

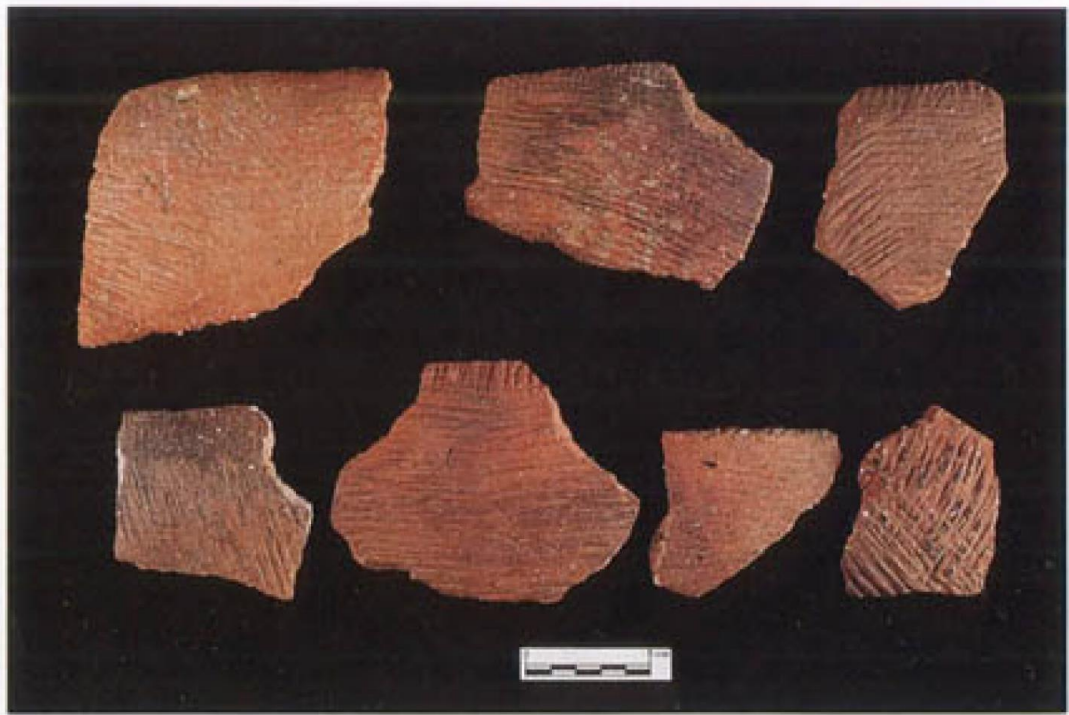


圖 22：青岐遺址地表採集之鉢形器口緣紋飾（陳維鈞 1999）



圖 23：青岐遺址地表採集之罐形器口緣紋飾（陳維鈞 1999）

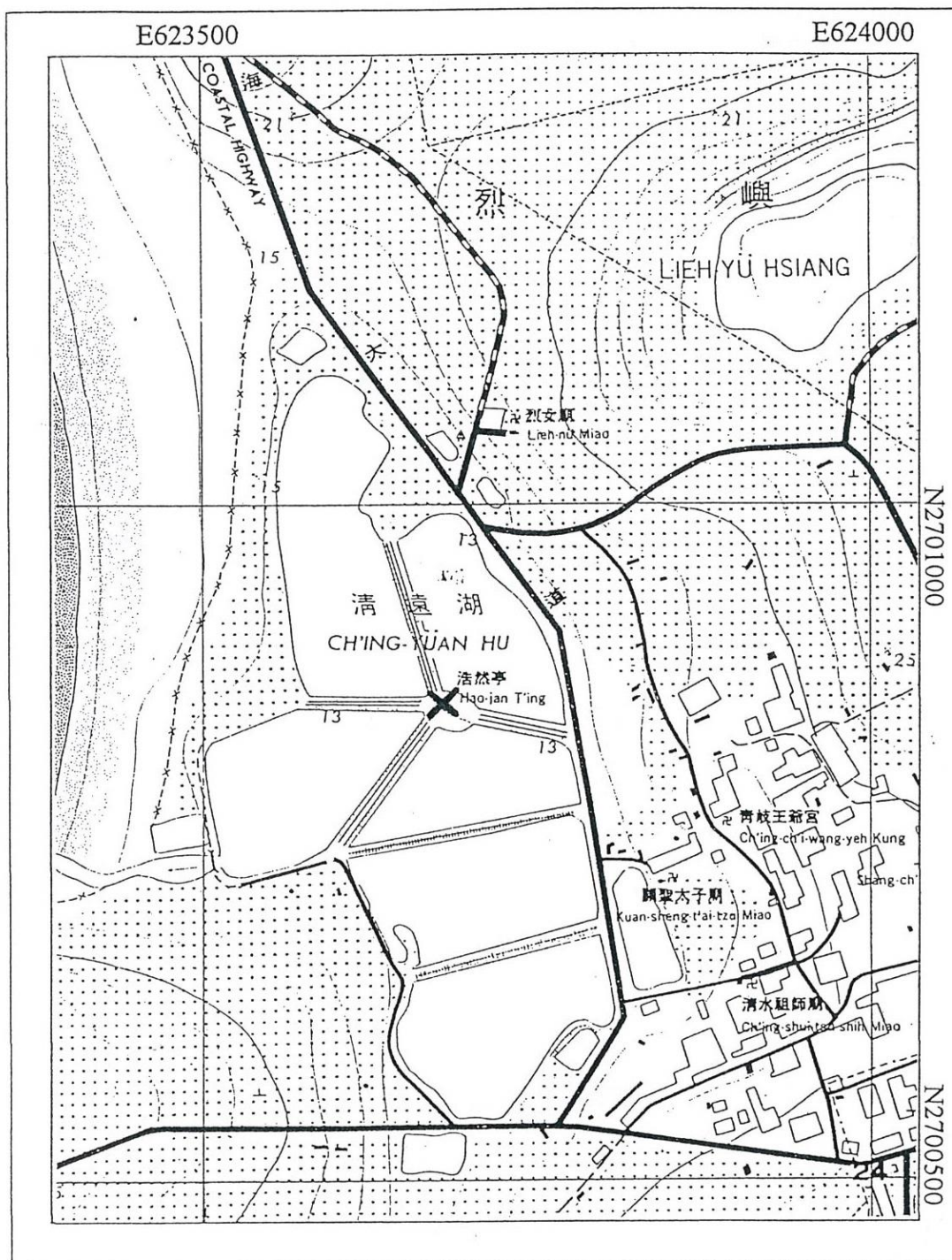


圖 24：青岐遺址位置圖（臺閩地區考古遺址：金門縣、連江縣 2001）

第五節 小結

今年度計畫主要聚焦在史前後期的部分，以浦邊類型為主體的史前遺址為研究的對象。浦邊類型年代大致上為距今 4,500-3,000 年之間，主要的遺址包含浦邊遺址、后豐港遺址、青岐遺址以及金龜山上層等，其中又將以青岐遺址為研究重點。研究團隊已於青岐遺址地表採集到大量的標本，將這些標本進行分類和研究，並和中國沿海地區的相關的遺址進行比對。此外，研究團隊針對這段時期的中國沿海遺址進行相關資料的收集，希望能從中分析是否有互相影響或是交流。

第四章 金門地區史前後期遺址地表調查結果

在調查前已先對浦邊及青岐遺址的文化內涵與性質進行初步瞭解，兩者主要為年代距今 4,500-3,000 年前新石器時代晚期的浦邊類型的遺址，地理位置都在接近現今海岸線的第一海階。相對於第一期計畫以金門東部為主要之調查區域，本年度第二期計畫改由以金門西部為調查重點，針對大金門西部及小金門展開地表調查。

此次地表調查採集到不少標本，以青岐遺址數量最多，總體來說包含史前遺物和歷史遺物，有石器、陶瓷器、磚瓦及銅錢等。石器大多為打製，或有使用痕跡，但大多沒有明確的形態類型，從可辨識的器型來看可能有砍砸器、刮削器、鋤斧形器、尖狀器和石片器等。有少量石器為磨製，器型主要為石鏃。陶瓷器則有夾砂陶、硬陶、單色釉陶瓷及青花瓷。然而金門的陶瓷器受中國陶瓷工藝的影響，在軟陶、硬陶及瓷器的分類上會遇到一些困難，因為這些陶瓷工藝是連續發展的。目前把陶胎中夾粗顆粒摻和料、胎質較粗的歸為夾砂陶，夾細顆粒摻和料、胎質較細、硬度高及器壁可能施有釉料的歸為硬陶，泥質、胎質更細且器壁有青色或黑色等單一釉料的歸為單色釉瓷，陶胎燒結、器壁施有白釉及藍色釉料的歸為青花瓷。

夾砂陶的部分，可見浦邊類型的陶片，這類型陶器夾粗顆粒石英摻和料，器型以鉢為主，器表施有直條或曲折拍印紋，很少或幾乎不見繩紋。有部分陶片為泥質陶，陶色及硬度不一，胎壁較薄，器壁上拍印較為細緻且複雜的幾何形紋飾，部分紋飾類似青銅器皿上的幾何紋飾，可能是中國南方的幾何印紋陶傳統，很可能不是小金門本地製作，而是交換而來的。硬陶的部分，大致可以推定為青銅時代以後的人工製品，單色釉瓷的年代較晚，可能在唐宋時期開始流行，青花瓷出現的年代更晚，明清時代之後較多。硬陶及單色釉陶的製作年代跨度頗大，類型也較為複雜，由於這兩類標本以及青花瓷與本次計畫的相關性不大，目前暫時不

做細緻分類，僅以資料形式在圖表及附錄中呈現。

在調查過程中觀察到有些夾砂陶殘片在陶色及陶質上相似於磚瓦，與浦邊類型夾砂陶有比較明顯的差異。不過，這些夾砂陶殘片的厚薄不一，而摻雜粗顆粒的石英砂會增加滲水度，與磚瓦要求厚度一致、減少滲水的功能性要求不一致。此一陶色陶質類似磚瓦的夾砂陶由於幾乎都是腹片，少見口緣及底等部位，因此難以判定器型，也無法斷定年代。在分類概念上把未加摻和料、器壁沒有明顯曲度、厚度一致的陶質製品才歸為磚瓦，這一類似磚瓦的夾砂陶則單獨列出，但與浦邊類型夾砂陶區隔。

由於研究限制，此次地表調查大多採用非系統性的方式，以手持式 GPS 測量遺址及遺物點位置，記錄相關周邊環境資料，採集具有代表性的標本，並在室內進行標本整理、拍照與記錄。只有青岐遺址因為地表有大量有紋飾的陶片以及一些重要標本，本團隊在 110 年 2 月份第二次調查時攜帶實時動態定位儀，記錄了每一件採集的重要標本的絕對位置，可以藉此瞭解擾動後地表遺物的空間分布。

手持式 GPS 在測量地表的水平誤差，在大尺度的區域調查上可以忽略不記，但垂直距離（海拔高度）的差異經對照金門縣建設處都市計畫科提供之五千分之一地形圖後，發現誤差頗大，因此遺址及遺物地點的海拔高度將依照地形圖所顯示記錄，現將遺址調查細節內容描述如下。



圖 25：110 年度地表調查遺址位置圖

第一節 小金門地區

此次調查的小金門遺址主要在島的西南側，總計有東林、楊厝、青岐碼頭、青岐、清遠湖南田地、青岐海灘、上林、上林貝塚和西湖等地點。青岐遺址由於面積較大，遺物堆積較多，因此在第一次調查時將清遠湖北側定為青岐 I，東側定為青岐 II，西南側距離較遠處為清遠湖南田地，而西側近海灘處為青岐海灘。不過，由於清遠湖南田地遠離遺物分布較為密集的其他三個地點，且中間遺物分布呈不連續現象，因此目前暫訂為清遠湖遺址，未來等更進一步的發掘與調查之後可以再確認是否合併或分開兩個區塊。在東林和上林也因採集標本地點不連續，相隔距離較遠，因此分別記錄為東林 1、東林 II 及上林、上林貝塚等地點。

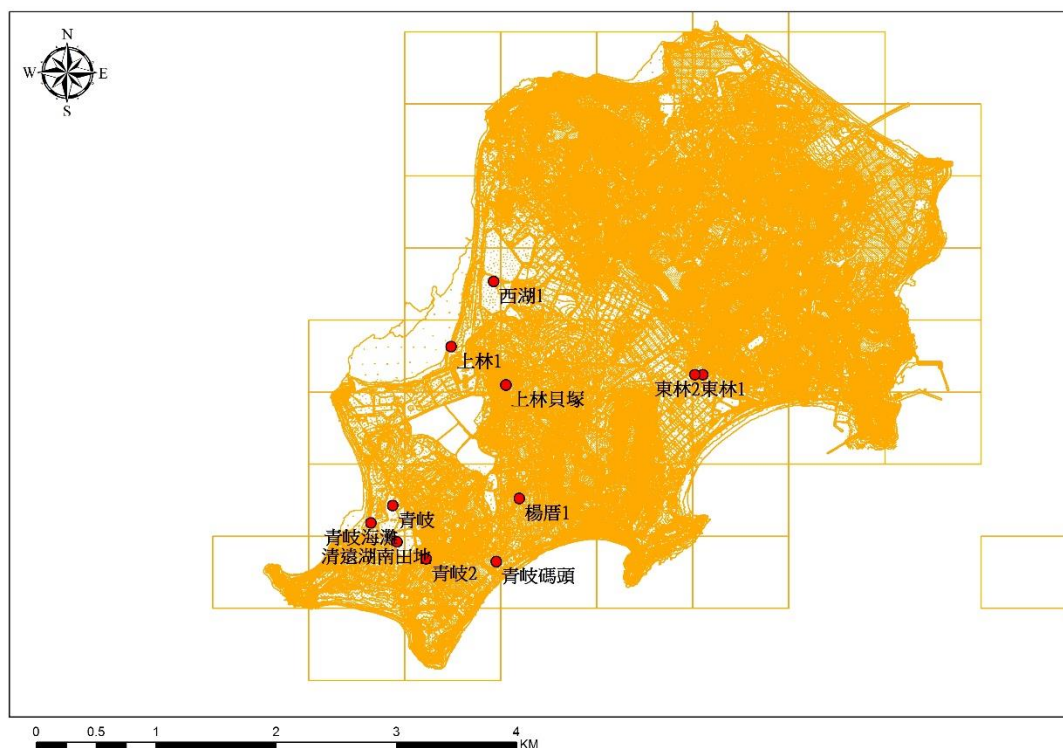


圖 26：110 年度小金門地區地表調查遺址位置圖

一、青岐遺址

(一) 第一次調查

青岐遺址位於清遠湖旁，烈嶼鄉游泳池後側的空地，行政區域上屬金門縣烈嶼鄉。1999 年陳維鈞先生發現此處遺址。2001 年則是由陳仲玉、劉益昌等人再度進行調查採集（陳仲玉、劉益昌 2001）。此次研究團隊於 2021 年 1 月 21 日至 1 月 27 日針對該區域進行調查，在遺址範圍內和附近地區以徒步方式進行目視地表調查。並將該遺址劃分為青岐I、青岐II和青岐海灘三處地點。

青岐I座標為經度 118°13'19.2"，緯度 24°25'02.1"，海拔約 13 公尺。裸露地表上可見地表密集史前和歷史遺物，以及些許現代廢棄物。地表黃色土堆疑似從湖底挖起覆蓋，從（圖 37）可以發現 2017 年青岐 I 地點的地表還是為湖水所覆蓋，然而此次地表調查時卻可見黃土，推測部分湖水已被填平。黃土地表發現較多浦邊類型遺物，有陶拍、幾何印紋陶等較特殊的遺物，但也有部分歷史時期遺物，位於裸露黃土較西側的砂質耕地則與黃色土堆不同，地表無浦邊類型遺物，

多為歷史時期遺物。

青岐II座標為經度 118°13'29.2"，緯度 24°24'47.7"，距青岐I東南大約 600 公尺左右。地表為農耕用地，部分區塊有種植作物，可見些許歷史時期遺物，部分疑似史前陶片。

青岐海灘座標為經度 118°13'12.8"，緯度 24°24'57.4"，沿著抗日紀念公園西北往海灘的一條小徑走，在灘位高線後方的沙丘可見貝殼以及零星疑似浦邊類型陶片，就相對位置來判斷，此地點可能為青岐遺址之延伸。

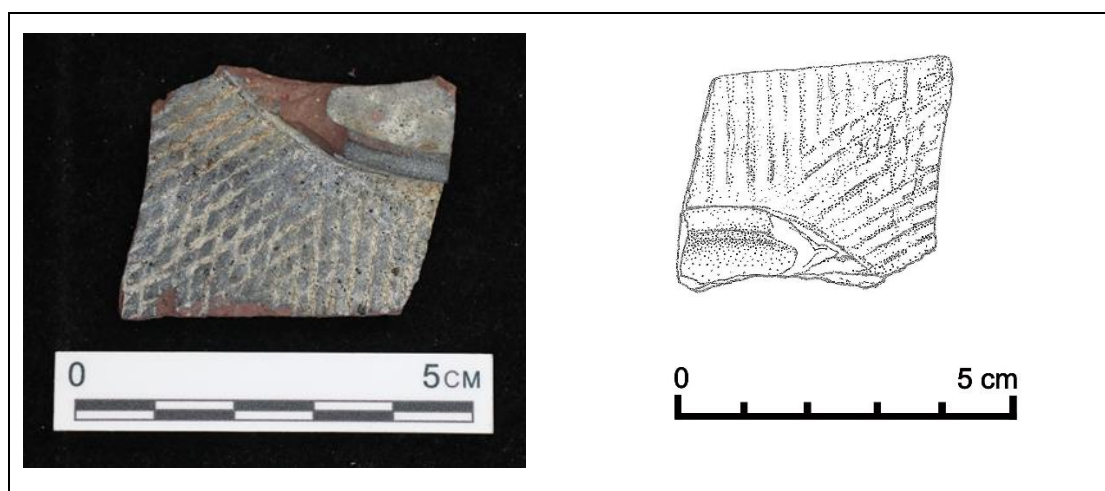


圖 27：青岐I 幾何印紋陶（編號 142-01，交錯直條紋）

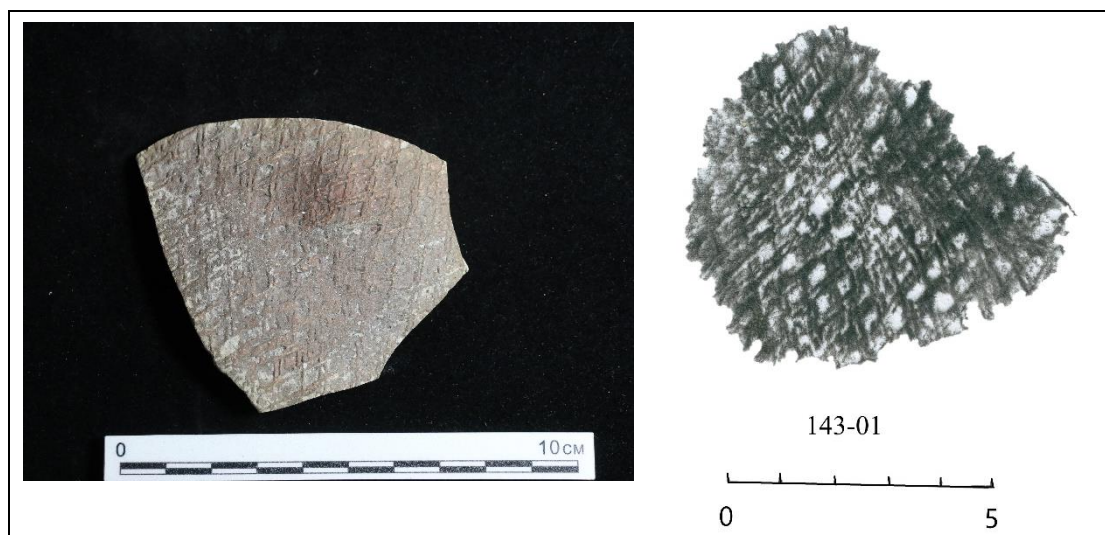


圖 28：幾何印紋硬陶（編號 143-01）雲雷紋拓印

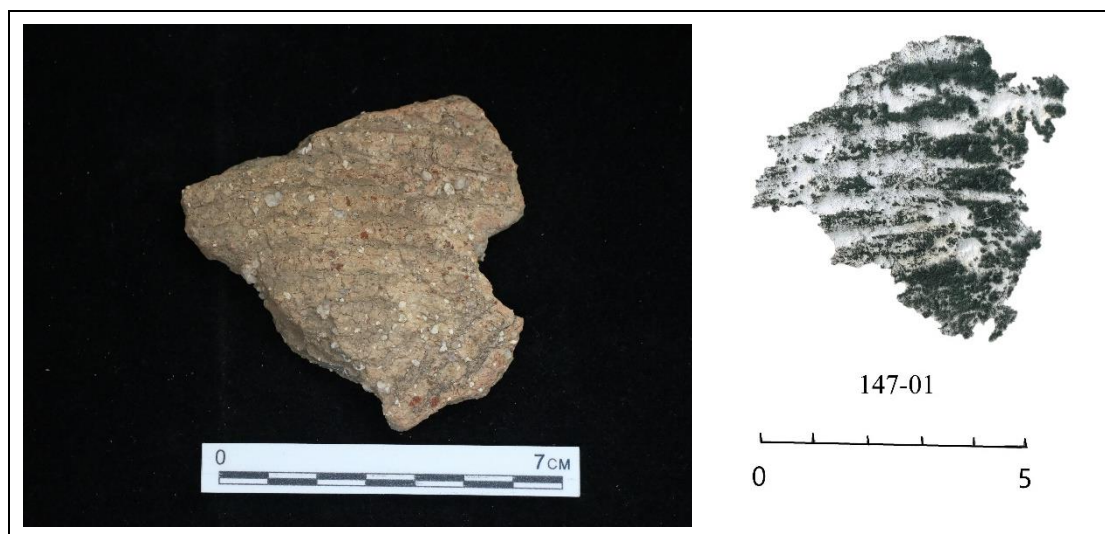


圖 29：青岐I 夾砂陶（編號 147-01）拓印

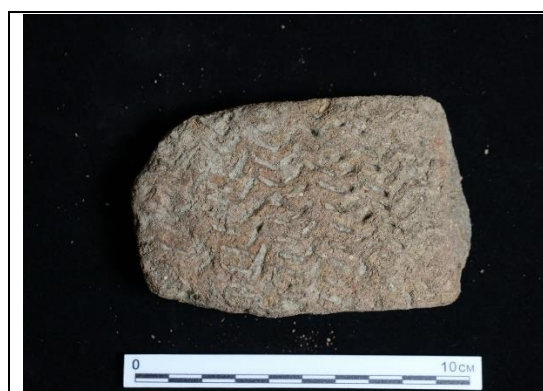


圖 30：青岐I 陶拍（編號 148-01，曲折紋面）



圖 31：青岐I 陶拍（編號 148-01，菱形紋面）



圖 32：青岐I 陶拍（編號 145-01，曲折紋面）



圖 33：青岐 I 陶拍（編號 145-01，菱形紋面）

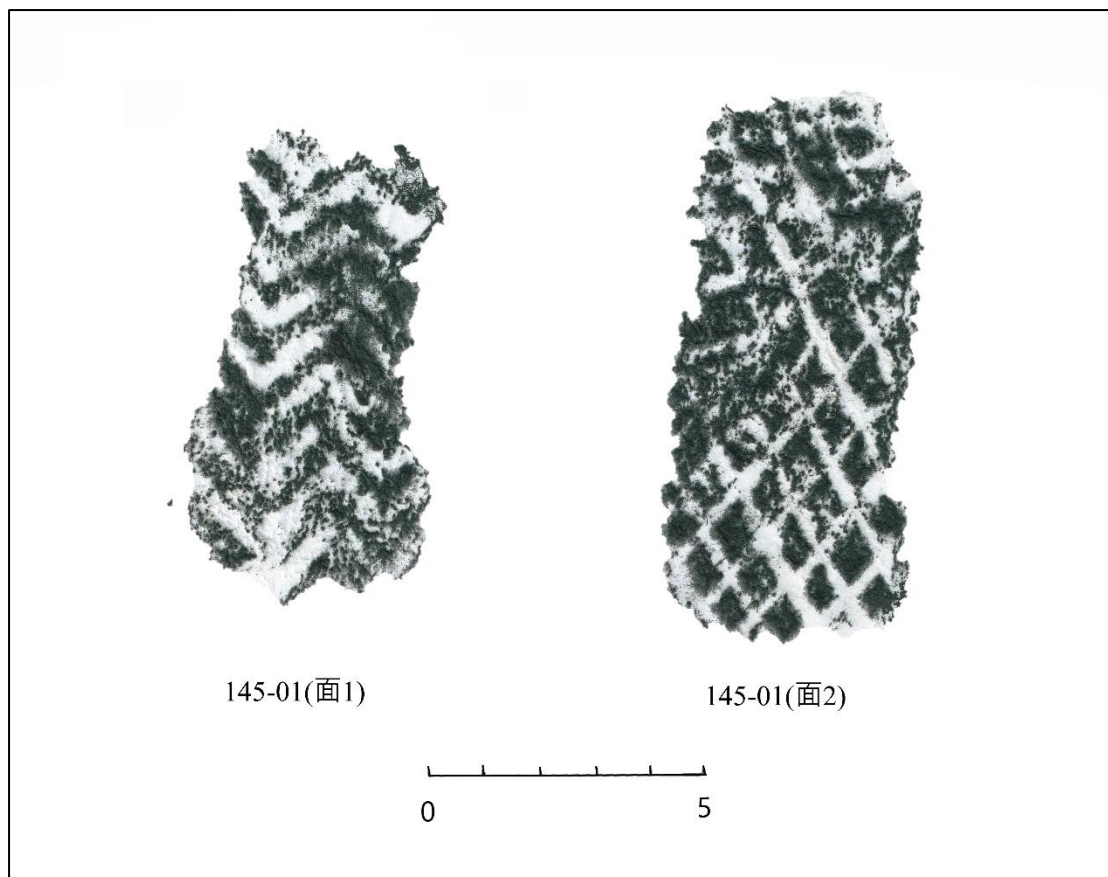


圖 34：青岐I 陶拍（編號 145-01）拓印

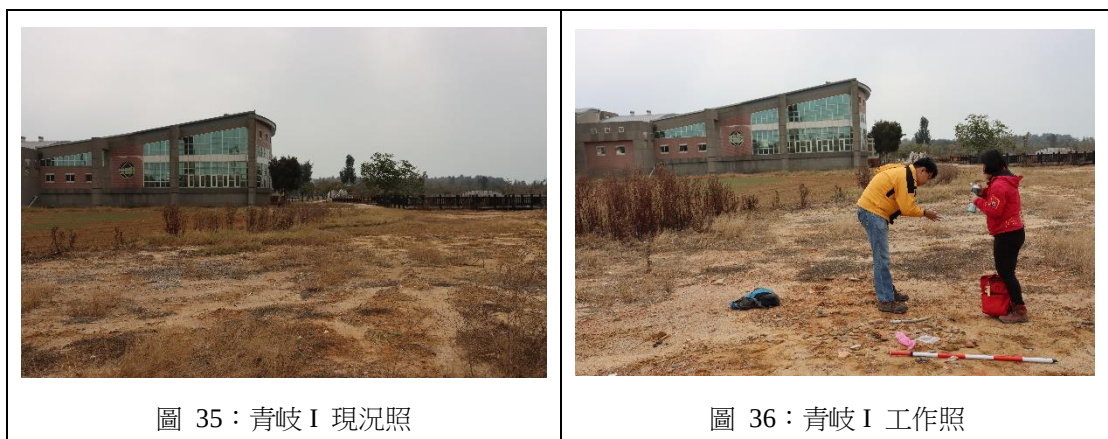




圖 37：2017 年青岐遺址地表圖（引自金門縣都市計畫整合資訊系統）

（二）第二次調查

此次調查延續第一次地表調查，但地點僅限於青岐I的裸露黃土區塊，且操作上改為以採集地表重要標本為主，並使用 RTK 記錄每一件標本位置。此次調查採集到不少標本，並整理成一份清冊（附錄 2），大致上可分為陶、石、瓷等三大類。其中陶器又可分為夾砂陶、幾何印紋陶、硬陶等；瓷器則分為青花瓷和青瓷。石器則是按器型進行分類，可分為刮削器、尖狀器、石鑿、石錘等，其中有一件磨製石鏃，且材質不似金門當地常見之石材。此次採集的遺物，針對較為特殊的紋飾和器型，例如上述磨製石鏃，還有陶管、貝殼壓印紋陶片等，本團隊進行了繪圖和拓印等工作，以利於後續的分析和比對。



圖 38：青岐 I 地表調查工作照



圖 39：青岐I 磨製石斧（編號 a362-01）



圖 40：青岐I 磨製石斧（編號 a362-01）

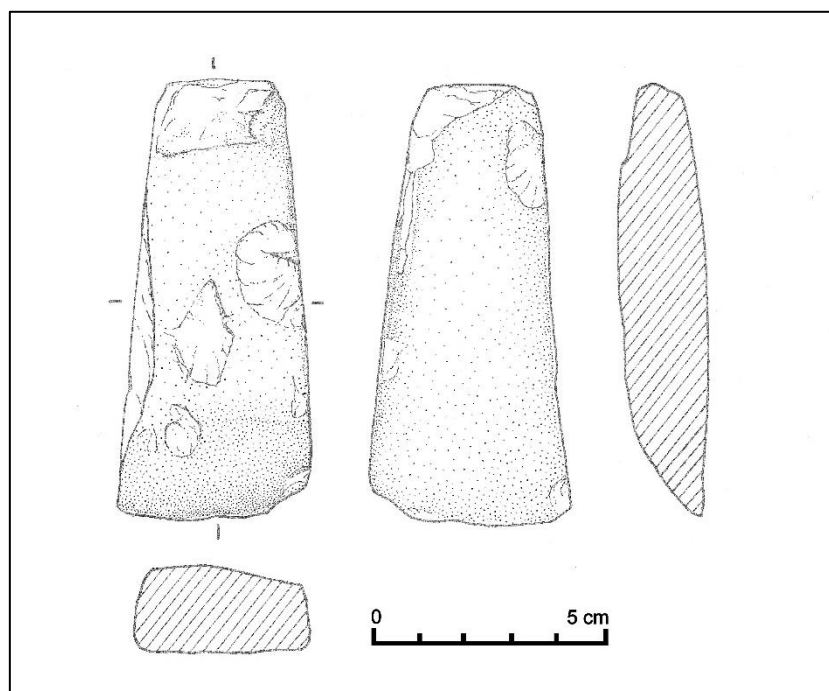


圖 41：青岐I 磨製石斧繪圖（編號 a362-01）



圖 42：青岐I 石鑿（編號 a7）



圖 43：青岐I 尖狀器（編號 a299）



圖 44：青岐I 刮削器（編號 a455）



圖 45：青岐I 石錘（編號 a807）

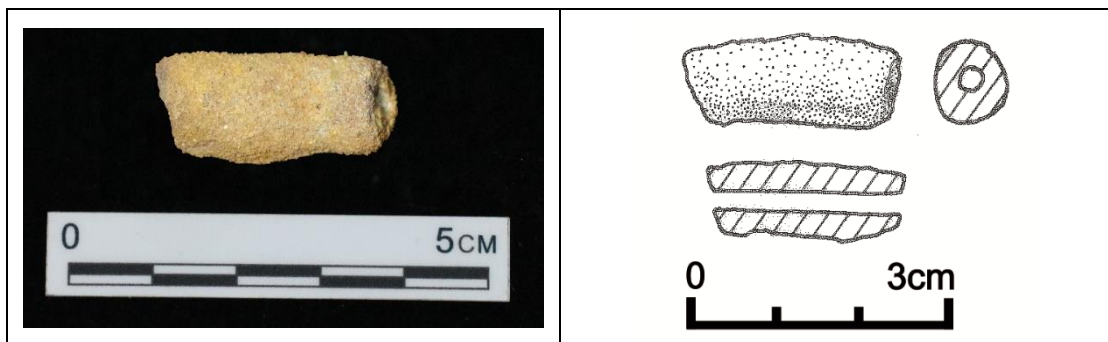


圖 46：青岐I 陶管（編號 a207）



圖 47：青岐I夾砂陶（編號 a596，貝殼壓印紋）

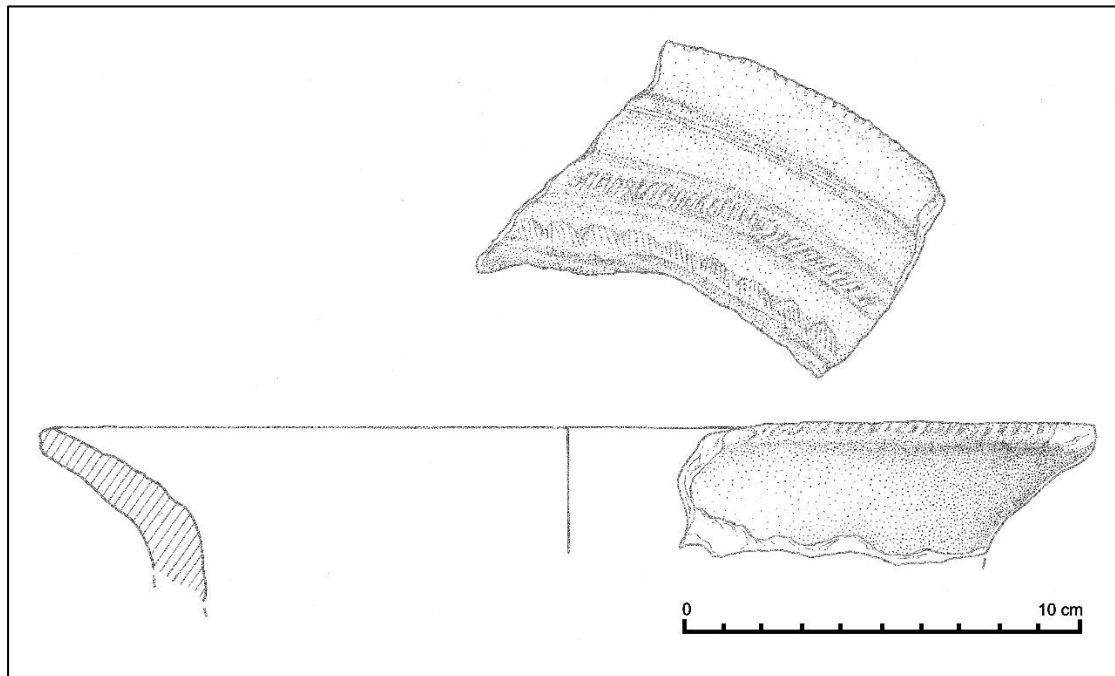


圖 48：青岐I 夾砂陶繪圖（編號 a596，貝殼壓印紋）



圖 49：青岐I 青瓷



圖 50：青岐I 青花瓷



圖 51：青岐I 硬陶

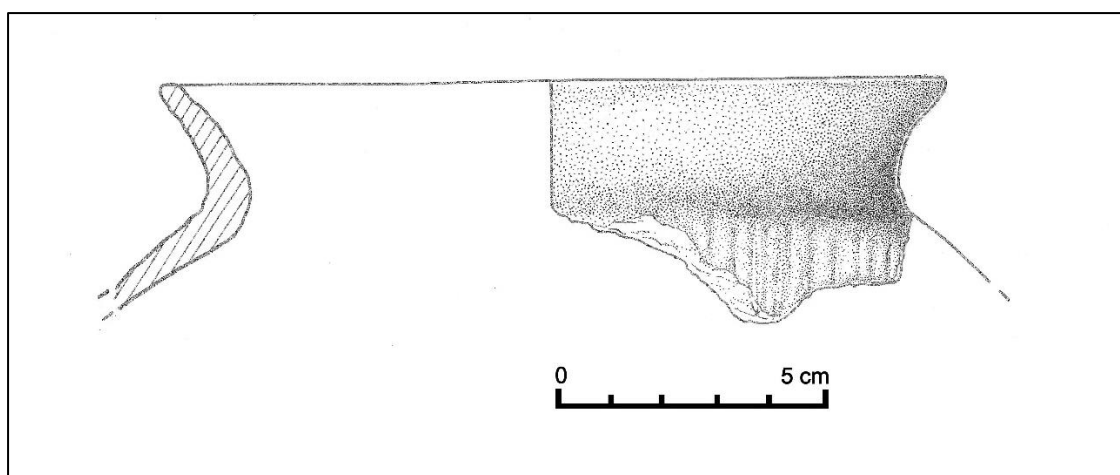


圖 52：青岐I 夾砂陶口緣（編號 a371）

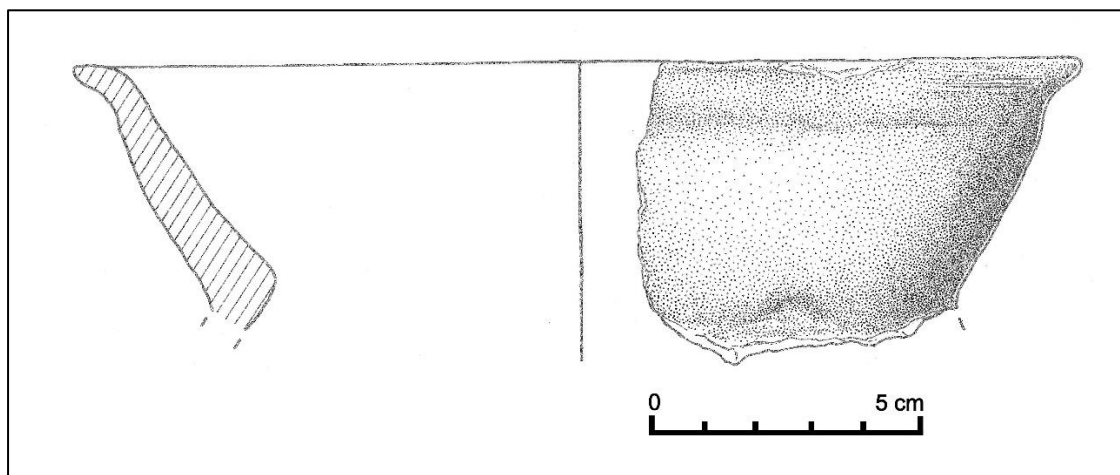


圖 53：青岐I 夾砂陶口緣（編號 a458）

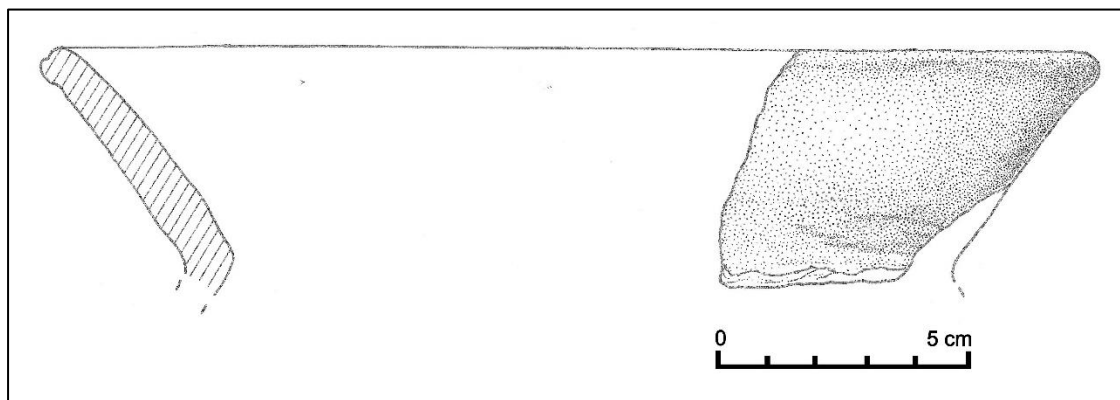


圖 54：青岐I 夾砂陶口緣（編號 a530）

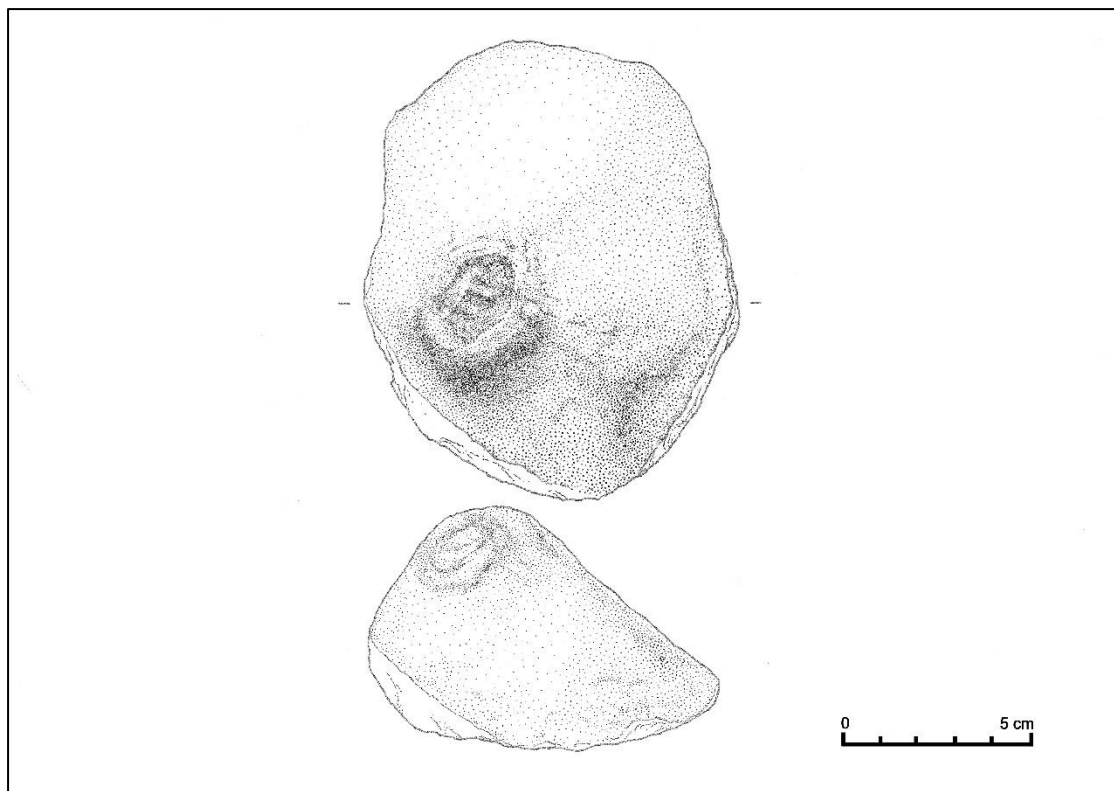


圖 55：青岐I 陶支腳（編號 a547）

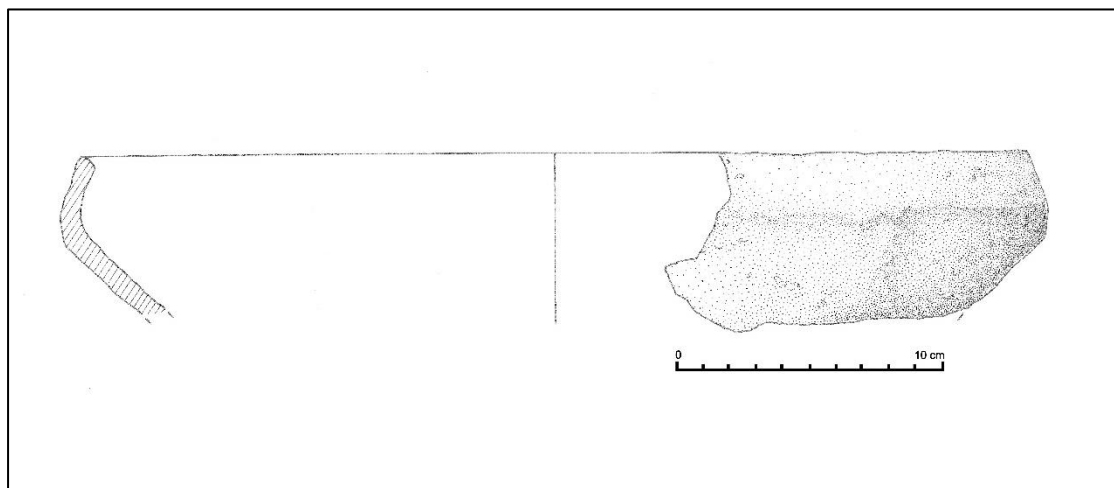


圖 56：青岐I 鉢口緣（編號 a557）

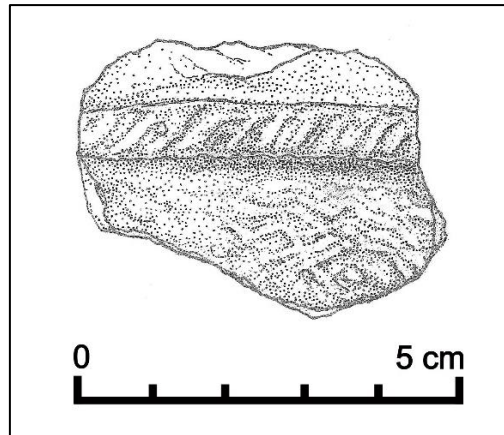


圖 57：青岐I 夾砂陶腹片（編號 a581）

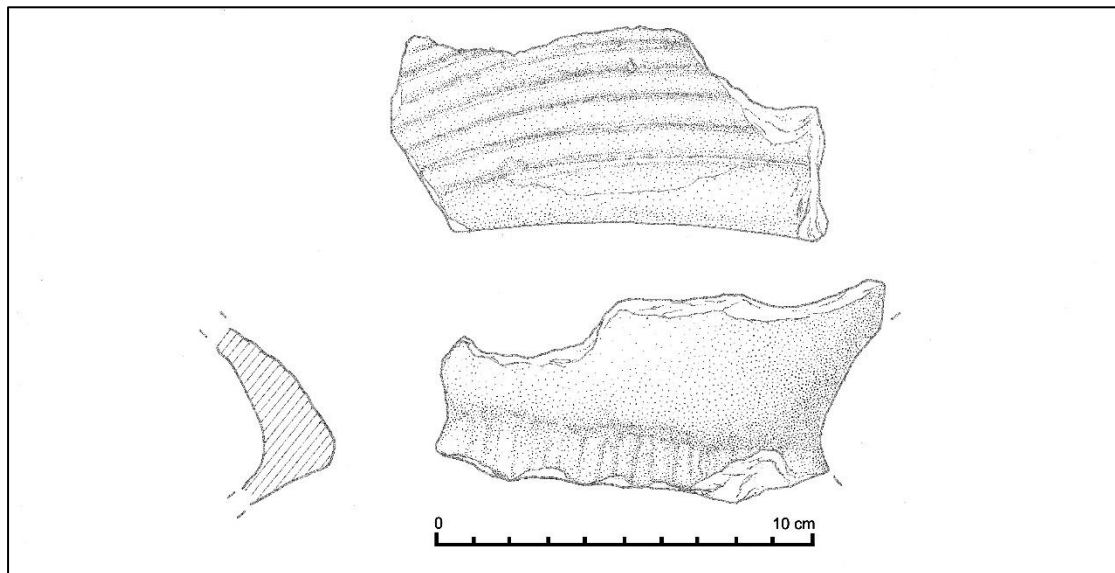


圖 58：青岐I 夾砂陶口緣（編號 a655）

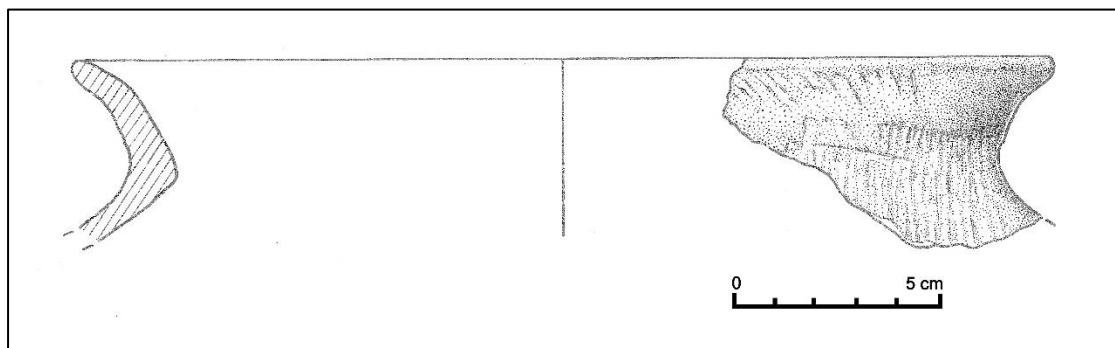


圖 59：青岐I 夾砂陶口緣（編號 a701）

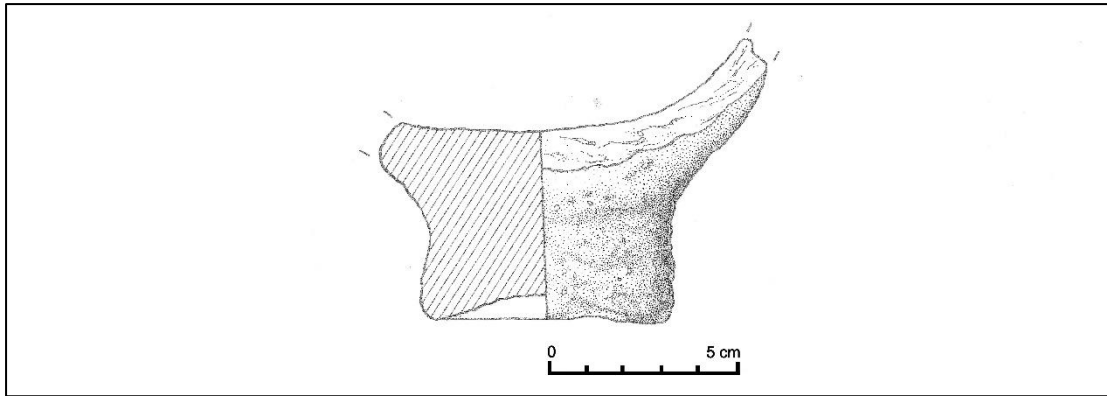


圖 60：青岐I 圈足（編號 a727）

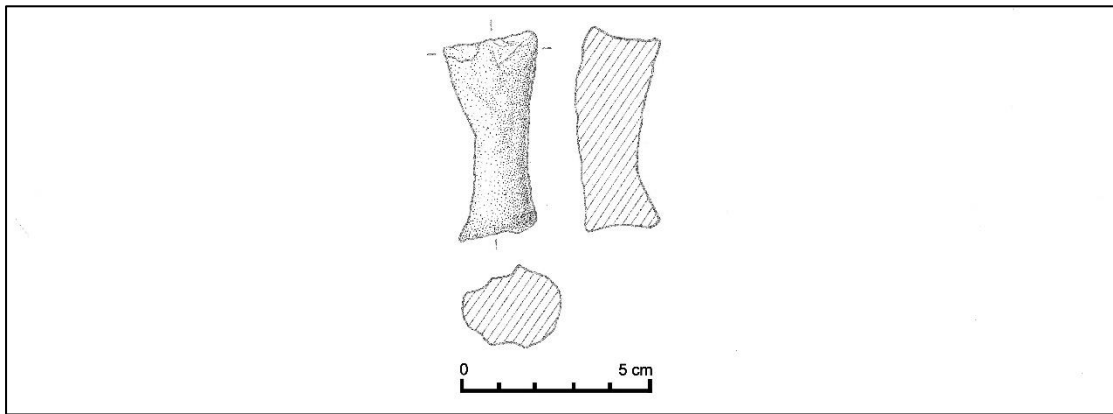


圖 61：青岐I 陶把（編號 a812）

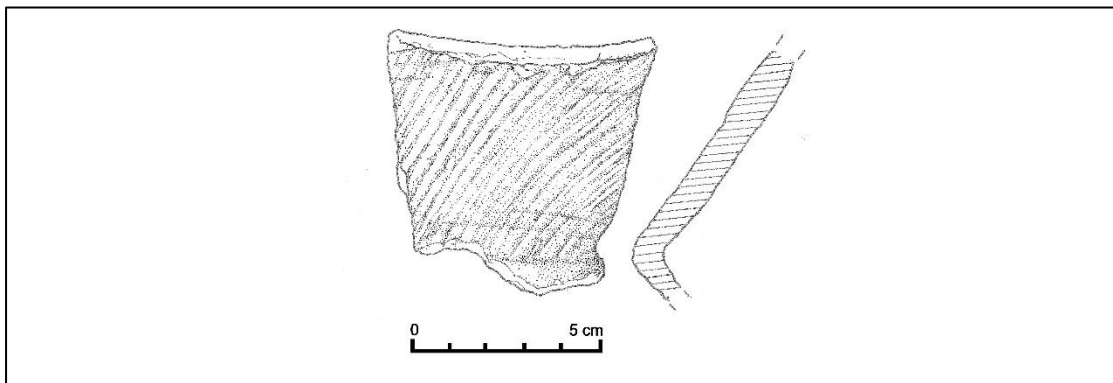


圖 62：青岐I 幾何印紋硬陶口緣（編號 a813）

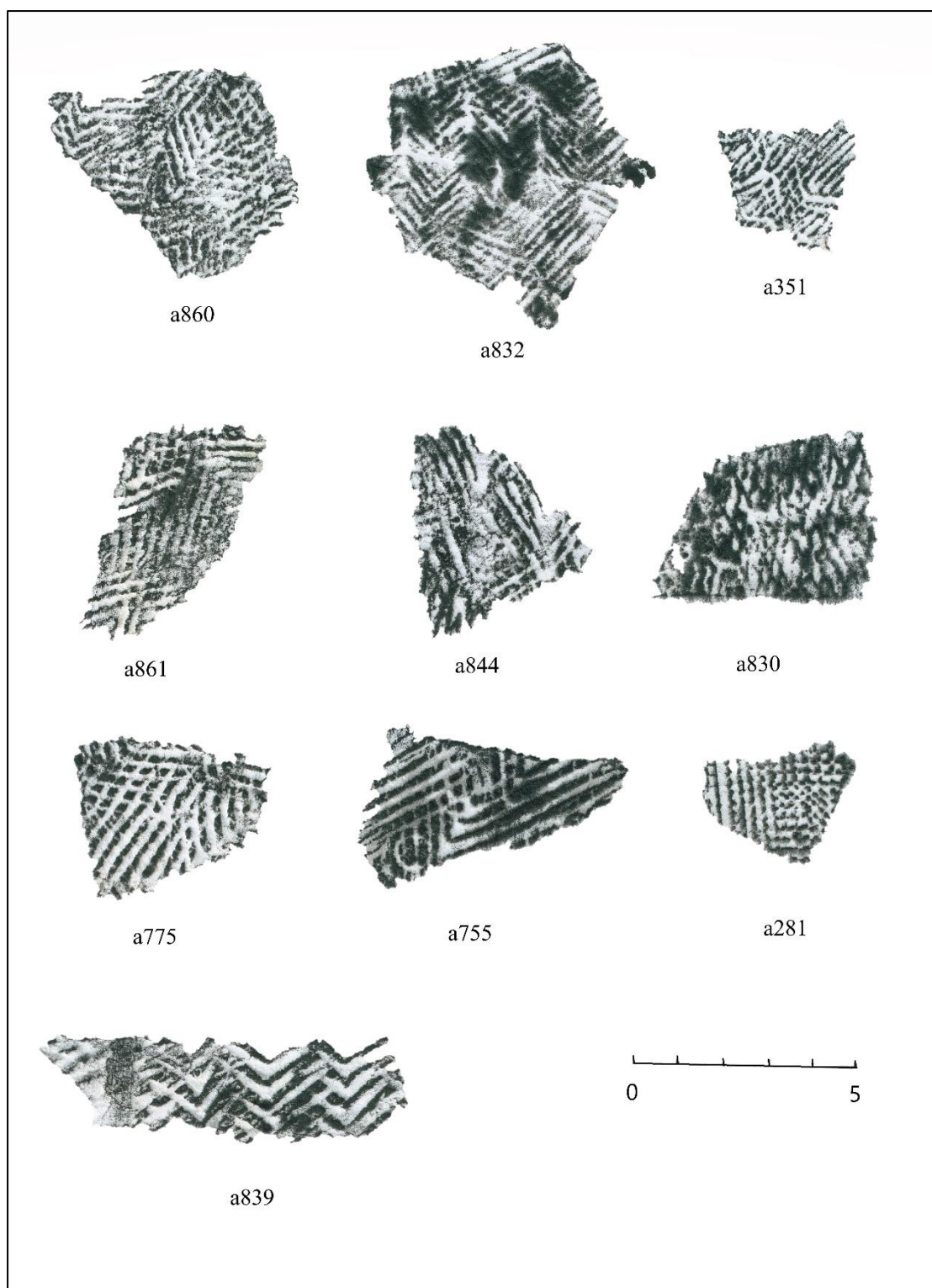


圖 63：青岐I 印紋硬陶紋飾（交錯直條紋）拓印

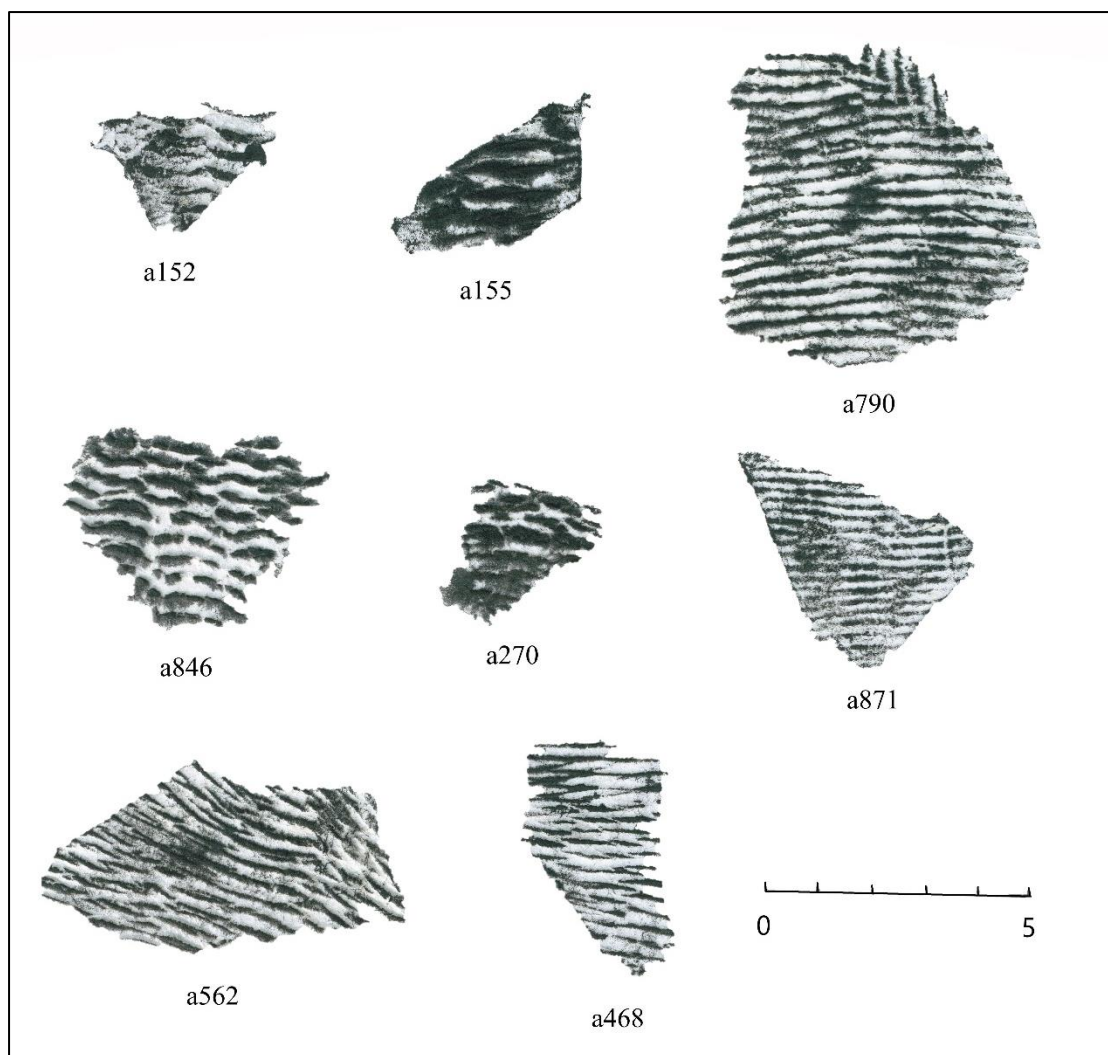


圖 64：青岐I 印紋硬陶紋飾（直條紋）拓印

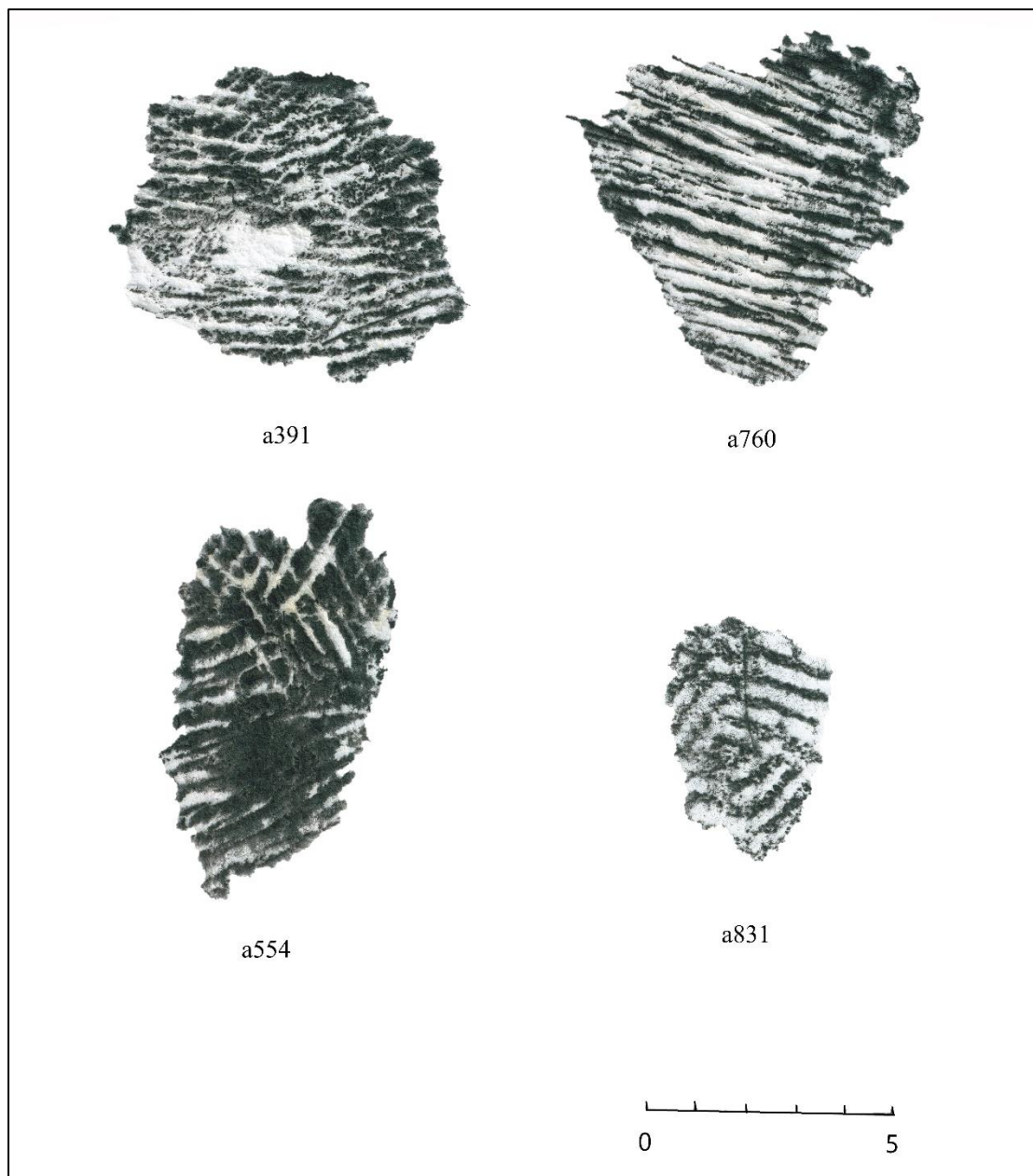


圖 65：青岐I 夾砂陶紋飾拓印（a760 直條紋，a391、a554 交錯條紋，a831 曲折紋）

根據遺物分佈圖來看，青岐 I 黃土堆區塊的中央部分沿著深溝出現較密集的遺物分佈（見圖 66）。在地表調查期間，計畫團隊成員曾經訪問地方居民，當地人指出此地塊在不久前曾經有挖土機挖掘排水溝，因此沿著深溝高密度的遺物分佈現象可能與之前的挖土機翻土行為有關。

