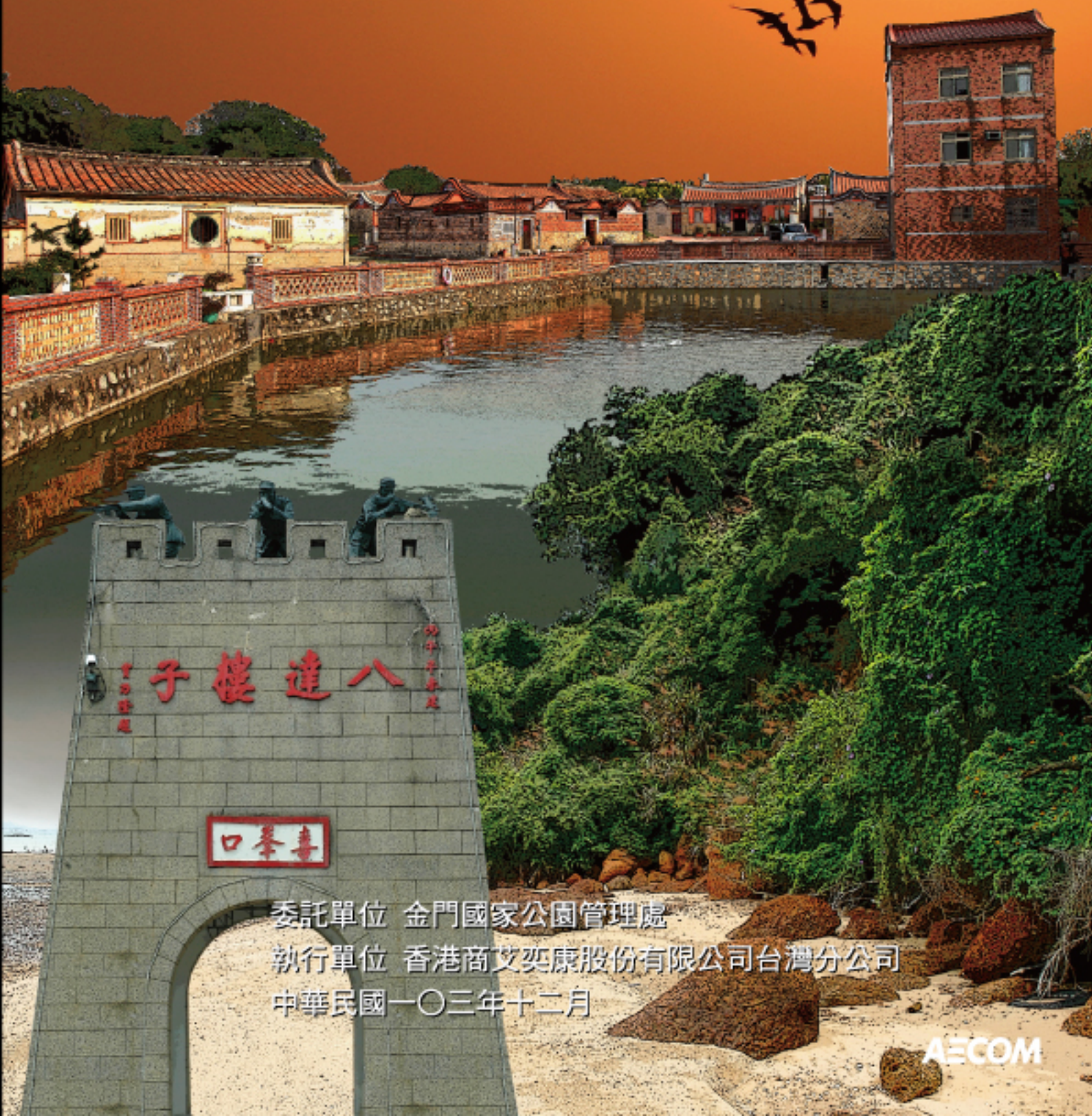




金門國家公園

解說系統規劃暨牌誌、摺頁系統設計



委託單位 金門國家公園管理處
執行單位 香港商艾奕康股份有限公司台灣分公司
中華民國一〇三年十二月

AECOM

金門國家公園解說系統規劃 暨牌誌、摺頁系統設計委託案

- 目錄 -

第一章 緒論

第一節 計畫緣起與目標	1-1
第二節 計畫內容與執行方法	1-3
第三節 計畫流程與期程	1-7

第二章 相關計畫與文獻回顧

第一節 上位及相關計畫回顧	2-1
第二節 解說系統規劃與牌誌系統設計理論	2-12

第三章 國家公園環境資源及解說媒體現況分析

第一節 整體環境資源特色分析	3-1
第二節 解說媒體發展現況分析	3-43

第四章 解說系統架構、據點發展規劃與解說推動計畫

第一節 解說系統架構與規劃發展構想	4-1
第二節 解說區帶劃分與解說據點發展計畫	4-57
第三節 解說路線發展計畫	4-86
第四節 解說媒體發展計畫	4-94

第五章 牌誌及摺頁系統規範暨相關解說媒體發展配套

第一節 牌誌系統發展構想與規範建立	5-1
第二節 解說摺頁發展構想與規範方案	5-77
第三節 相關解說媒體（資通訊科技）發展構想與配套方案	5-83

第六章 結論與建議

第一節 計畫結論.....	6-1
第二節 後續發展分期執行建議.....	6-4

參考文獻

附錄

附錄一 歷次審查簡報會議紀錄.....	附 1-1
附錄二 歷次解說小組工作會議紀錄.....	附 2-1
附錄三 金門國家公園牌誌系統細部設計圖.....	附 3-1

-圖目錄-

圖 1-1	計畫範圍圖	1-2
圖 1-2	計畫流程圖	1-8
圖 2-1	解說系統架構圖	2-13
圖 2-2	JVA 解說規劃模式圖	2-14
圖 2-3	IFM 模式圖	2-16
圖 2-4	SMRM 模式圖	2-17
圖 2-5	解說牌誌系統規劃設計流程圖	2-28
圖 3-1	金門國家公園地質地形分布圖	3-2
圖 3-2	金門國家公園水文資源分布圖	3-5
圖 3-3	金門國家公園動物資源分布圖	3-9
圖 3-4	金門國家公園計畫分區圖	3-13
圖 3-5	金門戰役史蹟分布圖	3-19
圖 3-6	金門國家公園戰備工事及紀念物分布圖	3-22
圖 3-7	金門國家公園古蹟分布圖	3-26
圖 3-8	金門國家公園歷史建築分布圖（一）	3-33
圖 3-9	金門國家公園（水頭聚落）歷史建築分布圖（二）	3-33
圖 3-10	金門國家公園（珠山聚落）歷史建築分布圖（三）	3-34
圖 3-11	金門國家公園重要傳統聚落分布圖	3-37
圖 3-12	金門國家公園區內步道及自行車道位置圖	3-72
圖 4-1	不同解說層級之遊客遊憩動機與解說利用分析圖	4-11
圖 4-2	金門國家公園解說區帶暨解說資源類型規劃分析圖	4-59
圖 4-3	古寧頭解說區帶據點分級規劃圖	4-68
圖 4-4	太武山解說區帶據點分級規劃圖	4-77
圖 4-5	古崗解說區帶據點分級規劃圖	4-80
圖 4-6	馬山解說區帶據點分級規劃圖	4-82
圖 4-7	烈嶼解說區帶據點分級規劃圖	4-85
圖 5-1	L-X-1.特大型綜合意象牌誌立面圖	5-4
圖 5-2	L-N-2.大型意象牌誌（據點）立面圖	5-5
圖 5-3	L-N-2.大型意象牌誌（據點）模擬示意圖	5-6
圖 5-4	L-M-2.大型意象牌誌（戰役紀念）立面圖	5-7
圖 5-5	L-X-2.大型意象牌誌（遊客中心）立面圖	5-7

圖 5-6	L-N-3.中小型意象牌誌（據點）立面圖	5-8
圖 5-7	L-C-3.中小型意象牌誌（據點）立面圖.....	5-9
圖 5-8	L-M-3.中小型意象牌誌（戰役紀念）立面圖.....	5-10
圖 5-9	L-X-3.中小型意象牌誌（管理站）立面圖	5-11
圖 5-10	I-X-1.特大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-12
圖 5-11	I-X-1.特大型環境導覽牌誌模擬示意圖.....	5-12
圖 5-12	I-N-2.大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-13
圖 5-13	I-C-2.大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-14
圖 5-14	I-M-2.大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-15
圖 5-15	I-X-2.大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-16
圖 5-16	I-C-3.大型環境導覽牌誌立面圖.....	5-17
圖 5-17	I-N-4.中型資源解說牌誌模擬示意圖.....	5-17
圖 5-18	I-N-4.中型資源解說牌誌立面圖.....	5-18
圖 5-19	I-C-4.中型資源解說牌誌立面圖.....	5-19
圖 5-20	I-M-4.中型資源解說牌誌立面圖.....	5-19
圖 5-21	I-X-4.中型資源解說牌誌立面圖.....	5-20
圖 5-22	I-N-5.小型資源解說牌誌立面圖.....	5-21
圖 5-23	I-C-5.小型資源解說牌誌立面圖.....	5-22
圖 5-24	I-M-5.小型資源解說牌誌立面圖.....	5-23
圖 5-25	I-X-5.小型資源解說牌誌立面圖.....	5-23
圖 5-26	I-X-6.特小型資源解說牌誌立面圖（左）及模擬示意圖（右）	5-24
圖 5-27	I-N-7.自然資源解說立柱立面圖.....	5-25
圖 5-28	I-C-7. 歷史建築解說立柱立面圖.....	5-25
圖 5-29	I-M-7.戰役史蹟解說立柱立面圖.....	5-26
圖 5-30	I-X-7.綜合解說立柱立面圖	5-26
圖 5-31	I-X-1.特大型方向指示牌誌模擬示意圖.....	5-26
圖 5-32	I-X-1.特大型方向指示牌誌立面圖.....	5-27
圖 5-33	D-N-2.方向指示牌誌模擬示意圖	5-27
圖 5-34	D-N-2.方向指示牌誌立面圖	5-28
圖 5-35	D-C-2.方向指示牌誌立面圖	5-29
圖 5-36	D-M-2.方向指示牌誌立面圖	5-30
圖 5-37	D-X-2.方向指示牌誌立面圖	5-31
圖 5-38	D-N-3.里程柱立面圖	5-32

圖 5-39 D-C-3.里程柱立面圖	5-32
圖 5-40 D-M-3.里程柱立面圖	5-33
圖 5-41 D-X-3.里程柱立面圖	5-34
圖 5-42 A-N-1.公告（敬告）牌誌模擬示意圖	5-34
圖 5-43 A-N-1.公告（敬告）牌誌立面圖	5-35
圖 5-44 A-C-1.公告（敬告）牌誌立面圖	5-36
圖 5-45 A-M-1.公告（敬告）牌誌立面圖	5-37
圖 5-46 A-X-1.公告（敬告）牌誌立面圖	5-38
圖 5-47 A-N-2.禁止牌誌立面圖	5-39
圖 5-48 A-C-2.禁止牌誌立面圖	5-40
圖 5-49 A-M-2.禁止牌誌立面圖	5-41
圖 5-50 A-X-2.禁止牌誌立面圖	5-42
圖 5-51 金門國家公園自然生態類（N）之牌誌系統綜合示意圖	5-59
圖 5-52 金門國家公園歷史人文類（C）之牌誌系統綜合示意圖	5-61
圖 5-53 金門國家公園歷史人文類（C）之牌誌系統綜合示意圖	5-63
圖 5-54 金門國家公園戰役史蹟類（M）之牌誌系統綜合示意圖	5-65
圖 5-55 金門國家公園綜合類（X）之牌誌系統綜合示意圖	5-67
圖 5-56 QR Code 應用於導覽性牌誌之編輯位置示意圖	5-86
圖 5-57 QR Code 應用於解說性牌誌之編輯位置示意圖	5-86
圖 5-58 QR Code 應用於解說樁（磚）之編輯示意圖	5-87
圖 5-59 解說樁（磚）版面意象圖紋設計示意圖	5-87

- 表目錄 -

表 1-1	計畫之專家學者與諮詢顧問一覽表	1-5
表 1-2	計畫工作期程表	1-9
表 2-1	金門國家公園管理處委託辦理之相關研究報告書目及計畫摘要彙 整表	2-6
表 2-2	常見牌誌面板材質特性分析表	2-34
表 2-3	常用牌誌基座材質特性分析表	2-36
表 3-1	地形種類與分布彙整表	3-2
表 3-2	金門氣象站近年來氣候資料統計表（民國 93~102 年）	3-4
表 3-3	金門國家公園賞鳥據點、棲地環境與賞鳥季節說明彙整表	3-7
表 3-4	金門國家公園潮間帶生物觀察據點彙整表	3-9
表 3-5	金門地區之保育類野生動物名錄	3-10
表 3-6	金門國家公園計畫分區面積彙整表	3-13
表 3-7	金門國家公園戰役史蹟彙整表	3-16
表 3-8	金門國家公園相關戰備工事、紀念物彙整表	3-19
表 3-9	金門國家公園古蹟彙整表	3-23
表 3-10	金門國家公園歷史建築彙整表	3-26
表 3-11	金門國家公園重要傳統聚落彙整表	3-35
表 3-12	金門常見之洋樓建築型式彙整表	3-38
表 3-13	金門地區風獅爺及風雞之特色說明彙整表	3-40
表 3-14	金門國家公園各遊客中心或主題展示館之展示內容與視聽器材使 用彙整表	3-52
表 3-15	金門國家公園行動解說員影片彙整表	3-70
表 4-1	金門國家公園解說資源主題（What）、解說據點（Where）、解說對 象（Who）、解說媒體（How）與解說時機（When）規劃發展表	4-13
表 4-2	金門國家公園各解說區帶之解說據點（或步道）資源規劃分析表	4-58
表 4-3	古寧頭解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表	4-63
表 4-4	太武山解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表	4-69
表 4-5	古崗解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表	4-77
表 4-6	馬山解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表	4-81

表 4-7	金門國家公園各解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容 規劃表	4-83
表 4-8	解說員、解說志工、生態導覽員職責分配表	4-96
表 5-1	金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（自然生態類／N）	5-43
表 5-2	金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（歷史人文類／C）	5-47
表 5-3	金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（戰役史蹟類 M）	5-51
表 5-4	金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（綜合類／X）	5-55
表 5-5	QR Code 應用於行動裝置之規格建議表	5-85
表 5-6	解說版面之連結媒體圖示及使用說明表	5-88
表 6-1	分期執行工作經費概估表（單位：千元）	6-7

第一章 緒論

第一節 計畫緣起與目標

一、計畫緣起

金門國家公園管理處自民國 84 年成立以來，即積極推動金門地區人文史蹟及自然資源之妥適保存與維護。為期金門人文、戰役等歷史資產及自然環境生態得以良好保存與永續發展，並提供做為國民研究、教育與遊憩之用，如何整合園區內解說系統之整體效能，進而加強社會大眾環境認知、深化資源保護觀念、提升服務品質，乃成為達成金門國家公園經營管理「保育」、「低碳」、「教育」、「遊憩」、「夥伴」等發展目標之重要工作。此外，近年來金門國家公園因應環境教育及遊憩服務需求日益殷切，現有設置之解說、指示、告示等相關牌誌及出版之摺頁已不敷實際使用，須重新檢討整體牌誌及摺頁系統之完善及適宜性，以提升解說及遊憩服務品質。此為本計畫委託辦理之緣起。

本計畫希藉由解說目標之檢視、重要解說資源之指認與分級、解說媒體之規劃等具體工作，重新探討金門國家公園解說系統之發展方案與分期執行建議，並針對牌誌及解說摺頁系統之發展擬定設計規範，以作為未來解說系統改善及牌誌、解說摺頁設計之依據，進以持續提升金門國家公園管理處之整體服務品質及永續經營管理。

二、計畫目標

- (一) 研討金門國家公園解說發展目標 (Why)、解說資源特色 (What)、解說場域 (Where)、適合運用之解說媒體 (How)、解說對象 (Who)、適宜解說時機 (When) 等解說要素，具體提出金門國家公園之整體解說系統規劃。
- (二) 藉由園區內各據點及步道牌誌系統設置現況之檢視與評估，擬訂牌誌系統之規劃設計規範，以做為未來金門國家公園牌誌系統規劃設計之依據，提昇環境解說與教育功能，深化遊憩體驗之價值。
- (三) 藉由摺頁系統之意象設計，整合金門國家公園解說摺頁之整體風格，並透過相關解說媒體之運用與搭配，提昇摺頁系統之精緻性及可讀性，創造友善的環境解說效能。

三、計畫範圍

本計畫以金門國家公園全區為計畫範圍，包括古寧頭區（733.56 公頃）、太武山區（1,599.43 公頃）、古崗區（578.15 公頃）、馬山區（430.7 公頃）、及烈嶼區（186.9 公頃）等五個具旅遊潛力資源之區域，面積總計 3,528.74 公頃，其計畫範圍詳如圖 1-1。

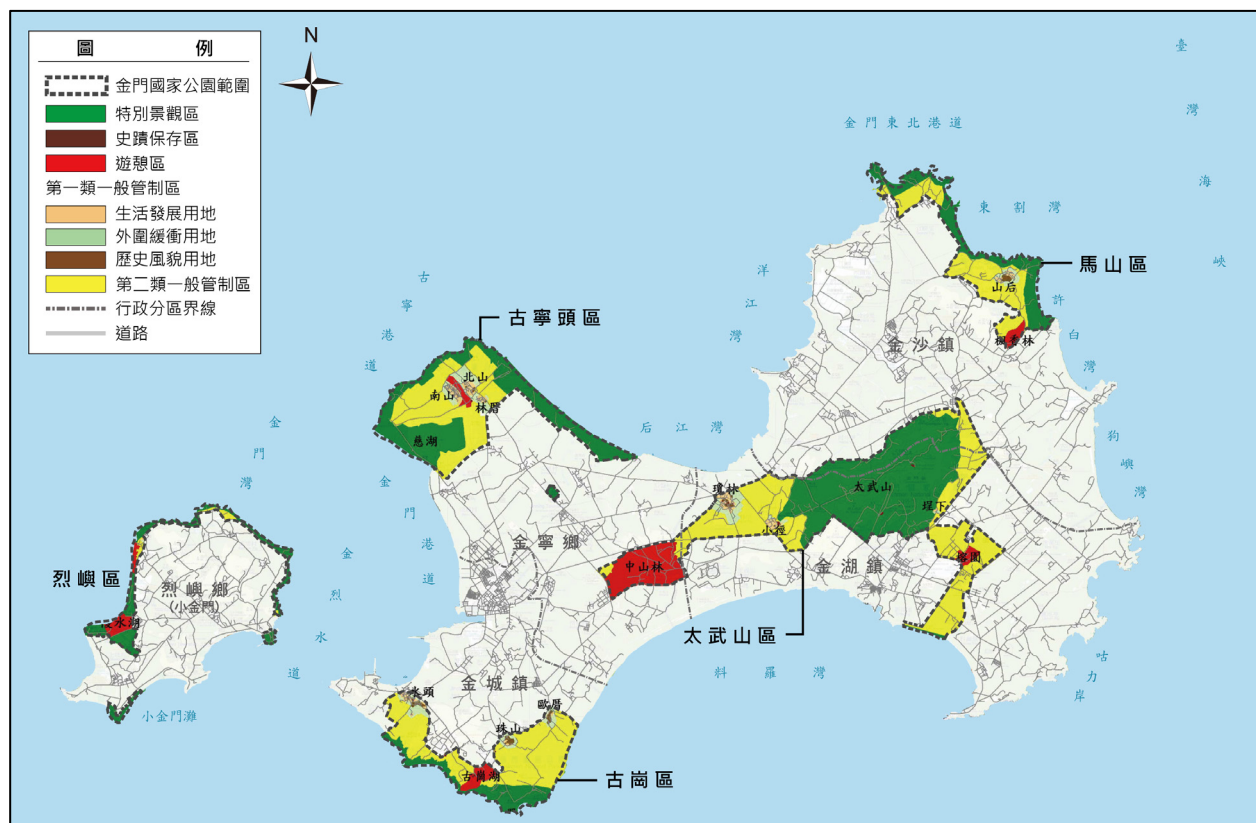


圖 1-1 計畫範圍圖

（圖片來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012；本計畫重新繪製）

第二節 計畫內容與執行方法

一、計畫內容

(一) 金門國家公園解說系統規劃

針對金門國家公園解說系統架構（含解說發展目標、解說資源特色、解說場域、適合運用之解說媒體、解說對象、適宜解說時機等），及園區重要解說資源之分類、分級，與解說系統之分期發展方案提出規劃及執行建議，以作為國家公園整體解說系統後續改善推動之依據。

(二) 金門國家公園牌誌系統規劃設計

探討金門國家公園之環境特性、資源類型、使用需求、維護管理、經費等，提出金門國家公園整體牌誌系統之規劃（含意象、指向、公告等管理性牌誌及解說性牌誌），並針對各類型牌誌之型式、規格、尺寸、材質、設置方式、版面內容規範、使用地點及時機、以及與未來資通訊解說之結合等，進行規劃設計及提出整體規範。

(三) 金門國家公園解說摺頁規範設計

配合金門國家公園解說媒體計畫之規劃與發展構想，進行解說摺頁意象設計，並提出摺頁尺寸、規格、紙質及版面規範等相關規劃設計。

二、計畫執行方法

(一) 文獻回顧彙整

1. 金門國家公園基礎環境資料（歷年委託研究計畫、相關出版品）

本計畫藉由歷年來針對金門國家公園環境調查與研究等相關基礎資料（如地質地形、氣候水文、濕地生態等自然資源、或戰役歷史、民俗信仰、地方產業等人文資產）之蒐集，彙整計畫範圍內主要資源特色與解說資源分佈區位，以做為解說規劃之參考資料。相關次級資料包括內政部營建署、金門國家公園管理處、金門縣政府等相關單位所委託辦理之調查研究報告、委託計畫、評估分析報告等，以及所出版之資源解說手冊、生態旅遊手冊、解說摺頁等內容，或是大專院校之相關碩、博士論文等。

2. 上位及相關計畫

除上述環境現況基礎資料彙整外，在計畫執行同時應全面性考量與本計畫有關之上位及相關計畫，以確立金門國家公園整體核心價值與目標定位，並延續上位與相關計畫之精神與原則，結合國家公園整體解說系統發

展之適宜性，建立短、中、長期解說規劃與環境教育之前瞻性與永續性。

3.解說及牌誌系統規劃設計相關理論

藉由解說系統規劃理論之回顧，釐清解說系統規劃之主要目標、操作流程、及執行方法，並提供計畫操作之學理依據。此外，透過牌誌系統規劃設計理論之回顧，探討牌誌系統規劃設計之考量因素，參考執行方法與步驟，完成牌誌系統規劃設計規範及實質規劃設計工作，以提升本計畫成果之可行性及完善性。

（二）實地調查與解說資源彙整分析

除回顧且彙整上述基礎資料與相關文獻外，本計畫藉由現地調查實地瞭解環境解說資源現況，據以確認文獻資料正確性，並檢討評估既有解說系統與相關媒體設置之適宜性，提出金門國家公園整體解說系統發展方案。



■運用實地勘查方式指認解說資源，並進行既有解說系統設置適宜性之評估 林珊妮攝

（三）解說工作小組研商機制

為完備本計畫整體之周全性與專業度，本計畫除邀請熟悉金門國家公園環境資源之專家學者擔任諮詢顧問外（詳表 1-1），亦透過金門國家公園管理處資深同仁、解說志工代表、以及計畫團隊等共同組成解說工作小組，並定期召開工作會議，研討金門國家公園之解說發展目標（Why）、解說資源特色（What）、解說場域（Where）、適合運用之解說媒體（How）、解說對象（Who）、適宜解說時機（When）等，具體研提金門國家公園之解說系統規劃方案，並透過現地資源勘查，確認區內解說資源特色分布之據點，以完善本計畫執行之效率及精準度。

經 103 年 6 月 25 日期初簡報會議之結論，解說工作小組成員含括金門國家公園管理處相關課室課長、管理站主任、解說教育課及保育研究課等課室代表、資深解說志工，以及地質地形、植物、動物（鳥類）、人文歷史、解說規劃設計與環境教育等領域之專家學者及團隊成員等，並邀請當地的專家學者，以完備解說媒體之設計與建置及國家公園後續經營管理等思維。本計畫

共計於 103 年 7 月 8 日、8 月 8 日、10 月 1 日及 10 月 23 日召開四次解說小組工作會議，除具體研商金門國家公園之「解說目標」、「代表性解說資源與重要解說主題」、「解說區帶與據點分級」以及「解說據點與媒體規劃」等內容外，並針對「金門國家公園牌誌分類」進行討論，逐步落實「牌誌系統類型及適用地點」、「牌誌系統規範」等工作，以為國家公園整體牌誌系統規劃之參考依據（歷次解說小組工作會議紀錄，詳參附錄二）。



藉由解說工作小組研商機制，研提、確認國家公園解說系統規劃之方案

鄭琬平攝

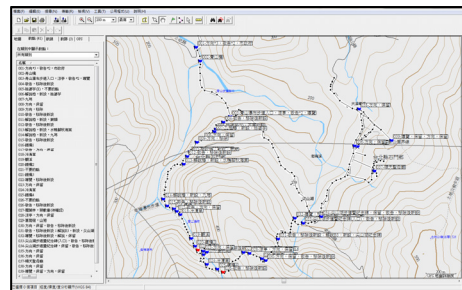
表 1-1 計畫之專家學者與諮詢顧問一覽表

參與人員	工作權責	最高學歷	現職	專長暨研究領域
郭育任	計畫主持人	美國俄亥俄州立大學自然資源學院碩士	AECOM 中華區旅遊規劃總監	遊憩資源規劃管理、國家公園規劃管理、解說系統規劃設計、步道系統規劃設計、環境規劃、環境美學等等
王 鑫	地質資源諮詢顧問	美國哥倫比亞大學博士	中國文化大學地理學系暨地學研究所教授	生態旅遊經營、自然與環境思想、人與環境、地景保育與退化土地復育、風景地學、世界襲產保育等
呂勝由	植物資源諮詢顧問	國立中山大學生物科學所博士	前林業試驗所植物園組研究員	植物分類學、生態學等
袁孝維	動物（鳥類）資源諮詢顧問	康乃爾大學自然資源博士	臺灣大學森林環境暨資源學系教授兼系主任	臺灣特有或特殊物種研究、動物相之評析與監測、生物多樣性保育與維護等
林金榮	人文歷史資源諮詢顧問	世新編採科畢業	金門縣金門文化協會理事長（地方文史工作者）	專研金門傳統建築、歷史文化、戰役史蹟等調查與研究
周 儒	環境教育教育與解說諮詢顧問	美國俄亥俄州立大學自然資源學院博士	國立臺灣師範大學環境教育研究所教授	環境教育政策、非正規環境教育系統、自然中心、環境解說、環境教育方案評量
莊西進	生物生態資源諮詢顧問	—	金門地區生態工作者	濕地生態之觀察研究與保育

（四）全球定位系統之應用與現場定位記錄

為強化金門國家公園長期解說資源、解說系統、及解說設施之經營管理效能，本計畫運用全球定位系統（Global Positioning System，簡稱 GPS）做為環境調查與記錄的重要工具，針對重要自然及人文資源的分佈位置、解說據點、及解說媒體設置地點等進行定位及建檔等工作。

未來除可配合金門國家公園設施管理系統及生態資料庫之建置外，亦可結合國家公園數位典藏與資訊科技之平臺，逐步健全解說系統及其資料庫之運用，並規劃將定位座標呈現於方向指示牌誌上，做為緊急救難座標之參考。



■運用全球定位系統進行現地定位紀錄

鄭琬平攝

（五）資通訊科技之應用與結合

為提供遊客多元化之解說服務，本計畫將考量資通訊科技之二維條碼（QR Code）運用，讓遊客得藉由現代科技之設備及無疆界的網路系統，隨時隨地獲得導覽及解說資訊，創造更便利的解說服務。未來二維條碼系統將可運用於各類型之解說設施之上，遊客除可藉由實體解說設施上的解說內容，瞭解相關資訊及知識外，亦可藉由智慧型手機或平板電腦讀取二維條碼方式，進行解說資訊下載，如於據點入口牌誌提供二維條碼圖形，供遊客下載園區路線圖、周邊環境簡介、交通接駁資訊等，讓遊客將所需資訊隨身攜帶閱讀，以提升便利性。

第三節 計畫流程與期程

一、計畫流程

本計畫之執行流程除前期的計畫目標與成果效益確立、計畫執行方法及工作流程、期程擬訂、環境基本資料蒐集與彙整、以及相關計畫與文獻回顧外，針對現地調查將分為「解說資源調查定位與分析」及「解說系統設置現況調查與分析」等兩大主軸進行相關工作，並探討與確認金門國家公園整體解說發展之目標、資源特色、場域、對象、時機及媒體等解說要素、規劃解說系統架構、劃分解說區帶及解說據點分級，進而提出解說據點發展規劃、牌誌系統與解說摺頁規劃設計與規範訂定、以及相關解說媒體計畫等。其主要工作項目與執行流程，詳圖 1-2 所示。

二、計畫期程

本計畫工作期程為決標日（103 年 6 月 11 日）起至 103 年 12 月 20 日前完成執行，其進度控管點如下所述（詳表 1-2）：

- （一）**期初階段**：於決標日起 20 天內繳交期初報告書（10 份），提出工作計畫流程及執行方法等內容，並由甲方召開期初審查會議。
- （二）**期中階段**：於 103 年 8 月 31 日前繳交期中報告書（10 份），提出金門國家公園解說系統規劃、及各類型解說牌誌系統規劃設計等，並由甲方召開期中審查會議。
- （三）**期末階段**：於 103 年 11 月 30 日前繳交期末報告書（10 份），提出金門國家公園完整解說系統規劃、牌誌及解說摺頁之規劃設計規範內容等。
- （四）**成果報告書階段**：於 103 年 12 月 20 日前修正完成送交書面成果報告，及完成 103 年度應辦理之工作項目。

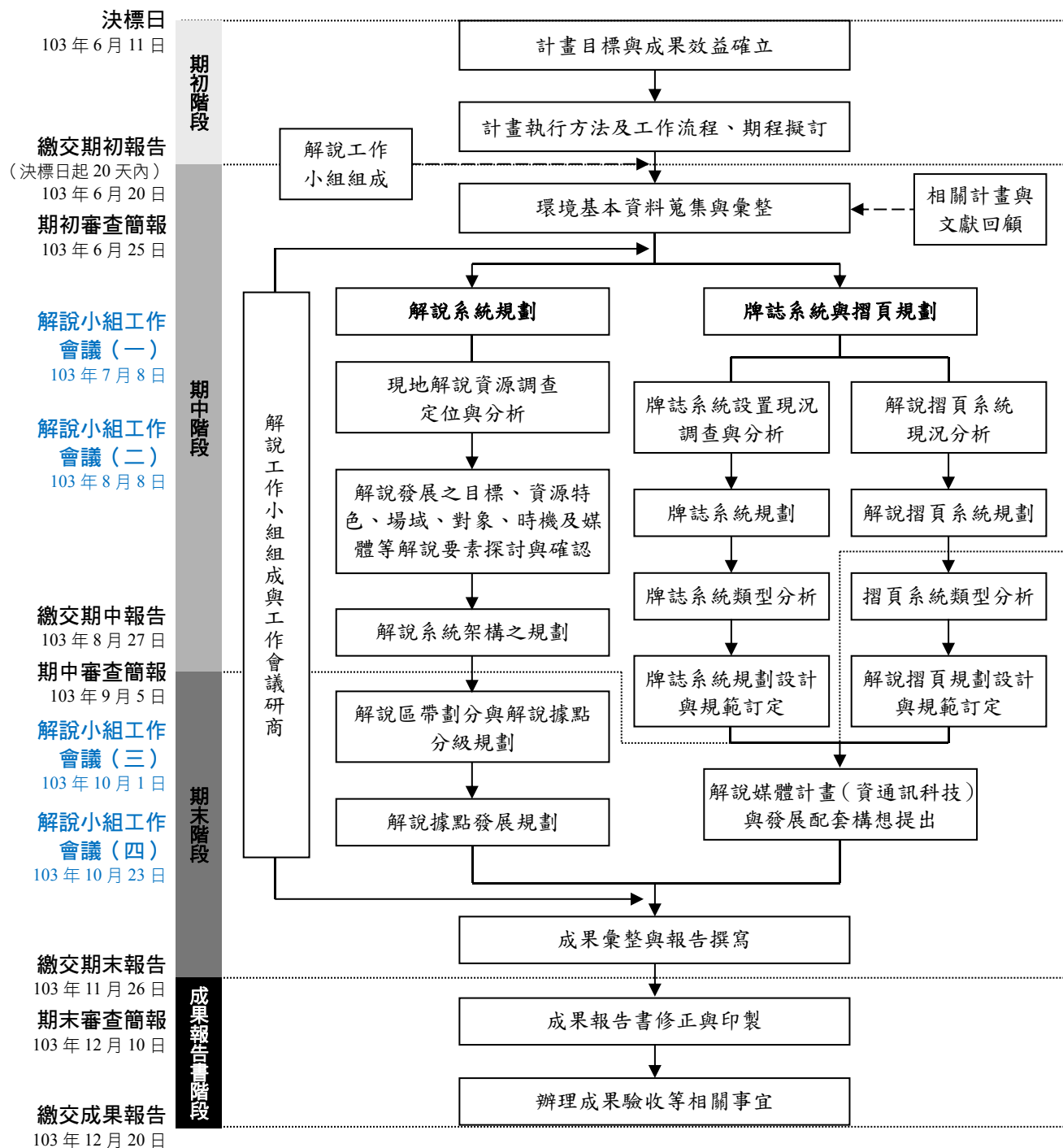


圖 1-2 計畫流程圖

表 1-2 計畫工作期程表

工作項目		月份	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
期初階段	計畫目標與成果效益確立		■						
	計畫執行方法及工作流程、期程擬訂		■						
	繳交期初報告書與辦理期初審查簡報		◎6/20、6/25						
期中階段	環境基本資料蒐集與彙整（含相關計畫與文獻回顧）		■	■	■				
	現地解說資源調查定位與分析			■	■	■	■	■	
	牌誌系統設置現況調查與分析			■	■				
	解說摺頁系統現況分析			■					
	解說發展之目標、資源特色、場域、對象、時機及媒體等解說要素探討與確認			■	■	■			
	解說系統架構之規劃			■	■	■			
	解說區帶劃分				■	■			
	牌誌系統規劃				■	■			
	牌誌系統類型分析				■	■	■		
	牌誌系統規劃設計與規範訂定				■	■	■		
	解說摺頁系統規劃				■	■			
	解說小組工作會議（一、二）		※7/8	※8/8					
	繳交期中報告書與辦理期中審查簡報				◎8/27、9/5				
期末階段	解說據點分級規劃					■	■	■	
	摺頁系統類型分析						■	■	
	解說據點與媒體發展規劃						■	■	
	解說摺頁規劃設計與規範訂定						■	■	
	解說媒體計畫（資通訊科技）規劃與發展構想提出						■	■	■
	成果彙整與報告撰寫							■	■
	解說小組工作會議（三、四）						※10/1、10/23		

工作項目 \ 月份		6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
	繳交期末報告書與辦理期末審查簡報						◎11/26、 12/10	
成果階段	成果報告書修正與印製							■
	辦理成果驗收等相關事宜							◎

第二章 相關計畫與文獻回顧

第一節 上位及相關計畫回顧

本計畫除藉由上位及相關計畫之整體性研析與檢討，延續其計畫之精神與原則予以落實外，並將透過歷年含括內政部營建署、金門國家公園管理處、金門縣政府等相關單位所委託辦理之調查研究報告、委託計畫、評估分析報告及其出版之資源解說手冊、生態旅遊手冊、解說摺頁等之蒐集，作為後續計畫執行之參考依據。以下茲針對「金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討）」、「金門國家公園生態旅遊整體規劃」等上位及相關計畫進行內容之彙整說明，並檢視其與本計畫之關係；此外，亦針對歷年金門國家公園管理處委託辦理之相關研究報告進行彙整（詳表 2-1），以作為後續解說資源分析及解說系統規劃之參酌。

一、金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討）

（一）計畫時間：2012 年 10 月

（二）計畫單位：金門國家公園管理處

（三）計畫內容說明：

1.計畫目標

國家公園設立之重要功能包括：保育、研究、教育、遊憩等，將金門之部份區域規劃為國家公園，將能達成前述永續發展之需求並建立國際品牌形象。於此經營管理理念下，金門國家公園範圍內的重要史蹟、建築、文物及自然環境將予以有效保存，並有專責機構及人員進行持續性的研究與維護；而經由國家公園解說教育功能，運用展示、視聽媒體、解說牌及人員解說等方式闡釋，將使來此參觀的遊客，充分體認金門之重要歷史意義。至於區域內居民則能享有便利之公共服務設施，當地學校團體亦能擁有完善的本土文化及自然環境教育之機會。其計畫目標分述如下：

（1）保育目標

A.保護區內重要戰役紀念地及紀念物，以培養國民緬懷前人捍衛國土之犧牲奉獻精神。

B.保護區內重要人文史蹟、建築及文物，以引領國民認識先民文化、

歷史源流與民俗傳統等。

C.保護區內獨特之地質地形景觀、生物資源與海域生態，以提供做為自然觀察、教育及研究之場所；並深入研究特色物種。

D.保護區內明星物種，確保物種基因庫及生物多樣化之永續目標。

(2) 研究目標

A.提供研究戰役歷史與近代重要戰役、戰略及其相關文物之場所。

B.提供研究考古、史蹟源流、文化發展、傳統建築、民俗文物之場所。

C.提供地質地形、海洋及動植物生態研究之場所。

D.結合地方保育團體，推動永久樣區保育目標暨調查研究在地化。

(3) 育樂目標

A.加強解說、展示及教育活動之設計，發展史蹟旅遊模式，以提供國民歷史教育場所、及瞭解追求和平之史蹟與歷程。

B.配合地形地景、遊憩、解說及資訊通信等服務設施，發展永續自然旅遊模式，並推動文化創意產業及體驗經濟之建立。

C.適當規劃賞景、遊憩、解說及資訊等相關設施，以提供良好的遊憩及教育環境，配合當地永續發展，繁榮地方經濟。

D.積極辦理兩岸合作交流，促進國家公園與國際接軌。

2.金門國家公園發展計畫（環境教育與解說發展計畫）

國家公園之計畫內容則擬優先將金門最具有代表性的自然景觀資源及閩南傳統聚落文化的遺產予以保護，並優先進行計畫之發展；其六項發展計畫含括「傳統聚落景觀風貌及地方產業振興計畫」、「戰役紀念及文化體驗計畫」、「自然濕地、海岸、棲地等自然生態保育及環境綠美化計畫」、「推動節能減碳之生態旅遊計畫」、「環境教育與解說發展計畫」、「持續推動經營管理事宜，以維持遊憩服務品質暨落實國家公園土地使用分區管理」等，其中有關「環境教育與解說發展計畫」之相關內容說明如下：

(1) 依 99 年（2010 年）公布之環境教育法意旨籌設「金門國家公園環境教育審議會」，並設置「環境教育中心」，以擴大環境教育層面，及辦理環境教育人員訓練、環境講習及認證等事宜；邀集各面向專家學者召開「金門國家公園環境教育審議會」，以商議金門國家公園環境教育執行策略，並分別於大、小金門設置「環境教育中心」、「生態教育園區」，以擴大環境教育層面，並與地方大學合作或鼓勵民間參與，辦理環境教育人員訓練、環境講習及認證等事宜，提昇解說人員品

質。

- (2) 持續推動環境教育，辦理小學生、中學生、青少年等認識國家公園系列研習活動：辦理生物多樣性研習、青少年 Youth Camp 露營活動、與國家公園有約等環境教育活動，培育種子解說員，以深化教育策略。
- (3) 以「明星物種」為主軸，並透過國際頻道等媒體通路加強國家公園行銷，提昇能見度，金門地區鳥種豐富，尤其冬季鷗鷺、夏季栗喉蜂虎，甚具指標性，另水獺、鸞等保育及珍稀物種，亦為全球矚目之焦點，本計畫將加強「明星物種」之系列解說行銷，提昇國內、外能見度。
- (4) 數位典藏、文創金門：金門島嶼資源匱乏，對外交通運輸費用昂貴且實體經濟建設不易，為促進生態、深度旅遊服務，研擬管理處數位典藏資料更新及維護，進行戰役據點數位模擬及文創推廣等功能，結合數位內容，進行掃描測量、動畫開發，4D 國家公園，以數化導覽提升金門國家公園能見度，將金門之美。
- (5) 資訊通訊科技（ICT）運用於解說教育，形塑金門國家公園電子化，以推動新媒體科技與國家公園解說行銷相結合之工作，並積極採用行動媒體（手機、移動裝置（iPad、psp）、QR code、I-POD、RFID）、網路媒體（多媒體廣告、遊戲內置廣告、活動式廣告、內文式廣告、關鍵字廣告、部落格平臺、社群網站平臺等），及戶外媒體（互動看板、互動投影、互動海報、互動櫥窗、建築投影）等工具及平臺方式進行宣導。可強化管理處全球資訊網之線上教室、學習功能，藉由網路建構環境教育解說學習平臺；透過網際網路、部落格、討論區等與社群即時分享功能，將金門國家公園之美採科技方式行銷（網路票選明星物種、網路票選生態旅遊路線等）；發行電子報、建置電子看板、觸控式導覽裝置（互動式多媒體資訊站）；運用 ICT 技術，建置行動寬頻基礎建設（架設 WIFI 或 Wimax 等無線頻寬），結合雲端系統，將遊憩導覽資訊利用藍芽或無線網路系統下載至智慧型手機、掌上型行動通訊裝置（PDA、iPhone、iPad），期使遊客參訪金門，可即時取得遊憩資訊，提供立即定位導覽。