圖 66：青岐I 遺物採集位置圖

二、東林遺址

東林遺址位於烈嶼鄉公所東南方小徑，行政區域上屬金門縣烈嶼鄉，為此次調查時所發現的新地點。這次調查測量了東林I、東林II二處地點。東林I座標為經度 $118^{\circ}14'48.3''$ ，緯度 $24^{\circ}25'38.0''$ ，於農耕地上的一個田埂，這裡採集到數件疑似有人為修整痕跡的石器。此外，還有零星瓷器和陶片，陶片則皆為硬陶。東林II位於九井路旁農地，距 7-11 便利商店東南方約 200 公尺處，遺址座標為經度 $118^{\circ}14'50.7''$ ，緯度 $24^{\circ}25'38.0''$ ，地表上可見零星石器和部份硬陶碎片。



圖 67：東林I 螞蟥啄（編號 137-01）



圖 68：東林I 尖狀器（編號 108-01）



圖 69：東林I 尖狀器（編號 108-02）



圖 70：東林I現況照

三、上林遺址

上林遺址為此次調查時所發現的新地點，這次調查測量了上林貝塚、上林海灘二處地點。上林貝塚遺址位於上林公車站西側約 80 公尺的民宅旁農地，座標為經度 $118^{\circ}13'52.4''$ ，緯度 $24^{\circ}25'34.9''$ ，在貝塚南側有一斷面，斷面上可見三處較明顯集中的貝殼堆積，在貝塚中發現陶片及疑似史前陶。上林海灘遺址則位於上林將軍廟旁，座標為經度 $118^{\circ}13'36.2''$ ，緯度 $24^{\circ}25'45.3''$ ，此地點為一凸起的小沙丘，地表可採集到浦邊類型以及歷史時期遺物，但浦邊類型陶片僅限於沙丘一小塊地區，沙丘外附近海灘僅見歷史時期遺物，並無史前遺物。由於沙丘土質土色較為一致，沙丘內也無現代垃圾，因此難以判斷是否為近現代人為堆積的廢棄土，或是史前時期小範圍的海邊人類活動地點。



圖 71：上林貝塚 史前陶



圖 72：上林海灘 瓷器



圖 73：上林海灘 史前陶

四、西湖遺址

西湖遺址位於西湖水庫南側農地，遺址座標為經度 $118^{\circ}13'48.6''$ ，緯度 $24^{\circ}26'02.9''$ 。1999 年陳維鈞先生發現此處遺址，2001 年則是由陳仲玉、劉益昌等人再度進行調查採集（陳仲玉、劉益昌 2001）。本次研究團隊也在該遺址進行複查，遺址四周沿岸可見景觀美化的修整痕跡，已遭受到相當程度破壞。遺址附近空地則作為農地使用，地表有重機械整地過痕跡，遺址附近有些許雜木林。此次調查僅在水庫旁邊坡發現兩件疑似石器，地表上則未見其他遺物。



圖 74：西湖遺址 石片器（編號 107-01）



圖 75：西湖遺址 尖狀器（編號 107-02）

五、青岐碼頭遺址

青岐碼頭遺址座標為經度 $118^{\circ}13'49.9''$ ，緯度 $24^{\circ}24'47.2''$ ，此地位於往青岐碼頭方向與南環道交叉路口左轉約 50 公尺道路左側的農地，行政區域上屬金門縣烈嶼鄉上岐村，為此次調查時所發現的新地點。遺址位在上岐村聚落旁的大片空地，多做為農耕地使用，地表上可見種植作物和整地痕跡，調查時地表上可見密集陶片和瓷片，但大多為歷史時期遺物。

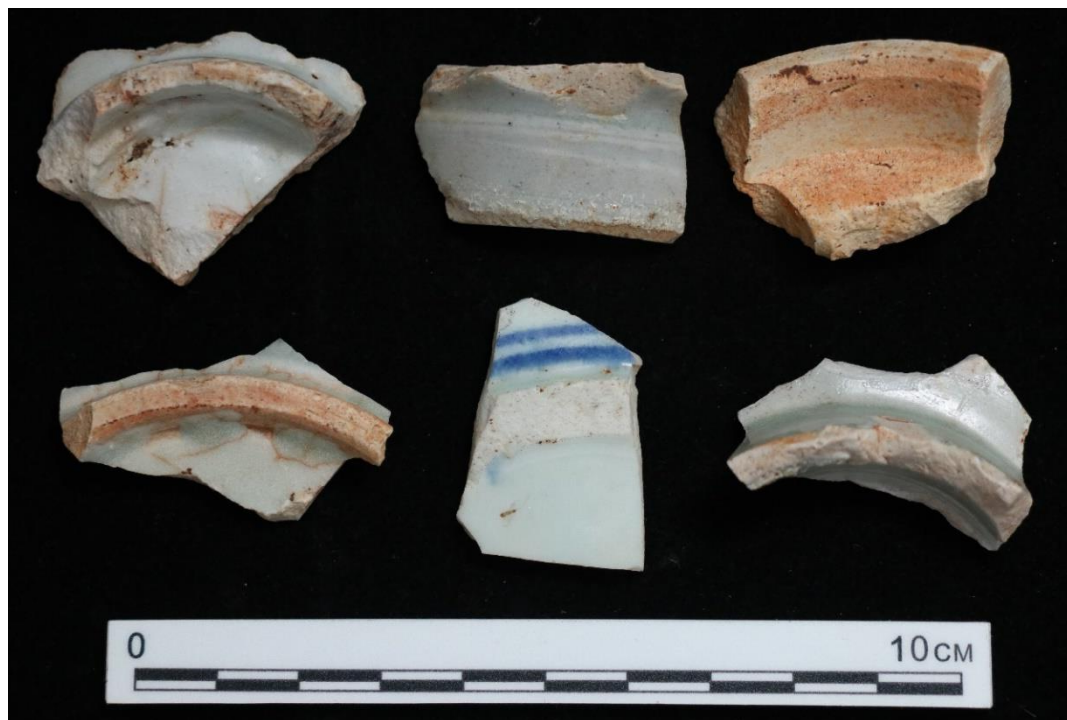


圖 76：青岐碼頭 瓷器

六、清遠湖遺址

清遠湖遺址位於清遠湖東側靠近米谷農場溫室棚，面向湖凸出的一塊空地，座標為經度 118°13'20.5"，緯度 24°24'52.3"，為此次調查時所發現的新地點。地表目前為耕作農地，可見密集遺物，包含浦邊類型、歷史時期和石器。據地主所述，土地為原生地層，並未大規模翻土，僅地表上有植培根莖植物。位於耕地西側邊坡上有發現石器。



圖 77：清遠湖 史前陶



圖 78：清遠湖 石鋤（編號 120-01）



圖 79：清遠湖 石核（編號 121-01）



圖 80：清遠湖 石支腳（編號 122-01）

七、楊厝遺址

楊厝遺址位於八青車站往南約 100 公尺，位於道路旁的農地，座標為經度 $118^{\circ}13'56.6''$ ，緯度 $24^{\circ}25'04.3''$ ，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為耕作農地，僅有部分區域種植作物，其餘區域可見地表整地痕跡。地表上可見密集硬陶分布和部分瓷器，屬歷史時期，並有零星夾砂陶，但標本過於細碎，不確定是否為史前夾砂陶或是磚瓦。



圖 81：楊厝 硬陶

第二節 大金門地區

一、浦邊遺址

浦邊遺址位於環島北路轉蘭洋路到浦邊溝出海口附近，行政區域上屬金門縣金沙鎮，1994 年陳仲玉先生發現此處遺址，並進行一個 2x1 m² 的探坑試掘（陳仲玉、董倫道 1995）。1997 年陳仲玉先生再次進行一個 2x2 m² 的探坑試掘（陳仲玉、董倫道 1997）。2001 年由陳仲玉、劉益昌等人再度進行調查採集（陳仲玉、劉益昌 2001）。2010 年，陳維鈞先生進行試掘，並在陳仲玉所指的第一地點和第二地點各發掘二個 2x2m² 的探坑（陳維鈞 2019）。本計畫對於該遺址進行複查，此次調查時測量了浦邊I、浦邊II和浦邊III和浦邊貝塚I、浦邊貝塚II和浦邊貝塚III等六處地點的座標位置。

浦邊I座標為經度 118°23'17.3"，緯度 24°28'21.6"。遺址除水泥牆和緩坡上的廢棄物堆積地以及部分整地等人為因素影響外，其他保存狀況尚可。地表上可見少量歷史遺留，緩坡上可發現一處貝塚。浦邊II座標為經度 118°23'16.4"，緯度 24°28'23.1"，距浦邊I大約西北邊 200 公尺左右。此地點位在出海口附近的海岸平原，附近有一片防風林，地表多為植被所覆蓋。斷面上可見大量貝殼，有零星遺物，貝殼斷面南側水溝中有疑似石器。浦邊III座標為經度 118°23'25.8"，緯度 24°28'23.3"，位在浦邊貝塚III旁東西兩側的農地，距浦邊I大約東北邊 250 公尺處，地表上可見連續分布但細碎的歷史遺留。

浦邊貝塚I座標為經度 118°23'18.5"，緯度 24°28'20.9"。此地點位在浦邊I緩坡上的帶狀貝塚，可見少量文物遺留，可能為浦邊類型之遺物。浦邊貝塚II座標為經度 118°23'21.0"，緯度 24°28'19.9"，距浦邊I大約東邊 200 公尺左右。此地點位在浦邊I東側旁道路之電線桿（T001TS），面向西側發現貝塚。緩坡上方的土地目前為農耕用地，除有整地痕跡外，保存狀況尚可，緩坡則多為植被所覆蓋，其上可見 2 件陶片，一件距地表下 80 公分，另一件距地表下約 60-70 公分。浦邊貝塚III座標為經度 118°23'24.6"，緯度 24°28'21.9"，此地位在浦邊III東側兩處農地

之間的緩坡，距浦邊I大約東北邊 250 公尺處，長約 14 公尺，距地表下約 30 公分出現貝塚，上緣厚約 30 公分，貝殼堆積密集，可見陶片。面向貝塚右側的貝殼較密集，左側較稀疏，中間一小段被植被覆蓋。貝塚內有零星陶片分布。地表下 80 公分處，發現一件鉢口緣和一件陶片。



圖 82：浦邊I 瓷器



圖 83：浦邊II 硬陶



圖 84：浦邊III 硬陶



圖 85：浦邊I現況照



圖 86：浦邊貝塚Ⅱ 史前陶



圖 87：浦邊貝塚Ⅲ史前陶



浦邊貝塚Ⅱ



浦邊貝塚Ⅲ

圖 88：浦邊貝塚Ⅱ、Ⅲ現況照

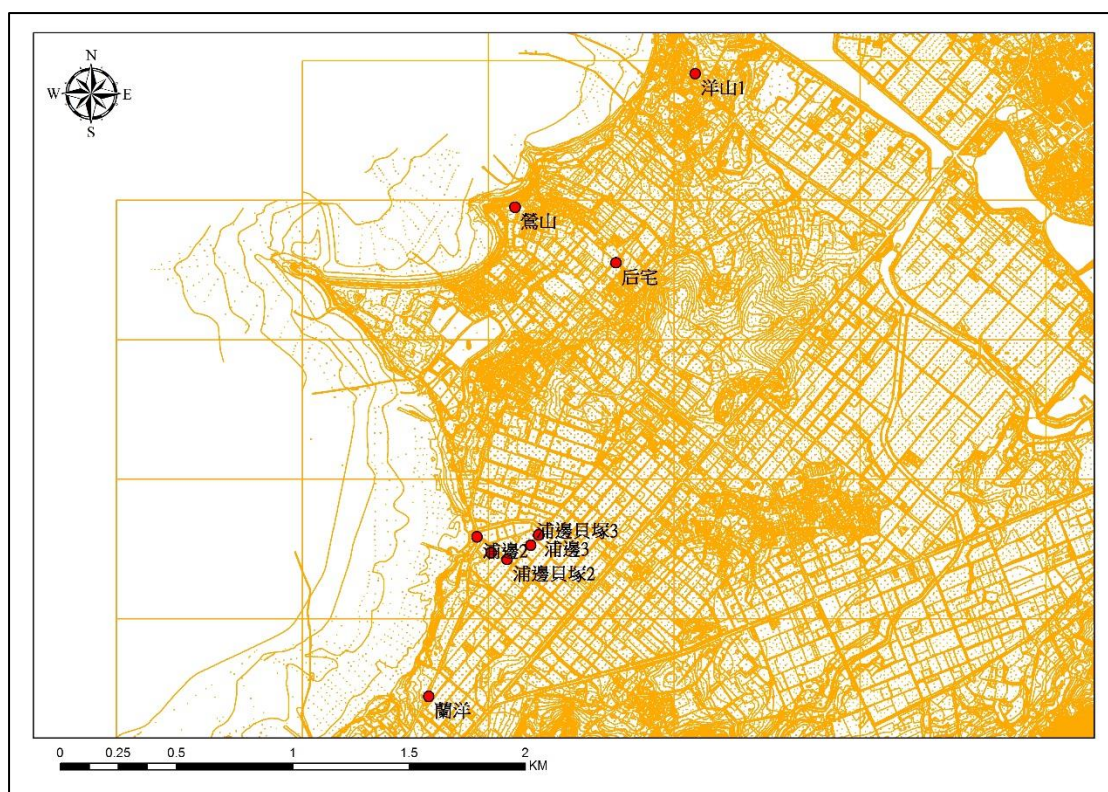


圖 89：110 年度地表調查遺址位置（浦邊遺址及周邊地區）

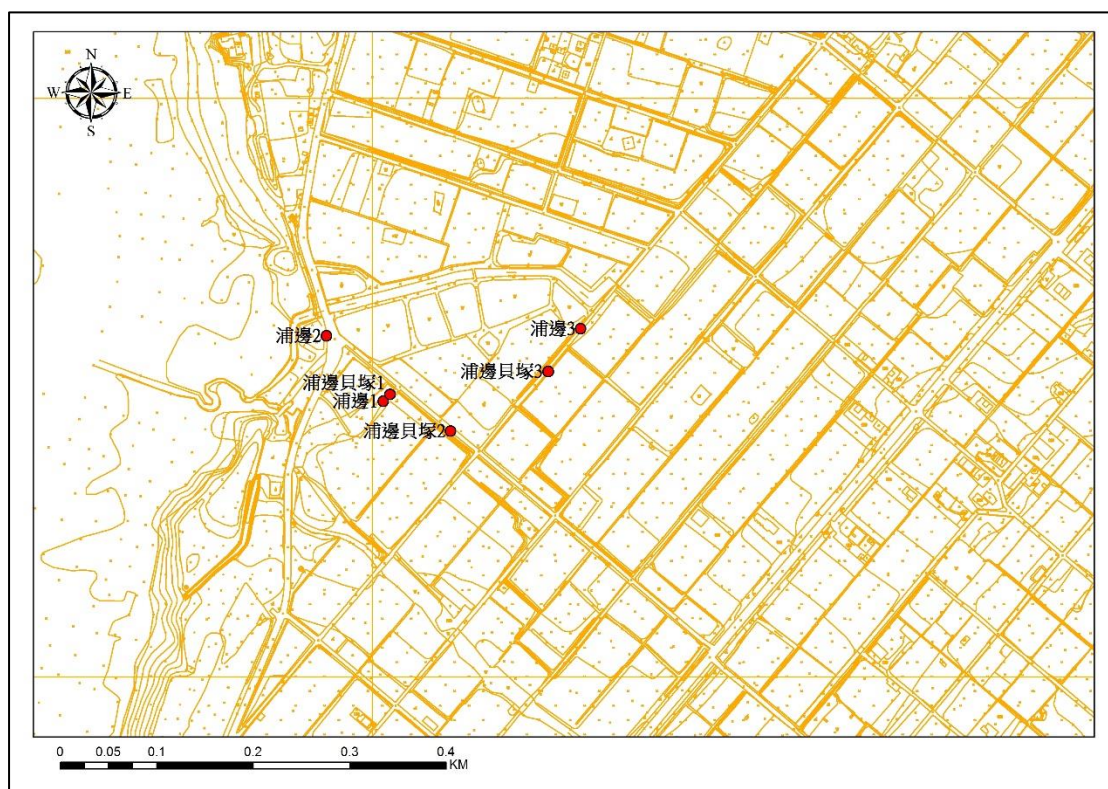


圖 90：浦邊遺址調查地點位置圖

二、洋山遺址

洋山遺址座標為經度 118°23'49.5"，緯度 24°29'27.9"，行政區域屬金門縣金沙鎮，遺址位在距洋山風獅爺東南方 200 公尺處的緩坡上，為此次調查時所發現的新地點。此遺址位在民宅旁的紅土台地，地表可見些許植被。紅土台地斷面上可見大量貝殼和歷史遺物，少量疑似石器和夾砂陶，紅土邊緣有混雜黃土，可能混雜不同時期遺物。台地斷面從地表往下 145 公分處有發現一件圈足，地表下 160 公分處發現一件圈足和一件疑似石鋤，地表下 200 公分處則發現一件圈足（或疑似匣鉢）。



圖 91：洋山 瓷器（編號 130-01）



圖 92：洋山 瓷器（編號 131-01）



圖 93：洋山 青瓷（編號 132-01）



圖 94：洋山 石片器（編號 099-01）



圖 95：洋山 斧鋤型器（編號 101-02）



圖 96：洋山 石片器（編號 101-05）



圖 97：洋山現況照

三、鶯山遺址

鶯山遺址座標為經度 118°18'47.9" 緯度 24°29'19.3"，行政區域屬金門縣金沙鎮浦山里，遺址位於距鶯山廟約 100 公尺的東北方農地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為農作使用，地表上有種植作物，但無法確定遺址大小範圍。地表可見密集貝殼，以及大量硬陶和瓷片，經研判地表之遺物應是屬歷史時期。

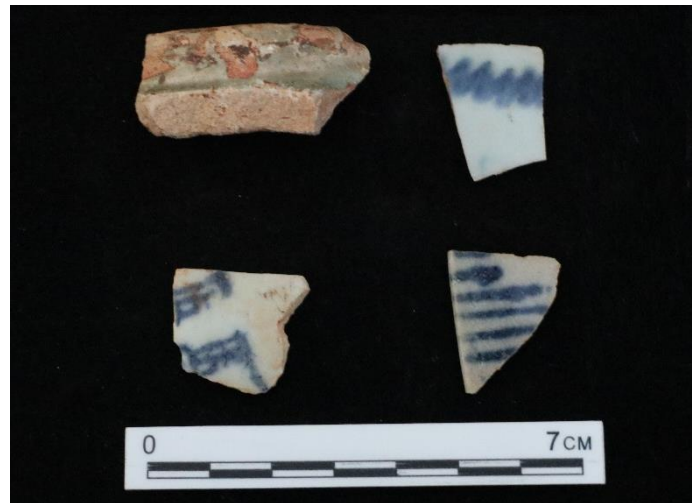


圖 98：鶯山 瓷器

四、后宅遺址

后宅遺址座標為經度 118°23'37.4" 緯度 24°29'01.5"，行政區域屬金門縣金沙鎮浦山里，遺址位於蘭洋路往鶯山廟方向約 200 公尺處，為此次調查時所發現的新地點。遺址目前為農作使用，地表有農耕擾動，地表可見大量密集硬陶和瓷片。



圖 99：后宅 硬陶

五、蘭洋遺址

水頭遺址座標為經度 118°23'09.1" 緯度 24°28'00.8"，行政區域屬金門縣金沙鎮何斗里，遺址位於蘭洋路與環島北路三段交叉口附近農地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為農作使用，但僅有進行整地，尚未開始進行耕作。可見地表遭到擾動，整體區域並未遭受破壞。地表可見硬陶和瓷片，以及部分疑似史前陶。



圖 100：蘭洋 瓷器、硬陶

六、南山遺址

南山遺址位於寧湖路和慈湖路交叉路口，行政區域上屬金門縣金寧鄉，為此次調查時所發現的新地點。調查時測量了南山Ⅰ、南山Ⅱ、南山Ⅲ、南山Ⅳ、南山Ⅴ、南山貝塚等六處地點的座標位置。

南山Ⅰ座標為經度 118°17'34.6"，緯度 24°28'13.9"。此地點位於清泉亭北方農地，有部分植被覆蓋，可見防風林。地表上可見密集陶片、零星瓷器和石器。此地點馬路對面沙岸地表可見密集、不同時代的遺物。地表上有擾動痕跡，植被也被剷平，疑似有整地行為。地表遺物包含石器、陶片、瓷片和磚，另發現一枚清代乾隆通寶銅錢。南山Ⅱ座標為經度 118°17'34.0"，緯度 24°28'16.5"，距清泉亭西北方約 150 公尺處田地。農地靠近南山林道旁有發現貝殼，樹林附近發現石器，包含疑似石鏃、石刀殘件、砥石、石鋤和一件大型的工作平台，此外還發現石核，根據採集的石器組合，此地點疑似為石器製造場。但除石器外，並沒有發現史前夾砂陶，僅有歷史時期硬陶和瓷器。

南山Ⅲ座標為經度 118°17'32.5"，緯度 24°28'19.2"，位在湖下一營區前的小徑，地表有許多貝殼，未見任何石器，僅有其他歷史遺留，包含磚、陶。遺物分布面積小且零星。南山Ⅳ座標為經度 118°17'47.6"，緯度 24°28'27.3"，位在南山林道旁不知名小徑，距南山Ⅲ約東北方 500 公尺處。地表可見密集歷史時期遺物，以及些許石器，部分為殘件。以道路為中心，西北方向農地則不見石器。地表有整地過的痕跡，但無種植作物。

南山Ⅴ座標為經度 118°18'09.7"，緯度 24°28'36.3"，位在南山林道旁不知名小徑，距南山Ⅲ約東北方 1.2 公里處。地表環境與南山Ⅳ相似，但僅有發現 2 件石器。南山貝塚座標為經度 118°18'09.7"，緯度 24°28'36.3"，位在南山Ⅴ遺址的道路東側。道路旁農地可見貝塚斷面，貝塚內有歷史時期遺物，但未見史前遺物。另外，在貝塚西北側農地地表發現一件大型打製石鋤。



圖 101：南山I 銅錢（編號 140-01）



圖 102：南山I 刮削器（編號 113-01）



圖 103：南山I 尖狀器（編號 113-02）



圖 104：南山II 瓷器



圖 105：南山II 砍砸器（編號 115-01）



圖 106：南山II 刮削器（編號 115-02）



圖 107：南山II 刮削器（編號 115-03）



圖 108：南山III 陶片



圖 109：南山IV 陶片



圖 110：南山IV 兩面器（編號 117-01）



圖 111：南山IV 石片器（編號 117-03）



圖 112：南山IV 斫砸器（編號 117-06）



圖 113：南山IV 尖狀器（編號 117-11）



圖 114：南山V 尖狀器（編號 118-01）



圖 115：南山V 石片器（編號 117-03）



南山I



南山貝塚

圖 116：南山I（左）、南山貝塚（右）現況照

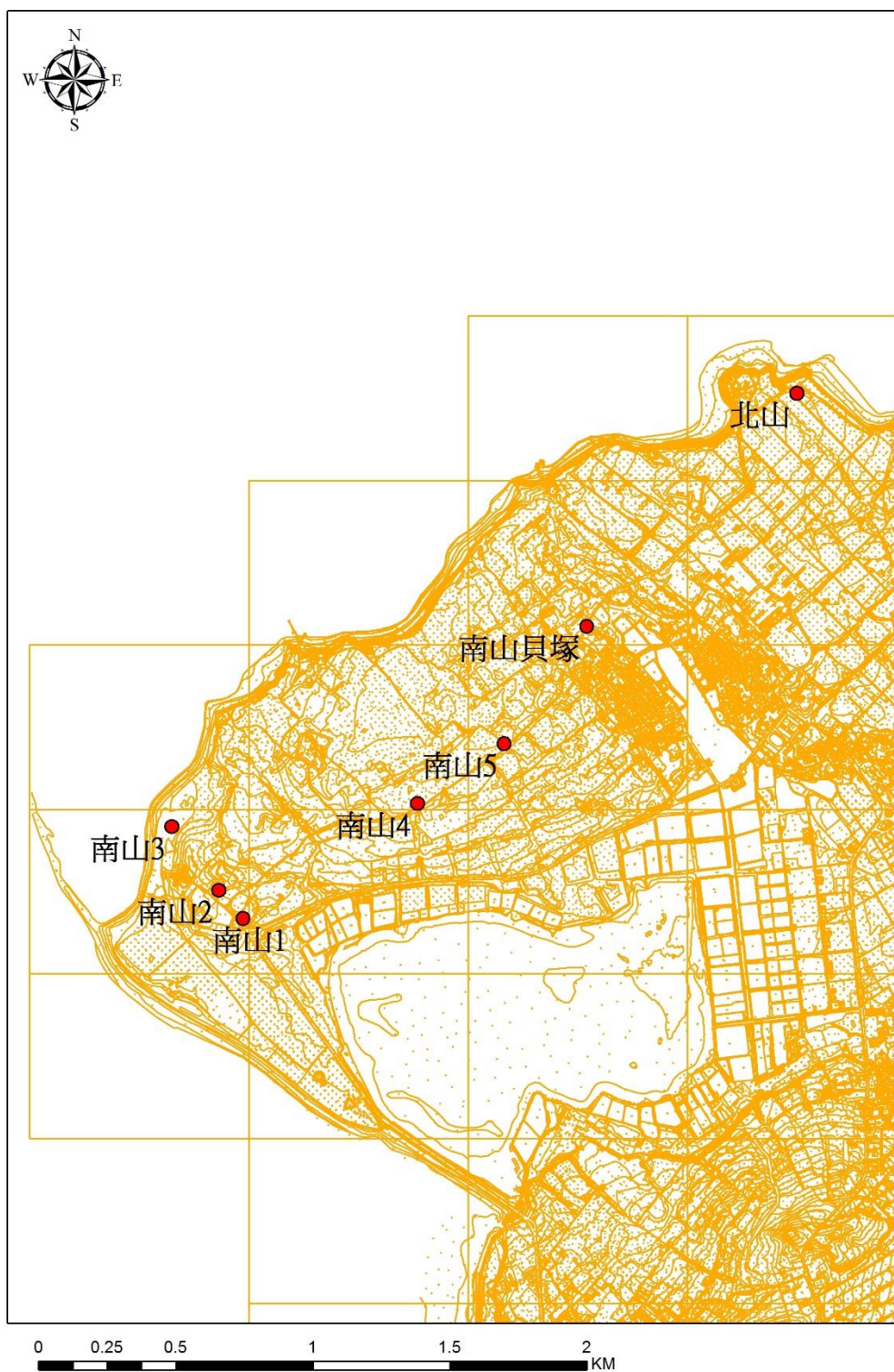


圖 117：110 年度地表調查遺址位置（南山地區）

七、北山遺址

北山遺址座標為經度 118°18'47.9" 緯度 24°29'19.3"，遺址位於北山播音牆旁的農地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為農作使用，僅有地表遭到擾動，整體區域並未遭受破壞，遺址保存尚佳。地表可見種植農作物，可見硬陶和瓷片，屬歷史時期之遺物。



圖 118：北山 瓷器

八、水頭遺址

水頭遺址座標為經度 118°17'32.2" 緯度 24°24'13.4"，行政區域屬金門縣金城鎮金水里，遺址位於水頭聚落西南方 1.2 公里之農地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為農作使用，僅有地表遭到擾動，整體區域並未遭受破壞，遺址保存尚佳。地表可見種植農作物，且可見大量貝殼，密集硬陶和瓷片，以及部分疑似史前陶。



圖 119：水頭 硬陶

九、古崗遺址

古崗遺址座標為經度 118°19'03.1" 緯度 24°23'37.5"，行政區域屬金門縣金城鎮古城里，遺址位於古崗湖東南方 50 公尺之農地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為農作使用，僅有地表遭到擾動，整體區域並未遭受破壞，遺址保存尚佳。地表有大量密集硬陶和瓷片，屬歷史時期之遺物。



圖 120：古崗 瓷器

十、歐厝遺址

歐厝遺址座標為經度 118°19'49.0" 緯度 24°24'20.4"，行政區域屬金門縣金城鎮珠沙里，遺址位於位於五顯廟約 50 公尺的西北方空地，為此次調查時所發現的新地點。遺址地表為廢棄用空地，地表上可見許多現在建築廢棄物，可能為該地建築物拆除所遺留，或是由其他區域載運至此堆放。遺址僅有地表遭到擾動，保存狀況尚可，但無法評估遺址範圍，地表則是可見大量磚瓦遺留。



圖 121：歐厝 磚瓦

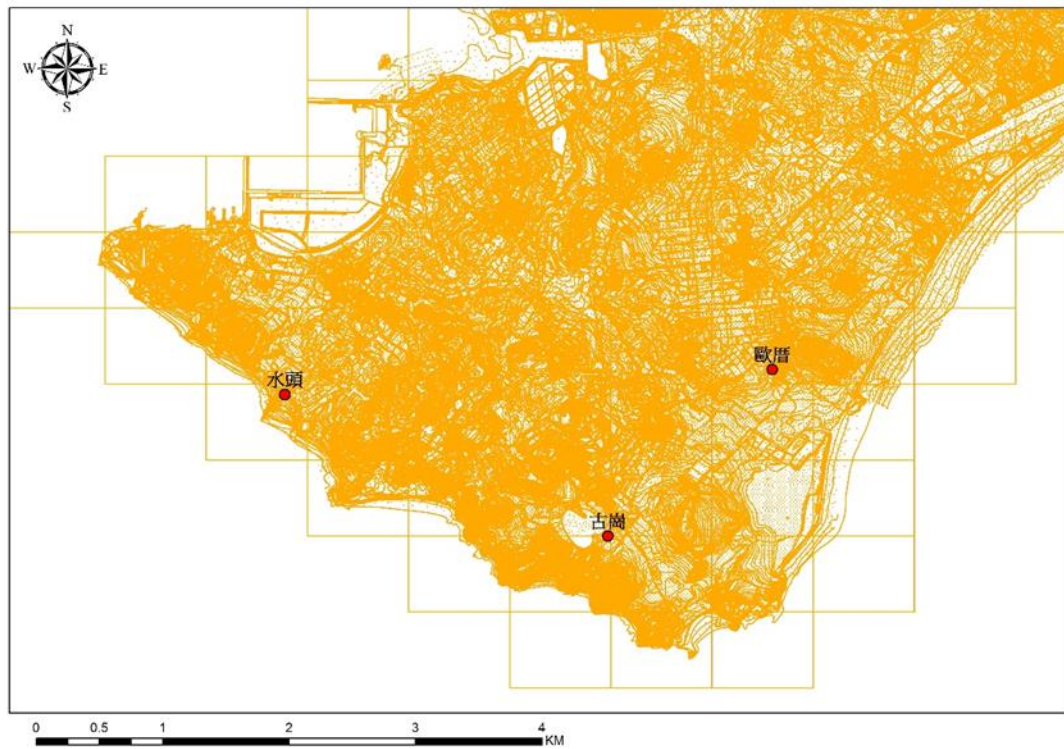


圖 122：110 年度地表調查遺址位置（金城周邊地區）

第五章 金門地區史前遺址試掘結果

本次試掘復國墩、青岐及青嶼三個遺址，復國墩及青岐遺址的發掘方式採自然-人工層位法，以土質土色變化為判斷自然層位依據，在同一自然層位以每 10 公分為一層往下發掘，直到岩盤或生土層。唯獨青嶼遺址因時間限制，以人工層位法發掘，希望能快速揭露地層剖面，瞭解地表下的地層堆積及出土遺物內容。以下小節分述各遺址發掘結果。

第一節 復國墩遺址

復國墩遺址位於金門縣金湖鎮溪湖里復國墩村落西北，關氏家廟後方偏北一百公尺處，絕對座標為東經 118 度 28 分 10 秒，北緯 24 度 26 分 55 秒，方格座標 E648000xN2704800m，海拔高度 30 公尺。本次共發掘兩個 2x2 公尺探坑，探坑位置在關氏家廟東北方，為之前所劃定的遺址範圍之外，但由於第一期在地表調查時於探坑週邊發現一個貝塚斷面，因此決定在貝塚斷面周邊試掘。TP1 與 TP2 為東西兩連續探坑，TP1 位於東側、TP2 位於西側；發掘出土些許歷史時期硬陶與瓷片、零星史前陶片、少許石器、一件獸骨及一個不明的遺跡現象，然在地層剖面上未見史前文化層。以下描述探坑的情況與出土遺物。

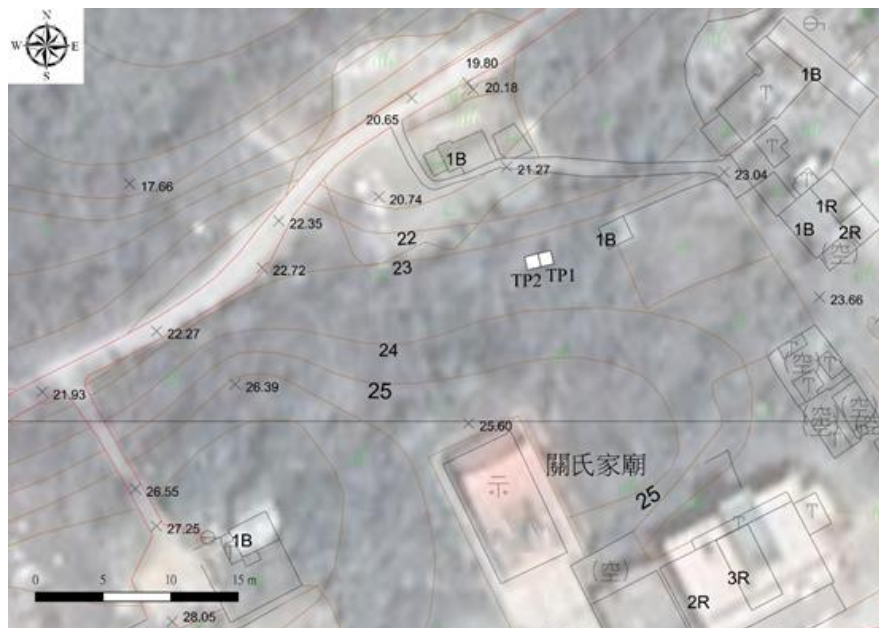


圖 123：復國墩遺址發掘坑位圖

一、探坑試掘結果

本次試掘坑 TP1、TP2 位於關氏家廟東北側一紅土台階地上，周圍植物叢生、為茂密樹林，地表可見大量盤根錯節之植物根系及枯枝落葉，偶見人為現代垃圾-塑膠瓶、塑膠袋、海綿等。經清理地表後，出露出略呈偏紅色之粗砂土及棕黑色土壤，似為有機物之殘留，土色稍微駁雜，並可見些許植物根系，地表略有起伏，非平整之水平面。因兩探坑緊鄰，故發掘至無遺物的生土層時，僅選擇一坑（TP2）繼續向下發掘，以確定是否尚有文化層，因此 TP1 發掘深度較淺，約 75cm，而 TP2 發掘深度約 150cm。

（一）地層堆積情況

L1（耕土層）

本層約 10-20cm，厚薄不一，土質土色為褐色（Hue7.5YR4/4,brown）粗砂土，土質鬆散，表層因有機質摻雜而土色較深，土色稍微駁雜，土壤中夾雜深淺不一之花崗岩屑顆粒。

地層中夾雜大量植物根系，愈向下發掘，土質逐漸變細、土色轉紅，且變得較為純淨。出土遺物多為紅磚、瓦，些許歷史時期遺物，包括硬陶、瓷器（青花瓷、青瓷）腹片，亦可見口緣和底部，以及貝、獸骨等生態遺留，此外還出土花崗岩石材、石器（尖狀器、砍砸器、石片器），多集中出於 TP1 西側，另有近現代遺物如金屬器、塑膠盒等，各個不同時代的遺物混雜，應為土層經擾動所致。

L2（近現代擾動層）

本層約 10-25cm，厚薄不一，土質土色為鈍橙色（Hue7.5YR6/4,dull orange）細砂土、土質鬆散，夾雜少量較粗的花崗岩屑。

地層中夾雜大量植物根系，並在土團中可見零星散佈之紅色斑點。出土較多紅磚、瓦，些許歷史時期遺物如硬陶、瓷片（青花瓷、青瓷），多為腹片，亦可見口緣及折肩，有貝類生態遺留，並出土花崗岩石材、石器（刮削器、石片器），另出有零星炭粒及鐵、塑膠片等近現代遺物，由出土遺物組合可見受近現代人為

活動影響。

L3（歷史時期文化層I）

本層約 8-30cm，厚薄不一，土質土色為鈍褐色（Hue7.5YR5/4,dull brown）夾雜明赤褐色（Hue5YR5/6,bright reddish brown）細砂土、土質鬆散，土壤中夾雜少量較粗的花崗岩屑。

地層中夾雜些許植物根系，且開始出現較硬實之紅色塊狀突起，疑為隆起風化的花崗岩盤。出土些許紅磚、瓦，少量歷史時期遺物如硬陶、瓷片（青花瓷、青瓷），多為腹片、亦可見口緣，仍有貝類生態遺留，並出土花崗岩石材。此外，還有零星史前夾砂陶片、石片與石核及小礫石石器。本層仍以歷史時期遺物為主，然開始出現少量史前遺物，應是歷史時期人類活動干擾史前文化層的結果。

L4（歷史時期文化層II）

本層約 14-36cm，厚薄不一，土質土色為明赤褐色（Hue5YR5/6,bright reddish brown）細砂土、表層仍夾雜些許鈍褐色（Hue7.5YR5/4,dull brown）細砂土，顆粒略較上層粗、呈塊狀且質地較脆，土團一剝即散開。

地層中夾雜些許植物根系，可見較粗之植物根部，愈向下發掘植物根系逐漸減少，土壤顆粒漸粗，並可見色澤較白之堅硬土層，判斷可能為岩盤風化的痕跡。出土些許紅磚、瓦，些許歷史時期遺物如硬陶、瓷片（青花瓷），多為腹片、亦可見口緣，持續出土貝類生態遺留，並有大量花崗岩石與石英，出土零星史前夾砂陶片，石片、石核及石質刮削器，另有零星炭粒。TP2 南側有一處土質較堅硬、顆粒較粗之圓形區塊，另設現象 F1 處理，此現象夾雜較多石材和石英，然未見其他遺物。總體來說，L4 仍以歷史時期遺物為主，然出現少量史前遺物，應該仍是歷史時期人類活動的結果。

L5（自然堆積層I）

本層約 42-72cm，厚薄不一，土質土色為明赤褐色（Hue5YR5/6,bright reddish brown）粗砂土，夾雜較多石英岩屑，土質間孔隙較大、質地較 L4 疏鬆。

地層中夾雜少許植物根莖，土壤顆粒較粗，夾雜較多粗顆粒石英，坑面可見零星紅色斑點。出土大量花崗岩石與石英，底層出土 2-10cm 的小礫石，未見人工使用痕，判斷為自然礫石，且未見其他人工遺物。

L6（自然堆積層II）

本層發掘 4-30cm 後即結束發掘，土質土色為赤褐色（Hue5YR 4/6,bright reddish brown）夾雜暗赤褐色（Hue5YR 3/6,dark reddish brown）粗砂土，夾雜大量岩屑、石英等顆粒。

地層中夾雜少許植物根莖，土質較粗，出土大量 2-10cm 花崗岩石與石英，未見人工使用痕，判斷為自然遺留，且無人工製品出土。

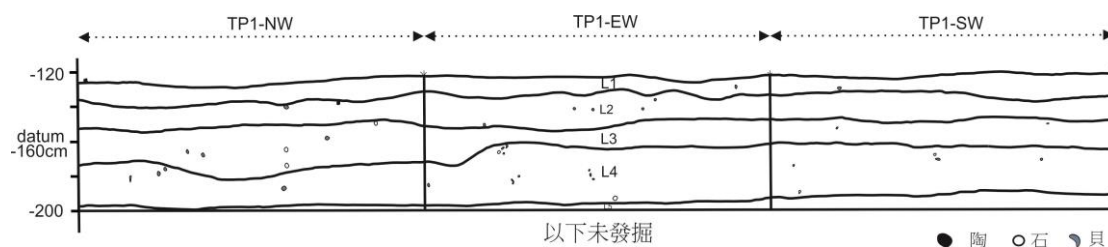


圖 124：復國墩遺址 TP1 界牆測繪圖

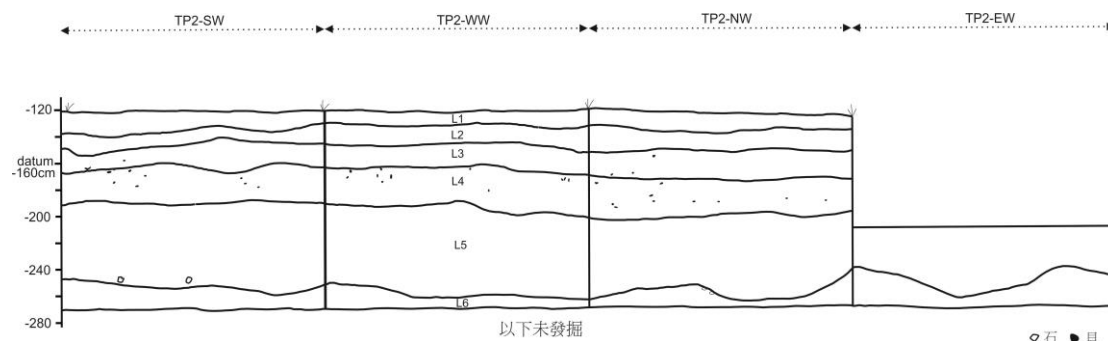


圖 125：復國墩遺址 TP2 界牆測繪圖

（二）現象

本次發掘探坑僅有一現象，位於 TP2 南側，在歷史時期文化層II地層中，設為現象 F1。F1 上口出露於層位 L4d，平面約呈直徑 24cm 之圓形，土色與周圍一致，土質較堅硬、顆粒較粗。共發掘兩層，出土較多花崗岩石和石英，然未見文化遺物。

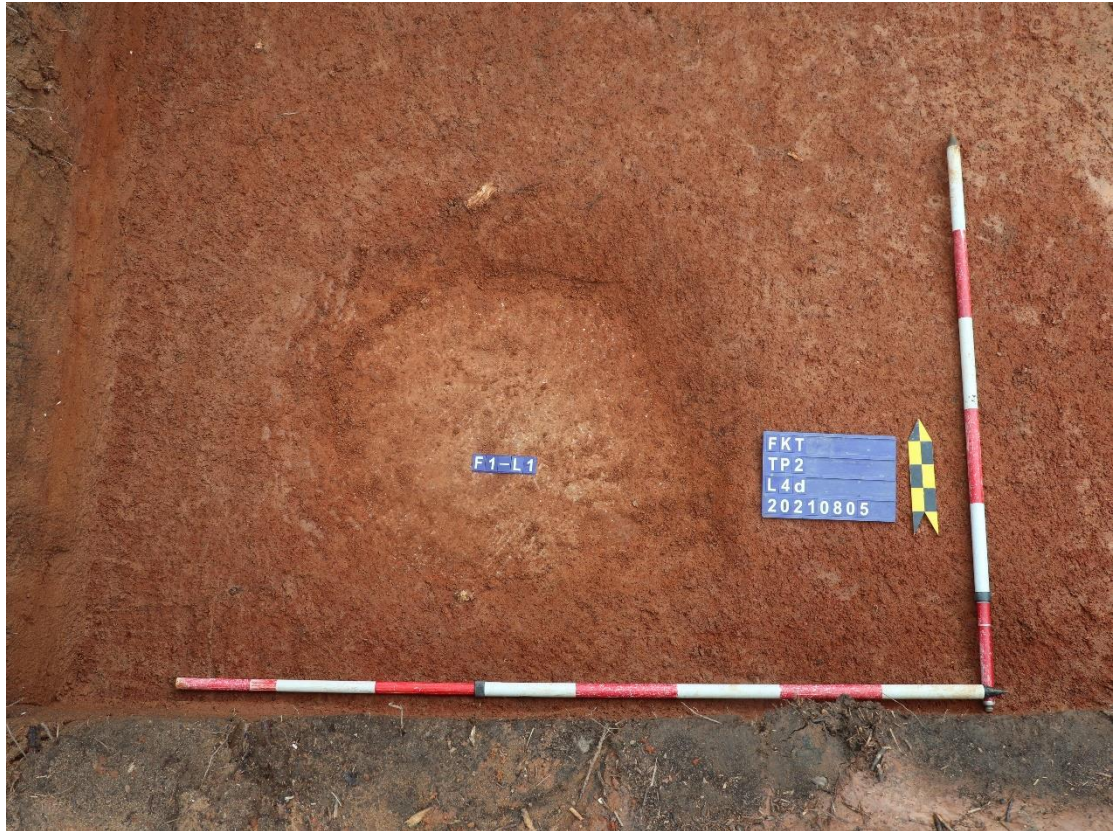


圖 126：復國墩遺址 F1-L1 現象平面照

（三）觀察與小結

根據地層堆積與出土遺物內涵判斷，復國墩 TP1 和 TP2 探坑可見兩層歷史時期文化層，然出土硬陶與瓷片不多，可能人為活動不頻繁。探坑中未見史前文化層，僅有少量史前夾砂陶與石器出土，可能是歷史時期人類活動完全破壞了史前人類活動的地層，不過從史前遺物出土數量來看，此地確實不是史前人類活動頻繁的區域。不過，相對而言，數量較多且連續出現在不同層位的貝殼生態遺留仍顯示有未被干擾的貝塚的可能性。

二、出土遺留內涵分析

本次發掘出土史前遺物（陶質遺物、石質遺物）、歷史時期遺物（硬陶、瓷片）、近現代遺物（磚、瓦、金屬）、生態遺留（貝類、動物骨骼）。史前遺物數量較少，歷史時期遺物數量較多，另有貝殼、珊瑚及一件動物骨骼。

（一）史前遺物

1. 陶質遺物

本次發掘出土 27 件夾砂陶片，總重量為 101.15 克。陶片器表呈紅褐色、陶胎為黑色，從陶片斷面看有層狀節理，摻和料夾雜有石英、長石及黑色礦物顆粒。陶片大小約 1-4cm，皆為細碎腹片，素面、無紋飾。

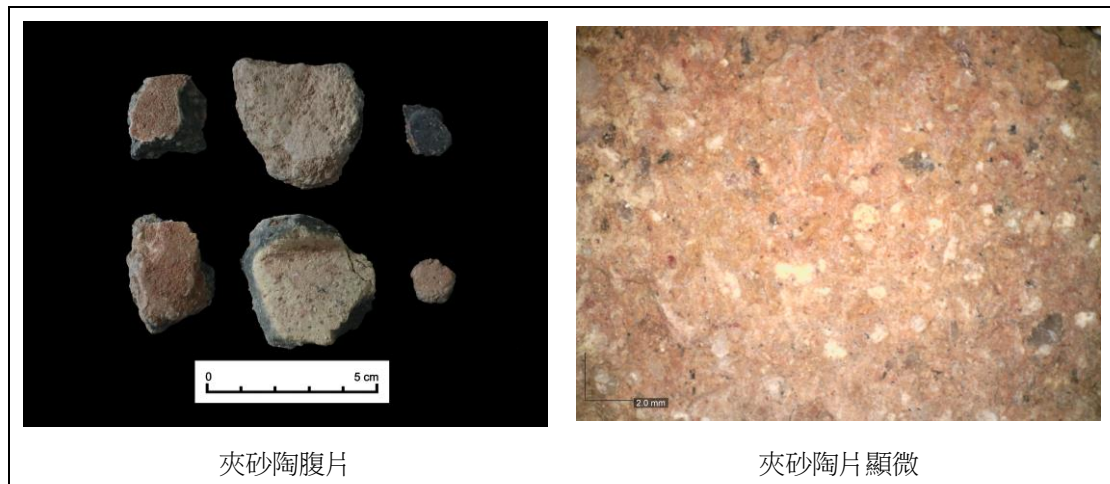


圖 127：復國墩遺址史前夾砂陶標本及顯微照

2. 石質遺物

石質遺物總計 402 件，總重量為 5677.2 克。可分為有刃石器和無刃石器兩大類，其餘器型不明和未經使用，非屬石器者，則歸類為其它。經統計各探坑出土之石質遺物數量以 TP2 最多，共有 180 件。從種類來說，數量最多者為石材，共有 296 件，其它類別中的石核，共有 16 件，屬於石器的石質遺物數量並不多，僅 12 件，最多者為石片器，共有 4 件。本次發掘復國墩遺址的石製品材質，以花崗岩、花崗片麻岩與石英為主要原料，應為當地即可採集到石材原料。

表 7：復國墩各探坑出土石質遺物數量與器型統計表

坑號 器型		TP1	TP2	總件數	百分比 (%)
有刃石器	石片器	0	4	4	1.1
	石核器	0	1	1	0.3
	礫石石器	0	1	1	0.3
	砍砸器	0	1	1	0.3
	刮削器	1	2	3	0.9
	尖狀器	1	1	2	0.6
其它	石片	2	11	13	3.8
	石核	2	14	16	4.7
	石材	151	145	296	88
總計		157	180	337	100
百分比(%)		46.5	53.5	100.0	

(1) 有刃石器

i. 石片器

共 4 件，均出土於 TP2，質地為花崗岩與石英。可觀察到人為加工特徵，並且具有明顯使用痕。此 4 件石片器，皆為石器製造過程中的廢料，經過簡單修整使用後丟棄。

L1a 出土之石片器（編號 021a16）為石英質，長 30.81 公厘、寬 19.43 公厘、厚 11.72 公厘、重 9.25 克。可見打擊平台，刃邊為兩面加工連續打擊而成。

L2a 出土之石片器共 2 件，一件（編號 022a11）為一長石片，長 57.40 公厘、寬 24.40 公厘、厚 11.87 公厘、重 19.95 克，打擊台面缺失，石片遠端外翻，石片邊緣有使用痕。另一件（編號 022a12）由斷裂的石片為原料，長 51.38 公厘、寬 26.25 公厘、厚 17.71 公厘、重 28.55 克，石片邊緣兩面修整，刃邊有使用痕。

L4d 出土之石片器（編號 024d01）長 52.35 公厘、寬 33.40 公厘、厚 24.59 公厘、重 46.50 克，以厚小石片為原料，背面多石片疤，石片邊緣與遠端有背面

向腹面修整的石片疤。

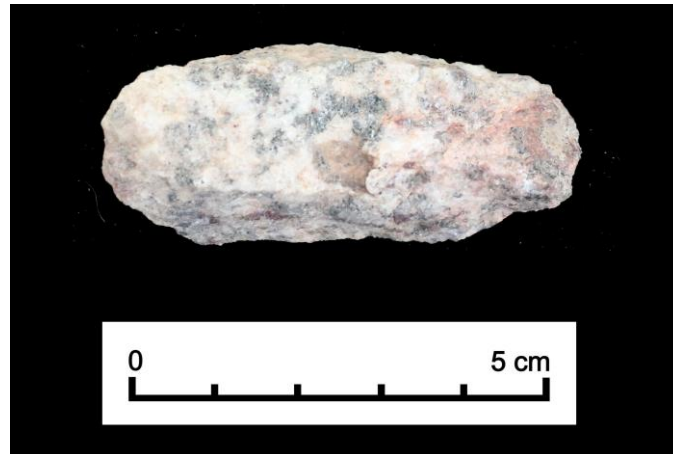


圖 128：復國墩遺址石片器（編號 022a11）

ii. 石核器

共 1 件。此件質地為石英的石核器（編號 024d06），出土於 TP2 的 L4d，長 31.12 公厘、寬 17.79 公厘、厚 17.33 公厘、重 13.60 克，以小型石英石核為原料，刃邊為自然形成，具有使用痕，此件石核器可能為石器製造過程中的石核之再利用。



圖 129：復國墩遺址石核器（編號 024d06）

iii. 礫石石器

共 1 件。此件石器（編號 023a10），長 41.34 公厘、寬 34.72 公厘、厚 16.39

公厘、重 39.80 克，以花崗片麻岩質的小礫石為原料，刃邊為單面打剝而成。

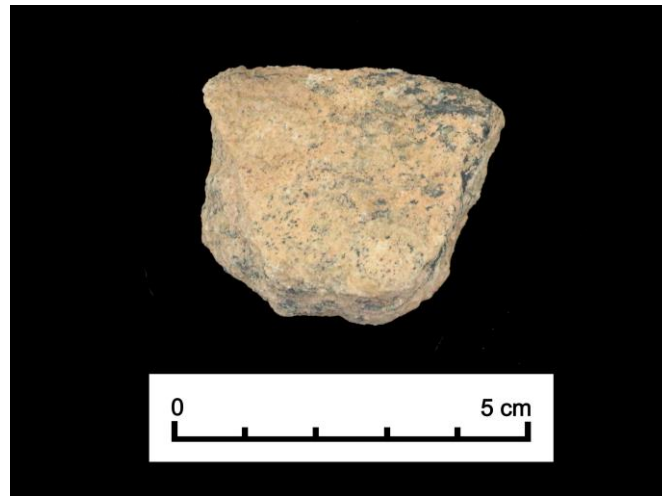


圖 130：復國墩遺址礫石石器（編號 023a10）

iv. 砍砸器

共 1 件。此件砍砸器（編號 021a14）長 66.58 公厘、寬 55.75 公厘、厚 34.65 公厘、重 135.85 克，以厚石片為原料，背面多修整的石片疤，腹面打擊點、打擊泡明顯，刃邊由背面向腹面修整，刃邊硬性消耗。

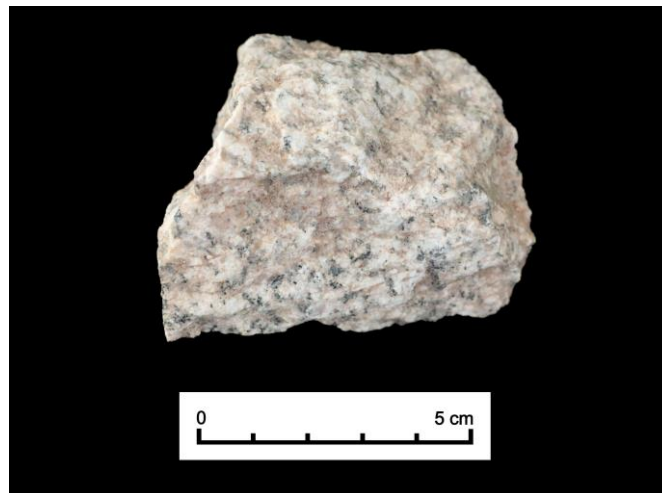


圖 131：復國墩遺址砍砸器（編號 021a14）

v. 刮削器

共 3 件。本次發掘之刮削器，質地均為石英。TP1 出土之刮削器（編號 012a11）長 42.47 公厘、寬 27.63 公厘、厚 16.80 公厘、重 23.50 克，為石英石片製成，刃

部為凹刃，具使用痕。TP2 出土之刮削器（編號 022a13）長 54.16 公厘、寬 41.08 公厘、厚 13.97 公厘、重 34.85 克，為花崗岩質，由斷裂的石片為原料，刃邊兩面修整，有使用痕。另一件（編號 024d04）為石英質，長 38.35 公厘、寬 29.89 公厘、厚 10.38 公厘、重 16.10 克，以自然破裂石片為原料，刃邊可見細密的使用痕。

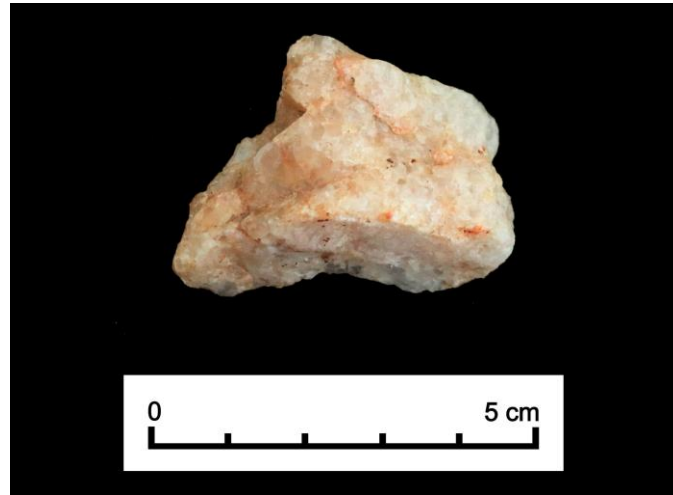


圖 132：復國墩遺址刮削器（編號 012a11）

vi. 尖狀器

共 2 件。此類別是指石片或石核為原材料，於一端特意修整成尖狀的石器。

TP1 出土之尖狀器（編號 011a09）為花崗岩材質，長 39.48 公厘、寬 51.28 公厘、厚 23.52 公厘、重 55.60 克，以厚石片為原料，背面多石片疤，尖端有砸擊痕。

TP2 出土之尖狀器（編號 025a03）長 33.47 公厘、寬 15.89 公厘、厚 11.22 公厘、重 6.10 克，以石英質的長石片為原料，不見打擊台面，靠近尖端處有背面向腹面修整的石片疤。

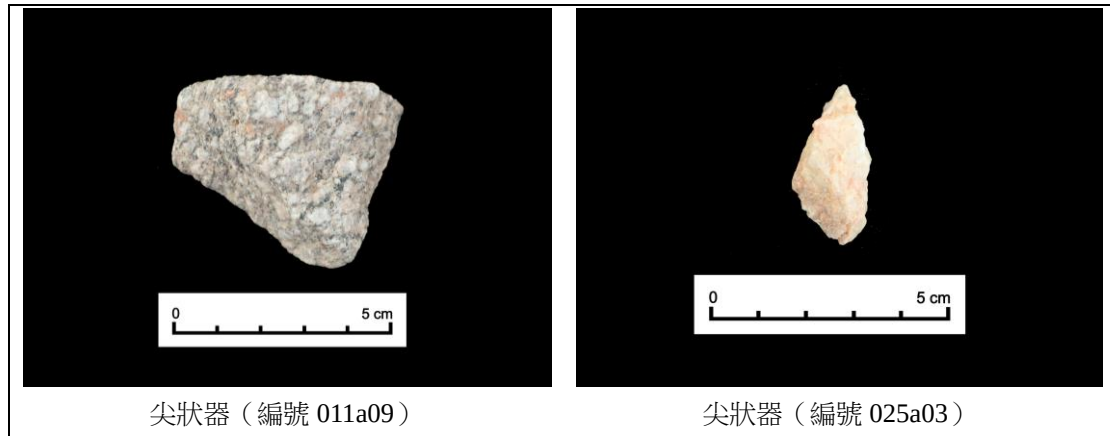


圖 133：復國墩遺址尖狀器

(2) 其他

i. 石片

共 13 件。此類別是指可觀察到人為加工特徵與修整的石片疤，但未見使用痕的石片。推測應為石器製造過程中的原材料或石器製作過程中的打剝廢料。

TP1 出土 2 件石片。一件（編號 012a10）為花崗片麻岩質，長 63.08 公厘、寬 34.01 公厘、厚 16.66 公厘、重 43.15 克，邊緣兩面修整，但不見有使用痕。另一件（編號 014d03）為長石片，長 33.05 公厘、寬 16.34 公厘、厚 10.50 公厘、重 7.8 克，打擊點明顯，打擊泡崩落。

TP2 出土 11 件石片，1 件為石英質，其餘為花崗岩質，石片的人為特徵皆明顯。例如：石片（編號 023a12）為長石片，長 45.76 公厘、寬 19.39 公厘、厚 10.96 公厘、重 13.05 克，存有打擊台面，打擊點明顯。

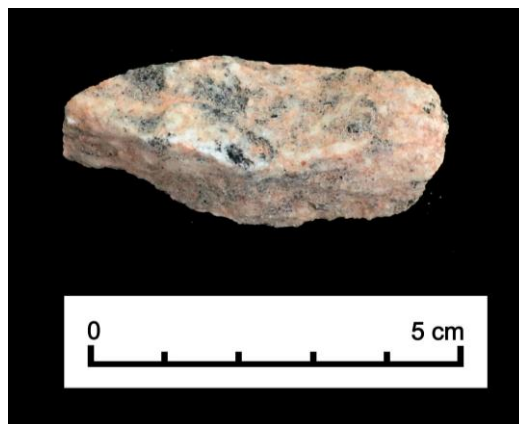


圖 134：復國墩遺址石片（編號 023a12）

ii. 石核

共 16 件。此類別是指石器製造工序中，產生出石片的石材廢料。

石核的石質為花崗岩與石英，根據打擊台面的數量，分為單台面石核與多台面石核，石核在外觀上多數呈現棱柱狀。

TP1 出土 2 件石核，均為石英質，一件（編號 014c04）為多台面石核，外觀呈現棱柱狀，另一件（編號 014c05）為單台面石核。

TP2 出土 14 件石核，13 件為單台面石核，1 件為多台面石核，均為石英質。

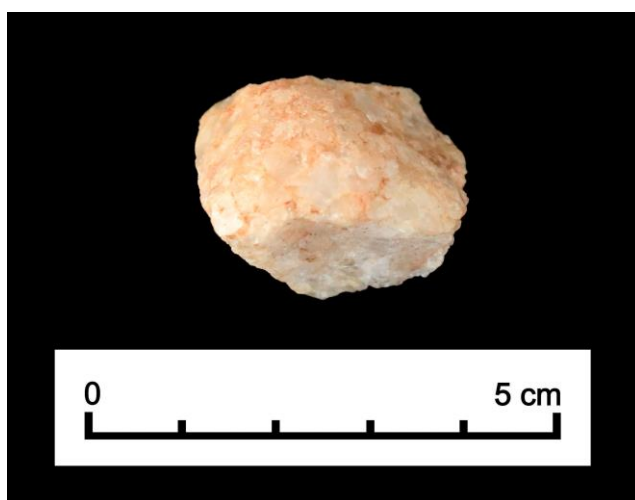


圖 135：復國墩遺址石核（編號 024a08）

iii. 石材

共 297 件。此類別指無人為加工痕跡，或是無法觀察到人為加工痕跡的礫石與石片，在發掘中這些石材與石製品共伴出土。石材中以石英為大宗，另可見花崗岩質與花崗片麻岩質的石片，石英大多為卵礫石，未見任何人為加工的痕跡，可能作為石器的原材料。

（二）歷史時期遺物

1. 硬陶

共 100 件，總重量為 669.5 克，器型部位多為腹片，亦可見 9 件口緣、6 件折肩、2 件底部、1 件把。其中 28 件有上釉，其餘 72 件為素燒或釉色已掉光而無法辨別。因類別多樣，且與此次計畫目的關連不強，故未進一步分類。

表 8：復國墩遺址硬陶數量統計表

器型	腹片	口緣	折肩	底部	把
件數	82	9	6	2	1
百分比(%)	82	9	6	2	1

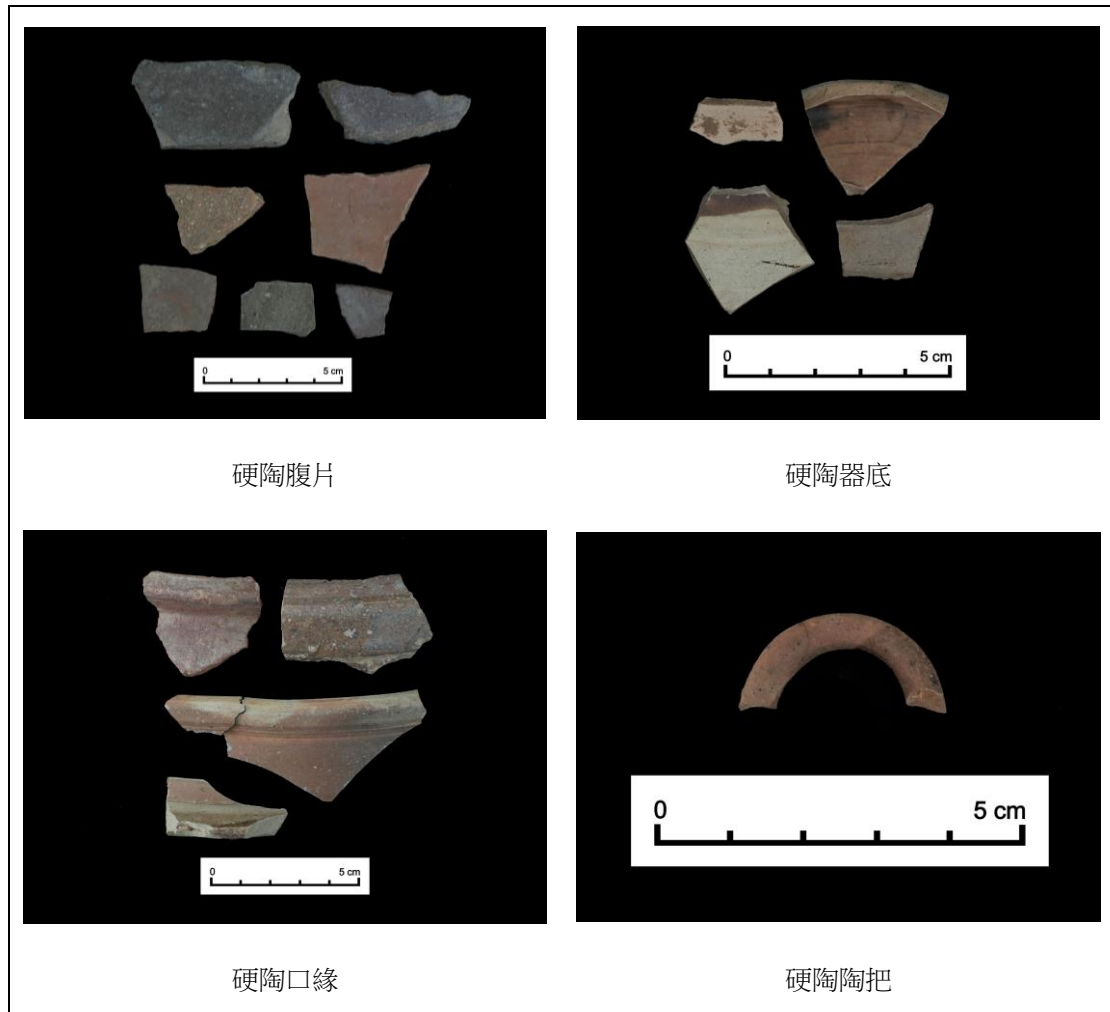


圖 136：復國墩遺址硬陶標本照

2. 瓷

共 78 件，總重量為 172.7 克，器型部位多為腹片，亦可見口緣，樣式具青瓷與青花瓷兩類，年代應分為宋元、明清時期。

表 9：復國墩遺址瓷器數量統計表

樣式	青花瓷		青瓷	
器型	腹片	口緣	腹片	口緣
件數	32	31	11	4
百分比(%)	41	39.8	14.1	5.1

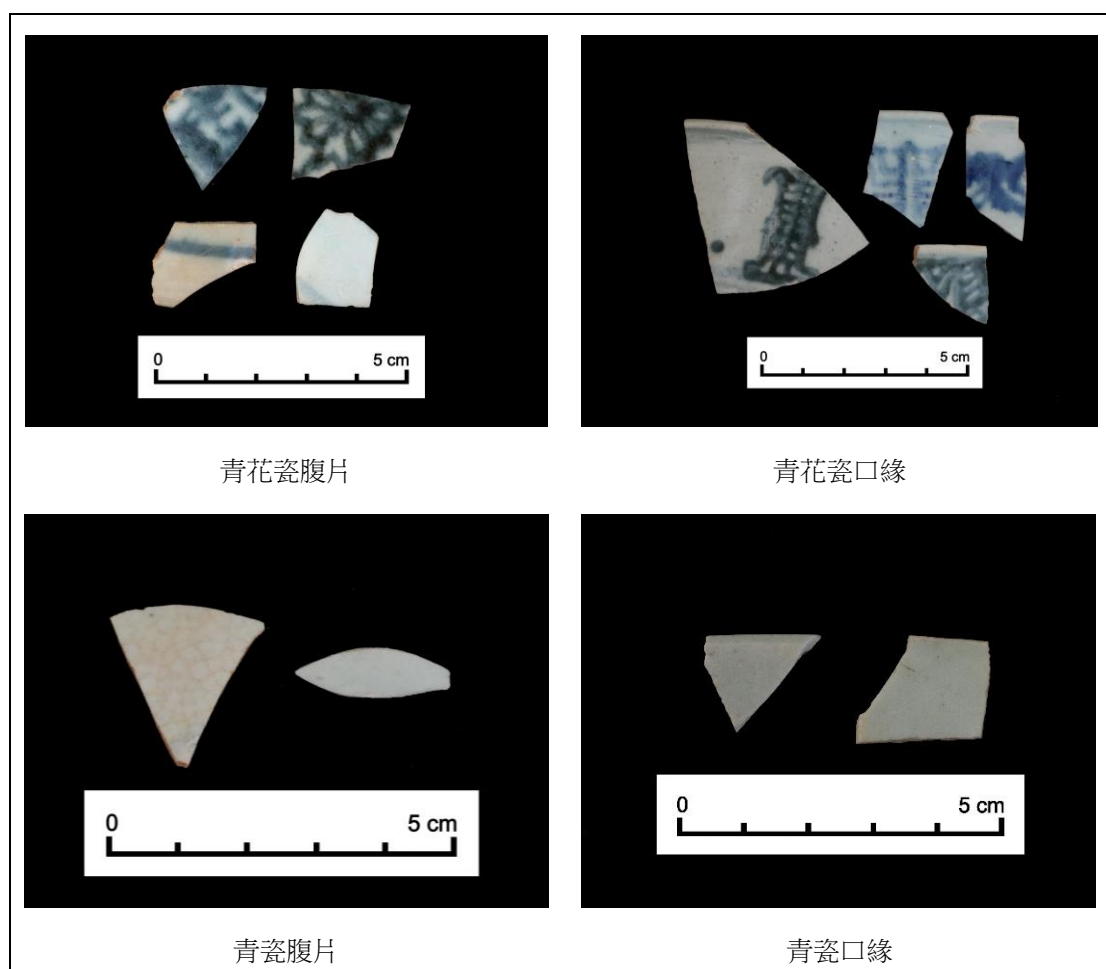


圖 137：復國墩遺址瓷器標本照

（三）近現代遺物

共出土 237 件紅磚、瓦，總重量為 1580.4 克。5 件金屬物，總重量 79.7 克，包含 3 件長條形鐵器，皆已鏽蝕嚴重，1 件不規則形狀之器物，用途不明。此 4 件器物出於 L1 耕土層與 L2 近現代擾動層，應為近現代遺物。1 件原呈圓球形、狀似鈴鐺之物，發現於 L4 歷史時期文化層Ⅱ，出土後碎裂，無法斷定其用途。



圖 138：復國墩遺址金屬物標本照

（四）生態遺留

1. 貝類、珊瑚

本次發掘出土貝類與珊瑚因多已碎化，而無法精確統計總件數，僅以重量表示，總計出土貝類 2421.75g、珊瑚 35.75g。貝類又可分為螺科、蛤科、牡蠣科。螺科可辨識出 77 件，共重 480.2g，其中又分為螺口蓋、蜆螺科、法螺科；蛤科多破碎嚴重，無法統計件數，共重 1874.65g；蛤科幾乎屬文蛤，另可辨識出魁蛤科 11 件；牡蠣科可辨識出 26 件，共重 45g。生態遺留每層皆有出土，可見貝類與珊瑚長期於此環境生存，與當時人類活動息息相關。

表 10：復國墩遺址貝類、珊瑚重量統計表

種類	螺科	牡蠣科	蛤科	珊瑚	不明
重量(g)	480.2	45	1874.65	35.75	21.9
百分比(%)	19.54	1.83	76.28	1.46	0.89

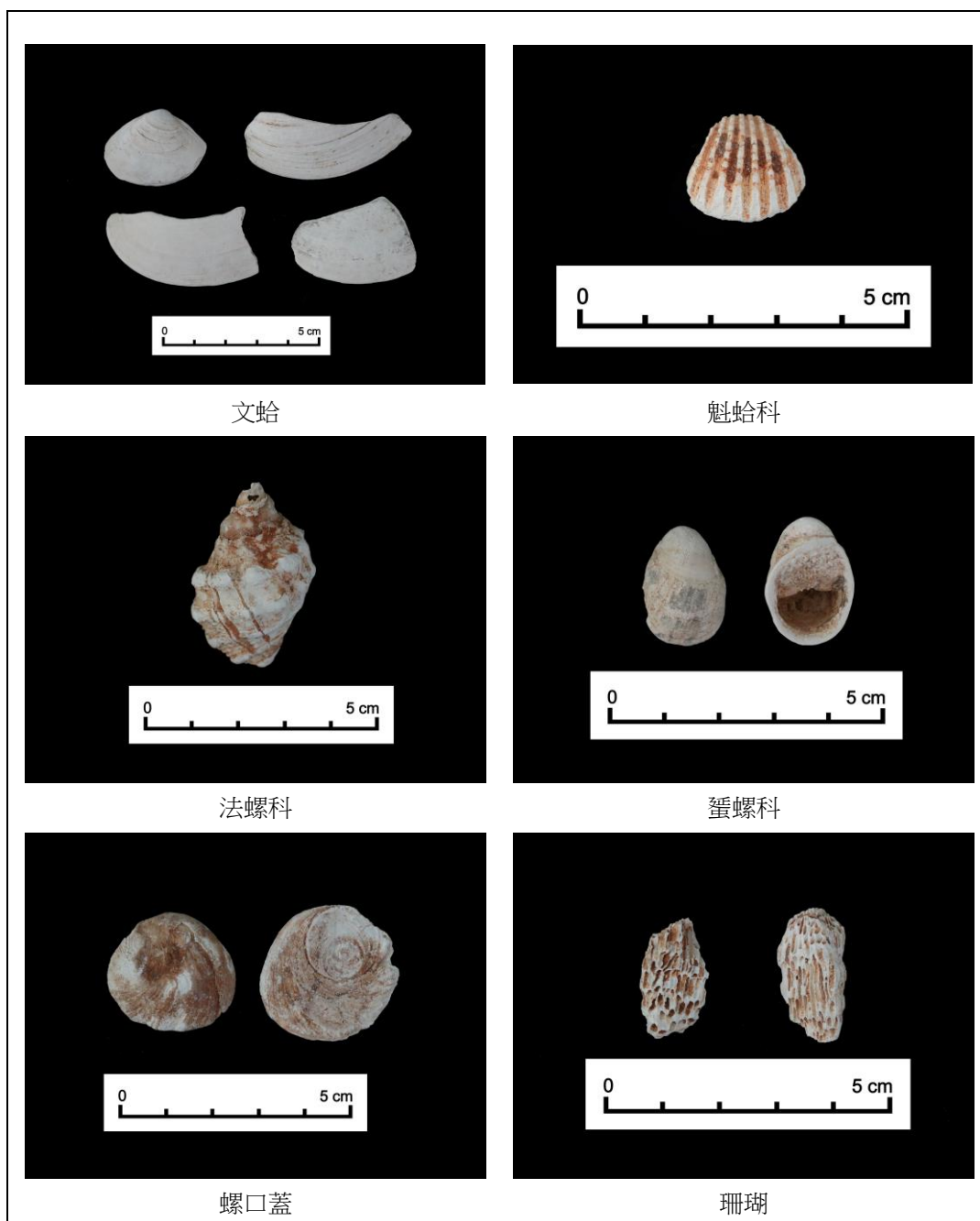


圖 139：復國墩遺址貝類、珊瑚標本照

2. 動物骨骼

共 1 件，長 8.5cm，厚 0.7cm，種屬不明。

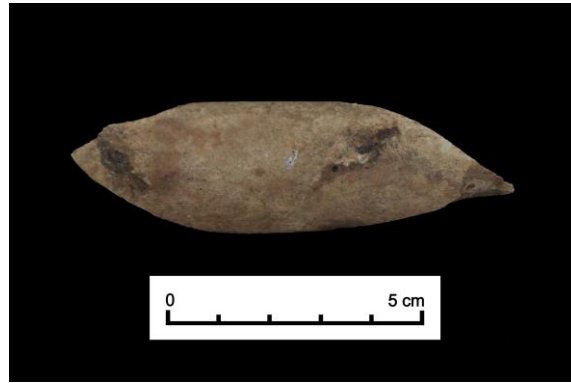


圖 140：復國墩遺址骨類標本照（編號 021a11）

第二節 青岐遺址

青岐遺址位於金門縣烈嶼鄉上岐村，青岐聚落西北側清遠湖沿岸。絕對座標為東經 118 度 13 分 21 秒，北緯 24 度 24 分 59 秒。本遺址共發掘四個探坑，探坑面積皆為 1x2 平方公尺，平面形狀呈 L 型，由東向西、由南向北，分別為 TP1 至 TP4 之連續性探坑；發掘出土歷史時期硬陶與瓷片、史前陶片與石器以及一處近現代人為堆積，此外還有小範圍貝殼堆積現象，從地層斷面可見一層歷史時期文化層及兩層史前文化層。以下將進行發掘探坑與出土遺物詳細描述。



圖 141：青岐遺址發掘坑位圖（紅色區域為佈坑範圍）

一、探坑試掘結果

TP1、TP2、TP3、TP4 的東邊與南邊被清源湖所環繞，遺址周遭皆為耕田，唯西邊有一小區域為矮樹叢且雜草茂密，據當地居民表示此處有墳。此次發掘範圍共 1x8 平方公尺、呈 L 型，TP1、TP2 位於南側，為南北 1m、東西 4m 之長方形，TP3、TP4 位於 TP2 北側，為南北 4m、東西 1m 之長方形。由於地表剛經耕土機翻動過，故十分疏鬆，坑面可見植物根系及零星磚、瓦、石。本次探坑發掘深度約 160-190cm，由周邊地貌及地層堆積狀況來看，此地有史前為一個由西北往東南傾斜的濱後沙丘。

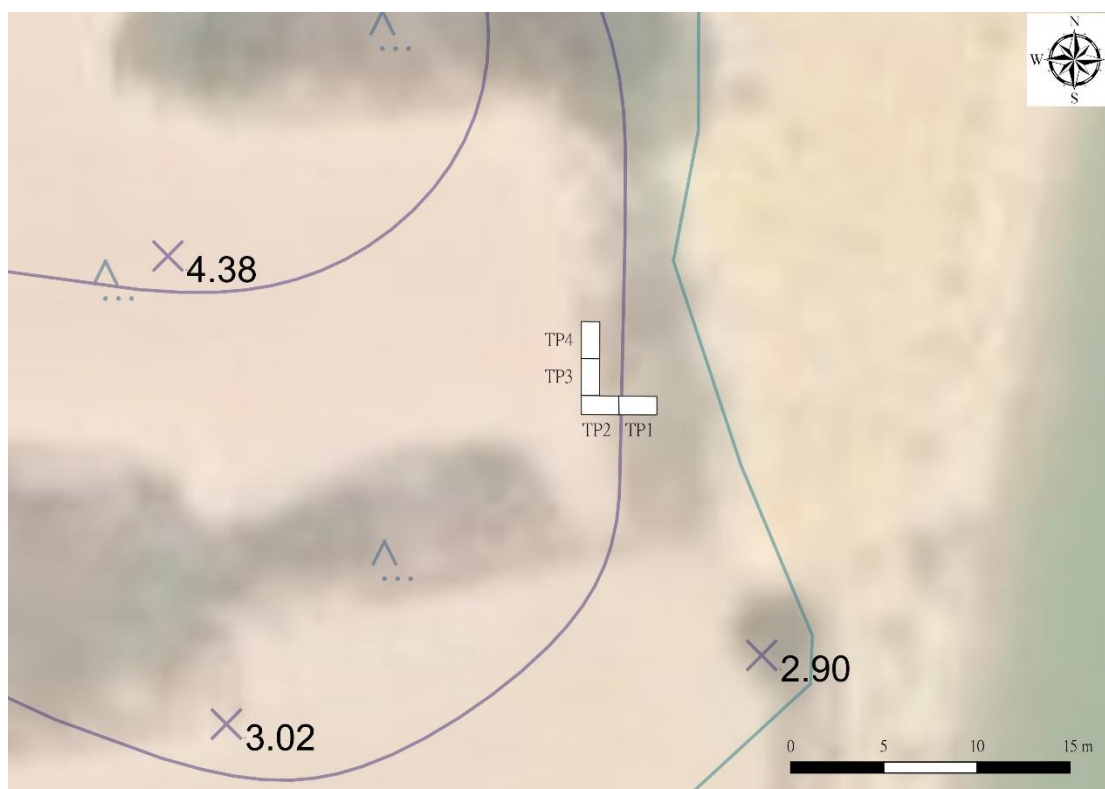


圖 142：青岐遺址發掘坑位近照圖

（一）地層堆積情況

L1（耕土層）

本層約 8-28cm，厚薄不一，土質土色為鈍黃褐色（Hue10YR5/4,dull yellowish brown）粉沙土，表層 10cm 因剛經耕土機翻作過，故土質十分鬆散、乾燥，繼續向下發掘土質略變硬，轉為細沙土。

地層中夾雜些許植物根系。出土些許史前陶，零星打製石器，歷史時期遺物硬陶、瓷片（青花瓷、青瓷、白瓷）多為腹片，亦可見口緣、折肩和底部，近現代遺物有紅磚、瓦、玻璃碎片、金屬子彈、鐵釘，以及貝殼生態遺留。

據當地居民表示，此地過去曾為漆彈場，故出土不少現代金屬子彈，且此處近年多作為高粱耕作田，故經多次翻擾而混有史前、歷史時期、近代等遺物。

TP1、TP2 及 TP3 東南角於 L1b 出露一土質較硬、土色較深且駁雜之範圍，設為現象 F1，發掘出有史前陶、磚、瓦、硬陶、瓷、貝、石，判斷應為近現代人為活動擾亂之堆積。

L2（歷史時期文化層）

本層可分為 L2a 與 L2b 兩層，L2a 約 2-70cm、L2b 約 2-25cm，厚薄不一。TP1 因 F1 向下打破，所以不見 L2a 層位，直接出露 L2b。TP1、TP2、TP3 的 L2b 呈現由東往西向下傾斜的趨勢。

L2a 與 L2b 土質土色相同，皆為明褐色（Hue7.5YR 5/6, bright brown）細沙壤土，土質鬆軟、略濕潤，土壤間夾雜紅褐色鏽斑和零星黑色斑點，愈向下發掘植物根系變少。兩層皆出土史前陶、硬陶、瓷片（青花瓷、青瓷、白瓷）、磚、瓦，但 L2b 出土較多硬陶，且器型除腹片與口緣外，亦可見底部與壺嘴，另出土大量自然的小礫石與石英。判斷應為不同的人為活動，造成遺物堆積狀況差異。

TP2 西南角於 L2a 出露一長約 50cm、寬約 40cm 的區域，有密集貝殼堆積，另設為現象 F2，貝殼與史前陶、磚、瓦、硬陶、瓷片等遺物夾雜出土。

L3（史前文化層I）

本層約 2-78cm，厚薄不一，於 TP4 最厚，土質土色為黃褐色（Hue10YR5/6,yellowish brown）細沙壤土、土質略濕潤、綿密、鬆散。

TP3 北側至 TP4 土色較純淨，南側夾雜黑色斑點及褐色鏽斑。出土少量紅磚、瓦、硬陶、瓷片（青瓷、青白瓷），大量史前夾砂陶之腹片與口緣，由口緣形式可見多為鉢型器，另有火燒石、砥石。本層開始出現大量史前夾砂陶，然仍

混有少許歷史時期遺物，且多出於 TP1，應為 F1 之近現代活動干擾，在發掘時並未將 F1 與 L3 交界處清理完整所致。

TP4 東南角出露一密集貝殼區，設為現象 F3。TP3 西北角出露一密集貝殼區，設為現象 F4，土質土色皆與周圍層位相同。

L4（史前文化層II）

本層約 10-44cm，厚薄不一，土質土色為黃褐色（Hue10YR5/6,yellowish brown）夾雜暗灰黃色（Hue2.5Y5/2,dark grayish yellow）細沙土，土質濕潤、綿密、鬆散。

地層中夾雜黑色斑點和褐色鏽斑。出土零星硬陶及大量史前夾砂陶之腹片與口緣，由口緣形式可見多為鉢型器。本層出土大量史前夾砂陶，然仍混有零星硬陶，可能為動植物翻擾混入所致。

TP3 西側中間偏南處出露一密集貝殼區，設為現象 F5，土質土色為黑褐色（Hue2.5Y3/1, brownish black）細沙壤土。

L5（自然堆積層）

本層僅發掘 4-24cm，厚薄不一，土質土色為黃褐色（Hue2.5Y 5/4, yellowish brown）細沙土，夾雜赤褐色（Hue2.5YR 4/8, reddish brown）細沙土、黑褐色（Hue2.5Y 3/1, brownish black）黏土。

地層中夾雜赤褐色土塊，主要分布在 TP1 與 TP2 北側、TP3 與 TP4 東側、TP4 北側，其餘範圍可見黑褐色與黃褐色混雜之黏土。出土少量史前夾砂陶、零星硬陶。此赤褐色地層應為貓公石岩盤，應已達自然生土層位，岩盤上有少許遺物。

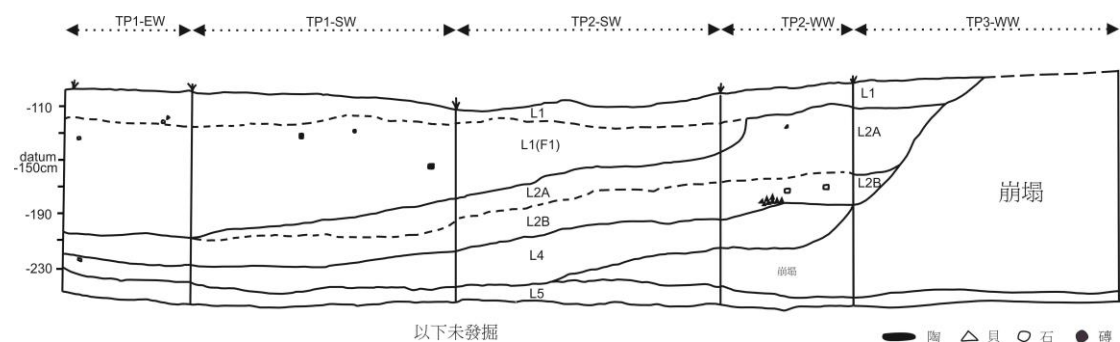


圖 143：青岐遺址 TP1~TP4 界牆測繪圖 I

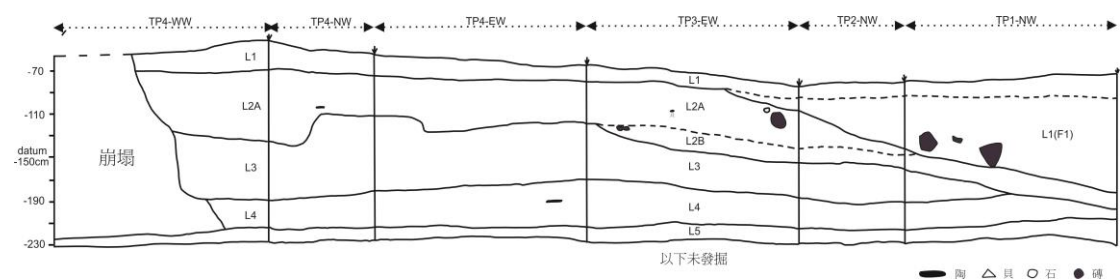


圖 144：青岐遺址 TP1~TP4 界牆測繪圖 II

(二) 現象

F1 (近現代人為活動堆積)

TP1、TP2 及 TP3 東南角於 L1b 出露一土質較硬、土色較深且駁雜之範圍，設為現象 F1。土質為細沙壤土，質地略硬實、濕潤、具黏性，土色以褐色 (Hue10YR4/4, brown) 為主，夾雜鈍黃褐色 (Hue10YR 5/4, dull yellowish brown)、黃褐色 (Hue10YR 5/6, dull yellowish brown) 和黑褐色 (Hue10YR 3/1, brownish black) 等土壤，土色駁雜。

地層中可見土壤層層交錯，一層黃褐色、一層黑褐色疊壓，黃褐色土質較沙、黑褐色土質略帶壤土性質，部分區域則混雜兩種土壤，並夾雜紅褐色鏽斑。發掘至底部時，TP1 西側出露巨型礫石，判斷仍屬近現代人類擾動之物。F1 出土史前陶 (腹片、口緣、折肩)，磚、瓦，硬陶 (腹片、口緣、折肩、底)，瓷器 (腹片、口緣)，貝類遺留，以及石頭。由地層交疊可見此處應有多次不同時期近現代人類活動之堆積。



圖 145：青岐遺址 TP1~TP2 F1-L4 現象平面照

F2（貝殼堆積）

TP2 西南角於 L2a 出露密集貝殼，範圍長約 50cm、寬約 40cm，土質土色為明褐色（Hue7.5YR 5/6, bright brown）細沙壤土，土質鬆軟、略濕潤，向下發掘時，貝與史前陶、磚、瓦、硬陶、瓷片等遺物夾雜出土，出土貝殼以牡蠣科(95.4g)最多、螺科(58.15g)次之，其餘為不明貝殘件，總重 170.45g，除貝殼外，遺物以史前夾砂陶較多。



圖 146：青岐遺址 TP2 F2-L0 現象平面照

F3（貝殼、珊瑚堆積）

F3 為 TP4 東南角於 L3c 層位出露之密集貝殼，直徑約 48cm，形狀略呈圓形。土質土色為黃褐色(Hue10YR 5/6, yellowish brown)細沙壤土。向下發掘 5cm，貝殼即全數出露，未見其他遺物。出土貝殼總重 495.65g，以螺科（316.55g）為最多，另有少數牡蠣和珊瑚，其餘則為不明貝類殘片，螺科可見鐘螺科、蛙螺科、蜆螺科和螺口蓋。



圖 147：青岐遺址 TP4 F3-L0 現象平面照

F4（貝殼、珊瑚堆積）

F4 為 TP3 西北角 L3c 層位出露之密集貝殼堆積，土質土色為黃褐色（Hue10YR 5/6, yellowish brown）細沙壤土。向下發掘 3-10cm，範圍略向東側擴大，且東南側發掘深度較深（約 10cm）。出土物僅見貝殼遺留，總重 178.6g，以螺科（91.45g）較多、珊瑚（39.95g）次之，螺科中可辨識者以蜆螺科較多、另可見鐘螺科。



圖 148：青岐遺址 TP3 F4-L0 現象平面照

F5（貝殼、珊瑚堆積）

F5 為 TP3 西側中間偏南處於 L4a 出露之密集貝殼堆積，土質土色為黑褐色（Hue2.5Y 3/1, brownish black）細沙壤土。向下發掘 2-3cm，貝殼、珊瑚即全數出露，未見其他遺物。出土貝殼、珊瑚總重 624.55g，以珊瑚（603.8g）占比最高，另可見少量螺科（13.9g）與牡蠣科（6.85g）。



圖 149：青岐遺址 TP3 F5-L0 現象平面照

（三）觀察與小結

根據地層堆積與出土遺物內涵判斷，此處可見一近現代人類活動堆積(F1)、歷史時期文化層一層(L2)、歷史時期貝殼堆積(F2)、史前文化層兩層(L3、L4)及史前貝殼堆積(F3、F4、F5)。近現代人類活動堆積中又可見多次不同時期的人類活動行為，歷史時期文化層出土大量歷史時期硬陶與瓷片；兩層史前文化層出土大量夾砂陶片，雖仍夾雜少許硬陶和瓷片，應受近現代人類活動或動植物翻擾時混入所致。

二、出土遺留內涵分析

本次發掘出土史前遺物（陶質遺物、石質遺物），歷史時期遺物（硬陶、瓷片），近現代遺物（金屬），生態遺留（貝類、動物骨骼）。

（一）史前遺物

1. 陶質遺物

本次出土陶質遺物共 1227 件，總重量為 46152.45 克，多為陶器腹片和口緣，另有少數折肩及一件器底。首先依據摻合料的不同分為三類夾砂陶，把沒有明顯夾雜摻和料的歸為第四類泥質陶，另外有一些胎色、胎質不一，硬度較高，器表壓印有細緻的幾何形印紋的陶片為第五類幾何印紋硬陶。其次，依據口緣、折肩及底部等部位可將器型分為罐型器和鉢型器。

表 11：青岐遺址陶質遺物數量統計表

陶類	第一類陶				第二類陶	第三類陶	第四類陶	第五類陶	
器型	腹片	口緣	折肩	底部	腹片	腹片	腹片	腹片	口緣
件數	957	212	10	1	5	20	5	16	1
百分比 (%)	78	17.28	0.81	0.08	0.41	1.63	0.41	1.3	0.08

(1) 陶類

第一類（夾砂陶）

此類陶片佔本次發掘大宗，共 1180 件，約佔 96.2%，總重量為 45501.75 克。陶片中摻雜較多碎小石英、長石、灰黑色變質岩類等粗顆粒摻和料。陶器內外，因燒製時氧化還原環境不同，器表呈現紅褐、灰黑不同顏色。陶片多數為素面、無紋飾，僅有少量陶片有紋飾，包括直條印紋、方格紋和交叉刻劃紋。

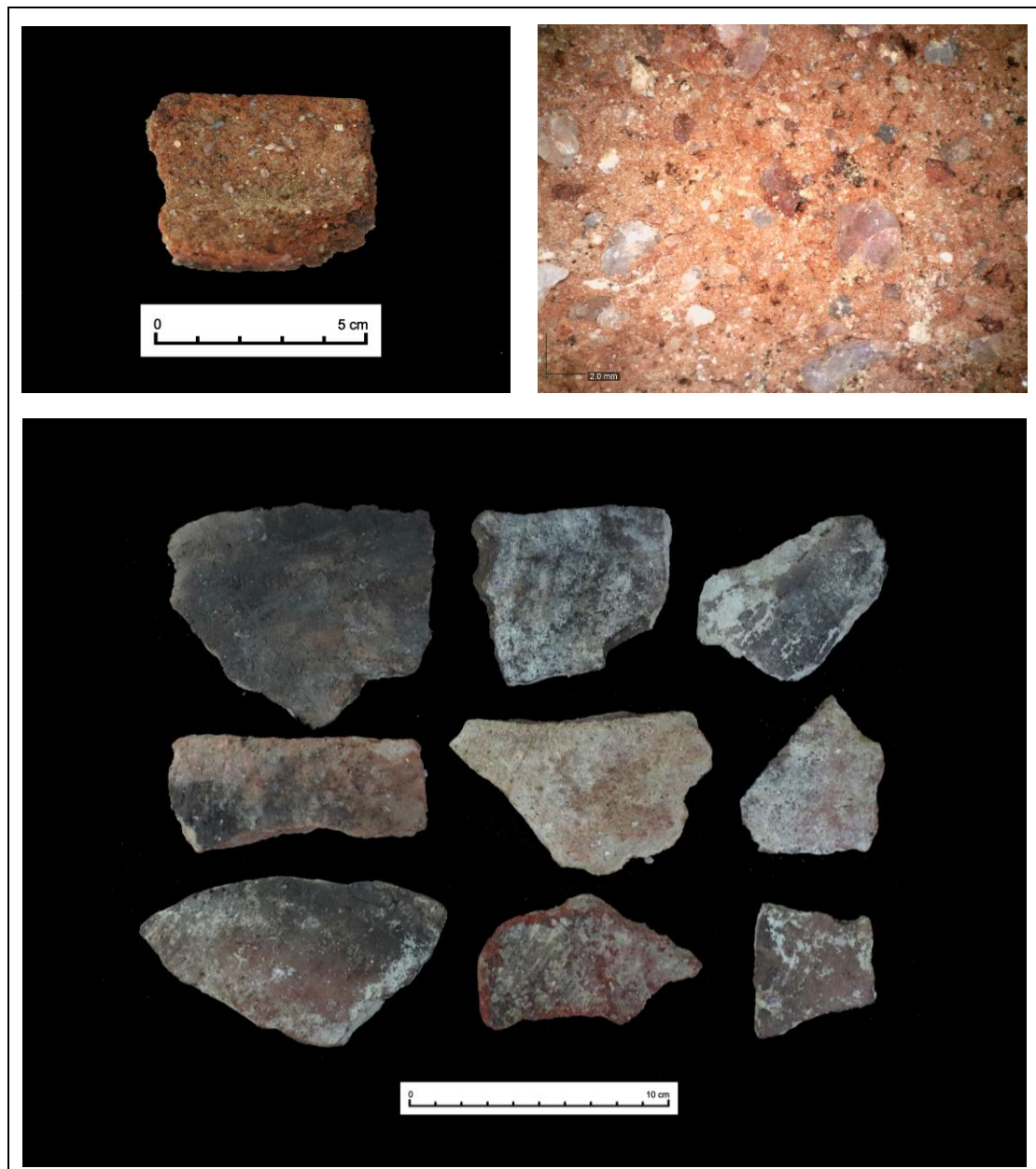


圖 150：青岐遺址第一類陶質標本與顯微照

第二類（夾砂陶）

此類陶片共出土 5 件，總重量為 47.2 克，出土於現象 F1-L6 與 L2 層位。大小約 2-3cm，陶色呈黃褐與紅褐色，陶片質地粗糙、素面無紋飾，摻雜零星淘選度佳的小顆粒石英及岩石碎屑，但不見灰黑色顆粒摻和料。



圖 151：青岐遺址第二類陶質標本與顯微照

第三類（夾砂陶）

此類陶片共出土 20 件，總重量為 414.6 克，大小約 5.5-8cm，因燒製氣氛控制不佳，器壁呈現橙紅、灰黑不同顏色，陶片質地較平滑，夾雜淘選度佳的細顆粒石英、長石及黑色顆粒摻和料。多數器表可見紋飾，樣式包含細繩紋、條印紋、曲折紋、附加堆紋。

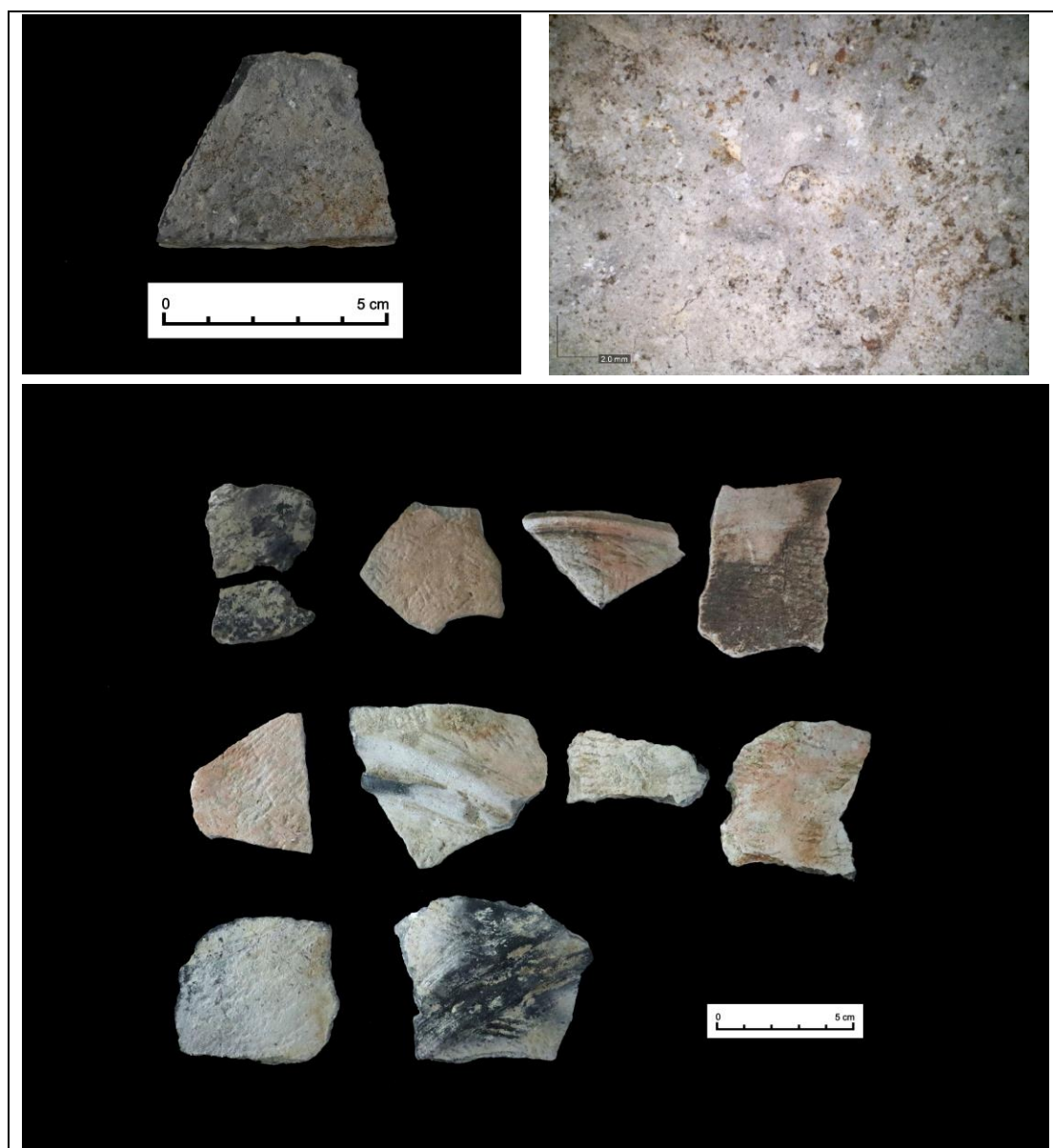
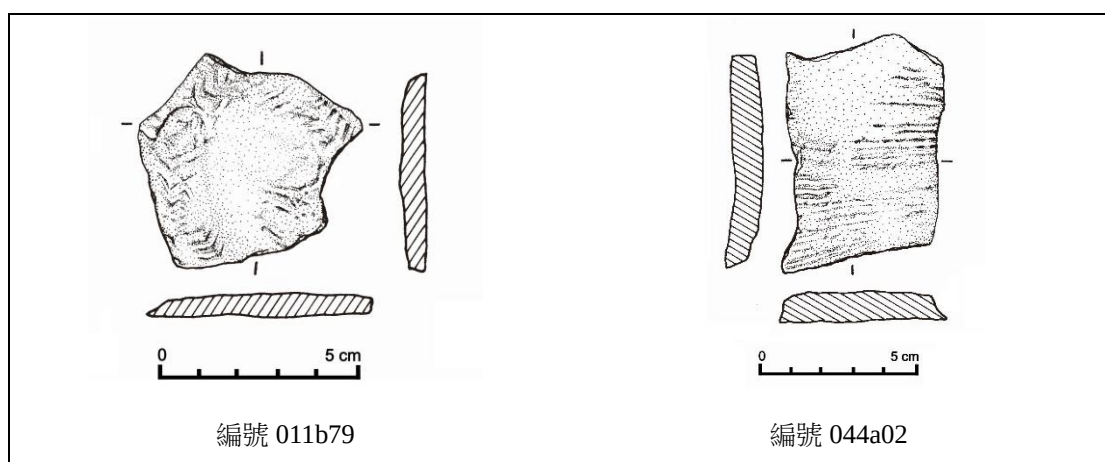


圖 152：青岐遺址第三類陶質標本與顯微照



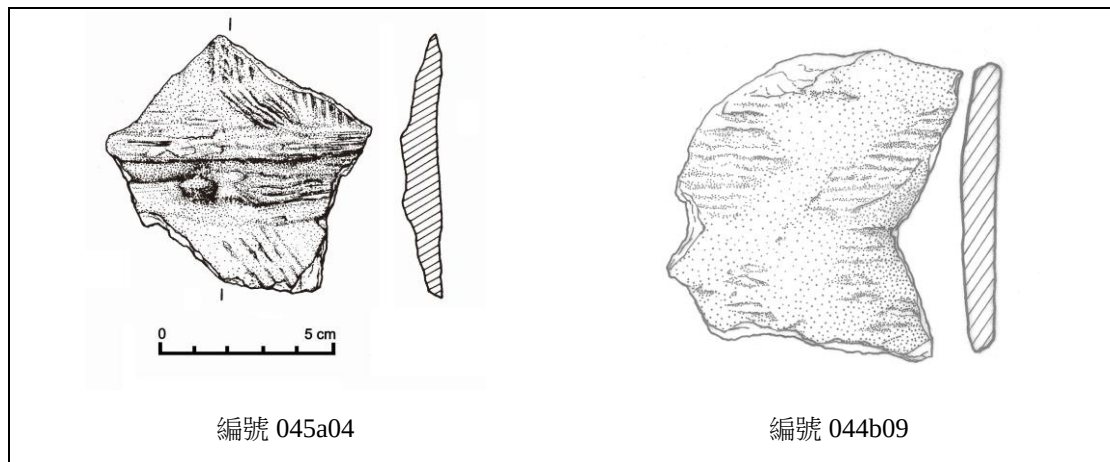


圖 153：青岐遺址第三類陶質標本紋飾測繪圖

第四類（泥質陶）

此類陶片共出土 5 件，總重量為 25.55 克。大小約 1.5-3.5cm，陶片質地光滑，五件呈色皆不同，橙紅色 2 件（飾有梯格紋），灰白、黑褐、紅褐色各 1 件。

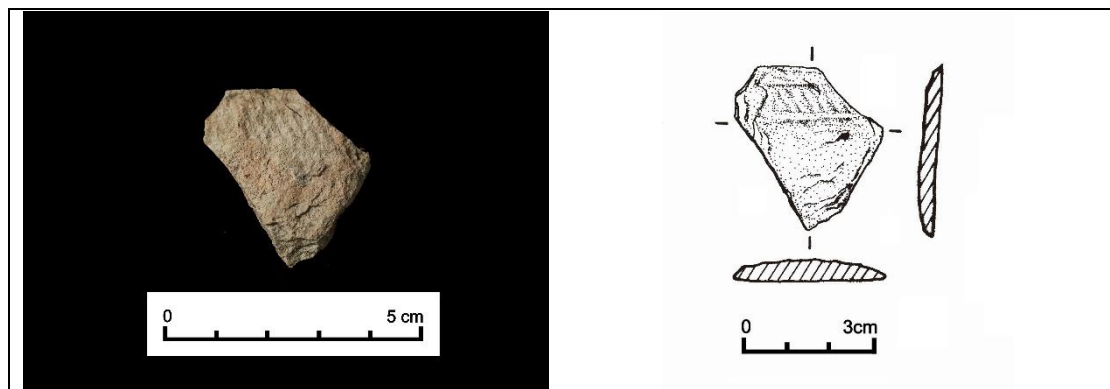


圖 154：青岐遺址第四類陶質標本照與測繪圖（編號 022b15）



圖 155：青岐遺址第四類陶質標本照

第五類（幾何印紋硬陶）

此類陶片共出土 17 件，總重量為 163.35 克，僅一件為口緣，然因斷裂而無法辨識唇式；部分陶色呈灰白色，陶片質地堅硬，都可見紋飾，紋飾類型包含條印紋、圓圈紋、曲折紋等，據紋飾樣式判斷年代應為新石器晚期至中國夏、商、周之間（年代約 4000-3000 B.P.），有少量拍印的紋飾類似青銅器皿上的紋飾。