（四）小結

金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討）已針對保育、研究、育樂等方面提列清楚的目標與發展建議，且因應目標推展各項實質發展計畫，其中所

提出之「環境教育與解說發展計畫」，更具體強調解說系統發展與環境教育推廣之重要性。本計畫依循此計畫之發展目標，並參酌其所彙整之代表性資源特色，藉由管理處同仁、專家學者、團隊成員共同進行解說工作小組會議之研商，界定並指認金門國家公園重要解說目標與園區資源特色，進而規劃解說系統架構、訂定相關規範，以確立牌誌系統與相關解說媒體落實之可行性。

二、金門國家公園生態旅遊整體規劃

(一) 完成時間：2005 年 12 月

(二) 委託單位：金門國家公園管理處

(三) 執行單位：中華民國國家公園學會

(四) 計畫內容說明：

此計畫針對金門國家公園生態旅遊資源進行深度調查與分析，並將具獨特意義且臺閩地區其他國家公園少見的資源特色，劃分為賞鳥、潮間帶生物、植物、地質地形、戰役紀念、軍事設施與防禦工事、聚落建築、人文史蹟、飲食與厭勝物（特殊信仰與宮廟建築）等項，考量生態旅遊以資源之內涵為出發點，進行資源比較與分級，並依據國家公園區域與金門資源特色，規劃出不同類型的生態旅遊行程。

1. 計畫目標

- (1) 針對金門地區生態旅遊資源進行調查與分析，以為未來生態旅遊發展之基礎。
- (2) 探討相關案例，以為金門地區生態旅遊發展之參酌。
- (3) 進行金門地區生態旅遊點之劃設，並提出遊程計畫，作為未來金門國家公園經營管理之參考。
- (4) 研擬整體發展機制與配套措施建議，提昇金門生態旅遊品質。

2. 生態旅遊點之劃設與分級

依據行政院永續發展委員會之「生態旅遊白皮書」對於景點潛力之相關標準，進行生態旅遊點之分級，獲致相關結論分述如下：

- (1) 在賞鳥據點方面：以慈湖區、浯江溪口、金沙水庫區、陵水胡區、雙鯉湖附近溼地等最具生態旅遊發展潛力。
- (2) 在戰役紀念據點方面：以八二三戰史館、古寧頭戰史館與湖井頭戰史

館最具潛力。

(3) 在軍事設施與防禦運補工事據點方面：以翟山坑道、九宮（四維）坑道、瓊林地下坑道最具潛力。

(4) 在聚落建築據點方面：以瓊林、水頭、南山與北山聚落最具有潛力。

3.生態旅遊行程之規劃

建議將金門地區之生態旅遊行程規劃為組合式與主題式兩大類型。組合式遊程分別以太武山區、古寧頭區、馬山區、古崗區及烈嶼區進行遊程安排，主題式遊程則規劃有戰役之旅、冬季賞鳥、傳統聚落與建築之旅及金門古蹟考察之旅。另為能讓遊客藉由活動參與的方式得以更深入體驗金門的歷史文化，選擇了北山古洋樓、瓊林地下坑道、烈嶼雙口村、水頭聚落及金門傳統建築修復工程等進行特殊活動規劃。

4.生態旅遊之發展機制

此計畫研擬解說導覽、環境保育、交通轉運、經營管理與住宿、餐飲發展等發展機制，另提出分期發展計畫，以利生態旅遊之推展。以下茲針對其發展機制進行說明。

- (1) 解說導覽機制：宜先強化以遊客中心或展示館為資訊樞紐之行程引導模式，並建置每條生態旅遊行程之解說導覽資料庫，同時進行解說員的培訓、認證與考核，且生態旅遊導覽網站及生態旅遊手冊、地圖。
- (2) 環境保育機制：建議對內加強環境認知，宣導正確價值觀，鼓勵環保經營，對外加強旅遊行前教育，使保育行為之知識普及化，並推廣綠色消費，進行旅客行為引導，以及相關法令約束與旅遊規範。
- (3) 交通轉運機制：建議以（機場、遊客中心、國家公園管理處）、（遊客中心、金門全區重要景點與展示館）與（金門現有公車系統）三種層面，發展接駁轉運，提昇遊客的可及性。
- (4) 經營管理機制：宜強化非營利組織之作業功能與效率，作為整合平臺，並建立維護管理準則，加強保護巡查機制。在遊憩活動管理上，建議於部分較敏感或較為稀有的生態地區，進行遊客數量管制，並整合當地社區發展協會、強化網站資訊傳達與雙向交流之功能。
- (5) 住宿及餐飲發展機制：在硬體發展上，宜保留金門當地特色，軟體發展則建議以策略聯盟的方式，營造有吸引力的消費環境。

(五) 小結

「金門國家公園生態旅遊整體規劃」已針對金門地區整體環境（包含動植物、潮間帶生物、地質地形、戰役紀念、軍事設施與防禦工事、聚落建築、人文史蹟、飲食與厭勝物（特殊信仰與宮廟建築））等，進行資源特色之彙整分析，進而發展生態旅遊點之劃設、分級與遊程規劃，並且提出推展環境解說導覽機制之相關建議，包含解說導覽考量、解說媒體發展配套等。本計畫除運用資源特色分析相關資訊外，亦參酌計畫中所規劃之生態旅遊點及遊程路線，因應所建議據點、路線，發展金門國家公園整體解說系統規劃，進一步建立解說區帶分劃及解說據點分級，以及牌誌與解說摺頁系統之規劃規範，以符合計畫委託目標。

三、金門國家公園管理處歷年委託辦理之相關研究計畫

本計畫另蒐集近年來（2003 年起迄今）金門國家公園管理處或其他相關單位委託辦理之研究報告，針對國家公園的解說資源與潛力特色進行盤查、彙整與分析。清查過去管理處所委託之研究報告，大致可歸類為「地質地形」、「動物」、「植物」、「人文」、「戰役」等五大類，共計已彙整蒐集 33 個相關研究調查計畫，其中「地質地形類」含括 2 個、「動物類」有 16 個、「植物類」有 7 個、「人文類」4 個、以及「戰役類」4 個；其相關計畫之內容與摘要彙整說明，詳如表 2-1。

表 2-1 金門國家公園管理處委託辦理之相關研究報告書目及計畫摘要彙整表

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
一、地質地形類			
金門烈嶼海岸地質地形調查	2007	金門烈嶼海岸地景地形甚富變化，藉本研究之深入調查了解金門烈嶼海岸地質地形形成之原因、地史，海岸侵蝕現狀和可能面對的問題，加以調查和規劃將有利於保護並提供金門國家公園作為海岸地景保育和海岸保護的參考。	國立自然科學博物館
金門海岸地質地形調查(一)古寧頭海岸	2006	本研究計畫以古寧頭海岸為範圍，進行古寧頭海岸地質地形田野調查、古寧頭海岸各露頭岩石的標本採集及實驗室分析、探討古寧頭海岸地質地形成因，評估海岸地景保育課題，提升鄉土資源的研究及旅遊服務品質。	國立自然科學博物館
二、動物類			
金門水獺分布變遷與族群生態研究	2013	歐亞水獺是全球 13 種獺亞科動物之一，廣泛分布在歐亞大陸及許多近岸島嶼，但因受到棲地破壞、污染、獵捕等威脅，各地數量與分布均大幅下降，在我國已名列「野生動物保育法」之瀕臨絕種保育類動物。在臺澎金馬及大陸沿海地區，歐亞水獺僅在金門有穩定族群，是故該地水獺族群之持續監測與保育對其在該區域內的存續極為重要。2003 年至今，金門地區雖陸續有分區的歐亞水獺調查研究，但上次全境普	國立台灣大學

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
		查至今已近十年。因此，本計畫針對金門全境水獺之分布變遷與族群現況進行瞭解，研擬適當的策略及行動進行歐亞水獺的保育與棲地復育。	
金門水鳥遷徙生態調查(二)	2013	金門地區的地理位置位於東亞地區鳥類遷徙的途徑上，加上較低的人口與開發密度，因此仍保有豐富的鳥類資源與多樣的棲息環境。金門的慈湖、浦邊、陵水湖等地區的濕地環境提供這些水鳥遷徙途中的休息站。本研究利用收集出現在金門的主要鳥種之生態、行為與遷徙路徑等基礎資料，瞭解金門對遷移性水鳥的重要性，以作為遷徙水鳥及其重要濕地生境保育策略擬定之參考。	中華民國國家公園學會
金門水鳥遷徙生態調查(一)	2012		
金門海域生態調查研究-文昌魚之資源調查研究與應用(二)	2012	文昌魚在演化上具有獨特的地位，素有“活化石”之稱，主要分布在溫帶到熱帶的砂質底淺海域，中國廈門一帶水域的文昌魚族群數量最為豐富，曾經成為當地特殊的一項重要漁業資源。金門地區近年來屢次發生大陸漁民非法入侵大、小金門之海域採捕文昌魚及抽取海砂之事件，以致造成金門海域生物資源及棲地之破壞甚鉅，亟需予以調查了解，並制定保育及復育之措施。本研究計畫延續 99 年度對金門文昌魚的調查，將蒐集及調查金門國家公園及鄰近水域文昌魚分佈的基礎資料，並與兩岸漁業管理單位與文昌魚的學者專家進行交流協商，以便未來擬訂文昌魚之保育及復育方針。	中華民國溪流環境協會
金門海域生態調查研究-文昌魚之資源調查研究與應用	2010		
金門海域中華白海豚生態調查(一)(二)(三)	2011	中華白海豚(<i>Sousa chinensis</i>)多見於沿岸水深二十公尺以內的水域，因棲地鄰近人類開發區域，易受到直接或間接的人為活動衝擊，其保育重要性已受到國際上的注意，香港與中國大陸，近十年來紛紛設立中華白海豚保護區，大陸更選擇在鄰近金門的廈門水域設立一國家級保護區。然而金門族群過去卻缺乏系統性的科學研究，亟待建立其基本生態資料，以供未來保育措施之擬定。	中華民國國家公園學會
	2010		
	2009		
金門栗喉蜂虎生殖族群與棲地經營管理	2010	金門國家公園管理處自 2002 年開始對栗喉蜂虎進行繁殖生態學的調查研究，以了解物種的習性、行為，並進一步提供生殖生態上的保育方針。在 2002-2004 年栗喉蜂虎研究中發現，棲地環境持續變化，造成栗喉蜂虎可營巢棲地逐漸減少；進而希望在國家公園境內找到一處可以提供栗喉蜂虎長期、穩定且大型的營巢地點。今年持續在乳山營巢地及田埔、青年農莊營巢地進行生殖監測，並新曾三角堡營巢地；調查栗喉蜂虎全島族群分布及生殖狀況，以期對金門國家公園栗喉蜂虎營巢的保育和經營策略擬定方針。	中華民國自然生態保育協會
金門鳥類調查	2010	金門四面環海，位於亞洲大陸邊緣，是候鳥遷徙的絕佳中繼站，鳥種豐富多樣，將近有三百種鳥類，其中某些鳥種僅出現在金門，在臺灣本島則無記錄，因此鳥類生態的維護與監測是金門國家公園的保育重點。金門國家公園過去曾在 1998-1999 年和 2004 年分別進行過金門全島的鳥類相調查，除建立金門國家公園鳥類名錄外，也累積鳥類數量、群聚特性等資料；為持續監測金門地區鳥類多樣性的變動，分析環境變遷對金門地區鳥類的影響，本研究將進行金門鳥類全區普查，調查成果與先前二次的調查結果進行比較，藉以瞭解金門鳥類相的變動情形。	中華民國國家公園學會
栗喉蜂虎生態棲地維護與保育	2009	金門國家公園自 2002 年開始對栗喉蜂虎的繁殖生態學展開研究，以了解此物種的習性、行為，更進一步能夠提供保育	國立台灣大學

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
		的方針。2003 年時開始在乳山教育中心後方施工營造一個穩定的營巢地。2003-2007 年持續進行坡面整理，於 2007 年開始有蜂虎到乳山營巢地繁殖，2008 年時最大量共 42 巢。今年針對對全島的栗喉蜂虎進行生殖族群普查，並在乳山進行整體性生物及非生物因子的調查，以期對金門栗喉蜂虎營巢的保育和經營策略擬定方針。	
金門昆蟲多樣性調查與名錄建立	2008	金門國家公園成立以來，為進行區內資源的管理與保育，曾於 1998 年、2000 年委請學者進行昆蟲調查，主要調查目標為鱗翅目昆蟲，並曾進行較全面性的昆蟲相普查且於 2004 年出版金門常見昆蟲推廣書籍，然而整體而言，目前金門地區昆蟲相著墨於鱗翅目及農業害蟲，其他昆蟲科群則尚需進一步的調查鑑定，以便釐清與整合，提供為生物多樣性管理的依據。	中華民國自然生態保育協會
鷓鴣生態調查研究(二)	2006	目前關於金門鷓鴣的研究多是針對其在金門渡冬時生態及習性，對於這些鷓鴣究竟從何而來，以及其在繁殖地之習性與生態，卻仍無較為深入的追蹤與探討。本年度計畫至東亞各主要鷓鴣繁殖地進行採集與觀察，由羽毛之穩定性同位素比例，來比對金門地區渡冬鷓鴣的可能繁殖地。	中華民國國家公園學會
金門佛法僧目鳥類調查(二)－金門地區戴勝繁殖生態研究	2006	戴勝為金門地區常見的留鳥，但在臺灣本島則為不常見的過境鳥，其獨特的外形非常具有特色。本研究以金門本島戴勝的繁殖行為為研究重點，收集關於戴勝繁殖行為相關資訊；並藉由個體的標記繫放，瞭解個體的移動範圍，同時收集其組織樣本，以分子生物技術進行性別鑑定。	中華民國國家公園學會
鷓鴣生態習性調查研究	2005	金門位居東亞候鳥遷移路徑要點，候鳥資源豐富。其中數量龐大的鷓鴣是最引起人們注意的過境鳥類，近年來在大小金門之越冬鷓鴣最大數量皆在 5,000 隻以上。其龐大族群在晨昏進出的壯觀奇景，對賞鳥者與一般民眾都是相當難以忘懷的經驗，鷓鴣因此成為金門發展生態旅遊的一個重要主角。為深入研究金門地區鷓鴣渡冬族群的生態習性，本研究於民國 94 年 3 月至 12 月間進行野外調查，以（1）估算鷓鴣在金門之族群數量變化，（2）探討鷓鴣之活動範圍及日行為模式，及（3）了解鷓鴣之覓食行為。	中華民國國家公園學會
金門栗喉蜂虎營巢地復育及生殖生態學研究	2004	2004 年栗喉蜂虎(<i>Merops philipennus</i>)的生殖族群數量估計約有 2,300 隻，昔果山仍為全島最大的營巢地，然其中有 43% 是使用過去的舊巢洞。運用坡面觀察研究蜂虎群聚在空間與時間上的形成與分布，發現巢位的選擇是以坡面上層為先，且巢洞數也顯著較中下層多，但選擇坡面邊緣或中心的個體在生殖成功上沒有顯著差異。首度運用無線電追蹤技術，計算並繪出田埔水庫巢區蜂虎在育雛期的覓食活動範圍（ 14.7 ± 6.3 ha），其研究成果將提供國家公園在蜂虎解說教育及訂定保育策略時的參考。	中華民國國家公園學會
三、植物類			
金門海岸植被演替調查研究(二)	2010	金門地區孤大部分海岸長期埋設地雷成為雷區，人為的干擾較小；而有些地區則因公共工程需求，或長期耕作擾動，使本地區海岸擁有不同干擾程度、不同發育期之演替序列的植被。另外，金門烈嶼地區，自去年（98 年）起，已陸續在不同地點海岸進行清雷，形成不同演替期之裸地及植被，是研究海岸植被演替、植群構造、植物組成，及外來種如何影	社團法人台灣植物分類學會

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
		響海岸植物生態的最佳地點，極具學術價值，必須及時調查記錄，並進行深入的研究分析。	
金門植物資源調查與金門植物誌編纂（三）	2010	本計畫針對 金門地區野生維管束植物做一系統性及全面性之調查。調查結果並供為編纂 金門植物誌之原稿。本成果除供為金門植物誌之編纂外，將能對金門地區之生態旅遊、植物學術研究、教育有所貢獻。	國立嘉義大學
金門海岸植被演替調查研究(一)	2009	本區海岸植物總計有 197 種，其中 154 種為原生種，43 種為外來種。根據各類型海岸分析其演替系列，並繪製演替剖面圖。演替研究結果、植物種間相關性及原生植物之社會性，可提供烈嶼地區海岸植物復育之參考依據。	中國文化大學
金門稀有植物遺傳多樣性調查	2008	金門國家公園為我國第六座國家公園，所處之金門縣於地理位置上和福建省廈門約距 10 公里，和臺灣本島距離約 277 公里，因此其所分佈的植物種類多與中國大陸相似。於過去所調查的維管束植物中有八屬並無在臺灣分佈，此外還有三十五種植物並未見於臺灣，其植被具有相當的獨特性。其中金門地區所產之水韭更為特殊，金門地區之水韭生於太武山區，其生長環境範圍狹小且生態環境變異極大，受當地氣候之影響甚巨。	國立台灣大學
金門地區民俗植物調查	2005	本研究目的為紀錄金門地區的民俗植物，以保存先民文化的一部分，同時亦提供現代科學如醫學、藥理學…等各項研究重要的基礎。運用文獻回顧法、田野調查及訪談法，並有系統的將金門之民俗植物知識分為 11 類。	國立中興大學
金門國家公園珍貴原生種樹木、花草之育種研究	2005	金門地區因數百年來經濟開發，使得植被覆蓋不完整，造成土壤沖蝕嚴重，土地貧瘠，原生植物天然更新不易，原生植群僅見少數管制山區。目前金門地區大力推行綠化工作，但仍沿用相當多種類的臺灣常用綠化樹種，似乎不能與本地區原生植群相契合。	中華民國國家公園學會
金門溼地及水韭之分類與生態調查研究	2003	本研究利用植物形態學、解剖學、孢粉學等方法，比較太武山區水韭與鄰近區域產水韭之特徵，以釐清其分類地位，另就其棲地進行生態環境調查，並調查金門地區潛在可能有水韭生長之環境，評估移地及就地保育之技術及策略。本研究之成果及棲地保育之策略與建議，可做為國家公園進行該物種保育之參考。	中華民國自然與生態攝影學會
四、人文類			
金門國家公園自然人文資源保育整體價值評估案	2010	本研究依據研究結果提出文化創意與保育產業在金門國家公園自然人文資源保育各面向發展之建議，其中立即可行之建議包括輔導設置工作坊、以文化意象及歷史故事形塑國家公園新形象，中長期建議則有與地方團體合作積極推動國家公園文化創意產業並帶動觀光遊憩相關產業升級、建立金門國家公園生態及環境美學品牌、導入文化創意產業以提升國家公園保育教育遊憩之內涵、整合資源與政策目標朝向永續經營發展等。	國立台灣大學
金門宗族組織與祭祖儀式	2009	本案以金門歐厝與西村二個單姓村為個案，考察戰地政務時期至今，金門的宗族組織及其信仰之運作情形，了解金門宗族社會與地方信仰，呈現金門聚落宗族組織的文化內涵及多樣性，提供作為解說教育參考使用。	中華民國國家公園學會

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
金門傳統聚落的形成發展族譜資料彙編	2009	金門最初的氏族記載，晉有逃難來者蘇、陳、吳、蔡、呂、顏等六姓，唐代跟隨牧馬監陳淵來金者，為蔡、許、翁、李、張、黃、王、呂、劉、洪、林、蕭等十二姓；經過一千六百年的歷史變動，由姓氏聚居的村落，最早可以溯源到宋代。向來聚族而居是金門聚落形成的基本型態，各姓氏宗祠成為氏族的生活中心，編纂族譜亦盛行於明、清時期。1949 年軍隊尚未進駐金門時，約有七十個姓氏族群居住在各個村落，氏族譜牒可以考證出聚居的始末脈絡。本調查案從現存百部以上的族譜資料，去探討分析金門國家公園範圍內的水頭、珠山、歐厝、瓊林、南山、北山、山后等七大聚落的形成發展過程，彙編族譜記載內容，提供佐證史料，更能深度的解讀金門傳統宗族文化的內涵。	中華民國國家公園學會
金門傳統祠廟建築之比較研究	2007	本研究以金門之宗祠與宮廟建築為主，藉此了解它們在宗族聚落所扮演的社會功能，以及居民所反映的文化意識；接著，掌握祠廟建築的配置法則、建築形制、構造與材料、裝飾作法等層面，分析其建築特色與價值；最後，以泉州、漳州與廈門地區的祠廟之重要案例進行比較研究，進一步了解金門祠廟建築的文化資產價值。	國立金門技術學院
五、戰役類			
金門國家公園戰役史蹟資源維護整體發展構想規劃案	2010	金門為因應臺海對峙，歷經「古寧頭」、「八二三碗戰」等數次戰役，以戰地聞名歷時 40 餘年的海島防禦工事，長期戰地政務體制使其有豐富的「戰役遺蹟」及特殊的「戰地文化」，這些各種類的戰備工事、戰地建築物及戰備設施已成為深具歷史意義的建築物，根據《金門縣觀光發展整體計畫》第一次通盤檢討（2005 年）所做調查研究，戰地風光已成為遊客對金門最強烈的印象及最吸引遊客的觀光資源，因此發展戰役史蹟資源已是金門未來發展的重要核心議題。金門國家公園是首座以維護戰役史蹟為主的國家公園，並同時兼具自然資源保育。金門因長期處於戰地，保留了豐富多元的戰役史蹟，包括了各種戰備工事、戰地建築及設施，這些戰役史蹟是金門國家公園範圍內，最珍貴具稀有的文化資產。民國 99 年度地，文建會文化資產總管理處更選擇金門做為十三個「世界遺產潛力點」的首要推動標的。	水牛設計部落有限公司
金門國家公園戰役史蹟景觀風貌構成調查計劃案	2010	本案進行金門戰役史蹟普查，策劃出版這本書籍，一則可匯整金門國家公園內的重要戰役史蹟據點，一則提供一般大眾更瞭解金門的珍貴戰役工事。全書包含四個部份，包括戰爭歲月、認識金門戰役史蹟、尋找金門戰地、GO！前進戰役史蹟，以淺顯易懂的方式引領大眾由金門的戰史、初步了解金門戰役史蹟，到可搜尋金門重要戰役史蹟的 Guide book，最後並點出未來戰役史蹟的發展方向。這本書籍詳盡的介紹金門戰役史蹟，使我們了解金門這些特殊，深具歷史意義的戰役工事及設備，並積極的尋找這些戰役史蹟的未來發展性。	水牛設計部落有限公司
明清金門戰事紀錄調查	2009	本調查利用明清兩代政府檔案、方志、相關西洋檔案，配合近年來明清海外貿易研究成果，透過對戰事相關遺址的田野調查、現地探勘，調查明清金門戰事之性質、變遷與影響，兼論及與政治、社會、經濟、文化發展的關係。尤其著重從十六世紀以來東亞海上貿易衝突的角度，深入理解明清時期	東吳大學

計畫名稱	計畫年度	計畫摘要	受託單位
		金門一地於海外貿易、閩臺關係之關鍵地位，期能對海峽兩岸交流與經濟發展中，金門所能扮演的角色，以及金門、廈門兩地明清戰事遺跡之保存維護有所貢獻	
金門戰事紀錄及調查研究	2005	在近半世紀的戰地生活中，金門的民間社會與來自臺灣戍守前線的服役青年，在這塊土地上休戚與共，產生既緊張、又依存的互動關係；同時長期的戰爭對峙及軍事統治，對金門的空間發展也產生結構性的影響。 本研究即是希望透過田野調查及文獻考察的方法，針對「戰地生活情境」、「戰爭與民間生活」、「民防自衛與地下坑道」、「軍人消費市街與文化」、「戰地的性產業」等五個課題，以當地居民與服役軍人為主體，從生活史、文化史、空間史的視野，探討戰地金門的社會與空間發展，進而研擬歷史保存（historic preservation）的構想與策略。	中華民國國家公園學會

資料來源：金門國家公園網站。

第二節 解說系統規劃與牌誌系統設計理論

一、解說系統規劃理論

(一) 解說系統定義

王鑫(1987)在「解說系統規劃說明書」中提出對「解說系統」的定義：「系統是一種組織型式；這種組織型式把相關的事物或知識(部份)組合成一個整體，以便清楚地顯示各個部份之間的關係，並且說明每一個部分在整體中所扮演的角色。至於一個系統應該包含哪些部份，以及各部分應如何組合成一個整體等，則依據建立該系統的目的而定。把所有和解說服務有關的要素組合成一個整體，以便清楚地顯示各個要素之間的關係，並且說明每一個要素在解說服務上所扮演的角色，這樣的整體就是一個解說系統。」，具體而言，解說系統的建立是為了做為後續設計實施各種解說方案的指導方針。

(二) 解說系統架構

王鑫(1987)在「解說系統規劃說明書」中所提出之解說系統架構(詳圖 2-1)，含括下列四個重要的架構層級：

1.環境限制與可用資源

這一部份限了解說活動的進行方式、解說活動的範圍、解說活動的規模、以及解說的內容；同時也影響了解說目標的擬訂。

2.解說目標

這一部份說明進行解說活動所欲獲得的結果。解說目標賦予解說活動進行的方向，以及解說服務評估的依據。

3.解說軟硬體規劃設計

這一部份說明為了達到解說目標，所應採取的解說方案及各類型媒體設置的軟硬體組合。

4.評估與控制

這一部份控制解說軟硬體規劃設置的進行方向。評估的意義，是檢討解說活動及設施設置的效果，看看是不是達到既定的解說目標的要求。如果解說效果和解說目標之間的差距太大，就應該檢討目標是不是合理或者解說方案是否有效，然後做適當的修正。

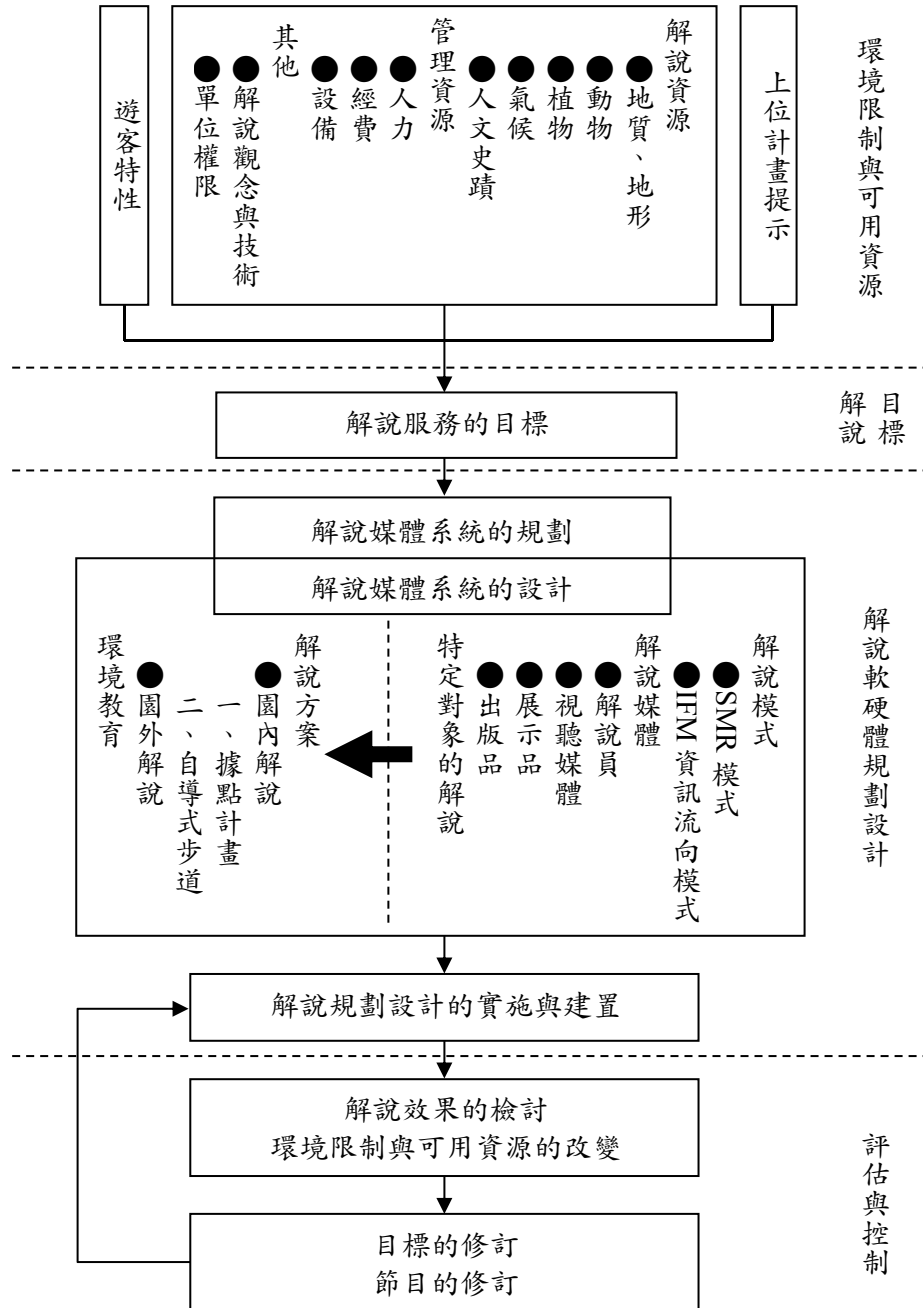


圖 2-1 解說系統架構圖

(資料來源：王鑫，1987；郭育任調修，2012)

（三）解說系統規劃模式

1.JVA 解說規劃模式（JVA Interpretive Planning Model）

JVA 模式是由 Veverka（2011）所出之解說規劃模式，具有便於操作、充分含括各類基礎、能使用於整體規劃或單一步道至系統、以及實用等多項優點。

（1）JVA 解說規劃模式的組成要素（詳圖 2-2）

- A. WHY：解說規劃應達成之明確目標。
- B. WHAT：解說資源、應解說之主要主題及次要主題。
- C. WHO：解說的對象，如何傳達主題給遊客？
- D. HOW/WHEN/WHERE：解說規劃及服務的呈現。
- E. I&O：落實解說計畫中各種面向的成本有哪些，如時間、資源、經費及人力。
- F. SO WHAT：落實解說計畫後，要如何評估成果？

（2）JVA 解說計畫綱要內容

- A. WHY
 - a.含括理念、政策、目標、經營管理目標、及解說計畫目標。
 - b.建議性的經營管理架構。
 - c.工作及計畫的範圍。

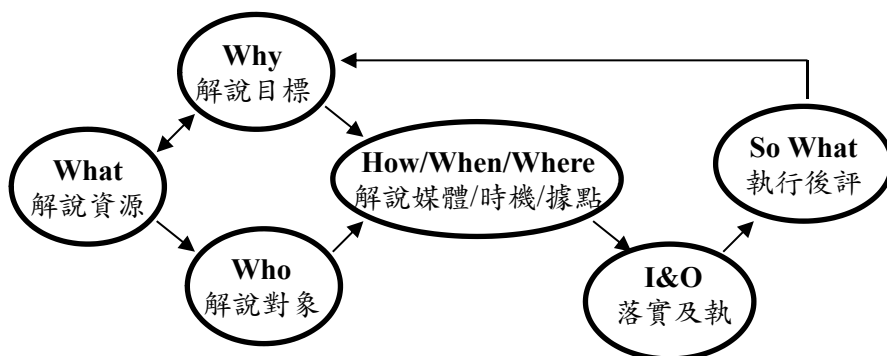


圖 2-2 JVA 解說規劃模式圖

（資料來源：Veverka，2011）

B. WHAT

- a.基本資料蒐集，含括基地位置（應標示在索引圖上）、基地描述、各季節之可及性、解說的重要性、照片、地圖、手繪圖等。
- b.基地索引圖。
- c.擬訂主要的解說主題及次要主題。

C. WHO

- a. 確定遊客特性的統計結果。
- b. 確立特殊的目標團體。
- c. 考量遊客的喜好、期待、及認知。
- d. 考量遊客旅遊前、中、後的不同解說方案。
- e. 考量遊客的使用特性，如造訪時間、造訪季節等。

D. HOW/WHEN/WHERE，針對各項資源的引導，應注意：

- a. 每一個解說基點的主題。
- b. 解說基點的目標。
- c. 解說方案的目標。
- d. 建議的解說媒體及服務類型。
- e. 確認其正確性。
- f. 一般規劃者的建議。

E. I&O：落實與執行

- a. 擬訂階段執行策略、預算、人力需求等。

F. SO WHAT

- a. 解說計畫目標落實後的評估策略。

2. 資訊流向模式 (Information Flow Model)

資訊流向模式(Information Flow Model)是由 Andrusiak & Keip(1983)所提出，此模式主要係針對遊客進行遊憩體驗過程中之蒐集檢索資訊特質地區加以考量。這些特質區分為五個層次（詳圖 2-3）：

(1) 旅遊之前 (Pre-Visit)

即對可能之遊客告知某一旅遊據點及其資源之存在，進而提供一適當之區域性簡介，保證遊客可在到訪前獲得起碼的基礎資訊，並產生適度之旅遊期待或預期心理。

(2) 據點現場首度接觸 (First Park Contact)

必須對所有抵達遊客簡介本據點特殊之資源，並使之產生到了一處特殊的、友善的地方。所有這些資訊必須簡明且容易瞭解，有時尚須表明一些利用及管理上之資訊。

(3) 一日旅遊或住宿目的地 (Day-use and/or Accommodation Destinations)

遊客抵達據點現場後即進一步至各遊憩活動地區，因此，遊客需能獲得遊憩活動地區之資訊，包括當地及下一地點之資源及遊憩機

會。

(4) 活動目的地 (Activity Destinations)

必須能讓遊客知道除了「據點」、「一日使用及團體使用地區」、「露營區」及「公園概括性系統」之外尚有哪些「遊憩性」及「教育性」機會可以配合享用。例如步道、觀景臺、遊憩設施、活動節目地點等等均是。

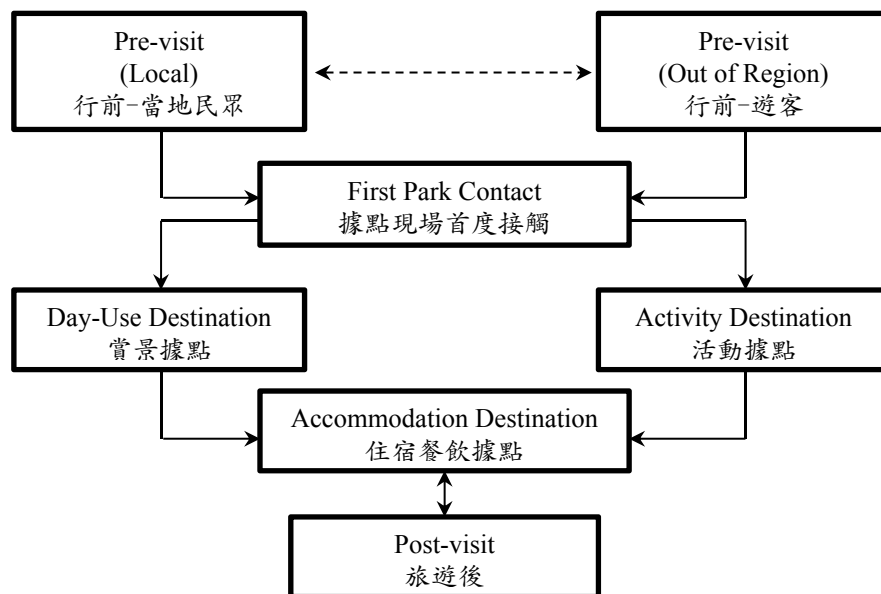


圖 2-3 IFM 模式圖

(資料來源：Andrusiak & Keip, 1983；郭育任調修，2012)

(4) 活動目的地 (Activity Destinations)

必須能讓遊客知道除了「據點」、「一日使用及團體使用地區」、「露營區」及「公園概括性系統」之外尚有哪些「遊憩性」及「教育性」機會可以配合享用。例如步道、觀景臺、遊憩設施、活動節目地點等等均是。

(5) 旅遊後 (Post Visit)

這需要一些能加強或延伸遊客之遊憩現場經驗之資訊，如詳細的手冊、海報及書籍或簡介摺頁、光碟等，使遊客攜回後進一步閱讀觀賞。

3. 傳送者-訊息-接收者模式 (Sender-Message-Receiver Model)

SMRM 模式是由 Peart 及 Woods (1976) 所提出，基本上與 Veverka 之 JVA 解說規劃模式相類近，主要針對以下五項目標進行評估討論後，建

立規劃方向（詳圖 2-4）：

（1）為何解說？

為何要提供解說服務與設施，即針對解說計畫及活動目標加以界定。

（2）對何事何物解說？

區域內可為解說之資源為何，可藉由資料庫的建立，做為各項資源配置解說設施之基礎。

（3）對何人解說？

解說服務是以遊客為服務對象，可藉由過去對遊客資料之蒐集與相關經驗，建立未來解說媒體規劃之依據。

（4）如何解說？在何時解說？在何地解說？

檢討解說媒體運用方式，並考量最適當之時間、地點，做為媒體規劃之方案。

（5）做了又如何？

在考量前述 IFM 模式各階層所需資訊後，再決定解說內容訊息及媒體之效益，以為發展整個解說計畫或任一活動及人員設置之所需。

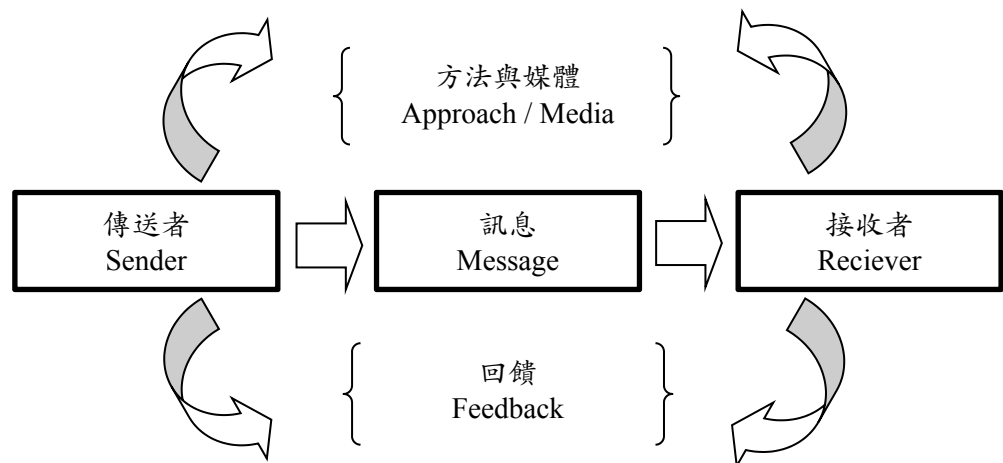


圖 2-4 SMRM 模式圖

（資料來源：Peart 及 Woods, 1976）

（四）解說媒體種類及特性

根據郭育任（1991）在「解說媒體的種類與特性」一文中提出，解說媒體一般而言可分為人員（伴隨性）解說媒體與非人員（非伴隨性）解說媒體。茲分述如下：

1.人員（伴隨）解說服務（Personal or Attended Services）

即利用解說人員，直接向遊客解說有關的各種資源資訊，通常又可分為下列四種方式：

（1）資訊服務（Information Duty）

所謂的「資訊服務」是將解說人員安排於某些特殊而明顯的地點，以提供遊客相關的各類資訊、並解答遊客的問題。它是公園或風景遊樂區最基本的一種解說服務，這項服務的目的，除對遊客表達歡迎之意外，最主要是利用解說人員良好的解說態度及親和力，提供管理單位與遊客間的第一次接觸，藉此接觸、給予遊客有關的基本資訊，並回答遊客的詢問與抱怨，進而讓遊客瞭解管理單位的設立目標及希望遊客遵守的各種規定。「資訊服務」通常設置於公園或遊樂區的下列地點：