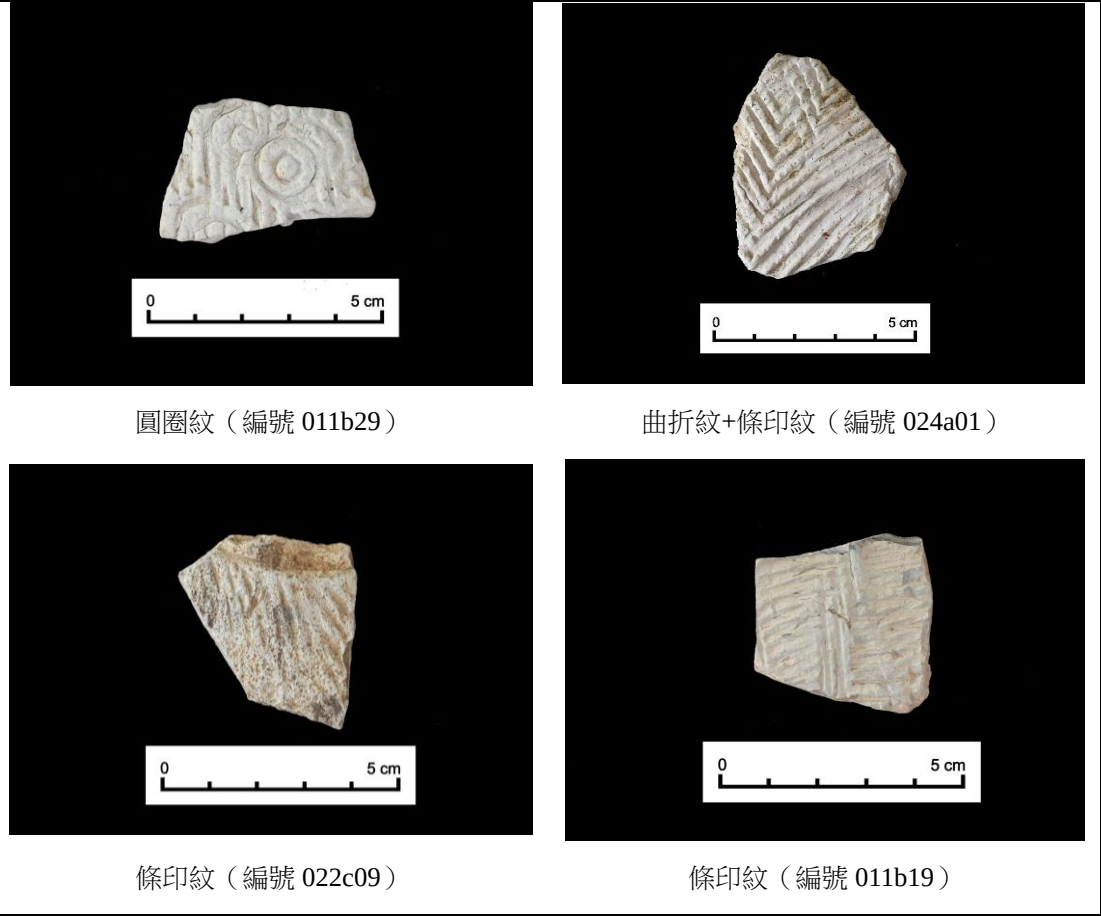


圖 156：青岐遺址幾何印紋硬陶標本照

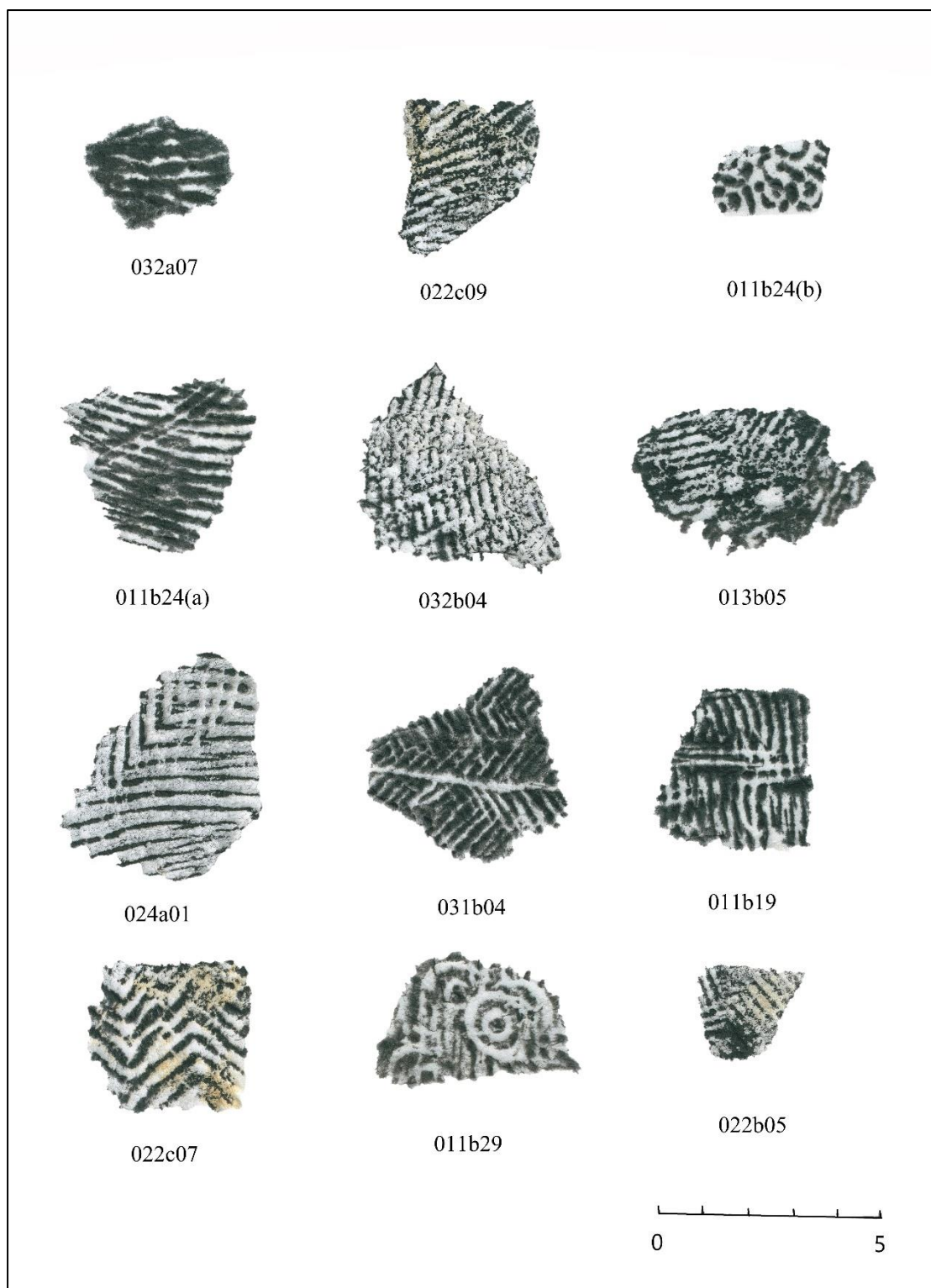


圖 157：青岐遺址幾何印紋硬陶拓印圖（032a07、022c09、011b24(a)、011b19 直條印紋；011b24(b)渦形紋；011b29 圓圈紋；031b04、022c07、022b05 曲折紋；01305 交錯條印紋；024a01 曲折條印紋）

(2) 器型

罐型器口緣

本次發掘出土陶器僅有少量罐型器，口緣形式可分為侈口、斂口、直口，唇式可分為平唇、圓唇、尖唇。唯第一類陶出土 2 件口緣，皆為侈口圓唇。



圖 158：青岐遺址第一類陶罐型器口緣標本照

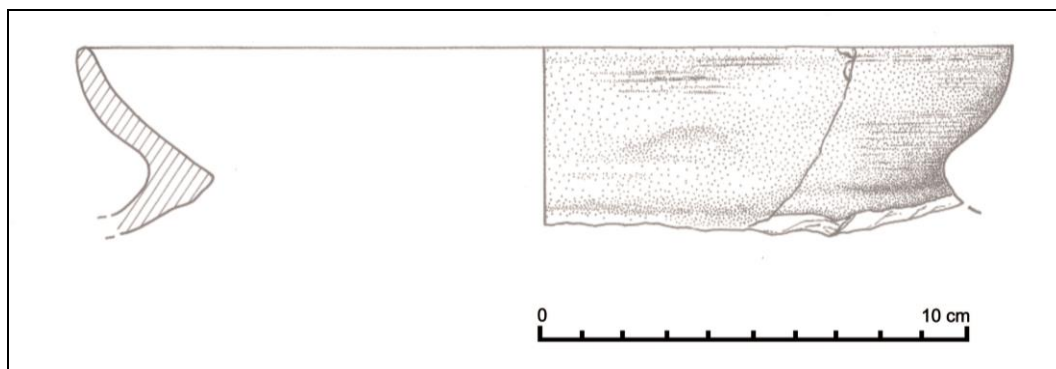


圖 159：青岐遺址第一類陶罐測繪圖（編號 022c23）



圖 160：青岐遺址第一類陶罐測繪圖（編號 022c27）

鉢型器口緣

本次出土陶器多為鉢型器，口緣形式可分為侈口、斂口、直口，唇式可分為平唇、圓唇、尖唇、尖圓唇、平圓唇。鉢型器口緣皆屬第一類陶，共出土 209 件，口緣形式以斂口數量最多，唇式以圓唇數量最多。



圖 161：青岐遺址第一類陶鉢型器口緣標本照

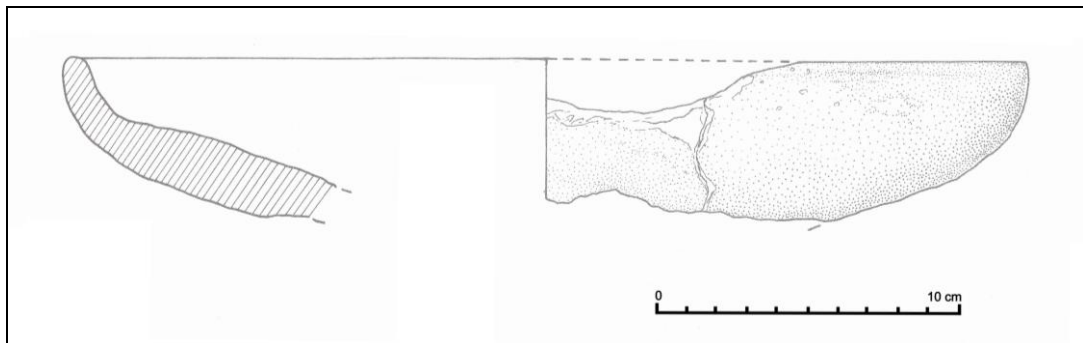
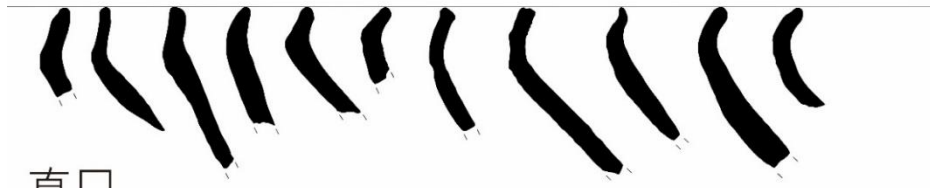
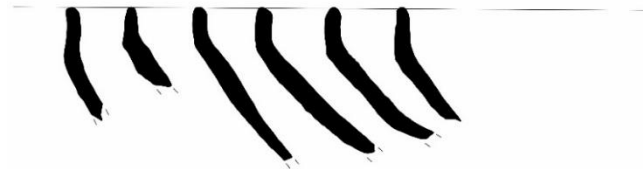


圖 162：青岐遺址第一類陶鉢型器測繪圖（編號 023b03）

斂口



直口



侈口



圖 163：青岐遺址鉢型器口緣形式示意圖

折肩

本次發掘共出土 10 件，皆為第一類陶。

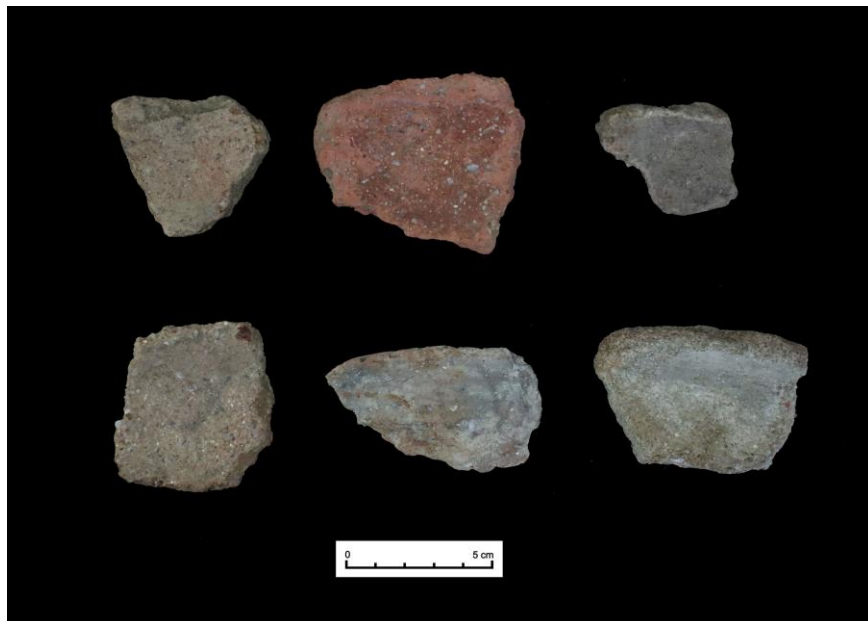


圖 164：青岐遺址第一類陶鉢型器折肩標本照

底部

本次發掘僅出土 1 件，屬第一類陶，器底呈黑色，判斷可能經多次火燒。



圖 165：青岐遺址第一類陶器器底標本照

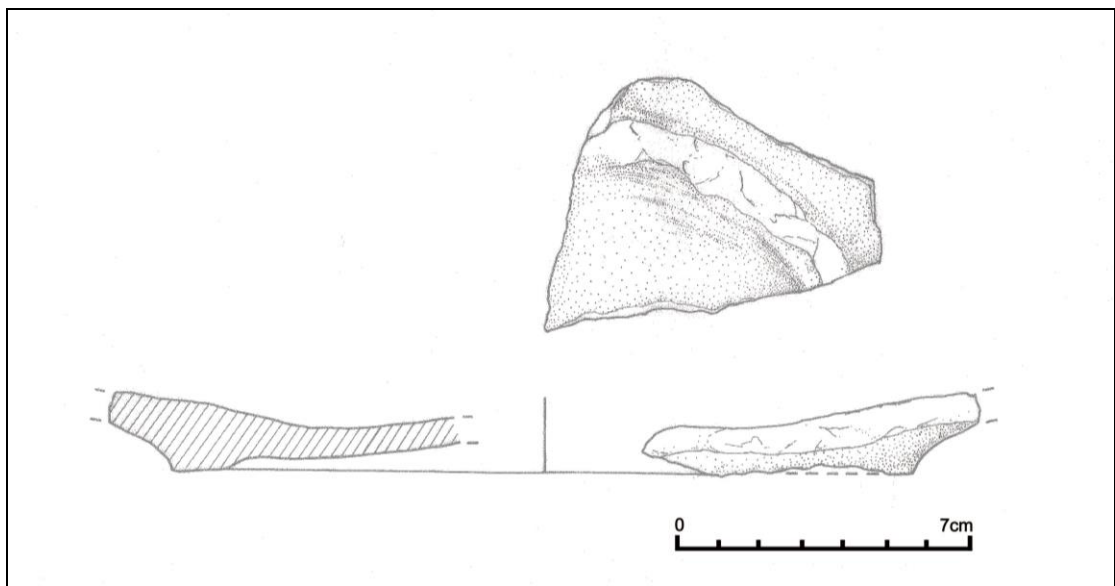


圖 166：青岐遺址第一類陶器器底測繪圖

(3) 紋飾

本次發掘出土陶片多為素面，可見紋飾有第一、三、四、五類陶；第一類陶雖占多數，然僅 19 件具有紋飾，多為繩紋，亦可見條印紋、曲折紋、刻劃紋，刻劃紋不明顯，似隨意刻劃；第三類陶 11 件，多為細繩紋與附加

堆紋、亦可見曲折紋；第四類陶 2 件，均為梯格紋。第五類陶 17 件，紋飾類型包含條印紋、圓圈紋、曲折紋、繩紋、方格紋、梯格紋、刻劃紋等。



第一類陶質標本－直條印紋
(編號 031b06)



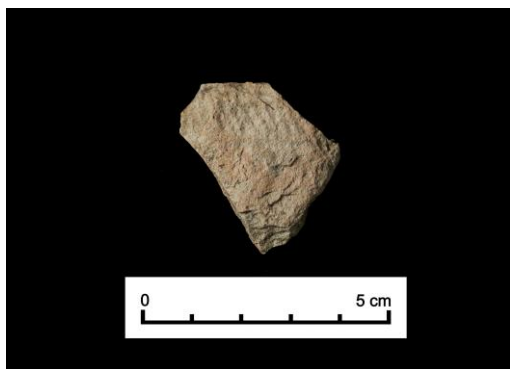
第一類陶質標本－方格紋
(編號 02231)



第一類陶質標本－交叉刻劃紋
(編號 044b08)



第三類陶質標本－曲折紋
(編號 011b79)



第四類陶質標本－梯格紋
(編號 022b15)



第五類陶質標本－圓圈紋
(編號 011b29)

圖 167：青岐遺址陶質標本紋飾照

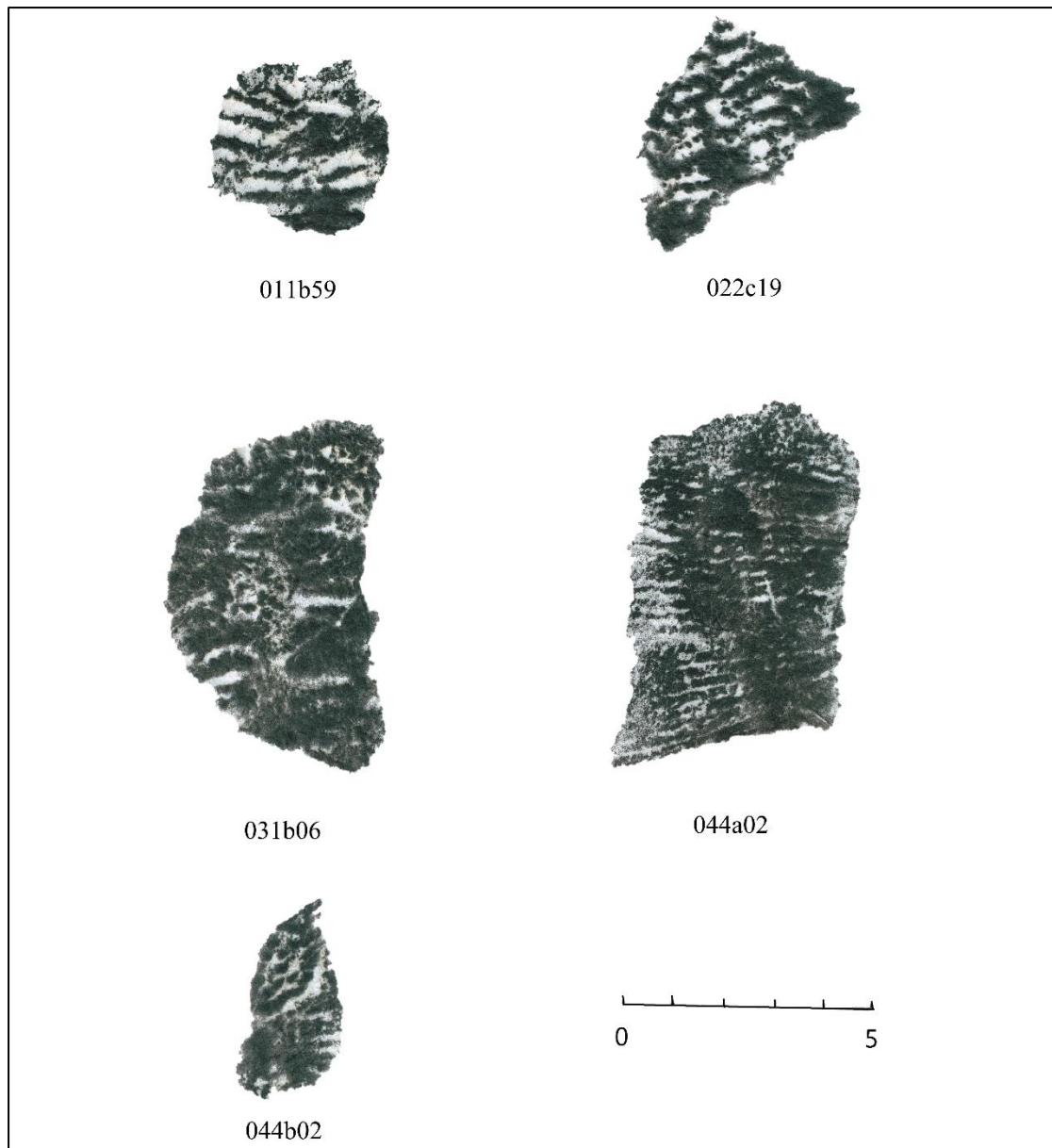


圖 168：青岐遺址陶質標本紋飾拓印圖

從陶類在各自然層位分布的情況來看，第一類陶一直是各層位數量最多的陶類，再從摻和料的種類來看，可以判定第一類陶應是本地生產製造的陶器。其他陶類數量都不多，但可以看出第二類和第四類陶皆出現在 L1 及 L2，年代較晚。比較特別的是，第三類陶多在 L3、L4、L5 出現，僅一件是出土於 L1 的干擾現象（F1）中，說明這類陶應是史前晚期中可反映其年代、具有標誌性的陶器。此外，第五類的幾何印紋硬陶也多出現在 L1 和 L2，說明其年代可能是史前晚期較晚階段，甚至不排除是青銅時代的遺物，唯兩件出於 L4，顯示幾何印紋硬陶確

實在史前晚期較早階段即已出現。

表 12：青岐遺址陶類分層數量統計表

陶類 層位	第一類陶 (件數)	第二類陶 (件數)	第三類陶 (件數)	第四類陶 (件數)	第五類陶 (件數)
L1	158	0	0	2	3
L1(F1)	125	3	1	2	5
L2	293	2	0	1	7
L3	227	0	7	0	0
L4	329	0	9	0	2
L5	49	0	3	0	0

2. 石質遺物

石質遺物總計 19 件，總重量為 2249.55 克，可分為有刃石器和無刃石器兩大類，其餘器型不明和未經使用，非屬石器者，則歸類為其它。經統計各探坑出土之石質遺物數量後發現以 TP2 與 TP3 最多，均為 7 件。從類型來說，數量最多者為石材，共有 10 件，屬於石器的石質遺物數量並不多，僅 4 件，最多者為石片器，共有 2 件。石質遺物材料皆以花崗岩為主要原料。

表 13：青岐遺址各探坑出土石質遺物數量與器型統計表

坑號 器型		TP1	TP2	TP3	TP4	總件數	百分比 (%)
有刃石器	斧鋤型器	0	1	0	0	1	4.3
	石片器	0	1	1	0	2	8.7
無刃 石器	砥石	0	0	0	1	1	4.3
其它	火燒石	1	1	2	1	5	21.8
	石材	0	4	4	6	14	60.9
總計		1	7	7	8	23	100.0
百分比(%)		4.3	30.5	30.5	34.7	100.0	

(1) 有刃石器

i. 斧鋤型器

共 1 件，出土於 TP2 的 L1b (編號 021b36)，長 114.87 公厘，寬 45.79 公厘、厚 26.70 公厘、重 304.15 克。質地為花崗岩，以厚石片為原料，器體兩面修整成形，刃部可見硬性消耗，靠近器身頂部的位置疑似有綁痕。



圖 169：青岐遺址斧鋤型器（編號 021b36）

ii. 石片器

共 2 件，此類別是指可觀察到人為加工特徵，並且具有明顯使用痕的石片石器。

一件（編號 021b38）出土於 TP2 的 L1b，花崗岩質，長 91.11 公厘，寬 50.55 公厘、厚 31.05 公厘、重 142.80 克，周身除刃邊外兩面打剝。

另一件（編號 032a16）出土於 TP3 的 L2a，長 96.77 公厘，寬 68.94 公厘、厚 17.28 公厘、重 129.10 克。石片器背面為原石皮面，腹面則可以觀察到打擊點，刃邊有明顯的使用痕。



圖 170：青岐遺址石片器（編號 021b38）

(2) 無刃石器

i. 砥石

共 1 件（編號 043d02），長 81.55 公厘，寬 30.76 公厘、厚 21.42 公厘、重 90.20 克，質地為石英砂岩，出土於 TP4 的 L3d。此件砥石為小型砥石，磨面光滑，磨面可觀察到摩擦條痕。



圖 171：青岐遺址砥石（編號 043d02）

(3) 其他

i. 火燒石

共 5 件，質地為花崗片麻岩與片岩，火燒石的表面都可觀察到因高溫燃燒造成的白色與紅色燒痕，石質鬆脆且有裂痕，表面嚴重風化。

TP1 出土 1 件火燒石（編號 013b09），石質為花崗片麻岩。TP2 出土 1 件火燒石（編號 022c27），石質為片岩。TP3 出土 2 件火燒石（編號 032b14），石質為花崗片麻岩。TP4 出土 1 件火燒石（編號 043d03），石質為片岩。



圖 172：青岐遺址火燒石

ii. 石材

共 10 件，此類別指無人為加工痕跡，或是無法觀察到人為加工痕跡的礫石與石片，在發掘中這些石材與石製品共伴出土。石材中以花崗岩為主，未見任何人為加工的痕跡，可能作為石器的原材料。

（二）歷史時期遺物

1. 硬陶

共 743 件，總重量為 13586 克，器型部位多為腹片，口緣 51 件，其中 3 件有上釉，1 件可見直條紋；折肩 11 件，其中 2 件有上釉；底部 50 件，其中 19 件有上釉；把與壺嘴各 1 件。

表 14：青岐遺址硬陶數量統計表

器型	腹片	口緣	折肩	底部	把	壺嘴
件數	629	51	11	50	1	1
百分比(%)	84.6	6.9	1.5	6.7	0.13	0.13

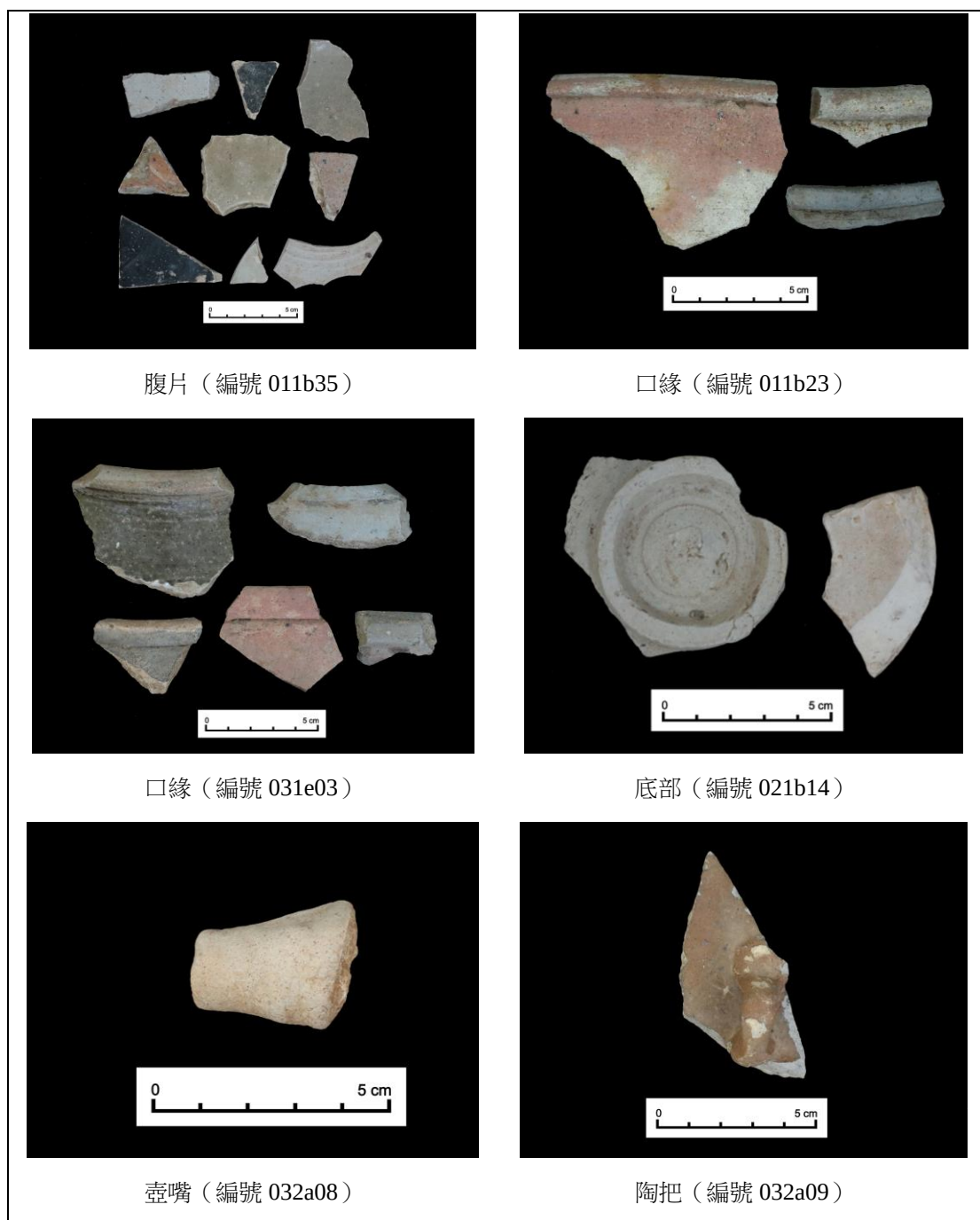


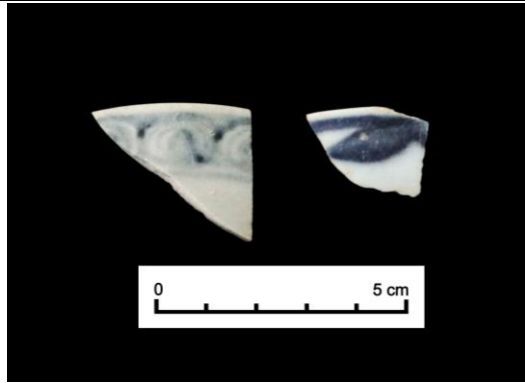
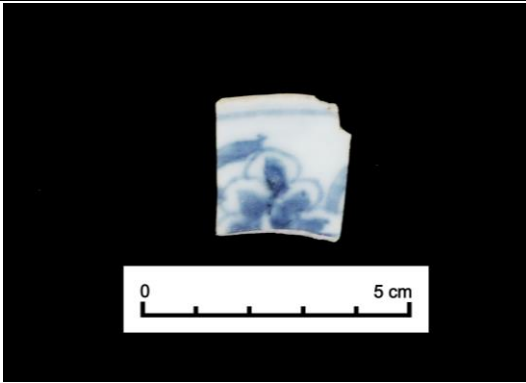
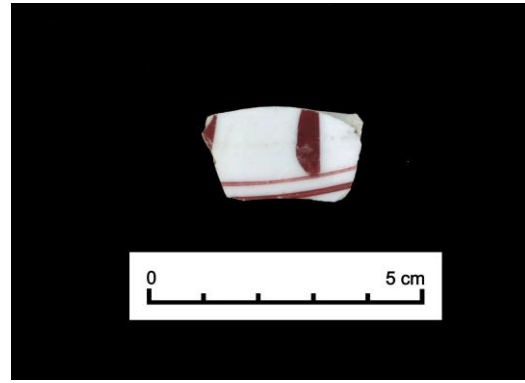
圖 173：青岐遺址硬陶標本照

2. 瓷

共 57 件，總重量為 283.85 克，器型部位多為腹片，亦可見口緣、底部，樣式具青瓷、白瓷、青白瓷、青花瓷、釉裡紅瓷五類，年代應為宋元至明清時期。

表 15：青岐遺址瓷器數量統計表

樣式	青花瓷				青瓷				白瓷		青白瓷		釉裡紅瓷
器型	腹片	口緣	折肩	底部	腹片	口緣	折肩	底部	腹片	口緣	腹片	口緣	腹片
件數	9	11	1	2	8	11	1	1	7	1	2	2	1
百分比(%)	15.8	19.3	1.75	3.5	14	19.3	1.75	1.75	12.3	1.75	3.5	3.5	1.75

			
青花瓷口緣（編號 022b11）		青花瓷口緣（編號 011b54）	
			
釉裡紅瓷腹片（編號 011b48）		青瓷口緣（編號 032b10）	

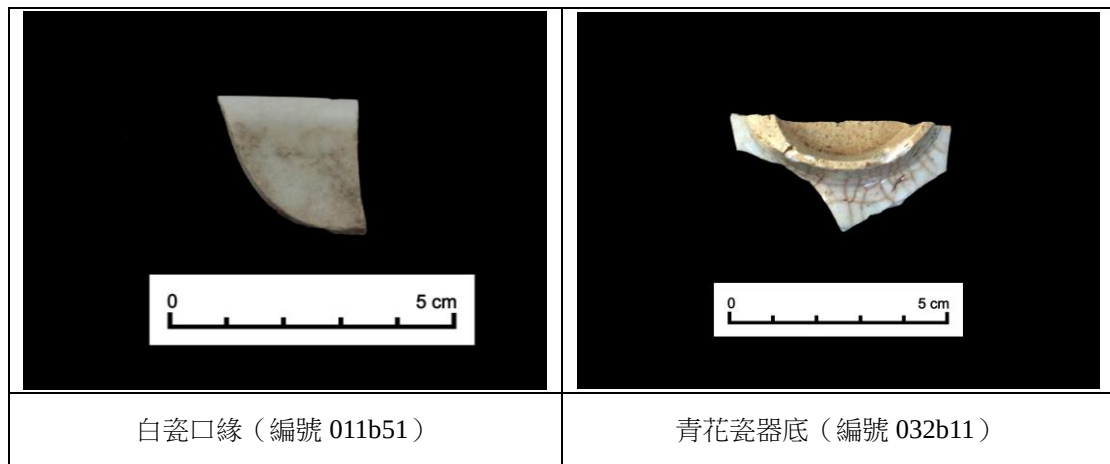


圖 174：青岐遺址瓷器標本照

（三）近現代遺物

共出土 330 件紅磚、瓦，總重量為 6340.05 克。21 件金屬物，總重量為 162.95 克，包含 1 件長條形鐵器，已鏽蝕嚴重，20 件金屬子彈。



圖 175：青岐遺址金屬物（子彈）標本照

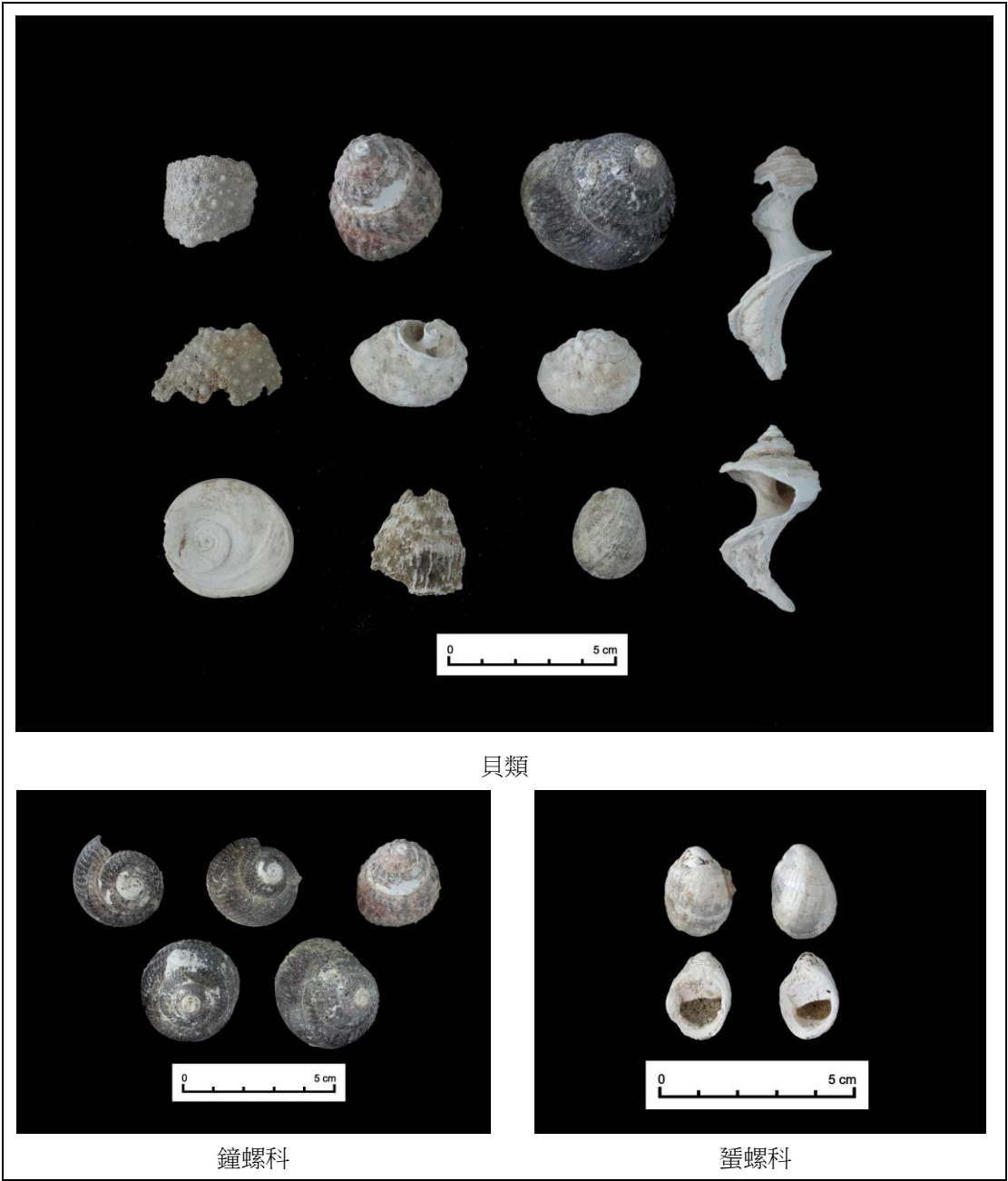
（四）生態遺留（貝類、珊瑚）

本次發掘出土貝類與珊瑚多已碎化，因此無法精確統計總件數，僅以重量表示，總計出土貝類 873.65g、珊瑚 656.3g。貝類又可分為螺科、蛤科、牡蠣科。螺科可辨識出 56 件，共重 493.2g，其中又分為螺口蓋、鐘螺科、蜑螺科、法螺科、蛙螺科；蛤科可辨識出 17 件，共重 30.45g；牡蠣科可辨識出 22 件，共重 107.35g。貝類除於 F1 中與其他遺物夾雜出土外，於一般地層 L2、L3、L4 皆為

密集平面堆積，並無伴隨遺物出現。

表 16：青岐遺址貝類、珊瑚重量統計表

種類	螺科	牡蠣科	蛤科	珊瑚	不明
重量(g)	493.2	107.35	30.45	656.3	242.65
百分比(%)	32.23	7.02	1.99	42.9	15.86



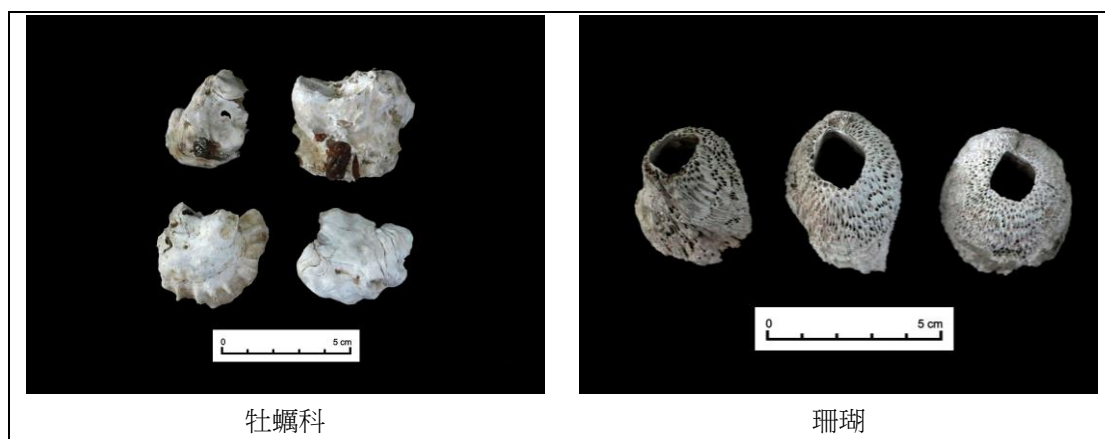


圖 176：青岐遺址貝類、珊瑚標本照

第三節 青嶼遺址

青嶼遺址位於金門縣金沙鎮官嶼里，天摩山停車場西南側約 500 公尺處，絕對座標為東經 118 度 25 分 01 秒，北緯 24 度 31 分 20.4 秒。本遺址共發掘一個探坑，探坑面積為 1x1 平方公尺；發掘出土零星磚、瓦、硬陶、瓷片及史前陶，未見史前文化層。以下將進行發掘探坑與出土遺物詳細描述。

一、探坑試掘結果

本次發掘遺址東側與南側圍皆為小樹林、西側為高粱耕作用地、北側為小徑。此次發掘範圍為 1x1 平方公尺，採人工層位、每 20cm 一層。地表經耕土機翻作過，故十分疏鬆，坑面可見植物根系及零星磚、瓦、石。本次探坑發掘深度根據地勢起伏約 100-115cm，後因時間限制，故停止向下發掘。

（一）地層堆積情況

L1（耕土層）

本層可分為 L1a 與 L1b 兩層，L1a 約 10-15cm、L1b 約 8-14cm，厚薄不一。L1a 土質土色為鈍黃橙色（Hue10YR 6/3,dull yellow orange）粉沙土，因近期剛經耕作，且經長期日曬，土色較淺，土質乾燥、疏鬆，土塊間夾雜碎小石粒與石英顆粒。L1b 土質土色為鈍黃褐色（Hue10YR 5/4,dull yellowish brown）細沙土，土質乾燥、質地堅硬，土塊間夾雜些許碎小石與石英顆粒。兩層中皆出土零星磚、瓦、硬陶、瓷片（青瓷、青花），器物多為腹片殘件，亦可見器底。

L2（歷史時期文化層I）

本層約 14-22cm，厚薄不一，土質土色為橙色（Hue7.5YR 6/8,orange）細砂土，土質乾燥、質地堅硬，土塊間夾雜些許碎小石粒與石英顆粒。地層中夾雜少許植物根系，出土兩件史前陶、零星磚、瓦、硬陶、瓷片（青瓷、青花瓷），器物多為腹片殘件，亦可見硬陶口緣。

L3（歷史時期文化層II）

本層約 10-20cm，厚薄不一，土質土色為褐色（Hue10YR 4/4,brown）細砂壤土，土質乾燥、質地堅硬，土塊間夾雜些許碎小石粒與石英顆粒。地層中夾雜少許植物根系，出土零星磚、瓦、硬陶、瓷片（青瓷、青花瓷），器物多為腹片殘件，亦可見硬陶口緣。

L4（歷史時期文化層III）

本層約 10-20cm，厚薄不一，土質土色為暗灰黃色（Hue2.5Y 5/2,dark grayish yellow）夾雜黃褐色（Hue.5Y 5/3, yellowish brown）細砂壤土，土質略堅硬，土塊間夾雜些許碎小石粒與石英顆粒。地層中夾雜植物根系與黃褐色鏽斑，出土零星磚、瓦、硬陶、瓷片（青花、白瓷）、夾砂陶，遺物量仍以磚、瓦略多。

L5（歷史時期文化層IV）

本層約 20-28cm，厚薄不一，土質土色為褐色（Hue10YR 4/4,brown）夾雜鈍黃褐色（Hue10YR 5/4,dull yellowish brown）細砂壤土，土質略堅硬，土塊間夾雜些許碎小石粒與石英顆粒。地層中夾雜些許植物根系，出土 4 件史前陶、零星磚、瓦、硬陶、瓷片（青瓷、白瓷），遺物量仍以磚、瓦略多。

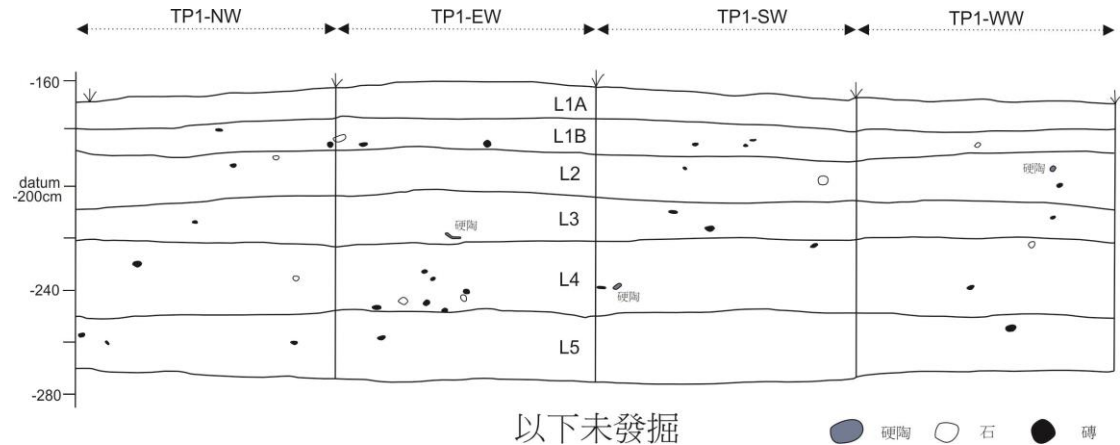


圖 177：青嶼遺址 TP1 界牆測繪圖

（二）觀察與小結

根據地層堆積與出土遺物內涵判斷，此處可見歷史時期文化層，人為活動頻繁，出土不少硬陶與瓷片，根據樣式判斷應為明清時期；另發掘出 6 件史前陶片，因探坑未發掘至生土，暫時無法判斷是否有史前文化層。

二、出土遺留內涵分析

（一）史前遺物

本次史前遺物共出土 5 件陶腹片，總重量為 42.15 克。依據摻合料判斷皆屬同一類。

陶片中摻雜較多碎小石英、花崗岩等粗顆粒礦物。陶器內外，因燒製環境不同，而呈現紅、黑、灰不同色，幾件質地疑似磚、瓦，年代應稍晚。



圖 178：青嶼遺址陶質標本照

（二）歷史時期遺物

1. 硬陶

共 62 件，總重量為 290.2 克，器型部位多為腹片，亦可見 6 件口緣、2 件底部。其中 12 件有上釉，其餘 50 件為素燒或釉色已掉光而無法辨別。

表 17：青嶼遺址硬陶數量統計表

器型	腹片	口緣	底部
件數	54	6	2
百分比(%)	87.1	9.7	3.2

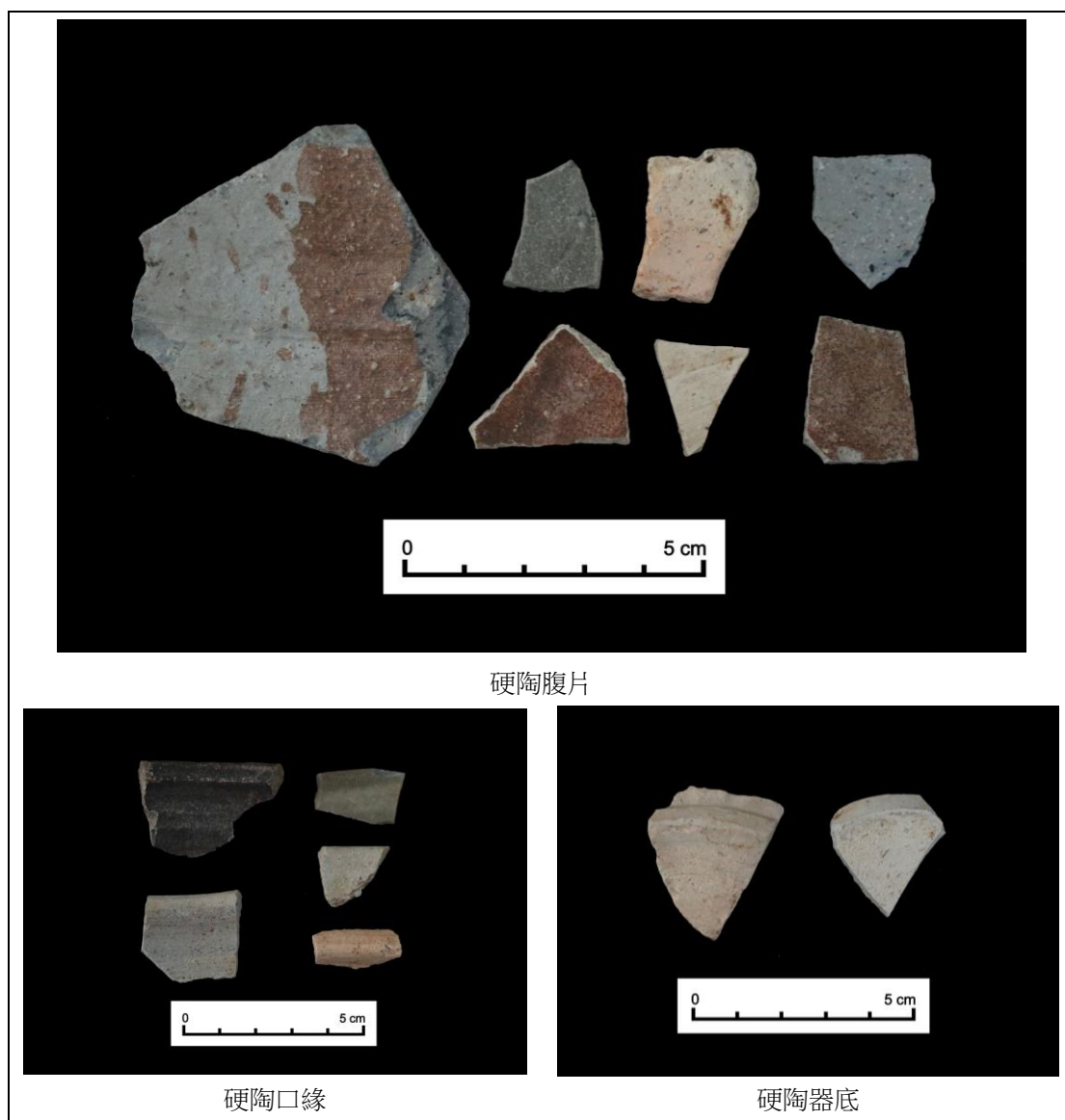


圖 179：青嶼遺址硬陶標本照

2. 瓷

共 28 件，總重量為 46.05 克，器型部位多為腹片，亦可見 6 件口緣、1 件底部，樣式可分為青瓷、白瓷、青白瓷、青花瓷四類，年代應為宋元至明清時期。

表 18：青嶼遺址瓷器數量統計表

樣式	青花瓷			青瓷		白瓷	青白瓷
器型	腹片	口緣	底部	腹片	口緣	腹片	腹片
件數	12	4	1	4	2	3	2
百分比 (%)	42.8	14.3	3.6	14.3	7.1	10.7	7.1

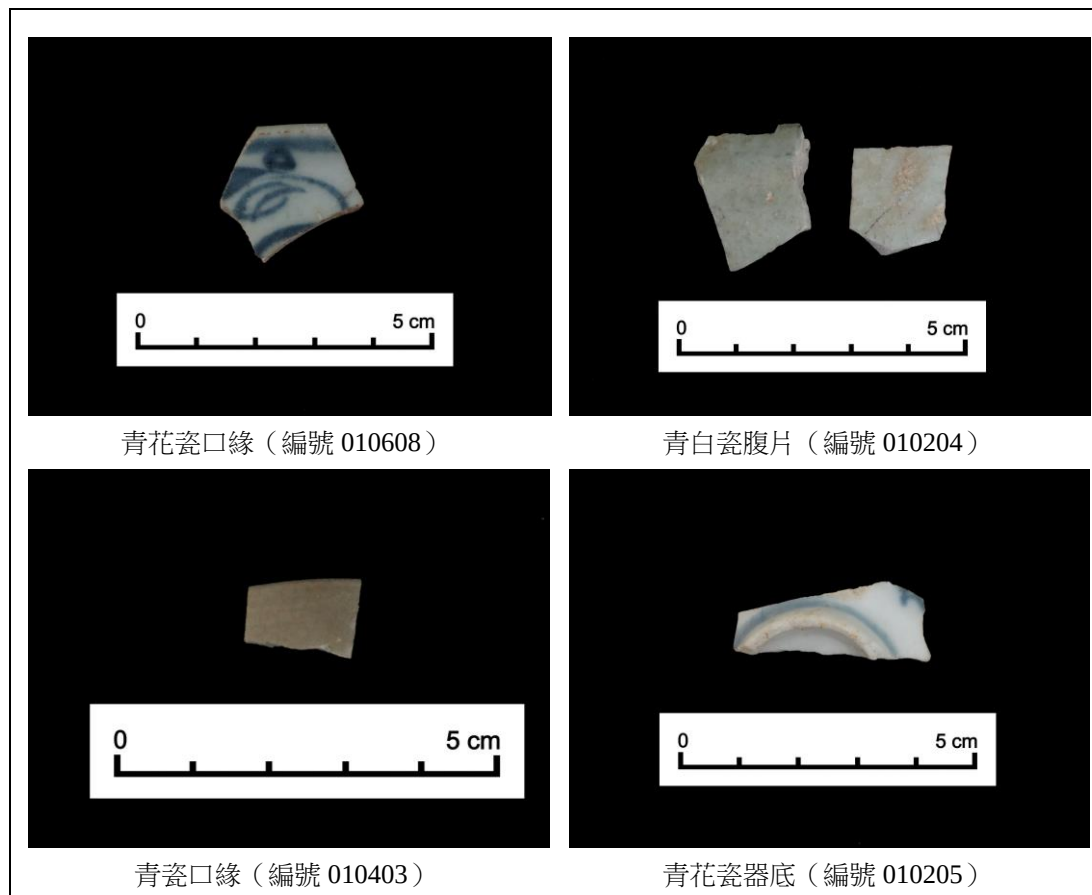


圖 180：青嶼遺址瓷器標本照

（三）近現代遺物

共出土 168 件紅磚、瓦，總重量為 1088 克，為此次出土遺物數量最多者。

第六章 臺灣與中國沿海地區史前遺址

此次研究蒐集中國沿海地區史前遺址的相關研究論文與發掘報告，主要地區以福建、浙江、廣東三地為主，這三個地區除地緣上鄰近金門之外，在出土的遺物上與金門當地亦可見相似文化元素。另將同時期臺灣具文化相似性之遺址一併敘述，加以比較。因此，本章節針對上述三個區域，著重討論新石器時代之文化遺存，及部分同一遺址中所涉及青銅時代之遺存。

第一節 福建地區遺址

福建地區新石器時代考古初步可劃分為東部沿海地區與西部內陸地區兩大區域。東部沿海地區又可分為閩江下游、閩東、閩南三區，閩江下游地區包含閩江下游、鷺峰山、戴雲山東側等地，為今福州市、莆田市；閩東地區包含福建東北部、閩江口以北區域，為今寧德市；閩南地區包含戴雲山以南、博平嶺以東的晉江和九龍江等水系所經過地域，以及閩南沿海地帶，為今廈門市、漳州市、泉州市。

西部內陸地區屬於山區，又可分為閩江上游、閩西二區。閩江上游地區包含沙溪和建溪、富屯溪流域等區域，就地理位置上而言，即是武夷山脈以東和鷺峰山以西等山地區域，為今南平市、三明市。閩西地區為今龍巖市。以下將概述各區新石器時代文化與代表性遺址。

一、閩江下游地區

閩江下游地區指的是閩江下游，及鷺峰山、戴雲山等東側沿海地區，為今福州市、莆田市等。

（一）曇石山遺址

曇石山遺址中層代表的曇石山文化，同時可見於庄邊山遺址下層、溪頭遺址下層、東張遺址下層、黃岐嶼遺址可見。曇石山文化，石器以平面呈梯形或長方形、橫截面呈三角形或半圓形的小型石鏃為典型。陶器以夾砂陶和泥質灰黑陶為

主，夾砂陶多有拍印條紋或交錯條紋，另有繩紋、貝印紋、篋紋等，泥質陶則多為素面，但可見曲折紋、梯格紋等幾何印紋，和少量條紋、卵點紋、寬帶紋紅彩和突稜裝飾，器類以圈足器和圓底器為主，器型有釜、罐、豆、簋、壺、鉢、碗等，另有紡輪、網墜、印拍、陶墊子。貝器可見刀、鏟、耜。骨器有鑿、鏃、筭、錐，且多磨製精緻（林清哲 2004）。

然曇石山文化又存在早、晚兩階段差異。曇石山文化早期，以溪頭遺址下層的早期墓葬和早期灰坑為代表。其中的陪葬陶器有釜、豆、簋、罐、盆等，以夾砂和泥質灰陶為主，火候較高，胎質緻密，不見紅陶，有少量泥質赭陶。夾砂陶紋飾以拍印的交錯條紋為常見。泥質陶以素面為主，部分拍印條紋，也有少量在條紋上施紅彩。陶器製法為手製輪修，口沿或圈足上有明顯的輪旋紋（福建省博物館 1984：484）。

曇石山文化晚期，則是以溪頭遺址下層的晚期墓葬和晚期灰坑為代表。溪頭遺址晚期的陪葬陶器，以泥質灰陶居多，夾砂赭灰陶次之，且有少量紅陶。紋飾方面以條印紋最為常見，夾砂陶多拍印交錯條紋。泥質陶則多為素面，圈足飾鏤孔，也有部分施以條印紋或有凸稜者。器型方面則有釜、豆、簋、杯、罐、碗等（福建省博物館 1984：486）。

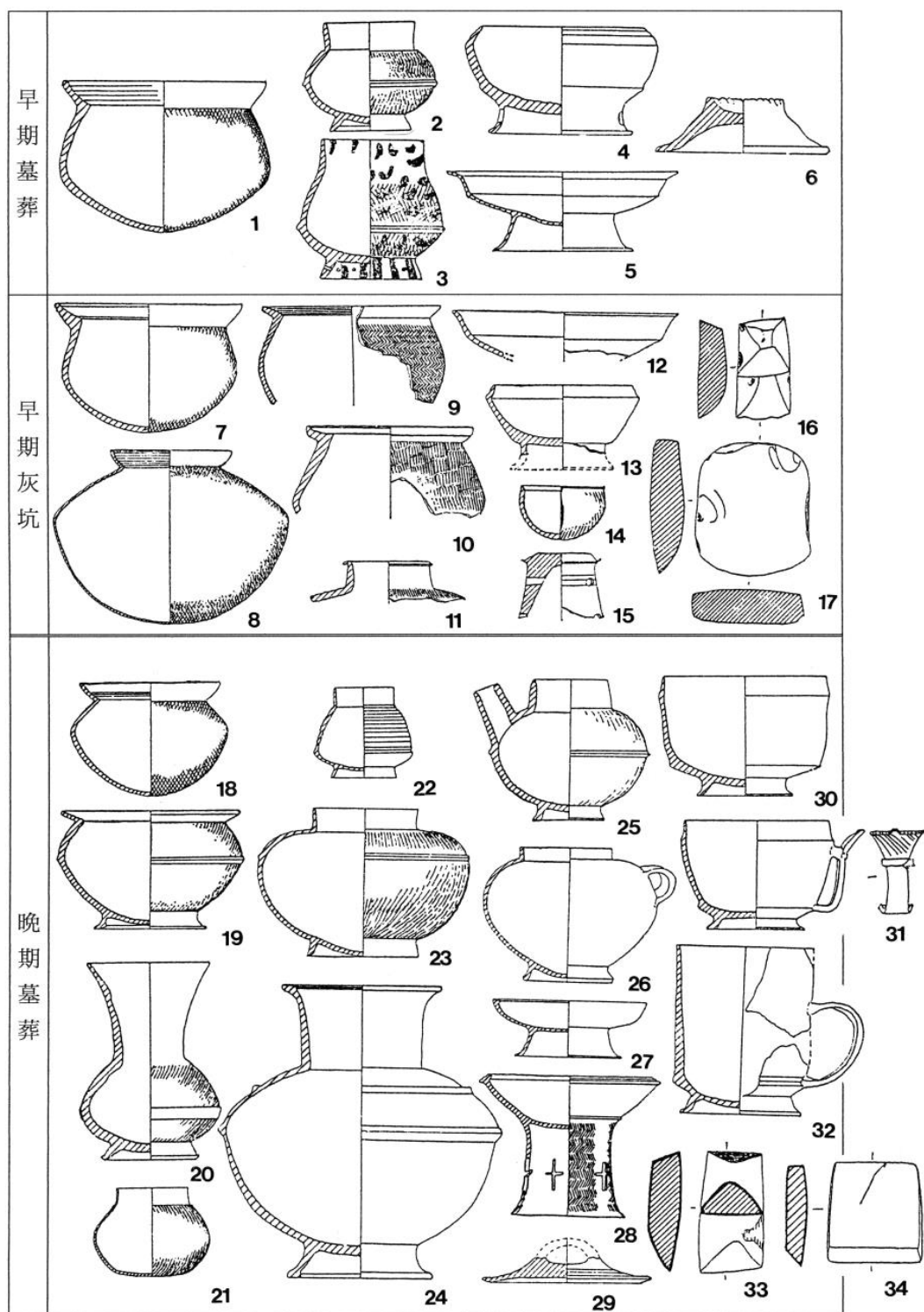


圖 181：曇石山文化早期和晚期的器物比較圖（郭素秋 2006，圖二）

又郭素秋將曇石山遺址上層、庄邊山遺址上層、東張遺址中層、黃瓜山遺址劃分出「庄邊山上層類型」，他認為這是繼曇石山文化發展而成的考古學文化。

（郭素秋 2003）。根據黃瓜山遺址的碳 14 測年，他將庄邊山上層類型的年代斷

定在距今約 4,200-3,500 左右（郭素秋 2006）。

庄邊山上層類型，石器有石鏃，其平面多為梯形、其次是長方形或方形，少量為上窄下寬近三角形，尚有石鑿、石鏟、石刀、礫石。陶器中，普遍發現幾何印紋硬陶。印紋硬陶指的是器表拍印幾何形紋飾，經過高溫燒成使胎質緻密，擊之發出清脆的金石聲等一類陶器。器型方面包含陶釜、陶罐、短頸罐、束頸罐、圈足罐、尊、盆、鉢、簋、豆、壺、盤、瓮、杯、勺、器蓋、支腳、器座、陶拍、陶紡輪。印紋方面，以條印紋（16.42%）、交叉紋（12.05%）為最多，其次為柵欄印紋（9.42%）、方格印紋（5.35%）、豎條印紋（4.89%）、繩印紋（3.91%）、梯格印紋（1.53%）。陶器中，橙黃色半硬陶占約 33.15%，約 2/3 帶有色衣；灰色硬陶則占 21.33%，約一半帶有色衣。這兩種陶器均以編織印紋為主要紋飾，除了多量的繩、條印紋外，並有方格印紋、柵欄印紋、曲折印紋和梯格印紋。其中，施梯格印紋者全為泥質陶。貝器有貝鏟。骨器有骨鏟、骨刀（郭素秋 2006：283）。

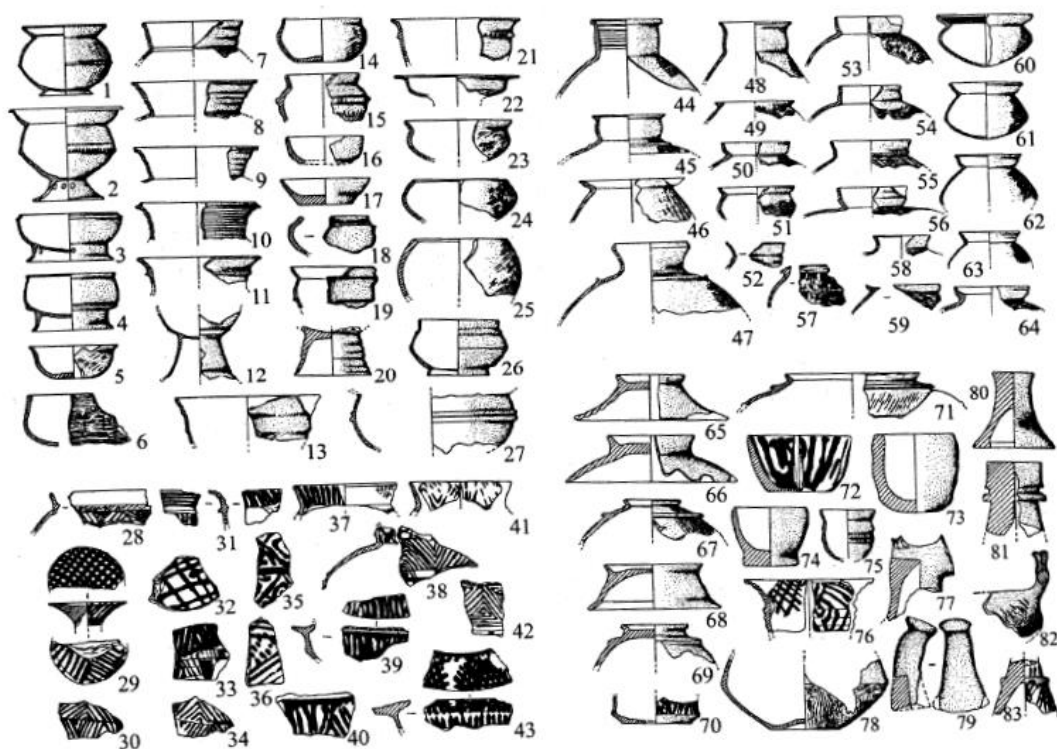


圖 182：庄邊山上層類型陶器組成（郭素秋 2006，圖三）

（二）仁山遺址

黃瓜山文化是以閩東地區的黃瓜山遺址為代表，然於閩江下游區域亦有發現，位於閩江支流荊溪流經的仁山遺址，上層為黃土侖文化遺存、下層為黃瓜山文化遺存，為一新石器末期向青銅時代過渡之遺存。

仁山遺址下層出土的石器以石鏃為主。陶器有罐、釜、鉢、甌、杯、支座。陶器以泥質陶為主，夾砂陶和硬陶次之，泥質陶以橙黃陶為主，灰陶次之，多施黑衣，器表多為素面，部分具紋飾以籃紋為主，凸弦紋、席紋、曲折紋、葉脈紋、雲雷紋、繩紋、戳點紋、柵籬紋次之，少量圓圈紋、菱格紋等。夾砂陶亦以橙黃陶為主，紅褐陶、黑陶、褐陶次之，可見手製痕跡，器表多為素面，部分施有少量紋飾，包含繩紋、籃紋、凸弦紋、間斷繩紋等。硬陶以灰硬陶為主，多施黑色陶衣，少量施赭衣，器表多素面，部分具紋飾以籃紋為主，另有雲雷紋、席紋、凸弦紋、刻劃紋。（福建省曇石山遺址博物館 2013）

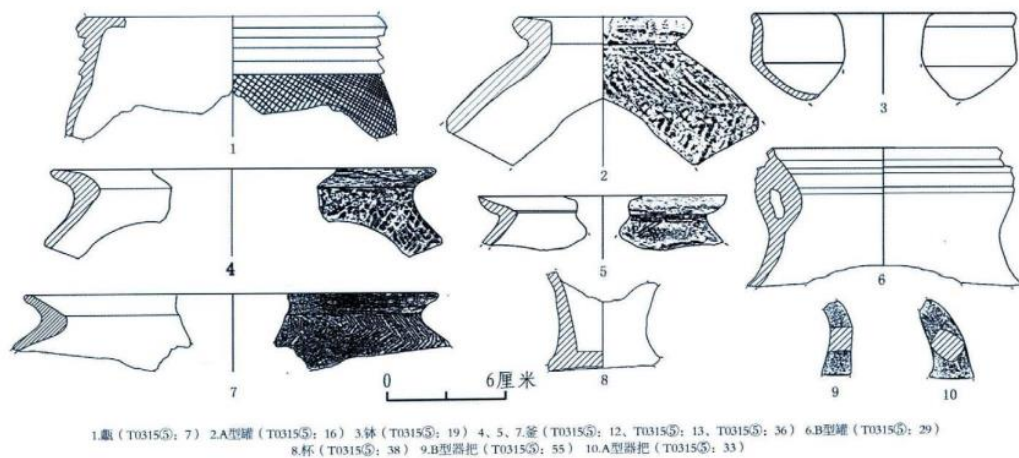


圖 183：閩侯縣仁山遺址黃瓜山時期陶器（福建省曇石山遺址博物館 2013）

二、閩南地區

閩南地區主要範圍包含今廈門市、漳州市、泉州市等地區。

（一）大帽山遺址

大帽山遺址為貝丘遺址，石器以石鏃為主。陶器以夾砂陶為主，器類以圜底器與圈足器為主，器型有罐、釜、豆（盤）、碗，另可見紡輪；紋飾以繩紋為主，亦可見刻劃紋、壓印紋、指甲紋、方格紋、附加堆紋、凸稜，紋飾經常組合出現。骨器有鏃、匕、錐形器、魚鈎。另有動物遺骸與大量貝類，可見貝器。根據碳十四測年，遺址年代約距今5000-4300年前（范雪春等 2003）。新石器中期時，發展出以大帽山遺址為代表的大帽山文化，年代相當於閩江下游之曇石山文化（藍秀 2016）。

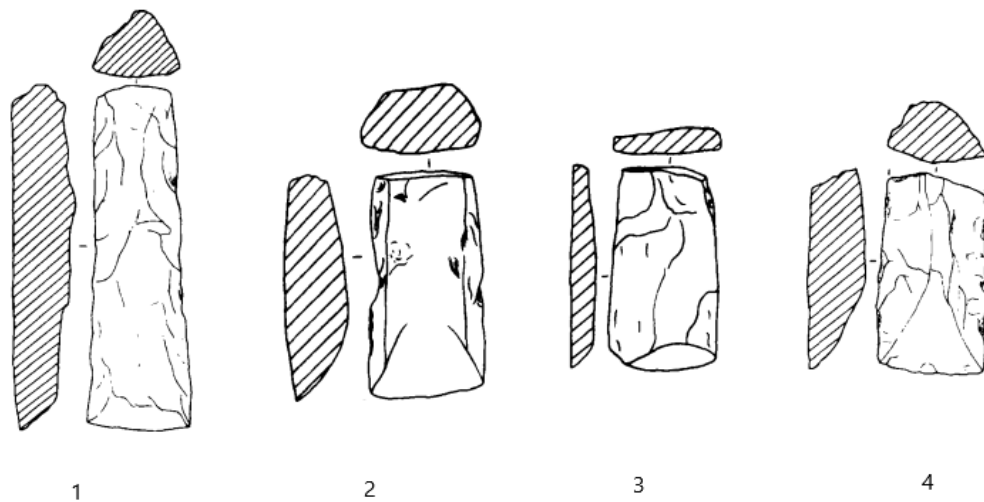


圖 184：福建大帽山遺址石鏃



1、6. 刻划曲折纹 2~4、8、12. 拍印繩紋 5、11. 附加堆紋與戳印紋 7. 刻划短線交叉紋 9. 刻划梯格紋 10. 壓印指甲紋 13. 壓印編織紋 (2、4、5、12. 出自 T2 第 2 層, 3、11. 出自 T1 第 2 層, 6. 出自 T3 第 2 層, 余出自 T4 第 2 層)

圖 185：福建大帽山遺址陶器紋飾拓片

此外，林公務先生認為此區青銅時代文化遺存保留較多閩江下游地區庄邊山上層類型和黃土侖類型的文化因素，顯示此兩區有進一步的文化交流。根據此區資料來看，可見閩南至少存在蟻山－墓林山和浮山兩種類型的青銅文化遺存。（林公務 1990:71）

（二）蟻山－墓林山類型

蟻山－墓林山類型以惠安塗嶺蟻山和雲霄嶺嶼墓林山為代表性遺址，這兩處遺址都位於海拔 100m 以上的石頭山上。此類型的特色有下列幾項。陶器方面，

以夾砂陶為主，泥質陶及印紋硬陶只占少數。從蟻山調查採集到陶片當中，夾砂陶占約 85%以上，墓林山則約 70%。紋飾方面，拍印紋飾繁多，包含梯格印紋、不規則的蕉葉紋（葉脈紋或部分線點組合如麥穗紋）以及疏朗的蓆紋等。部分器物的口沿、肩部或腹部則施有寬帶狀紅衣和卵點紅彩。器形方面，主要有寬沿釜、敞口廣肩尊、高嶺罐、雙耳罐及盆、盤、豆、杯等。根據遺存判斷墓林山類型年代約距今 4,000-3,500 年之間。（林公務 1990:71）。

（三）浮山類型

浮山類型則是以南靖浮山遺址採集標本為代表。陶器部分，以印紋硬陶為主。紋飾方面較為單一，主要為淺顯的豎條紋。器形的部分，主要有尊、壺、罐、杯、小釜、碗、豆等。製作方面，則大多為輪制，器型較規整。至於石器方面，以長方形石鐮和無欄穿孔石戈為主。浮山類型中的許多器物與廣東饒平、普寧等地的浮濱類型文化極為類似，可能屬於同一文化。年代方面，廣東的學者將其定為商代，但林公務卻認為浮山類型應不早於黃土侖類型，西周時期較為合適。（林公務 1990:71）

三、閩東地區（福建東北部）

閩東地區，在本文中指的是閩江口以北的地區，此區主要為高山丘陵等地形，但是東側的位置則臨海。主要已發掘的遺址有黃瓜山遺址與屏風山遺址。約距今 4200-3500 年前後。

（一）黃瓜山遺址下層

黃瓜山遺址下層代表了黃瓜山文化，下層的陶器中，夾砂軟陶約占 20%，泥質陶（包括橙黃色半硬質陶器和灰色硬陶）約占 80%。器形方面，夾砂陶的有甗、釜、罐、盆、鉢、簍形器、支腳、支座等。泥質陶的部分則有豆、盤（皿）、盆、杯等。夾砂軟陶大多為灰或灰黑色，亦可見紅褐或灰黃色，泥質陶中半硬質和硬質陶器中可見彩陶約占 5.11%，以褐色色衣為主。紋飾方面，除了約 10%的素面陶之外，大多數的陶器都施有紋飾，包含印紋、劃紋、刺點紋、戳印紋和彩紋等。

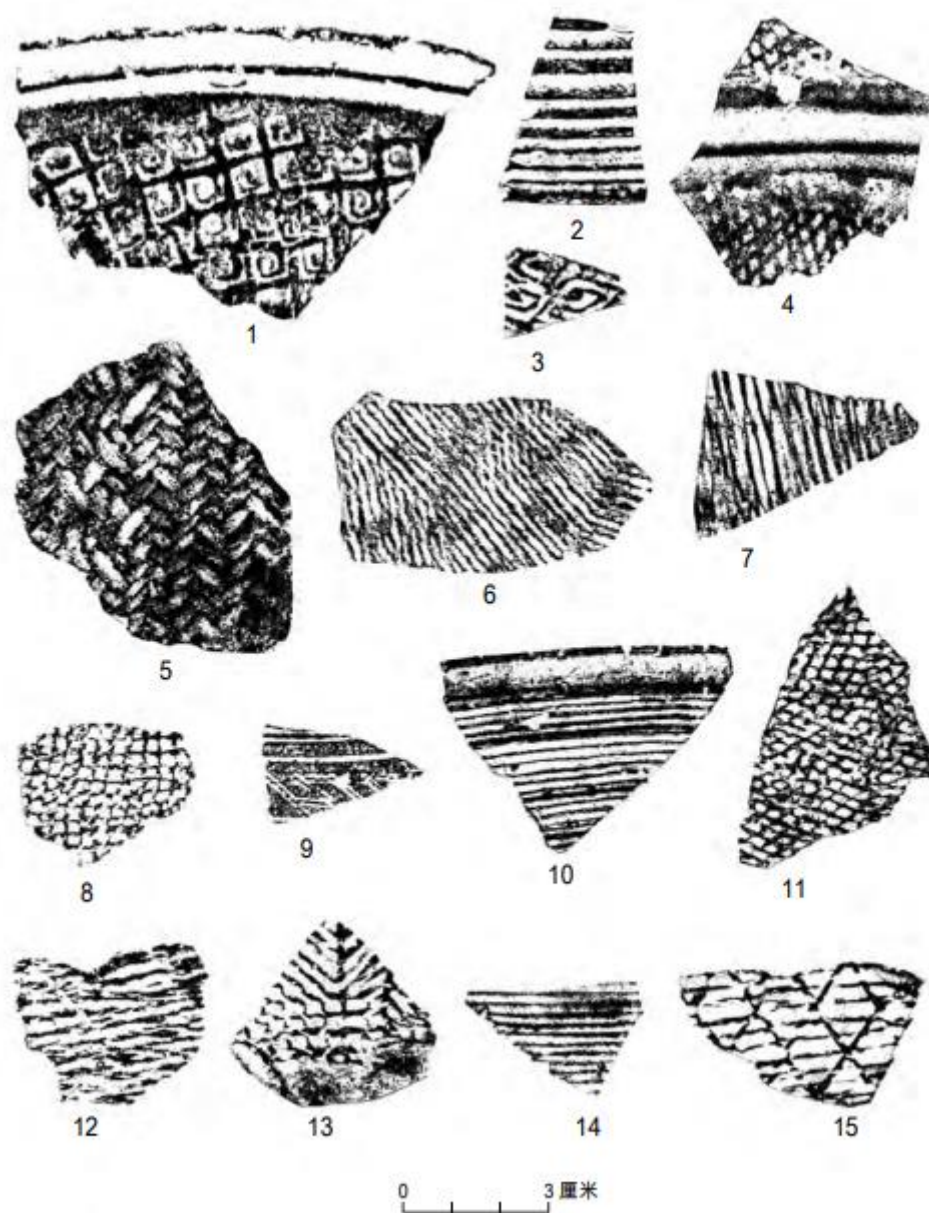
其中，印紋以繩印紋為主，其次有條印紋、交叉條印紋、曲折印紋、柵印紋、方格印紋、網格印紋、雲雷印紋、葉脈（羽狀）印紋等，且可見正長梯格印紋。而大多數的劃紋為斜行線列三角形劃紋和波折劃紋。戳印紋則主要是貝殼印紋。至於彩紋的部分，主要是在加磨的器表上施加各種由線條組合而成的幾何形圖案，例如 V 字形彩紋、人字形彩紋、格子彩紋、方形雲雷彩紋、短線列彩紋、似草彩紋和正長梯格彩紋等（福建省博物館 1994）。郭素秋根據黃瓜山下層彩陶類型判斷，將其歸入庄邊山上層類型（郭素秋 2006）。

（二）黃瓜山上層遺址

黃瓜山遺址上層，其陶器製作、質地、器型和裝飾方法等，大致和下層的陶器相同。但是，上層夾砂軟質陶器的數量較少，泥質（半硬質和硬質）陶器的數量略有增加。在紋飾方面，也出現變化，印紋中的繩紋數量明顯減少，而柵欄印紋、方格印紋和網格印紋的數量卻明顯增加。此外，也開始出現零星的原始瓷器和繁體雷印紋等的印紋硬陶、刻劃符號等新要素（福建省博物館 1994）。郭素秋根據陶器的器型與彩紋判斷，將其歸入黃土侖類型（郭素秋 2006）。

（三）屏風山遺址

屏風山遺址出土陶器以夾砂陶為大宗，夾砂陶以灰黑陶和紅陶為主，器表多拍印繩紋，器形有釜、罐、壺、甌形器等，另有少量泥質陶、硬陶、原始瓷。中國學者認為與黃瓜山上層遺存較相似，且已進入青銅時代早期階段。（福建博物院 霞浦縣博物館 2016）



1、3. 云雷纹 (T1②: 13、T1④: 49) 2、10、14. 弦纹 (T1④: 46、T1④: 45、T1⑤: 26)
 4. 弦纹、方格纹 (T1④: 50) 5、13. 竹编纹 (T1④: 48、T1④: 44) 6. 罽纹 (T1④: 54)
 7. 条纹 (T1④: 52) 8、11. 方格纹 (T1③: 15、T1②: 47) 9. 双线刻划纹 (T2②: 15)
 12. 绳纹 (T1⑤: 27) 15. 菱形填线纹 (T1④: 43)

圖 186：屏風山貝丘遺址陶片紋飾拓印（福建博物院 霞浦縣博物館 2016）

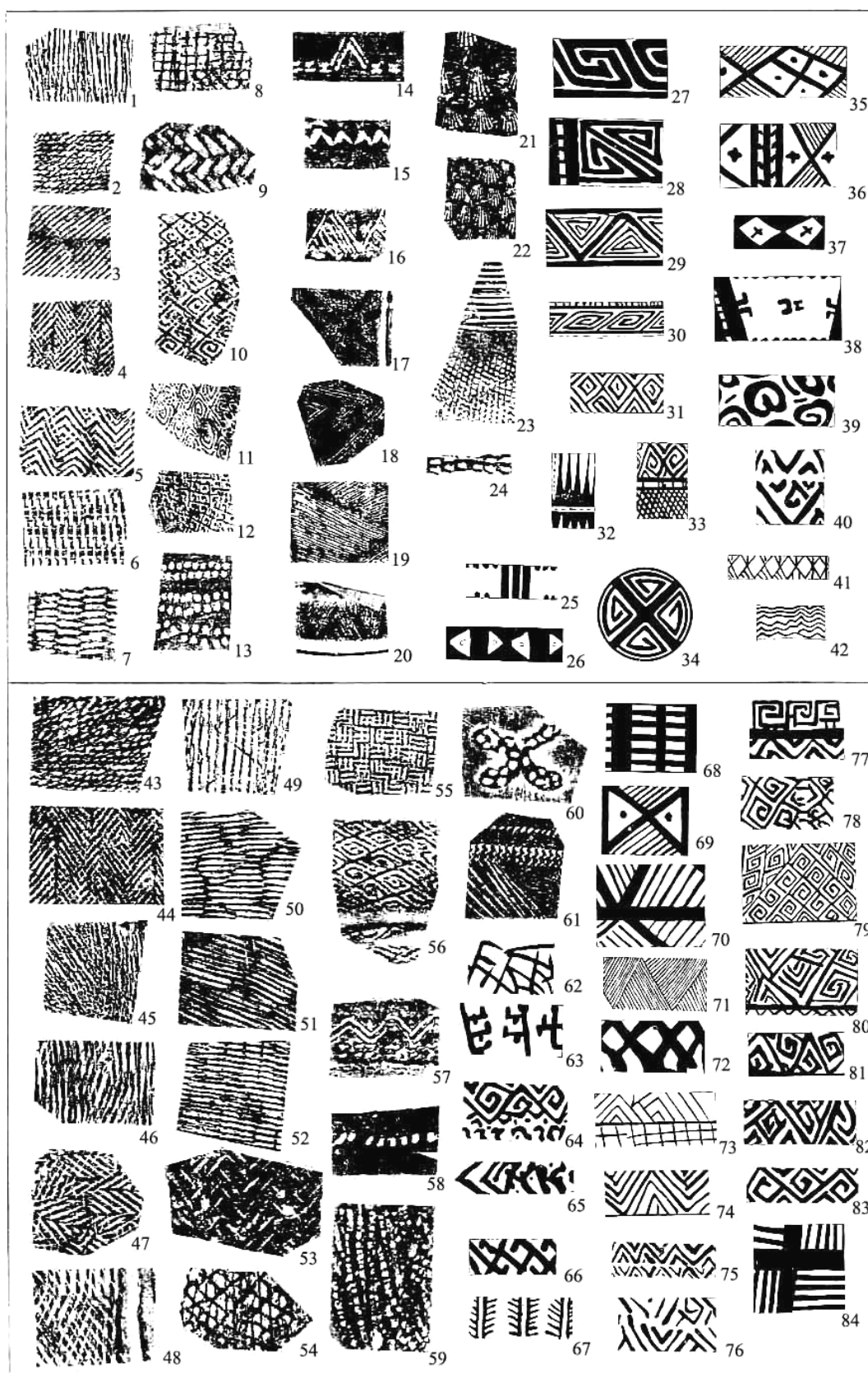


圖 187：黃瓜山遺址下層(43-84)和上層(1-42)的陶器紋飾（福建省博物館 1994）

四、閩江上游地區

閩江上游就地理位置上而言，即是武夷山脈以東和鷺峰山以西等山地區域，也可稱之為閩北地區。閩江上游地區的遺址大多屬山地類型，其中以牛鼻山遺址為代表。

牛鼻山遺址位在福建省最北部的浦城縣管厝鄉黨溪村牛鼻山。遺址於 1986 年發現，並在 1989-1990 年間先後進行 2 次發掘，根據層位關係可分為上下兩層（福建省博物館 1996）。

牛鼻山遺址下層的陶器主要分為夾砂和泥質陶兩大類，尤以泥質陶占多數。泥質陶火候較高，多經磨光，以灰色占絕大多數，並有少量紅陶、黑陶和黑皮陶。絕大多數的陶器為素面，僅少數飾有弦紋、堆紋。未見印紋陶和彩陶。陶器製作方法多為輪製，器型較規整，器壁厚薄均勻。少數陶器為手製，器腹部可見手窩痕。主要器型有鼎、罐、豆、壺、鉢、簋、三足盤、紡輪等（福建省博物館 1996）。

上層的陶器則以泥質陶為主，磨光黑皮陶也占一定比例，但夾砂陶數量不多，有出現少量火候較高的泥質硬陶。顏色方面，泥質陶以灰色為主，紅陶次之，黑陶極少，紋飾較少，素面陶較多。主要的紋飾有梯格印紋、弦紋、附加堆紋、凸棱紋、葉脈印紋、條印紋、方格紋等。夾砂陶則是以黑灰色、紅褐色為主，絕大多數為素面，部分可見附加堆紋、弦紋、刻劃紋。主要器型有罐、壺、豆、鼎、鬲、甗、三足盤、鉢、簋、杯及紡輪（福建省博物館 1996）。

牛鼻山遺存為閩西北地區新石器時代的重要典型遺存，亦可稱為「牛鼻山類型」，與曇石山文化有較大的差異，但跟江西樊城堆類型文化有著極為密切的聯繫。根據樊城堆文化的年代，推測牛鼻山類型的年代約在距今 5,000-4,000 年前後（福建省博物館 1996）。

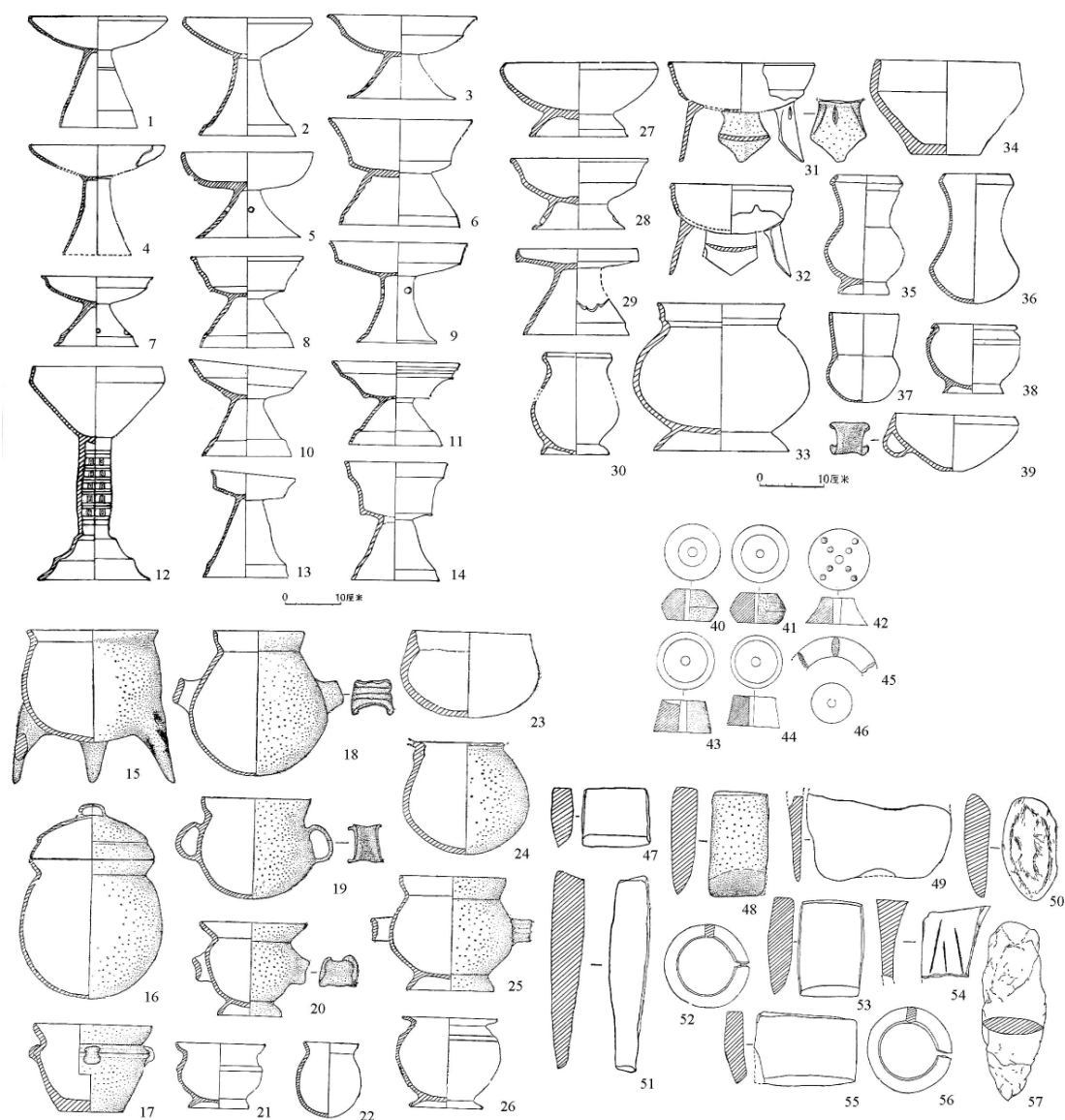


圖 188：牛鼻山遺址下層的遺物組成（福建省博物館 1996）

五、閩西地區

閩西地區經過調查發現不少的遺址和地點，但是此處的發掘卻並不多，下列以長汀縣河田區遺址的調查報告來進行介紹。

1957 年林惠祥前往該地進行 20 餘日的調查工作，發現的遺物可分為陶器和石器兩大類。陶器的部分，以採集紋飾明顯且體積較大者為主，共有 1,605 片。大致上可以分類五種，體積方面，體積最大的為 30 公分，最小的僅 6 公分，腹片的厚度大約是 0.3-0.7 公分之間。第一類陶，硬度低，顏色為黃色，數量少。第

二類陶，細泥，硬度適中，指甲無法刮出刻痕，但竹木片可以，顏色為灰略帶黃色，數量最多。第三類陶，細泥，但硬度高，顏色為灰白或紫黑色，兩者數量均少。第四類陶，以粗砂陶為主，多為大型器，可見有素面的大型陶足。第五類陶，帶有陶衣陶，數量極少，器表上可見有一層薄的陶衣，似釉非釉，陶質較硬，可見印紋，但與上述四種略為不同，可能年代較晚（林惠祥 1957）。

器形方面，大多為罐形器，腹部有渾圓和帶一圈凸稜者，底部則有底、平底、凹底和圈足四種類型。另外，尚有喇叭形高圈足帶盤的豆形器、長足的鼎狀器、小盂狀器等器形。器形外表可見紋飾，集中在腹部，底部也有部分紋飾，但頸部卻不見任何紋飾。紋飾的種類，以方格印紋最多，包括正方格印紋、斜方格印紋；雙線方格印紋則次之，但僅見斜方格紋。其他紋飾的尚有，橫直排相間印紋、條印紋、曲折印紋、魚鱗紋（多條弧形線相疊）、之字形紋、蕉葉紋、疊直線紋、疊斜線加橫線紋、成排短直線紋、方格包斜線紋、雷紋（即回紋）、疊四方紋、菱形紋、眼形紋、刻劃弦紋等（林惠祥 1957）。

除上述的器形外，於竹子山有採到一個完整陶器，為圓底小陶壺，直徑 11.2cm，器高（頸至底）為 10.5cm，陶質鬆散，顏色為黃、表面不均勻，似有印紋，此件器型與閩侯甘蔗鄉所發現者類似，但質地較為鬆散。另外，還有陶紡輪 7 件，其中 6 件均扁平如圓餅狀，另 1 件為平凸形（林惠祥 1957）。

石器方面，質地以細砂岩、粗砂岩、頁岩最多，少量為石英製。種類方面，以石鏃最多，可再分為常型、無稜、有段的、細長形、三角形、弧刃形等。其中有段石鏃發現不同的形式，可以看出發展的步驟。大致上可分原始型、成熟型、高級型。原始型的部分，背面只是圓凸，未見明顯的兩個斜面。到了成熟型，可見背面已有區分兩個斜面，中間界線隆起成橫脊。高級型，除了背面兩個斜面更加明顯外，近刃的一個斜面較高，另一個斜面較低，成為兩個階段，且在二斜面之間常再加上一道橫溝，凸顯界線分明（林惠祥 1957）。

年代方面，林惠祥認為福建最早在 2,500 年前，最遲則 2,200 年前，已進入

青銅時代，並不再使用石器，脫離石銅並用的時代。然而該遺址為一個石銅並用的時代，因此可以推斷該遺址最晚不超過距今 2,200 年前（林惠祥 1957）。

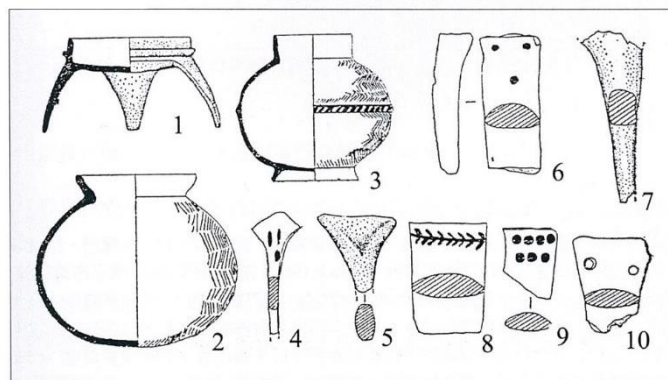


圖 189：河田區遺址器物圖（林公務 1990）

第二節 江蘇、浙江、上海地區遺址

江蘇、浙江、上海地區新石器時代遺址主要分為以太湖、杭州灣等地區的浙江東部至上海為主，及以今台州市、溫州市以及麗水地區為主的浙江南部。此處地理位置緊鄰福建地區北部，除了狹小的河谷平地和寧紹平原外，主要地形為丘陵山地。

一、太湖、杭州灣地區

太湖、杭州灣地區已發掘的重要遺址有上海馬橋、金山亭林、金山戚家墩、青浦寺前村、浙江吳興錢山漾、杭州水田畝等。其中又以馬橋遺址第 4 層和金山亭林中層為代表，以下就馬橋遺址第 4 層進行說明。

馬橋遺址位於上海市西南方，上海縣馬橋鎮東 1 公里平坦處，海拔大約 4-6 公尺。1959 年發現馬橋遺址，並分別於 1960、1966 年進行 2 次發掘。其中馬橋遺址的第 4 層，發現陶器有夾砂紅陶（25.9%）、泥質紅褐陶（41.1%）、泥質灰陶（33%）。在泥質灰陶中，有少部分是灰胎黑衣和紅衣陶。此外，泥質灰陶的火候較低、質地疏鬆，飾有陶衣的容易脫落。而泥質紅褐陶則因燒製溫度和氧化程度的不同，導致出現有淡黃、桔黃、紫紅和紫褐色等不同顏色，且顏色不純，有的器形出現一器二色的現象。伴隨著製作程度的不穩定，導致硬度也不盡相同，顏

色較深的硬度略高，如紫褐色的陶器硬度與後來的印紋硬陶較難以區別。至於陶器方面，製作方法主要為輪製，燒製的火候差別很大。器形方面可以分烹飪器、飲食器和盛貯器三類。烹飪器方面有鼎、甗、釜、盃和器蓋等，飲食器的部分則有簋、豆、盤、碗、碟、杯、壺、尊、觚和觶等，最後盛貯器包含罐、盆、孟和箕形器（上海市文物管理委員會 1978）。

陶器的外表的部分，大多拍滿印紋，印紋主要有 3 類。第 1 類是仿青銅器紋飾的印紋，如各種形式的雲雷紋和魚鳥紋，主要用於泥質灰陶和灰胎紅、黑衣陶，紋飾往往組成帶形、施一周或數周。第 2 類為編織紋，最常見的有條紋、葉脈紋和方格紋，其次為蓍紋、曲折紋和回字紋，主要施於泥質紅褐陶，器底均為圜底或凹底，這類印紋在拍印時於器內使用陶墊，器內壁可見清晰的印窩。第 3 類則是繩紋，施於夾砂陶。此外，部分泥質灰胎黑衣陶上還發現一種細刻花紋；陶器口部唇沿上，有的則是刻劃符號（上海市文物管理委員會 1978）。

李伯謙認為該遺址主要的元素是由良渚文化發展而來，但也受到二里頭文化和早期商文化的部分影響。至於年代方面，前述已提到馬橋遺址第 4 層和金山亭林中層為此一時期的代表。而金山亭林中層，經過碳 14 校正年代為距今 $3,730 \pm 150$ 年，推測其上限可早到二里頭文化晚期，下限不晚於商代前期（李伯謙 1981:42）。

然而，焦天龍認為馬橋文化的主體並不是發源自浙江西南和閩北地區，而是另有起源。根據現有資料來看，馬橋文化很可能是受到外來北方文化的要素與環太湖地區原有的文化所混合而成，但在文化的發展形成中，也融入了一些來自南方的文化要素。至於年代方面，根據碳 14 測年數據來看，馬橋文化的年代應是距今 3,900 至 3,200 年之間（焦天龍 2010）。

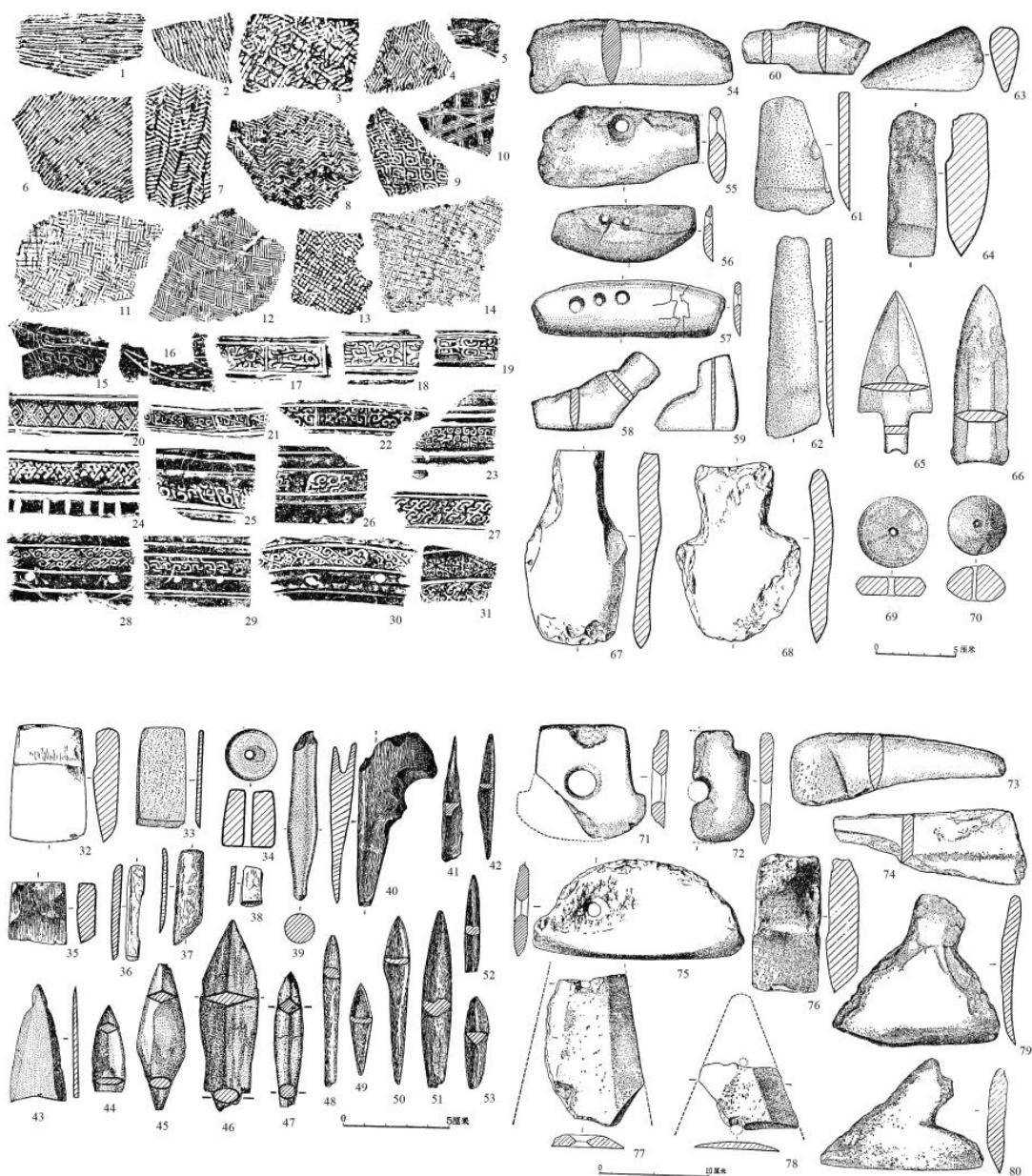


圖 190：馬橋遺址第 4 層遺物組成（上海市文物管理委員會 1978）

二、浙江南部地區

浙江南部的遺址主要分布在臨沂溪流的沿山地帶，錢塘江以南與福建及相鄰地區可見相似文化要素，例如陶質炊器上一直保持著繩紋裝飾，石器可見有段鐮和石戈，以及硬質陶、著黑陶和原始瓷等特色（牟永抗 1990：38）。

浙江南部地區的印紋陶是在條紋的基礎上逐漸發展成多樣化幾何紋，紋樣有三階段：(1)人字紋、斜向方格紋、(2)斜向組合編織紋、斜向大方格與縱向條紋的複合紋、斜向雲雷紋、(3)雜亂的直角組合編織紋、大方格內縱橫填線紋、直角或

圓角雲雷紋（牟永抗1990）。

1957 年，位於淳安進賢的高祭台遺址進行試掘工作，早期發現了帶有夾砂繩紋的炊器、硬質印紋陶器和磨光石器。石器中還發現有底端呈凹弧形的矛和直內或曲內的無欄石戈。隨著發掘工作的進行，可以發現使用石鏃和石網墜的數量明顯增加。到了晚期石器逐漸消失並出現原始瓷器。高祭台類型的印紋陶源於單一的斜向條紋（牟永抗 1990）。

浙江紹興縣齊賢鎮朝陽村西側的壺屏山遺址，第五層發現印紋硬陶，其紋飾包含雲雷紋、蓆紋等。泰順縣獅子崗遺址，以泥質（半硬質和硬質）陶為主，器型可見圜底內凹罐、平底器（廣口折腹罐、鉢、尊）、部分圈足器，亦有少量喇叭狀大口甗形器。拍印紋是主要為條印紋，幾何形印紋少，僅見斜向編織紋。且以黑陶與彩陶為特徵。泰順縣牛頭崗遺址，陶器器型有罐、甕、鉢、豆、甗，普遍施有幾何形印紋，少量條印紋，亦見格子印紋、菱格印紋、斜向組合編織印紋、斜向菱形雲雷印紋、圓角雲雷印紋、變體雲雷印紋、曲折印紋，也出現組合紋飾。（浙江省文物考古研究所 1999）

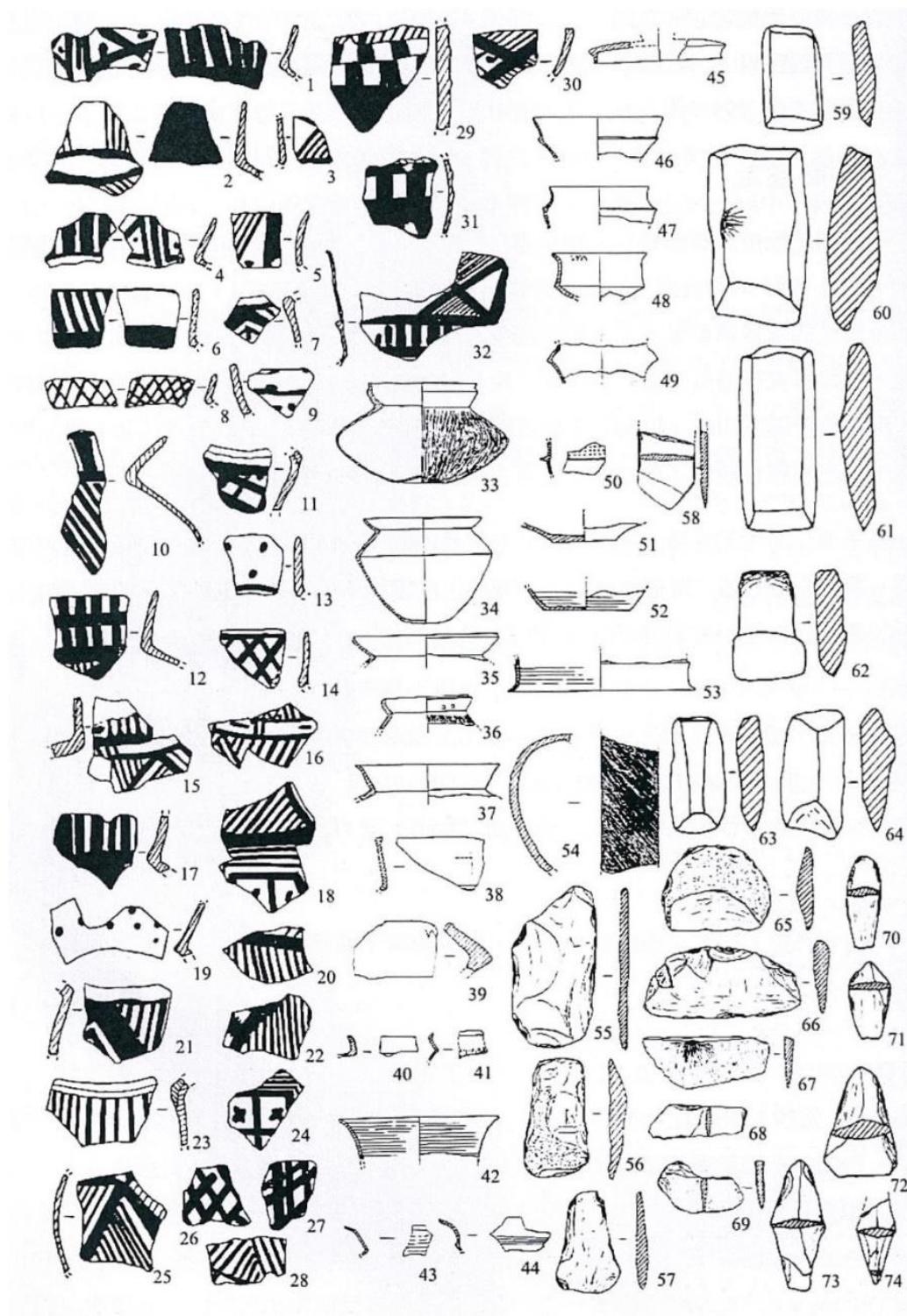


圖 191：獅子崗遺址器物圖（浙江省文物考古研究所編 1999）

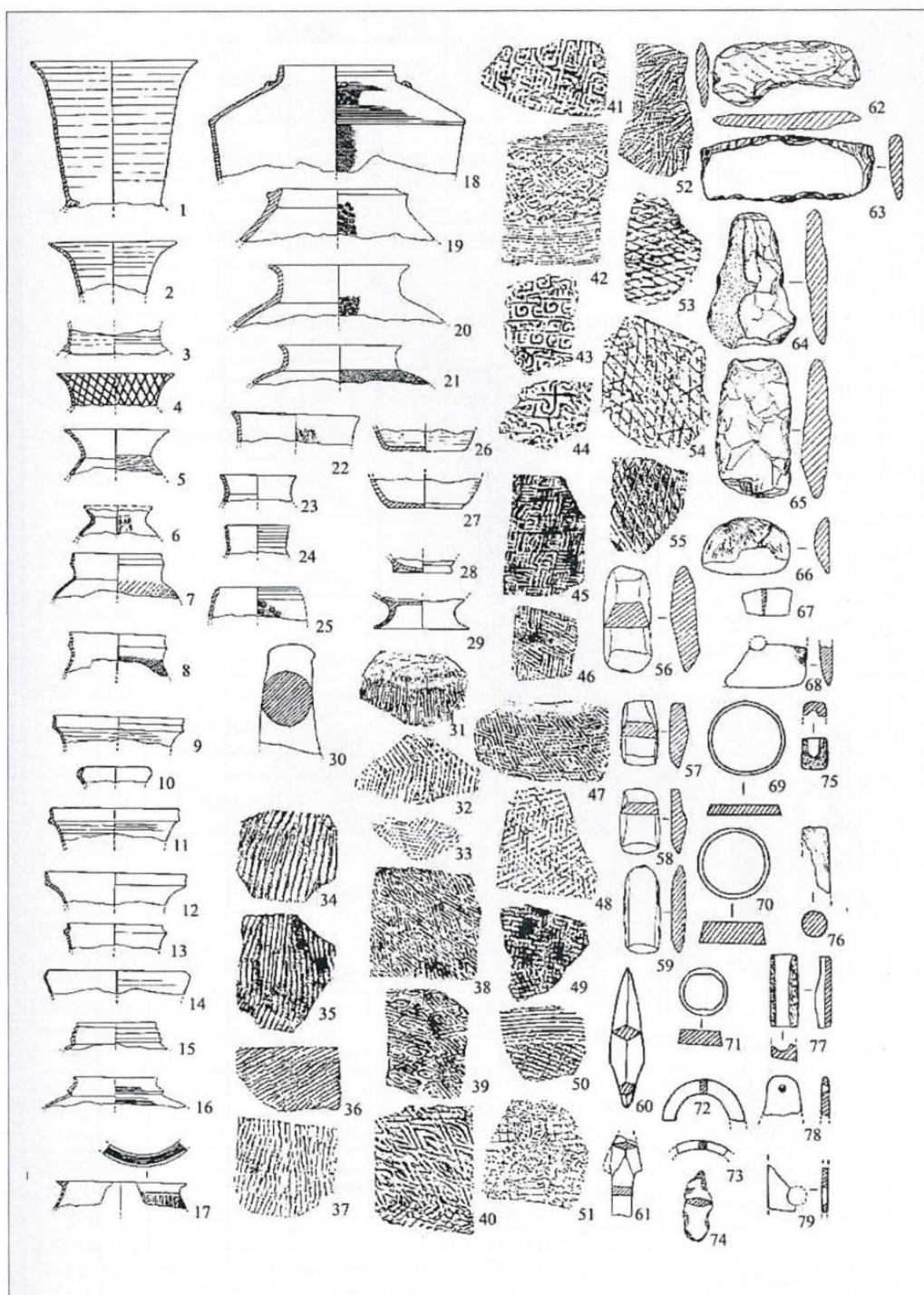


圖 192：牛頭崗遺址器物圖（浙江省文物考古研究所編 1999）

第三節 廣東地區遺址

廣東新石器的文化主要分布在韓江、珠江三角洲和港澳地區，其中又以貝丘和沙丘遺址為主。本節以環珠江口地區做為中心，劃分為環珠江口地區、廣東北部（環珠江口地區以北）以及廣東東部（環珠江口地區以東）這三個區域來探討。

一、環珠江口地區

環珠江口地區，在去年度的報告中以大灣文化為主要的介紹範圍，而今年度則是以延續大灣文化而持續進行發展的寶鏡灣遺址及珠江口東側的香港涌浪遺址來進行說明。

（一）寶鏡灣遺址

寶鏡灣遺址歷經了數次的發掘，大致可以分為三個文化層。寶鏡灣一期文化層，陶器部分，以夾砂陶為主，泥質陶少見。陶器顏色包含灰白、橙黃、紅褐等。種類的部分則有釜、杯、器蓋、圈足盆、圈足罐等，器類只有少部分且數量也不多。陶器的製作方法為手製，從釜類中可見，領部的有修整過的平行縱向淺槽，且領部大多為後接。肩部可見內壁有修整的指痕或是局部以泥片進行貼塑，腹部則可見套接的作法。紋飾方面，以刻紋和劃紋組合為主，部分戳印紋，紋飾多呈帶狀表現，複雜且抽象。有勾連折角橫 S 紋、凹三角鋸齒紋、凹弦紋、波浪紋、弧線紋及篋點紋等。器體在施紋的外壁上有塗抹泥漿，細膩且光滑，但內壁則顯得相對粗糙。年代約距今 4,500-4,200 年（廣東省文物考古研究所、珠海市博物館編著 2004）。

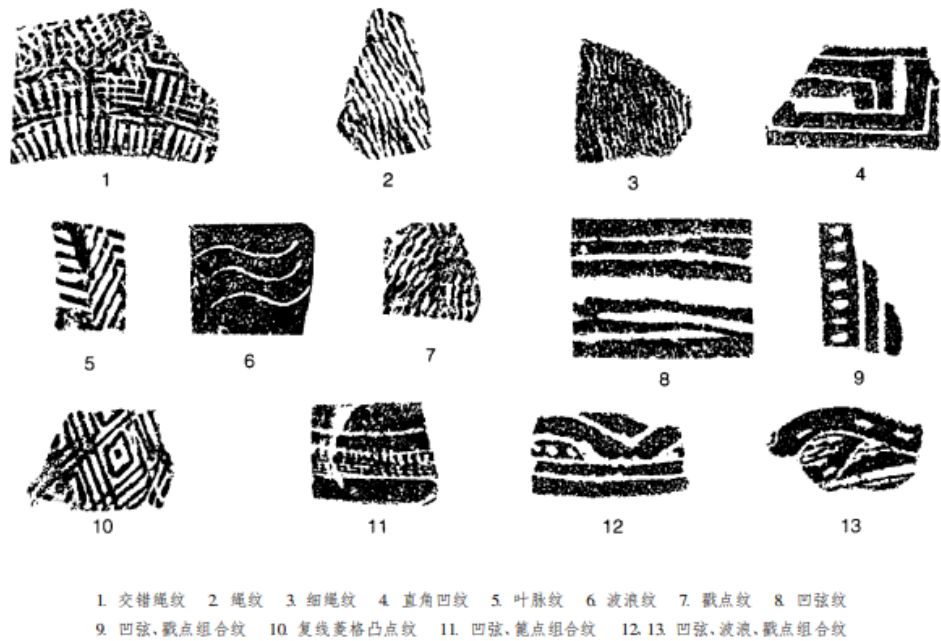


圖 193：寶鏡灣一期文化陶片紋飾拓片（珠海市博物館 1999）

二期文化層，陶器部分，以夾砂陶為主，有的為粗砂陶，表面布滿粗大的石英砂粒，泥質陶則較少。陶器顏色包含灰白、灰黑、米黃、橙黃、黃白、灰黃、黃褐、橙紅、紅褐、灰褐等。種類的部分則有釜、豆、圈足盤、圈足罐、圈足碗、器蓋、爐竈、陶條、支腳等。紋飾方面，刻紋和劃紋為主。二期文化主要是由一期文化發展而來，年代約距今4,200-4,000年（廣東省文物考古研究所、珠海市博物館編著 2004）。

三期文化，陶器部分，種類大致上與二期相似，但器蓋、圈足盤、支腳等數量則較少。製作方面仍是以手製為主，但普遍可見輪修的痕跡。紋飾以印紋為主，刻紋反而少見，年代約距今4,090±60年（廣東省文物考古研究所、珠海市博物館編著 2004）。