A.入口處

此處是遊客進入公園或遊樂區的必經地點，所以也是管理單位提供遊客資訊、最重要的一個據點。



■入口處是管理單位提供遊客資訊、最重要的一個據點
郭育任攝



■入口處大多以地圖、資訊摺頁等資料代替口頭上的說明，避免阻礙交通
郭育任攝

B.遊客中心

任何遊客中心均應具有提供資訊及解答遊客問題的功能，所以管理單位常在遊客中心的明顯處設置服務臺，並運用大型的地圖、詳細的資料索引、利於說明的組合模型等解說工具，以滿足遊客的諮詢。



■ 遊客中心應能提供遊客園區資源特色與遊憩資訊等諮詢服務
郭育任攝



■ 遊客中心應具有提供資訊及解答遊客問題的機能
郭育任攝

C. 遊憩據點或遊憩區的服務中心

為便利管理及服務遊客，公園內某些遊憩據點或遊憩活動區（如：露營區、划船區等）設有服務中心，服務中心除負責某些服務設施的管理外，也負有提供資訊及諮詢服務的功能。



■ 服務中心具有提供遊客資訊及諮詢服務的機能
郭育任攝

D. 景觀點附近暫設之服務站

在旅遊的尖峰期間，管理單位經常在遊客聚集的景觀據點附近，設置暫時的服務站，以提供解說及諮詢服務。

E. 巡迴服務站

此類服務站的性質相似於上述景觀點旁暫設的服務站，唯一不同點在此類服務站的解說人員，並不固定停留在某一定點，而以在公園區內巡迴的方式，接受各處遊客的諮詢。

(2) 活動引導解說 (Conducted Activities)

「活動引導解說」是解說工作中最傳統、也最被廣為熟知的一種形式，在此形式中，解說人員伴隨著遊客、有次序地造訪經設計安排的地點、事物及現象，在解說人員的經驗傳遞中，讓遊客獲得實際的知識與體驗。「活動引導解說」的最大好處是，在優秀解說人員的引導下，遊客可同時得到「看、聽、觸、聞、嚐」的實物解說經驗，並藉與解說人員的雙向溝通，提昇個人在環境中的觀察、欣賞能力。

活動引導解說通常可分為「特別預約式引導解說」與「固定出發式引導解說」兩種。所謂的「特別預約式」是管理單位針對某些特殊性質的參觀團體的特殊活動或需求，以預約的方式事先安排解說人員

的引導服務；而「固定出發式」則是管理單位針對某些景觀據點或是步道，安排一項整體的解說導遊，在每天或某些固定時間、於某集合點，以免費或收款方式，接受參觀遊客自由加入的引導服務。為避免解說人員不足，而僅能服務少數預約的遊客團體，通常管理單位對一般民眾的解說引導服務，以「固定出發式」為主。



■ 活動引導解說是解說工作中最被廣為熟知的形式
郭育任攝



■ 固定出發式的活動引導解說，主要是針對一般散客所提供的解說活動
郭育任攝



■ 人員解說可以因應不同的遊客特性，適時調整解說的內容與方式
郭育任攝



■ 人員解說具有雙向溝通的特色
郭育任攝

（3）解說講演（The Interpretive Talk）

「解說講演」是由專業的解說人員或專家學者，針對某個主題進行演講；這類解說服務相似於一般所說的講演，但由於希望能引導聽眾或遊客產生對環境的「敏感、認知、欣賞、熱誠、與奉獻」，所以它強調的是「有效的解說是一種心靈溝通」的原則，在解說過程中，講演者運用「閱讀聽眾」的觀察力、良好的形象（親和力）與適切的溝通技巧，去達成這個原則。

「解說講演」並非每天或固定時間舉辦，這類解說服務通常是辦理單位針對某些節慶或特別事件或舉辦訓練營、講習會，而邀請相關專家學者或推派具專業素養的解說人員，開席擔任講座。「解說演講」因上述舉辦原因的不同，所針對的聽眾，通常也有某類專業人員與一般遊客的分別。

(4) 生活劇場 (Living Interpretation)

所謂的生活劇場，又稱「生活解說」，它是指透過人員的活動表演，去摹擬文化傳統生活或習俗的一種解說方式，它所強調的是一種運用解說功能去闡釋真實文化行為的方法，也是提供參觀者瞭解某些時代背景與人文史物的最佳途徑之一。



■生活劇場是一種結合整體環境場域與生活方式的解說規劃展現 郭育任攝

根據美國學者 Garrison 的分類，「生活劇場」可分為第一人稱式生活劇場 (First-Person Living Interpretation)、表演式生活劇場 (Performance Living Interpretation)、手工技藝表演 (Craft and Skill Demonstrations)、文化性的民俗節慶 (Cultural Festivals) 等四種。但無論是上述那種生活劇場，在設計時均需考量許多的因素，譬如他們是否具有良好的立地條件 (如土地是否寬廣足夠表演某些活動、區內是否有文化遺址等) 他們是否有足夠的研究或資料可以支持他們的表演？經費及表演者的來源是否充裕，而能維持一個高品質的設計？這些表演者是否可以很自然、生活化地表現？又他們適合上述那種的形式？這些影響因素都是設計者必需事先完整考量的。

一般而言，以上的四種人員 (伴隨) 解說方式具有下列的優點與限制：

A. 優點

- ◎提供雙向的溝通關係，解說人員可以針對遊客的需求，探討解說的主題，並可隨時回答問題。
- ◎解說人員可以協助維護遊客的安全，並減少遊客對資源、設施的破壞行為。
- ◎人員解說服務較具變通性，解說人員可因應不同的遊客特性，而調整解說的內容，並可視時機進行機會解說。
- ◎解說人員可以實際地詮釋行為的規範，做為管理區域內遊客遵循的對象。

B. 限制

- ◎良好的解說人員訓練不易，尤其是「生活劇場」的表演者，通常需要花費很多的時間與經費去培養。

◎不易控制服務水準，解說人員有時會因許多因素，而喪失工作熱忱。



■手工與技藝表演是運用傳統的技術與工具，表演或製作過去某一時代的手工或技藝
郭育任攝



■生活劇場可以生動地表現過去傳統的生活、技藝或習俗
郭育任攝

2.非人員（非伴隨）解說服務（Nonpersonal or Unattended Services）

所謂的「非人員（或非伴隨）解說」即是運用各種器材或設施去對遊客說明，而不經由解說人員直接接觸遊客的解說服務方式，根據 Sharpe 的分類，又可分為視聽器材、解說牌誌、解說出版品、自導式步道、自導式汽車導遊、及展示等六種。

（1）視聽器材的使用（The Use of Audio Devices）

凡利用影像或聲音傳達資訊的媒體，均可稱為視聽器材。隨著科技的進步，現代的視聽器材日新月異，為吸引遊客駐足欣賞、進而達到解說的目的，它們已被各相關單位爭相引用，而成為最常見的解說媒體之一。利用影片、錄影磁帶、幻燈片（組）等軟體，配合投影機、電視機（牆）、錄影機、播音機及大型銀幕等硬體組合，此類媒體在遊客中心、露天劇場、自然教室等場所重覆播放，服務了大量的遊客，也減輕很多解說人員的負擔。基本上，視聽解說媒體具有許多優點，製作、管理及使用上也有許多限制，說明如下：

A.優點

- ◎適合表達具有時間性及次序性的主題，如四季變化的物象、動物的生活史、植物的演替循環等，均可以運用剪輯及特殊處理，給予明顯的變化更迭，極有利於一個整體概念的說明。
- ◎當季節、天候、時間不能配合，或遊客無法、不適至現場觀賞，或解說某些不易見到的景象或聲音時，視聽器材可提供最生動逼真的畫面及聲音，讓遊客揣摩欣賞。
- ◎沒有太多人數上的顧慮，可針對需要，服務大量或少數的遊客。
- ◎可錄製各種不同的語言，便利於服務外籍遊客。

◎因可提供連續的畫面及音效，較容易引起遊客的注意力。

◎適合服務肢體殘障的遊客。

B.限制

◎通常是較精密的科學設備，所以製作費用較高，且因多配合兩種以上器材使用，損壞率較大，需要經常維修，在人力及經費上都不經濟。

◎節目製作較為費事，內容既要豐富又要簡短，否則遊客極易感到不耐煩。

◎僅提供一種單向的溝通，遊客無法針對問題發問。

◎視聽媒體通常需要特殊的保護，以防範偷竊、破壞、潮濕、灰塵等問題。



■視聽多媒體可提供逼真的聲音與影像



郭育任攝

(2) 解說牌誌 (Signs and Labels)

牌誌依功能可區分為「解說牌誌」及「管理牌誌」兩種。所謂的解說牌誌是針對特殊資源、現象，如人文古蹟、稀有植物、自然景觀等作解釋說明的牌誌；而管理牌誌則可分為「指示」、「公告」、及「意象牌誌」等三種。

一般來說，解說牌誌的設計除需考量經費預算外，其設置地點、訊息表達、色彩運用、造形規格、材質等因素均應詳慎列入考慮。解說牌誌的設置地點應以不破壞整體景觀、易引起遊客注意、不傷害自然資源、並能與既有設施配合為原則，而其訊息的表達則需能適切使用圖形及正確、簡明、生動、清楚的文詞字語，彩色的運用要考慮顏色本身蘊含的暗示及其色彩名視度，規格的高度及橫幅大小應適於遊客觀看閱讀，造形需具有區域風格及整體性，材質的使用當注意與環境調和、耐久及易於維修等特點，這些均是解說牌設計實應考量的基本原則。



■ 意象設施可運用具當地特色之材質，反應當地環境特色
郭育任攝



■ 解說牌誌之設置應以不破壞整體景觀為原則
郭育任攝

(3) 解說出版品 (Interpretive Publications)

所謂的「解說出版品」即是將所想要對遊客解說的資料、訊息，印刷於紙張、卡片上後，製成手冊、摺頁等方式的解說媒體，又可稱為「解說印刷品」。他可提供極清楚詳盡的知性資料與鮮明美麗的感性畫面，是最適合有興趣的遊客研讀與收藏的「紀念性」。由於製作便宜、易於攜帶，資料較其它媒體詳盡，而且可大量複製，使它成為一種極為普遍便利的解說工具。遊客手持一張含地圖、索引的解說摺頁，可以按圖索驥、邊走邊賞邊印證，陶醉與自我尋賞大地景觀、萬物奇象的樂趣；掌握一卷解說叢書，更可以知古鑑今，瞭解人文遺址與自然風貌，達到知性旅遊、寓教於樂的目的。

為增進遊客的實際體驗，「解說出版品」常配合其它的媒體使用，最常見的是與自導式步道及自導式汽車導遊的配合。它可以針對需要，以報紙、手冊、摺頁、書籍、畫冊、地圖，甚至海報、卡片等各種不同的形式出現。

(4) 自導式步道 (Self-guided Trails)

自導式步道又可稱為「解說性自然步道」，它是指一條專供徒步行走的道路，沿線伴隨著具有解說功能的媒體（通常是解說牌誌或是解說出版品），藉著這些解說設計，讓遊客認識瞭解一些有趣、特殊的景觀或現象。相



■ 自導式步道沿線通常會藉由解說牌誌提供相關的解說資訊或方向指引
郭育任攝

對於「活動引導解說」，自導式步道沒有解說人員的帶領及說明，它所強調的是遊客經由管理單位的解說設計，自我索驥、自行創造體驗的一種過程。

自導式步道依提供的內容可分為「一般主題步道」(General Subject Trail)與「特定主題步道」(Special Subject Trail or Theme Trail)兩種。如果步道解說的內容包括任何一件值得注意的事物現象，而沒有一個共同、連貫的主題時，這種步道就稱為「一般主題步道」；當步道中所有被解說的景象事物，都與某特定的主題有密切關聯、且整體組合起來可構成一完整的系統者，則稱為「特定主題步道」。

無論「一般主題步道」或「特定主題步道」，自導式步道通常伴隨兩種媒體作解說設計。其一為解說標誌及解說牌，即管理單位在步道沿線，選取若干適當地點，設立解說及方向指示等牌誌，以圖解及文字，說明附近的自然人文景觀或具教育意義的現象。這種方式的優點在遊客可以跟隨沿線的牌誌，在適當地點觀賞景觀，而較不會有不小心遺漏觀賞據點的缺憾。其二為解說手冊與摺頁，這種方式係將觀賞點依步道位置或參觀順序標示於手冊或摺頁中，並以文字或圖解說明，提供遊客參考對照之用。解說手冊或摺頁通常置放於遊客中心、管理服務站或步道起點，由「資訊服務」解說人員發送或由遊客自行從分發箱中取用。



■ 步道沿線可藉由公告牌誌將園區中的管理訊息，適時的傳達給遊客，提醒遊客應注意的行為及相關事宜 郭育任攝



■ 手冊或摺頁內標示觀賞點或參觀順序，配合文字或圖說，可提升自導式步道的解說功效 郭育任攝

(5) 自導式汽車導遊 (Self-guided Auto Tours)

幾乎家家有車的現代社會中，汽車旅遊已成為一種重要的旅遊型態。當汽車旅遊被當做一種工具、運用在解說上時，他通常可以提供一群小家庭般人數的遊客，在屬於他們自己的空間中，以適宜速度，配合其它解說設施的引導，廣泛地暢遊較大範圍的遊憩據點。這種自導式汽車導遊強調的是一個小團體或小家庭（通常是二至五人），在一種具有自我隱私的舒適空間中，共同創造知性遊憩體驗的過程。如同自導式步道一般，自導式汽車導遊也可依旅遊的路程內容區分成「一般主題汽車導遊 (General Subject Tour) 與「特定主題汽車導遊」

（Special Subject Tour）兩種。同樣的，這兩種汽車導遊也通常與解說牌誌及解說及解說出版品配合使用。

（6）展示（Exhibits）

「展示」是運用公開性的展出空間，以專業的設置及技術，對遊客陳示管理區域內相關資訊的一種解說方式。其目的除了藉專業展示人員的精心設計，表現對遊客強烈的歡迎之意外，並希望遊客在參觀之後，可以對管理區域的資源及管理方式，產生一個整體的觀念。「展示」通常被設計陳列於遊客中心、自然教室及某些特殊的地點，以二度平面的鑲板、三度空間的物體、生態造景（Dioramas）及模型等方式，表現管理區域整體或某一特殊主題的內涵。



■運用標本或模型之方式處理展示主題，有助於遊客更明確的瞭解環境組成與特色，為展示設計的重要手法

郭育任攝



■解說展示設施應以活潑生動為原則，運用各類不同之手法，讓遊客能在輕鬆有趣的氣氛下，進一步瞭解環境資源

郭育任攝

二、牌誌系統規劃設計理論

（一）牌誌系統的功能與分類

牌誌系統依其功能可以區分為管理性牌誌（Administrational Panels or Labels）及解說性牌誌（Interpretive Signs）兩大類。管理性牌誌的主要功能在引導遊客在環境中的行為，使遊客得以很輕易地明瞭、並遵循管理單位對於資源的規劃，而解說性牌誌則是針對資源的特色，如地質景觀、動植物棲地生態、人文史蹟等做解析說明的牌誌。一般而言，管理牌誌尚可細分為意象牌誌、指示牌誌、與公告牌誌等三類（郭育任，2009）。



■美國 Cape Cod 國家海岸之意象牌誌



■美國 Point Reyes 國家海岸之公告牌誌



■美國 Cape Cod 國家海岸之解說牌誌



■雪霸國家公園雪山步道之解說牌誌

郭育任攝

（二）牌誌系統規劃設計流程

解說牌誌系統的建立可分為規劃及設計兩個階段，在規劃階段，應做好整體基地解說潛力資源的調查及整理等工作，並確立準備做為解說牌誌的解說主題及內容；及至設計階段，則應全面考量環境的潛力限制、經營管理維護上的需求、使用者的喜好、及經費的許可程度等因素，再依解說版面及基座的內容及型式進行確切的設計，並於完成後組裝（詳圖 2-5）。

（三）牌誌系統的設置原則

1. 不要為設牌誌、而做牌誌，應考量整體牌誌與整體解說服務系統的協調，做最合理的分配。
2. 設立牌誌系統時，應考量與整體環境景觀的協調。
3. 全區之牌誌應力求系統化，減少不必要之差異性。
4. 牌誌位置選定時，應留意其與參觀動線及遊客觀賞位置之關係。
5. 牌誌系統的建立應考量區域環境的特性與後續的更換維修。
6. 牌誌系統應留意勿設置於資源脆弱或敏感的地區。
7. 如當地有較頻繁的破壞行為現象時，牌誌系統的材質應有特殊的考量。

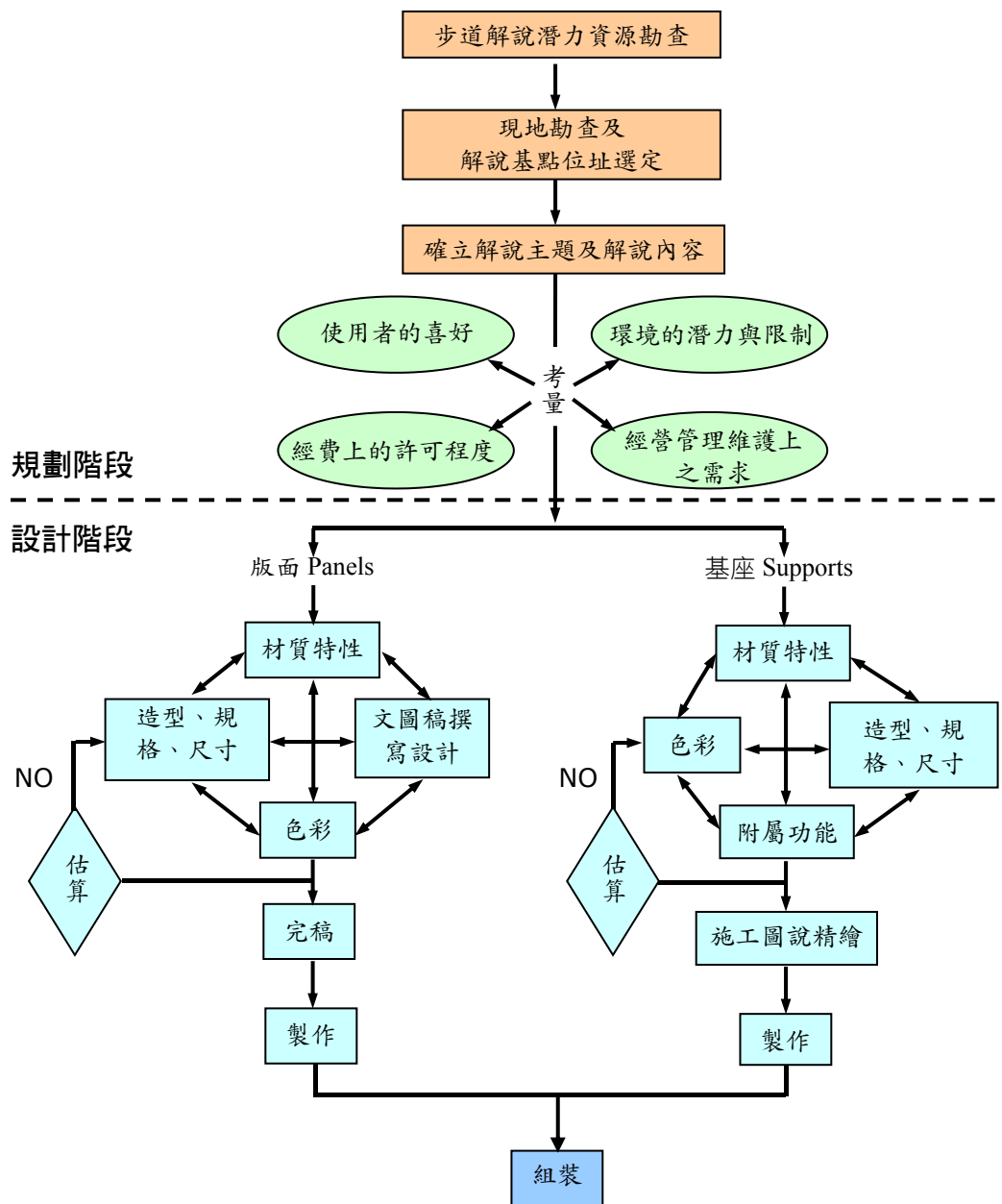


圖 2-5 解說牌誌系統規劃設計流程圖

(資料來源：郭育任，2009)

(四) 牌誌版面的設計與製作

要使解說牌能夠發揮功能，首先須吸引遊客前往閱讀，並藉由正確且有趣的文字與圖說引發其興趣與認知，使遊客能主動地體會環境資源的特色。吸引遊客前往觀看解說牌的誘因，除了遊客主動蒐尋資訊的求知慾外，最重要的乃在於解說牌本身的設計良莠，如設置地點的可接近程度、明顯易見的版面設計、讓人立即產生聯想甚至令人感動或震撼的標題運用等，均是引起

遊客注意的設計手法。



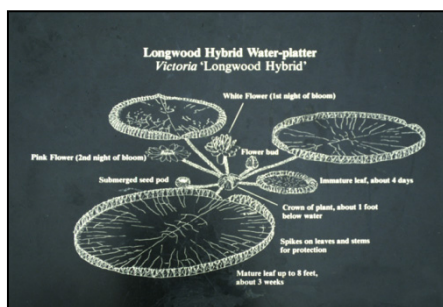
■美國大峽谷國家公園人文遺址解說



郭育任攝



■美國長木花園的植物解說



郭育任攝

一個好的解說設計，不在於遵守一成不變的教條式設計準則或規範，而是能夠切中主題，將其特性、發展過程、現況特徵等，經由專業的研究，並迎合多數觀賞者的特性撰稿，採取圖、文搭配的形式，做一生動扼要的說明。當然更須採用適當的材料與製作方法，藉由硬體設施使解說內容得以遵循設計目標完整且長期地表達出來，亦是重要的思考。

牌誌的菁華在於解說文圖內涵，解說性牌誌的內容必須能夠針對資源的特性，提供簡明扼要且理念完整的資訊，管理性牌誌的版面設計則必須使讀者能在適當的距離內一目瞭然，以遵守經營管理單位為考量資源與人員安全時對遊客行為的強制要求，或是提供遊客對區域方位或設施使用的訊息，如何活用文詞字語與圖說，將是解說牌誌成敗的關鍵。

1.文稿撰寫

解說性牌誌的文稿撰寫與插圖說明應當具有專業的內容，採用大眾化平易的口吻，有系統地敘述主題相關資訊，以引發遊客進一步閱讀的興趣。畢竟一般遊客停留的時間極為有限，不可能參觀一次即親眼目睹所有的環境資源，或是觀察到某主題一年四季的變化，更難以發掘其形成的歷史或轉變的過程。所以解說的內容必須能突顯資源特色，將其重點一一列舉，期能在有限的版面空間中提供豐富的解說訊息。

承攬解說牌誌的設計者，不一定具有與解說主題相關的專業知識，所

以在編著解說內容時應當有充分的準備，事先研究分析相關的資訊，匯整專家的意見，將解說內容有系統、有層次地整合。撰稿時亦須注意幾項原則：

(1) 系統化的內容說明

系統化的內容說明，有助於不同層次或程度的遊客對資源的瞭解，因此設計者在撰稿時，必須針對解說主題，提供不同深度、分層化的專業解說內容，並藉由文圖編排的順序或系統，引導讀者循序漸進地認識資源。方法上可運用大標題與小標題予以清楚分段，做階段式的提醒，如首先在引言中提及相關訊息，讓遊客獲得解說綱要後，再將重點另行分段提出更細膩內容。面對豐富的解說牌誌，是否全文閱讀乃由遊客自行決定，不應由解說設計者事先限制遊客對知識的吸收量，以免降低解說牌誌設置的功能與目的。

(2) 符合主要遊客特性的語法

刻板的語句易減低遊客繼續閱讀的興趣，感性的詞藻也常會誤導遊客的體驗方式，因此在撰寫解說內容時，應避免加入撰稿者個人的主觀意識，而應以真實的描述與客觀的說明，讓遊客在獲得基本的知識後、自我去體會。不同的遊客組成與特性，即使對於同一個解說內容也常會有不同的反應，利用口語化的語法，除了描述主題特性外，還可教導鼓勵性的活動方式或啟發性的聯想方法，讓遊客藉由自發性的行為親自應證。

(3) 提供完整、但不繁瑣的資訊

國內多數的解說設計者常認為解說牌誌的內容不宜過多，字數應當儘可能地簡短，避免考驗遊客的耐性，結果常不知如何取捨適當的解說，反而造成內容的空泛與無趣。解說牌誌所應具有的內容項目必須依據主題特性，予以重點式強調，不見得須提供所有的詳細資訊，但也應儘可能地提及完整的相關事項，以引發遊客的注意；再者運用簡短、易讀、易懂的文字語句，儘可能地描述解說主題的各項特點，不但可提供遊客最完整的知識，激發其對資源的聯想與興趣，更能進一步地親身體會資源的重要性與價值。

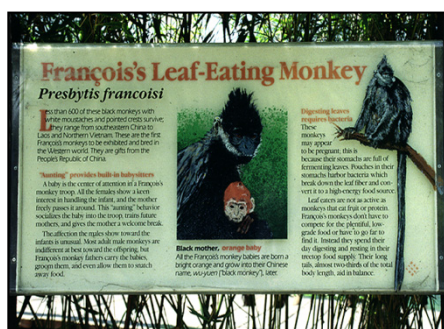
2. 圖稿繪製

(1) 選擇重點明確的插圖

在解說牌誌中，插圖常是吸引遊客目光的第一要件。生動的運用

「圖解」可使遊客將文稿與資源特性立即結合。鮮明的色彩、高度的清晰度、生動傳神的彩圖，將解說資訊清楚地展現在遊客面前，令人留下深刻的記憶。若能設置於適當的地點，配合實物對照，更能讓讀者在資源中體會其奧妙與價值。

通常插圖的安排必須能將解說文字中所提及的重點、特徵，結合科學與藝術的手法清楚地繪製出來，並要求設計與施工的品質，注重其造型與色彩的真實性，以呈現正確的資訊。多幅圖片的配置則應有條理、有系統、配合文字說明做有層次的編排。甚至可突顯其在整體生態環境中的相互關係或分佈狀況。同一主題的連續性插圖，更可表達其長時間的改變情形，生動地替代冗長的文字敘述。



■美國 San Diego 動物園解說牌誌

郭育任攝



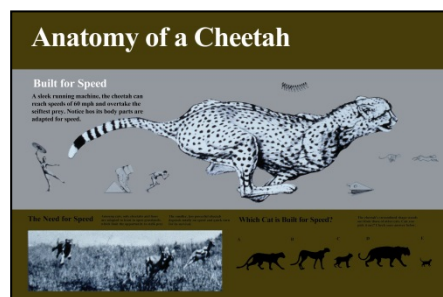
■美國 Crater Lake 國家公園的解說牌誌

郭育任攝



■美國 Redwood 國家公園之解說牌誌

郭育任攝



■美國華盛頓特區國家動物園之解說牌誌

郭育任攝

(2) 有意義的運用襯底與裝飾圖稿

襯底的背景畫運用不但可塑造氣氛，亦可藉由整個版面說明整體環境、當地特色或其他的相關訊息，更可將同一地區的解說牌誌予以系統化。但須注意色彩比重與解說文圖的重要，避免過於突顯而產生喧賓奪主的反效果。

將代表資源特性的圖說、以及管理單位或地方性的標誌重覆地運用在每一個牌誌上，將其風格予以整合統一，可讓遊客明顯地看出解說牌誌系統，亦可強調出地域性。例如在表現當地文化特色時，可運

用特有的圖騰、材料、色彩、標記或藝術風格等，配合解說內容做適當的裝飾，以豐富版面並強調其特色。

3.文圖編排

參觀活動常伴隨著新知的吸收，但因遊客體力的消耗，非常容易發生「參觀疲勞症」。所以除了休息設施的設置外，解說版面的設計亦須考量遊客閱讀時的舒適度與所需的時間。為使遊客能在最短的時間內獲得解說版面上的資訊，必須考慮一般人閱讀的方式，以及觀看動線的順暢，避免在解說牌誌附近造成遊客人潮之瓶頸。通常版面上的文圖編排太過鬆散易流於版面的空洞，過於密集則會影響閱讀的順暢性與興趣。因此在進行解說文圖的排版時，必須注意符合讀者的人體工學以及文圖分欄與版面分割的方法。

(1) 視野與文字的關係

一般人在戶外約 40-60 公分的閱讀距離中，字體的大小以 1 公分見方較能讓人接受。為配合資源的位置所在，常將牌誌與水平成 30° 或 45° 設置，讓遊客能輕鬆地俯視牌誌並觀看環境資源。

(2) 文稿分欄

配合視野的寬度分欄，亦可藉此將解說內容予以系統化的編排。以橫式的寫法而言，除了色彩鮮明的插圖外，最左邊的一欄常是閱讀順序的第一順位，所以也是提供重點或整體概念的最佳位置。其次往右發展的第二、第三欄等，則可依解說項目分別做進一步的說明。各欄的標題亦可藉由字體的大小與字型的運用，分層解說。遊客自然可依其興趣與可接受的程度，選擇所希望知道的內容。

4.排版方式

(1) 框邊

用於安排文圖的版面，通常須在四邊留下一定的空白，即版面上的天、地、左、右，使文圖能在一個無形的框內做編排，不致於充滿在版面中，形成擁擠的畫面。解說牌上下邊緣空間（天、地）寬距以不小於牌面字體之平均高度為宜，左右邊緣空間的寬距則不應小於牌面最大字體之高度。採用四周留白的設框方式，可使版面具有完整性。

(2) 文字排列方式

中國文字的編排可分為直式與橫式兩種，各有特色與優、缺點。

直式編排：中文傳統的寫法，由上至下，再由右至左。由於加入數字或歐美的文字時，會使得閱讀時較不通順，因此通常多用於具有本國傳統特色的主題解說，例如古蹟或遺跡的解說。橫式編排：科學化的文字排列方式，便於加入英文或其他外國語言。在戶外的解說牌誌中，由於多以自然資源為主，故以橫式的文字編排較為常見。為使編排能清楚地顯示閱讀的方向性，可利用行距的增加，以強調連續文字的連貫方向而便於閱讀。



■陽明山國家公園解說牌誌版面



郭育任，2013

（五）牌誌系統評估方法

依據郭育任（2003）及鄭耀忠（2006）對導覽解說牌誌設置考量，將牌誌系統之評估因子區分為「規劃階段」及「設計階段」，相關說明如下：

1. 規劃階段

（1）系統化

解說牌誌應被視為一個系統，解說牌誌系統化的過程，有助於規劃設計者在操作實務上之依循，包括牌示類別、環境性質、解說主題、設置位置等層面。

（2）解說主題選定

每面解說牌誌應給予一個明確的主旨或主題，讓遊客能被吸引及掌握內容，且避免給予二個不同的主旨或主題，而混亂遊客的思考。

（3）立地環境條件

A. 腹地空間充足性。 B. 環境安全性。 C. 資源脆弱性。

2. 設計階段

（1）文稿設計

A. 設定使用對象。 B. 系統化的層級說明。
C. 文字數量控制及簡要的內容。 D. 字體大小。

E.雙語化考量。

(2) 版面設計

應考量版面的「整體性」、「重心」、「平衡」、「色彩」、「選擇重點明確的插圖」、「有意義的運用襯底與裝飾圖稿」、「文字分欄處理」等七個原則，做為版面配置之考量因素。

(3) 版面尺度及材質

版面尺度上，是否為適宜的大小用以呈現解說的效果；材質上，是否有抗紫外線、防潮、有3年以上的使用年限、抗磨損等特性。

(4) 基座尺度與材質

基座尺度上，是否考量人性化尺度，並與環境相融合而不感到突兀；材質上，是否考量環保性、耐候性、堅固性等因素。

(5) 色彩應用考量

色彩之應用上，應針對設置環境之色彩背景進行分析，以融合於整體環境。

(六) 牌誌材質種類及特性

1. 牌誌面板材質分析

即使是極為精湛的解說文圖，若無法長期保持解說版面的清晰度與完整性，不但需要花費大量的維護費用，更影響其發揮解說的功能。因此在選擇材質時，除了配合內容與製作方法外，亦必須慎重考量設置環境的特性、遊客對解說牌的使用方式與可能發生的破壞行為等。採用抗性強的材​​料或事先做好保護措施，不但可加強解說的效果，也可減低往後維護的人力與經費。以下茲針對目前臺灣常見且適用於解說牌面版的材質，做一分析比較。

表 2-2 常見牌誌面板材質特性分析表

性質 材質	戶外 耐用年限	室內 耐用年限	戶外色彩 耐久年限	抗刮傷性	耐撞擊性	防水性	防火性	抗紫外線性
鋁板印刷	5 年以上	10 年以上	5 年	佳	極佳	✓	✓	✓
數位直印 +聚碳酸酯板	5 年以上	8 年	3-5 年	佳	佳	✓	✓	✓
琺瑯	10 年以上	15-20 年	5-10 年	極佳	極佳	✓	✓	✓
熱昇華滲透板	5 年以上	10 年	5 年	佳	可	✓	✓	✓
3M 耐候 PVC 電腦輸出	1-3 年	8 年	3 年	較差	差	✓	×	✓

性質 材質		戶外 耐用年限	室內 耐用年限	戶外色彩 耐久年限	抗刮傷性	耐撞擊性	防水性	防火性	抗紫外線性
不銹鋼板	蝕刻填色	4-5 年	8 年	5 年	佳	極佳	✓	✓	✓
	油墨絹印	2 年	6 年	2 年	較差	極佳	✓	✓	紅色油墨會略微褪色
鋁金板	蝕刻填色	3-4 年	6-8 年	2-3 年	佳	尚可	✓	✓	✓
	油墨絹印	1-2 年	4-5 年	1-2 年	較差	尚可	✓	✓	紅色油墨會略微褪色
木材電腦割字		5 年	8 年	1 年	較差	尚可	×	×	×
3M 系列 “映象系統”		7 年	8 年	7 年	較差	差	✓	×	紅色顏料會略微褪色
CBCP 系統 防水透明片		2 年	5 年	1-2 年	差	差	✓	×	✓

表 2-2 常見牌誌面板材質特性分析表（續）

性質 材質		圖案精 細程度	圖案 解析度	色彩鮮明	色彩選 用限制	完稿與成品 之色差	反光性	複製品 品質
鋁板印刷		任何精細照片 及手繪表均可	95%360 dpi/平方吋	佳	無	2%	✓	一致
數位直印 +聚碳酸酯板			95%360 dpi/平方吋	佳	無	2%	✓	一致
琺瑯			85%100 線/ 平方吋	極佳	無	5-8%	✓	有色差
熱昇華滲透板			95%360 dpi/平方吋	極佳	無	低	×	一致
3M 耐候 PVC 電腦輸出		可處理較精細 之照片及繪畫	90%	佳	無	5%	✓	一致
不 鋼 鏤 板	蝕刻填色	只能處理簡單 文字及圖表	65%	尚可	複雜色彩 須留分色線	10-20%	✓	有色差
	油墨絹印	可以處理較複 雜文字或圖表	70%	尚可	無	10%	✓	有色差
鋁 金 合 板	蝕刻填色	只能處理簡單 文字及圖表	65%	尚可	無法處理 較複雜色彩	10-20%	✓	有色差
	油墨絹印	可以處理較複 雜文字或圖表	70%	尚可	無	10%	✓	有色差
木材電腦割字		只能處理簡單 文字及線條	-	尚可	無	10-20%	✓	填色有色差
3M 系列 “映象系統”		只能處理簡單 文字及圖表	65%	佳	只能以兩種 顏色搭配		✓	一致
CBCP 系統 防水透明片		可處理較精細 之照片及繪畫	90%	佳	無	5%	×	一致

資料來源：修正自郭育任，2006，森林育樂設施規劃設計準則及案例彙編

2.牌誌基座材質分析

過去牌誌設計較著重於基座之設計，設計者主要精力多集中於基座之創作，而非提供遊客主要閱讀之版面上，造成許多地區擁有華麗、複雜、多樣化的解說牌基座，但卻內容貧乏，無法提供生動有趣的解說訊息。因此，未來解說牌誌基座應考量系統化，以一套可提供多規格版面套裝之同

類型設計，以減少設計人力與經費之浪費，並增進地區環境之協調感。茲針對目前常用解說牌誌基座材質之特性，整理如下表 2-3：



表 2-3 常用牌誌基座材質特性分析表

特性 材質	優點	缺點	注意事項	適用方式
石材	1.堅固耐用，抗候性佳。 2.順應地形能力強，與環境結合度高。	1.需耗費人力搬運。 2.非現地石材則成本較高。	1.以現地石材或接近質感之石材施作。 2.砌石部分應避免砂漿部分外露。	適於石材容易取得地區。
木材	1.架構容易快速。 2.順應地形之能力強，與環境之結合度高。	1.需經常保養維護。 2.需加強其耐候、防蟻措施。	1.木材需經高壓防腐處理。 2.木材含水率需在 15 % 以下。	在考量耐久性下，適用於各類牌誌。
金屬	1.構造輕巧、簡潔。 2.材質堅固。 3.具模矩化容易搬運組裝。	1.易產生鏽蝕，尤以鐵製最為明顯。 2.較缺乏自然感受。	1.烤漆應使用深色、與環境融合之色彩。 2.應採適宜之防鏽處理，如氟碳烤漆、陽極處理等。	在考量金屬烤漆的或包覆的情況下，適用於各類牌誌。
塑化木	1.具木材天然質感，但無須進行防腐處理，耐久性高。 2.具木材優點。	造價較高。	儘可能將加工過程於塑化前完成。	在考量經費許可下，適用於各類牌誌同。

資料來源：修正自郭育任，2006，森林育樂設施規劃設計準則及案例彙編

第三章 國家公園環境資源及解說媒體現況分析

金門國家公園位於臺灣本島西方約 277 公里處之金門縣，其範圍領域含跨金門本島之金城鎮（578.2 公頃）、金湖鎮（1208.9 公頃）、金沙鎮（643.2 公頃）、金寧鄉（911.5 公頃）、以及小金門烈嶼鄉等，總面積共計 3,528.74 公頃；此外，依據國家公園範圍分布之區位、資源特色、交通動線、遊憩設施等現況，大致亦可分為古寧頭區（733.56 公頃）、太武山區（1,599.43 公頃）、古崗區（578.15 公頃）、馬山區（430.7 公頃）、及烈嶼區（186.9 公頃）等五大區域。本章節針對蒐集之調查研究報告、相關計畫及文獻資料等，進行金門國家公園基礎環境資源之彙整與研析。

第一節 整體環境資源特色分析

一、自然生態資源特色

（一）地質地形

金門地區主要之地形可分為丘陵、臺地、低地及窪地、水體、沙灘與沙丘等五種，其最高點為標高 253 公尺的太武山；地質則以瓊林、尚義一帶為界，金門本島東側為明顯出露之花崗片麻岩西半部則以紅土層為主，其中較具特色的地質景觀包括：古寧頭和烈嶼的貓公石、中山林內因紅土層受沖刷所形成深



■金門具代表性特色之地質景觀—貓公石
郭育任攝

溝狀惡地地形景觀、以及青岐南山頭洋蔥化節理的玄武岩、生痕化石等（詳圖 3-1 及表 3-1 分析說明）。

然而金門國家公園範圍內，主要岩層以花崗片麻岩之分布較廣，東半部獅山、太武山由東北至西南方向排列，以花崗片麻岩丘陵為背脊，其岩質以黑雲母花崗片麻岩為主，丘陵北側沈積物之物質主要為石英砂；南側則為現代沉積層，其中包含許多黏土，為料羅、新頭一帶之瓷土礦源。西半部則廣泛分布紅土層，僅於西南側之古崗、水頭一帶可見花崗片麻岩出露所構成之低丘，其餘則覆蓋約 60 公尺以上的淺沈積層。其中，含豐富的鉀、鈉、矽、鋁、鐵、鈣等礦物質膠結成鐵質結核岩層，屬於半固結狀的岩層，岩石經風

化、海水侵蝕、氧化和溶解等作用，部份礦物流失，留下金屬礦物與泥沙膠結而形成蜂窩狀，此紅褐色、多孔洞的岩石即為金門地區極具地質特色的貓公石，主要分布於國家公園內之囑口、古寧頭北山斷崖至播音站、馬山、以及烈嶼埔頭到黃厝一帶，係當地相當重要的景觀特色之一。此外，因嚴重雨蝕使得紅土層產生沖蝕溝之惡地地形，主要則分布於中山紀念林及白乳山等地區。