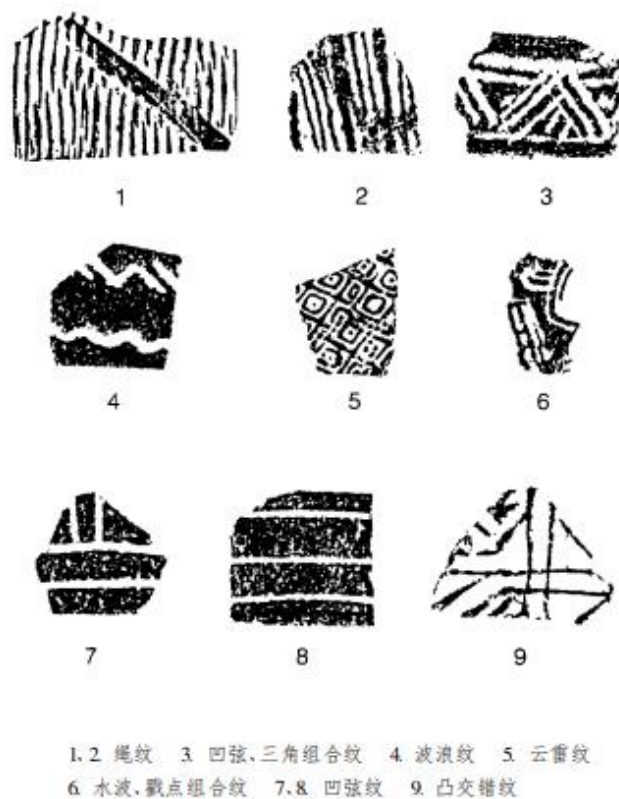


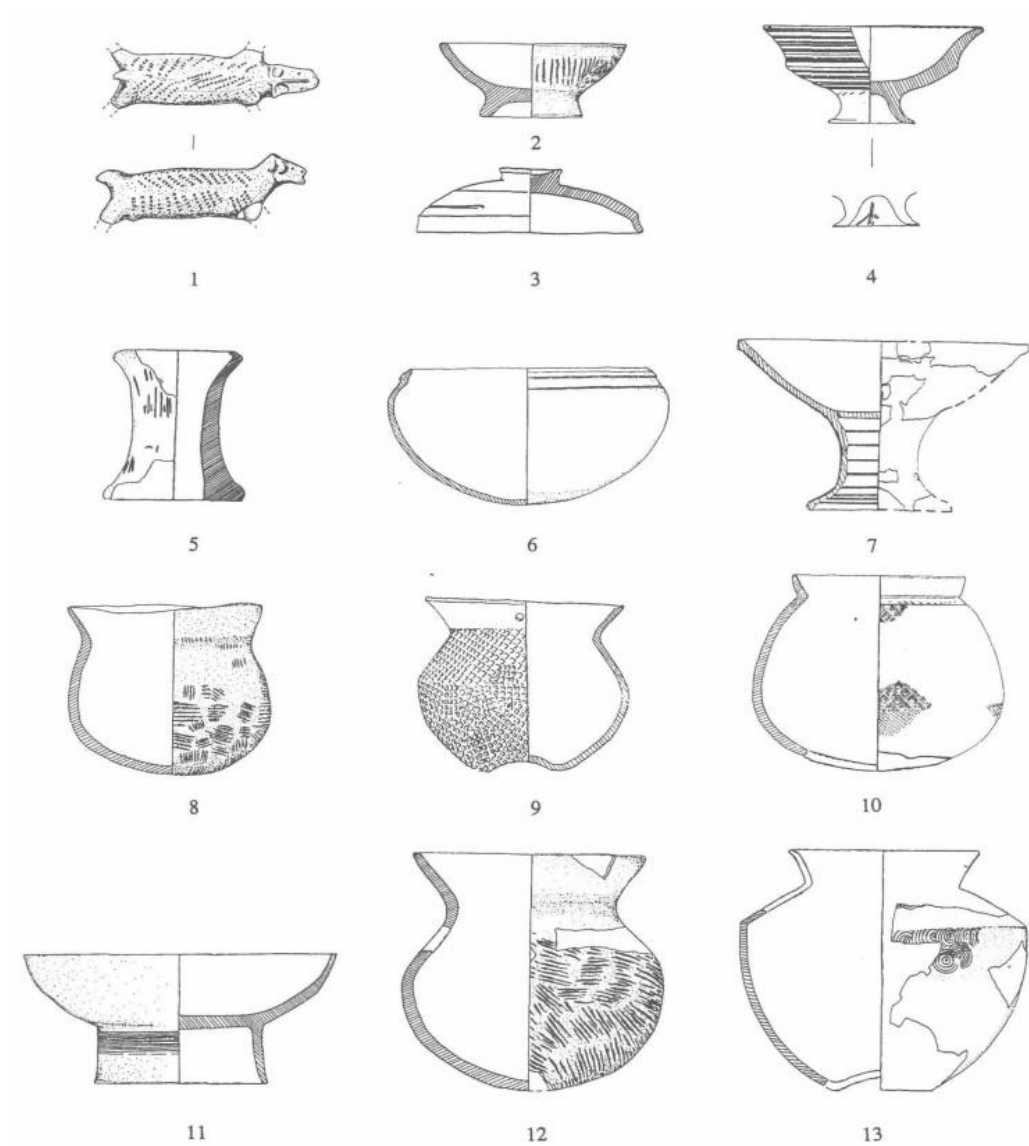
圖 194：寶鏡灣二期文化陶片紋飾拓片（珠海市博物館 1999）

（二）香港南丫島大灣遺址

大灣遺址位於香港南丫島西岸東西走向沙堤上，東、西、北三面環繞丘陵，南濱海灣。出土石器有斧、鏃、矛。陶器以夾砂陶為主、泥質陶次之，另有幾何印紋硬陶和釉陶。夾砂陶多呈灰黑、橙黃、淺紅色；器型多為釜，碗、鉢、器座次之；紋飾以粗繩紋為主，其次有曲折紋、編織紋、間斷條紋，另有少許刻劃紋、凹凸弦紋、雲雷紋。泥質陶多為紅、淺黃、灰色，個別施加白色陶衣、器胎呈灰褐色；器型有罐、盤、盆、豆；紋飾有方格紋、菱格紋、水波紋、曲折紋、平行弦紋、同心重圈紋等。少量幾何印紋硬陶，飾有夔紋、雲雷紋、方格紋。另有玉器和青銅器（區家發等 1994）。

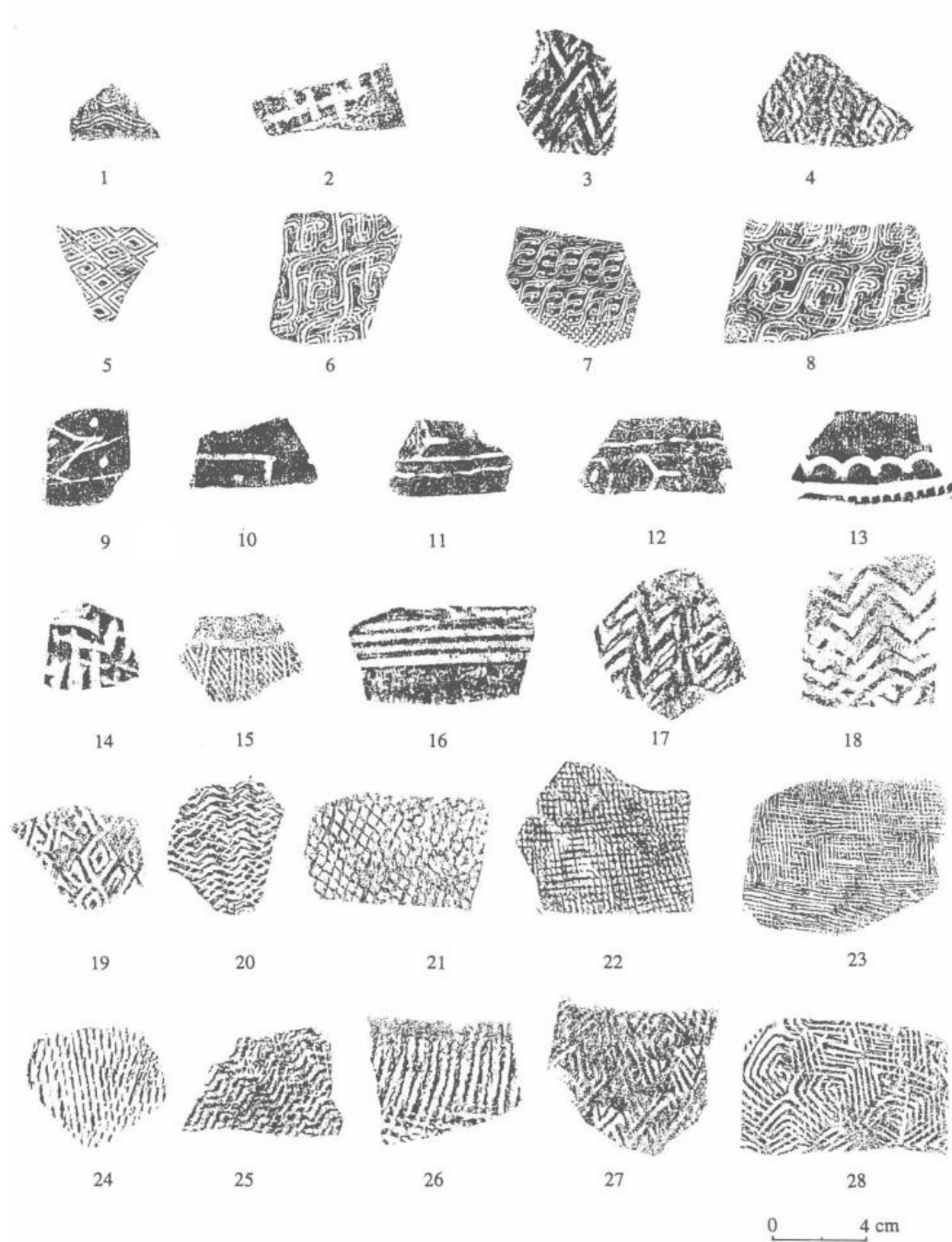
大灣遺址陶器分為早、晚兩期遺存，早期遺存年代上限為新石器時代晚期至夏商之際，下限為西周前期；晚期遺存年代上主要為西周中期，個別可上溯至公

元前 1500 年，下限為春秋時期。大灣遺址早期遺存不見硬陶、原始瓷器、青銅器，器型有罐、豆、盤、碗、鉢、釜、器座，紋飾可見同心圓紋、粗方格紋、繩紋、刻劃紋，常為單一紋飾。晚期遺存出現硬陶、原始瓷器、青銅器，器型有罐、豆、器蓋，紋飾篋點紋、弦紋、方格紋、菱格紋、F 紋、雲雷紋等，常見規整組合紋飾（楊建軍 2017）。



1 青釉陶羊(4/10) 2 M9夾砂陶碗(4/10) 3 青釉盒蓋(約4/10) 4 青釉折腹陶豆(採集)(3/10)
5 器座(約1/10) 6 M9折唇圈底泥質盆(約1/5) 7 M1泥質陶豆(約1/5)
8 III型夾砂陶釜(約1/10) 9 M1 I型方格泥質陶罐(1/4) 10 III區B3出土硬陶罐(約1/10)
11 圈足弦紋泥質陶盤(1/4) 12 M7 II型夾砂陶罐(1/4) 13 M7 I型同心重圈紋泥質罐(約1/10)

圖 195：大灣遺址出土陶器（區家發等 1994）



1、3、16-21、25 泥質陶 2、4、14、15、26-28 夾砂陶 5-8、22 幾何印紋硬陶和菱紋陶
9-13、23 間歇層之下的新石器文化層陶片（9、10為彩陶）

圖 196：大灣遺址陶器紋飾拓片（區家發等 1994）

（三）涌浪遺址

涌浪遺址位於香港「新界」屯門西部海岸，地處珠江口東側，遺址可分為早、晚兩期遺存。

早期遺存，石器多為磨製，且裝飾類物品多經拋光加工，器型種類較少，以斧、鐮為主，可見單面鑽孔。陶器為手製，以夾砂陶為主，可分夾粗砂與夾細砂，陶色有黑、灰黑、紅褐色等；泥質陶次之，陶色以灰色為主，可見灰黑陶。夾砂陶紋飾多為繩紋，泥質陶則多飾幾何印紋，另有刻劃紋、戳印紋、弦紋、葉脈紋、附加堆紋、曲折紋，器型以圓底扁圈足罐最具特色，其次是方口罐、器座、長頸壺。

晚期遺存，石器以磨製為主，裝飾性器物拋光精美，盛行雙面鑽孔，器型主要有斧、鐮，另有鉞、鏟、鑿、鏃、網墜、石餅、石英環、玦等。陶器開始出現慢輪修整，仍以夾砂陶為主，陶色多為灰黑色，泥質陶比例增加，新出現幾何軟陶，紋飾有葉脈紋、曲折紋、戳印紋、刻劃紋、篦點紋、附加堆紋等。典型器有方口罐、矮扁圈鏃幾何印紋罐、釜、高領罐、夾粗砂紅陶器座、戳印紋紡輪等。年代約屬新石器晚期，紋飾上可見少數與石峽中文化層相似，部分石器則承襲深圳大黃沙類型（香港古物古蹟辦事處 1997）。

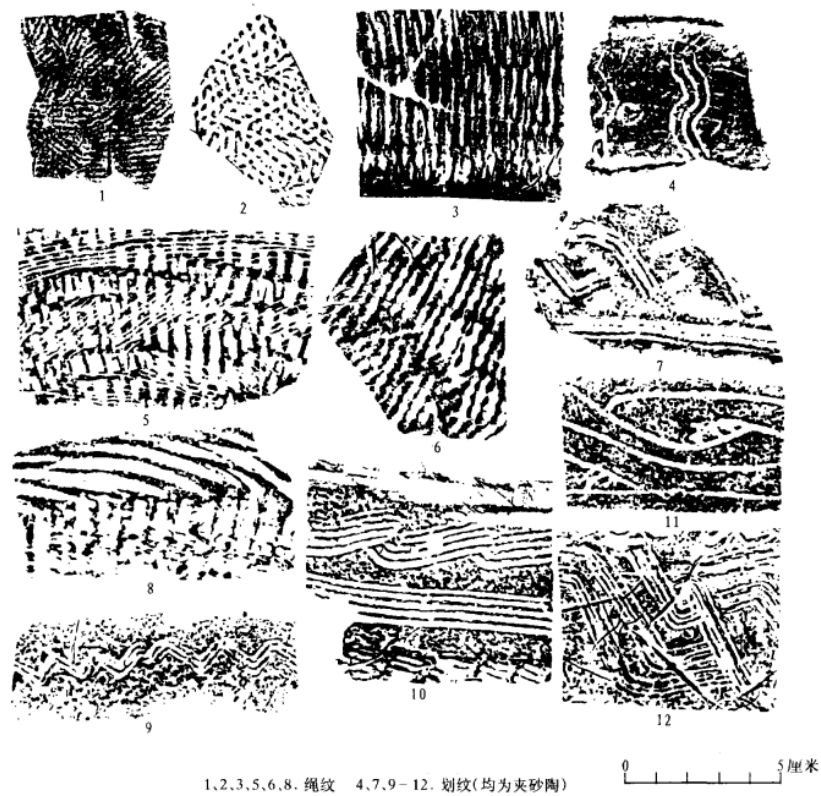


圖 197：湧浪遺址晚期夾砂陶器紋飾拓片（香港古物古蹟辦事處 1997）

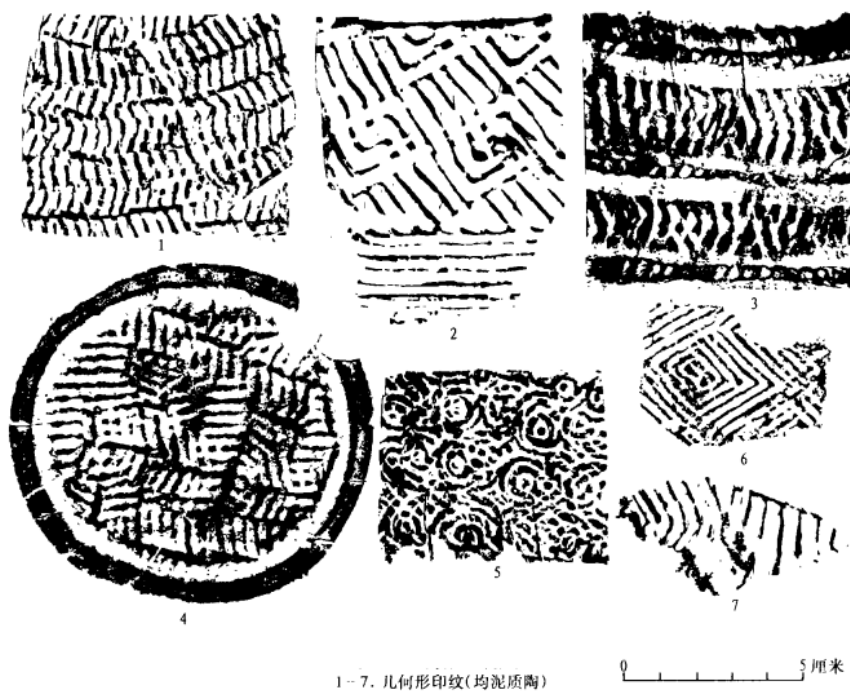


圖 198：湧浪遺址晚期泥質幾何印紋陶器紋飾拓片（香港古物古蹟辦事處 1997）

二、廣東北部地區

廣東北部的範圍主要以環珠江口地區以北為主，其範圍包含清遠、河源、韶關等地區。其中與金門浦邊類型年代相近者，包含石峽遺址中文化層、增城金蘭寺遺址中文化層、佛山市郊瀾石河宕遺址等，下列分別介紹各遺址的內涵。

石峽遺址中文化層，石器多有磨光，器型常見石鏹、石斧、石戈。陶器的部分，泥質軟陶約占 67%，其中又有 30% 屬於火候較高、叩之有聲的硬陶。夾砂陶則占約 33%。陶色方面，泥質陶有青灰色、灰色白、橙黃色、灰黃色和紅色，夾砂陶則是以褐色和灰色最多。器形方面，有圜凹底器和圈足器，以及釜、罐、豆、盤、器座等。紋飾的部分，包含繩紋、條紋、重圈紋、指甲紋，除上述這些外，以方格紋為基礎進而發展出雙線方格紋、網結狀方格紋、井字方格紋、米字方格紋、卍字方格紋、雙線方格加點紋等不同的樣式。這個時期印紋陶的特點為組合紋飾增加，例如曲折紋和雲雷紋、曲折紋和圓圈紋、曲折紋和方格紋等紋飾的出現（朱非素等 1981：228、229）。

金蘭寺遺址中文化層，石器以磨光石器為特點，器型包含有段、有肩有段石鏹。陶器的部分，夾砂陶占 75.4%，泥質陶占 21%，磨光陶占 3.6%。紋飾方面，夾砂陶以繩紋、條紋、素面為主，但也有不少曲折紋。泥質陶，最常見的為曲折紋，其次是雲雷紋，其他尚有網狀方格紋、雙線方格紋、單線方格加點紋、雙線方格加點紋、重方格對角線紋、葉脈紋、三角加點紋、編織紋、扁圓重圈紋、勾連圓圈紋、劃紋等十多種紋飾。另骨器較多（徐恒彬 1981：205、206）。

佛山河宕遺址，石器以中、小型石鏹最多，另有石斧、石鏹、石鏹、石鑿、石矛、穿孔石器、石芯、礫石。陶器的部分，包含夾砂陶、泥質陶，以及白陶、黑皮陶、磨光陶、陶衣陶和少量的彩陶。並有部分較硬的陶器，包含吸水率低、擊之有金屬聲，燒結好等特色。陶色方面，夾砂陶（含粗砂和細砂）以黑色、灰黑色和紅褐色為主，但可見一定數量的灰白色陶。泥質陶則為橙紅、橙黃和淺黃色，以極少部分的灰陶和白陶。器形方面，夾砂陶主要的器型為釜、罐。釜類的

特徵可見寬口沿、扁球體，至於圈足罐則有大、中、小型，圈足較矮。泥質陶又可分為印紋陶和素面陶，其中印紋陶又包含軟陶和硬陶，主要的器型為壺、罐類，多附有圈足，大多較矮。而泥質磨光陶，主要的器類為盤、豆類，以盤為主，除圈足上有鏤孔外，盤身均為素面。紋飾方面，紋飾包含繩紋、條紋（籃紋）、附加堆紋、梯子形格紋、複線交叉方格紋、複線交叉方格凸點紋、曲折紋、葉脈紋、編織紋等（廣東省博物館、佛山市博物館 2006）。

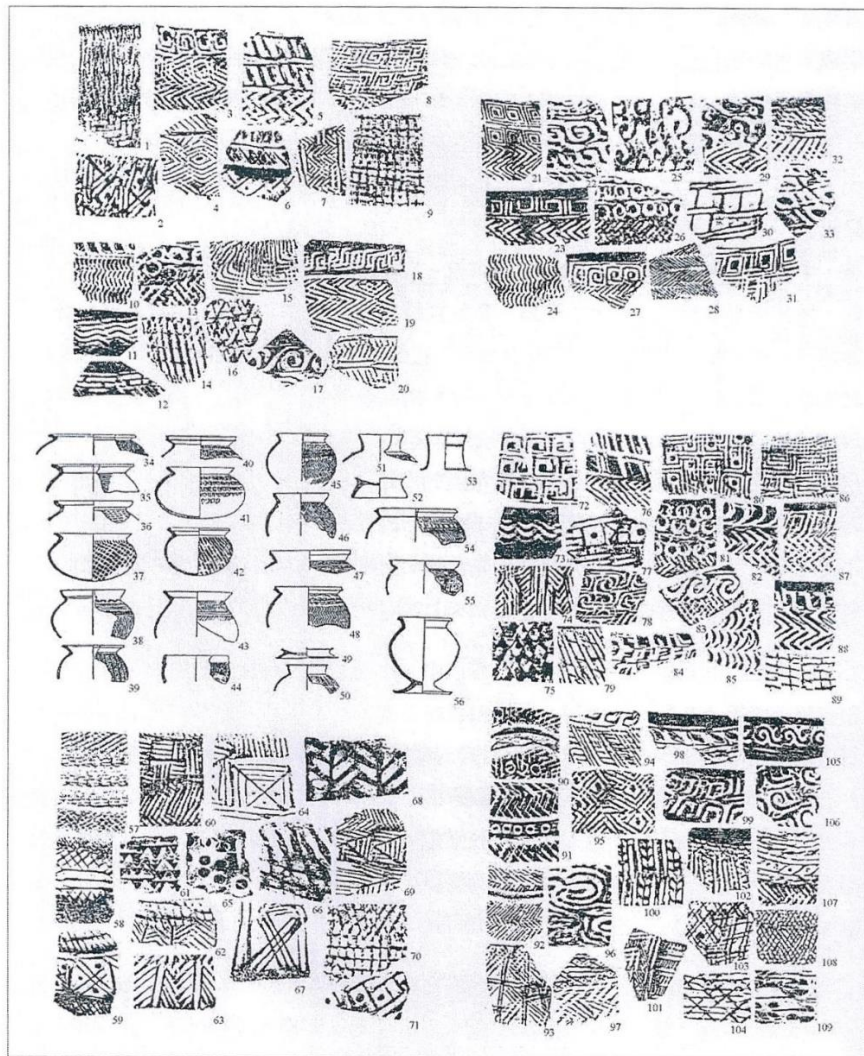


圖 199：佛山河宕遺址陶器與紋飾拓印（楊式挺、陳志杰 1981）

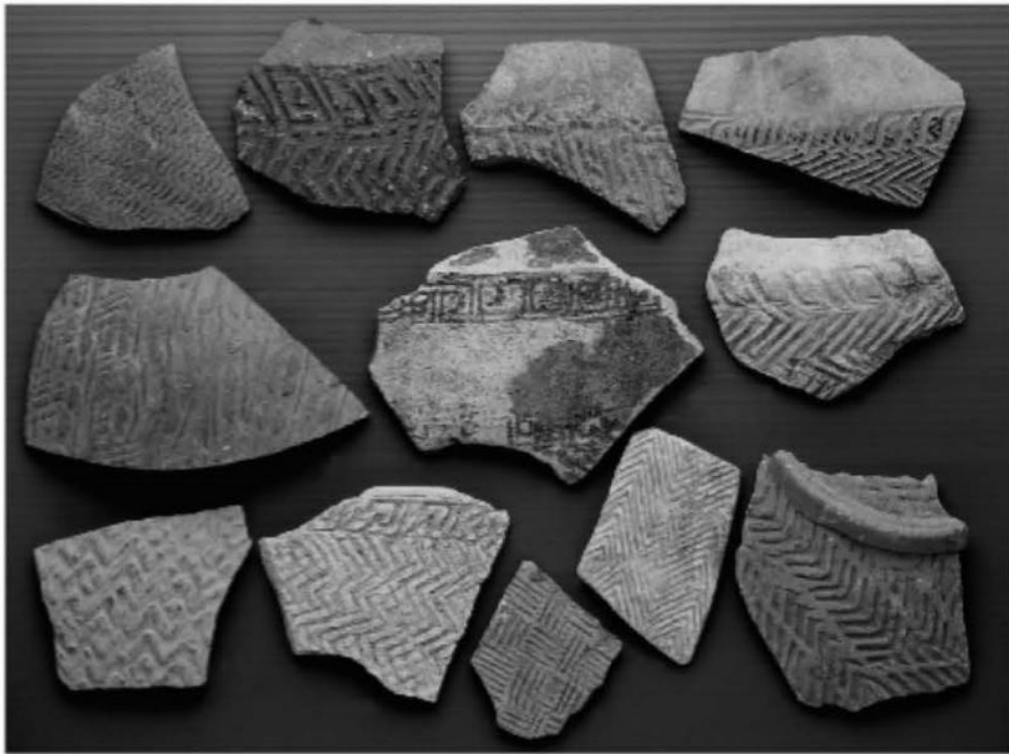


圖 200：佛山河宕遺址陶片（楊式挺 2007）

至於年代方面，楊式挺認為河宕遺址的文化層堆積是比較簡單和明確的，主要是中文化層和下文化層，下文化層稱為第一期，中文化層稱為第二期。參照廣東考古學編年譜系及有關遺址的測定年代，把第一期文化的年代推定在距今 4,300-4,000 年前，第二期文化推定在距今 4,000-3,500 年前，也就是河宕文化遺址的年代應屬於新石器晚期後段或稱末期（楊式挺 2007）。

三、廣東東部地區

廣東東部的幾何形印紋陶，以潮安縣梅林湖貝丘遺址為代表。出土的遺物包含陶器和石器。陶器有夾砂陶和泥質陶兩種，顏色的部分有紅、褐、灰等。其中的粗砂陶，可見有黑色和灰色兩種，至於泥質陶均為灰色。製作方法上，粗砂陶使用手製，火候稍高，表面會先磨光後再施以紅白色的陶衣；泥質陶也是採用手製，火候較粗砂陶略高，但部分口緣可見慢輪修整痕跡，表面部分有磨光但也有素面。紋飾主要為繩紋和條紋，並開始出現曲折紋。器形方面有罐、缶、豆三種。石器則全為磨製，且磨光石器不少，種類包含斧、鏹、戈、磨輪、

礪石等。屬於新石器時代的遺留（李伯謙 1981:49）。

除了上述的梅林湖貝丘遺址外，另一個受矚目的為浮濱文化。浮濱類型以饒平浮濱墓葬為代表。1974 年於浮濱塔仔金山、聯饒頂大埔山等地，清理了 21 座古墓，發現這群擁有自身特色的石戈、石矛、青銅戈和泥質陶及幾種釉陶器的文化遺存，因而命名為「浮濱類型」（朱非素等 2000:51）。

浮濱類型出土的隨葬品主要為陶器和石器，並有少部分玉器。陶器方面，以泥質灰硬陶為主，而夾砂陶略少。器形方面，包含尊、豆、壺、罐等類型。尊的外形為長頸、大口、折沿、平底，器表可見長短不一的條紋紋飾外，還有施以醬色釉。豆則分為淺腹高圈足和深腹矮圈足兩種外形，口沿對稱鏤孔，多施釉，素面為主。壺的樣式則略為多樣，但基本特徵為深腹，矮圈足等特色，另可見有帶把壺。尊和帶把壺的肩部可見有小圓餅狀鉚釘裝飾。罐為圓凹底，可見方格紋或編織紋等紋飾，至於部分陶器的肩或腹部刻劃有符號或數字。石器方面，戈類的使用為其特色。有直援直內，亞腰型，有肩，有欄等各種型式（朱非素等 2000:51、52）。

至於年代方面，1995 年於廣東普寧牛伯公山發現了同樣的浮濱類型遺址，據發掘報告指出，碳十四測年的數據是距今 3,390-2,870 年之間，對照過去一般認為這類遺址的年代大約是商代中晚期到西周前期，可說是一致的（邱立誠 1998）。

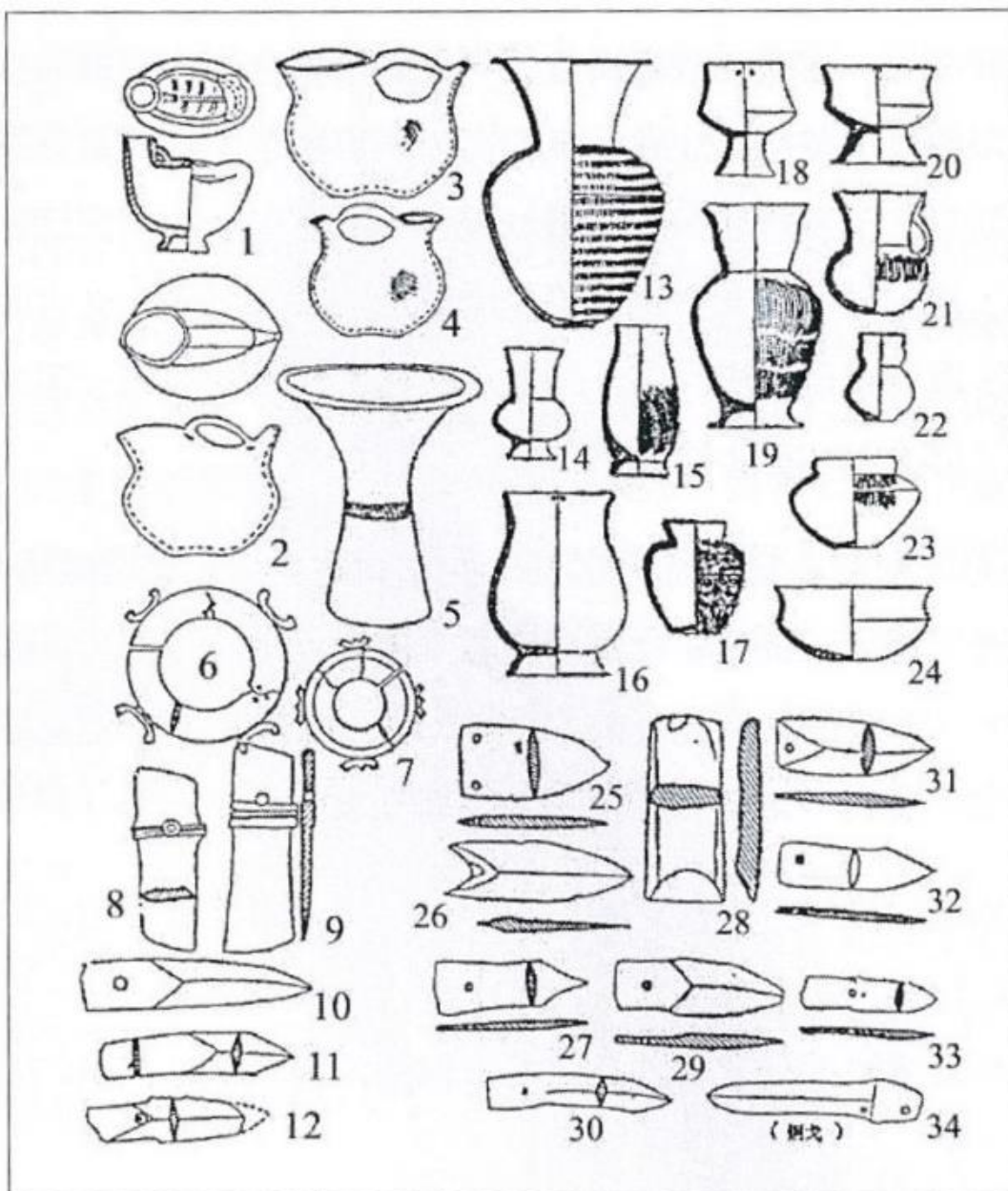


圖 201：浮濱類型器物（楊式挺 1990）



圖 202：浮濱類型陶器（廣東省文物考古研究所 2020）



圖 203：浮濱類型陶器（廣東省文物考古研究所 2020）

第四節 臺灣地區遺址

臺灣新石器時代中期之細繩紋陶文化普遍出現於大坌坑文化層之上，於各區略有差異，分別為北部訊塘埔文化、西北部紅毛港文化、中部牛罵頭文化、南部牛稠子文化、東部繩紋陶文化。時代略早一點的台南南關里、南關里東遺址，則處於大坌坑文化晚期向下一階段轉變的過程中（郭素秋 2006）。

一、南關里、南關里東遺址

南關里與南關里東遺址，年代約為4,700-4,200B.P.。遺址出土大量貝類與動物骨骸，亦可見以其加工之貝器、骨器。石器類型包含石斧、石鋤、石鏃、穿孔石刀、石鑿、石鏟、網墜、有槽石棒等。陶器主要為暗紅褐色夾砂陶（石英、貝屑、火成岩屑）、紅褐色泥質陶、灰褐色泥質陶，器型有罐、瓶、鉢、豆、蓋，紋飾有繩紋、劃紋、彩繪、貝印紋（臧振華 2004）。

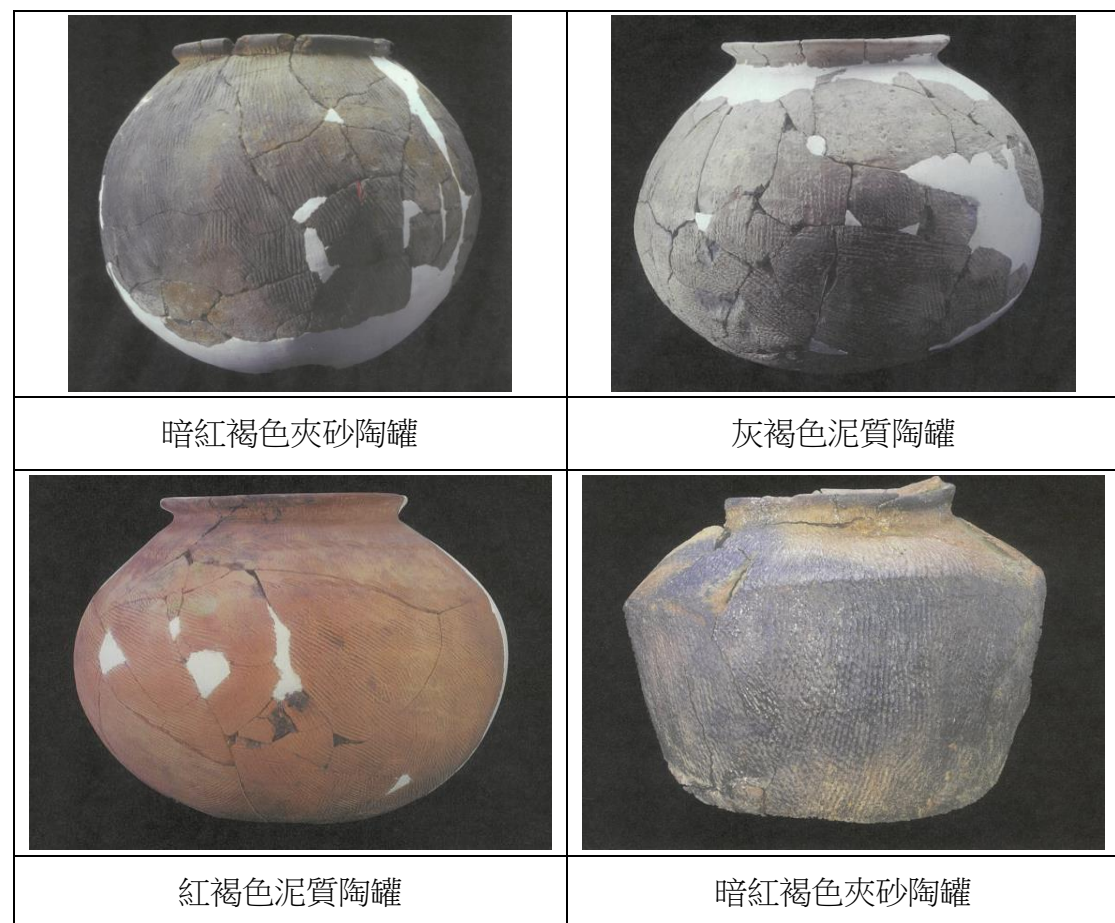


圖 204：南關里、南關里東遺址陶罐（臧振華 2004）

二、訊塘埔文化

訊塘埔文化主要分布於海岸沙丘、平原、台地、丘陵邊緣等近海低平的區域，可見於訊塘埔遺址、圓山遺址第3層、芝山岩遺址第3層、植物園遺址下層、大竹圍遺址、萬里加投遺址、龜子山遺址、新北八里舊城遺址、關渡遺址、舊莊遺址等，年代約為4800-3500B.P.（劉益昌 2019）。

陶器延續了大坌坑文化以來低矮罐口、突脊、繩紋等傳統，然亦出現少量新要素。陶器多可見夾砂紅褐陶罐，飾拍印繩紋，大竹圍遺址可見與青岐遺址相似之矮圈足，萬里加投與龜子山遺址之陶器上則新出現少量方格、格子印紋、條印紋、格子劃紋等（郭素秋 2006）。石器有斧鋤形器、鑄鑿形器、矛鏃形器、石刀、有槽石棒、刮削器、砥礪石器、尖狀器、網墜、兩縊型器、石環、石璜、石針等（劉益昌 2019）。

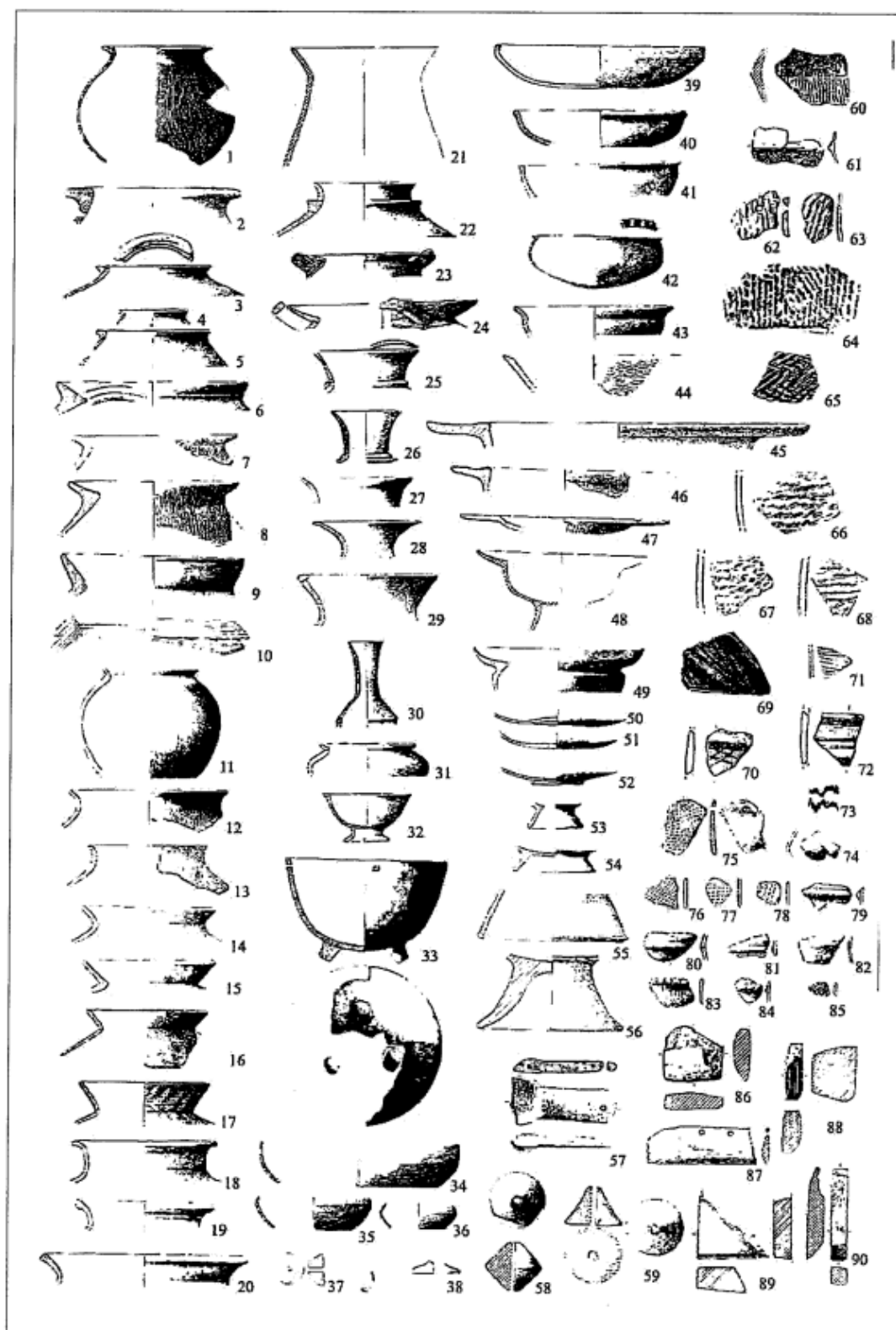


圖 205：臺灣北部訊塘埔文化遺物（郭素秋 2005）

三、紅毛港文化

紅毛港文化主要分布於海岸、丘陵、台地，以紅毛港遺址為代表。陶器以紅褐色至淺褐色夾砂陶為主，有少量紅褐色泥質陶或細砂陶，多飾有拍印繩紋，器型以罐為主，偶有圈足，可見三聯杯。石器有斧鋤形器、石鏃、石刀、石片器、石錘、砥石、石核砍伐器（郭素秋 2006）。

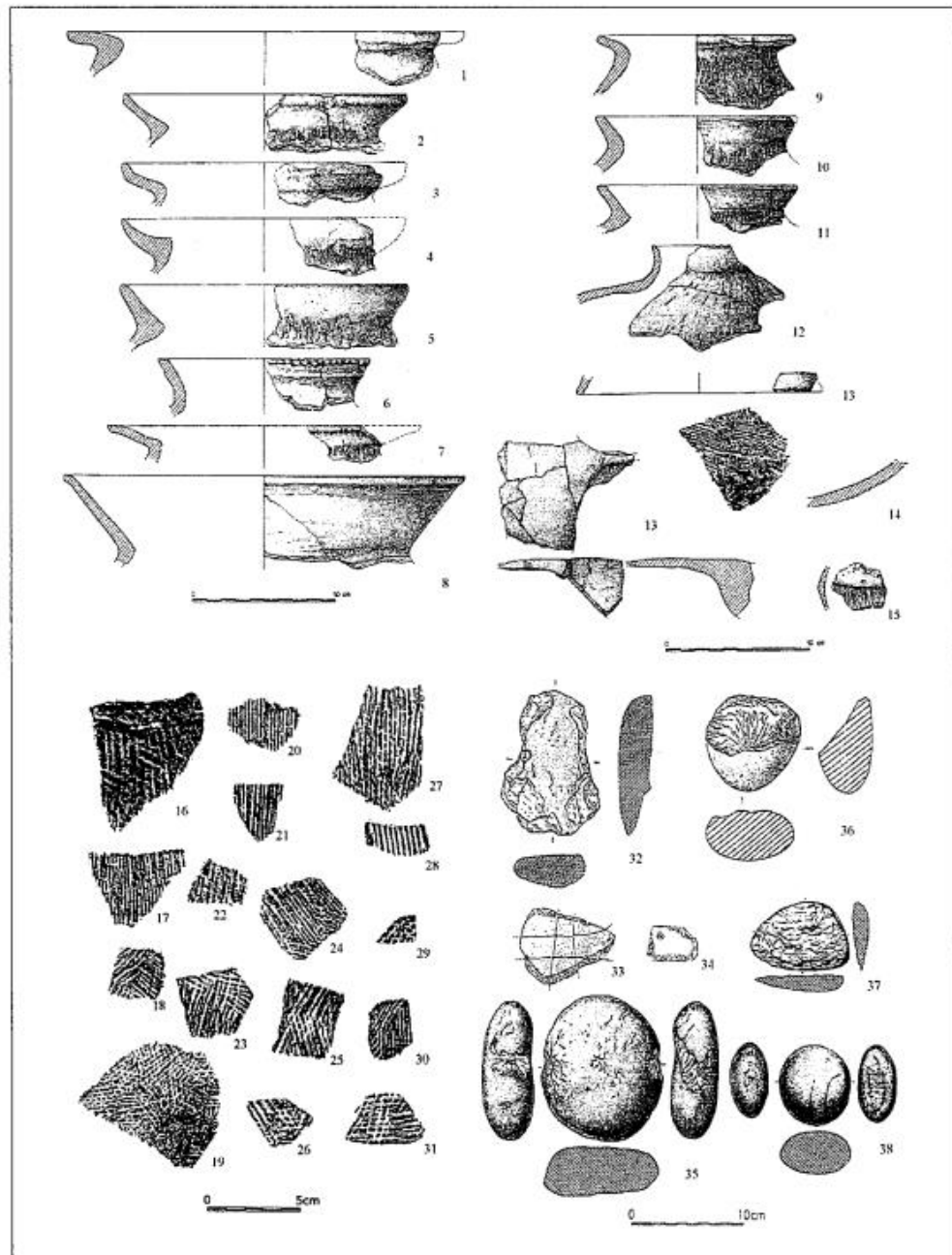


圖 206：紅毛港遺址出土遺物（劉益昌等 2002）

四、牛罵頭文化

牛罵頭文化主要分布於海岸階地、低位河階、盆地邊緣地勢較高處，可見於牛罵頭遺址、五十壠遺址、牛埔遺址、五福遺址、三櫃坑遺址、旭光國小遺址、草鞋墩遺址、長山頂Ⅱ遺址等，年代約為4800-3400B.P.（劉益昌 2019）。

陶器延續了大坌坑文化以紅、褐色夾砂或泥質陶為主，亦有少量黑陶，器型以罐為主，亦有鉢、瓶、豆，並出現大量三連杯，主要飾有拍印繩紋，另有圓凸點紋、條印紋、方格紋、櫛紋、隆起紋、劃紋等。石器可見斧鋤型器、石鏃、石鏃、石刀、網墜、石片器、石核器、凹石、有槽石棒等（郭素秋 2006）。

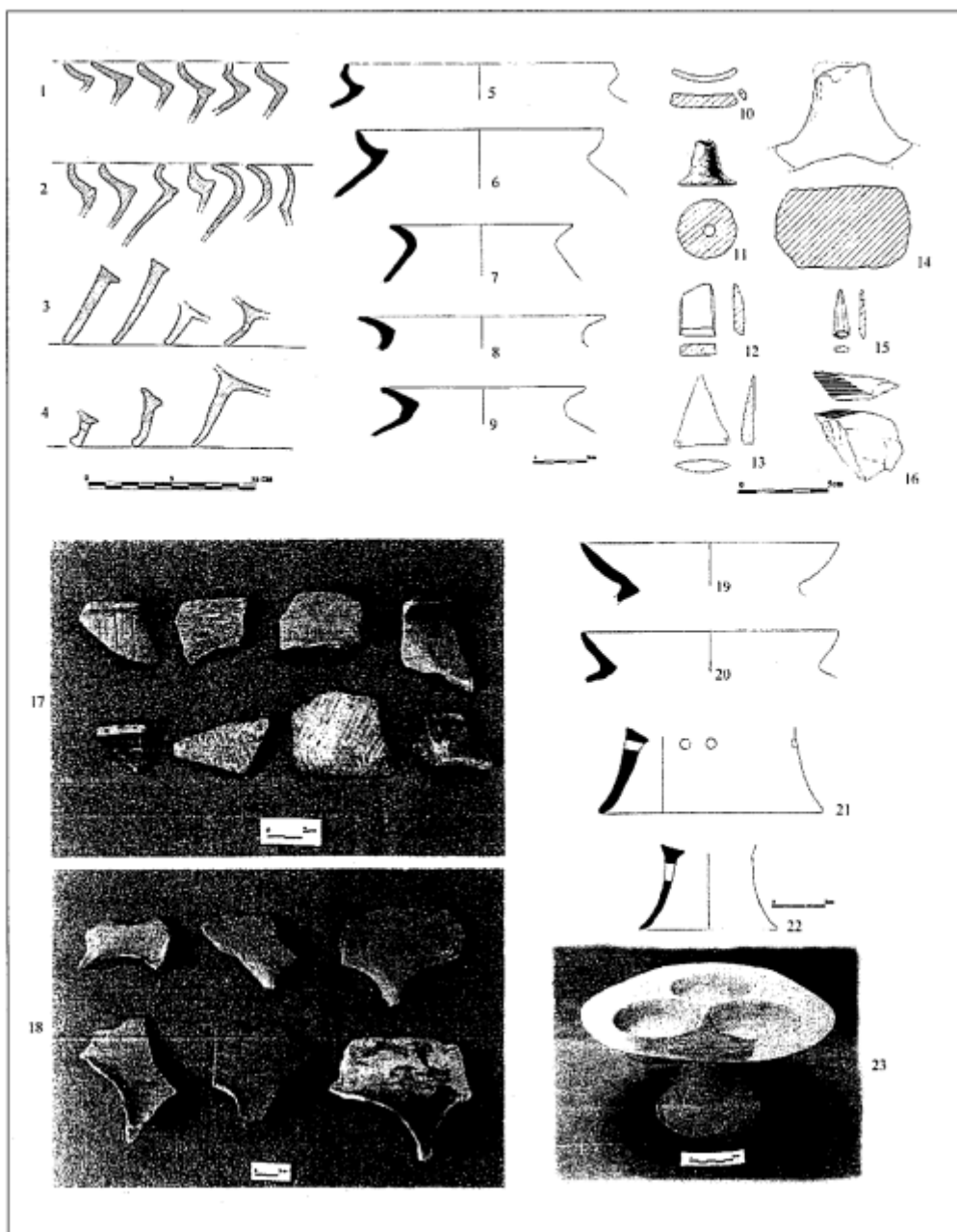


圖 207：牛罵頭文化遺物（屈慧麗、何傳坤 2002，轉引自郭素秋 2006）

五、牛稠子文化

牛稠子文化主要分布於西南平原和丘陵邊緣，根據地區可分為牛稠子、鳳鼻頭、墾丁三類型，年代約為4300-3400B.P.（劉益昌 2019）。

陶器以紅褐色泥質陶為主，牛稠子類型亦可見紅褐色夾砂陶，器型常見罐、鉢，亦有盆、尊、瓶、豆、盤、杯、甕、鼎、器座等，紋飾以繩紋為主，另有刻

劃紋（牛稠子、墾丁類型）、彩繪（牛稠子類型）、蓆印紋、網印紋（鳳鼻頭類型）。
石器可見石斧、石鏃、石刀、石矛、石鏃、石針、網墜、石錘、砥石等。並可見
貝器、玉器（郭素秋 2006）。

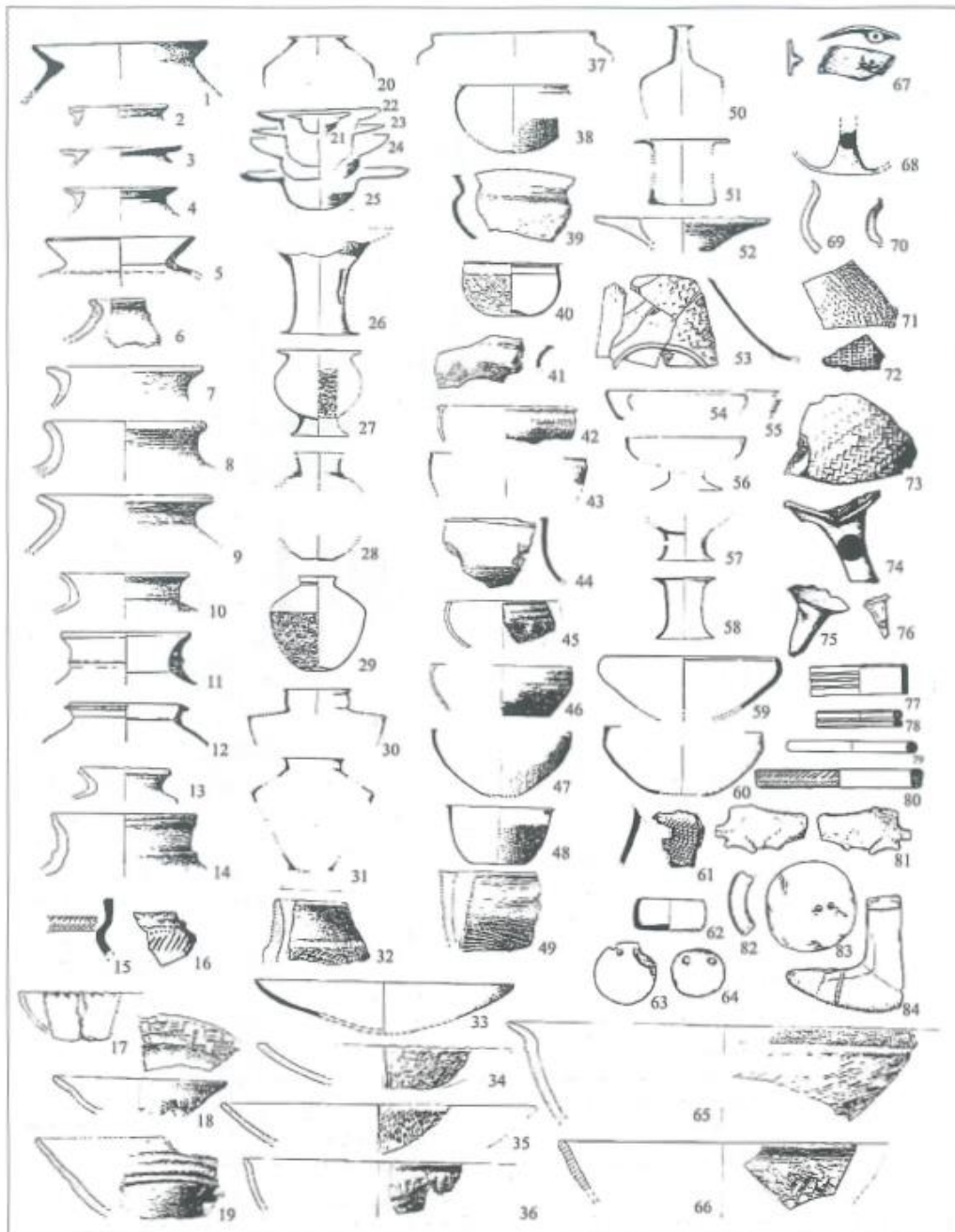


圖 208：牛稠子文化鳳鼻頭類型遺物（郭素秋 2005）

六、東部繩紋（紅）陶文化

東部繩紋陶文化可分為富山、大坑類型，前者分布在海階地（過去為海岸沙

丘)，代表遺址為富山遺址；後者分布在沿海地區，代表遺址為壽豐鄉大坑遺址下層，年代約為4300-3400B.P.（劉益昌 2019）。

陶器以夾砂陶（夾石英砂岩）為主，具有少量泥質陶，器型有雙耳釜、寬口帶脊圈足罐、折肩大圈足罐、侈口圓腹罐、雙耳鉢、雙角鉢、寬沿豆等，紋飾有繩紋與彩繪。石器有石斧、石鏃、石刀、石矛、石鏃、石針、網墜等（郭素秋 2006）。



圖 209：東部繩紋陶文化富山類型陶器示意圖（劉益昌 2019）

第七章 相關討論與建議

第一節 金門史前晚期文化內涵及周邊區域比較

今年度原本計畫透過復國墩及青嶼遺址的考古發掘，能發現有關史前早期文化層，更進一步比較及分析金門與周邊地區史前早期文化內涵，但兩個遺址所出土的考古遺物數量較少，新的資料有限，故難以突破前一年度的研究結論。有關金門史前早期的文化內涵及其與周邊地區的異同，仍維持前一年度的看法，即復國墩文化與福建平潭殼丘頭及廣東潮安陳橋等遺址，具有相似性。

浦邊類型的陶器相較於史前早期復國墩文化的陶器而言，有數量較多、殘片較大的情況，以青岐遺址的文化層堆積厚度來看，一個定點有長時段、持續性的人類活動可能暗示定居的可能性。青岐遺址陶器的類型主要是第一類夾粗顆粒石英砂的陶鉢或陶罐，這類陶器從史前文化層即出現，並且延續到歷史時期沒有中斷。從地表採集兩件陶拍的摻和料相似於第一類陶摻和料的情況來看，青岐遺址的第一類陶應該是本地製作的陶器。

第一類陶較高比例的直條拍印紋是主流紋飾，與史前早期復國墩文化陶器的貝殼壓印紋、指甲紋、刻畫紋和紅色陶衣有較大的差異，並且器型上浦邊類型以器壁較厚的鉢為主，與復國墩文化以器壁較薄的陶器為主也有差異。在青岐遺址沒有從復國墩文化延續到浦邊類型的證據，這兩個文化類型的年代差異在金龜山遺址可以看到，因此屬於浦邊類型的青岐遺址，其年代應晚於復國墩文化。不過，在青岐遺址 L4 和 L5 出土少量的第三類陶陶片上帶有細繩紋，似乎是外來的，未來可以與周邊以細繩紋陶為主的史前文化做材料化學成分上的對比分析。此外，遺址上層年代較晚的幾何印紋硬陶可能也不是本地生產，從這類陶器比較多樣的陶質、陶色和紋飾風格來看，應該也不是只有一個來源。假如參照浦邊、后豐港及金龜山上層的絕對年代來看，青岐遺址史前文化的年代應當也落於 4,000 至 3,000 BP 之間。

總體來看，青岐遺址的文化內涵類似於中國華南的史前印紋陶文化，由於地質環境的因素，缺乏良好的石器石材，因此石器製作仍以打製為主。陶器的製作技術和紋飾風格與華南印紋陶文化類似，特別是晚期幾何印紋硬陶的相似性更高。部分紋飾如曲折紋、菱形紋、方格紋和梯格紋等與福建東部的黃瓜山文化、閩江下游的曇石山文化及環珠江口的大灣文化都有相似性，不過與周邊地區的差異也是存在的，例如在其他地區出現的彩陶則並未在青岐遺址中發現。下表通過青岐遺址與中國東南沿海遺址出土石器、陶器與陶器紋飾，比較區域間之文化異同性。

表 19：金門及周邊地區史前晚期遺址文化要素比較表

地區		金門	福建												江蘇、 浙江、 上海		廣東、香港											
		閩江下游			閩南			閩東			閩江上游		閩西	環太湖、 杭州灣	浙江南部	環珠江口						北部			東部			
遺址		青岐遺址	曇石山遺址	庄邊山遺址上層	仁山遺址	大帽山遺址	蟻山、 墓林山遺址	浮山遺址	黃瓜山遺址下層	黃瓜山遺址上層	屏風山遺址	牛鼻山遺址下層	牛鼻山遺址上層	長汀縣河田區遺址	馬橋遺址第四層	高祭台遺址	寶鏡灣遺址一期	寶鏡灣遺址二期	寶鏡灣遺址三期	大灣遺址早期	大灣遺址晚期	涌浪遺址早期	涌浪遺址晚期	石峽遺址中層	金蘭寺遺址中層	佛山河宕遺址	梅林湖貝丘遺址	浮濱墓葬
石器	石鏃	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	釜鋤型器	✓													✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	

石片器	✓																										
砥石	✓																										
石刀		✓	✓							✓			✓					✓	✓								
石鏃		✓	✓		✓					✓	✓		✓	✓	✓						✓			✓			
石鏃			✓							✓			✓								✓			✓			
凹石					✓					✓																	
礪石				✓	✓					✓			✓											✓	✓		
石球					✓					✓																	
石錘																											
砍砸器										✓																	
石戈							✓						✓		✓							✓			✓	✓	
石鉞													✓								✓						
石鏟																								✓			
石矛																								✓			
石鑽														✓													
石犁														✓													
石鐮														✓													
石網墜															✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				
磨輪																									✓		

	穿孔器					✓								✓											✓		
陶類	夾砂陶	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	泥質陶		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	磨光陶		✓								✓	✓												✓	✓		
	彩陶		✓	✓															✓	✓					✓		
	硬陶	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓		✓		
	原始瓷									✓					✓					✓							
陶器	鉢	✓	✓		✓						✓	✓							✓								
	罐	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	壺						✓			✓	✓	✓		✓							✓				✓		✓
	盤		✓			✓		✓			✓	✓		✓					✓				✓		✓		
	豆		✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓
	碗		✓			✓		✓						✓				✓	✓								
	碟													✓													
	釜		✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		
	簋		✓								✓	✓		✓													
	盆													✓		✓											

盂													✓	✓														
杯				✓		✓	✓	✓				✓		✓		✓												
尊						✓	✓							✓													✓	
觚														✓														
觶														✓														
甗								✓																				
甗									✓		✓		✓															
鼎										✓		✓	✓															
盥													✓															
缶																										✓		
箕形 器														✓														
器蓋			✓											✓		✓	✓	✓		✓								
器座																			✓			✓	✓					
支腳								✓										✓	✓									
支座				✓				✓																				
紡輪		✓			✓						✓	✓		✓								✓						
網墜		✓																										
陶墊 子		✓																										
陶條																		✓	✓									
爐算																		✓	✓									

紋																												
指甲紋					✓																		✓					
籃紋		✓		✓					✓																✓			
附加堆紋		✓	✓		✓																				✓			
篋紋		✓													✓				✓									
刺突紋			✓																									
葉脈紋													✓											✓	✓			
蕉葉紋			✓			✓																						
蓆紋			✓			✓							✓															
水波紋			✓												✓													
雲雷紋			✓						✓				✓						✓				✓					
魚鳥紋													✓															
回字紋													✓															

	戳印紋															✓											
	鋸齒紋															✓											
	凹弦紋															✓											
	弧線紋															✓											
	重圈紋																	✓				✓					
	圓圈紋																						✓				
	編織紋																						✓	✓		✓	
	F紋																		✓								
硬陶紋飾	條印紋	✓	✓	✓				✓	✓				✓	✓										✓			
	戳印紋																			✓	✓						
	曲折紋	✓	✓	✓					✓					✓							✓	✓	✓		✓		
	曲尺																								✓		

雲雷紋			✓	✓				✓					✓											✓		
附加堆紋			✓							✓	✓										✓	✓				
刻劃紋			✓	✓				✓				✓	✓							✓						
篋點紋			✓																			✓		✓		
水波紋			✓																							
斜線三角紋			✓																							
突弦紋			✓																							
刺點紋								✓																		
貝殼印紋								✓																		
弦紋											✓	✓								✓						
菱形紋													✓													

	魚鱗紋												✓															
	支字型紋												✓															
	S 紋																								✓			
	編織紋																								✓			
	凸點紋																								✓			
	月牙紋																									✓		
骨器			✓	✓		✓					✓			✓											✓			
貝器			✓	✓		✓																						

第二節 金門史前晚期文化的環境適應

4,000 至 3,000 B.P.之間的海進海退事件恰好與浦邊文化類型在金門島的出現與立足相關。青岐遺址目前地表海拔約 3 公尺，假設 4,000 年前海平面升降為 2-3 公尺，則在海平面最高時，遺址即位於海灘，而在海平面較低時地勢則較高，應是海灘後側的沙丘。從青岐、浦邊及后豐港地理位置來看，金門史前晚期遺址的選址多在第一海階近海岸的濱後沙丘，這與史前早期遺址多在近海緩坡地帶的情況有差異。不過，捕撈海洋性資源並形成貝塚的文化行為則是持續不斷，說明不論是史前早期或晚期，海洋適應都是相當重要的文化傳統。

除了史前聚落位置的差異之外，浦邊類型遺址的範圍也比史前早期的復國墩及金龜山遺址較大。從遺物堆積和出土數量來看，史前晚期遺址可能是定居型聚落，人口規模較採集遊獵型態的史前早期遺址要大。這樣的定居聚落是否有初級農業則是一個疑問，以氣候條件來說，金門較不適宜耕作水稻，但耕種耐旱的高粱和小麥是可能的。此外，根莖類植物也是獲取澱粉的來源，而金門的氣候是可以栽種這類植物的。此次在青岐遺址發現的鋤斧形器似乎暗示有掘地的工具，但缺乏收割作物的石刀等器物則暗示了栽種根莖類植物的可能性較高。

一般而言，島嶼的自然資源有限，在人口壓力的情況下除了會以人口外移作為舒緩的策略，區域間的交換物品也是可以增加資源數量的方式。青岐遺址出現非本地石材的磨製石鏹，以及來源多樣的幾何形印紋硬陶說明了交換物品在金門史前後期的重要性。這樣的文化行為與史前早期採集遊獵群體慣用當地原料製作權宜性工具的生活方式存在差異。

第三節 南島語族下的金門定位

去年度的計畫已談論到南島語族的起源，包含中國東南沿海起源學說或東南亞海島起源說等相關學說，Richard Shutler Jr.和 Jeffrey C. Marck（1975）首先為南島語族的擴散初提出一個構想，並認為南島語族的擴散與園藝農作有所關聯以

及臺灣可能是南島語族最早的居住地 (Shutler、Marck 1975)。隨後，Robert Blust (1988) 認為在 4,500 B.C.，原南島語 (Proto-Austronesian) 分化為福爾摩沙語 (Formosan) 和馬 (來) 波 (里尼西亞) 語 (Malayo-Polynesian)，而這個分化地點就在臺灣或附近，所以臺灣應該是南島語族的起源地 (Blust 1988)。Bellowood 認為南島語族的祖先可能是中國東南沿海的新石器時代的農民，因為農業的發展，造成人口的增長，需要更多的土地來從事農業，進而造成海外擴散的現象 (Bellowood 1997)。

至於東南亞海島起源說，則是認為南島語族的源頭在島嶼東南亞，以語言學家 Isidore Dyen，以及考古學者 Wilhelm G. Solheim 和 William Meacham 為代表。Dyen 認為南島語族最早的擴散中心是印尼東部以及美拉尼西亞的 New Guinea 和 Bismarck Archipelago 一帶 (Dyen 1965)。

Solheim 則提出南島語基本上是一個貿易語言的假說。最早在更新世時住在菲律賓南部 Mindanao 和印尼東北 Bismark 群島一帶的居民，他們所說的語言為「先南島語」(Pre-Austronesian)。因為更新世結束後海平面上升，使得許多陸地變成島嶼，人們被迫增強航海的能力，以維持親族或家鄉的聯繫。大約在 5,000 B.C.，這些說先南島語 (Pre-Austronesian) 的航海民族開始向菲律賓的 Mindanao、Visayan 和呂宋島南部拓展。在 4,500 B.C. 到達呂宋島北部、臺灣和華南沿海，並發展出原南島語 (Proto-Austronesian) (Solheim 1975, 1996, 2006)。

南島語族的擴散路徑，學者則試著透過各種不同層面來解釋，包含語言學、物質、生物等各種方式進行研究探討。並提出南島語族的可能的起源地以及遷徙的路徑，但仍舊莫衷一是。

Bellowood 透過物質的方式來解釋移動方式，Bellowood 把帶有紅色陶衣特徵的陶器，視為南島語族向外擴張的證據。他認為這種陶器不僅出現在臺灣，在菲律賓的遺址也有出現，可說是南島語族往臺灣、菲律賓等地逐步擴散的重要證據 (Bellowood 1987)。透過語言學來解釋擴散路徑，則是以 Blust 為代表。Blust

認為原南島語來自中國，到達臺灣後其中一支繼續向南移動，形成馬來波里尼西亞語。並提到馬波語曾分佈到印尼中部，認為應是從臺灣沿著菲律賓傳至印尼可能性比較大（Blust 1988）。但是，Solheim 則是對上述 Bellowood 等人的觀點提出質疑，他反對由北往南的擴張的學說，反倒是認為南島語族的擴散是由南往北移動，並且是透過海上交換和貿易而逐漸向外擴張。但同樣地，他也認為菲律賓和臺灣之間是存在著互動和擴散的關係，但是由菲律賓擴散至臺灣（Solheim 1988）。

上述大略敘述南島語族的起源和擴散後，接著便是透過此次調查和研究來回答金門究竟在這當中扮演著何種地位？1952 年 Carl Sauer 提出「農業並不起源於食物的逐漸或長期缺少」的想法，張光直先生在〈中國東南海岸的“富裕的食物採集文化”〉一文中進一步解釋，「富裕的食物採集民族」可能達到向農業轉變的任務的一個理想環境，而這個農業起源地的環境需要的條件包含：植物和動物之顯著的複雜性、淡水食物資源的森林、丘陵和山地的環境（張光直 1987）。溫暖的氣候與富饒的動、植物環境，為這群「富裕食物採集者」奠定了良好的農業基礎條件，其後形成採集、漁獵、初級農業並重的生業型態，此於中國東南沿海的殼丘頭文化、曇石山下層文化、台灣大坌坑文化早期皆可見相似生活型態，形成原南島文化（劉益昌 2019）。此後受稻作農業影響，人群逐漸轉為定居農業文化，種植穀類作物，相應的生產工具也隨之出現—石斧、石鋤、石刀等，台灣即於大坌坑文化晚期進入南島系人群文化，且可通過考古出土遺物見到人群移動、交流之證據，人群在逐漸適應台灣複雜生態後，形成了台灣南島語系族群（劉益昌 2019）。

張光直先生將大坌坑文化與同時期金門復國墩、福建、廣東一帶遺址相比較，作出以下假說：「台灣的南島語族說明台灣是整個南島語族最早起源的地區的一部分；向上追溯四、五千年所得的大坌坑文化很可能是原南島語族的代表或一部分的代表；隔著台灣海峽的復國墩文化如果可以進一步的證明是大坌坑文化的一

部分，那麼原南島語族的老家便推上了大陸東南海岸。」（張光直 1987）。而通過此次研究調查檢視，復國墩出土的遺物大多為漁獵和採集為主的器物，應是與所謂的「富裕食物採集者」的生活型態相似，這批生活在復國墩的人群可能是「原」南島語族。此外，不論是前人的研究或是此次的發掘皆並未發現農業相關的遺物，難以判斷是否具有農業基礎。復國墩文化應屬於小型的聚落，規模不大，以漁獵採集的生活模式足以應付生活所需。由此推斷，金門可能為「原」南島語族向外擴散的地點或是路徑，就目前所出土的證據和材料來看，仍無法肯定金門當地是否即來自中國東南沿海，但在生活型態和使用的器物上，則與同時期的中國東南沿海遺址相似，以採集和狩獵等方式獲取資源維生。

接著 6,000-4,000 B.P.之間，金門當地則未見相關的遺址或文化出現，直到距今 4,000 年左右的浦邊遺址的出現，才得以確定金門當地是持續有人群活動。然而，6,000-4,000 B.P.的缺環，讓復國墩文化和浦邊類型文化之間難以評估是否有承先啟後的關係。

就這次調查和發掘的材料可以發現，浦邊類型與中國東南沿海的遺址與許多的相似性，尤其是此次在青岐出土的遺物當中可見大量的直條紋和陶器型以及幾何印紋陶等都可在中國東南沿海地區可見。由此判斷，浦邊文化（尤其是青岐地區）應與中國東南沿海遺址有著頻繁的往來或貿易，才會出現非金門當地的器物或是原料。

浦邊類型的人群是否與南島語族有所關聯，可以藉由同時期在臺灣的南島語族生活型態和器物來進行討論。首先，根據上述 Bellowood 提到農業的發展來看，臺灣的南島語族已有初步的農業基礎且可見相關的器物，在以往浦邊文化的出土遺物中並未出現，而此次發掘結果有見到少量農業相關器物，如鋤斧型器。

臺灣自大坌坑文化晚期以來，人群與外界常有往來，也具備一定的航海能力，像是當時的人群會前往澎湖群島，採取七美島為主的玄武岩來製作石器，可說明在定居、移動、交流和交換物品等文化行為與中國東南沿海史前晚期的發展一致。

至於年代方面，前面已提到浦邊文化的時間大約是距今 4,000-3,000 之間，而臺灣的大坌坑晚期則是距今 5,000-4,300 之間，再來的繩紋紅陶文化則是 4,300-3,500 之間，因此金門與臺灣的繩紋紅陶文化是否有交流的可能性，未來可將金門少量的繩紋陶進行材料分析，以理解細繩紋陶的可能來源。

第四節 未來研究規劃與建議

計畫團隊已經蒐集了金門、浙江、福建、廣東、臺灣地區的相關研究論文與文獻，特別著重在新石器時代晚期遺址的影響，以建構未來調查的方法與策略。文獻方面，從浙江、福建及廣東的相關遺址來看，這些遺址除了相近的年代之外，工藝技術也是研究的重點之一。浦邊類型的陶片有著大量的條印紋等裝飾，這與庄邊山遺址上層類型和黃瓜山遺址下層相似。在器型方面，鉢型器和凹底器等亦見於庄邊山遺址上層類型。除此之外，幾何印紋硬陶的發現也是重要的指標，閩江下游地區發現最早的幾何印紋硬陶，出現在曇石山文化早期。在廣東東部地區，則是以潮安縣梅林湖貝丘遺址為代表，發現最早的幾何印紋硬陶遺留。小金門青岐遺址出土的幾何印紋陶似乎是外來的器物，從紋飾風格上尚難判定其來源，未來可以更進一步從化學成份分析結果確認這些幾何印紋陶的來源。

地表調查方面，研究團隊於今年一、二月至金門（小金門）進行遺址的調查，並在青岐遺址使用實時動態定位儀進行大範圍的地表採集。目前已將標本整理完畢，對於重要的標本也進行繪圖和拓印等作業，利於探究其文化內涵和工藝技術，進一步與上述的遺存進行比較和分析，期望找出彼此之間的關聯或相似性。

從調查的結果來看，后豐港遺址保存情況不佳，只剩青岐遺址和浦邊遺址有部分地塊可能仍有文化層，可提供未來研究史前晚期的可能性。南山地區有較多石器採集地點，但在地表卻未採集到史前陶片，這個特殊的現象意味著南山地區的遺址有特殊的功能性（例如石器製作地點）或是石器利用的年代延續較晚，未來可透過考古試掘來釐清。此外，史前早期遺址如復國墩和金龜山的保存狀況較差，此類遺址出現的位置似乎以金門東部濱海緩坡地區為主，未來類似的地理位

置仍有持續調查的必要性。

考古試掘方面，研究團隊今年七月底至九月初於金門（小金門）復國墩、青岐、青嶼等三處進行試掘作業，其中出土的遺物和標本皆已整理分類，並進行拍攝、繪圖以及拓印等作業，透過此次出土之遺物分析金門當地史前文化與中國東南沿海之關聯性，並從遺址和出土遺物研究和分析金門於南島語族當中究竟扮演著什麼角色。上述三節討論當中，對於金門史前文化的分析和討論皆有說明。

此次青岐遺址發掘面積不大，但發掘結果和地表調查資料表明青岐遺址可能有外來的石器和陶器，未來可以更進一步探索外來器物的可能來源。此外，雖然研究結果初步判定青岐遺址為定居型聚落，但目前尚未發現過房址，也尚未出土過墓葬，未來希望透過更大面積的發掘，揭露相關的遺跡現象，由此探索金門史前晚期的社會面貌。最後，青岐遺址不同文化層的貝殼堆積可以提供未來碳十四定年的標本，定年的結果也將更進一步確認青岐遺址各文化層的年代序列。

根據本次調查與試掘，給予以下建議。

一、文化資產保存：

本計畫經地表調查多處遺址，發現許多遺址多為雜草所覆，破壞較小，部分比較重要的遺址應明確界定遺址分布範圍，並注意民眾的土地利用行為。過去復國墩、金龜山及浦邊遺址已經劃定遺址範圍，但青岐遺址則尚未劃定遺址範圍，此次本計畫團隊將青岐遺址地表調查遺物分佈圖套疊在等高線地形圖上，以遺物分佈及連續地形為參照變數，可初步劃定青岐遺址範圍（如圖 210）。文化資產主管單位在浦邊及青岐遺址範圍內應進一步約束附近居民的耕種、建屋或道路開發等造成遺址的破壞，如遺址地表已有進行耕作活動，可建議土地使用人翻土深度不要超過 20 公分，避免造成遺址更多的破壞。另外，關於停耕人之補償或相關配套措施，因根據地主及地上物之不同協商，目前沒有一致的補償標準或配套措施。



圖 210：青岐遺址範圍圖

本次試掘地點有三處，復國墩遺址與青嶼遺址雖未發現史前文化層，然周遭仍可見文化遺物之分布，而青岐遺址可見史前文化層，且出土豐富遺物，然過去遺址因湖泊的修整以及清淤導致部分遭到破壞。有鑑於此，建議未來該地區進行施工時仍需進行文化資產評估。依遺址監管保護辦法第七條規定「主管機關為監管保護之需要，得邀請考古之學術或專業機構，對考古遺址進行研究。」於施工前委託專業考古學者專家進行施工區域的調查評估，或於施工時委託專業考古學者專家，按考古遺址工程監看的標準作業流程，進行施工監看。其監看執行者應符合〈考古遺址發掘資格條件審查辦法〉第 4、5 條，具有考古遺址發掘資格條件的考古學者專家、或學術或專業機構為之。若遇重大發現，應依文化資產保存法規定，立即通報地方文化資產主管機關金門縣政府。

本團隊經過本次計畫調查和試掘，判斷浦邊和青岐遺址具有未來持續研究的潛力點，青岐遺址雖然受到湖泊施工影響，已經有部分面積遭受破壞，但仍有部分區塊保留原文化層，是重要的史前晚期考古遺址。未來可以在這兩個史前晚期

遺址開展更大面積範圍的發掘，找尋更多的遺跡現象，如房址、墓葬等，進一步瞭解史前晚期的社會形態與社會結構。

二、出土遺物之保存與典藏：本次試掘三處，尤以青岐遺址出土豐富遺物，包含史前夾砂陶、少量石器，及幾何印紋硬陶，另可見不少歷史時期遺物－硬陶、瓷器。根據《文化資產保存法》第 53 條規定：「考古遺址發掘出土之遺物，應由其發掘列冊，送交主管機關指定保管機關（構）保管。」本計畫出土遺留應交由金門縣政府，或由主管機關指定其保管機關，保管機關應符合〈考古遺址發掘資格條件審查辦法〉第 9 條之相關規定，確保出土遺物之安全維護和典藏管理。

三、考古遺址與出土遺留之展示教育：金門擁有豐富的歷史時期文化內涵，並長期主打戰地風情特色，然經過歷年多次對於金門史前遺址的發掘，豐富了金門地區史前人類活動的面貌，故可藉由考古出土之史前遺留舉辦展示教育，或配合金門歷史民俗博物館，向社會大眾加強推廣金門地區史前文化。出土遺留之展示需根據實際情況，經由主管機關同意，妥善規劃。

以此次調查及發掘的標本數量來說，委託單位未來可規劃小型的史前金門考古特展，透過展版、解說牌、展櫃、出土遺物和模型來解說金門的史前早期和晚期的文化樣貌，以及兩階段史前文化與南島語族遷徙和擴散的關係。展示藏品可選擇出土遺物如石器和陶器，以及貝殼遺留；石器類展示標本可選擇非金門本地石材的磨製石鏹，型制較明確的花崗岩打製石鋤、石錘和刮削器；史前陶器類標本可選擇青岐遺址第一類陶的口緣及帶有直條紋的腹片和底部，第六類幾何印紋陶，以及其他帶有紋飾（如繩紋）的陶片。詳細展示物件編號可參考遺物清冊。此外，貝塚照片、發掘照片、界牆剖面圖也可以作為展示資料。透過小規模展示活動，除了可以讓金門民眾瞭解史前遺物（陶器、石器）、遺跡（貝塚）和遺址的特徵，還可以傳遞和提升文化資產保存的意識，完善公眾考古工作。

參考文獻

Bellwood, Peter.

1978 〈Man's Conquest of the Pacific〉，〈The Prehistory of South east Asia and Oceania〉

1980 〈The peopling of the Pacific〉，〈Scientific American〉243（5）：
174-185。

1984 〈A hypothesis for Austronesian origins〉，〈Asian Perspectives〉26
（1）：107-117。

1991 〈The Austronesian dispersal and the origin of languages〉，〈Scientific American〉265（1）：88-93。

1995 〈Austronesian prehistory in Southeast Asia: homeland, expansion and transformation〉，Canberra: ANU E Press。

1996 〈Hierarchy, founder ideology and Austronesian expansion〉，〈Origins, ancestry and alliance〉：18-40。

2005 〈Coastal south China, Taiwan, and the prehistory of the Austronesians〉

Beyer, H. Otley.

1948 〈Philippine and East Asian archaeology, and its relation to the origin of the Pacific Islands population〉。National Research Council of the Philippines。

Blust, Robert.

1984 〈The Austronesian homeland: a linguistic perspective〉，〈Asian Perspectives〉26（1）：45-67。

1995 〈The prehistory of the Austronesian-speaking peoples: a view from language〉，〈Journal of World prehistory〉9（4）：453-510。

- 1999 《Subgrouping, circularity and extinction: some issues in Austronesian comparative linguistics》 ◦ Selected papers from the eighth international conference on Austronesian linguistics ◦
- 2013 《The austronesian languages》 Asia-Pacific Linguistics, School of Culture, History and Language, College ◦
- Chang, kwang-chich.
- 1986 《The archaeology of ancient China》 , Yale University Press ◦
- Chang, kwang-chich. 、 Goodenough, W. H.
- 1996 〈 Archaeology of southeastern coastal China and its bearing on the Austronesian homeland 〉 , 《Transactions of the American philosophical society》 , 86 (5) : 36-56 ◦
- Heine-Geldern, R.
- 1932 〈 Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier 〉 , 《Anthropos》 (H. 3./4) : 543-619 ◦
- Meacham, William.
- 1984 〈 On the improbability of Austronesian origins in South China 〉 , 《Asian perspectives》 , 26 (1) : 89-106 ◦
- Solheim, Welhelm.
- 1988 〈 The Nusantara hypothesis: the origin and spread of Austronesian speakers 〉 , 《Asian perspectives》 , 26 (1) : 81 、 84-85 ◦
- 1996 〈 The Nusantara and north-south dispersals 〉 , 《Bulletin of the Indo-Pacific Prehistory Association》 , 15 : 101-109 ◦
- Solheim, W. G. 、 Bulbeck, F. D. 、 Flavel, A.
- 2006 《Archaeology and culture in Southeast Asia: unraveling the Nusantara》 , UP Press ◦

Kuo, S.-c.

2019 《New Frontiers in the Neolithic Archaeology of Taiwan (5600-1800 BP)》 : A Perspective of Maritime Cultural Interaction (Vol. 3): Springer Nature 。

Chi, Z. 、 Hung, H.-c.

2010 〈 The emergence of agriculture in southern China 〉 , 《Antiquity》 84 (323) : 11-25 。

Deng, Z. 、 Hung, H.-c. 、 Fan, X. 、 Huang, Y. 、 Lu, H.

2018 〈 The ancient dispersal of millets in southern China: New archaeological evidence 〉 , 《The Holocene》 28 (1) : 34-43 。

Hung, H.-C. 、 Iizuka, Y. 、 Bellwood, P. 、 Nguyen, K. D. 、 Bellina, B. 、 Silapanth, P.

2007 〈 Ancient jades map 3,000 years of prehistoric exchange in Southeast Asia 〉 , 《Proceedings of the National Academy of Sciences》 , 104 (50) : 19745-19750 。

Hung, H.-c. 、 Nguyen, K. D. 、 Bellwood, P. 、 Carson, M. T.

2013 〈 Coastal connectivity: long-term trading networks across the South China Sea 〉 , 《The Journal of Island and Coastal Archaeology》 8 (3) : 384-404 。

Hung, H.-c. 、 Zhang, C.

2019 〈 The Origins, Expansion and Decline of Early Hunter-Gatherers Along the South China Coast 〉 , 《Prehistoric Maritime Cultures and Seafaring in East Asia》 : 53-79 。

方國祥、李平日、黃光慶

1992 〈 閩南，粵東全新世海平面變化 〉 《第四纪研究》 12 (3) : 233-240 。

王紹鴻、楊建明、曾從盛、吳學忠、俞鳴同

1994〈福建沿海晚更新世以來的海平面變化〉《臺灣海峽》13(2)：166-175。

王海明

2000〈河姆渡遺址與河姆渡文化〉《東南文化》7：15-22。

王銀平

2017〈福建沿海史前文化與南島語族的考古學觀察〉《華夏考古》(01)：39-44。

安志敏

1981〈關於華南早期新石器的幾個問題〉，《文物集刊》(3)：98-105。

朱正宜、張益生、劉鵠雄、蘇清全、戴瑞春

2013《金門1-1道路穿越後豐港工程影響遺址範圍考古試掘評估計畫成果報告》，金門縣金城鎮：金門縣文化局。

吳春明

1999《中國東南土著民族歷史與文化的考古學觀察》，廈門大學出版社。

吳春明、陳文

2003〈“南島語族”起源研究中“閩臺說”商榷〉，《民族研究》(4)：75-83。

吳啟騰、林英生

1998《金門地質地貌》，臺北縣永和市：稻田。

吳詩池

1988〈淺談福建南部先秦考古及其有關問題〉，《廈門大學學報(哲學社會科學版)》(04)。

吳綿吉

1990〈大垵坑文化與復國墩類型〉，《福建文博》1990增刊：26-32，41。

牟永抗

- 1990〈錢塘江以南的古文化及其相關問題〉，《福建文博》1990增刊：33-41。

林公務

- 1990〈福建史前文化遺存概論〉，《福建文博》1990增刊：62-82。
- 1991〈福建平潭殼丘頭遺址發掘簡報〉，《考古》（07）：587-599。
- 1998a〈福建境內史前文化區系類型初論〉，于炳文主編主編，《跋涉集 北京大學歷史系考古專業七五屆畢業生論文集》，北京圖書館出版社，頁：98-113。
- 1998b〈福建閩侯庄邊山遺址發掘報告〉，《考古學報》（02）：171-227。
- 2003〈福建考古的回顧與思考〉，《考古》（12）。
- 2005〈福建沿海新石器時代文化綜述〉，《中國東南沿海島嶼考古學研討會論文集》：75-90。
- 2012〈福建沿海的史前考古與早期海洋文化〉，《福建文博》1：44-48。

林朝榮

- 1973〈金門復國墩貝塚遺址〉，《考古人類學刊》33/34：36-38。

林惠祥

- 1957〈福建長汀縣河田新石器時代遺址的調查〉，《考古學報》（01）。

河姆渡遺址考古隊

- 1980〈浙江河姆渡遺址第二期發掘的主要收穫〉，《文物》（05）：1-11。

范雪春、焦天龍、林公務

- 2003〈福建東山縣大帽山貝丘遺址的發掘〉，《考古》（12）：19-31。

范雪春、焦天龍、羅萊、林公務

2009〈2004 年平潭殼丘頭遺址發掘報告〉，《福建文博》1：1-15。

范雪春 等

2019〈平潭殼丘頭遺址圖錄〉，北京：科學出版社。

浙江省文物考古研究所

2003《河姆渡——新石器時代遺址考古發掘報告》，北京：文物出版社。

張光直

1987a〈中國東南海岸考古與南島語族起源問題〉，《南方民族考古》1：1-14。

1987b〈中國東南海岸的“富裕的食物採集文化”〉，《上海博物館集刊》（0）：143-149。

1989〈新石器時代的臺灣海峽〉，《考古》（6）：541-550。

張弛、洪曉純

2016〈中國沿海的早期海洋適應性文化〉，《南方文物》（3）：1-13。

洪曉純

2000《臺灣、華南和菲律賓之石鏹研究》，國立臺灣大學人類學研究所碩士論文。

2005〈台灣及其鄰近島嶼的史前文化關係——兼論南島語族的起源問題〉，《中國東南沿海島嶼考古學研討會論文集》：249-270。

2013〈從中國東南沿海到太平洋——由考古學新證據看南島語族史前史〉，《東亞考古學的再思——張光直先生逝世十周年紀念論文集》，頁279-332，臺北：中央研究院歷史語言研究所。

郭素秋

2003〈福建庄邊山上層類型彩陶的源流及其與浙南地區的關係〉《中央研究院歷史語言研究所集刊》74(3)：389-443。

2006〈福建閩江下游幾何印紋陶文化遺存研究述評〉《中央研究院歷史語

言研究所集刊》《中央研究院歷史語言研究所集刊》78(2)：261-357。

郭素秋、劉益昌

2005《金門移民適應與遷徙調查研究（史前期）》，金門：內政部營建署金門國家公園管理處委託中央研究院歷史語言研究所之報告。

2006《金門移民適應與遷徙調查研究（史前後期）》，金門：內政部營建署金門國家公園管理處委託中央研究院歷史語言研究所之報告。

陳仲玉

1997《金門島考古遺址調查研究》，臺北：中央研究院。

1997〈福建省金門島考古遺址調查〉，《國家公園學報》7（1/2）：87-104。

1999〈福建金門金龜山與浦邊史前遺址〉，《東南考古研究》2：52-61。

陳仲玉、董倫道

1995《金門地區考古遺址初步調查（一）》，臺北：中央研究院。

陳仲玉、董倫道、黃信凱

1997《金門考古遺址調查研究》，臺北：中央研究院。

陳仲玉、劉益昌、藍敏菁

2001《臺閩地區考古遺址：金門縣、連江縣》，臺北：中央研究院。

陳存洗、陳龍

1983〈福建閩侯縣曇石山遺址發掘新收獲〉，《考古》（12）：1076-1084。

陳龍、林忠干、楊先銖

1984〈福建閩侯黃土侖遺址發掘簡報〉，《文物》（04）：23-37。

陳有貝

2000〈廣東南、北地區的史前文化差異—兼論臺灣史前史的相關問題〉，

《國立臺灣大學考古人類學刊，55》：64-85。

陳偉光

1987〈華南沿海全新世海平面變動的幾個問題〉，《臺灣海峽》6（3）：
207-213。

陳維鈞

1999《金門島史前遺址調查研究（一）》，金門：金門國家公園管理處。

2006《金門縣金龜山貝塚遺址考古發掘》，金門：金門縣文化局。

2019〈福建閩江下游幾何印紋陶文化遺存研究述評〉《中央研究院歷史語言研究所集刊》《中央研究院歷史語言研究所集刊》90(4)：585-633

彭全民、黃文明、黃小宏、馮永驅

1990〈深圳市大鵬咸頭嶺沙丘遺址發掘簡報〉，《文物》（11）：1-11。

曾從盛

1991〈福建沿海全新世海平面變化〉，《臺灣海峽》10（1）：77-84。

曾凡

1980〈關於福建史前文化遺存的探討〉，《考古學報》（03）：263-284。

焦天龍

2010〈論馬橋文化的起源〉，《南方文物》（01）

2013〈臺灣海峽考古的回顧與展望〉，《考古》（5）：93-104。

焦天龍、范雪春、羅萊

2009〈殼丘頭遺址與臺灣海峽早期新石器時代文化〉，《福建文博》2：8-
12。

黃士強

1982〈金門考古調查〉，尹建中主編主編，《中國民間傳統技藝訪查報告》，頁：22-27。

楊建軍

- 2017〈香港南丫島大灣遺址相關問題探討〉，《考古發現與研究》
(22)：22-30。

楊式挺

- 1985〈建國以來廣東新石器時代考古略述〉，《學術研究》(05)。
1997〈“大灣文化”初議—珠江三角洲考古學文化命名探討〉，《南方文物》(2)：7-27。
1999〈廣東考古五十年〉，《學術研究》(10)。
2007〈佛山河宕史前遺址的重要發現〉，《嶺南文史》(3)：25-31。

楊式挺、丘立誠、馮孟欽、向安強

- 2014《廣東先秦考古》，廣州：廣東人民出版社。

葉楊

- 1993〈廣東深圳大梅沙遺址發掘簡報〉，《文物》(11)：46-58。

葛金根

- 2012〈發現歷史 追尋文明 記浙江新世紀考古成果展(上)〉，《收藏家》
(06)：3-12。

董德輝

- 2013〈金門地區海岸階地研究〉，《亞熱帶資源與環境學報》8：19-27。

福建晉江流域考古調查隊

- 2010《福建晉江流域考古調查與研究》，北京：科學出版社。

臧振華

- 1989《臺灣史前史上的三個重要問題》，《考古人類學刊》45:85-106。
2012〈再論南島語族的起源與擴散問題〉，《南島研究學報》，第三卷第一期：87-119。
2004《南科工業園區道爺遺址未劃入保存區部分搶救考古計畫期末報

告》。

廣東省文物管理委員會

1961〈廣東潮安的貝丘遺址〉，《考古》（11）：577-584。

廣東省文物考古研究所、珠海市博物館編著

2004〈珠海寶鏡灣：海島型史前文化遺址發掘報告〉，北京：科學出版社。

廣東省博物館

1961〈廣東東興新石器時代貝丘遺址〉，《考古》（12）：644-649。

1978〈上海馬橋遺址第一、二次發掘〉，《考古學報》（1）：109-137。

1994〈福建霞浦黃瓜山遺址發掘報告〉，《福建文博》（2）：40-50。

1996〈福建浦城縣牛鼻山新石器時代遺址第一、二次發掘〉，《考古學報》（2）：165-197。

廣東省博物館、佛山市博物館

2006〈佛山河宕遺址—1977年冬至1978年夏發掘報告〉，廣東：廣東人民出版社。

福建省曇石山遺址博物館

2013〈閩侯縣仁山遺址2011年試掘簡報〉，《福建文博》（3）：15-20。

福建博物院、霞浦縣博物館

2017〈福建霞浦縣屏風山貝丘遺址2016年發掘簡報〉，《福建文博》（1）：2-8。

上海市文物管理委員會

1978〈上海馬橋遺址第一、二次發掘〉，《考古學報》（1）：109-137。

香港古物古蹟辦事處

1997〈香港涌浪新石器時代遺址發掘簡報〉，《考古》（6）：35-53。

鄧聰

1999〈華南土著文化圈之考古學重建舉要〉，《東南考古研究》：83-94。

鄧聰、黃韻璋

1994〈大灣文化試論〉，《南中國及鄰近地區古文化研究》：395-450。

鄭卓、鄧韞、張華、余榮春、陳熾新

2004〈華南沿海熱帶-亞熱帶地區全新世環境變化與人類活動的關係〉，
《第四紀研究》24（4）：387-393。

鄭遠昌

2016〈金門海岸的特殊地景〉，《地景保育通訊》（42）：29-33。

鄭輝

1995〈福建漳州市史前文化遺址調查〉，《考古》（9）：769-774。

1996〈福建浦城縣牛鼻山新石器時代遺址第一、二次發掘〉，《考古學
報》（02）。

鄭建明

2019〈新世紀頭十年浙江先秦時期考古的新進展〉，《古代文明(輯刊)》
（00）。

薛春汀

2002〈對我國沿海全新世海面變化研究的討論〉，《海洋學報（中文版）》
（04）：58-67。

謝在團、陳峰、劉維坤、邵合道、許志峰、陳子燦、王明亮、黃寶林

1983〈福建全新世海灘岩與海平面變化〉，《臺灣海峽》2（1）：61-70。

顏廷仔

2017《105年度金門縣中蘭鹽場遺址調查研究計畫成果報告書》，金門：金
門縣文化局。

鍾禮強

2015〈從經濟型態看曇石山文化與近海史前文化的關係〉《福建文博》4：

7-12。

鹿野忠雄著、楊南郡，李作婷譯

1946〈東南亞細亞民族學先史學研究〉，行政院原住民族委員會。

凌純聲

1995〈東南亞古文化研究發凡〉《主義與國策》44：1-3。

劉益昌

1988〈史前時代台灣與華南關係初探〉《中國海洋發展史論文集》第三輯：1-27，臺北：中央研究院三民主義研究所。

2000〈金門人的老祖先—史前時代的閩南〉《寶島的故鄉—愛鄉、愛土環境系列研討會（一）》：11-21。

2019《典藏台灣史（一）史前人群與文化》，臺北市：玉山社。

劉益昌、郭素秋

2005〈金門復國墩遺存在亞洲大陸東南沿海的地位及其意義〉《中國東南沿海島嶼考古學研討會論文集》：135-198 2005.10.29~30 馬祖：馬祖民俗文物館。

李伯謙

1981〈我國南方幾何形印紋陶遺存的分區、分期及其有關問題〉《北京大學學報 哲學社會科學版》1981（1）：38-56。

朱非素、邱立誠、楊少祥、宋方義

2000〈廣東考古十年概述〉，廣東省博物館編，《廣東省博物館開館四十四周年紀念文集 1959-1999》：48-59。廣東：廣東人民出版社

徐恒彬

1974〈廣東肇慶市北嶺松山古墓發掘簡報〉《文物》（11）。

1981〈廣東幾何印紋陶紋飾演變初步認識〉，文物編輯委員會編，《文物集刊》3：203-211，北京：文物出版社。

芮國耀

1989〈浙江史前文化初論〉，《東南文化》（06）：59-64。

邱立誠

1998〈廣東普寧市牛伯公山遺址的發掘〉，《考古》（7）：16-27。

董平

2015〈曇石山遺址:福建海洋文化從這裡開始——紀念福建曇石山遺址發現六十周年〉，《福建文博》（04）。

藍秀

2016〈福建沿海新石器时代海洋性聚落的變遷〉，《福建文博》（3）：21-27。

江柏毅

2018〈從福建考古材料談臺灣新石器時代灰黑陶的起源問題〉，《福建文博》（02）：38-42。

徐松石

1938《粵江流域人民史》，北京：中華書局。

區家發、馮永驅、李果、鄧聰、商志(香覃)

1994〈香港南丫島大灣遺址發掘簡報〉，《南中國及鄰近地區古文化研究——慶祝鄭德坤教授從事學術活動六十周年論文集》，195-208。

附錄一：遺址基本資料表

青岐遺址基本資料表

考古遺址名稱： 青岐I	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'19.2" 緯度 24°25'02.1"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	13M
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	清遠湖旁，烈嶼鄉游泳池後側的空地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見密集史前和歷史遺物，以及些許現代廢棄物，陶片數量多，可見幾何印紋硬陶。遺址的黃色土堆疑似從湖底挖起覆蓋，發現較多浦邊類型遺物，但也有部分歷史時期。位於遺址較西側的砂質耕地則與黃色土堆不同，無浦邊類型遺物，多為歷史時期遺物。
面 積	不詳
保存狀況	狀況不佳，有部分耕地未遭破壞
文化類型	浦邊類型。
年代	距今 4,500-3,000 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 硬陶  幾何印紋硬陶

		
	幾何印紋硬陶	幾何印紋硬陶
		
	陶拍 1	陶拍 1
		
	陶片	陶片
		
	陶拍 2	陶拍 2
建議事項		
研究簡史		
1.1999 年陳維鈞調查及地表採集 2.2001 年臺閩地區考古遺址計畫調查 3.2021 年 1 月 23 號本計畫調查。		
參考文獻		
土地使用狀況		



青岐遺址基本資料表

考古遺址名稱： 青岐II	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'29.2" 緯度 24°24'47.7"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	位在南環道小時光簡餐附近農地
遺址狀況	
遺物分布	可見些許歷史時期遺物，部分疑似史前陶片。
面 積	不祥
保存狀況	地表為農耕用地，部分區塊有種植作物。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 24 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	

青岐海灘遺址基本資料表

考古遺址名稱： 青岐海灘	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'12.8" 緯度 24°24'57.4"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	沙丘
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	抗日紀念公園往西北走進一條往海灘的小徑，海灘上方的砂丘
遺址狀況	
遺物分布	界碑旁有發現貝殼，以及零星遺物，疑似浦邊類型
面 積	不詳
保存狀況	保存狀態良好，並無太多人為施工痕跡，地表多為雜草植被所覆蓋
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



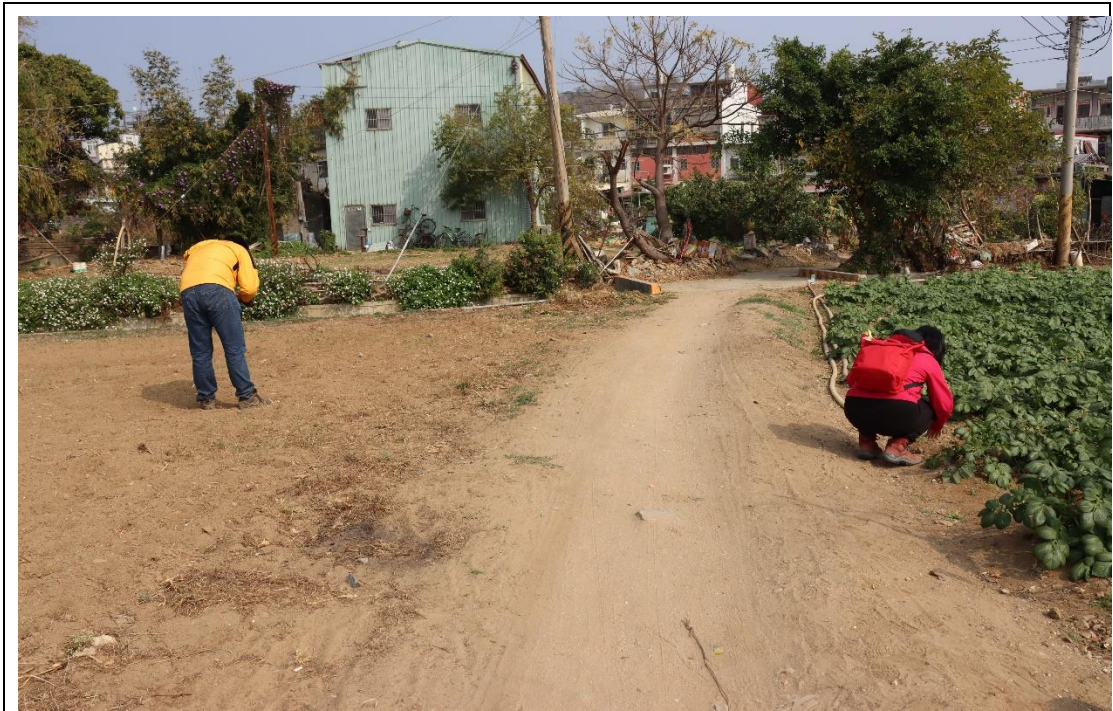
東林遺址基本資料表

考古遺址名稱： 東林I	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°14'48.3" 緯度 24°25'38.0"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	烈嶼鄉公所東南方小徑
簡要描述	附近為農用耕地，位在九井路旁
遺址狀況	
遺物分布	農耕地上有一田埂，發現許多類似石器，有零星瓷器和陶片(硬陶)
面 積	不詳
保存狀況	遺址附近為農用耕地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☒石器 ☐陶器 ☐瓷器 ☐骨器 ☐貝器 ☐其他  待補 石器
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



東林遺址基本資料表

考古遺址名稱： 東林II	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°14'50.7" 緯度 24°25'38.0"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	九井路
簡要描述	距便利商店東南方約 200 公尺處農地，地表有種植作物
遺址狀況	
遺物分布	地表上可見零星石器和部份硬陶碎片
面 積	不詳
保存狀況	目前為農用耕地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 硬陶  硬陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。。	
參考文獻	
土地使用狀況	



上林貝塚遺址基本資料表

考古遺址名稱： 上林貝塚	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'52.4" 緯度 24°25'34.9"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	上林公車站西側約 80 公尺
簡要描述	位於上林村民宅旁農地，其南側有一斷面
遺址狀況	
遺物分布	斷面上可見貝塚，共有三處較明顯集中。可見陶片，疑似史前陶。
面 積	不詳
保存狀況	目前為農耕用地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 夾砂陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



上林海灘遺址基本資料表

考古遺址名稱： 上林海灘	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'36.2" 緯度 24°25'45.3"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉上林村
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	濱海大道
簡要描述	走陵水湖賞鳥步道旁的橋過排水道，位於上林將軍廟旁的小沙丘
遺址狀況	
遺物分布	小沙丘上有發現浦邊類型遺物以及歷史時期遺物，附近海灘(沙丘)僅有歷史時期遺物
面 積	不詳
保存狀況	不佳，有多處人造建築
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器  瓷器
	 史前陶
建議事項	
研究簡史	

2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。
參考文獻
土地使用狀況



西湖遺址基本資料表

考古遺址名稱： 西湖遺址	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'48.6" 緯度 24°26'02.9"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	位於西湖水庫南側農地，遺址附近有些許雜木林
遺址狀況	
遺物分布	未見其他遺物，僅在水庫旁邊坡發現一個石鏟
面 積	不詳
保存狀況	不佳，地表有整地過的痕跡，目前為廢棄農耕地
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4500-3300 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
1. 1999 陳維鈞調查 2. 2001 陳仲玉調查 3. 2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



青岐碼頭遺址基本資料表

考古遺址名稱： 青岐碼頭	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'49.9" 緯度 24°24'47.2"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉上岐村
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	往青岐碼頭方向與南環道交叉路口左轉約 50 公尺道路左側的農地，地表上可見種植作物和整地痕跡
遺址狀況	
遺物分布	地表上可見密集陶片和瓷片，但大多為歷史時期遺物
面 積	不詳
保存狀況	遺址附近作為農用耕地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 青瓷  瓷器
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



清遠湖遺址基本資料表

考古遺址名稱： 清遠湖(南側農地)	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'20.5" 緯度 24°24'52.3"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南環道
簡要描述	清遠湖東側靠近米谷農場溫室棚，面向湖凸出的一塊空地。
遺址狀況	
遺物分布	地表上可見密集遺物，包含浦邊類型、歷史時期和石器。據地主所述，土地為原生層，並未遭到破壞，僅地表上有植培根莖植物。位於耕地西側邊坡上有發現石器。
面 積	不詳
保存狀況	部分區域為農用耕地，地表有種植作物。
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 陶片  史前陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



楊厝遺址基本資料表

考古遺址名稱： 楊厝	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°13'56.6" 緯度 24°25'04.3"
行政隸屬	金門縣烈嶼鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	八青路
簡要描述	八青車站往南約 100 公尺，位於道路旁的農地
遺址狀況	
遺物分布	地表上有密集硬陶分布和部分瓷器，屬歷史時期，並有零星(2片)的夾砂陶
面 積	不詳
保存狀況	尚可，遺址為農用耕地，小部分區域種植作物，附近區域有開挖痕跡
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器  硬陶
	 陶片
建議事項	
研究簡史	

2021 年 1 月 23 號本計畫調查。

參考文獻

土地使用狀況



浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊I	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'18.5" 緯度 24°28'20.9"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路
簡要描述	環島北路轉蘭洋路到浦邊溝出海口附近
遺址狀況	
遺物分布	少量歷史遺留，緩坡上發現一處貝塚
面 積	不詳
保存狀況	除水泥牆和緩坡上的廢棄物堆積地以及部分整地等人為因素影響外，其他保存狀況尚可
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,000 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器  硬陶
建議事項	
研究簡史	
1. 1995 陳仲玉等試掘 2. 1997 陳仲玉試掘 3. 2001 本計畫調查 4. 2021 年 1 月 23 號本計畫調查。	
參考文獻	
土地使用狀況	





浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊II	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'16.4" 緯度 24°28'23.1"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路
簡要描述	遺址位在出海口附近的海岸平原，附近有一片防風林，地表多為植被所覆蓋。
遺址狀況	
遺物分布	斷面上可見大量貝殼，有零星遺物，水溝有疑似石器
面 積	不詳
保存狀況	保存狀況尚可，較少人為因素影響，但仍可見部份現代廢棄物堆積
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,000 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 硬陶
建議事項	
研究簡史	
5. 1995 陳仲玉等試掘 6. 1997 陳仲玉試掘 7. 2001 本計畫調查 8. 2021 年 1 月 23 號本計畫調查。	
參考文獻	
土地使用狀況	



浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊III	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'25.8" 緯度 24°28'23.3"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	環島北路二段
簡要描述	位於貝塚III旁東西兩側的農地
遺址狀況	
遺物分布	地表上可見連續分布但細碎的歷史遺留
面 積	不詳
保存狀況	不良，遺址附近為農用耕地，但有明顯整地的痕跡
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,000 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 青瓷  硬陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查。	
參考文獻	
土地使用狀況	



浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊貝塚I	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'18.5" 緯度 24°28'20.9"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路
簡要描述	環島北路轉蘭洋路到浦邊溝出海口附近，緩坡上發現帶狀貝塚
遺址狀況	
遺物分布	於緩坡上有少量文物遺留，可能為浦邊類型之遺物
面 積	不詳
保存狀況	除水泥牆及整地等人為因素影響外，其他保存狀況尚可
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,300 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
1. 1995 陳仲玉等試掘 2. 1997 陳仲玉試掘 3. 2001 本計畫調查 4. 2021 年 1 月 23 號本計畫調查。	
參考文獻	
土地使用狀況	



浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊貝塚II	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'21.0" 緯度 24°28'19.9"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路
簡要描述	位在浦邊I東側旁道路之電線桿(T001TS)，面向西側發現貝塚
遺址狀況	
遺物分布	緩坡上可見 2 件陶片，一件距地表下 80 公分，另一件距地表下約 60-70 公分。
面 積	不詳
保存狀況	緩坡上方的土地目前為農耕用地，除有整地痕跡外，保存狀況尚可，緩坡則多為植被所覆蓋
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,300 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 史前陶  史前陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



浦邊遺址基本資料表

考古遺址名稱： 浦邊貝塚III	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'24.6" 緯度 24°28'21.9"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路
簡要描述	遺址位在浦邊II東側兩處農地之間的緩坡
遺址狀況	
遺物分布	長約 14 公尺，距地表下約 30 公分出現貝塚，上緣厚約 30 公分，貝殼堆積密集，可見陶片。面向貝塚右側的貝殼較密集，左側較稀疏，中間一小段被植被覆蓋。貝塚內有零星陶片分布。地表下 80 公分處，發現一件鉢口緣和一件陶片。
面 積	不詳
保存狀況	尚可，附近為農耕用地，緩坡上的遺物保存清晰可見
文化類型	浦邊類型
年代	距今 4,500-3,300 年前
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 史前陶  史前陶
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	





南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山I	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°17'34.6" 緯度 24°28'13.9"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	寧湖路和慈湖路交叉路口
簡要描述	遺址位於清泉亭北方農地，部分植被覆蓋，可見防風林
遺址狀況	
遺物分布	1. 地表上可見密集陶片及零星瓷器，和部分石器 2. 對面砂地的地表可見密集遺物，參雜不同時代。地表上有擾動痕跡，植被也有被剷平。遺物包含石器、陶片、磁片和磚，另發現一枚銅錢
面 積	不詳
保存狀況	保存尚可，除部分區塊受推土機壓過
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☒ 其他
	 銅錢  瓷器
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山II	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°17'34.0" 緯度 24°28'16.5"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	慈湖路三段
簡要描述	清泉亭西北方約 150 公尺處田地
遺址狀況	
遺物分布	農地靠近南山林道旁有發現貝殼，樹林附近發現石器，包含疑似石鏟、石刀殘件、砥石、石鋤和一件大型的工作平台且有發現石核，此遺址疑似石器製造場。另有發現瓷器，此地可能有兩個不同文化層。
面 積	不詳
保存狀況	目前為農耕用地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山III	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°17'32.5" 緯度 24°28'19.2"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	慈湖路
簡要描述	湖下一營區前的小徑，附近可見廢棄的火龍果園
遺址狀況	
遺物分布	地表有許多貝殼，未見任何石器，僅有其他歷史遺留，包含磚、陶。遺物分布面積小且零星
面 積	不詳
保存狀況	保存狀況尚可，有整地痕跡
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 陶片
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山IV	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°17'47.6" 緯度 24°28'27.3"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	沙地
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南山林道旁不知名小徑
簡要描述	湖下一營區往南山聚落間的田地
遺址狀況	
遺物分布	地表可見密集歷史時期遺物，以及些許石器，部分為殘件。以道路為中心，西北方向農地則不見石器。地表有整地過的痕跡，但無種植作物。
面 積	不詳
保存狀況	目前為休耕農用地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山V	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°14'50.7" 緯度 24°25'38.0"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南山林道旁不知名小徑
簡要描述	往南山聚落的小徑旁農地，旁邊有一處民宅
遺址狀況	
遺物分布	地表環境與南山IV相似，但僅有發現 2 件石器。
面 積	不詳
保存狀況	目前為休耕農用地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



南山遺址基本資料表

考古遺址名稱： 南山貝塚	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°14'50.7" 緯度 24°25'38.0"
行政隸屬	金門縣金寧鄉
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南山林道旁不知名小徑
簡要描述	位在南山V遺址的道路東側，可見明顯之斷面
遺址狀況	
遺物分布	道路旁農地發現一斷面，可見貝塚。貝塚上可見歷史時期遺物，但未見史前遺物。其西北側農地有發現一件大型石鋤。
面 積	不詳
保存狀況	目前為休耕農用地
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
建議事項	
研究簡史	
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



洋山遺址基本資料表

考古遺址名稱：洋山	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'49.5" 緯度 24°29'27.9"
行政隸屬	金門縣金沙鎮
地 理 區	紅土台地
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	洋山風獅爺往南小徑
簡要描述	洋山風獅爺往 200 多公尺處右側一處緩坡
遺址狀況	
遺物分布	紅土台地斷面上可見大量貝殼和歷史遺物，少量疑似石器和夾砂陶，紅土邊緣有混雜黃土，可能有不同時期遺物混雜。台地往下 145 公分有發現一件圈足，往下 160 公分處發現一件圈足和一件疑似石鋤，往下 200 公分則發現一件圈足(疑似匣鉢)。
面 積	不詳
保存狀況	有人為堆土與開闢行為，但保存狀況尚可
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 硬陶  瓷器  青瓷
建議事項	

研究簡史
2021 年 1 月 23 號本計畫調查發現。
參考文獻
土地使用狀況




水頭遺址基本資料表

考古遺址名稱：水頭	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°17'32.2" 緯度 24°24'13.4"
行政隸屬	金門縣金城鎮金水里
地 理 區	紅土台地
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	西海路。
簡要描述	遺址位於水頭聚落西南方 1.2 公里之農地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見大量貝殼，密集硬陶和瓷片，以及部分疑似史前陶。
面 積	不祥
保存狀況	大部分為農用地，部分區域有種植農作物。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	
	硬陶
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 24 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



北山遺址基本資料表

考古遺址名稱：北山	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°18'47.9" 緯度 24°29'19.3"
行政隸屬	金門縣金寧鄉古寧村
地 理 區	紅土台地
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	南山路。
簡要描述	位於北山播音牆旁的農地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見硬陶和瓷片。
面 積	不祥
保存狀況	大部分為農用地，部分區域有種植農作物。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 24 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



古崗遺址基本資料表

考古遺址名稱：古崗	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°19'03.1" 緯度 24°23'37.5"
行政隸屬	金門縣金城鎮古城里
地 理 區	海岸平原
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	環島南路。
簡要描述	遺址位於古崗湖東南方 50 公尺之農地。
遺址狀況	
遺物分布	地表有大量密集硬陶和瓷片。
面 積	不詳
保存狀況	大部分為農用地。
文化類型	不詳
年代	不詳
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	
	瓷器
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 23 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



后宅遺址基本資料表

考古遺址名稱：后宅	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'37.4" 緯度 24°29'01.5"
行政隸屬	金門縣金沙鎮浦山里
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路。
簡要描述	蘭洋路往鶯山廟方向約 200 公尺處。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見密集貝殼，有硬陶和少量瓷片。
面 積	不祥
保存狀況	大部分為農用地。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 硬陶
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 22 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



歐厝遺址基本資料表

考古遺址名稱：歐厝	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°19'49.0" 緯度 24°24'20.4"
行政隸屬	金門縣金城鎮珠沙里
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	金山路。
簡要描述	遺址位於五顯廟約 50 公尺的西北方空地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見大量磚瓦。
面 積	不祥
保存狀況	目前為廢棄用空地。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☐ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☒ 其他
	
	磚瓦
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 24 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