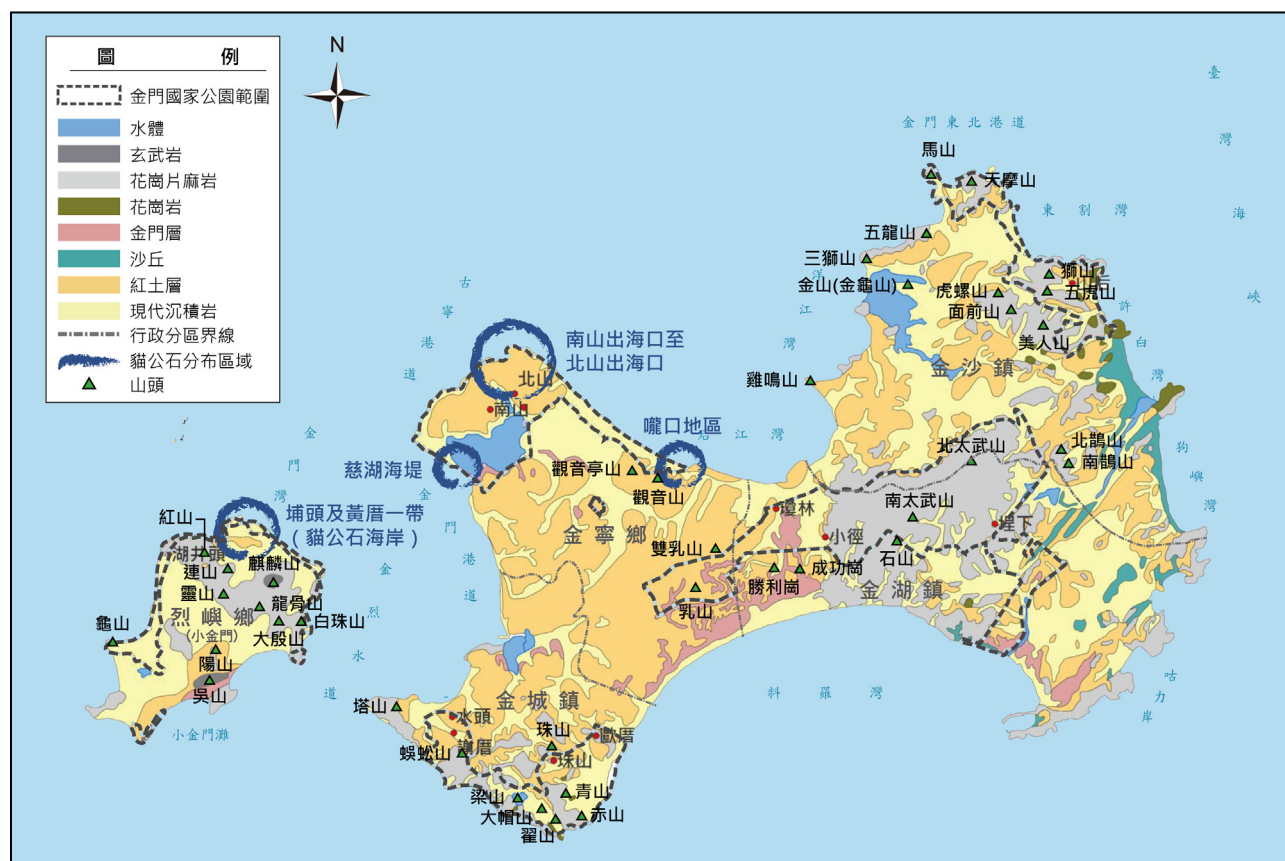


圖 3-1 金門國家公園地質地形分布圖

(圖片來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012；本計畫重新繪製)

表 3-1 地形種類與分布彙整表

地形種類	地形特色說明	分布地區
丘陵地形	金門地區的丘陵地形以花崗片麻岩為主。金門本島的太武山花崗片麻岩丘陵是金門地區高度最高、面積最廣的丘陵地區，其稜線和谷地皆呈東北至西南走向，與岩石的片麻狀構造走向大約一致。	金門本島太武山、美人山一帶、赤山到塔山一線，烈嶼九宮至湖井頭，及東崗到上林之間。
台地地形	金門本島西半部紅土層台地形成原因，主要係因西部早期環境較利於大規模、厚層的紅土生成；另一方面，東部的丘陵環境，因起伏較大而提供較強的逕流侵蝕，使得丘陵四周之紅土層受到較為嚴重的剝蝕，而僅留下堅硬的花崗片麻岩。	金門本島西半部為紅土層為主之台地；東半部則是以花崗片麻岩為主之台地分布。

地形種類	地形特色說明	分布地區
低地窪地	金門本島之低地以及山谷、蝕溝所構成的窪地，分布較廣，尤以中山紀念林與白乳山鄰近地區出現之雨蝕溝最為顯著。	金門本島之低地以及山谷，中山紀念林與白乳山。
水體	金門地區陸上之水體除少數天然湖外，多為經人工開發或築堤而成之湖庫，不但負責供水，亦提高此地的環境負載力，也為生物提供良好棲息和覓食地點；這些水體和周圍的丘陵、林地，更構成良好的賞鳥場所。	慈湖、太湖、古崗湖、陽明湖、蘭湖、陵水湖等。
海岸	海岸地帶地形作用較為劇烈，沿岸主要地形皆為花崗片麻岩丘陵地被海水侵蝕而成之崖面或平臺，並且可見花崗片麻岩出露，被岩脈侵入之景象，呈現豐富多變的天然景觀。	金門本島東北角至東南角一帶、西南角，及烈嶼的東北至東南邊。
沙灘	金門本島與烈嶼四周環海，海岸、沙灘與沙丘皆是金門重要的地形景觀。金門本島西南海岸、東南海岸，烈嶼東崗北邊海岸等地區，皆有發育良好的沙灘，其中以料羅灣的規模最佳。	金門本島西南、東南海岸、料羅灣，烈嶼則為東崗北側。
沙丘	金門本島陸上之沙丘主要分布在榕園東北邊直到海岸的部份，與近代出土的「慰廬」配合，可佐證人為開發與自然環境之變遷，極具教育環境之價值。	榕園東北邊直到海岸。

資料來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012。本計畫綜整。

（二）氣候環境

金門地區四周無高山屏障，常受海風吹拂、風力強，蒸發量亦較大，屬於亞熱帶海洋性氣候，其因受到大陸東南地區及中國沿岸流、季風等影響，冬季乾冷、春季多霧，整體氣溫型態屬夜涼晝熱型。

1.氣溫

金門地區年均溫約 21 度，較高溫季節為 6-9 月，平均約 27.4 度，8 月因受到南海的西南季風影響，均溫升高至 28.3 度，整年度之低溫季節較長。

2.雨量

金門地區之雨季主要集中於 4-8 月梅雨季與颱風季節，年雨量約 1,093.2 mm，年平均雨量為 91.1 mm，降雨量低；夏季時節雖有西南氣流和颱風帶來較多雨水，卻因蒸發強烈，加上島嶼蓄水力不佳而呈現缺水狀態，也因此金門地區的農業主要盛行旱作。

3.風向

金門地區四面環海，秋、冬季東北季風盛行，風力較強，海面風浪亦逐漸增高，4-6 月則轉為西南風吹拂，年平均風速為 3.2 公尺／秒，全區主要風向為東北風。

表 3-2 金門氣象站近年來氣候資料統計表（民國 93~102 年）

月份 項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	相關 統計
平均氣溫 (°C)	12.7	13.4	15.0	18.8	23.0	26.2	28.0	28.3	27.2	23.9	20.0	15.2	21.0 (年均溫)
平均降水量 (mm)	19.9	52.0	72.2	117.0	169.4	174.1	126.0	143.0	86.7	40.5	61.2	31.3	91.1 (年均降雨量)
平均降水日 數 (日)	5.1	8.1	10.3	12.4	12.9	14.0	6.9	8.5	6.8	2.2	5.2	4.8	8.1 (年平均降水日數)
最大降水量 (mm/日)	21.5	42.2	62.5	102.0	169.5	85.6	180.9	99.7	109.0	163.1	105.1	49.1	180.9 (歷年單日最大降水量)
平均風速 (m/s)	3.6	3.3	3.2	2.9	2.7	2.8	2.7	2.7	3.2	3.9	3.6	3.6	3.2 (年平均風速)

資料來源：中央氣象局之氣候年報（金門氣象站於民國 93 年建站，因此擷取自民國 93 年至最近期為民國 102 年之氣象年報進行相關數據統計）

（三）水文

金門地區因受丘陵地形及氣候之影響，其溪流長度較短、水量缺少，因此主要水源以人工湖庫、地下水為主；且金門本島及烈嶼鄉因擁有豐富的濕地資源，提供豐富動植物資源良好的生態環境與棲息地，更是候鳥南來北往遷移時重要的停駐點之一。以下茲針對金門國家公園之濕地與水庫等水文資源進行彙整及分析（詳參圖 3-2）。

1. 濕地

金門國家公園範圍內共有 3 處重要濕地景觀，包括金門本島的慈湖、雙鯉湖，以及位於烈嶼的陵水湖；其中慈湖於民國 96 年評選為國家級重要濕地。

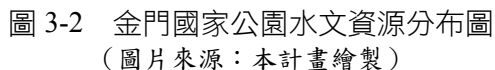
（1）慈湖

慈湖原為一海灣，民國 58 年國軍以兵工之力，將湖下村郊至古寧頭半島末端間連接成一道海堤，而堤內之海域則命名為「慈湖」。慈湖濕地因與海相通為鹹水湖，魚、蝦資源豐富，加上此區為冬季候鳥南來北往遷徙之中繼點，水鳥及候鳥常見於此，冬季更可見金門特有候鳥—鷗鷺。此區林相多為木麻黃、銀合歡及小葉桑等樹種，林下有部分潺槁樹小苗，周遭多為農耕地，部分區域為蘆葦等禾草植物。另外，依據「100 年度金門國家公園環境長期監測」之研究可得知，慈湖濕地鷗鷺數量約為 8,200 隻，為金門地區鷗鷺分布最多之濕地；

(2) 雙鯉湖

■雙鯉湖溼地與雙鯉濕地自然中心
郭育任攝

據點，生物資源可說是相當豐富。植物資源部分，則林相多為木麻黃、大葉合歡、銀合歡及小葉桑等樹種，林下則有馬纓丹、大花咸豐草及槭葉牽牛等草花。



（3）陵水湖

陵水湖位於烈嶼鄉西南沿海，上庫村與上歧村之間，原為海埔窪地，漲潮時易淹沒農田；民國 52 年時以人力開鑿成為一淡水湖，開鑿時將濕地向下挖深，並築成內外三道堤防。陵水湖為赤頸鴨、赤膀鴨、羅文鴨等雁鴨科鳥類、鸕鶿，及白冠水雞主要活動、棲息之區域；沿海泥灘地則有鸕鶿科鳥類，常見鳥類有青足鸕、赤足鸕等，而紅冠水雞、小鷺等留鳥，則出沒於草叢、淺灘間，每年 11 月至隔年 3 月為賞鳥絕佳時機。此外，陵水湖畔的植物與魚類等資源亦相當豐富多樣。依據 96 年「湖沼生態系統之調查與評估」顯示，陵水湖因具有複雜之自然環境與動植物相，具有高度保育之價值。

2.水庫

金門地區於夏季雖有西南氣流和颱風帶來豐沛的雨水，但卻因蒸發強烈及蓄水能力不佳等因素，常處於缺水的狀態；因此主要水源以人工湖庫及地下水為主。目前金門地區所設置的人工水庫共有 13 座，皆以金門自來水廠為主要管理單位，各湖庫以防洪、給水為主，灌溉為輔；其中，山西水庫、擎天水庫、瓊林水庫、蘭湖水庫、陽明湖水庫、西湖水庫等 6 座水庫，則分別座落於金門國家公園之區域範圍內。

（三）動物生態

金門國家公園內的動物資源，除以哺乳類中曾列名於世界自然保育聯盟（IUCN）紅皮書易受危害物種的歐亞水獺最為著名外，亦擁有列為瀕危等級保育類的中華白海豚等；另，由於金門地區為候鳥遷徙的重要中繼站之一，園區內的鳥類資源亦相當豐富，其餘則以潮間帶生物、蝶類等最為常見，且與臺灣本島物種相異度高，具獨特性之生態環境。以下茲針對園區內主要的動物資源進行分述說明，其分布區域詳參圖 3-3 所示：

1.哺乳類

金門本島出現的哺乳類動物包含食蟲目的錢鼠，翼手目的印度犬果蝠、棕蝠、東亞家蝠、摺翅蝠、大黃蝠、高頭蝠、絨山蝠等，齧齒目的鬼鼠、溝鼠、田鼯鼠、家鼯鼠等，屬於優勢物種的小黃腹鼠，以及福建地區常見、但卻未見出現於臺灣本島的黃毛鼠；此外，尚有曾被列為易受危害物種的歐亞水獺、於金門鄰近海域發現保育類－中華白海豚等。

2.鳥類

金門為東亞地區重要的候鳥遷徙中繼站，鳥類資源中以候鳥為主要族

群，且其種類豐富多樣，為金門地區最具特色的動物資源之一。以下依據不同季節類型進行區分：

- (1) 留鳥：一年四季皆留在金門，不作遷徙的鳥類；主要包括戴勝、鵲鵲、喜鵲、八哥等。
- (2) 夏候鳥：春天自南方遷徙至金門地區繁殖，秋季則回南方渡冬的鳥類；主要有栗喉蜂虎、家燕、中杜鵑、噪鵑、黃小鷺、大卷尾等。
- (3) 冬候鳥：秋天過後由北方陸續抵達金門過冬，春季再回到北方繁殖的鳥類；主要包括鸕鶿、鸕鶿科、水鴨等鳥類。
- (4) 過境鳥：指在春、秋兩季遷徙，僅於金門過境作短暫停留，補充體力後又南遷北移的候鳥，為數量最多之類型。
- (5) 迷鳥：遷徙路徑不在金門地區，因氣候、體力因素而出現在此地，亦即於遷徙中迷途的鳥。



■金門為東亞地區重要的候鳥遷徙中繼站之一



郭育任攝

上述各種鳥類分佈於金門丘陵、樹林、農田臺地、內陸水域、潮間帶與聚落等棲地，依其分布位置及常見之鳥類物種，彙整如下表 3-3 及圖 3-3 所示。

表 3-3 金門國家公園賞鳥據點、棲地環境與賞鳥季節說明彙整表

賞鳥據點	棲地環境位置說明	常見鳥類	賞鳥季節
慈湖區	慈湖、雙鯉湖和慈堤沿海的潮間帶，有魚塢、沼澤、旱田、灌叢、樹林，形成淡鹹水交接的濕地生態環境，是冬季鸕鶿最大的渡冬棲地，也是金門賞鳥行不可錯過的賞鳥地點	大白鷺、中白鷺、小白鷺、蒼鷺、翠鳥、斑翡翠、蒼翡翠、黑頭翡翠、冠鵲、紅冠水雞、白冠雞、魚鷹、鸕鶿、赤頸鴨、花嘴鴨、琵嘴鴨、裏海燕鷗、紅嘴鷗，以及大杓鵲、灰斑鵲、青足鵲、赤足鵲、黃足鵲、東方頸鵲、高蹺鵲等各種鵲鵲	秋、冬、春 ／全天
古崗區	由於金門酒廠排水溝與海邊交接，大量排放的酒糟沿著水溝流到海裡，食物充足；又因大部分位於軍事管制區，保存了原生林及灌叢。古崗、金門酒廠、水頭沿海一帶海岸土崖，提	栗喉蜂虎、魚鷹、鷺、鸕鶿、小白鷺、小鷺鵒、花嘴鴨、翠鳥、烏鶇、白頭、綠繡眼、斑頸鳩、鵲鵲、喜鵲、鸕鶿、斑文鳥	四季 ／全天

賞鳥據點	棲地環境位置說明	常見鳥類	賞鳥季節
	供了夏候鳥栗喉蜂虎一個築巢所在		
榕園	位於太武山東南方、八二三戰史館旁	白頭翁、麻雀、綠繡眼、戴勝、黑領棕鳥、喜鵲、八哥、斑頸鳩、池鷺、翠鳥、蒼翡翠、小白鷺、紅冠水雞	四季／晨、昏
陵水湖區	陵水湖位於小金門的西南沿海，週邊有數個廢棄漁塭，除位於中間面積最大的陵水湖外，還有北側位於中墩的西湖、南側位於青岐的清遠湖，是小金門最重要的溼地。冬季及早春順著濱海大道沿路可欣賞到三、四十種鳥類。路的右邊有三、四個蚵管哨通往海灘，配合潮水還可看到各種水鳥	赤頸鴨、花嘴鴨、羅紋鴨、紅冠水雞、白冠雞、小鷺鷥、各種鷺鷥、赤足鵒、磯鵒、魚鷹、斑翡翠、鷗鷺、喜鵲、八哥、褐翅鴉鵒、家燕、鷓鴣	四季（冬、春為佳）／晨、昏
慈堤外海	慈湖外鄰接金門港灣一帶	大白鷺、中白鷺、小白鷺、蒼鷺、翠鳥、斑翡翠、蒼翡翠、魚鷹、鷗鷺、玉頸鴉、裏海燕鷗、紅嘴鷗、大杓鵒、中杓鵒、灰斑鵒、金斑鵒、翻石鵒、東方頸鵒、黑腹濱鵒、三趾鵒等各種鵒鵒	秋、冬、春／滿潮前後
雙鯉湖及附近濕地	位於古寧頭之雙鯉湖與附近溼地	大、中、小白鷺、蒼鷺、黃小鷺、夜鷺、翠鳥、斑翡翠、蒼翡翠、黑頭翡翠、紅冠水雞、白冠雞、鷗鷺、小鷺鷥、赤頸鴨、花嘴鴨、羅文鴨、琵嘴鴨、青足鵒、鵲鴿、黃尾鵒、褐翅鴉鵒、斑頸鳩、鷓鴣、黑臉鵒、喜鵲	四季（冬季前後最佳）／全天
南山林道	位於古寧頭南山附近的林蔭夾道，原為一條農用便道	鷺、黑翅鳶、紅隼、魚鷹、各種棕鳥、八哥、戴勝、斑頸鳩、金背鳩、環頸雉、黃尾鵒、玉頸鴉、喜鵲、鵲鴿、黑喉鵒、白腹秧雞、鷓鴣、花嘴鴨、褐翅鴉鵒、白鵲鴿	四季／晨、昏
中山紀念林	位於金門國家公園管理處附近的大片人造林	白頭翁、綠繡眼、金絲雀、喜鵲、鵲鴿、斑文鳥、斑頸鳩、八哥、白鵲鴿、樹鵲、褐翅鴉鵒、白腹鵲	四季／晨、昏
太武山	位於金門島中央	鷺、蜂鷹（過境期）、白頭翁、綠繡眼、喜鵲、鵲鴿、鷓鴣、藍磯鵲、白腹鵲、大陸畫眉、栗喉蜂虎	四季／晨、昏

資料來源：金門地區賞鳥指南，1996；金門國家公園網站。本計畫綜整。

3.潮間帶生物

潮間帶地區則極具有豐富多樣的生物資源，亦吸引許多鳥類前往覓食，而形成一個小型的生態系統。金門地區之潮間帶生物中，最具特色的生物就是具有活化石之稱的鱉，常見於浯江溪口



■潮間帶生物中最具特色的生物—鱉
（翻拍自雙鯉濕地自然中心）

於海岸潮間帶。

表 3-4 金門國家公園潮間帶生物觀察據點彙整表

觀察據點	觀察重點
慈堤海岸	屬沙質與泥質混合之潮間帶，孕育豐富的潮間帶生物，泥灘地常見悅目大眼蟹、萬歲大眼蟹、及短身大眼蟹，而地勢較低窪、積水之泥沙混合灘地則為和尚蟹較常出沒之區域。另，北方招潮蟹及清白招潮蟹亦為此區域常見物種。
湖井頭海岸	此區海岸有許多礫石，礫石下方為許多潮間帶生物的藏匿處，常見黑斑皺蟹、平背蜞等；而退潮後，沙灘上聽見的「啵、啵」聲，是槍蝦所發出的聲音。另，沿著海岸軌條若上附著許多牡蠣，其下方亦有許多海葵，是烈嶼極具特色的海灘。

資料來源：金門潮間帶生物，2009。本計畫彙整。

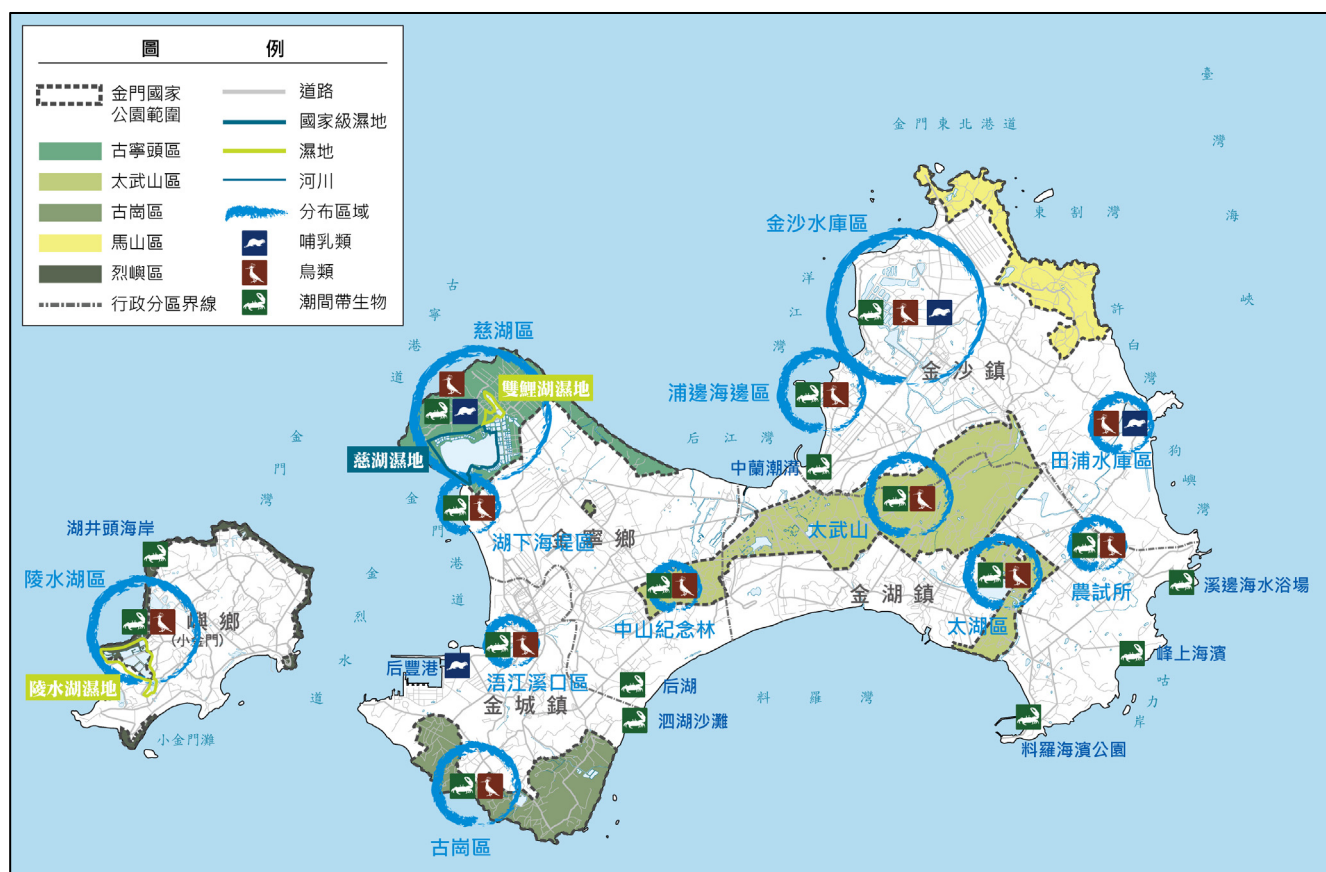


圖 3-3 金門國家公園動物資源分布圖
(圖片來源：本計畫繪製)

4.蝶類資源

金門地區蝶類資源頗為豐富，雖無保育類蝶種，但仍有金門紫斑蝶、金門蛇眼紋蛺蝶、黃邊鳳蝶等為金門當地特有蝶類物種，且以夏季時節蝶類物種出現最多；其中蛺蝶科的紅星斑蛺蝶及鳳蝶科的玉鳳蝶雖僅出沒於7、8月，但其數量最多；而冬季蝶類活動較少，僅有紋白蝶類、黃蝶類及沖繩小灰蝶等；其他較為稀少的蝶類則包括琉璃紋鳳蝶、樺斑蝶、黑脈樺斑蝶、金門蛇眼紋蛺蝶及三星雙尾蝶等。

5.其他動物資源

金門地區的爬蟲類中，較為稀有的物種屬於蝙蝠蛇科的雨傘節及蜥蜴科的蓬萊草蜥，此兩種動物皆列為珍貴稀有保育動物。另，兩棲類中包括黑眶蟾蜍、澤蛙及小雨蛙等為金門本島常見的種類，而烈嶼區常見的則有貢德氏蛙及澤蛙，其中列為珍貴稀有保育類的為貢德氏蛙及虎皮蛙。總結上述之金門特殊生物介紹，依照其稀有性，列出屬於金門地區保育類野生動物名錄如下：

表 3-5 金門地區之保育類野生動物名錄

中名	學名	瀕臨絕種保育類	珍貴稀有保育類
水獺	<i>Lutra lutra</i>	√ / ☆	√
短尾信天翁	<i>Diomedea albatrus</i>	√	
鵜鶘	<i>Pelecanus crilpus</i>	√	
唐白鷺	<i>Egretta eulophotes</i>		√ / ☆
朱鷺	<i>Nipponia nippon</i>	√	
琵鷺	<i>Patalea leucorodia</i>		√ / ☆
黑面琵鷺	<i>Platalea minor</i>	√ / ☆	√
赤腹鷹	<i>Accipiter soloensis</i>	√ / ☆	
灰面鵟鷹	<i>Butastur indicus</i>	√ / ☆	
魚鷹	<i>Pandion haliaetus</i>		√ / ☆
隼	<i>Faico peregrinus</i>	√	√ / ☆
環頸雉	<i>Phasianus colchicus</i>		√ / ☆
燕鴿	<i>Glareola maldivarum</i>		√ / ☆
小燕鷗	<i>Sterna altifrons</i>		√ / ☆
蒼燕鷗	<i>Sterna sumatrana</i>		√ / ☆
翠翼鳩	<i>Chalcophaps indica</i>		√ / ☆
諾氏鵲	<i>Tringa guttifer</i>		
短耳鴉	<i>Asio flammeus</i>	√ / ☆	
長耳鴉	<i>Asio otus</i>	√ / ☆	
褐鷹鴉	<i>Ninox scutulata</i>	√ / ☆	
領角鴉	<i>Otus bakkamoena</i>	√ / ☆	
草鴉	<i>Tyto capensis</i>		√ / ☆
紅尾伯勞	<i>Lanius cristatus</i>	√ / ☆	

中名	學名	瀕臨絕種保育類	珍貴稀有保育類
綬帶鳥	<i>Terpsiphone atrocaudata</i>		√/☆
黃鸝	<i>Orlolu chinensis</i>		√/☆
喜鵲	<i>Pica pica</i>	√/☆	
蓬萊草蜥	<i>Takydromus stejnegeri</i>		√/☆
雨傘節	<i>Bungarus multicolor</i>		√/☆
虎皮蛙	<i>Rana tigerina rugulosa</i>		√/☆
貢德氏蛙	<i>Rana guntheri</i>		√/☆
備註：☆表同時列名國際瀕臨絕種動物名錄			

資料來源：金門國家公園—自然及人文資源，1996，內政部營建署。本計畫綜整。

（四）植物生態

金門地區的植群種類大致與中國大陸較為相似，且因氣候上具有風強雨少之特性，因此以針葉植物與灌木叢較多，其中較具代表性的植物為非臺灣原生的樟科植物—潺槁樹（屬於金門地區最豐富且具特色的木本植物），以及金門地區原生豆科藥用植物——一條根，其餘包括棠梨、雲實、星毛鴨腳木、福建六道木等，皆為臺灣少見的植物物種。另，金門地區因受風沙之影響，曾進行多次造林，歷年造林樹種有木麻黃、松類（琉球松、溼地松、馬尾松等）、相思樹、檸檬桉、楓香、烏臼、麻六甲合歡、大葉桃花心木、竹類（綠竹、麻竹）、及果樹類（龍眼、梨、檸檬、芭樂、柑橘、柳丁），其中又以防風定沙效果良好的木麻黃為最多。

1.人工林

以濕地松、琉球松與其他松類等裸子植物，及木麻黃、相思樹、臺灣白蠟樹、樟樹、桉樹類、楓香、桃花心木等闊葉樹種為主要人工造林樹種。

2.天然植被

金門地區之天然植被目前僅於太武山、濱海地區、村落公有地、不易到達等區域，尚保留部分未受破壞之植群；其植群主要為潺槁樹、朴樹、魯花樹、刺裸實、黃連木、俄氏胡頹子等所形成，10 公尺以下之多刺灌叢。依據分布環境之差異而形成不同植群，其大致可分為海濱植物、平原及丘陵植物群落兩大類型，前者主要分布於臨近海濱地區，受海洋、氣候影響較大，土壤因含較多鹽分、較為貧瘠，因此多具備耐鹽特性；後者為金門主要植物群落，生長環境包含較平坦的廢耕地、水塘、多岩石之小丘（花崗片麻岩地區如太武山、美人山）等，類型較為豐富多樣。

二、人文環境資源特色

(一) 金門國家公園計畫分區

金門國家公園依其分布區位、潛力資源、交通動線、遊憩設施等現況，主要分為金門本島之古寧頭區（733.56 公頃）、太武山區（1,599.43 公頃）、古崗區（578.15 公頃）、馬山區（430.7 公頃），以及小金門烈嶼區（186.9 公頃）等五大區域。其中，根據國家公園法第 12 條規定，金門國家公園將區域內土地，依其資源特性及使用型態，劃分為特別景觀保護區、史蹟保存區、遊憩區、第一類一般管制區及第二類一般管制區等五種管理分區，各個分區劃定不同之目的與經營管理標準，以妥善維護及保存國家特有人文歷史、自然生態資源，得以永續發展。以下針對金門國家公園五大區域進行說明（詳圖 3-4）：

1. 古寧頭區（733.56 公頃）

包括古寧頭戰役紀念地特別景觀區、慈湖鳥類特別景觀區、湖南高地特別景觀區（特別景觀區一、二、三）、雙鯉湖遊憩區（遊憩區三）、北山聚落、南山聚落、林厝聚落（第一類一般管制區）與第二類一般管制區、以及兩處史蹟保存區（古龍頭振威第、古龍頭水尾塔）等。

2. 太武山區（1,599.43 公頃）

主要含括太武山特別景觀區、料羅灣海岸特別景觀區（特別景觀區四、五）、中山紀念林遊憩區、榕園遊憩區（遊憩區一、二）、瓊林聚落、小徑聚落、埕下聚落（第一類一般管制區）與第二類一般管制區、以及五處史蹟保存區（海印寺石門關、蔡攀龍墓、瓊林蔡氏祠堂、邱良功墓園、瓊林一門三節坊）等。

3. 古崗區（578.15 公頃）

主要含括翟山海岸特別景觀區（特別景觀區六）、古崗湖遊憩區（遊憩區四）、水頭聚落、珠山聚落、歐厝聚落、謝厝聚落（第一類一般管制區）與第二類一般管制區、以及五處史蹟保存區（水頭黃氏西堂別業、文臺寶塔、虛江嘯臥碣群、漢影雲根碣、文應舉墓）等。

4. 馬山區（430.7 公頃）

包括馬山海岸特別景觀區（特別景觀區七）、楓香林遊憩區（遊憩區五）、山后聚落（第一類一般管制區）與第二類一般管制區等。

5. 烈嶼區（186.9 公頃）

含括烈嶼海岸特別景觀區（特別景觀區八）、陵水湖遊憩區、雙口遊憩

管制區等。

表 3-6 金門國家公園計畫分區面積彙整表 (單位：公頃)

分區	特別景觀區	史蹟保存區	遊憩區	一般管制區	總計
古寧頭區	354.1	0.06	3.97	375.43	733.56
太武山區	747.90	0.13	192.00	659.40	2,599.43
古崗區	74.30	0.15	26.6	477.1	578.15
馬山區	207.30	--	18.6	204.80	430.7
烈嶼區	142.31	--	25.69	18.9	186.9
總計	1,525.91	0.34	266.86	1,735.63	3,528.74
百分比	43.24%	0.01%	7.56%	49.19%	100.00%

資料來源：金門國家公園計畫（第二次通盤檢討），2012。

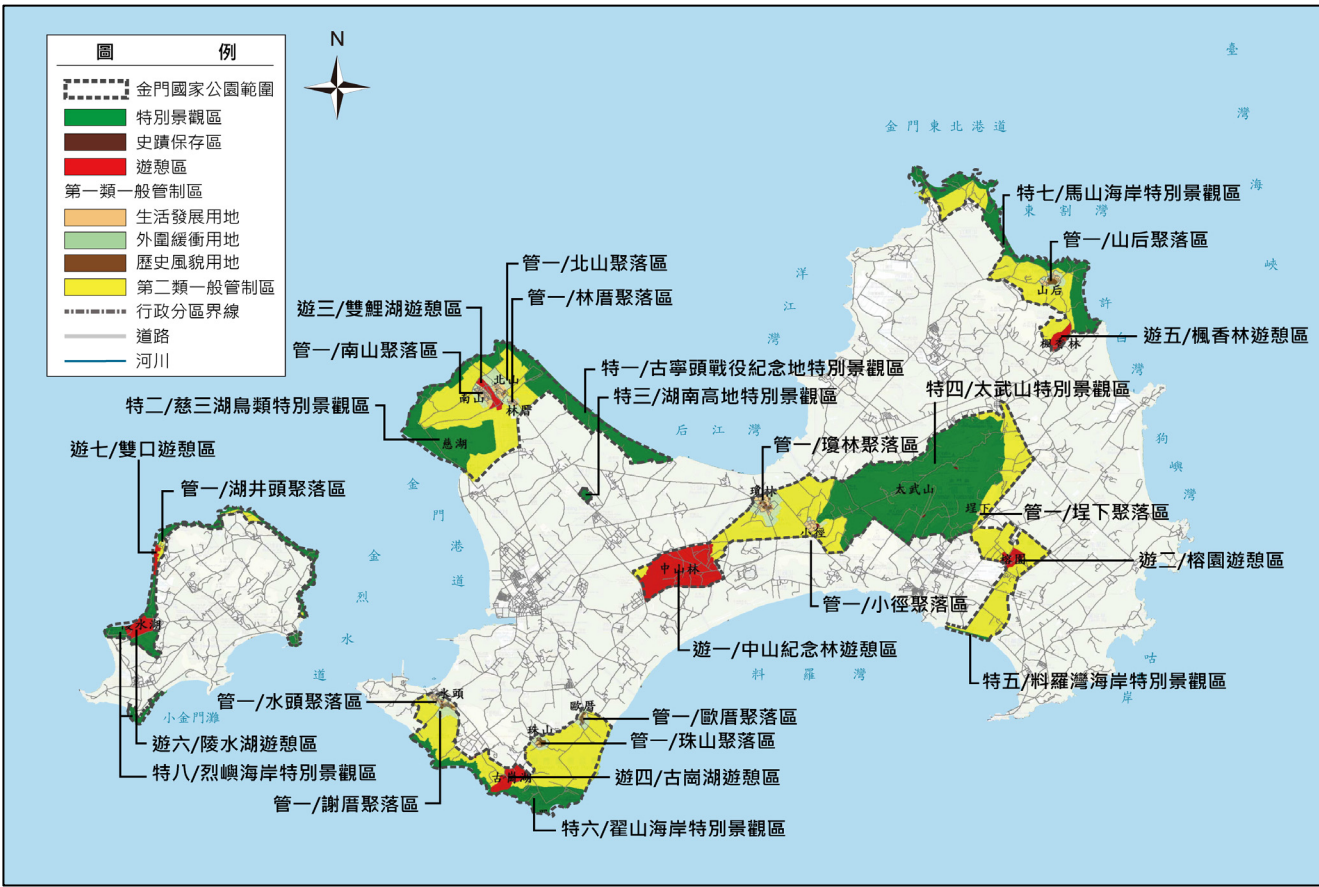


圖 3-4 金門國家公園計畫分區圖

(圖片來源：金門國家公園計畫書(第二次通盤檢討)，2012；本計畫重新繪製)

（二）人文歷史資源

金門地區擁有豐富的戰役史蹟，如古寧頭戰役、八二三砲戰等歷史上之關鍵戰役，使其成為國內及國際上的重要角色，而金門國家公園乃為能妥善保存此地區之重要史蹟文物及自然生態環境，並讓前來之遊客能夠體驗及瞭解其特色、文化及生態等資源而設立。此外，金門地區亦保存相當完整的傳統閩南聚落、代表性陣地、相關戰備工事及紀念地、古蹟、歷史建築等珍貴的文化資產，具有相當薈萃的人文歷史，以下將針對金門之戰役歷史、古蹟與建築（包含古蹟、歷史建築、傳統聚落及建築景觀等）以及民俗文化進行彙整與說明。

1. 戰役歷史

金門長年來被作為反攻前哨基地，數次遭受戰火的洗禮，以西元 1949 年之古寧頭戰役、西元 1954 年之九三砲戰以及西元 1958 年之八二三砲戰等三大戰役最為重要。以下針對此三大戰役進行說明（相關戰役史蹟分布圖詳參表 3-7、表 3-8、圖 3-5 及圖 3-6）：

（1）古寧頭戰役（1949 年）

古寧頭戰役為第二次國共內戰期間之一場戰役，發生於 1949 年，10 月 17 日國軍福州綏靖公署代主任湯恩伯棄守廈門，共軍成功攻取廈門，接著共軍便欲集中船隻以進攻金門，殲滅國軍，於 10 月 24 日夜渡海進攻，當時國軍於積門島上駐軍約三萬多人，而解放軍僅有 9,000 多人，起初於澳頭、大嶝、蓮河登陸，而後約於 25 日凌晨，共軍運用夜晚及海水漲潮時登陸，原先計畫於金門北岸之中蘭與后沙間海岸登陸，如此即可將金門本島一分为二，使得東、西半島間不得相互呼應，亦可就近取下金門制高點的太武山，進而攻下金門。不料 10 月正值東北季風強勁之時，加上海水的引流，共軍的船團向西由金門西北岸的后沙、嶺口、古寧頭一帶登陸，國軍守備部隊發現後並奮起迎戰，並在北山與南山村落進行巷戰，開啟了三晝夜的古寧頭戰役。

戰役到了 27 日，共軍已彈糧無存，國軍始掃蕩戰場，突圍至海邊，發現仍有一千三百餘公軍受困於古寧頭北方斷崖下之沙灘，國軍猛烈攻擊，擊斃約四百餘人，其餘人投降，戰役至此結束。

（2）大二膽戰役（1950 年）

大二膽戰役又名大膽島戰役，是一場發生於 1950 年國共內戰的小型戰鬥。當年 7 月 26 日中國人民解放軍自廈門大學地區砲轟金門

大膽島（當時稱為大擔島），並約 700 餘人挾帶砲彈在大膽島北山高地登陸，然而中華民國陸軍少校營長史恆豐以不到三個連的兵力（約計 300 人）迎戰並且勝利，是一場”以小博大”的昔日戰役。西元 1951 年蔣經國先生至大擔島巡視時，亦將本島改名為「大膽島」，並在島上題有「島孤人不孤」的石碑以茲紀念。

（3）九三砲戰（1954 年）

八二三砲戰前，國共之間進行多次砲戰，其中以九三砲戰最具規模。1954 年，臺灣希望與美國簽訂中美共同防禦條約，但美國對於臺灣防禦範圍是否包含澎湖以外的外島，其態度不明確。而簽署共同防禦條約對中共產生相當的威脅，為阻撓美國與臺灣簽訂合約，中共便發動九三砲戰，以警告美國，若其捲入兩岸之衝突，將付出軍事代價，且影響條約之簽訂。

1954 年 8 月下旬，共軍於廈門東海岸、蓮河、深江、大嶝、小嶝等處放置百餘門砲彈，並在東南亞會議前夕，9 月 3 日清晨，對金門本島及烈嶼鄉進行猛烈砲擊，至隔日凌晨才停火，後續幾天，共軍仍持續對金門發射零星砲彈。而中華民國政府在徵求美方同意後，7 日始連續出動海、空軍，針對中共在廈門之砲兵基地與海軍艦艇集結區展開攻擊。22 日，共軍增強對金門的砲火，中華民國則於次日集中火力像大嶝、蓮河、廈門中共砲兵陣地進行摧毀性攻擊，爾後雙方砲火便轉趨零星，此即為九三砲戰。

九三砲戰時任金防部司令的劉玉章將軍，在砲戰結束後積極將戰備工事地下化，建構防空洞及軍事坑道等相關工事，使得金門的軍事體系更趨進步。

（4）八二三砲戰（1958 年）

八二三砲戰（又稱第二次臺灣海峽危機，中國大陸與香港稱之金門砲戰）為 1958 年 8 月 23 日至 10 月 5 日間，於金門及其周邊發生之戰役，以國共雙方隔海砲擊為主要戰術行動。

1958 年中東情勢緊張，中共於北戴河會議決定砲擊金門，並以「聲援中東人民的反侵略鬥爭」為由（支援中東人民反美鬥爭），便加強沿海之兵力，呈現即將攻打臺灣之態勢，8 月 23 日共軍奇襲金門，向太武山、料羅灣及各指揮所、觀測所、砲兵陣地等重要設施區域實施猛烈砲擊，以鵠山地區傷亡最為嚴重，隔日共軍再度向金門灘頭、機場及砲兵陣地砲擊，國軍皆立予還擊，共軍因兩日來無法摧毀國軍戰

力，自 25 日起便採封鎖戰略，砲火轉向料羅灣補給線，藉以阻止金門之海、空運補運工作。砲戰自 8 月 23 日至 10 月 6 日中共片面宣布停火為止，44 日中發生了大大小小的海戰約 20 餘次、空戰 14 次，海、陸、空軍在皆有輝煌成績。

中共宣布停火後，仍有零星砲擊，於 10 月 25 日中共國防部部長彭懷德宣布單日砲擊、雙日停火之戰鬥（即所謂單打雙不打），國軍亦於單日回以砲擊，金門從此便繼續於戰爭中度日，後期逢年過節，雙方則默契地停止砲擊三日，這樣的戰鬥延續至 1978 年 13 月 31 日才結束。其中，於 1960 年，兩岸不約而同採取心理戰術，利用廣播、空飄及海飄物進行心戰，藉此以利誘對方投降，並從而得知對方情報，此即為臺海心戰。金門之於大陸的廣播早在 1955 年便已開始進行，於 1954 年至 1967 年共設立了四個廣播站，分別位於馬山、古寧頭、湖井頭（烈嶼）及大膽，每日進行政治喊話及音樂播放；空飄為利用氫氣球飄送大量傳單、口糧、年節禮品等至中國大陸，1966 年起開始使用高空氣球，飄運包裹內有內衣、肥皂、玩具、餅乾、毯子、錄音機等，同年一開始使用海飄杯、海飄器（寶特瓶）等，內裝宣傳品飄送至福建沿海地區，至 1990 年正式結束。



■古寧頭戰史館

郭育任攝



■烈嶼將軍堡

郭育任攝

表 3-7 金門國家公園戰役史蹟彙整表

戰役	編號	紀念遺跡名稱	特色說明	鄉鎮別
古寧頭戰役	1	古寧頭斷崖 （北山斷崖）	位於古寧頭西北角之海岸斷崖，為古寧頭戰役國軍奏捷時，於斷崖下之沙灘發現 1,300 餘共軍殘部，經圍攻及招降，便於此地結束古寧頭戰役。	金寧鄉
	2	南山	保留古寧頭戰役時村莊攻防戰的痕跡，亦是九三、八二三砲戰受損最慘重之地點之一，至今仍可見戰爭所造成的斷垣殘壁。	金寧鄉
	3	北山	戰役第二天，共軍登陸古寧頭，佔據南山、北山及林厝一帶，當時位於北山村入口處的	金寧鄉

戰役	編號	紀念遺跡名稱	特色說明	鄉鎮別
古寧頭戰役			石砌樓房（即今北山古洋樓），原為守備部隊第 201 師 601 團第三營指揮所，共軍盤據後成為其臨時指揮中樞。目前洋樓仍保留當時戰爭所遺留之痕跡及鑿痕。	
	4	古寧頭戰史館	民國 73 年由金防部司令官宋心濂於任內所建，民國 89 年由金防部正式將此館移撥給金門國家公園管理處，並於民國 90 年重新對外開放，館內主要以十二幅大型油畫、古寧頭大戰之影片介紹戰役的經過，以及相關照片、旗幟、戰報、文件、武器等之展示，除展示及多媒體欣賞外，亦提供預約解說導覽、嬰兒車、無線上網等服務。	金寧鄉
	5	林厝	為當年共軍及國軍村莊攻防肉搏戰最激烈的地點，建有「林厝浴血殲敵紀念碑」、「古寧頭精神堡壘」，藉以憑弔當年奮勇殲敵的國軍戰史以及展現金門最高榮譽之戰鬥精神。	金寧鄉
	6	李光前將軍廟及殉難紀念碑	位於西埔頭，為當年戰事反攻發起線，第 14 師第 42 團在李光前團長率領下奮勇反攻，李團長率先衝鋒，不幸遭共軍砲火擊中身亡，為古寧頭戰役中國軍陣亡最高階之指揮官。為表崇念，西埔頭村村民於民國 42 年在李光前團長身亡處立碑以茲紀念，並於民國 60 年集資興建廟宇以祭祀，時稱「軍府萬興公廟」或「軍府爺廟」，民國 65 年擴建，正式更名為「李光前將軍廟」。	金寧鄉
	7	西一點紅（西勝山）	當年共軍原定於嶼口登陸，但因受天候影響而飄至東一點紅至西一點紅間之沙灘，船隻因退潮全部擱淺岸上，國軍攻抵此處時即焚燒戰船、斷其後路，為此戰役奠定勝利之基礎。	金寧鄉
	8	湖南高地	位於安岐、頂堡間，為從前國軍攻防第一線及反擊部隊第 18 軍之前進指揮所，因位處高地，可眺望古寧頭戰場全景。	金寧鄉
	9	關帝廟	位於雙鯉湖、南山及北山交界處，適宜觀望兩村形勢。廟宇名稱為「雙鯉古地」，為古寧頭地區最古老的廟宇，亦是南山、北山及林厝三聚落居民之信仰中心，主祀關聖帝君。其經歷數次戰爭，前後彈痕累累，但廟宇本身卻尚保完整，故深受當地居民崇拜。	金寧鄉
八二三砲戰	1	烈嶼庵頂村	於八二三砲戰期間，烈嶼全島遭受嚴重的砲擊，目前仍可在村內見到許多戰爭過程所留下的斷垣殘壁。	烈嶼鄉
	2	烈嶼將軍堡	據傳於砲戰期間，蔣經國先生曾協同王昇、柯遠芬兩位將軍，於砲火中親赴烈嶼，與時任第九師師長郝柏村商議軍務。	烈嶼鄉

戰役	編號	紀念遺跡名稱	特色說明	鄉鎮別
八二三 砲戰	3	翠谷	位於太武山南麓陽明公園附近，谷內有一由太武山谷築壩攔水而成池塘，民國47年（西元1958年）8月23日國防部長俞大維至金門視察防務，當日預定於此地之水上餐廳與防衛司令部官兵共進晚餐，不料共軍突發砲擊，第一波落擊於此，三位副司令官吉星文中將、趙家驤中將、及章傑少將當場陣亡。	金湖鎮
	4	太武山觀測所	位於太武山，為砲戰時之重要觀測所。	金湖鎮
	5	料羅海灘	位於金門南海面，砲戰期間，共軍砲火企圖截斷金門海空運補，國軍遂以登陸運輸車裝載補給品，於外海射程外轉由戰車登陸艦以突擊登陸方式搶登料羅灣，島上軍民在彈雨下，冒險於此搶灘運補。	金湖鎮
	6	八二三戰役勝利紀念碑	八二三戰役紀念碑共計有三座，其中較為人所知為位居金門本島環島東路鵲山圓環，落成於民國62年（西元1973年），為紀念八二三砲戰15週年所建之紀念碑。另，位於南雄育樂中心旁的八二三砲戰勝利紀念碑，則是三座中最早興建的一座，為八二三砲戰10週年紀念（民國57年）而設置。第三座是位於湖下及羅厝間之十字路口，設立於民國75年的八二三砲戰勝利紀念碑。三座於不同年代設置的紀念碑，提醒著世人金門島嶼的烽火歲月，以及戰爭的無情及和平的可貴。	金湖鎮
	7	鵲山陣地	位於太武山東麓，八二三當日砲擊，該地砲兵連率先還擊，為砲戰立下首功，但亦遭摧毀性反擊，為當時遭砲擊落彈最多處。	金湖鎮
	8	八二三戰史館	本館建於民國77年。民國90年移撥予金門國家公園管理處，經規劃整修後，於民國92年重新開放。館內設有戰役之簡介、過程等之相關展示外，亦設有「震撼劇場」體驗區，讓遊客體驗砲火來襲的天搖地動。另，亦設有咖啡廳、無線上網、AED設備及嬰兒車等相關服務。	金湖鎮

資料來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012。

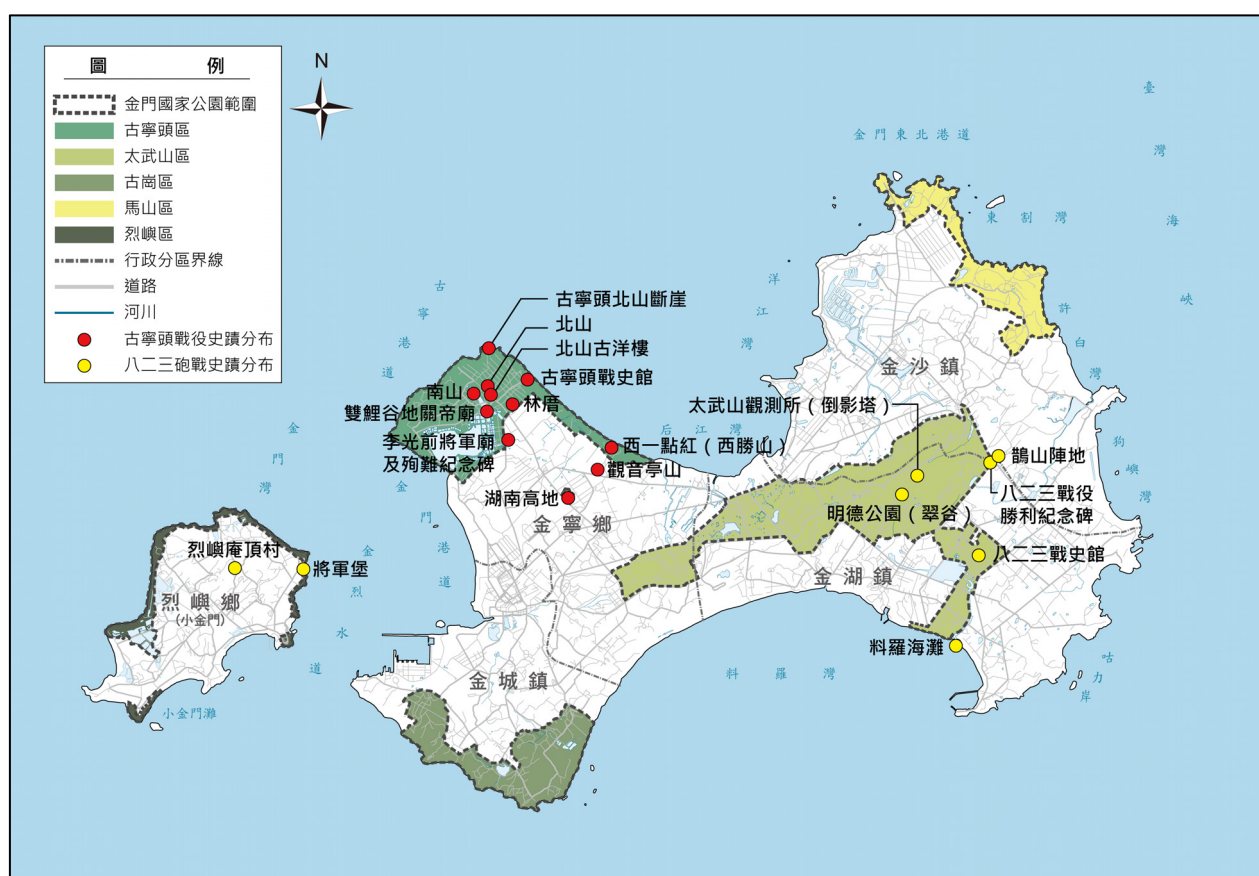


圖 3-5 金門戰役史蹟分布圖

(圖片來源：本計畫繪製)

表 3-8 金門國家公園相關戰備工事、紀念物彙整表

類型	編號	戰備工事或紀念館名稱	特色說明	鄉鎮別
代表性陣地	1	獅山砲陣地	位於金門東北方，該砲陣地為八二三砲戰後，重新整建之永久性堅固陣地，各砲以坑道相連。	金沙鎮
	2	馬山觀測所	位於金門最北端突出地，與對岸角嶼島相望，兩地直線於退潮時相距僅 1,800 公尺。八二三砲戰後，全島各觀測所陸續整建為永久性堅固建築，馬山觀測所即為其中代表之一。	金沙鎮
	3	古寧頭至嘯口一帶	有具代表性之反登陸防禦工事（如軌條砦）。	金寧鄉
地下工事	1	擎天廳	位於太武山內，為一座長約 50 公尺、寬約 18 公尺、高約 11 公尺的大型禮堂，完成於八二三砲戰後，民國 52 年（1963 年）七月完工，係由駐軍以炸藥、簡易機工具及雙手開鑿而成，寬廣大廳卻無一根樑柱支持，工程雄偉壯觀，為中外聞名的地下工事，平日供防衛部集合或官兵休閒觀賞節目用。	金湖鎮

類型	編號	戰備工事或紀念館名稱	特色說明	鄉鎮別
地下工事	2	中央坑道	貫穿太武山南北，闢建於八二三砲戰前後，可雙向通車，戰時利於兵力轉用，亦係由官兵所開鑿而成的浩大工程之一。	金湖鎮
	3	翟山坑道	位金門本島西南方突出部。民國 50 年因應戰備所需而開挖的小艇坑道，為 A 字型戰備水道，總長約 357 公尺，提供登陸小艇搶灘運補之用，坑內並有停靠碼頭，可隨時載運國軍登陸部隊。後經金門國家公園管理處重建清理後，於 87 年 7 月正式開放。	金城鎮
	4	九宮坑道（四維坑道）	又稱四維坑道，位於烈嶼東南方羅厝與九宮之間，為一雙丁字型的水道，坑道總長 790 公尺（包含四個出海口、五座運補碼頭），戰時作為人員、物資運補用。民國 87 年移撥金門國家公園規劃整理，於 90 年 12 月 28 日正式對外開放。	烈嶼鄉
	5	迎賓館	位於太武山東麓，民國 69 年（1980 年）竣工，由蔣經國先生賜名「迎賓館」，為金門戰地政務時代最著名之外賓接待所，佔地面積 19,200 平方公尺，建地 600 平方公尺，有地下西爾頓飯店之美名。	金湖鎮
訓練場	1	賈村	位中山紀念林西側，為村莊保衛戰訓練模擬戰場之典型。	金寧鄉
	2	烈嶼環島車轍道	環島車道旁有數處戰技訓練場，未來可發展為青少年戰鬥營體能訓練之場地。	烈嶼鄉
心戰基地	1	馬山播音站	位於馬山觀測所坑道內之播音喊話站，具巨型播音喇叭，並可藉望遠鏡觀測對岸細微的活動，為戰備時期心戰喊話之代表位址。	金沙鎮
	2	古寧頭播音站	位於古寧頭西北角，即古寧頭戰役敵軍被殲滅的斷崖上方，為一形式隱蔽的碉堡，內有播音喊話設備。	金寧鄉
	3	湖井頭播音站	位於烈嶼島之西北海岸，湖井頭戰史館內之碉堡，為一距大陸甚近之播音喊話據點及觀測站。	烈嶼鄉
	4	心戰資料館	金門的心戰工作，以設在太湖畔三谿橋旁的「光華園」為中心，隸屬於國防部總政治作戰部心戰大隊，該基地沿用「光華之聲」名稱，故取名為「光華園」，並設有「心戰資料館」。	金湖鎮
民防戰鬥村	1	瓊林地下戰鬥村	位於金門本島中央狹窄蜂腰部，距北海岸 1 公里，若被佔據即可分斷全島，為增強該村抵抗強度，將全村民間自衛隊防禦工事向地下規劃，以坑道相連，地道總長數	金湖鎮

類型	編號	戰備工事或紀念館名稱	特色說明	鄉鎮別
民防戰鬥村			公里，遍布全村內，並有一指揮所，於民國 58 年(1969 年)左右經工兵協建完工。	
	2	烈嶼雙口村	位於烈嶼西北角(國家公園範圍外)，係典型之村莊民防隊戰鬥防禦工事，自民國 38 年(1949 年)起，即於村莊四周挖掘長 620 公尺、寬 6 公尺、深 3 公尺之環村戰壕，並構築碉堡、砲座、散兵坑等作戰工事，顯示軍民一體防衛作戰之實蹟。	烈嶼鄉
紀念館(碑)	1	俞大維先生紀念館	俞大維先生對於兵工現代化有許多貢獻，在國防部任內爭取到美國的軍援，並於金門歷經九三砲戰、八二三砲戰等重要戰役，身先士卒穩定軍心，民國 82 年(1993 年)7 月 8 日，俞大維在臺北逝世，享年 97 歲，金門軍民感念其一生為國及保衛金門所做之貢獻，建館紀念，館內展示俞大維先生於戰事期間之照片、手稿及藏書等。	金湖鎮
	2	湖井頭戰史館	位於烈嶼島之西北海岸，主要展示內容為八二三砲戰烈嶼防務之圖說、油畫、史料、及當年之砲彈、軍俘品等，以及戰備時期各階段建設說明，館內後方即為觀測站與播音站以監視大陸沿岸。除展示外，亦有預約導覽、多媒體欣賞、嬰兒車、無線上網及 AED 設備等服務。	烈嶼鄉
	3	蔣經國先生紀念館	位於中山紀念林內，為傳統的四合院建築，落成於民國 78 年(1989 年)，館內展示蔣經國故總統生前行蹟照片、言論著作、使用器物、及其與金門發展之相關史料。以表達金門軍民對他的感念。	金寧鄉
	4	太武山軍人公墓	位於太武山西麓，係民國 42 年(1953 年)由胡璉將軍設置之公墓，供祀古寧頭戰役以來歷年於金門為國捐軀之國軍將士，公墓外立一紀念碑供後人緬懷追思。墓園可分軍官烈士葬塚與祭堂兩部分，莊嚴肅穆。	金湖鎮
	5	毋忘在莒碑	「毋忘在莒」四字的石塊矗立於往太武山上約三分之二的途中，勒石下有中興亭，旁有太武亭，再往下順著兩旁梅樹走約十分鐘則可到達海印寺。此勒石是金門軍民的精神象徵，是為民國 41 年(1952 年)由先總統蔣公所題。	金湖鎮

資料來源：金門國家公園計畫書(第二次通盤檢討)，2012。

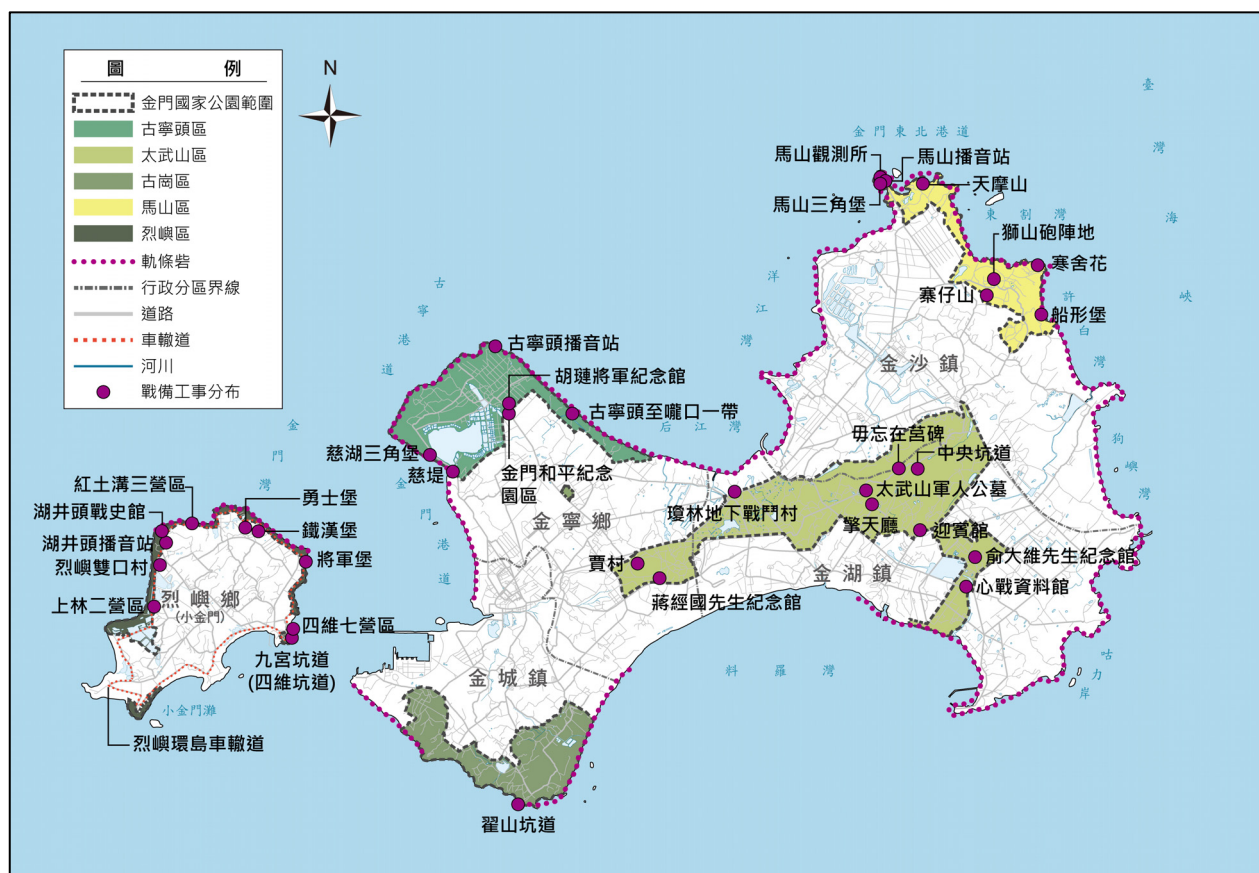
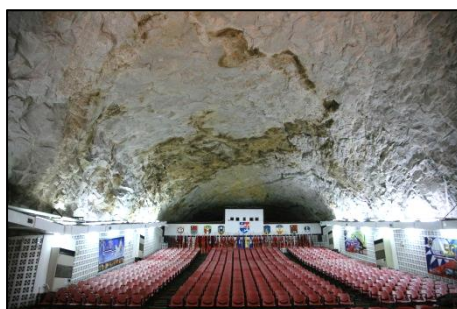


圖 3-6 金門國家公園戰備工事及紀念物分布圖
(圖片來源：本計畫繪製)



■北山古洋樓

郭育任攝



■擎天廳

郭育任攝



■翟山坑道

林珊妮攝



■馬山觀測站

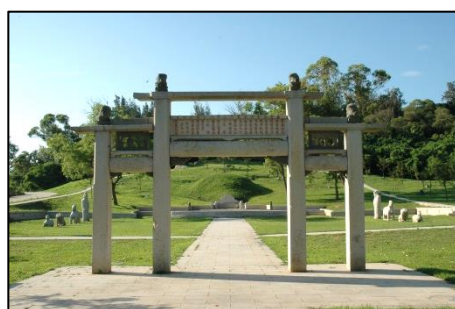
郭育任攝

2.古蹟與建築

金門地區之歷史可追溯至晉代，為了躲避戰禍等因素，始有移民搬遷群居於此，後期歷經唐、宋、元、明、清各朝代變遷、屯墾、產業發展，以及民國成立後相關戰役之影響等，使得金門擁有薈萃的人文歷史與古蹟建築特色。而早期移居來此的先民，將中原宗族組織以及社會結構的文化帶入金門，血緣宗族共同奉祀的信仰中心—宗祠，以及具有護境安民之社會功能的拜神場所—廟宇；因此，在金門聚落內常見其建築空間富有宗祠廟宇文化，為金門塑造獨特的空間特色。

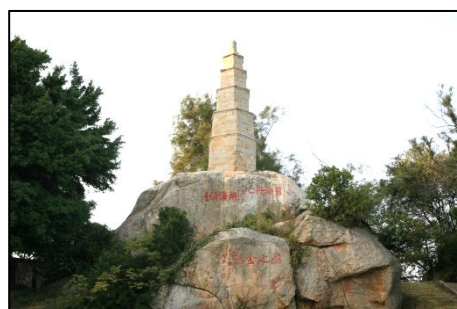
(1) 古蹟

金門地區之古蹟多為明、清時期所建，依據金門縣文化局公告之文化資產名錄，於金門國家公園範圍內共有 12 處，其種類包含祠廟、宅第、碑碣、陵墓、牌坊、及其他類等（詳表 3-9 及圖 3-7）。



■邱良功墓園

郭育任攝



■文臺寶塔

郭育任攝



■海印寺石門關

林珊妮攝



■水頭黃氏酉堂別業

林珊妮攝

表 3-9 金門國家公園古蹟彙整表

級別	編號	創建年代	古蹟名稱	特色說明	類別	位置
國定古蹟	1	清道光 21 年 (1841 年)	瓊林蔡氏祠堂	結構宏偉、雕刻精美，古風猶存；與竹溪派下、樂園派下宗祠皆保存完善，稱之為「七座八祠」。其與怡穀堂（義學）及風獅爺二座均已指定為國定古蹟。	祠廟	金湖鎮瓊林聚落

級別	編號	創建年代	古蹟名稱	特色說明	類別	位置
國定古蹟	2	明洪武 20 年 (1387 年)	文臺寶塔	江夏侯周德興奉命抵禦倭寇屯戍浯洲(今金門)時,建造了三座寶塔,文臺寶塔便是三塔中碩果僅存的一座,為南海航行船隻的指引地標。文臺寶塔平面成六角形,基座以上共分五層,每層均由花崗石條砌造而成,各層間由突出的石板作為屋檐加以區隔。	其它	金城鎮古城里金門城南磐山南端
	3	清乾隆 31 年 (1766 年)	水頭黃氏西堂別業	為富商黃俊所建,「西堂」為昔日金門全島唯一具有園林池沼之勝的建築,其園景幽深寧靜,頗具特色,後曾移作課教子弟之書房學舍,是一座集宅第、家塾等形式為一處的特殊建築形式,是全島少見的建築。	宅第	金城鎮金水里前水頭 55 號
	4	明嘉靖年間 (1522-1567 年)	虛江嘯臥碣群	係由明清各朝的文人雅士,俞大猷、黃偉、許福、顏揚等人,登臨城南「南磐山」石崖上休憩,觀覽海景,摩崖勒石題字留念、明志所形成的石碣群,因此各方題字錯落、年代不一;其中以明都督俞大猷(號虛江)所題之「虛江嘯臥」最早,因而得名。	碑碣	金城鎮古城村舊金城城南磐山南端
縣定古蹟	1	清嘉慶 24 年 (1819 年)	邱良功墓園	清提督邱良功之墓園,是金門現存古墓保存最完整者。陵墓坐北朝南,為金門的清墓中,唯一依照清代墳塋規制所建,墓道二側為分列石獸與石翁仲各一對,由外而內依序是石羊、石虎、石馬、石翁仲,規模宏大,氣勢雄偉。墓前兩側各有石造碑亭,內安置嘉慶帝御置的神道碑,以記敘邱良功之功績。	陵墓	金湖鎮小徑聚落
	2	明永曆 6-8 年 (1652-1654 年)	漢影雲根碣	明監國魯王寓居金門,因感懷時局而書,真跡原石已崩墜於旁,現有石碑係民國 59 年(1970 年)金門縣政府重新拓刻。	碑碣	金城鎮古城里獻臺山上(古崗湖西畔)
	3	清乾隆 54-59 年 (1789-1794 年)	古龍頭振威第	清代名將李光顯故居,俗稱提督衙,為三進燕尾脊之傳統閩式建築,屋後牆角有兩座鎮煞石敢當以鎮路衝,其形式特殊罕見。	宅第	金寧鄉古寧村北山 21 號
	4	清道光 11 年 (1831 年)	瓊林一門三節坊	為瓊林聚落先後喪夫之婆媳三人所立,現存的一門三節坊是一座中央明間較寬,兩側次間較窄的四柱三間二層石造牌坊,由花崗石及青斗石雕鑿建造而成;其牌坊陰陽兩面刻有雙鳳朝陽及雙龍戲珠。	牌坊	金湖鎮瓊林里西郊(今瓊雙路)

級別	編號	創建年代	古蹟名稱	特色說明	類別	位置
縣定古蹟	5	宋咸淳年間 (1265-1274 年)	海印寺 石門關	原名太武巖寺，明萬曆 8 年(1580 年) 修建，萬曆 28 年(1600 年) 再度重修，明永曆 15 年(1661 年) 又再重修；原主祀之通遠仙翁，則改奉祀觀音佛像，並更名為今之「海印寺」，至民國 95 年(2006 年) 重修成為今日風貌。石門關位海印寺前，為一座石榴、石柱帶半圓拱的小門，上有明人盧若騰所提橫額「海山第一」。	其他	金湖鎮太武山頂海印寺左前方
	6	清嘉慶 3 年 (1799 年)	蔡攀龍墓	福建陸路提督蔡攀龍之墓，其生前官至一品提督，但墓埕僅有兩支六角形望柱，柱頂坐有兩尊石獅，墓前有一對青草石獅，雕刻精巧，為清代典型石獅代表，明顯與明墓之石獅不同。	陵墓	金湖鎮太武山武揚道
	7	清乾隆 32 年 (1767 年)	古龍頭水尾塔	古龍頭為古寧頭舊稱，此處之水尾塔，為花崗石構築的方形石塔，作為鎮邪避災用，塔身最上層四面分別刻有「佛」、「法」、「僧」、「寶」四個字。古龍頭水尾塔與對面的風獅爺，都是坐鎮北山村落外緣的守護神，一則制風煞，一則鎮水患，對於當地居民具有安定力量，深具民俗文化之特色。	其他	金寧鄉古寧國小南邊（雙鯉湖關帝廟旁）
	8	清道光 10 年 (1830 年)	文應舉墓	文應舉於清嘉慶期間追繳盜匪有功，由外委累升至副將，道光初擢廣東陽江鎮總兵，逝後採用清式風格的一身二翼三合碑，墓手立獅柱、蓮柱各一對。	陵墓	金城鎮小古崗北郊

資料來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012；金門縣文化局文化資產個案導覽網站。

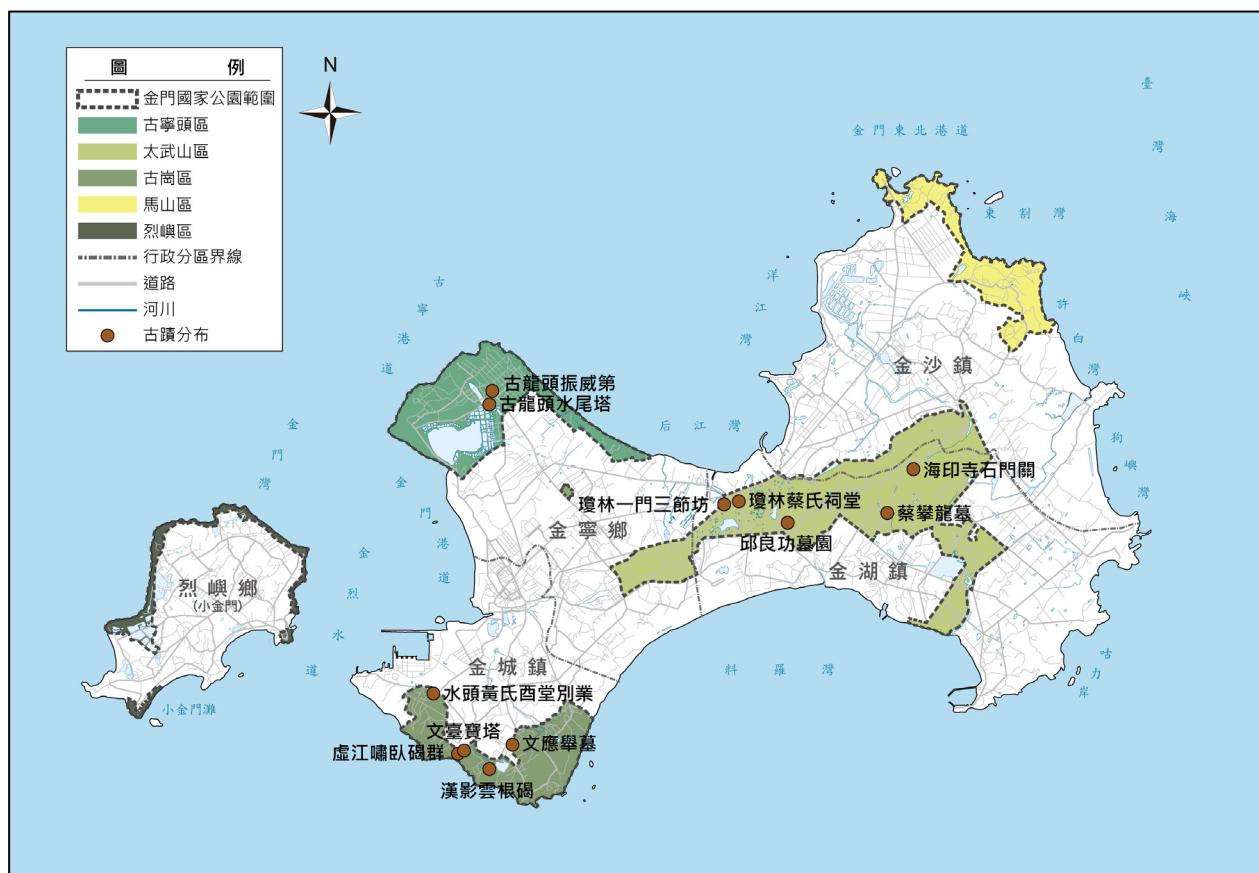


圖 3-7 金門國家公園古蹟分布圖

(圖片來源：本計畫繪製)

(2) 歷史建築

金門縣現有已登錄之歷史建築共有 148 處，其中位於金門國家公園範圍內有 40 處，包括宅第、家廟、寺廟、軍事設施以及其他類別等，其中以宅第較多，建築形式與規模較一般傳統民居大；為長久保存及維護，有部分歷史建築之所有權人目前以設定地上權的方式交由國家公園管理處進行修復與保存，經修復後有部分作為管理服務場館、或文物紀念館使用，部分則活化運用作為民宿及賣店等使用。針對金門國家公園內之歷史建築，進行相關彙整說明詳表 3-10 及圖 3-8、圖 3-9、圖 3-10：

表 3-10 金門國家公園歷史建築彙整表

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金沙鎮	三山里	1	山后中堡中書第(清德宗光緒 22 年, 1896 年)	山后原分為上堡和下堡，中堡的 18 棟建築乃上堡王鈞居三子王國珍擘畫興建。國珍闢建中堡族居祖厝，計閩南式二落住宅十六棟，三進鄉塾(海珠堂)及二進宗祠(王氏家廟)各一棟，	宅第	金門縣金沙鎮山后 61 號	--

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
				合稱「十八間厝」。從地理位置來看，山后中堡立於金門東北隅五虎山脈之緩坡上，佔地約1,5000 平方公尺。從清光緒 2 年（1876 年）開始動工，至清光緒 26 年（1900 年）完工，前後歷經 25 年；後依房份分予族人居住。 此棟建築為十八間厝中最後興建，相對於用料講究與裝飾手法已達顛峰，故為十八間中，除王氏家廟與海珠堂中最具保存價值的一棟。			
金湖鎮	新市里	2	海印寺大雄寶殿（約 1970 年代）	海印寺後殿被稱為大雄寶殿，供奉三寶佛。三寶佛指的是毗盧遮那佛、釋迦佛及盧舍那佛，按一般中國佛寺的傳統，寺廟中之主殿稱為大雄寶殿，然在海印寺，因後殿供佛陀，故稱它為大雄寶殿。	寺廟	太武山海印寺主殿後方	--
		3	丁肖鶴登太武山題詩碑（明穆宗隆慶 6 年，1572 年）	丁肖鶴與友人柳遇春等 17 人登太武山，因感而題詩兩首於風動石之左。碑碣約 2 公尺見方，刻於太武山通往中華電信發射臺的道路邊之兩花崗石之間，據碑碣中描述，另一刻有「霍鳴」之花崗石應為碑碣中所提之「風動石」。	其他	太武山	--
	山外里	4	南雄八二三砲戰勝利紀念碑（1959 年 11 月建成）	為八二三砲戰之後，第一個紀念碑，係砲戰重要歷史見證，歷史意義極高、具有特殊戰地文化與觀光價值。其造型特殊，標語文字等均為戰地金門之象徵，極具特色，對戰地文化之保存具有價值。	碑碣	金門縣金湖鎮南雄段 0350-0012 地號	--
	瓊林里	5	蔡翰舉人宅（一）（清嘉慶 12 年，1807 年）	此宅為蔡翰所興建，此宅興建的確切時間不詳，推估為蔡翰中舉後（嘉慶 12 年丁卯科會試後，彙報禮部例給舉人）回鄉興建，共興建兩幢建築，此宅為一落兩擡，另一幢為二落加左護龍。此宅左側興建書房「仰瞻居」，彰顯功名光耀門楣。民國 38 年至 47 年，為陸軍士兵約 20 人的住所，僅留廂房為屋主所使用，目前因屋頂破損，無居住使用。	宅第	瓊林 104 號	--
		6	蔡翰舉人宅（二）（清嘉慶 12 年後，1807 年後）	此宅興建的確切時間不詳，推估為蔡翰中舉（嘉慶 12 年丁卯科會試後，彙報禮部例給舉人）後回鄉興建，共興建兩幢建築，此宅為二落加左護龍，另一幢為一落兩擡。民國 70 年左右有修建屋頂，抽換部分梁柱。民國 38 年至 47 年，建築後落正廳、左次間廂房、擡頭為陸軍士兵約 20 人的住所，目前為蔡翰後裔-蔡顯明、蔡顯清家族住所。	宅第	瓊林 106 號	--
金寧鄉	古寧村	7	謹慎堂（清光緒年間）	由李家兄弟興建，因醫治病患獲贈「謹慎堂」門匾，建築物的木料由漳州運來，石材由石碼運來，戰時部隊駐紮將牆壁裏上海土破壞並佔用。建築平面格局為三落雙護龍，本體牆身材料前落上緣為磚砌抹灰，下緣為石條平砌，側面上緣為磚砌抹灰，下緣為石塊人字砌，屋身構造明間皆採硬山攔標，中落主牆面有一閣樓	宅第	南山 102、103 號	--

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金寧鄉				放神主牌位，裝飾極為華麗。謹慎堂的創建年代久遠，並呈現出當地地域風貌。			
	古寧村	8	南山二落大厝群 (光緒 28 年，1902 年)	由李炎得至越南經商後僑匯返鄉興建，惠安司傅主持建造；1949 年前廳門板曾被國軍拆卸作為床鋪使用，1960 年獲得政府補助修復，2002 年受國家公園補助，由李清海司傅主持整修。建築平面格局 101 號為二落大厝加左護龍，107 號為二落大厝，112 號為二落大厝加右突歸；本體牆身材料為前落正面外牆上緣為斗仔砌，下緣為泉州白石平砌，側面上緣為斗仔砌，下緣為石條平砌，後落明間正面下緣為泉州白石平砌，上緣為磚砌；屋身構造明間後落皆為硬山攔標。	宅第	南山 101、107、112 號	--
		9	李開和洋樓 (1931 年)	為李開和至新加坡經商僑匯返鄉興建，設計圖於新加坡設計，由金門匠師陳江興建，建材由大陸船運。古寧頭戰役、八二三戰役時曾遭砲彈襲擊，牆面、屋頂部分損毀，曾駐軍於 2 樓，1991 年再次翻修屋頂。建築平面格局為出龜洋樓，前迴向、後裙房，本體牆身材料明間立面為磚砌外敷蚵殼灰，上緣丁砌磚牆，屋身構造明間為硬山攔標，形制典雅，表現當地民居風貌。	宅第	南山 84 號	--
金城鎮	金水里	10	世懋堂／黃氏三房宗祠 (民國 23 年，1934 年)	世懋堂(黃氏三房宗祠)為黃氏三房籌資興建，建築平面格局為一落二翼廊加牆規門。本體牆身材料為平砌石牆；屋身構造為硬山攔標。格扇雕刻繁瑣，保存狀況良好，展現地方風貌。	宅第	前頭水 134 號	--
		11	黃朝賓宅 (光復後)	由黃朝賓興建此宅，民國 38 年由黃宗興(堂親)代管，繼而由顏伯義(黃宗興夫人之姪子)所代管；現為一退役軍人借住。	宅第	前頭水 116 號	--
		12	水頭王氏古厝 (清乾隆時期)	清末光緒年間又加建成二落大厝，本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆，屋身構造為硬山攔標。前有照壁與老樹的王宅，形成一內聚的生活空間，四面壁體以不同材料與構造方式，饒富特色。	宅第	前頭水 108 號	--
		13	世澤堂／黃室小宗宗祠(乾隆 25 年，1760 年)	建築平面格局為兩落大厝加左右護龍，本體牆身材料為斗砌磚牆、平砌石牆；屋身構造為硬山攔標，內部四點金柱高大雄偉，柱珠刻工細膩，格扇雕刻繁瑣，表現民間藝術特色。	宅第	前頭水 88 號~88 之 1 號	--
		14	黃汝楫番仔厝 (約 1935 年)	戰地政務時期，此宅曾為水頭村之村里辦公室。建築平面格局為大九架番仔厝，本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆，屋身構造為硬山攔標。前落門面上有幾何形山頭裝飾，綴以放射狀線腳，類似當時西方「裝飾藝術風格」(ArtDeco)，上勒「紫雲衍派」，中西合璧，極	宅第	前頭水 74 號	--