蘭洋遺址基本資料表

考古遺址名稱：蘭洋	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°23'09.1" 緯度 24°28'00.8"
行政隸屬	金門縣金沙鎮何斗里
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路。
簡要描述	遺址位於蘭洋路與環島北路三段交叉口附近農地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見硬陶和瓷片，以及部分疑似史前陶。
面 積	不祥
保存狀況	大部分為農用地，部分區域有種植農作物。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☒ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	
	硬陶、瓷器
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 21 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



鶯山遺址基本資料表

考古遺址名稱：鶯山	
地理環境	
經 緯 度	經度 118°18'47.9" 緯度 24°29'19.3"
行政隸屬	金門縣金沙鎮浦山里
地 理 區	
海拔高度	
所屬水系	
相關道路	蘭洋路。
簡要描述	距鶯山廟約 100 公尺的東北方農地。
遺址狀況	
遺物分布	地表可見密集貝殼，以及大量硬陶和瓷片。
面 積	不祥
保存狀況	大部分為農用地，部分區域有種植農作物。
文化類型	不祥
年代	不祥
遺物類別	
文化遺物	☐ 石器 ☐ 陶器 ☒ 瓷器 ☐ 骨器 ☐ 貝器 ☐ 其他
	 瓷器
建議事項	
研究簡史	
1. 2020 年 9 月 22 日本計畫項下調查發現。	
參考文獻	
土地使用狀況	



附錄二：青岐遺址地表採集遺物清單

青岐遺址地表採集遺物清單

登錄號	新稻號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a001	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	有幾何印紋	2021.2.17
a002	1	青岐遺址	青瓷	瓷	圈足		刻花	
	1	青岐遺址	硬陶	陶				
	1	青岐遺址	陶拍	陶	陶拍		正、反面有不同紋飾	
	1	青岐遺址	不明	陶				
a3	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a8	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a9	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a10	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a11	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a13	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	器型不明，史前夾砂陶	1	可能和a74有關係	2021.2.17
a16	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a17	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a18	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似有壓印紋	2021.2.17
a21	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似有壓印紋	2021.2.17
a22	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似有壓印紋	2021.2.17
a23	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a26	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a27	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a30	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a31	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a32	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a33	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a34	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a36	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a37	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	質地較硬	2021.2.17
a38	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a39	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋和指甲痕跡重疊	2021.2.17
a40	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a41	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a42	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a47	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a48	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a50	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a52	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a54	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a55	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a56	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a57	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	有壓印紋	2021.2.17
a58	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a61	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a64	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a65	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a66	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a69	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a70	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2		2021.2.17
a73	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a74	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	器型不明，史前夾砂陶	1	可能和a13有關係	2021.2.17
a75	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋，表面沾有不明痕跡，可能為磚瓦	2021.2.17
a76	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a80	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a81	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a82	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a83	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a90	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a92	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a93	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a94	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1		2021.2.17
a95	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有壓印紋	2021.2.17
a99	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	可能為磚瓦	2021.2.17

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a101	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折紋	2021.2.17
a102	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋，可能為磚瓦	2021.2.18
a103	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a105	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a107	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾，和a183.a507.a761.a695.a874相似	2021.2.18
a109	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a110	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a111	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a112	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a115	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似有壓印紋	2021.2.18
a116	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a117	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a121	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a122	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a123	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a124	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a127	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	疑似壓印紋，質地脆弱不斷剝落	2021.2.18
a128	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a129	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a130	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	4		2021.2.18
a134	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	壓印紋	2021.2.18
a135	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a138	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	壓印紋	2021.2.18
a139	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a140	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a144	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折壓印紋	2021.2.18
a147	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a153	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a154	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a156	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a157	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	表層幾乎已剝離，疑似有壓印紋	2021.2.18
a158	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a159	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似有壓印紋	2021.2.18
a161	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a162	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a163	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a166	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a168	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a170	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a172	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a174	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a176	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋，上有壓印的凹槽，	2021.2.18
a177	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a178	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a181	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a183	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾，和a695.a761.a874相似	2021.2.18
a185	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a186	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a187	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a189	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a190	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a191	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a192	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a193	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a194	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a195	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a196	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a197	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a199	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a201	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	圈足，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a202	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a203	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a206	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a208	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a209	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a211	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a212	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a213	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a214	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	質地較堅硬，表面有不明顯的劃紋	2021.2.18
a216	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	可能為磚瓦，表面有製作時留下的刮痕	2021.2.18
a217	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a219	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	4	不平行壓印紋	2021.2.18
a220	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a222	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a224	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a225	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a226	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a227	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a229	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋，內側沾有不明痕跡	2021.2.18
a230	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a234	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a235	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.18
a240	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	留有製作時塗抹表層的痕跡	2021.2.18
a241	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	3	方格壓印紋，質地較密	2021.2.18
a242	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a247	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a248	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋可能為磚瓦	2021.2.18
a249	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a252	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，壓印凹痕中有不明殘留	2021.2.18
a253	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，表面有鈕型附加堆紋	2021.2.18
a254	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a255	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a256	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a260	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a261	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a263	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a264	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a268	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a274	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a275	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a278	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a278	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a279	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a280	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a282	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a283	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a285	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a286	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a287	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a288	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a289	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a290	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a291	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a292	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a294	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a295	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a297	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a298	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a301	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a302	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a304	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a306	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋上有壓印凹槽	2021.2.18
a307	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a311	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a312	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a313	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a314	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a315	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a316	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a317	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a318	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，印紋間距較寬	2021.2.18
a319	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a320	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a321	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a322	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	波浪狀壓印紋	2021.2.18
a323	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.18

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a324	1	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a325	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	壓印紋	2021.2.18
a326	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a327	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	正面有壓印紋，內側有製作留下的塗抹痕跡	2021.2.18
a328	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a329	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a331	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a332	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋上另有不明壓痕	2021.2.18
a333	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a339	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a340	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a342	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a344	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折壓印紋	2021.2.18
a345	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.18
a347	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a348	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a354	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，內側有植物遺留	2021.2.18
a355	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a356	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a358	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a359	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a360	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a363	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	有可能是口緣	2021.2.18
a365	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a367	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a368	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a369	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a374	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	波浪壓印紋，有可能是口緣	2021.2.18
a375	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a378	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.18
a382	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2		2021.2.18
a384	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a389	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，表面有塗抹痕跡	2021.2.19
a390	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.19
a391	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋，部分方格印紋	2021.2.19
a392	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a393	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a394	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a395	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a396	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行和垂直的壓印紋	2021.2.19
a397	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a398	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a399	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.19
a400	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a402	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a403	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a405	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a406	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a408	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a409	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，內側有刮痕	2021.2.19
a410	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a411	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a412	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a413	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a414	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a415	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a416	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a417	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a418	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a419	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a421	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a423	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a424	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a425	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a426	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a427	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a429	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a431	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a432	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a433	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a434	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a435	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.19
a437	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	5	壓印紋	2021.2.19
a438	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a439	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.19
a440	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a441	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a442	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a443	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a444	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有可能是口緣	2021.2.19
a445	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a446	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a448	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a449	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a451	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a453	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	表面有製作時留下的刮痕，可能為指甲	2021.2.19
a457	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a459	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a460	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a461	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.19
a464	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.19
a465	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折壓印紋	2021.2.19
a466	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a467	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	圓滑波浪狀壓印紋	2021.2.19
a469	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a479	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有疑似指甲的刮痕	2021.2.19
a485	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a488	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋，靠近口緣處有一凸起	2021.2.19
a490	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a491	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a492	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a494	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a496	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2		2021.2.19
a497	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a499	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a500	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a501	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	壓印紋	2021.2.19
a503	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a504	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a505	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	附加堆紋	2021.2.19
a506	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a508	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a511	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a512	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a514	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a515	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a516	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，接近口緣	2021.2.19
a517	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a518	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a519	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	波浪狀壓印紋，在轉折處	2021.2.19
a525	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a527	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a528	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a529	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a531	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.19
a532	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a533	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a536	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a537	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a539	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a540	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a541	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a544	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a545	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a548	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.19
a549	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a550	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋，用節狀物在其上壓印凹槽	2021.2.19

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a552	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a553	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a554	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	部分方格狀、部分條紋壓印紋	2021.2.19
a558	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋，中間覆上一條陶	2021.2.19
a563	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a564	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a565	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a566	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a567	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a568	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a569	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	寬帶平行壓印紋	2021.2.20
a571	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a572	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a573	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a574	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋，紋路不明顯	2021.2.20
a575	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a576	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a579	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.20
a580	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	方格狀壓印紋和有壓印凹槽的附加堆紋	2021.2.20
a581	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a582	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a584	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	表面紋飾不明顯	2021.2.20
a585	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a586	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a587	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a588	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a589	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a590	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a591	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a592	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有裂痕	2021.2.20
a593	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a594	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a597	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a598	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a599	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a600	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	方格狀壓印紋	2021.2.20
a601	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a602	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a603	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a604	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a605	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a606	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a607	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a608	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有弧度，可能在轉折處	2021.2.20
a609	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a610	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a611	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a612	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a613	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a614	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a617	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a619	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a620	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a621	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	不明顯的壓印紋	2021.2.20
a622	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a623	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a624	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a625	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a626	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有轉折弧度	2021.2.20
a627	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a628	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a629	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a630	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a632	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a633	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a634	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a635	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a636	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a639	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.20
a642	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a643	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a644	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a646	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a647	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a648	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a649	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a650	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a651	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.20
a652	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a653	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a654	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.20
a656	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.20
a658	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a659	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，內側有一條脊狀突起	2021.2.20
a660	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a661	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.20
a662	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無壓印紋，有幾條刮痕	2021.2.20
a663	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	4	壓印紋	2021.2.21
a664	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，質地較密	2021.2.21
a665	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	平行壓印紋	2021.2.21
a667	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a669	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a670	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a671	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.21
a673	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a674	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	波浪狀壓印紋，印壓過後有再將表面壓平	2021.2.21
a675	2	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.21
a677	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a679	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a681	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a682	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.21
a683	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.21
a684	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.21
a685	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a686	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a687	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a688	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a690	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a691	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a692	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.21
a694	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，有轉折弧度	2021.2.21
a696	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a697	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a698	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	波浪狀壓印紋	2021.2.21
a699	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a701	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a704	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.21
a705	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a707	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a708	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a710	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a711	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1		2021.2.21
a713	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	2	壓印紋	2021.2.21
a719	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a721	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	幾條壓印紋	2021.2.21
a722	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.21
a725	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a726	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.21
a728	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a730	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a732	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折狀壓印紋	2021.2.21
a733	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a735	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a736	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a737	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a739	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，在部分區塊抹上陶土	2021.2.21
a740	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a741	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a742	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a744	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a745	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a746	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a747	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a751	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a752	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a753	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a754	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a755	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	幾何印紋印陶	2021.2.21

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a756	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	節點狀壓印紋	2021.2.21
a758	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a759	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無明顯壓印紋	2021.2.21
a760	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a761	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾，和Ja183,a761,a874相似	2021.2.21
a763	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a764	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a765	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，在部分區塊抹上陶土	2021.2.21
a766	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a768	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a769	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a771	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，紋飾不明顯	2021.2.21
a772	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a776	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a782	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a786	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a787	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，部分曲折紋	2021.2.21
a789	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a790	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，部分曲折紋，內側也有壓印紋	2021.2.21
a792	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a793	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	寬帶壓印紋	2021.2.21
a794	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋和附加堆紋	2021.2.21
a795	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a798	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a804	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a805	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	垂直交錯的平行壓印紋	2021.2.21
a810	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a811	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a813	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋，質地較密，肩部	2021.2.21
a816	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	曲折壓印紋	2021.2.21
a818	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.21
a820	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	底部，史前夾砂陶	1	輪製法痕跡，平底	2021.2.21
a824	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a827	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a828	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	腹片，史前夾砂陶	2021.2.21
a829	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無紋飾，在轉折處	2021.2.21
a831	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	菱形壓印紋	2021.2.21
a838	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a839	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	連續曲折壓印紋，以手將紋飾抹平成條	2021.2.21
a842	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a843	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	握把，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a848	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.21
a849	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a853	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無紋飾，肩部	2021.2.21
a855	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a859	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21
a866	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21
a873	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a45	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.17
a49	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.17
a53	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.17
a72	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.17
a188	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋上有壓印出的凹槽	2021.2.18
a198	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋上有壓印出的凹槽	2021.2.18
a204	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有壓印紋	2021.2.18
a210	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.18
a215	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a221	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.18
a223	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋，肩部?	2021.2.18
a228	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a231	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a232	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a233	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a236	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a239	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾，內側、口緣下緣有上釉	2021.2.18
a245	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a258	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾，內側、口緣下緣有上釉	2021.2.18
a265	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a267	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a296	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a303	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a305	1	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.18
a308	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a310	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a334	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a337	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a341	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	附加堆紋，可能靠近口緣	2021.2.18
a349	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a361	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a364	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a371	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a373	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a380	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a401	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內側有壓印紋	2021.2.19
a407	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a436	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a452	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	2	口緣內側有壓印紋	2021.2.19
a454	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a456	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a458	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a463	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a472	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a478	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a480	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a483	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a503	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a507	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	子母口，無明顯紋飾，和a183,a761,a695,a874相似	2021.2.19
a509	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	波浪狀壓印紋	2021.2.19
a510	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	圈足，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a523	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內側有壓印紋	2021.2.19
a530	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a534	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a542	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a543	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.19
a551	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.19
a555	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a557	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	疑似壓印紋	2021.2.19
a570	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.20
a596	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	貝殼壓印紋、短線壓印痕、在口緣處壓印凹槽	2021.2.20
a616	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前史前夾砂陶	2	有印壓凹槽的附加堆紋	2021.2.20
a631	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.20
a655	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有平行印壓紋	2021.2.20
a657	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	疑有指甲留下的印痕	2021.2.20
a689	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	2	口緣下方有印壓紋	2021.2.21
a695	3	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾，和a183,a761,a874相似	2021.2.21
a714	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	印壓紋、多條附加堆紋	2021.2.21
a716	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	印壓紋	2021.2.21
a718	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a720	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有平行印壓紋	2021.2.21
a734	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a749	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a750	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	印壓紋	2021.2.21
a757	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a767	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	有肩部	2021.2.21
a777	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	底部，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a783	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a800	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	外側有不明顯壓印紋	2021.2.21
a809	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	2	口緣內有印壓紋，外側有很多刮痕	2021.2.21
a817	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	印壓紋	2021.2.21
a834	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a835	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有平行印壓紋	2021.2.21
a836	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	肩部轉折處有印壓紋，口緣內側有刮痕	2021.2.21
a840	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	有明顯轉折處	2021.2.21
a841	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	有明顯轉折處	2021.2.21
a845	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	附加堆紋	2021.2.21
a851	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有平行印壓紋，口緣端起較薄	2021.2.21
a856	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a862	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a863	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a867	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣處有附加堆紋，轉折大	2021.2.21
a868	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a869	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a870	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾，轉折大	2021.2.21
a874	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	子母口，無明顯紋飾，和a183,a761,a695相似	2021.2.21
a875	4	青岐遺址	夾砂陶	陶	口緣，史前夾砂陶	1	口緣內有印壓紋	2021.2.21
a812	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	把/鈕，史前夾砂陶	1	無明顯紋飾	2021.2.21
a207	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	陶管，史前夾砂陶	1		2021.2.18
a25	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	史前夾砂陶(器型不明)	1	疑似花瓣的紋飾	2021.2.17

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a175	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	圈印紋	2021.2.18
a270	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a281	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a351	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.18
a468	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a562	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a638	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.20
a775	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a784	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a803	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，附加堆紋	2021.2.21
a814	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a830	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	方格壓印紋	2021.2.21
a832	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	3	矢狀壓印紋，內側有手指壓痕	2021.2.21
a844	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a846	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a858	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a860	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a861	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a864	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.21
a871	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	平行壓印紋	2021.2.21
a273	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	底部，史前夾砂陶	1	壓印紋，和a183.a695相似	2021.2.19
a547	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	陶支腳，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a712	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	圈足，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21
a727	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	圈足，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21
a778	5	青岐遺址	夾砂陶	陶	圈足，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21
a132	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	陶支腳，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.18
a823	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	陶支腳，史前夾砂陶	2	無紋飾	2021.2.21
a843	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	陶支腳，史前夾砂陶	1	無紋飾	2021.2.21

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a498	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	刻劃紋	2021.2.17
a148	6	青岐遺址	硬陶	陶	把	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a4	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	2	無明顯紋飾，平底	2021.2.17
a28	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	外表上釉，多個突起，內側有釉料 滴濺痕跡	2021.2.17
a43	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.17
a60	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a62	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	靠近肩部，無明顯紋飾	2021.2.18
a67	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.18
a68	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾	2021.2.18
a71	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾	2021.2.18
a85	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾	2021.2.18
a87	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	無明顯紋飾，表面有塗料，可能有圈足	2021.2.18
a88	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.18
a91	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	內側有釉料，外表有刮痕無明顯紋飾	2021.2.18
a97	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	外表有上釉	2021.2.18
a98	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	表面有一條突起	2021.2.18
a104	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	在轉折處	2021.2.19
a125	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.19
a131	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	印壓紋，內側有不明附加堆紋	2021.2.19
a133	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.21
a152	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋，部分紋路壓平	2021.2.21
a169	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	刻劃紋，表面上釉，坯體較無雜質	2021.2.21
a246	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	表面上釉，平行壓印紋	2021.2.17
a269	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	表面玻璃質釉層大多剝落，內側有流釉現象	2021.2.17
a377	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	方格壓印紋，表面上釉	2021.2.19
a386	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	無明顯紋飾，表面有塗料	2021.2.19
a546	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	表面上釉，平行壓印紋	2021.2.19
a560	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a561	5	青岐遺址	幾何印紋硬陶	陶	腹片，史前夾砂陶	1	壓印紋	2021.2.19
a748	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	壓印紋垂直交錯，表面上釉，疑似有附加堆紋	2021.2.19
a796	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	內側疑似為輪制法痕跡	2021.2.19
a833	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	壓印紋，大多釉層已脫落	2021.2.19
a14	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，弦紋，平底	2021.2.18
a46	7	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	平底，內側上釉	2021.2.18
a173	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，弦紋壓印紋，平底	2021.2.18
a244	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，釉繪平行紋飾	2021.2.18
a376	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，外側疑似流釉的痕跡，輪製痕跡	2021.2.18
a471	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，無明顯紋飾	2021.2.18
a489	6	青岐遺址	硬陶	陶	圈足	1	內側上釉不均勻	2021.2.18
a762	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	表面上釉，內刻有釉繪紋飾，平底	2021.2.18
a781	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	內側上釉，底部疑似有指甲壓印痕，外側有弦紋刻劃痕	2021.2.18
a797	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	無明顯紋飾，平底	2021.2.18
a108	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.18
a120	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，釉繪平行紋飾	2021.2.18
a126	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，無明顯紋飾	2021.2.18
a136	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，無明顯紋飾	2021.2.18
a137	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，幾何壓印紋	2021.2.18
a145	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，無明顯紋飾	2021.2.18
a146	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上塗料，無明顯紋飾	2021.2.18
a155	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	附加堆紋，印壓紋	2021.2.18
a179	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	內側上釉	2021.2.18
a184	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	無明顯紋飾	2021.2.18
a257	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	口緣下有壓印弦紋，表面上釉	2021.2.19
a262	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，內側有壓印弦紋	2021.2.19
a300	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	薄，表面上塗料	2021.2.19
a309	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.20
a330	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.21
a338	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	外側流釉現象，壓印弦紋	2021.2.21
a346	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，弦紋	2021.2.21
a357	6	青岐遺址	硬陶	陶	底部	1	疑似有釉，無明顯紋飾	2021.2.21
a366	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，釉繪	2021.2.21

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a422	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	口緣平整，有上釉，釉繪	2021.2.19
a470	6	青岐遺址	硬陶	陶	腹片	1	弦紋、印壓紋	2021.2.19
a577	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	無明顯紋飾	2021.2.20
a637	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	無明顯紋飾，口緣特殊	2021.2.20
a672	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，弦紋	2021.2.21
a700	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	口緣平整，疑似有握把，內側有印壓紋，表面上釉	2021.2.21
a709	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.21
a715	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.21
a738	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.21
a773	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉	2021.2.21
a802	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	口緣特殊，下緣有弦紋	2021.2.21
a857	6	青岐遺址	硬陶	陶	口緣	1	表面上釉，刻劃弦紋	2021.2.21
a114	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a151	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a167	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a171	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a243	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a259	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a350	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a383	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a387	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a388	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.18
a484	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.19
a578	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.20
a583	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	1		2021.2.20
a815	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	圈足	2	另一件為貝殼	2021.2.21
a59	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	腹片	1		2021.2.18
a119	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	腹片	1		2021.2.18
a237	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	腹片	1		2021.2.19
a77	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.18
a266	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1	弦紋	2021.2.18
a352	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.19
a495	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.19
a524	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.19
a618	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.20
a678	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	口緣	1		2021.2.21
a2	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1	底部有平行刻劃紋	2021.2.18
a6	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1		2021.2.18
a86	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1		2021.2.18
a118	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1		2021.2.18
a284	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1		2021.2.18
a556	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1	內外側皆有壓印紋，紋飾不相同	2021.2.19
a559	7	青岐遺址	青瓷	瓷	腹片	1	靠近底部，外側大多無上釉，數條刻劃弦紋	2021.2.19
a29	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	外側刻劃紋	2021.2.17
a150	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足	2021.2.18
a180	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足	2021.2.18
a182	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足	2021.2.18
a200	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足，底部有弦紋，不見釉層	2021.2.18
a205	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	平底	2021.2.18
a218	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	平底	2021.2.18
a238	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足	2021.2.18
a251	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，外側有弦紋，平底	2021.2.18
a272	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	胎體偏白，圈足	2021.2.18
a276	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，外側有弦紋，圈足	2021.2.18
a370	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足	2021.2.18
a372	7	青岐遺址	青花瓷	瓷	底部	1	內外皆上釉	2021.2.18
a379	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	外側上釉有壓印紋，底部有壓印紋，內側無釉	2021.2.18
a404	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，圈足	2021.2.19
a462	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	平底，玻璃質釉層大多剝落，底部有疑似燒製時的痕跡	2021.2.19
a476	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，圈足	2021.2.19
a520	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	平底，內外皆無釉	2021.2.19
a526	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉有弦紋，圈足	2021.2.20
a595	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉有弦紋，圈足	2021.2.20
a641	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，外側部分有釉，圈足	2021.2.20
a680	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	2	內側、圈足上有弦紋，內外皆有釉	2021.2.21
a706	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，接近平底，外側胎體不平整	2021.2.21
a770	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，接近平底	2021.2.21
a779	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，平底	2021.2.21
a801	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，平底	2021.2.21
a819	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	圈足內側有弦紋，內外皆有釉	2021.2.21
a852	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內外紋飾不同，外側部分上釉，底部疑似有繪圖	2021.2.21
a872	7	青岐遺址	青瓷	瓷	底部	1	內側上釉，平底	2021.2.21
a15	8	青岐遺址	飾品	貝	珠飾	1	約1.5公分，中間穿孔	2021.2.17
a1	8	青岐遺址	磚瓦	磚瓦	磚	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a35	8	青岐遺址	磚瓦	磚瓦	瓦	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a78	8	青岐遺址	磚瓦	磚瓦	瓦	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a79	8	青岐遺址	磚瓦	磚瓦	瓦	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a89	8	青岐遺址	磚瓦	磚瓦	瓦	1	無明顯紋飾	2021.2.17
a487	8	青岐遺址	骨	骨	骨	1	哺乳類腿骨	2021.2.21
a808	8	青岐遺址	骨	骨	骨	1	禽類	2021.2.21

登錄號	新箱號	遺址名稱	品名	質地	分類	數量(件)	重要標本	採集日期
a19		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面	2021.2.17
a12		青岐遺址	石		石核	1	多台面石核，打擊點明顯	2021.2.17
a5		青岐遺址	石		石片器	1	石片留有打擊台面，石片腹面多石片疤，刃邊有使用痕	2021.2.17
a7		青岐遺址	石		石鑿	1	器身通體磨製	2021.2.17
a96		青岐遺址	石		凹石	1	礫石寬扁面有多次打擊留下的凹痕	2021.2.17
a84		青岐遺址	石		凹石(火燒石)	1	礫石寬扁面有多次打擊留下的凹痕，石質疏鬆、通體燒紅	2021.2.17
a51		青岐遺址	石		磨製石器殘件	1	通體磨製，留有磨製前的打擊石片疤，刃部崩缺	2021.2.17
a44		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，打擊點明顯，背面多石片疤，刃部有使用痕	2021.2.17
a24		青岐遺址	石		砥石	1	磨面平滑且留有條痕	2021.2.17
a63		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面，背面多石片疤	2021.2.17
a100		青岐遺址	石		磨製石器殘件	1	石片平滑的一面為人為磨製，留有細密磨痕，石材可能為外來石材	2021.2.17
a106		青岐遺址	石		砥石	1	磨面平滑且留有條痕	2021.2.18
a141		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，石片背面多石片疤，邊緣有使用痕	2021.2.18
a142		青岐遺址	石		石片器	1	石片背面多石片疤，石片遠端外翻，邊緣有使用痕並有修整	2021.2.18
a143		青岐遺址	石		礪石	1	小卵石未經加工而成，磨面平滑留有條痕	2021.2.18
a149		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處多有麻點	2021.2.18
a164		青岐遺址	石		礫石器	1	以未經加工的礫石為石材，刃邊有使用痕	2021.2.18
a250		青岐遺址	石		磨製石器粗胚	1	石錘粗胚，器身兩面修整，銼體一側有粗磨	2021.2.18
a165		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，刃邊有使用痕	2021.2.18
a160		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面，石片背面多石片疤，腹面打擊點明顯，並留有放射線	2021.2.18
a271		青岐遺址	石		石片器	1	通體打製，邊緣有使用痕且有二次修整	2021.2.18
a293		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有麻點	2021.2.18
a336		青岐遺址	石		磨製石器殘件	1	石片平滑的兩面為人為磨製，留有細密磨痕，石材可能為外來石材	2021.2.18
a299		青岐遺址	石		尖狀器	1	器身為三角錐體，周身都有修整	2021.2.18
a343		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，器身尖端有兩面修整，刃部有使用痕	2021.2.18
a353		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，背面多石片疤，邊緣有使用痕	2021.2.18
a428		青岐遺址	石		石片器	1	打擊台面缺失，背面多石片疤，邊緣有使用痕	2021.2.19
a420		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，背面多石片疤，邊緣有使用痕	2021.2.19
a481		青岐遺址	石		砥石	1	磨面光滑且留有條痕	2021.2.19
a486		青岐遺址	石		不明	1	不見任何人為加工	2021.2.18
a477		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有麻點與凹陷	2021.2.19
a362		青岐遺址	石		磨製石銼	1	石銼通體磨製，留有磨製前打製之石片疤，刃部有些許使用留下的崩缺	2021.2.19
							石材異於金門當地常見的石材	
a475		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，背面多石片疤，邊緣有使用痕(硬性消耗)	2021.2.19
a455		青岐遺址	石		刮削器	1	存有打擊台面，背面留有打擊泡，腹面打擊點、放射線明顯，邊緣有使用痕	2021.2.19
a430		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面，背面多石片疤	2021.2.19
a450		青岐遺址	石		石片器	1	打擊台面缺失，邊緣有使用痕	2021.2.19
a447		青岐遺址	石		尖狀器(火燒石)	1	花崗岩礫石為材料，單面修整成尖狀，尖端有砸擊痕，石質疏鬆，通體燒紅	2021.2.19
a730		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面，背面多石片疤，腹面打擊點明顯	2021.2.19
a729		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有崩缺的石片疤	2021.2.21
a724		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，三處有使用造成的凹痕	2021.2.21
a702		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有崩缺的石片疤	2021.2.21
a666		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，六處有使用造成的凹痕	2021.2.21
a676		青岐遺址	石		石片	1	打擊台面缺失，背面多石片疤	2021.2.21
a717		青岐遺址	石		石片器	1	缺失打擊台面，背面多石片疤，邊緣有使用痕	2021.2.21
a723		青岐遺址	石		磨製石器殘件	1	石片平滑的三面為人為磨製，留有細密磨痕，石材可能為外來石材	2021.2.21
a645		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，兩處有使用造成的凹痕	2021.2.20
a640		青岐遺址	石		石片器	1	打擊台面缺失，通體打剝修整，刃部有使用痕	2021.2.20
a615		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，兩處有使用造成的凹痕	2021.2.20
a535		青岐遺址	石		礪石	1	磨面光滑留有條痕	2021.2.19
a513		青岐遺址	石		火燒石	1	石質疏鬆，通體燒紅	2021.2.19
a502		青岐遺址	石		石片器	1	存有打擊台面，背面多石片疤，邊緣兩面加工	2021.2.19
a693		青岐遺址	石		不明	1	未見人為加工	2021.2.20
a847		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有麻點	2021.2.21
a788		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，一處有使用造成的凹痕	2021.2.21
a780		青岐遺址	石		石片	1	存有打擊台面，背面多石片疤	2021.2.21
a743		青岐遺址	石		石片器	1	兩面修整，石片遠端有使用痕	2021.2.21
a837		青岐遺址	石		凹石	1	礫石為原材料，兩處有使用造成的凹痕	2021.2.21
a825		青岐遺址	石		石錘	1	錘擊處有麻點	2021.2.21
a822		青岐遺址	石		石片	1	石片邊緣有兩面修整	2021.2.21
a807		青岐遺址	石		石鑿	1	器身通體磨製，器身側邊兩面加工，疑似有綁痕	2021.2.21
a806		青岐遺址	石		礪石	1	磨面光滑且有條痕	2021.2.21
a791		青岐遺址	石		石片器	1	兩面加工，石片邊緣有使用痕	2021.2.21

附錄三：審查意見回覆表

109 年度期中報告審查意見回覆表

業務單位(保育研究課)		
	審查意見	意見回覆
	本次期中報告書錯別字、贅字詞及部分內文有誤，請修正。	謝謝委員意見，已修正與調整。
	建議統一報告書前後對於探坑單位之表示方式。	謝謝委員意見，已修正與調整。
	金門史前遺址包含烈嶼的幾處遺址及地點，並依據碳十四定年顯示距今約 6,800-6,620 年，是否可與復國墩及金龜山遺址下層概分於同一文化時期？是否宜納入本年度針對金門史前文化前期的討論共同考慮及分析？	根據臺閩地區考古遺址普查報告，烈嶼史前考古遺址（青岐、西湖、後頭）其年代都在 4,500 年前之後，並非 6,800-6,620 年前，因此將會納入第二年度的計畫中比較分析。
	由於南島語族涉及的是特定的史前人群，而生計模式指涉的是文化適應的方式，例如出土文物顯示出漁獵文化不一定就代表有航海文化或是屬於南島語族文化的一部份，則如何指稱各出土文化與南島語族的相關性？進而梳理此特定的史前人群是如何形成與擴張的脈絡？並進一步將金門地區的史前時期置入此脈絡中進行討論？	張光直先生曾經從語言學的證據推測古南島語族群的生存環境應該是熱帶靠海的採集狩獵族群。本計畫以此一推論為基礎，進而連結古南島語族群的生計模式和物質文化。
	請問進行地表調查是否有較明確的期程及規劃？	預計 109 年度 7-8 月間進行地表調查。
	若有發掘必要，請注意文化資產保存主管機關對於	謝謝委員意見，研究團隊將會依相關法令辦理。

	考古程序及辦法之相關法令，依規定辦理之。	
	建議受託單位聚焦本案主旨，針對金門史前文化的發展，對照其他地區史前文化就現今的理解，梳理出金門地區史前文化在整體南島語族形成與擴張中所扮演的腳色及其時間順序，並探討及比較金門地區史前文化在南島語族形成與擴張脈絡中的特殊性或普世價值。	謝謝委員意見，相關論述將在期末報告總結部分詳細書寫。

109 年度期末報告審查意見回覆表

業務單位(保育研究課)	審查意見	意見回覆
	請受託單位補充摘要，並協助提出未來建議辦理事項，供本處短中長程保育研究計畫或經營管理業務之參考。	謝謝委員意見，已補充摘要。
	「民族」這個詞彙在語言學上有較多歧義，本計畫探討對象為共同使用南島語系的族群，其指涉較為廣泛，建議計畫內文統一使用「南島語族」或「南島族群」進行論述	謝謝委員意見，已修正與調整。
	報告書 p.35~p.39 對於南島語族起源說之論述，本計畫認為從南島語族的居住地或生活文化談起，提出「對其附近為森林覆蓋的丘陵，充滿沼澤地平原和淡水湖各種地形面貌中非常富裕的自然界動植資源加以廣泛利用」的生活模式可說是「原」南島語族的雛型；然而現今南島語族實際上生活在眾多海島之上，且其最大文化特徵為「海洋適應文化」，則如何驗證在此假說之下，所發生的文化轉變並發展出南島語族的脈絡仍缺乏實質證據。金門位於本計畫論述依循之假說(中國東南沿海史前族群為南島語族之起源)所提出「原」南島語族遷徙路徑上，則金門	謝謝委員意見，相關的論述將會於第二年度的報告中呈現。

	地區之史前文化發展對於南島語族之形成與擴張有什麼樣的代表意義？是否可進一步為南島語族起源自中國東南沿海提供證據？	
	報告書 p.41~ p.88，請依國立臺灣大學、中央研究院等單位規定，於報告內註明標本/資料典藏單位。另依內政部營建署委託計畫相關規定，本案成果報告須公開上傳本處官網，請受託單位依標本/資料提供單位之相關規定申請使用。	謝謝委員意見，已再次跟相關單位進行確認，相關申請已核准。
	報告書第五章(p.91~106)為期中報告所整理出略述中國沿海地區史前遺址的相關概況及發現，請受託單位補述更細緻的比對及分析，說明本案報告所選列各遺址出土文物及文化，與金門地區史前文化有何相似或相異，其關聯性如何。	謝謝委員意見，這部分於期末會議中已回覆，詳細的比對和分析會於第二年度的報告中呈現。
	有關第二年度工作規畫(報告書 p.107~108)，請依期中審查意見回復，將烈嶼史前考古遺址納入比較分析。	謝謝委員意見，已修正與調整。
	有關附錄四所做各遺址基本資料表(p.141~192)，如有具文化遺址潛力者，建議受託單位加以歸納整理，本計畫結案後將可提供文化主管機關參酌辦理	謝謝委員意見，研究團隊將會於計畫結案後提出相關研究計畫。

	深入調查研究計畫。	
	p.193 範圍描述請標示地段地號，並說明土地所有人為公/私有之情形	謝謝委員意見，已修正與調整。
	p.194 試掘範圍示意圖難以辨識，請修正	謝謝委員意見，已修正與調整。
	如有涉及個資法，成果報告書請進行模糊化處理。	謝謝委員意見，研究團隊將會依相關法令辦理。
	復國墩遺址範圍非位於本處園區，另青嶼遺址所選試掘地點為私有土地，受託單位應取得土地所有人同意書後，依文化資產保存法定程序辦理試掘申請後再行作業。為妥善回應土地所有人可能之疑義，有關土地所有人同意書之取得，建議由受託單位向土地所有人主動說明試掘計畫，本處同仁視情況陪同與會	謝謝委員意見，目前研究團隊仍在處理土地相關事宜。
	建議章節名稱延續改為「附錄五」。	謝謝委員意見，已修正與調整。
	另，依據《考古遺址發掘資格條件審查辦法》，考古遺址發掘前之試掘應經審議會審議及主管機關核准；依據該辦法第 6 條，應填具申請書並檢附發掘計畫書、土地所有人、使用人或管理人之同意書及符合前二條所定之資格證明文件，向主管機關提出。本計畫擬試掘青嶼及復國墩，請依該辦法第 7 條所定內容做成發掘計畫	謝謝委員意見，研究團隊將會依相關法令辦理。

	書，經本處同意後，賡續依程序向主管機關提出申請	
	前項發掘(試掘)計畫書，請確依該辦法所訂申請時效、相關人員資格限制、發掘品質及出土遺物安全維護、未來成果報告相關規定辦理。	謝謝委員意見，研究團隊將會依相關法令辦理。
	本次期末報告書原則符合本案邀標書所訂工作項目，辦理以新石器早期遺址如復國墩、金龜山等遺址之調查及爬梳中國東南沿海浙江南部至廣東珠江三角洲區域近年來的考古學術研究，建議本案加強比較金門及上述區域的考古發現，並補充摘要、未來建議事項、提出試掘計畫書以及完成標本資料典藏單位標註等內容，送交修正版報告書後予以通過	謝謝委員意見，建議的事項除加強比較金門及上述區域的考古發現，將於第二年度的報告中呈現外，其餘部分皆已修正與調整。

110 年度期初報告審查意見回覆表

業務單位(保育研究課)	審查意見	回覆意見
	有關向文化資產保存法主管機關申請考古試掘之工作項目，請考量挖掘與後續資料處理分析等工作所需時間，補充訂定期程規劃，並說明最晚應取得主管機關審議通過之期限；並建議屆時就通過與否之後續工作規劃辦理工作會議說明進度。	最晚取得主管機關審議通過之期限，以 7 月 31 日為最後期限。因試掘之後仍有相關標本需整理和拍攝，如無法於最後期限內取得試掘許可，將會影響報告撰寫的進度。如通過試掘，工作規劃則如同報告書中所述。但若未通過試掘，研究團隊會以地表調查或重新梳理已出土之標本為主。
	本計畫年度工作規劃建議分就「有試掘」與「未試掘」說明工作項目將如何調整因應，以及預期成果及經費預算運用之差異。	本計畫規劃執行之工作內容除試掘外，尚有地表調查、梳理過去出土標本及文獻整理工作。未來會在這三大工作項目中調整及平衡經費及時間。 就「有試掘」的情況下，規劃於復國墩、青嶼兩處遺址進行試掘，相關的工作項目和經費運用如計畫書所述。上述的兩個遺址為新石器時代早期遺址，但受限於土地同意書的取得，延至今年才進行申請作業。另外本年度預計於青岐遺址進行試掘的工作，此處遺址屬於新石器時代晚期。

		而「未試掘」的情況下，會著重於地表調查，將原先規劃用於試掘的人力和經費挪至地表調查使用，做更大面積、更小尺度的調查。此外，還將調整人力，增加文獻收集梳理及過去出土標本整理的時間。地表調查於第一年度已執行復國墩、金龜山、青嶼等遺址進行調查(詳見去年度成果報告書)。今年度已前往青岐、浦邊、南山等相關遺址進行調查，遺址等相關資訊將會於日後報告中呈現。 計畫預算表已整體考慮三大項工作內容，並考量發掘工作之不確定性，並非僅有發掘工作經費，因此難以就有無試掘」精確估算差異。(詳見頁19、20。)
	本計畫為2年期研究計畫，第一年以新石器時代早期遺址為主、第二年以新石器時代晚期遺址為主，請受託單位仍應注意調查研究重心以符合本案邀標工作項目。	謝謝委員意見。研究團隊目前已著手規劃新石器時代晚期遺址調查的相關事宜，未來將在報告中呈現相關成果。
	本年度建議強化金門與中國東南沿海浙江南部	謝謝委員意見。未來將在報告中補述相關的分

	至廣東珠江三角洲區域近年考古學研究及其文化內涵之比較，以詮釋金門在南島語族形成前後文化發展的意義。	析與架構。
	本案工作計畫書同意修正後通過。	謝謝委員意見。

110 年度期中報告審查意見回覆表

業務單位(保育研究課)	審查意見	意見回覆
	本案標本及文獻資料龐雜，感謝受託單位之整理與爬梳。	感謝委員的意見。
	報告書 p.12 表 4，根據報告書 p.48 相關文獻及標本複查，浦邊類型的年代是否應修正為 4,500-3,000 B.P.？代表遺址並應加入青岐？	感謝委員建議，已修正完畢。
	報告書 p.50 段落中說明見圖 36，似乎無對應之圖表，請檢視後修正。	感謝委員建議，已修正完畢。
	在本案計畫背景及了解中，整理了各家學者有關於金門史前史與周邊文化的類同關係文化內涵之討論(報告書 p.11-p.13)，可否經由本次計畫調查及研究，進一步與過去學者所提出的各種假說進行印證與討論？	感謝委員建議，有關於過去研究對於金門史前史與周邊文化發展所提出的三大系統，本案將於計畫結案時進行完整的評論與敘述。
	本案前一年度結論及未來計畫曾提及，金門地區考古的調查與發掘工作應該著重在探索 6000~4000 B.P. 的缺環，才能更清晰的釐清金門與中國東南沿海及臺灣大坌坑文化之間的關係，以及南島語族在擴散階段中，金門的史前人群扮演什麼樣的角色。從計畫執行至今一年半的地表調查所採集之標本與分析來看，似乎仍無法觸及並說明此斷代，請問接下來的計畫或未來如何著手以進一步推展相	感謝委員建議，多年來有許多人嘗試以不同的研究方法試圖處理金門史前史前期與後期之間的斷代，但至今還找不到證據如何解釋，我們也希望這次的計畫試掘成果能有所突破。

	關的研究？	
	從金門古環境變遷一節(p.23-p.28)之討論，距今7000年前與距今4000年前各有一波海進事件，差不多也能對應到金門地區史前文化前期與後期兩個文化層之時間，是否有可能說明了史前人類因海進事件壓迫陸地生活空間而航海至金門，當海退事件露出較多陸地，史前人類開始發展出陸地定居的生活而不須再到金門島來？或是往較低地的平緩處發展農耕生活，而低地現今也是人類高度生活空間因此已經破壞了史前文化遺留？直至4000年前再一次海進事件，發展出農耕定居的史前人類往高地丘陵移動。前述兩種情形則始終無法在金門地區獲得該斷代之考古資料，在中國東南沿海或臺灣是否有相關考古研究成果得以補齊金門史前文化史的這塊缺環呢？	感謝委員建議，有關海進海退對史前金門史前聚落的影響，從目前觀察到的現象來看，新石器早期復國墩文化跟新石器晚期浦邊類型遺址的地理位置和生態區位確實不一樣。期中報告之後將從兩個文化類型的器物組合進行更進一步分析，並會在期末報告中呈現。
	從金門發現的陶器紋飾，可以如何推論金門地區與中國東南沿海各地史前文化是平行發展或是有方向性的傳播？	感謝委員建議，從金門目前已知的史前文化年代來看，金門史前文化的前期因年代較早，有可能是某些文化的起源；但後期的部分應該不是起源，由本次調查採集的標本也發現越來越多的豐富紋飾，推論上較有可能是由中國東

		南沿海移民而來。中國地區的考古研究目前推論有三個農業文化的可能來源，其中一個認為農業起源於長江三角洲的浙江地區，後沿著中國東南沿海南下擴張，金門地區史前文化的後期可能即是在此波擴張中的移民。
	依據本案工作計畫書甘特圖，挖掘相關工作事項原訂7月至9月間辦理，未來即使疫情趨緩也可能面臨人力調度問題，請受託單位評估挖掘、標本整理、紀錄、討論及分析所需時間，預留相關人力。如本案無法如期辦理發掘工作，請受託單位提前評估並提請依工作項目減價，或提出具體規劃工作與時程以申請保留預算至明年執行。	感謝委員建議，由於本次試掘將需要 7-8 位同仁於現場工作，為盡量避免群聚，目前仍傾向三級警戒解封後再前往金門挖掘，如時間壓縮，將以人力增加來克服問題。與此同時，本案調查團隊仍將持續整理前幾次地表調查所攜回之標本，務求計畫順利進行。
	希望受託單位在下半年的比較分析研究，加強分析地表調查相關採集標本所隱含的文化內涵，以及中國東南沿海相關考古研究成果對於金門史前文化發展的意義為何？並針對以下兩點計畫目標有更清晰具體的論述： I.金門地區史前文化在南島語族形成與擴張所扮演之角色及及其脈絡。 II.可如何看待金門地區在中國東南沿海考古文化的	感謝委員建議，目前學界普遍共識，南島語族形成的關鍵為農業社會之形成，而分析農業社會形成之前的人群從哪裡來、有什麼特性，可能就可以推論南島語族最開始的起源。就目前所知，金門地區在距今 4,500 年前應該可以確認尚無農業型態的社會，希望本次透過青岐試掘的工作，可找到更明確的證據證明金門史

	關聯性及其意義。	前時期的後期已有農業定居的社會型態。
	本案原則符合契約進度，建議修正後通過。	感謝委員的意見。
許忠信主任(烈嶼區管理站)	有關青岐遺址，經查該處為清遠湖清淤浚深工程自湖體挖掘廢土於湖邊填置，不知是否可能影響標本採集判讀？此訊息提供研究單位參考。	感謝委員建議，清淤等工程對於現場地形的影響總是不可避免，透過清淤前後的地形圖比對，盡量還原原始狀況；另本次預計試掘的地點已選擇現況評估未受工程影響的高處農地。
陳玉成課長(企劃經理課)	本案題旨為「金門地區史前文化發展及南島民族形成與擴張」，提醒受託單位應加強有關南島相關研究與論述。	感謝委員建議。
鄭瑞昌處長	請教受託單位，工程、農耕等行為是否對出土標本資料的判讀造成影響？要如何面對與克服這樣的問題？	感謝委員建議，這些因素總是不可避免，僅能透過比對相關研究資料或是尋找附近未受影響之地點進行試掘。
	為避免破壞並保存重要考古文化資產，有關於本處未來在工程執行上是否有可參考之注意事項或原則？	感謝委員建議，文化資產保存法及國家公園法都是可以從法規執行上保護重要遺址不受工程開發破壞的重要法令，本團隊可整理相關規範後，於期末報告納入建議事項供參。
	請受託單位持續注意疫情發展對本案執行進度之影響。	感謝委員的意見。

110 年度期末報告審查意見回覆表

業務單位(保育研究課)	審查意見	意見回覆
	有關本案試掘成果，經電詢文化主管機關，請執行團隊依《文化資產保存法(下稱文資法)》第 51 條第 2 項及《考古遺址發掘資格條件審查辦法》第 10 條相關規定，「於發掘結束一年內，將出土遺物造具清冊及原始發掘紀錄影本報主管機關；並於發掘結束三年內，完成發掘報告，公開發表，並報主管機關備查。」	感謝委員的意見，研究團隊將會依相關法令辦理。
	另依《文資法》第 53 條規定，考古遺址發掘出土之遺物，應由發掘者列冊送交主管機關指定保管機關(構)保管，為避免多次點交移動造成缺漏或損傷，建議由本案執行團隊逕為列冊提送主管機關，本處併同出席確認完成點交作業。	感謝委員的意見，研究團隊將會依相關法令辦理。
	報告書第 7 頁，內文述及「2006 年後迄今，金門地區即未進行史前考古遺址調查與發掘工作，僅有后豐港遺址的搶救發掘(朱正宜等 2013)以及少量環境影響評估的調查(顏廷仔 2017)。」與報告書第 29 頁，陳維鈞先生曾於 2010 年接受金門縣文化局委託「金門縣浦邊遺址文化的內涵暨範圍研究計畫」進行調查及試掘工	感謝委員建議，已修正完畢。

	作，似乎有所矛盾。建議受託單位重新檢視歷史文獻相關內容，並確認表 1 歷次金門考古調查工作及文物存放地點之整理是否完整，該表本處將轉知地方文化主管機關金門縣文化局供參。	
	報告書第 14 頁，遺址調查及探坑試掘，建議將本計畫已執行之地區整理列出，並可將圖 25、圖 89、圖 106、圖 121 等，整理歸納於本節呈現；另前述 4 圖於圖目錄命名不完整，請修正。	感謝委員建議，上述圖檔皆搭配文字敘述以利對照，如整理至第一章，則會導致後續章節仍會重複出現，故不另作更動。此外，圖目錄命名不完整的地方已修正。
	報告書第 25 頁，標題一，「金」龜山缺漏字請修正。	感謝委員建議，已修正完畢。
	報告書第 71 頁內文所述浦邊地表調查地點與第 74 頁圖 89 無法完全對應，建議檢視修訂。	感謝委員建議，已修正完畢。
	洋山、后宅、蘭洋及鶯山遺址鄰近浦邊地區，且皆標示於圖 89，建議下方論述內文可調整至浦邊遺址前後，以利圖文對照；同理，北山遺址建議調整至南山遺址前後。	感謝委員建議，已修正完畢。
	圖 89 標示有瓊林、圖 121 標示有下埔下，惟未見此二地點之文字說明，建請執行團隊再檢視確認。	感謝委員建議，此二處地點明確為歷史時期，且範圍並不明確，故僅標記而已，已修正圖 89、121。
	報告書第 87 及 103 頁，圖	感謝委員建議，已修正

	122 及圖 140 發掘坑位標示不明顯，建議調整修正。	完畢。
	報告書第 92 頁表 7，第一類陶與第二類陶的差異為何？建議說明。	感謝委員的意見，僅唯一件陶片夾砂顆粒略粗，器表呈紅褐色、陶胎未燒黑，然礦物顆粒組成與其他陶片相似，改歸為同一類，故將原表 7 刪除。
	以下表格內出土遺物之數量、百分比等計算有誤，請檢視修正：報告書第 93 頁表 8，報告書第 99 頁表 9、報告書第 126 頁表 14。	感謝委員建議，已修正完畢。
	報告書第 137 頁，硬陶共 61 件，但 12 件上釉與 55 件素燒或無法辨別總計有 67 件，建請檢視是否誤繕？	感謝委員建議，已修正完畢。
	報告書第 139 頁，近現代遺物一節，建議參照上面章節將內容物列出數量及比例表；另該處是否缺漏生態遺留一節？	感謝委員建議，近現代遺物已於內文敘述，且近現代遺物皆歸屬同一類，無須再另外製造表格比對。青嶼遺址並未發現生態遺留，故無該節。
	第七章第一節，金門文化內涵及周邊區域的比較是否也應納入臺灣？此外，由報告書 177 至 186 頁的列表比較，可以看到青岐遺址的遺物在類型、器型、紋飾等方面，跟中國華南地區的考古文化或多或少都有相似性，那麼在比較時，是否有較為優先文化代表性的特徵？若是	感謝委員建議，已在第六章第四節補充相關說明。

	將臺灣或東南亞等南島語族的考古遺址遺物也納入列表比較，其結果是否能佐以說明文化移動的脈絡？	
	報告書第 187 頁論及「……青岐遺址出現非本地石材的磨製石鏹……」但報告書第 126 至 129 頁有關青岐遺址出土石質遺物之說明，其成分皆為花崗岩、片麻岩、石英砂岩等金門當地石材為原料；僅報告書第 52 頁在第二次地表調查發現一件「不似金門當地常見石材之磨製石鏹」，是否足以作為報告書 190 頁「……由此判斷，浦邊文化(尤其是青岐地區)應與中國東南沿海遺址有著頻繁的往或貿易，才會出現非金門當地的器物或是原料。」之論證？此外，執行團隊針對該石鏹之分析和比對，可否說明其成分屬於何種岩石？	感謝委員建議，除了採集到研判非金門石材製成之石鏹，還有部分採集陶片非金門典型的幾何印紋硬陶，作為推論之證據。在報告書第 186 頁提到「就這次調查和發掘的材料可以發現，浦邊類型與中國東南沿海的遺址與許多的相似性，尤其是此次在青岐出土的遺物當中可見大量的直條紋和陶器型以及幾何印紋陶等都可於中國東南沿海地區可見。由此判斷，浦邊文化（尤其是青岐地區）應與中國東南沿海遺址有著頻繁的往或貿易，才會出現非金門當地的器物或是原料。」至於石鏹之分析和比對已於報告內容有敘述，石材則受限時間影響，無法進一步進行科學分析。
	報告書第 189 頁，為何張光直先生提出的「富裕食物採集者」可視為南島語族的原始型態？此型態的史前人類生活方式，與南島語族的關聯性及其脈絡	感謝委員建議，已補充相關敘述和說明。

	為何？建議進一步說明。	
	報告書第 191 頁，實時動態「定」位儀、「已」整理分類，錯別字請修正。	感謝委員建議，已修正完畢。
	建議在討論與建議一章，補充說明地表調查之綜合結果，以說明各遺址在本次計畫論述的價值，並提出具有進一步開展考古計畫之遺址潛力點。	謝謝委員意見，已於第七章第四節補充相關說明，詳見頁 200。
	有關金門史前文化前期與本案報告所選列各遺址出土文物與文化的比較與分析，第一年度期末審查回應意見將於第二年度呈現於報告。請於本次成果補充說明金門整體史前文化與周邊地區考古文化進行比對所梳理之整體發展脈絡。	謝謝委員意見，各遺址出土文物與文化的比較與分析，詳見第七章第一節的表格，可看出各遺址之間的差異性。
	摘要第四段建議事項，建議修正為報告書第 190 至 191 頁的內容。	感謝委員建議，已修正完畢。
企劃經理課(陳玉成課長)	有關摘要建議事項的立即可行建議：受託單位提出為保護地表調查遺址避免遭受破壞，可建議土地使用人停止耕作之建議事項，可否請受託單位提供明確的點位及範圍？並建議說明對停耕人可提供哪些補償措施或相關配套作為？	謝謝委員意見，已於第七章第四節補充相關說明，詳見頁 200。
	有關摘要建議事項的中長期建議：如需指定或登錄具有潛力的史前遺址，建請團隊提供明確的點位及	謝謝委員意見，已於第七章第四節補充相關說明，詳見頁 200。

	範圍，本處方可轉送文化主管機關依法辦理。	
鄭處長瑞昌	未來本處辦理環境教育等活動，可研議納入相關主題。	謝謝委員意見。
	有關本次計畫調查所得遺物標本，請本處同仁考量未來是否有展示需求，再與本案團隊討論標本典藏相關事宜。	謝謝委員意見。
	建議受託單位以適當主題撰寫新聞稿，適時發布及推廣相關研究成果。	謝謝委員意見。
	本案報告書原則通過，請參考出席人員意見修正提送結案報告。	謝謝委員意見。

附錄四：遺址發掘許可

檔 號：

保存年限：

金門縣文化局 函

機關地址：89341金門縣金城鎮環島北路一段66號

承辦人：約僱人員 李柏璋

電話：082-323169分機811

傳真：082-352877

電子信箱：a588899@yahoo.com.tw

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國110年2月23日

發文字號：文資字第1100001379號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1100220會勘紀錄(ATTACH1 371012400E_1100001379_ATTACH1.pdf)

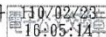
主旨：有關貴校提送「金門地區史前文化發展及南島民族形成與擴張調查」乙案考古發掘申請書，本局同意備查，請查照。

說明：

- 一、依貴校110年1月28日成大文院字第1102100274號函辦理。
- 二、隨文檢送110年2月20日會勘作業紀錄乙份(如附件)。

正本：國立成功大學

副本：金門國家公園管理處、本局文資科



371012400E_1100001379.di

第1頁，共2頁

國立成功大學



1109903495 110/2/23

檔 號：

保存年限：

金門縣文化局 函

機關地址：89341金門縣金城鎮環島北路一段66號

承辦人：約僱人員 李柏璋

電話：082-323169分機811

傳真：082-352877

電子信箱：a588899@yahoo.com.tw

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國110年5月10日

發文字號：文資字第1100003784號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(ATTACH1 371012400E_1100003784_ATTACH1.pdf)

主旨：有關貴校提送「金門地區史前文化發展及南島民族形成與擴張調查」乙案之烈嶼鄉陵水湖測段1051-1地號考古發掘申請書，本局同意備查，請查照。

說明：

- 一、依貴校110年4月19日成大文院字第1102100994號函辦理。
- 二、隨文檢送110年5月5日會勘作業紀錄乙份(如附件)。
- 三、請貴校執行本案遵照著作權法相關規定辦理。
- 四、另試掘執行期程如有延後，請來函送局展延。

正本：國立成功大學

副本：財政部國有財產署北區分署金馬辦事處(含附件)、金門國家公園管理處(含附件)、本局文化資產科(含附件)



371012400E_1100003784.di

第1頁，共2頁

國立成功大學



1109910058 110/5/10

檔 號：

保存年限：

金門縣文化局 函

機關地址：89341金門縣金城鎮環島北路一段66號
承辦人：約僱人員 李柏璋
電話：082-323169分機811
傳真：082-352877
電子信箱：a588899@yahoo.com.tw

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國110年5月26日
發文字號：文資字第1100004307號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴校考古學研究所申請考古發掘期程展延乙案，同意展延至110年8月22日，請查照。

說明：

- 一、復貴校110年5月21日成大文院字第1102101241號函。
- 二、請貴校依中央及本縣防疫措施相關規定，做好防疫工作。

正本：國立成功大學

副本：本局文資科、金門國家公園管理處、財政部國有財產署北區分署金馬辦事處



371012400E_1100004307.di

第1頁，共1頁

國立成功大學



1109911406 110/5/26

檔 號：

保存年限：

國立成功大學 函

機關地址：701 臺南市東區大學路1號
聯絡人：郭佳榮
聯絡電話：(06)2757575#52562
電子信箱：rome5408@hotmail.com

受文者：考古學研究所

發文日期：中華民國110年9月28日

發文字號：成大文院字第1102102615號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(第1件 A09540000Q110210261500-1_A09540000QU002107_0.pdf)

主旨：有關本校考古學研究所執行之「金門地區史前文化發展及南島民族形成與擴張調查」試掘計畫，已完成回填，檢送相關作業照片，請查照。

說明：

- 一、該研究所於110年8月16日、9月8日完成金湖鎮多年段174-1、金沙鎮官澳測段 202-1、烈嶼鄉陵水湖測段1051-1地號3筆地號之回填作業。
- 二、嗣於9月8日與貴局完成回填會勘，暨與財政部國有財產署北區分署金馬辦事處完成點回作業。另於9月11日與貴局暨金門國家公園管理處完成回填會勘作業。

正本：金門縣文化局

副本：金門國家公園管理處、財政部國有財產署北區分署金馬辦事處、本校考古學研究所

A09540000Q110210261500_A09540000QU002107_0.D第1頁，共1頁，

考古學研究所



1102102701 110928