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金城鎮	金水里			富特色。			
		15	李氏家廟 (明弘光1年, 1645年)	明末受倭寇焚毀, 清初重建一落祀肇浯始祖。建築平面格局為一落大厝加牆規門, 本體牆身材料為人字砌石牆、出磚入石砌; 屋身構造為硬山攔標。地理位置鄰近村里辦公室, 景觀位置重要, 規模雖小但保持清初的建築風貌, 為水頭不可或缺的生活廣場。	家廟	前頭水79號右旁(黃廷參三落大厝旁)	--
		16	蔡開盛宅 (1930年)	平面格局為二落大厝加右護龍(護龍起洋樓), 本體牆身材料為斗砌磚牆、石板條砌石牆, 屋身構造為硬山攔標。此建物屬於傳統合院與洋樓混合風格, 內部裝飾彩繪極為華麗, 為金門地區室內裝修最精緻的建物, 非常具有保存價值。	宅第	前頭水63號	民宿
		17	黃廷參三落大厝 (1930年)	歷經4年建造三落大厝, 本體牆身為磚牆、石板條砌石牆, 屋身構造為硬山攔標; 為水頭目前唯一的三落大厝, 前二落是閩南傳統式, 第三落造形略有南洋風格, 目前管理維護良好, 值得保存。	宅第	前頭水82號(李氏家廟旁)	--
		18	黃輝古厝 (乾隆1年, 1736年)	古厝平面格局為二落大厝加雙護龍、牆規門, 本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆; 屋身構造為硬山攔標, 創建年代久遠且保存良好, 展現獨特的地域風貌。	宅第	前頭水110號	--
		19	黃福星宅 (約1931年)	建築平面格局為二落大厝, 本體牆身材料為斗砌磚牆、石板條砌石牆, 屋身構造為硬山攔標。正面壁堵飾以彩繪瓷磚, 鋪陳吉祥圖案主題, 內部裝飾精美, 木作格扇雕刻富特色, 值得保存。	宅第	前頭水110號	--
		20	前水頭黃氏家廟 (明洪武23-31年間, 約1390-1398年)	由建築形式判斷, 此建物為晚清時期、民國初年的建築風格。 水頭位於金門西南隅, 又稱前水頭。前水頭黃氏家廟由建築形式判斷, 其建築平面格局為二落大厝以及右護龍, 前水頭黃氏家廟本體牆身材料為斗砌磚牆、石板條砌石牆所製成, 其房屋本身構造為硬山攔標組成。而前水頭黃氏家廟由地理位置上觀之, 位於頂界(黃厝頂), 是為水頭黃氏的精神中心, 其宗祠前方的廟埕相當寬廣, 為前水頭聚落的生活中心。	家廟	前頭水30號	--
		21	黃輝煌洋樓 (1931年)	由黃輝煌出資興建得月樓和此洋樓, 建築平面格局為三四壽洋樓加右護龍、牆規門, 本體牆身為磚牆、石板條砌石牆, 屋身構造為硬山攔標。為水頭中界得月樓洋樓群之一, 景觀位置重要, 建築形式中西合璧, 為華麗洋樓代表作, 極為雅緻。	宅第	前頭水44號(黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓後方)	展示館
		22	得月樓 (1931年)	為黃輝煌出資興建, 聘請金門古崗的師傅設計, 施工細膩, 且考慮眺望及守禦的需要, 落成後供作全村的銃樓。本體牆身為平砌石牆,	宅第	前頭水44號旁	展示館

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金城鎮	金水里			屋身構造為硬山攔標，挺拔的方樓造形，捍衛當日村民的安寧，為金門最具代表性的銃樓，亦為今日金門國家公園的地標。			
		23	水頭 417 地號 洋樓 (1930 年)	為黃金龍、黃廷瓢及黃廷宙父子所建，建物原屬護龍部分，因地基較深，遂建成 2 層樓、一落二擡頭的格局，前加捲棚軒亭。本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山攔標。1 樓築有西式拱券，與中式軒亭成對比，呈現華洋混和的強烈風格，現為金門國家公園僑鄉博物館。	宅第	前頭水 417 號	賣店
		24	黃濟古厝 (清乾隆年間)	平面格局為一落四擡頭加左護龍、牆規，本體牆身為磚牆，人字砌、平砌石牆和出磚入石砌，屋身構造為硬山攔標。地點位於黃氏大宗祠旁，景觀位置相當重要，為水頭黃氏早期的建物之一。	宅第	前頭水 29 號	民宿
		25	黃廷宙銃樓 (清乾隆年間)	加建的銃樓為 1934 至 1935 年興建，建築平面格局為二落大厝加右護龍、左護龍、牆規門，本體牆身為磚牆、石牆；屋身構造為硬山攔標。由於前護龍有 9 公尺高的銃樓與後護龍的閣樓相通，並有鐵板門及 27 個槍眼防衛，極富特色。	宅第	前頭水 34 號	民宿
		26	黃積啟古厝 (清乾隆年間)	位於黃氏大宗祠右側前方，約與黃濟古厝為同一時代建物。建築平面格局為單伸手，相當特殊，本體牆身為斗砌磚牆、石板條砌石牆，屋身構造為硬山攔標。	宅第	前頭水 31 號	--
		27	水頭 57 地號洋樓／僑鄉文化展示館 (清乾隆年間)	原為一落二擡頭的格局，1936 年加建護龍五腳基。本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山攔標，護龍洋樓山頭裝飾以老鷹為主，繁瑣多樣，吐水口有鯨魚、豬等造型，饒富趣味，現為金門國家公園僑鄉展示館之一。	宅第	前頭水 57 地號	展示館
		28	黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓 (1934-1935 年)	原為二落大厝加前二擡，平面格局為五腳基洋樓加牆規門，本體牆身為磚牆、石牆，屋身構造為硬山攔標；次間均為封閉外牆，僅於 2 樓留設外廊，平面格局深遠，建物高度宏大，是水頭規模最大的洋樓。	宅第	前頭水 42 號(得月樓旁)	賣店
		29	金水國小 (1932 年)	1921 年重視教育的水頭黃氏於家廟內辦學，後因學生增多，於 1927 年向印尼華僑募款建校。之後國軍佔用，曾於此興辦「怒潮士官學校」，被地方人士喻為私人練兵，直到 1958 年才遷出，成為金水國小校園，但因學齡人口減少而遭併校，遂不再利用。1999 年金門國家公園將之整修，作為銘傳大學金門校區。建築平面格局為回字型的番仔厝，本體牆身為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山攔標。此為金門地區規模最大的洋樓小學，回字型平面，中為講堂、四周為教室，後落有教師宿舍，為規劃完善的教育建築。	宅第	前頭水金 山國小	展示館

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金城鎮	金水里	30	黃文東宅 (1925 年)	平面格局為二落大厝，本體牆身為斗砌磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山擱檁。建築用料講究、施工精細，保存狀況良好。	宅第	前頭水 17 號	--
		31	黃天露宅 (1930 年)	為黃天露聘請同安司傳建造，歷 2 年多完工，可見作工之細。平面格局為二落大厝加右護龍疊樓，本體牆身為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山擱檁。建築風格為中西合璧的典型，正面壁堵採用豐富、多樣化的彩釉花磚。	宅第	前頭水 4、5 號	民宿
		32	黃紹光宅 (乾隆 31 年， 1766 年)	平面格局為二落大厝加左護龍、牆規門，本體牆身為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山擱檁。建築風格為 18 世紀閩南建築的典型，非常具有地方特色。	宅第	前頭水 9 號	民宿
		33	黃乃甫番仔厝 (1935 年)	為一大九架番仔厝格局。建築本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山擱檁，建物正面有中西合璧的泥塑裝飾，極富地方特色。	宅第	前頭水 6 號	民宿
	珠山村	34	薛永南兄弟大樓 (民國 17 年， 1928 年)	清光緒 15 年 (1889 年)，珠山薛永南兄弟前往菲律賓，歷經 20 年致富後，民國 17 年於珠山龜山 (今貴山) 麓興建這座大洋樓，為珠山旅居菲律賓的華僑，在海外發達之後返鄉興建番仔樓的第一人。此建築物的平面格局為五腳基加前迴向，後方建有更樓，建築本體牆身材料為石牆，建築本體屋身構造為承重牆構造 (硬山擱檁)。民國 23 年間因金門盜匪風起，而於圍牆所在處增建二層的「更樓」一座，牆壁都是用椿牆的方式施工；永南洋樓規模宏大，除主樓外，尚有前迴向廚房與後方的更樓，為珠山第一棟洋樓。2002 年，金門國家公園完成整修，擬為民宿使用。	宅第	珠山 84 號	民宿
	珠沙里	35	下三落 (約清光緒年間)	為薛紹德所興建，但之後其繼承人生意失敗，轉賣給到菲律賓經商致富的薛如富。建築平面格局為三落大厝加右護龍，倒座入口，護龍後落起疊樓，本體牆身材料為磚牆、石板條砌石牆；屋身構造為硬山擱檁。建物規模宏大，位於珠山大潭旁、家廟廟埕 (擲炮埕) 的前側方，景觀位置非常重要，為珠山兩棟三落大厝之一。	宅第	珠山 61 號	--
		36	珠山大道宮 (推測約清乾隆 37 年，1771 年)	大道宮在地方上又稱作「西宮」，祀奉保生大帝，清嘉慶丁卯年 (1807 年)，由薛懋濟倡修，現存薛懋濟立「帝德廣運」匾額一座。民國 74 年 (1985 年)，該宮第三次修護，並飾大道公金身，重塑軍將爺和竹杯爺。其後因左側原供戲班人員休息和神轎停放之用的「息仔室」(護龍) 屋頂崩落及木構樑柱遭蟻害，而在 87 年 (1998 年) 又鳩工整建，改用混凝土及磚造方式修建。	寺廟	金門縣金城鎮珠山 68 號 (珠山聚落圭峰西方)	--

鄉鎮	村里	編號	建築名稱 (建造年代)	建築特色說明	類別	地址	備註
金城鎮	珠沙里	37	薛氏大宗宗祠 (乾隆 33 年， 1768 年)	由珠山族人薛繼本與薛道岸共同發起，集資鳩建宗祠，距今已超過兩百餘年。建築平面格局為二落大厝，本體牆身材料為磚牆、人字砌石牆；屋身構造為硬山攔標；此宗祠為珠山聚落最重要的建物，位於聚落中軸線上，景觀絕佳，格局莊重典雅，裝飾精緻細膩。家廟格局雖不大，但立地位置甚佳，整個聚落以此為中心，環繞配置。其間於民國 51 年重修，90 年再度重修，使成今貌。	宅第	珠山 60 號	--
		38	薛芳見洋樓 (民國 20 年， 1931 年)	菲律賓僑匯返鄉興建，此建築格局為五腳基洋樓，構造方式與材料使用磚牆、柱頭均為磚造十分精美，外廊之橫樑為早期鋼筋混凝土構造，薛芳見洋樓的建築本體，屋身構造為承重牆構造(硬山攔標)，芳見洋樓俗稱「機關樓」，因為建物高大，又被賦予了防禦的功能，故稱之。保存至今已嚴重損壞(屋頂塌陷)，外觀具有當時南洋建築的風格。	宅第	珠山 7 號	--
		39	大夫第 (約清光緒年間)	為薛紹纘在菲律賓發跡，捐大夫官職，大興土木，興建大夫第、上書房等建築，光耀門楣。建築平面格局為二落大厝加左右護龍，本體牆身材料為磚牆、平砌石牆；屋身構造為硬山攔標。此建物為二落大厝加雙護龍的格局，在金門地區又稱「六落大厝」，為珠山規模宏大的傳統民宅之一，2000 年金門國家公園完成整修工作，延續其保存價值。	宅第	珠山 41 號	民宿
烈嶼鄉	黃埔村	40	將軍堡 (光復後，約 1980 年)	將軍堡是八二三砲戰時「前線戰地的精神碉堡」，民國 47 年 10 月 21 日，蔣經國先生偕兩位將軍自水頭乘成功艇抵烈嶼慰問守軍，並轉達蔣中正總統指示；在砲聲中與第九師師長郝柏村少將晤談於此，歷史意義重大。整座碉堡臨海興建，成 L 型，下層共有 24 個射口，北向可監控金門港灣，南向則可監控金烈水道海域動向；碉堡上層則視野遼闊，可協助防禦大金門西海岸之海防。民國 69 年(1980 年)在金防部指示下重新整修本據點，正式定名為將軍堡；民國 92 年國家公園管理處正式接管後重新整修開放參觀。	軍事設施	金門縣烈嶼鄉黃埔村后頭海岸	--

資料來源：金門國家公園計畫書(第二次通盤檢討)，2012。

文化部文化資產局：<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/dispatch.do?def=frontsite.index>

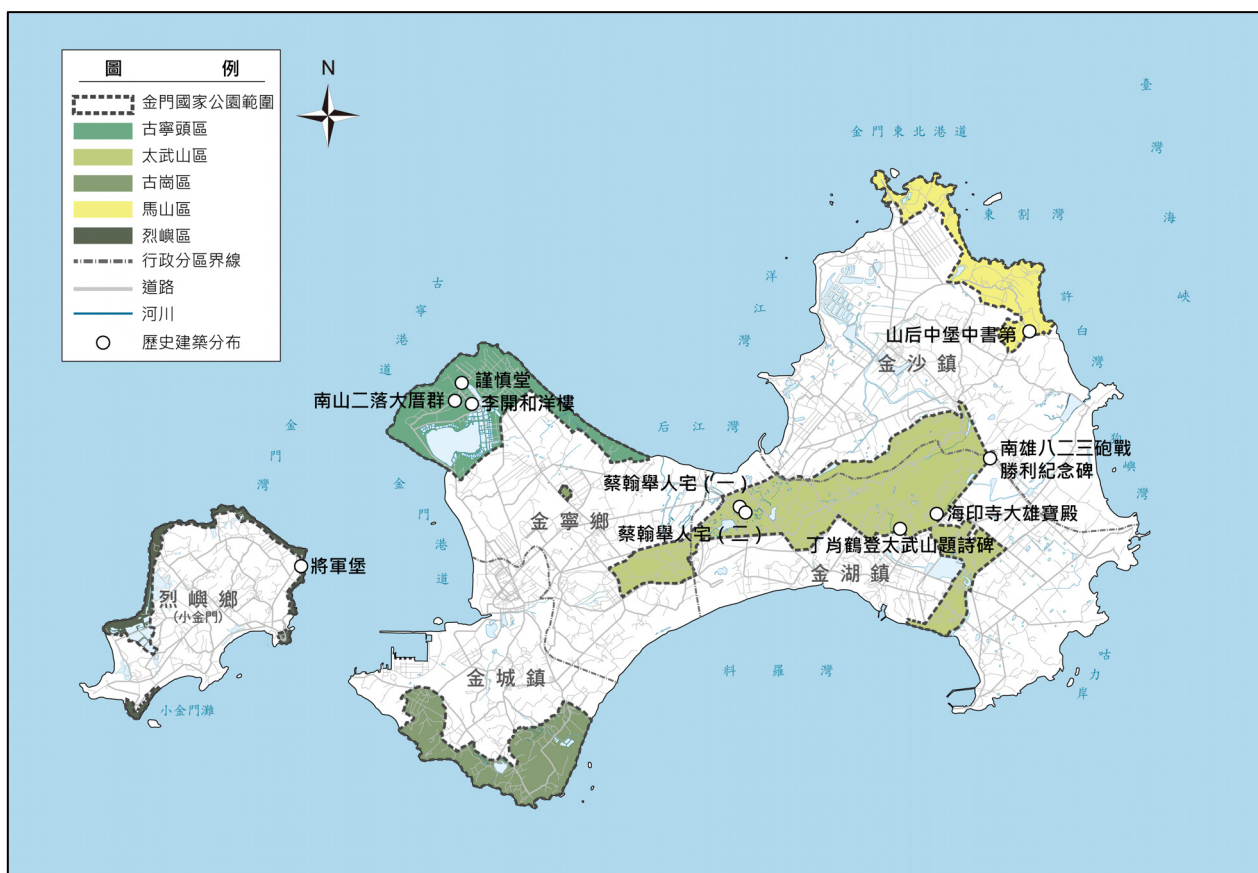


圖 3-8 金門國家公園歷史建築分布圖（一）
（圖片來源：本計畫繪製）



圖 3-9 金門國家公園（水頭聚落）歷史建築分布圖（二）
（圖片來源：本計畫繪製）



圖 3-10 金門國家公園（珠山聚落）歷史建築分布圖（三）
（圖片來源：本計畫繪製）



■ 金水國小

林珊妮攝



■ 得月樓

林珊妮攝



■ 薛氏大宗宗祠

郭育任攝

（3）傳統聚落

金門國家公園區內共有 12 座傳統聚落，其中具有代表性的包括金城鎮的「水頭聚落」、「珠山聚落」、「歐厝聚落」、金寧鄉之「南山聚落」及「北山聚落」、金湖鎮「瓊林聚落」、以及金沙鎮「山后聚落」等 7 座。民國 92、93 年金門縣文化局依據文化資產保存法公告 5 處「傳統聚落與市街類—歷史建築」，「水頭聚落」、「珠山聚落」、及「瓊林聚落」等 3 處傳統聚落均座落於金門國家公園區域範圍內（詳表 3-11 及圖 3-11）。

表 3-11 金門國家公園重要傳統聚落彙整表

行政區域	聚落名稱	主要姓氏	特色說明	文化資產登錄類別
金城鎮	水頭聚落	黃（紫雲衍派）、李（隴西衍派）、蔡（濟陽衍派）、陳（穎川衍派）	聚落男廁有金水溪流過，三面環海，西南則面對大、小金門間的金烈水道，自古即為海防要地。走入水頭，可造訪宗祠、傳統民居及洋樓，可體驗不同時代的場景，兼具閩南傳統聚落及洋樓的異國風情。 宗祠： 黃氏家廟（大宗宗祠）、黃氏宗祠（世澤堂，小宗宗祠）、黃氏宗祠（三房世懋宗祠）、李氏家廟 宮廟： 金水寺（關聖帝君）、靈濟宮（蘇府王爺） 聚落型態： 依山而建，呈長形分佈，有「頂界」、「中界」、「下界」、「後界」四甲頭 建築型態： 一落四櫺頭、二落大厝為主 文化地景： 矛山塔、馬仔墓、水頭舊碼頭	傳統聚落
	珠山聚落	薛（河東衍派）	珠山聚落以大宗宗祠與大潭為主軸，建築依序配置在四周緩坡上並面向大潭，充分展現傳統聚落因地制宜的環境哲學。聚落的地理型態與井然有序的規模，構成了珠山的安詳寧靜。 宗祠： 薛氏家廟（大宗、小宗）二座 宮廟： 大道公宮（保生大帝） 聚落型態： 整體形勢如覆鉢，後有靠山（雞庵山）、中有水潭（大潭），勘輿師稱為「四水歸塘穴」。整個聚落以大宗宗祠及大潭為主軸，建物依序配置在四週緩坡上 建築型態： 一落二櫺頭、四櫺頭、二落大厝為主，有二棟三落大厝 文化地景： 雞庵山（珠山主峰）、濯岩	傳統聚落
	歐厝聚落	歐陽（總堂號：餘山衍派，分堂號：渤海衍派）	古意樸實，是歐厝聚落給人的第一印象。上社的隘門群組，界定了共同生活空間並形成防禦效果；下社完整的一落四櫺頭建築群，呈現「梳式佈局」的特徵。保存完整的傳統聚落，因地、因材施教的彈性做法，表現了經濟美學的價值觀，也是地方的重要特色。 宗祠： 歐陽宗祠 宮廟： 五顯宮（金府王爺） 聚落型態： 分為防禦性格強的上社及典型梳式佈局的下社 建築型態： 一落四櫺頭、二落大厝為主 文化地景： 風獅爺位於聚落外圍臨海的軍事雷區內，無法接近	--
金寧鄉	南山聚落	李（隴西衍派）	南山與北山聚落隔著雙鯉湖相望，皆為李氏之開墾地，傳說南山及北山聚落形如兩條朝向關帝廟的鯉魚，又有雙鯉迎珠之稱。 宗祠： 李氏宗祠（大宗祖厝，六房主厝）、李氏宗祠（西林祖厝） 宮廟： 保靈殿（保生大帝）、仙姑廟（王仙姑）、將	--

行政區域	聚落名稱	主要姓氏	特色說明	文化資產登錄類別
金寧鄉			軍廟（愛國將軍）、鎮西宮（池王爺）、五德宮（蘇王爺） 聚落型態 ：隔雙鯉湖與北山相望，合稱「雙鯉風水」 建築型態 ：一落二櫺頭、一落四櫺頭、二落大厝為主 文化地景 ：三眼井	
	北山聚落	李（隴西衍派）	位於金寧鄉的北山，與南山、林厝合稱古寧頭，是古寧戰役的主要戰場，聚落內的北山古洋樓是相當有特色的洋樓建築，同時紀錄著戰亂時期的痕跡。 宗祠 ：李氏宗祠（四公祖厝，頂房為主的四房共同祭祀的宗祠）、李氏宗祠（興房祖厝）、李氏宗祠（雄房祖厝）、李氏宗祠（順房宗祠） 宮廟 ：雙鯉古廟（關帝聖君、媽祖）、真武殿（玄天上帝）、鎮東宮（玄天上帝）、鎮西宮（趙章羅三千歲）、先農廟（神農大帝） 聚落型態 ：為坐山觀局的格局，與南山相對，合稱「雙鯉風水」 建築型態 ：一落二櫺頭、一落四櫺頭、二落大厝為主 文化地景 ：風獅爺、水尾塔	--
金湖鎮	瓊林聚落	蔡（濟陽衍姓）	瓊林聚落型態保存良好，為昔日規模最大的聚落；明清二代登科受祿者眾，並以「七座八祠」著稱，保有完整之宗族制度與祭祖活動。 宗祠 ：七座八祠（大宗「蔡氏家廟」、竹溪派「六世竹溪公宗祠」、「十世柏崖公宗祠」與樂圃派的「六世樂圃公宗祠暨十世廷輔公宗祠」、「六世前庭房宗祠」、「十一世榮生公宗祠」、「十六世藩伯宗祠」），其中「新倉上二房十一世宗祠」為國定古蹟 宮廟 ：保護廟（保生大帝）、忠義廟（關聖大帝） 聚落型態 ：五個房份甲頭組成的集村，保持明中葉以來的結構，為金門規模最大的自然村 建築型態 ：一落二櫺頭、一落四櫺頭、二落大厝為主 文化地景 ：風獅爺三尊、一門三節坊、節孝坊	傳統聚落
金沙鎮	山后聚落	王（太原衍姓）	山后中堡有十八間格局工整之二落大厝，燕尾起翹昂揚，配以完整的橫向隘門，呈現經過整體規劃而精緻的聚落型態。 宗祠 ：王氏宗祠 宮廟 ：感應廟（金府王爺）、獅山寺（六姓府王爺） 聚落型態 ：分為頂堡、中堡及下堡。中堡為晚清時期計畫型的僑村，以整體規劃、一體成形的完成十八棟傳統大厝 建築型態 ：二落大厝為主 文化地景 ：山后中堡家廟旁的風水龍頭	--

資料來源：金門國家公園網站；金門國家公園生態旅遊整體規劃，2005。

(4) 建築景觀

金門地區的住宅形式大多為沿襲閩南系統泉、漳樣式的傳統住宅，少部分則由僑民依照其原居住地所移入的洋樓建築形式，以及傳統住宅與洋樓建築的混合體。而金門當地居民非常重視宗族血緣，因此村落大多以宗廟為中心，分布於其四周，呈現出明顯的傳統宗族血緣社會。除了傳統的閩南式建築及洋樓建築外，宗祠及廟宇亦是金門常見的特色建築（詳圖 3-12）。

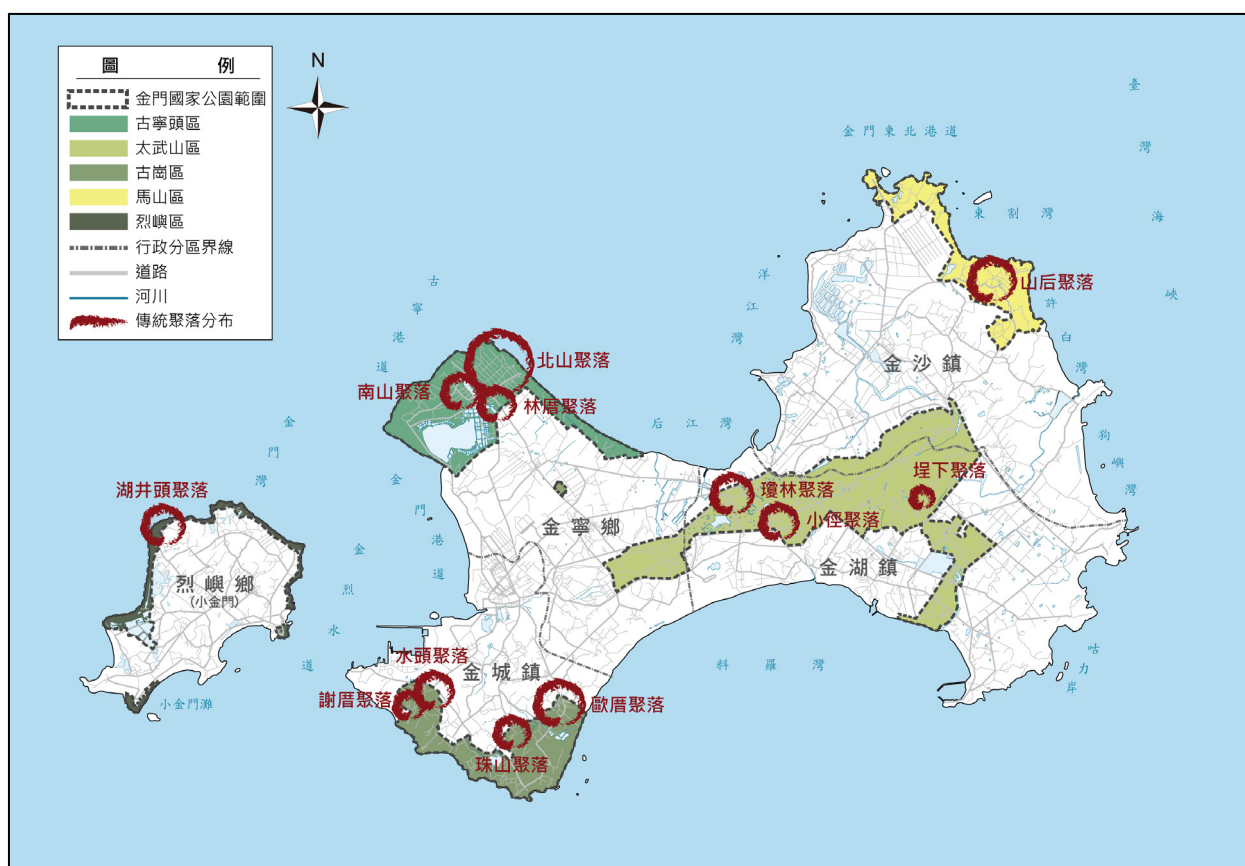


圖 3-11 金門國家公園重要傳統聚落分布圖
(圖片來源：本計畫繪製)

A.閩南式建築

閩南傳統建築的宅地選擇，受到聚落配置的規範與制約(如傳統聚落之四項空間營造法則)，而各宗族隨著人口增加，以祖厝為中心向外拓殖，並以「房份」或「房柱」為基本單位，各自取得相當之土



閩南式建築形式

網路照片

地，房份在自己的土地範圍內（即為「甲頭」），各家族依其成員人數進行分鬮，最終分割至可興建一棟傳統民宅的最小基地（約 10 公尺×12 公尺）。傳統民宅之營造過程得仰賴工匠，金門地區的傳統匠師又分木匠、土匠與石匠三種。木匠負責規劃及統籌營造的整體過程；土匠為傳統民宅承重牆系統的構築者，例如基礎的開挖、壁體的組砌、門窗的安放及屋頂的瓦作等工作；石匠則負責石作的部份，如石門、石窗的打造，以及民宅所需施作之雕飾（如櫃檯腳、螭虎窗、對看堵泥塑及磚雕等）。

B. 洋樓建築

金門地區自 19 世紀中葉至 20 世紀期間，許多青壯年人口透過廈門港遠渡至南洋、日本等地工作生活，並將其工作所得匯回故鄉（及僑匯），以改善家庭生計，或修築與興



■ 洋樓建築形式

郭育任攝

建道路、學堂、宗祠、公共設施等造福鄉里，促進了僑鄉的繁榮。而金門洋樓的興建年代多集中於民國 9-19 年間（1920-1930 年），洋樓的形成，主要乃因歸僑們期望運用不同於傳統閩南建築之空間語彙，以示其新興的社會地位。僑鄉們將其在南洋所見到的英法殖民者建築之設計藍圖、繪畫或照片攜回金門，並融入其特色於原本的傳統閩南式建築體制中，形成中西合璧風情的洋樓建築。

表 3-12 金門常見之洋樓建築型式彙整表

類型		特色說明
二樓式洋樓	五腳氣洋樓	在正面外廊築有列柱，或為平樑、圓拱或弧拱，二樓及屋頂女兒牆部份建有欄杆，並有山牆裝飾。「五腳氣」名稱由來是源於英國在南洋所推動的城市店鋪住宅的改造，因為熱帶氣候，再加上公共空間的需要，英國城市店鋪住宅需留出五呎的廊道（騎樓、亭仔腳），稱為(Five-foot Way)當地華人稱之為（五腳基）傳回金門便轉譯成「五腳氣」。
	出龜洋樓	正外廊中央突，外貌有如龜頭，使平面呈凸字型，居民稱為「出龜」洋樓，其列柱或為平樑、圓拱或弧拱，二樓及屋頂女兒牆部份建有欄杆，通常有精緻的山牆裝飾，皆為三至五開間。
	塌壽洋樓	類似出龜洋樓的格局，但在正面外廊兩側有對稱突出，使平面呈凹字型，居民稱為「三塌壽」洋樓，指其中間凹入的形式。

類型	特色說明
大九架番仔厝	大九架番仔厝其實亦是二落大厝的修正版，主要是由前落加上「一落二檨頭」的後落所組成，兩進之間有天井，皆為一樓高，其主要特色有二： 1.因前落進深相當深，其棟架的橫樑數通常安置九個，得大九架之名。 2.正面的山牆面，築有西洋裝飾的山牆，得番仔厝之名。
其他	如水頭得月樓及陳坑的槍樓。最著名的是水頭得月樓，它的高度有 11.26 公尺(包括女兒牆)建於西元 1912 當時以料敵、預警、防禦功能為主。

資料來源：金門國家公園網站。

C. 宗祠建築

宗祠的建築形式與格局受傳統觀念影響，其興修需擇大利年份，並考慮風水座向，利用周邊環境作有利的配置。形式的部分採左右對稱佈局，台度方面，自外向內，前低後高，節節抬升；在空間配置的



■宗祠建築形式

郭育任攝

部分，中尊側卑，主從有別。金門地區的宗祠多採以閩南傳統樣式之建築，形式有一進（三合院）、二進、三進及樓式等四種，其中一進及二進較為常見。以二進宗祠為例，第一進為山門（三川門），第二進則為正殿，兩進之間設天井，左右邊分置翼廊，佈局工整對稱，位於二進最內部，稱之內殿，通常以落地檯板隔扇與正殿分隔。

D. 廟宇建築

廟宇建築以傳統合院為基礎，二進為最常見的格局，外部空

間係宮廟與信仰民眾的互動場所。而其擴建方式與一般民宅相同，採左、右向護龍的作法。較特別的是，可能因



■廟宇建築形式

網路照片

腹地的侷限，擴建時常有單向護龍的方式，並不嚴格遵循左右對稱之佈局。另，在屋頂的部分，將屋樑縮短，並提前上揚，在燕尾外側包覆方形的八字規山牆，因此，由正面觀看，燕尾較屋身窄，天際線則呈現兩面保護燕尾之八字規山牆，此即稱為「封火山牆」，

是金門廟宇建築之特色。

3. 民俗文化

金門地區開發甚早，先民多自閩南渡海而來。早期受環境嚴苛、戰爭頻繁等因素影響，承襲許多中國南方社會的民間節慶，而後藉由獨特的歷史經歷與生活經驗，促成了獨具地方色彩的民俗活動；其中最具代表性特色之風獅爺與風雞，以及瓊林蔡氏家廟之祭祖儀典、愛國將軍廟之祭祀等，均為金門國家公園區域範圍內之當地的民俗文化。

(1) 金門風獅爺與風雞

風獅爺為金門居民早年為對應自然力量而延伸出的獨特信仰對象，據歷史文獻記載，起因於早期金門受風沙之苦，金門本島的後壠、內洋等村，曾因為風沙淹埋而遷村，為祈求免除風災，因而設立風獅爺來擔任「鎮風煞」之職務，風獅爺主要設置於各村落之迎風口。而與風獅爺作用相同的，尚有烈嶼才有的「北方王」。

另，在烈嶼鄉某些村落旁或住屋的屋頂上，可見一公雞像，居民稱之為「風雞」或「白雞」。烈嶼鄉與金門本島一般，常受風災侵擾，且傳統之木造建築（如寺廟、宗祠或民宅等），容易受白蟻啃蝕，以雞有啄食蟲蟻之天性，以及「雞」與「吉」字發音相似，於是居民便以雕塑雞之形象，立於村落口或房舍上，據說可驅邪保平安、鎮風煞以及防蟻害之作用，是烈嶼鄉獨特的辟邪信仰。

如今，隨著信仰觀念的擴大以及環境型態的改變，風獅爺的信仰亦轉變成為祈求闔家平安、解決厄境、鎮煞辟邪與庇護等。風獅爺在形態與大小上有相當的差異，其座落的位置有放置於村口、屋頂、牆身等，但設置目的是雷同的，僅庇護的範圍不同；且於民國 100 年，金門風獅爺由文化局公告登錄為金門縣民俗。

表 3-13 金門地區風獅爺及風雞之特色說明彙整表

編號	名稱	特色說明
1	山后下堡風獅爺	位於感應廟前面朝中堡，居民為了防止中堡山后民俗文化村十八棟大厝的「燕尾脊煞」而設立。
2	官澳風獅爺（雄）	官澳里是重要渡口，設置風獅爺面朝東北方來守護村莊。
3	官澳風獅爺（雌）	主要功能為鎮風、鎮邪，與雄性風獅爺，共同守護官澳村安全。
4	西洪風獅爺	西洪村長期受風沙危害，希望藉由風獅爺鎮守鄉里，雖然之後數度遷移，但仍然守護著村民。
5	瓊林東北風獅爺	方位座西南朝向東北，由整塊花崗岩雕琢而成，手持令旗，高大威武，亦極有鎮邪止煞之氣勢，此尊瓊林風獅爺也是為觀光客的最愛。

編號	名稱	特色說明
6	瓊林蔡氏宗祠石獅爺	由泉州青斗石雕刻而成，鑲嵌於瓊林蔡氏家廟的後壁，因面對巷道路口，設置主要功能是防止巷道所帶來的沖煞；張著大口非常可愛。
7	瓊林溪沙溪風獅爺	瓊林西南方向有一條溪沙溪每逢豪雨則氾濫成災，因此設置風獅爺座東北朝向西南方來祭水煞。
8	瓊林民宅石獅爺	民宅後方為道路，又是東北季風迎風處，所以在牆上鑲上一尊風獅爺和「石敢當」來鎮風煞、鎮路沖煞。
9	北山風獅爺	此處位於出海口因此風獅爺在地具有鎮海、鎮水箭（河川水流所造成的沖煞）和鎮風煞之功用，守護北山居民。
10	歐厝風獅爺	坐西朝東，為了鎮風庇佑村莊而設置，位於海岸雷區中，根據《金門歐陽氏族譜》記載，若歐厝村民家中生男丁時，要挑蚵殼三擔堆積在風獅爺旁邊來增加它的制風能力。
11	烈嶼上林風雞	烈嶼早期除了深受風害之苦，也面臨白蟻蟲害困擾，因此村民會在村口或屋頂豎立風雞，雞首朝向村外，面向東北風的來向為多，除有鎮北風煞之外，也象徵用雞去啄蟲，兼具消除蟲害的功用。

資料來源：金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），2012。

（2）瓊林蔡氏家廟祭祖儀典

瓊林地區是以「蔡氏」為主的單姓氏聚落，聚落形成與發展甚早，藉由宗親血緣的凝聚，亦於此區形成極強烈的聚落內聚力；瓊林祭祖為金門地區規模最大的家廟祭祖儀典，也是瓊林聚落重要民俗活動之一，其主要分為除夕及清明前一日祖墳祭掃與祭祀的墓祭，與每年春、秋兩祭的祠祭。瓊林的子孫，將於蔡氏家廟（大宗宗祠）內，舉辦隆重的祭祖儀式，其最大特色為「奉祖出龕」，係指在祭祀前將歷代祖先牌位依序請到供桌前，由族中長老率領宗親上香跪拜，依獻酒、獻饌、獻果等程序行禮如儀，接著宣讀祝文、焚燒金帛祝文，方完成整個祭祖儀式。此項儀典於民國 100 年由文化局公告登錄為金門縣民俗。

（3）愛國將軍廟

愛國將軍廟中主要為祭祀國共戰爭中，戰死金門、或戰地政務時期於此意外身故的軍魂，為祈求祂們不作祟於人、進而護佑眾生，因此加以奉祀，屬於金門地區較特別的民間信仰之一。其中，最具代表性為李光前將軍廟，李光前將軍於古寧頭戰役中為國捐軀，殉國後屢顯英靈，於是金門各區建廟為祀，每年建醮亦香火鼎盛，遶境活動可說是盛況空前。

4.產業文化

地方產業的發展反映出居民如何利用環境，並與環境間產生互動，這還隱含了民族特性以及大環境的變動趨勢等因素，因此藉由生態旅遊活動瞭解地方產業文化，等於是對於該地方的民族性、歷史與傳承進行深入體驗。金門的產業最具特色且為大眾所知者為金門高粱、貢糖、石蚵與鋼刀，茲將其產業發展現內容敘述如下：

(1) 金門的高粱產業

民國 39 年，金門縣政府設廠製酒，並鼓勵民眾種植高粱，其原因因為金門擁有適合種植高粱的高溫乾燥環境。如今，高粱的加工食逐漸呈現多樣化，有著重健康的高粱水果醋、高粱茶，也有著重於養生的高粱紅麴、高粱活酵素，以及美容保養功效的高粱膠原滋養霜等。

(2) 金門的貢糖產業

金門貢糖遠近馳名，花生為製作貢糖的基本材料；從花生的種植，到加工成為美味的貢糖，其過程值得一見。如今金門貢糖已經研發出多種不同的口味，其銷售方式也擴展至網路訂購，如果能透過實地參訪瞭解金門貢糖的製作方式，將使旅遊更具深度與趣味。

(3) 金門的石蚵產業

金門西、北海岸，擁有大片潮間帶，為海藻與貝類的優良棲息場所，因此自古居民築海為田，蚵田分佈由東北角嶼直至水頭，加上烈嶼幾個村莊，其中以南山、北山設置較廣。

(4) 金門的鋼刀產業

經過戰火洗禮的金門，利用戰爭遺留下的產物「彈殼」，轉換成遠近馳名的生活用品「鋼刀」，如今金門鋼刀的製作已出現祖傳三代，使該產業增添了文化與歷史延續的意涵。來到金門除了購買堅固耐用的鋼刀之外，若還可深入參訪鋼刀的製作過程，將可從中瞭解昔日戰爭遺留下的負面包袱，如何轉換為金門人賴以為生且蓬勃發展的知名產業發展過程。

(5) 金門的陶藝產業

金門陶藝技術一向聞名，因為金門本身即具有陶土、磁土及高粱桿等質材，如今的陶藝產業發展，將金門特有之代表物「風獅爺」與陶藝技術相結合，以風獅爺為創意元素，從風獅爺的造型與文化內涵著手，有系統的發展出各式不同質地造形的風獅爺，成為當地的特色工藝品與重要的觀光產業之一。

第二節 解說媒體發展現況分析

金門國家公園目前設有各類型的遊客中心、自然中心、主題館、及展示館等解說據點，提供遊客諮詢服務、解說導覽、視聽媒體、解說展示及摺頁索取等服務功能；於部分重要解說據點則規劃固定出發式之解說服務，並運用各類型解說牌誌、解說出版品及資通訊科技等，提供遊客多元化之遊憩體驗。以下將針對金門國家公園園區內現有之「人員（伴隨）解說服務」與「非人員（非伴隨）解說服務」現況，以及解說軟硬體等設施，進行分析說明。

一、人員（伴隨）解說服務現況說明

（一）在資訊服務方面

園區內共設有 3 處遊客中心、1 處自然中心、14 處主題展示館及 3 處紀念館等展示空間，每處館內均備有至少 1 位以上之服務人員（解說員/委外或解說志工），提供遊客諮詢及相關遊憩資訊，包括導覽解說、方向指引、遊程建議、自行車租借等服務。

1. 中山林遊客中心

本遊客中心以介紹金門國家公園整體環境特色為主要機能，並提供解說導覽、主題展示、及多媒體欣賞等解說服務，使遊客瞭解金門國家公園之歷史背景、文化淵源、戰役史蹟及自然景觀等資源；一般時段館內導覽人員共有 2-3 位（解說員及志工各 1



■ 中山林遊客中心

林珊妮攝

位)，以隨時提供遊客相關諮詢與臨時狀況之處理。另亦設有簡易餐飲販售、嬰兒車與輪椅租借、無線上網等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。

2. 乳山遊客中心

乳山遊客中心於民國 90 年完工，為臺閩地區第一座符合七項綠建築標章的建物，更是金門國家公園做為環境教育場域之展示館；本遊客中心一樓為商店與餐飲區，提供遊客休憩使用，二樓則以生動活潑的展示手法呈



■ 乳山遊客中心

郭育任攝

現金門地區的動植物、鳥類、潮間帶、湖底等生態資源，以作為環境教育與解說展示使用。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內共有 2 位導覽人員（解說員及志工各 1 位），並設有多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車與輪椅租借、無線上網等功能，隨時提供遊客相關諮詢服務。

3. 烈嶼遊客中心

烈嶼遊客中心位於金門縣烈嶼鄉九宮醫院舊址，為開挖花崗岩體所形成的空間，其內部展示以烈嶼地區之地質特色（如花崗岩、玄武岩、貓公石、生痕化石等）、軍事、美食、景觀、九宮醫院歷史、及鄰近遊憩資源為主。其開館時間為每週一至週日上午



■烈嶼遊客中心

林珊妮攝

08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內共有 2 位導覽人員（解說員及志工各 1 位），並設有多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車與輪椅租借、無線上網及 AED（自動體外心臟電擊去顫器）等服務功能，以隨時提供遊客相關諮詢服務。

4. 雙鯉溼地自然中心

雙鯉濕地自然中心位於雙鯉湖遊憩區，規劃以介紹金門地區的自然資源，與古寧頭地區歷史人文為主，目前地下樓設有金門地區動植物資源景觀、潮間帶與湖泊生態環境之展示空間，一樓則針對古寧頭地區的人文史蹟、文化景觀、地景等歷史演變進行解說。一般時段館內共有 2 位解說員，以隨時提供遊客相關諮詢與臨時狀況之處理；另設有解說導覽、多媒體欣賞、自行車及嬰兒車租借、簡易飲品販售、無線上網、AED 設置等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。



■雙鯉溼地自然中心建物外觀與內部展示空間



郭育任攝

5.八二三戰史館

八二三戰史館興建於民國 77 年，直到民國 90 年移撥給金門國家公園管理處進行規劃整修，並於民國 92 年重新開放；本館主要以八二三戰役之歷史事件與過程描述為主要展示主題並設有「震撼劇場」體驗區，以提供遊客體驗砲火來襲的天搖地動。一般時段館內共有 2 位解說員，且設有展示、導覽、震撼劇場、簡易飲品販售、嬰兒車租借、無線上網、及 AED 設置等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。



■八二三戰史館

林珊妮攝

6.古寧頭戰史館

古寧頭戰史館係為民國 73 年由金門國防部司令官—宋心濂於任內所建，館內主要運用十二幅大型油畫之展示手法，呈現昔日古寧頭戰役之歷史場景，並於民國 89 年正式撥交給金門國家公園管理處進行維護管理，於民國 90 年重新對外開放；其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內共有 2 位導覽人員（解說員 2 位），並設有多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車租借、及無線上網等服務功能，隨時提供遊客相關諮詢服務。



■八二三戰史館

郭育任攝

7.湖井頭戰史館

湖井頭戰史館設置於金門烈嶼鄉西北角，規劃以重現昔日金門歷經多次戰役、時代變遷的「軍人生活館」。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），設有 1 位解說員提供導覽解說、展示、多媒體欣賞、嬰兒車借用、無線上網服、及 AED 等服務工作。



■湖井頭戰史館

林珊妮攝

8. 瓊林民防館

此建築位於瓊林里辦公室、瓊林地下坑道入口旁，原為金門縣農會銷售農藥及肥料之處，後因隨著機械化耕作之轉變，且於民國 81 年戰地政務之解除，將其管理權交還給瓊林十七郎公裔孫基金會；但因年久失修，則交由金門國家公園管理進行建物整修



■瓊林民防館

郭育任攝

並加以活化利用，並於 98 年完成展示工程、開放遊客參觀。一般時段館內解說員共有 1 位，以隨時提供遊客相關諮詢與臨時狀況之處理，另亦設有展示、導覽、嬰兒車租借、無線上網等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。

9. 迎賓館

迎賓館位於太武山南雄山麓，於民國 67 年（1978 年）由「中華民國軍人之友社」籌措經費、國防部金門駐軍協助構築，至民國 69 年（1980 年）完工，為一座為深入花崗岩體的坑道賓館，亦為當時金門戰地政務接待外賓的著名場所，有著「地下希爾頓飯店」之美名。民國 89 年（2000 年）因金防部兵力驟減、無法再經營



■迎賓館

林珊妮攝

管理，則正式移交給金門國家公園管理處進行維護修復；民國 99 年（2010 年）經規劃整修後重新開放，以介紹迎賓館主體及防禦設施等內容。一般時段館內共有 2 位解說員，以隨時提供遊客相關諮詢與臨時狀況之處理，另亦設有展示、導覽、嬰兒車租借、無線上網、AED 設置等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。

10. 小徑八三一特約茶室展示館

民國 38 年（1949 年）大批國軍退守金門，大部分均借住於民房或屋主僑居南洋的空屋，以及各村落的祠堂、廟宇，並於民國 40 年金門朱子祠附近設立金門第一座「軍中樂園」（民國 47 年至 50 年間則易名為特約茶室）



■特約茶室展示館

林珊妮攝

；特約茶室共有金城總室、山外、沙美、小徑、成功、庵前、東林、青岐、后宅、大擔等分室、以及配合慈湖築堤工程而臨時設立的「安岐機動茶室」（工程竣工後隨即關閉）等 11 間。目前則規劃利用原有「小徑特約茶室」的空間陳述這段歷史。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內共有 2 位導覽人員（解說員及志工各 1 位），提供解說導覽與展示、嬰兒車租借、簡易飲品販售、及無線上網等服務功能。

11. 蔣經國先生紀念館

金門軍民為了感念蔣經國先生長期對金門地區之關懷與德澤，於其逝世隔年（民國 78 年），籌建且揭幕本紀念館，以表達追思與懷念。金門國家公園管理處則於民國 97 年重新整修、啟用，並以陳展經國先生一生的歷程、對臺灣經濟及民主改革之影響



■ 蔣經國先生紀念館

林珊妮攝

、與金門之關係、以及生前使用過的文物等內容為主。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內共有 2 位解說員，提供多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車租借、無線上網等服務功能。

12. 俞大維先生紀念館

國軍為緬懷八二三戰役期間前往最前線與洞悉敵軍軍情的俞大維先生於民國 83 年興建本館於金門榕園旁，以隱喻其高風勁節；館內陳展俞大維先生之歷程與功績，及生平的日常起居室、使用物品、閱覽書籍等，並模擬當時視察軍務的蠟像以示尊敬。其



■ 俞大維先生紀念館

林珊妮攝

開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內有 1 位解說員，提供解說導覽、展示、嬰兒車租借等服務。

13. 胡璉將軍紀念館

本紀念館位於金門縣金寧鄉林厝和平紀念園區內，為紀念胡璉將軍對金門地區建設發展之貢獻所籌建，並於 101 年 1 月正式啟用。館內共分為地下及地上一樓，地下一樓以介紹胡璉將軍之一生、以及參與領導古寧頭

大戰、八二三砲戰等軍事、民生、教育等建設措施為主題；地上一樓則包括視聽室、江西同鄉會展示室及遊客休憩區三個空間。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內有 1 位解說員，提供展示、多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車及輪椅租借、無線上網、及 AED 等服務功能。

14.金水學校展示館

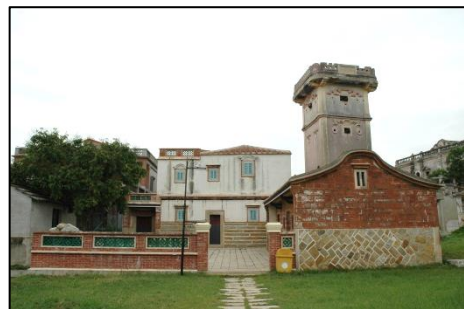
金水國小於 1932 年由水頭鄉僑集資興建仿傳統書院採「回」字型的平面格局，建築面積達 631 平方公尺、一層樓高。直到 2005 年金門國家公園管理處依原貌重新整修並規劃為展示館，目前以敘述早期金門居民至海外工作發展過程的展示為主。一般時段館內共有 2 位解說員，以隨時提供遊客相關諮詢與臨時狀況之處理，另亦設有展示、導覽、影片與語音故事欣賞、嬰兒車及自行車租借、無線上網、AED 等服務功能，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。



■金水學校展示館內部展示空間 郭育任攝

15.得月樓展示館

得月樓為民國 22 年因海盜猖獗，黃輝煌先生加以建構防禦之槍樓，並設置地下坑道可通往主屋洋樓，為當時水頭村最高的建築物。本展示館以簡介華人在印尼地區之發展歷程，及其受到的文化衝擊為展示主題內容，並設有 1 位解說員提供導覽解說、嬰兒車租借、及無線上網等服務，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。



■黃輝煌洋樓及得月樓展示館 郭育任攝

16.僑鄉文化展示館

僑鄉文化展示館位於古崗地區、鄰近金水國小，以延續金水學校展示館介紹之金門僑鄉至海外的發展過程，進而帶給金門家鄉極具影響的文化



■僑鄉文化展示館

郭育任攝

衝擊，反映南洋殖民文化與閩南文化融合的過程及結果，並具體呈現於物質文化或價值觀上的變遷。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段館內有 1 位解說員，提供展示、多媒體欣賞、解說導覽、嬰兒車租借等服務功能。

17. 山后海珠堂

位於山后聚落的海珠堂，為晚清時期王家創辦的鄉塾，民國 89 年改建為展示館，展示山后聚落的歷史淵源、文化、及傳統建築等主題為主。館內設有展示及 AED 等服務，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段僅有 1 位導覽人員（共管喜慶館）提供簡易諮詢服務。



■ 山后海珠堂

林珊妮攝

18. 山后喜慶館

山后喜慶館位於山后聚落（山后民俗文化村）內，原為旅日華僑王敬祥之故居，於民國 67 年戰地政務時期規劃為今日的喜慶館。直到民國 97 年金門國家公園管理處依其原樣貌進行整修，以金門傳統喜慶習俗做為主要的展示內容，並設有 1 位導覽人員（共管海珠堂）以提供導覽解說、展示、嬰兒車租借等服務，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館）。



■ 山后喜慶館

林珊妮攝

19. 古崗樓

古崗樓位於金城鎮古崗湖畔旁，樓高達 16 公尺、共計三層，內部展示主要以古崗湖與古崗樓簡介、鄰近著名之珠山、歐厝、金門城、古崗等聚落及景點介紹為主。其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），設有 1 位解說員以提供導覽解說等服務。



■ 古崗樓

林珊妮攝

20. 翟山坑道

翟山坑道興建於民國 52 年因應戰爭所需而開鑿，為一 A 字型戰備水道，總長約 357 公尺，因臨近海岸可區分為坑道與水道兩部份，坑道出口則有兵舍七間為人員掩蔽部，坑內亦有停靠碼頭以供運戰時補給使用。撥交予金門國家公園管理處重新整建、



■ 翟山坑道

鄭琬平攝

清理後，翟山坑道於 87 年 7 月正式開放，是不可錯過的觀光景點，其開館時間為每週一至週日上午 08:30 至下午 05:00（除夕休館），設有 2 位解說員以提供導覽解說、自行車及嬰兒車借用、簡易飲品販售、無線上網服、AED 等服務工作。

21. 自行車故事館

自行車故事館位於中山林遊憩區內，為利用原有建物所設置之服務處，以介紹自行車功能與串連園區內各休憩設施，增加金門地區休閒場所與多樣化的遊憩體驗為主，並提供展示、導覽、飛輪教學、無線上網等服務。其開館時間為每週一至週日上午



■ 自行車故事館戶外展示

林珊妮攝

08:30 至下午 05:00（除夕休館），一般時段本館的解說員共有 2 位。

（二）在活動引導解說方面

金門國家公園目前提供之活動引導解說服務可分為「駐站解說」及「帶隊解說」，並以 15 人以上、40 人以下（中山林遊客中心則以 60 人為限）之非營利團體，於 7 日前以電話（或網路）方式提出申請。

1. 駐站解說

目前規劃於中山林遊客中心、雙鯉溼地自然中心、古寧頭戰史館、迎賓館、金水學校展示館、得月樓展示館、僑鄉文化展示館、翟山坑道、及自行車故事館等 7 處，提供駐站解說服務，解說場次分別以每日上午 9:00



■ 金門國家公園之活動引導解說 郭育任攝

、10:00、11:00 與下午 14:00、15:00、16:00，共計 6 場為主，並配合多媒體放映時間進行解說服務（其中自行車故事館則無特定預約時段）。

2.帶隊解說

金門國家公園另於雙鯉溼地自然中心、古寧頭戰史館、迎賓館、金水學校展示館、得月樓展示館、及僑鄉文化展示館等 5 處規劃提供帶隊解說之服務，主要配合遊客搭乘觀光巴士之時段，共計有 09:30、10:30、14:30、15:30 等 4 場次（其中雙鯉溼地自然中心無 15:30 的場次）。

二、非人員（非伴隨）解說服務及設施現況說明

（一）在展示內容與視聽器材使用方面

目前國家公園管理處於中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心、雙鯉溼地自然中心、八二三戰史館、古寧頭戰史館、湖井頭戰史館、瓊林民防館、迎賓館、蔣經國先生紀念館、胡璉將軍紀念館、金水學校展示館、得月樓展示館、僑鄉文化展示館、山后海珠堂、山后喜慶館、自行車故事館等 17 處規劃設置展示內容、視聽多媒體等非人員解說服務，依各遊客中心或主題展示館之性質規劃其主題內容與特色，運用豐富的圖像、模型、實際場景等展示手法；在視聽媒體方面，則運用影片播放使遊客瞭解金門歷史內容與背景故事，甚至於中山林遊客中心設有大型電子書，藉由互動方式深入認識金門。此外，中山林遊客中心、烈嶼遊客中心、雙鯉濕地自然中心、古寧頭戰史館、八二三戰史館、金水學校展示館等更設有 720 度之展示館導覽，提供遊客前往據點前先行瞭解其展示主題與內容，並依需求進行行程安排。



■金門國家公園各遊客中心與主題展示館之展示內容與視聽器材使用現況

郭育任攝

表 3-14 金門國家公園各遊客中心或主題展示館之展示內容與視聽器材使用彙整表

遊客中心 (主題展示館)	展示內容與視聽器材使用現況
中山林遊客中心	◎展示內容： • A 區/入口大廳的大型區域圖，使遊客對金門的地理位置及資源有一概略性的認識；另介紹國家公園源起、世界的國家公園、及國內國家公園之簡介。服務臺對面螢幕則顯示航班、船班、天氣、機場能見度等動態資訊，提供遊客最即時的交通訊息。 • B 區/展示有關金門歷史源流及傳統聚落建築，並概略性介紹自然生態及戰役史蹟；另設置觸控式電腦導覽系統及《幫風獅幫穿衣服》繪本大型電子書，供遊客以互動、趣味的方式深入認識金門。 ◎視聽影音： • 「金門的民俗慶典」影片/涵蓋六個主題段落，包括宗祠祭祖、宮廟聖誕、迎城隍、風獅爺、愛國將軍廟及七月流火等，每段落長約 3-8 分鐘，於劇場媒體資訊區（C 區）供遊客們自行觀賞。 • 「金門國家公園簡介」影片/片長約 18 分鐘，每日固定於第一視聽室播放 8 場次，其時段為 08：40、09：30、10：30、11：30、13：30、14：30、15：30、16：30。 • 「南遷北返—金門鳥類生態」影片/片長約 30 分鐘，每日固定於第二視聽室播放 6 場次，其時段為 09：00、10：00、11：00、14：00、15：00、16：00。
乳山遊客中心	◎展示內容： • 植物的世界：介紹金門的植物及其與昆蟲間的關係，另設有植物葉片拓印區，讓遊客將喜歡的葉片拓印留念。 • 鳥類的世界：本區利用許多互動方式來介紹鳥的嘴喙與食物的關係、鳥的腳與棲地的關係、各種不同型態的鳥巢等，以新穎的方式認識鳥類生態。 • 鳥類的世界：本區利用許多互動方式來介紹鳥的嘴喙與食物的關係、鳥的腳與棲地的關係、各種不同型態的鳥巢等，以新穎的方式認識鳥類生態。 • 潮間帶生物：簡單介紹金門的潮間帶生物，如：螺貝類、彈塗魚、招潮蟹，另還有影片「小比比」介紹紅樹林的一生。 • 湖底世界：本區讓遊客進入到湖底的世界，以一隻小魚的觀點來體驗湖裡的生態環境。 • 鯨豚區：展示布氏鯨的骨骼和長吻真海豚標本。 ◎視聽影音： • 「鳥的巢穴」、「陸域的鳥」、「水域的鳥」、「鷓鴣」、「潮間帶生態」等影片，片長各約 3 分鐘，提供遊客自由欣賞。
烈嶼遊客中心	◎展示內容： • 以烈嶼地區之地質特色（如花崗岩、玄武岩、貓公石、生痕化石等）、軍事、美食、景觀、九宮醫院歷史、及鄰近遊憩資源為主。 ◎視聽影音： • 「大地傳奇—金門地質地形」（片長 15 分鐘）及「海上桃花源—烈嶼」（片長 13 分鐘）影片，依遊客需求播放內容。
雙鯉溼地自然中心	◎展示內容： • 以介紹金門地區的自然資源，與古寧頭地區歷史人文為主。 ◎視聽影音： • 「黑色舞影」影片/片長約 30 分鐘，每日固定於 08：40、09：30、10：

遊客中心 (主題展示館)	展示內容與視聽器材使用現況
	30、11:30、12:30、13:30、14:30、15:30 (觀光公車)、16:20 等 9 場次播放。
八二三戰史館	◎展示內容： • 八二三戰役簡介 • 砲戰前夕自由世界與共產勢力的分布 • 實戰危機 44 天 • 運補作業 • 烽火中的歲月 • 政治作戰 • 戰地記者 • 台籍充員兵 • 砲戰的延續 • 作戰功勳 • 走過歷史的記憶 ◎視聽影音： • 「震撼劇場」影片/片長約 5 分鐘，每日固定播放場次時段如下： 團體—08:40、09:30、10:30、11:30、13:30、14:30、15:30、16:30。 散客—09:00、10:00、11:00、12:00、14:00、15:00、16:00。
古寧頭戰史館	◎展示內容： • 戰備整備 • 渡海夜襲 • 登陸激戰 • 指揮反擊 • 壯烈成仁 • 古寧巷戰 • 火燒船隻 • 崖下俘虜 • 光榮校閱 ◎視聽影音： • 「古寧頭大戰」影片/片長約 13 分鐘，每日固定於 08:40、09:30、10:30、11:30、13:30、14:30、15:30、16:30 等 8 場次播放；預約播放時段則為 10:00、11:00、14:00、15:00 (觀光公車)、16:00 等 5 場次。
湖井頭戰史館	◎展示內容： • 以重現昔日金門歷經多次戰役、時代變遷的「軍人生活館」為其展示主題 ◎視聽影音： • 「鐵漢雄姿」影片/共有 7 段影片，片長約 35 分鐘，遊客欲觀看影片需向館內人員預約。
瓊林民防館	◎展示內容： • 民防隊的演變過程 • 金門的戰鬥村 • 戰地政務時期軍方對居民的限制
迎賓館	◎展示內容： • 戰地空間—防禦設施 • 迎賓館簡介 • 勞軍 ◎視聽影音： • 「君在前哨」影片/片長約 15 分鐘，每日固定於 08:40、09:30、10:30、11:30、13:30、14:30、15:30 等 7 場次播放；預約播放時段則為 09:00、10:00、11:00、14:00、15:00、16:00 等 6 場次。
蔣經國先生紀念館	◎展示內容： • 陳展經國先生一生的歷程、對臺灣經濟及民主改革之影響、與金門之關係、以及生前使用過的文物等內容為主。 ◎視聽影音： • 「尋找蔣經國」影片/片長約 3 小時，於開館時間重複播映，提供遊客自由欣賞。
胡璉將軍紀念館	◎展示內容： • 地下一樓/介紹胡璉將軍一生的歷程；其參與領導之古寧頭大戰、大二擔戰役及八二三砲戰；及其在金門之軍事、民生建設及教育措施等。 • 地上一樓/江西同鄉會展示室空間。

遊客中心 (主題展示館)	展示內容與視聽器材使用現況
	◎視聽影音： 「我們的司令官」影片/片長約 12 分鐘，每日固定於每半點播放。
金水學校展示館	◎展示內容： - A 區/包括尋找出路、金僑的海外生活、僑匯通路與發展、僑鄉的故事、僑鄉婦女的處境。 - B 區/包括昔日教室重現、僑鄉及海外的教育。 - C 區/包括水頭聚落風情、水頭的歷史步道。 ◎視聽影音： 「中西合璧的僑鄉文化」影片/片長約 8 分鐘，每日固定於 08:40、09:30 (觀光公車)、10:30、11:30、13:30、14:30、15:30、16:30 等 8 場次播放；預約播放時段則為 10:00、11:00、14:00、15:00、16:00 等 5 場次。
得月樓展示館	◎展示內容： - 得月樓與假樓 - 黃輝煌事蹟 - 印尼群島與華僑的簡介 - 金僑事蹟
僑鄉文化展示館	◎展示內容： - 金門僑鄉至海外發展帶給金門家鄉極具影響的文化衝擊，反映南洋殖民文化與閩南文化融合的過程及結果，並具體呈現於物質文化或價值觀上的變遷。 ◎視聽影音： 「金門印象」影片/片長約 15 分鐘，影片由遊客自行壓按鈕播放自由欣賞。
山后海珠堂	◎展示內容： - 山后中堡/介紹山后中堡的創立及聚落立地環境與佈局。 - 山后傳統建築之美-介紹山后建築群的特色，海珠堂及王氏宗祠。 - 晚清閩粵僑鄉的興建/閩粵僑民渡海謀生，將勤勉所得匯回故鄉，贍養家庭或興築大厝，形成許多著名的傳統僑村，此處舉出福建南安蔡氏民居建築群、粵東梅縣的南華又廬、粵東潮州澄海的陳慈黃家族宅第讓遊客與山后中堡做比較。 - 王家的海外事業版圖/自晚清時期起，僑居日本的山后王家，以神戶為事業基地，建立了一個遍佈中國沿海及南洋各埠的貿易網絡。本展示分為海外僑領王國珍與王敬祥、山后王家與板橋林家、林爾嘉與菽莊花園、臺北板橋林家花園、戰地政務時期的山后中堡-民俗文化村的成立。
山后喜慶館	◎展示內容： 館內陳展空間有「大廳」、「翁姑房」、「新娘房」、「嬰孩室」及王家文物展示等。 - 大廳/展示金門傳統喜慶所需備足之物品。 - 嬰孩室/模擬金門傳統「抓週」禮俗，為幼兒滿一週歲所舉行的儀式。 - 文物展示室/陳展王家文物，介紹王敬祥及其家族從事貿易的情形和愛國愛鄉的行為表現
自行車故事館	◎展示內容： - 自行車的歷史 - 經典的自行車 - 自行車禮儀與安全守則 - 飛輪教室 ◎視聽影音： 「自行車的安全騎乘教學」影片/片長約 6 分鐘。

（二）在解說出版品方面

金門國家公園現階段之出版品，包括解說叢書、簡易手冊、解說摺頁、CD 及 DVD 影片等項目，內容涵括金門國家公園整體環境資源特色、動植物自然生態、戰役歷史、傳統聚落、地方產業文化、及金門縣各城鎮遊憩景點介紹等介紹。

其中，解說叢書及簡易手冊包括有「金色島嶼的六足精靈（上、下冊）」、「金門植物誌（上、下卷）」、「浯洲芳草」、「風中之舞—金門的鳥」、「金門潮間帶生物」、「金門人文采丰」、「金門傳統建築的裝飾藝術」、「大地上的居所」、「閩粵僑鄉的社會與文化變遷」、「閩粵僑鄉的空間營造」、「金門風華」、「瓊林風華」、「金門國家公園總論」、「金門戰事-古寧頭之役 60 周年專刊」、「金門軍旅生活」、「金門國家公園簡冊（中文、英文、日文）」、「栗喉蜂虎簡冊」等，因其成本較高，民眾可透過購買方式取得。



■金門國家公園解說叢書及簡易手冊

解說摺頁含括有「金門國家公園導覽簡介」、「烈嶼車轍道（自行車道）暨全區導覽簡介」、「瓊林風華」、「水頭傳統聚落導覽簡介」、「珠山聚落—民宿導覽地圖」、「雙鯉濕地自然中心導覽簡介」、「古寧頭戰史館導覽簡介」、「翟

山坑道」、「太武山解說導覽」、「發現·金門風獅爺」、「金門縣—金城鎮」、「金門縣—金沙鎮」、「金門縣—金湖鎮」、「金門縣—金寧鄉」、「金門縣—烈嶼鄉」等，分別可於管理處、遊客中心、主題館、展示館等處索取；CD 及 DVD 影片包括有「大地傳奇」、「落番」、「金門和弦」、「金門—披風小島」、「中西合璧的僑鄉文化—洋樓」、「聽！是誰在歌唱—金門的候鳥」、「聽！是誰在歌唱—金門的留鳥」、「金門傳統歌謠 DVD」、「翡翠」、「古寧頭大戰」、「黑色舞影—鷗鷺生態紀實」、「安祖厝—金門宗祠莫安慶典」、「簷間戴勝飛」、「鐵漢雄姿--金門軍事戰鬥演練」、「季情金門--四時有韻」等 16 部以上，可於網站、遊客中心或主題展示館進行觀賞或購買。



■金門國家公園各類型解說摺頁

（三）在解說牌誌方面

金門國家公園內既有的牌誌系統，大致可分為「意象牌誌」、「解說導覽牌誌」、「方向指示牌誌」、以及「公告管理牌誌」等四類，但因其區域特性、設置時間、設計委託等因素，導致現況有各種規格尺寸與基座材質之牌誌，而造成整體環境之混亂感，亦缺乏金門國家公園之意象。本計畫將針對國家公園牌誌系統之形式、基座、材質、版面、設置地點等進行整合考量與規劃，以逐步建立金門國家公園牌誌系統之一致性與精緻度，形塑國家公園整體形象。以下茲針對金門國家公園既有之解說牌誌進行現況說明。

1. 意象牌誌

目前金門國家公園意象牌誌主要設置於重要出入口空間、交通節點、遊憩區、遊憩據點等出入口，尺寸規格及材質、設計形式等皆有所差異。設置地點如於園區內之遊客中心（乳山遊客中心、烈嶼遊客中心等）、管理站（金門國家公園東區管理站）、遊憩據點（中山紀念林遊憩區、楓香林遊憩區、古崗樓、古崗湖、金門和平紀念園區、陵水湖、清遠湖、蘭湖）、登山步道入口（五虎山登山步道）、傳統聚落入口（歐厝、山后民俗文化村、瓊林、珠山等）、歷史建築（水頭得月樓、金水國小）、人文據點（海印寺、倒影塔、明魯王墓園）、紀念館（古寧頭戰史館）、紀念地（古寧頭戰役紀念地）、相關戰備工事據點（翟山坑道、將軍堡、紅土溝三營區、L56 等）等地，可見大、中小型之意象牌誌，材質的運用有花崗岩、木材、紅磚、混凝土、洗石子、磨石子、瓦片等多種不同材質，種類繁多。



■陵水湖（左）、海印寺（右）之入口意象牌誌

林珊妮攝



■清遠湖（左）及中山紀念林遊憩區（右）意象牌誌

林珊妮攝



■陵水湖（左）及 L56 據點（右）入口意象

林珊妮攝



■乳山遊客中心（左）及瓊林聚落（右）之入口意象

林珊妮攝



■歐厝聚落（左）及山后民俗文化村（右）之入口意象

林珊妮攝



■明魯王墓（左）及古寧頭戰史館（右）之入口意象

林珊妮攝



■金門和平紀念園區（左）及中山紀念林遊憩區（右）之入口意象

林珊妮攝



■烈嶼遊客中心入口意象



林珊妮攝

2. 解說導覽牌誌

園區內之現況設有多種解說導覽牌誌，亦有各式不同之設置尺寸、形式規格、材質、色彩等運用，解說內容以重要之路線導覽、諮詢資訊、緊急救助資訊、遊憩據點及相關資源（如地質地形、動物、植物、戰役歷史、人文等資源）之介紹為主。

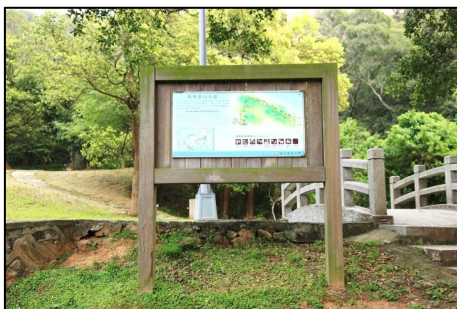
目前解說牌誌之設置地點位於園區內步道、自行車道或車轍道（如蔡厝登山古道、玉章路登山步道、烈嶼環島車轍道）、濱海地區、溪流或湖泊等周圍環境之腹地空間（如金水溪、雙鯉湖、貓公石濱海休憩區、西湖、清遠湖等）、重要之自然、人文及遊憩據點（如中山紀念林遊憩區、上林蚵管哨、山后民俗文化村、中正紀念林、太武山、虛江嘯臥碣群、珠山薛氏家廟、海印寺、漢影雲根碣、古崗樓、鄭成功觀兵弈棋、水頭得月樓、水頭十八支樑、文臺寶塔、海印寺石門關、四維堂等）、傳統聚落（如歐厝、山后、珠山、瓊林、水頭等）、民俗文物（如具代表性之風獅爺）、特色建築（傳統式閩南建築及洋樓建築等）、戰役相關據點（如湖井頭戰史館、翟山坑道、古寧頭戰役紀念地、將軍堡、馬山觀測所、九宮坑道、金門和平紀念園區等）、遊客中心周邊（如乳山遊客中心周邊）等。

在諸多類型之解說牌誌中，以乳山故壘內之解說牌誌數量較多，其材質運用不鏽鋼加以蝕刻設計，版面尺寸多為約 40x30 公分，主要針對戰爭時所使用之砲彈、戰鬥機、戰車等進行介紹；在各個傳統聚落中，則有以花崗岩、紅磚、不鏽鋼板及聚碳酸酯板等材質組合之解說牌誌，其版面尺寸約為 120x95 公分，主要內容為聚落全區導覽地圖及基本介紹；其他亦有結合於地面（如虛江嘯臥碣群之花崗岩陰刻版面）或建築物牆面之解說牌誌（如古崗樓牆面之解說牌），以及運用不同元素（如傳統建築、馬背等）進行牌誌外觀之設計等方式，形式多樣，缺乏金門國家公園之系統性及整體意象。



■植物立牌（左）及中山紀念林遊憩區之小型資源解說牌誌

林珊妮攝



■蔡厝登山古道入口（左）及金水溪觀景臺（右）之解說牌誌

郭育任、林珊妮攝



■位山后民俗文化村（左）及雙鯉湖旁（右）之解說導覽牌誌

林珊妮攝



■位歐厝聚落（左）及瓊林聚落（右）之解說導覽牌誌

林珊妮攝



■位清遠湖旁之中型資源解說牌誌

林珊妮攝



■位將軍堡（左）及西湖（右）之大型環境導覽牌誌

林珊妮攝



■山后民俗文化村之大型導覽牌誌（左）及結合於建築立面之解說牌誌

林珊妮攝



■位盧江嘯臥碣群之大型解說牌誌

林珊妮攝



■薛氏家廟重修碑記（左）及漢影雲根碣（右）之解說牌誌

林珊妮攝



■海印寺石門關（左）及安岐風獅爺（右）之解說牌誌

林珊妮攝



■水頭四維堂傳統建築修復誌（左）及古崗樓外牆之解說牌誌

林珊妮攝



■珠山聚落將軍第（左）及水頭石路書齋民宿（右）結合於建築牆面上之解說牌誌

林珊妮攝



■倒影塔重修碑記（左）及珠山聚落將軍第建築前之小型解說牌誌（右）

林珊妮攝



■虛江嘯臥碣群（左）及水頭十八支樑（右）結合於地面之解說牌誌

林珊妮攝



■重修得月樓及黃輝煌洋樓記（左）及傳統建築修復誌（右）

林珊妮攝



■烈嶼環島車轍道大型導覽牌誌（左）馬山觀測所中型解說牌誌（右）

林珊妮攝



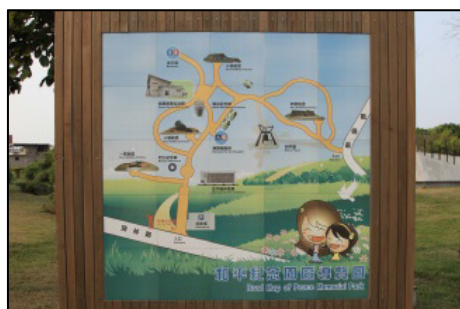
■九宮坑道（左）及翟山坑道（右）特小型資源解說牌誌

林珊妮攝



■將軍堡解說立柱（左）及乳山遊客中心周邊小型資源解說牌誌（右）

林珊妮攝



■中山紀念林遊憩區（左）及金門和平紀念園區（右）之特大型環境導覽牌誌

林珊妮攝



■中正紀念林（左）及玉章路步道（右）解說牌誌

林珊妮攝



■金門和平紀念園區（左）及中山紀念林遊憩區（右）之解說牌誌 郭育任、林珊妮攝



■乳山遊客中心周邊之植物解說牌誌

林珊妮攝

3.方向指示牌誌

方向指示牌誌主要設置於步道、遊憩動線之出入口、分岔路或節點空間處，給予遊客活動方向的指引；另亦有里程指示之牌誌，使遊客瞭解其已完成之路程。

金門國家公園既有的方向指示牌誌主要設置於園區內各步道（斗門登山步道、五虎山登山步道、蔡厝登山古道、天摩山步道）、重要據點（清遠湖、海印寺、太武山、九宮坑道、中山紀念林遊憩區、烈嶼遊客中心周邊、金門和平紀念園區）、傳統聚落（珠山聚落、瓊林聚落、水頭聚落）、自行車道（烈嶼環島車轍道及其周邊環境、中山林單車道）等之出入口、分岔路及節點空間處。方向指示牌誌之型式與尺寸繁多，有直立式、鑲嵌於地面、或者結合於牆面等型式；材質運用部分多以鍍鋅鋼管搭配 Poly 雕刻版面，版面尺寸約 70x20 公分，其次則為運用木材為主之方向指示牌誌，牌誌之尺寸及設計形式各有不同，多設置於步道入口或前往遊憩據點之入口等處，其他亦有鋁管、花崗岩、壓克力板、貼紙及護貝紙卡等材質之運用，形式無統一性，且部分版面有資訊模糊或損壞之狀況。



■五虎山登山步道（左）及斗門登山步道（右）方向指示牌誌

林珊妮攝



■天摩山步道（左）及清遠湖（右）方向指示牌誌

林珊妮攝



■海印寺周邊之方向指示牌誌

林珊妮攝



■珠山聚落（左）及水頭聚落（右）結合於建物牆面之方向指示牌誌

林珊妮攝



■水頭聚落（左）及倒影塔（右）嵌入地面之方向指示牌誌

林珊妮攝



■九宮坑道（左）及勇士堡（右）之方向指示牌誌



林珊妮攝



■烈嶼環島車轍道之方向及里程指示牌誌



林珊妮攝



■烈嶼環島車轍道（左）及中山紀念林遊憩區（右）之方向指示牌誌

林珊妮攝



■中山紀念林遊憩區之方向指示牌誌



林珊妮攝



■烈嶼遊客中心周邊（左）及金門和平紀念園區（右）之方向指示牌誌



林珊妮攝



■金門和平紀念園區之方向指示牌誌



郭育任攝



■公路旁之方向指示牌誌



林珊妮攝



■烈嶼環島車轍道之里程指示牌誌



林珊妮攝



■中山紀念林遊憩區之自行車道方向及里程指示牌誌



林珊妮攝

4.公告管理牌誌

園區內之公告管理牌誌亦有眾多型式，主要內容乃提醒遊客所在環境之潛在危險或相關注意事項，亦或公告展示館、景點等之相關資訊。

目前設置於園區內之重要據點（中山紀念林遊憩區、蓮湖、陵水湖、金水國民小學、L56 據點、迎賓館、古崗湖/古崗樓）、傳統聚落（水頭黃氏西堂別業、水頭聚落、薛氏家廟）、自行車道（烈嶼環島車轍道、中山林單

車道)、紀念館(八二三戰史館)以及中山林遊客中心等地。設置型式如獨立基座直立式或結合於建築立面等,綜觀所有公告管理牌誌,多以不鏽鋼管、鍍鋅鋼管或鋁管等為基座材質,搭配鋁板板面之大、中型牌誌;其次則多為結合於牆面之小型牌誌,版面材質運用木板、壓克力板及鋁板等為主,尺寸約有 27x31、30x20、34x23 公分等不同尺寸。形式變化多,較難辨識金門國家公園之意象,且部分板面亦有整修之必要,以避免資訊提供不清楚之狀況。



■蓮湖周邊環境之公告牌誌



林珊妮攝



■蓮湖(左)及陵水湖(右)周邊環境之公告牌誌



林珊妮攝



■水頭聚落黃氏西堂別業(左)及傳統建築(右)之公告及敬告牌誌



林珊妮攝



■金水國小(左)及薛氏家廟(右)外牆之公告牌誌



林珊妮攝



■L56 據點（左）烈嶼環島車轍道（右）之公告及敬告牌誌

林珊妮攝



■迎賓館（左）及八二三戰史館（右）之公告牌誌

林珊妮攝



■中山紀念林遊憩區之自行車道方向及里程指示牌誌

林珊妮攝



■古崗湖（左）及中山紀念林遊憩區（右）之敬告牌誌

林珊妮攝



■中山紀念林遊憩區（左）及八二三戰史館（右）之公告牌誌

林珊妮攝

(四) 在資通訊科技方面

1. 行動 APP

金門國家公園管理處已結合資通訊系統 APP 軟體，設立專屬於金門國家公園在地化之「行動 APP」，藉由適地性服務（Location Based Service，LBS）提供現地海岸地形、島嶼型氣候、動植物生態、湖泊濕地、戰役史蹟、歷史人文、傳統聚落等主題資訊，並可隨時瀏覽園區內相關戰役、史蹟、人文、自然等各類型資源，進一步瞭解其資源內容；或是運用 Near Me 景點列表、AR 擴增實境導覽等遊覽周邊景點並獲取相關圖文、地圖等資訊，以探訪旅遊景點；進而亦可結合 GPS 定位和拍照功能蒐集各地不同的風獅爺，透過上網打卡、蒐集的過程，增添探訪金門國家公園之趣味性與樂趣。



■ 金門國家公園行動 APP

2. WIFI 無線上線

金門國家公園於各著名遊憩據點均已設有 WIFI 無線上網服務之功能，其中分為「KMNP-Free」及「i-Taiwan」兩類；中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心、雙鯉濕地自然中心、古寧頭戰史館、胡璉將軍紀念館、迎賓館、翟山坑道、金水國小、得月樓、自行車故事館等處設有「KMNP-Free」；而蔣經國先生紀念館、小徑八三一特約茶室展示館、及瓊林民防展示館等則設有「i-Taiwan」。

3. 行動解說員

金門國家公園更針對園區內遊客中心及各類主題展示館等，錄製行動解說員影片，未來亦可結合資通訊科技系統之發展進行運用。

表 3-15 金門國家公園行動解說員影片彙整表

影片名稱	影片內容簡介	影片長度
金門國家公園－中山林遊客中心	金門位於福建省東南方廈門灣內，金門縣包含兩個大的島嶼，這個宛如蝴蝶外型的是大金門島，旁邊是俗稱小金門的烈嶼島；為保護金門的各項資源，政府於民國 84 年，將金門約四分之一的土地面積，劃設成立金門國家公園。	04:03
金門國家公園－乳山遊客中心	不同的種子利用不同的方式傳播種子。以金門地區為例，許多植物的種子靠著風為媒介來傳播，如溼地松、絡石及羊角拗等。「葉形」是辨別植物最基本的方式，我們這裡提供幾種不同葉型的植物，您可以透過拓印來認識它，牆面的抽屜中為金門各種常見植物，讓您從植物標本來認識金門的植物。	03:38
金門國家公園－烈嶼遊客中心	遊客中心原為早年軍方作為醫院使用的坑道，稱為「九宮醫院」，金門國家公園利用軍事設施活化利用作為展示空間；並有小小的影片觀賞空間，播放烈嶼極具特色的	04:06

影片名稱	影片內容簡介	影片長度
	地質景觀。	
金門國家公園－雙鯉溼地自然中心	金門位於福建省東南方，是一座面積約 150 平方公里的小島。這座島雖然很小，但島上的生態豐富多樣。雙鯉濕地自然中心位於金門西北邊古寧頭的南山聚落，金門非常著名的賞鳥地點—慈湖就在一旁。慈湖原本不是個湖泊，而是個海灣。古寧頭戰役後，為軍事需要，國軍於 1951 年築堤造路，意外的造就一個候鳥的棲息環境。也因為如此我們將自然中心建於此地，方便遊客參觀。	03:42
金門國家公園－八二三戰史館	民國 47 年 8 月 23 日傍晚，中共對金門施以全面的砲擊，開啟八二三砲戰的序幕，不僅影響海峽兩岸的關係，亦挑起 1950 年代冷戰時期世界上民主與共產兩大陣營對抗的國際危機。第二次世界大戰之後，美國為防堵共產勢力赤化世界，先後簽訂協定，完成西太平洋防禦陣線，台灣、澎湖為此防線之重要環節，金門、馬祖更是最前線。	03:44
金門國家公園－古寧頭戰史館	民國 38 年是關鍵的年代也是重要的歷史分水嶺，一場驚心動魄的國共內戰延續到金門，而將金門推上了歷史舞台，原是海疆一隅的蕞爾小島因古寧頭這場戰役而成為反共的最前線。	04:15
金門國家公園－湖井頭戰史館	湖井頭戰史館於西元 1989 年落成，2006 年移交金門國家公園後，於 2007 年重新佈展開館，館內除介紹烈嶼部隊戰史之外，亦介紹軍隊駐防金門的軍事訓練，及曾在金門當兵的阿兵哥留下那一段深刻的記憶。烈嶼部隊包含小金門與大二膽等小島，在兩岸對峙的年代，是外島亦是前線，是控制廈門港交通的據點。	03:02
金門國家公園－胡璉將軍紀念館	胡璉將軍兩度主政金門，在戍守金門前後六年中，整軍經武，並在任內極力推動民生建設，其親民愛民的風格，令金門鄉親父老感念，逕呼為「我們的司令官」。所以，在此設立胡璉將軍紀念館，不只介紹胡璉將軍，也讓大家了解戰地金門是如何塑造出來的。	03:37
金門國家公園－迎賓館	迎賓館位於太武山南麓，是一座深入花崗岩體的坑道，由「中華民國軍人之友社」籌措經費，69 年(1980 年)完工，蔣總統經國先生題名「迎賓館」，為金門戰地政務時代最著名之外賓接待所，有「地下希爾頓飯店」之美名。	03:01
金門國家公園－水頭聚落	水頭是全金門 150 自然村中，洋樓棟數最多的一個傳統聚落。這是因為清末民初到民國初年，金門有一段落番的故事。	04:09
金門國家公園－山后中堡	山后分為上堡、中堡和下堡三個小村落，上堡和中堡姓王；下堡姓梁。整個聚落位於五虎山脈緩坡上，建築物沿坡而建，呈現後面靠山、前面朝海的坐山觀局格式。這些建築距今已有百年以上的歷史，可說是金門傳統閩南聚落的代表作。	04:12
金門國家公園－烈嶼車轍道與海岸據點	烈嶼車轍道當地人稱為濱海大道，是烈嶼地區最具特色的戰備道路，此道路沿著烈嶼海岸線興建，並環繞烈嶼一周，戰時方便車輛快速運輸補給、支援戰備行走。道路兩側木麻黃等行道樹，兼具防風與掩護的效果。	03:47

資料來源：金門國家公園網站。

（五）在步道與自行車道方面

金門國家公園之慢行系統，可分為「一般登山遊憩步道」及「自行車步道」兩類。其中「一般登山遊憩步道」包含雙鯉湖環湖步道(1,115m)、慈湖賞景步道(2,449.8m)、中山林遊憩區步道(10,620m)、蔡厝登山古道(1,500m)、斗門登山古道(1,394m)、玉章路登山步道(3,400m)、魯王墓步道(870m)、古崗湖環湖步道(1,156m)、楓香林步道(794m)、天摩山步道(850m)、五虎山步道(1,611m)、陵水湖環湖步道(380m)等，共計12條步道；「自行車步道」則含括中山林單車道(6,550m)、南山林道單車路線(1,750m)、及烈嶼環島單車路線(18,300m)等3條自行車路線（詳圖3-13）。遊客可藉由各步道串聯至園區內著名的遊憩據點，並運用既有的解說牌誌與摺頁、手冊等相關配套，自行遊賞、瞭解金門國家公園環境生態。

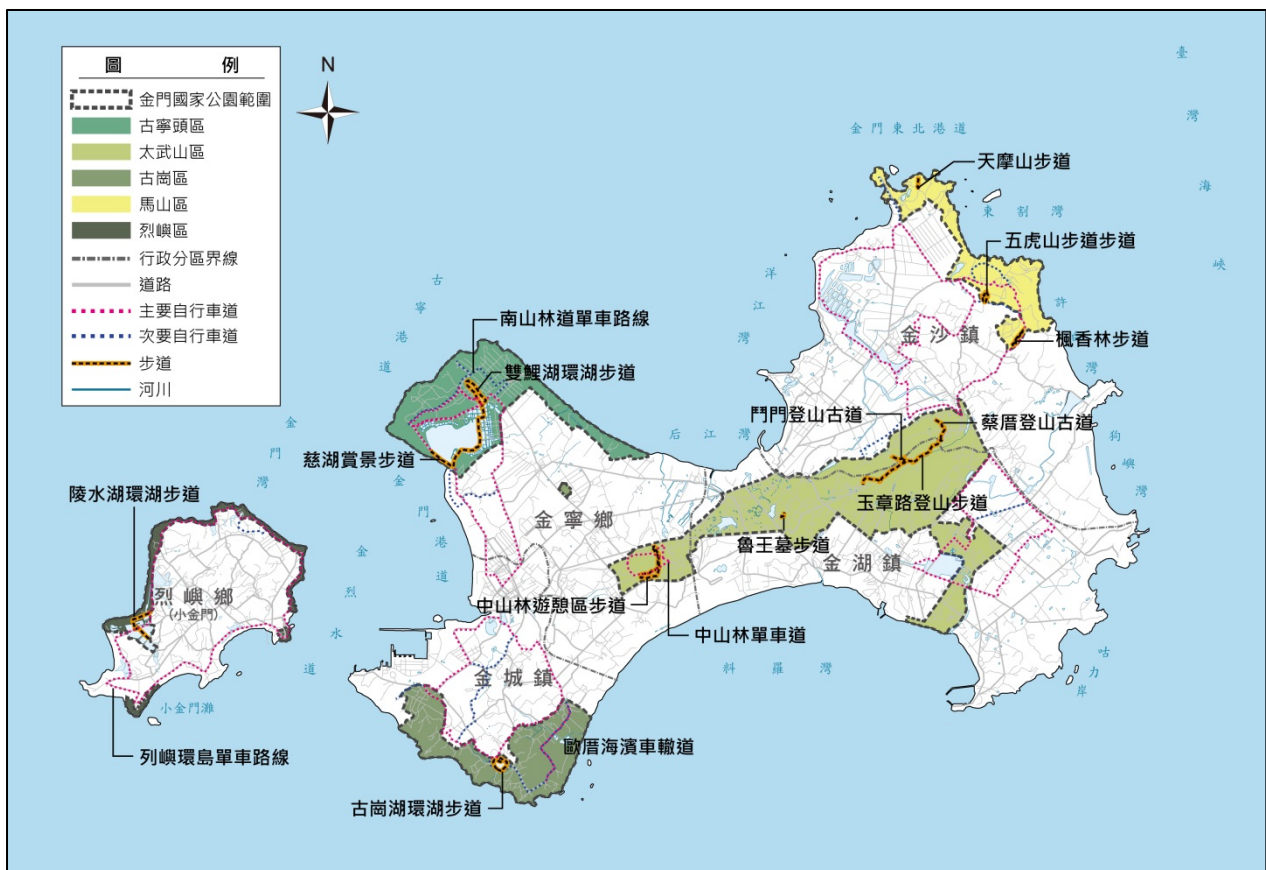


圖 3-12 金門國家公園區內步道及自行車道位置圖
（圖片來源：本計畫繪製）

第四章 解說系統架構、據點發展規劃與解說推動計畫

第一節 解說系統架構與規劃發展構想

為建構金門國家公園長期解說系統發展之周延性，本計畫運用 Veverka (2011) 及 Peart/Woods (1976) 所提出之解說規劃模式，透過 103 年 8 月 8 日及 10 月 23 日第二次及第四次解說工作小組會議之研商，針對園區之解說目標 (Why)、解說資源特色及重要解說主題 (What)、解說地點 (Where)、解說對象 (Who)、解說媒體運用 (How)、解說時機 (When) 等進行具體研討，以作為未來金門國家公園整體解說系統發展之依據。

一、金門國家公園解說目標 (Why)

「保育」、「低碳」、「教育」、「遊憩」、「夥伴」為金門國家公園經營管理的重要目標，為期國家公園的解說計畫得以達成上述目標，因此將金門國家公園的整體解說目標訂定為「藉由解說系統之規劃與建置，增加金門冷戰紀念地的集體記憶與價值傳遞，提升民眾對環境的認知、連繫人與環境的情感、激發人們心靈深層的對話，讓社會大眾深入認識金門國家公園的普世價值 (Universal Value)；並在潛移默化中，將環境保育、低碳家園、與永續發展的觀念深植民眾內心，逐步建立良好夥伴關係，進而促使珍惜、保護國家公園之環境資源，支持國家公園管理處之整體經營管理工作」。在上述解說目標訂定下，並依「遊客體驗」、「資源保育」、及「形象建立與夥伴關係」等 3 大層面、發展 10 個解說細部目標如下：

(一) 在遊客體驗層面

細部解說目標 1：提升民眾對金門國家公園普世價值的認知

— 彙整具金門國家公園代表性之環境資源特色，規劃生動有趣之解說主題與解說媒材，增加金門冷戰紀念地的集體記憶與價值傳遞，提升民眾對金門國家公園普世價值之認識，並進一步啟發其對環境欣賞與場域保存之思維。

細部解說目標 2：協助民眾獲得豐富愉悅的環境體驗及感受

— 在不妨礙環境資源保育之原則下，藉由良好的解說服務系統，提供民眾深

度遊憩觀察與體驗機會，協助其獲得豐富愉悅之環境感受，進一步連繫人與環境的情感，激發心靈深層的對話。

細部解說目標 3：降低民眾的環境風險、保障活動安全

一藉由適當的解說宣導，提醒民眾環境中的潛在危險因子，使其預先作好準備，降低環境風險、保障活動安全。

(二) 在資源保育層面

細部解說目標 4：增進民眾對國家公園保育研究工作的瞭解

一適切運用國家公園環境資源調查研究成果，將其轉化作為環境教育與解說媒材，使民眾得以深度認識金門國家公園之環境保育研究工作，進而提升其資源保育觀念。

細部解說目標 5：減少遊憩活動對金門國家公園環境資源的衝擊

一藉由解說系統之規劃與運用，將適宜之遊憩行為模式傳遞給民眾，減少遊憩活動對金門國家公園環境資源之衝擊。

細部解說目標 6：強化民眾永續發展與低碳家園的觀念

一透過解說系統推廣宣導國家公園永續發展與低碳家園的觀念，強化民眾對於上述理念之認知，進以逐步達成島嶼永續發展之目標。

(三) 在形象建立與夥伴關係層面

細部解說目標 7：建立良好的溝通互動平台

一藉由良好的解說傳遞媒介，適時宣導國家公園之法令與政策，進而建立友善的溝通管道（如遊客服務中心、網路平台、遊客問卷等），讓民眾與國家公園管理處得以雙向交流，發展良好的互動關係。

細部解說目標 8：塑造國家公園整體經營管理形象

一藉由牌誌、摺頁、展示、資通訊等解說系統規範之建立，展現金門國家公園之系統性與自明性，塑立國家公園整體經營管理形象。

細部解說目標 9：發展友善的夥伴關係

一透過志工及社區參與，與在地居民及各級團體合作，發展良善的夥伴關係，共同營造國家公園的永續發展機制。

細部解說目標 10：促進民眾參與、提升認同感

一 結合環境教育及解說活動，提供社會大眾參與國家公園經營管理工作之機會，藉由活動參與、提升其對國家公園的認同感。

二、金門國家公園的解說資源特色與重要解說主題（What）

本計畫藉由自然及人文等環境資料之蒐集彙整與討論分析，將金門國家公園代表性解說資源歸納為「戰役史蹟資源特色」、「歷史人文資源特色」、「自然生態資源特色」及「國家公園經營管理之重要思維與議題」等四大類型。茲將各類型之環境資源特色與重要解說主題彙整如下：

（一）在戰役史蹟資源特色方面

金門國家公園區域範圍內擁有 50 餘年來國共戰爭所遺留的眾多戰役歷史、戰爭場域、戰備工事、軍事設施、人物事蹟、戰地文化及戰地記憶等戰役史蹟資源，是極具代表性的解說資源與題材。

1.戰略地位、戰役歷史與戰役場域

- （1）金門獨特的戰略地位
- （2）國共戰爭的關鍵性戰役
- （3）昔日戰爭所遺留具歷史價值的戰役場域

2.戰備工事、營區及重要軍事設施

- （1）戰役觀測所、堡壘與戰備工事
- （2）營區、訓練場、軍事設施、與民防戰鬥村及防禦工事
- （3）不戰而屈人之兵的心戰行動與心戰基地

3.人物事蹟、戰地文化與戰地記憶

- （1）重要的代表性人物、人文故事與相關事蹟
- （2）歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶
- （3）戰地政務推動的重要場域

編號	代表性資源特色	重要解說主題
戰略地位、戰役歷史與戰役場域		
1	金門獨特的戰略地位	(1)臺灣反攻前哨的基地

編號	代表性資源特色	重要解說主題
	代表性解說資源： ■關鍵性的地理區位	(2)金門島在戰略上的重要性
2	國共戰爭的關鍵性戰役 代表性解說資源： ■1949 年古寧頭戰役 ■1950 年大二膽戰役 ■1954 年九三砲戰 ■1958 年八二三砲戰	(1)讓金門可以偏安一隅的關鍵性戰役-古寧頭戰役
		(2)以小搏大的大二膽戰役
		(3)開啟中共對金門長期砲戰的重要戰役-九三砲戰
		(4)第二次臺灣海峽危機-八二三砲戰與八二三砲戰中最具規模的海戰-料羅灣海戰
3	昔日戰爭所遺留具歷史價值的戰役場域 代表性解說資源： ■古寧頭北山斷崖 ■湖南高地 ■北山古洋樓 ■料羅灣海岸	(1)古寧頭戰役的終結點-古寧頭北山斷崖
		(2)古寧頭戰役的前進指揮所-湖南高地
		(3)古寧頭戰役的歷史痕跡-北山古洋樓
		(4)八二三砲戰時擔任運補軍民物質的重要據點-料羅灣海岸
戰備工事、營區及重要軍事設施		
1	戰役觀測所、堡壘與戰備工事 代表性解說資源： ■戰役觀測所（太武山觀測所（倒影塔）、馬山觀測所、將軍堡等） ■戰役堡壘（慈湖三角堡、船型堡、將軍堡） ■戰備工事（擎天廳、中央坑道、翟山坑道、九宮坑道等）	(1)金門國家公園區域內昔日戰役觀測所之分布與功能
		(2)古寧頭戰役的護城河哨站-慈湖三角堡
		(3)為誘敵而設立的陸上戰艦-船型堡
		(4)守護國軍進行搶灘運補的堡壘-將軍堡
		(5)金門國家公園區域內戰備工事的建造功能與分布
		(6)八二三砲戰後的地下化工事
2	營區、訓練場、軍事設施、與民防戰鬥村及防禦工事 代表性解說資源： ■營區（紅土溝營區、四維七營區等） ■訓練場（如賈村等） ■軍事設施（砲陣地、反空降樁、軌條砦等）	(1)為迎戰而設立的營區及訓練場
		(2)金門國家公園區域內的軍事設施

編號	代表性資源特色	重要解說主題
	■民防戰鬥村(瓊林地下戰鬥村、烈嶼雙口村)	(3)錯綜複雜的民防戰鬥村與戰備坑道
3	不戰而屈人之兵的心戰行動與心戰基地 代表性解說資源： ■古寧頭播音站與心戰喊話牆 ■心戰資料館 ■馬山播音站 ■湖井頭播音站與心戰喊話牆	(1)金門國共戰爭時期的心戰行動與基地
		(2)受心戰喊話影響而投奔的人物故事
人物事蹟、戰地文化與戰地記憶		
1	重要的代表性人物、人文故事與相關事蹟 代表性解說資源： ■胡璉將軍 ■蔣經國先生 ■俞大維先生 ■李光前將軍	(1)為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟
2	歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶 代表性解說資源： ■太武山公墓 ■金門的戰地生活記憶及相關場域(營區、訓練場、雜貨店、冰菓室、彈子房等) ■紀念碑(毋忘在莒碑、南雄八二三砲戰勝利紀念碑) ■小徑八三一特約茶室展示館	(1)昔日壯烈犧牲的國軍革命軍
		(2)昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事
		(3)為紀念金門戰役而設立之紀念碑
		(4)早期金門地區特約茶室的分布與經營模式
3	戰地政務推動的重要場域 代表性解說資源： ■擎天廳 ■中央坑道 ■迎賓館	(1)金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所

(二) 歷史人文資源特色

1. 歷史人文特色與歷史古蹟

- (1) 金門地區的歷史沿革、與具代表性的人文特色及歷史人物
- (2) 具臺閩地區代表性的重要古蹟與歷史建築

2. 傳統聚落、生活場域與僑鄉文化

- (1) 具閩南代表性的傳統聚落與生活場域
- (2) 金門地區的僑鄉文化與人文事蹟

3. 民俗信仰與地方產業

- (1) 受苛刻環境與頻繁戰爭影響、所產生安定人心且極具地方色彩的民俗信仰
- (2) 金門地區氣候環境與人文歷史影響下所發展出極具代表性之特色產業

編號	代表性資源特色	重要解說主題
歷史人文特色與歷史古蹟		
1	金門地區的歷史沿革、與具代表性的人文特色及歷史人物 代表性解說資源： ■歷史發展沿革 ■明清時期的歷史人物（李光顯、邱良功、朱以海、蔡攀龍、文應舉等）	(1)金門地區的歷史發展與人文故事
		(2)明清時期金門地區具代表性的歷史人物
2	具臺閩地區代表性的重要古蹟與歷史建築 代表性解說資源： ■古蹟（國定古蹟、縣定古蹟等） ■歷史建築	(1)金門國家公園區域內具有歷史意義的古蹟及其特色
		(2)金門國家公園區域內極具歷史文化價值的歷史建築
傳統聚落、生活場域與僑鄉文化		
1	具閩南代表性的傳統聚落與生活場域 代表性解說資源： ■傳統聚落的分布與價值 ■傳統聚落的特色 ■閩南式建築 ■承襲宗族的生活場域、家廟與祭典儀式	(1)金門地區的傳統聚落組成分布與價值意義
		(2)金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色
		(3)金門地區的閩南式建築格局與特色
		(4)承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式

編號	代表性資源特色	重要解說主題
2	金門地區的僑鄉文化與人文事蹟 代表性解說資源： ■僑鄉文化的發展特色 ■遠渡南洋的華僑故事 ■洋樓建築	(1)金門僑鄉文化的發展與特色
		(2)華僑遠渡南洋的經商故事與人物事蹟
		(3)沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀
民俗信仰與地方產業		
1	受苛刻環境與頻繁戰爭影響、所產生安定人心且極具地方色彩的民俗信仰 代表性解說資源： ■信仰特色 ■民俗活動	(1)金門地區具代表性的信仰特色
		(2)金門地區的民俗活動及其特色
2	金門地區氣候環境與人文歷史影響下所發展出極具代表性之特色產業 代表性解說資源： ■高粱產業 ■石蚵養殖與料理 ■金門鋼刀產業 ■古厝民宿產業	(1)金門地區高溫乾燥環境下所發展出之高梁產業
		(2)金門沿海地區的石蚵養殖與其特色料理
		(3)極具代表性及歷史文化意涵的金門鋼刀產業
		(4)金門國家公園的古厝民宿

(三) 自然生態資源特色

1.地質地形資源與特色

- (1) 東以花崗片麻岩丘陵、西為紅土層台地之地質地形特色
- (2) 具貓公石岩岸、北山斷崖等獨特代表性之地形景觀

2.氣候環境特色

- (1) 受東北季風、西南氣流及颱風、梅雨影響的亞熱帶海洋型島嶼氣候環境

3.水文資源與生態特色

- (1) 慈湖、雙鯉湖及陵水湖等濕地生態特色
- (2) 由太武山所發源的短小型輻射狀溪流與生態特色

4.植物資源與生態特色

(1) 金門地區極具代表性的植物生態

(2) 50 年代金門地區為復育、綠化、防風的植樹造林計畫

5.動物資源與生態特色

(1) 金門地區極具代表性的動物生態

(2) 臺閩地區重要且具代表性的冬、夏候鳥遷徙基地

(3) 含括歐亞水獺、鸞等豐富物種之濕地及潮間帶生態

6.眺望景觀

(1) 金門地區登高遠眺之景觀特色

編號	代表性資源特色	重要解說主題
地質地形資源與特色		
1	東以花崗片麻岩丘陵、西為紅土層台地之地質地形特色 代表性解說資源： ■紅土層台地 ■花崗片麻岩丘陵 ■沉積砂質地質	(1)金門國家公園重要的地質、地層組成與特色（現代沖積層、泥煤層、玄武岩層、紅土層、金門層、花崗片麻岩基岩）
		(2)紅土層地質所形成的特殊地形景觀
		(3)花崗片麻岩所形成的丘陵地形景觀
		(4)前浦溪鄰近的沉積砂質地
2	具貓公石岩岸、北山斷崖等獨特代表性之地形景觀 代表性解說資源： ■貓公石 ■北山斷崖 ■玄武岩 ■雨蝕溝地形	(1)貓公石蜂巢狀紋理的形成與其地質特色
		(2)金門獨特之地質景觀—古寧頭北山斷崖
		(3)玄武岩的特色、洋蔥化節理的成因
		(4)受雨水逕流侵蝕所形成的雨蝕溝地形
氣候環境特色		
1	受東北季風、西南氣流及颱風、梅雨影響的亞熱帶海洋型島嶼氣候環境	(1)亞熱帶海洋型島嶼氣候的特性
		(2)氣候環境與地形交互影響之下造成的生態特色
水文資源與生態特色		
1	慈湖、雙鯉湖及陵水湖等濕地生態特色 代表性解說資源： ■濕地環境與資源特色 ■國家級濕地	(1)金門國家公園區域內的重要濕地環境與資源特色
		(2)國家級重要濕地—慈湖

編號	代表性資源特色	重要解說主題
2	由太武山所發源的短小型 輻射狀溪流與生態特色 代表性解說資源： ■主要的溪流與特色（金沙 溪、光前溪、山外溪/白龍 溪、前埔溪/前浦溪） ■溪流與生態的重要性	(1)金門國家公園主要的溪流與特色
		(2)溪流對於環境生態之重要性
植物資源與生態特色		
1	金門地區極具代表性的植物生態 代表性解說資源： ■植物生態與特色 ■與中國大陸相近的植群 特色 ■珍貴稀有的原生植物 ■紅樹林植物生態	(1)金門地區的植物生態與特色
		(2)因地理位置而與中國大陸相近的植群特色
		(3)金門地區珍貴稀有的原生植物（如潺槁樹、鹽膚木、金門水韭、田代氏黃芩等）
		(4)金門地區極具代表性的紅樹林植群（水筆仔、海茄苳、老鼠簕、桐花樹）
2	50 年代金門地區為復育、 綠化、防風的植樹造林計畫 代表性解說資源： ■林業推廣運動 ■造林計畫的樹種植群特色	(1)金門地區的林業推廣運動
		(2)造林計畫的樹種植群特色
動物資源與生態特色		
1	金門地區極具代表性的動物生態 代表性解說資源： ■動物生態與特色（如：蝶 類、昆蟲、鳥類、魚類、 貝類及藻類等） ■臺灣本島未見的蝴蝶 ■與臺灣地區物種迥異的 昆蟲 ■與臺灣地區相異的鳥類	(1)金門地區的動物生態與特色
		(2)臺灣本島未見的蝴蝶種類（吃食潺槁樹葉片的黃邊鳳蝶、吃食羊角拗葉片的金門紫斑蝶、吃食紅梅消葉片的花弄蝶、吃食竹葉的紅眼弄蝶、鐵木菜異小灰蝶等）
		(3)與臺灣地區物種迥異的昆蟲種類（如鞘翅目的八星虎甲蟲、橫帶芫菁，半翅目的龍眼雞、大姬蟬、黑紋仰泳椿、錐盾菱獵椿象、荔枝椿象，蜻蛉目的丹頂細蟪、烏黑樸蟪，膜翅目的上海青蜂等）
		(4)與臺灣地區相異的鳥類資源
2	臺閩地區重要且具代表性的 冬、夏候鳥遷徙基地 代表性解說資源： ■候鳥的種類與生態 ■極具代表性的冬、夏候鳥	(1)金門地區候鳥的種類與生態習性
		(2)金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥—鷓鴣與栗喉蜂虎

編號	代表性資源特色	重要解說主題
3	含括歐亞水獺、鰲等豐富物種之濕地及潮間帶生態 代表性解說資源： ■珍貴稀有的動物（如：歐亞水獺、鰲、中華白海豚等） ■濕地與潮間帶之生態特色 ■濕地與潮間帶地區之鳥類	(1)金門地區珍貴稀有的動物物種（歐亞水獺、鰲、中華白海豚等）
		(2)濕地與潮間帶的豐富生態資源
		(3)棲息於濕地環境的鳥類資源
眺望景觀		
1	金門地區登高遠眺之景觀特色	(1)眺金門島北海岸及對岸風光
		(2)瞭望島嶼景觀與海岸線景致

（四）國家公園經營管理之重要思維與議題

- 1.為保存金門地區獨特人文史蹟及自然生態、地方產業特色所設立之國家公園核心價值。
- 2.金門國家公園的保育研究努力與成果。
- 3.金門國家公園的代表性遊憩資源與季節性活動。
- 4.低碳島嶼的永續發展與環境保育思維。
- 5.金門國家公園的夥伴關係與社區參與。

編號	代表性資源特色	重要解說主題
1	為保存金門地區獨特人文史蹟及自然生態、地方產業特色所設立之國家公園核心價值	(1)國家公園的功能與核心價值
		(2)金門國家公園成立緣由與經營管理目標
2	金門國家公園的保育研究努力與成果	(1)人文史蹟文化資產的保存與延續
		(2)自然生態資源的調查監測與保育思維
		(3)遊憩行為與生態保育、環境維護之關係
3	金門國家公園的代表性遊憩資源與季節性活動	(1)金門國家公園最具代表性的遊憩資源特色
		(2)金門國家公園遊憩體驗、觀察活動的內容與項目
		(3)金門地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊

編號	代表性資源特色	重要解說主題
		(4)金門國家公園鄰近遊憩資源之分布
		(5)金門國家公園步道資源特色與遊憩資訊
		(6)單車路線資源特色與遊憩資訊
4	低碳島嶼的永續發展與環境保育思維	(1)何謂低碳島嶼
		(2)如何達成節能減碳、及其所帶來的環境影響
5	金門國家公園的夥伴關係與社區參與	(1)金門國家公園與鄰近社區之夥伴關係

三、金門國家公園解說層級類型／對象（Who）

遊客的遊憩目的與動機將影響其主要的活動型態，因此每位遊客對於資源重視程度、尋找資訊方式、旅遊停留時間、期望獲得的解說資訊、及常用之解說媒體等亦大為不同，在解說主題與媒體規劃方面，應藉由不同層級的遊客對於解說需求之差異性進行考量。有鑑於此，本計畫將針對金門國家公園的遊客類型進行解說層級之分類，主要區分為「一般大眾旅遊」、「知性旅遊」及「深度資源觀察體驗」等三種類型，其相關說明詳如下圖 4-1 所示：

遊客 解說層級	第一類型解說層級 (一般大眾旅遊)	第二類型解說層級 (知性旅遊)	第三類型解說層級 (深度資源觀察體驗)
主要目的 與動機	■ 接近大自然欣賞風景 ■ 造訪名勝古蹟 ■ 放鬆心情、紓解壓力 ■ 增廣見聞、尋求新知 ■ 體驗戰役、歷史與自然特色 ■ 享用美食 ■ 增進家人與朋友間感情	■ 接近大自然欣賞風景 ■ 增廣見聞、尋求新知 ■ 體驗戰役、歷史與自然特色 ■ 享用當地特色美食 ■ 尋求當地環境體驗	■ 增廣見聞、尋求新知 ■ 體驗戰役、人文歷史與自然特色 ■ 尋求當地環境體驗 ■ 瞭解與環境相互依存之關係，進而維護環境生態平衡，以達永續發展
主要活動	■ 賞景 ■ 散步 ■ 騎自行車 ■ 開車兜風 ■ 解說導覽	■ 賞景 ■ 騎自行車 ■ 開車兜風 ■ 環境體驗活動 ■ 生態觀察活動	■ 生態觀察研究 ■ 深度體驗活動 ■ 環境教育解說課程
對資源之 重視程度	■ 重視	■ 相當重視	■ 極為重視
尋求 資訊方式	■ 主動蒐尋	■ 較為主動蒐尋	■ 積極主動蒐尋
通常 停留時間	■ 較短	■ 較長	■ 不一定

通常期望獲得之主要服務	■ 旅遊景點之交通及遊憩資訊	■ 旅遊景點之交通及遊憩資訊 ■ 環境資源解說資料	■ 深度自然人文研究資料
通常較喜歡使用之解說媒體	■ 諮詢服務 ■ 網站 ■ 活動引導解說 ■ 解說牌誌 ■ 摺頁 ■ 自導式步道 ■ 視聽多媒體 ■ 個人資通訊連結	■ 網站 ■ 活動引導解說 ■ 展示 ■ 解說牌誌 ■ 摺頁 ■ 自導式步道 ■ 解說手冊與叢書 ■ 生活劇場 ■ 視聽多媒體 ■ 個人資通訊連結	■ 解說演講 ■ 網站 ■ 活動引導解說 ■ 展示 ■ 自導式步道 ■ 深度解說叢書 ■ 生活劇場 ■ 個人資通訊連結

圖 4-1 不同解說層級之遊客遊憩動機與解說利用分析圖

(參考資料：郭育任，2010；本計畫重新調整)

四、解說資源主題（What）、解說據點（Where）、解說對象（Who）、解說媒體（How）與解說時機（When）分析

經探討確認金門國家公園的解說目標與代表性環境資源特色，及解說層級類型（對象）之分類後，持續針對上述資源類型所包括之代表性環境資源特色，研提重要解說主題；且為確認上述的解說資源與主題對應之解說層級（對象）、應於哪些解說據點、解說時機、及運用何種媒體進行解說，計畫團隊根據 Andrusiak 與 Keip (1983) 之資訊流向模式（Information Flow Model）進行遊客資訊檢索特性之探討（即考量遊客在進行遊憩體驗過程中，在「旅遊前」、「旅遊進行中」及「旅遊後」等三個時間面向所需之解說媒體運用方式等），並將上述代表性資源特色與重要解說主題，依照 IFM 模式之各時間面向需求進行歸納，提出適宜進行解說之據點及媒體運用建議（詳如表 4-1）。

表 4-1 金門國家公園解說資源主題（What）、解說據點（Where）、解說對象（Who）、解說媒體（How）與解說時機（When）規劃發展表

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）		
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說								
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道			
戰役史蹟資源特色	金門獨特的戰略地位 代表性解說資源： ■關鍵性的地理區位	1.臺灣反攻前哨的基地	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★					★★★★	★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★					★★★★	★★	★			
		2.金門島在戰略上的重要性	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★★	★			• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：八二三戰史館、古寧頭戰史館。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★★	★			
			八二三戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★	★★★★	★			
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★	★★★★	★			
	國共戰爭的關鍵性戰役 代表性解說資源： ■1949 年古寧頭戰役 ■1950 年大二膽戰役 ■1954 年九三砲戰 ■1958 年八二三砲戰	1.讓金門可以偏安一隅的關鍵性戰役-古寧頭戰役	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★★	★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：八二三戰史館、古寧頭戰史館。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。		
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★		★		◎	★★★★	★★★★	★★				
		2.以小搏大的大二膽戰役	中山林遊客中心	2,3	★	★★				◎	★★	★★★★	★★				
		3.開啟中共對金門長期砲戰的重要戰役-九三砲戰	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★★	★★★★	★★				
		4.第二次臺灣海峽危機-八二三砲戰與八二三砲戰中最具規模的海戰-料羅灣海戰	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★					◎	★★	★★★★	★★			
			八二三戰史館	1,2,3	★	★★		★			◎	★★★★	★★★★	★★			

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
戰役史蹟資源特色	昔日戰爭所遺留具歷史價值的戰役場域 代表性解說資源： ■古寧頭北山斷崖 ■湖南高地 ■北山古洋樓 ■料羅灣海岸	1.古寧頭戰役的終結點-古寧頭北山斷崖	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	★★	★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：八二三戰史館、古寧頭戰史館、古寧頭北山斷崖、湖南高地、北山古洋樓、料羅灣海岸。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★				◎	★★	★★	★			
			古寧頭北山斷崖	1,2,3		★			★★★★	◎			★★			
		2.古寧頭戰役的前進指揮所-湖南高地	古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★				◎	★★	★★	★			
			湖南高地	2,3		★			★★★★	◎			★★			
		3.古寧頭戰役的歷史痕跡-北山古洋樓	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	★★	★★	★			
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★				◎	★★	★★	★			
			北山古洋樓	1,2,3		★			★★★★	◎			★★			
		4.八二三砲戰時擔任運補軍民物質的重要據點-料羅灣海岸	八二三戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★	★★	★		
			料羅灣海岸	2,3		★				★★★★	◎			★★		
	戰役觀測所、堡壘與戰備工事 代表性解說資源： ■戰役觀測所（太武山觀測所／倒影塔、馬山觀測所、將軍堡等） ■戰役堡壘（慈湖三角堡、船型堡、將軍堡） ■戰備工事（擎天廳、中央坑道、翟山坑道、九宮坑道等）	1.金門國家公園區域內昔日戰役觀測所之分布與功能	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：馬山觀測所、湖井頭觀測所、倒影塔（太武山觀測所）、烈嶼將軍堡、船型堡、慈湖三角堡、翟山坑道、九宮坑道（四維坑道）、擎天廳、中央坑道。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			馬山觀測所	1,2,3		★				★★★★				★		
			湖井頭觀測所	1,2,3		★				★★★★				★		
			太武山觀測所（倒影塔）	1,2,3						★★				★		
		2.古寧頭戰役的護城河哨站-慈湖三角堡	慈湖三角堡	2,3						★★				★		
		3.為誘敵而設立的陸上戰艦-船型堡	船型堡	2,3						★★				★		
		4.守護國軍進行搶灘運補的堡壘-將軍堡	烈嶼將軍堡	1,2,3						★★				★		
		5.金門國家公園區域內戰備工事的建造功能與分布	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					◎		★★★★	★		
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★					◎		★★★★	★		
		6.八二三砲戰後的地下化工事	翟山坑道	1,2,3	★	★★★★		★			◎	◎	★★	★★★★		
			九宮坑道（四維坑道）	1,2,3	★	★★★★					◎	◎	★★	★★		
			擎天廳	2,3		★★★★					◎	◎	★★	★★		
			中央坑道	2,3		★★★★					◎	◎	★★	★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
戰役 史蹟 資源 特色	營區、訓練場、軍事設施、 與民防戰鬥村及防禦工事 代表性解說資源： ■營區（紅土溝營區、四維七 營區等） ■訓練場（如賈村等） ■軍事設施（砲陣地、反空降 樁、軌條砦等） ■民防戰鬥村（瓊林地下戰鬥 村、烈嶼雙口村）	1.為迎戰而設立的營區及訓 練場	烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★					◎	★★★★	★★		● 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及視聽影音等出版品，讓前 往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 ● 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：紅土溝三營區、四維七營 區、上林二營區、南山頭四營區。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提及視聽影音 等出版品。 ● 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及視聽影音等出版品，提供 遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			紅土溝三營區	2,3		★		★★	★★★★	◎						
			四維七營區	2,3		★			★★★★	◎						
			上林二營區	2,3		★		★★	★★★★	◎						
			南山頭四營區	2,3		★		★★	★★★★	◎						
		2.金門國家公園區域內的軍 事設施	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					◎		★★	★		● 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 ● 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：乳山故壘、中山林遊憩區、 金門和平紀念園區、翟山坑道。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 ● 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山故壘	1,2,3							◎		★★★★	★★		
			中山林遊憩區	1,2,3							◎		★★	★★		
			金門和平紀念園 區	1,2,3	★	★					◎		★★★★	★★		
			翟山坑道	1,2,3	★	★					◎		★★★★	★★		
		3.錯綜複雜的民防戰鬥村與 戰備坑道	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					★	◎	★★	★★		● 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 ● 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：瓊林民防館（瓊林戰鬥坑 道）、烈嶼雙口戰鬥村。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢 書、摺頁及視聽影音等出版品。 ● 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音 等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資 訊。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★					★	◎	★★★★	★★		
			瓊林民防館（瓊 林戰鬥坑道）	1,2,3	★	★★★★		★			◎	◎	★★★★	★★		
			烈嶼雙口戰鬥村	2,3		★★		★★			◎	◎	★★★★	★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
戰 役 史 蹟 資 源 特 色	不戰而屈人之兵的心戰行動 與心戰基地 代表性解說資源： ■古寧頭播音站與心戰喊話牆 ■心戰資料館 ■馬山播音站 ■湖井頭播音站與心戰喊話牆 ■烈嶼貴山播音站	1.金門國共戰爭時期的心戰 行動與基地	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					◎	★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心、心戰資料館。 2.賞景據點：馬山播音站、湖井頭播音 站與心戰喊話牆、古寧頭播音站（含 心戰喊話牆）、烈嶼貴山播音站。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢 書、摺頁及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音 等出版品，提供遊客旅遊後的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★					◎	★★★★	★★			
			心戰資料館	1,2,3		★★		★		◎	◎	★★★★	★★			
			馬山播音站	1,2,3					★	◎	◎		★★			
			湖井頭播音站與 心戰喊話牆	2,3					★	◎	◎		★★			
			古寧頭播 音 站 （ 含 心 戰 喊 話 牆）	1,2,3					★	◎	◎		★★			
			烈嶼貴山播音站	2,3					★	◎	◎		★★			
		2.受心戰喊話影響而投奔的 人物故事	心戰資料館	1,2,3		★★				◎	◎	★★★★	★★			
	重要的代表性人物、人文故 事與相關事蹟 代表性解說資源： ■胡璉將軍 ■蔣經國先生 ■俞大維先生 ■李光前將軍	1.為金門戰役貢獻及付出的 重要人物與事蹟	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：蔣經國先生紀念館、俞大 維先生紀念館、胡璉將軍紀念館、八 二三戰史館、古寧頭戰史館、湖井頭 戰史館、金門和平紀念公園。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			蔣經國先生紀念 館	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★★			
			俞大維先生紀念 館	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★★			
			胡璉將軍紀念館	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★★			
			八二三戰史館	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★★			
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★★			
			湖井頭戰史館	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★★			
			金門和平紀念公 園	1,2,3	★	★				◎		★★★★	★★			
	歷經 50 年的戰地文化與戰 地記憶 ■太武山公墓 ■金門的戰地生活記憶及相 關場域（營區、訓練場、 雜貨店、冰菓室、彈子房 等） ■紀念碑（毋忘在莒碑、南 雄八二三砲戰勝利紀念 碑） ■小徑八三一特約茶室展示 館	1.昔日壯烈犧牲的國軍革命 軍	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎		★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書等出版品，讓前往 金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：明德公園／翠谷、太武山 軍人公墓、烈嶼公墓。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書等出版品，提供遊 客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★					◎		★★	★★		
			明德公園／翠谷	2,3		★				★★	◎		★★★★			
			太武山軍人公墓	2,3		★				★★	◎		★★★★			
			烈嶼公墓	2,3		★				★★	◎		★★★★			

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
戰役史蹟資源特色	歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶 代表性解說資源： ■太武山公墓 ■金門的戰地生活記憶及相關場域（營區、訓練場、雜貨店、冰菓室、彈子房等） ■紀念碑（毋忘在莒碑、南雄八二三砲戰勝利紀念碑） ■小徑八三一特約茶室展示館	2. 昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					◎	★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1. 首度接觸據點：中山林遊客中心、八二三戰史館、古寧頭戰史館、湖井頭戰史館。 2. 賞景據點：紅土溝三營區、四維七營區、毋忘在莒紀念碑、南雄八二三砲戰勝利紀念碑、小徑八三一特約茶室展示館。 3. 住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			八二三戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★★★			
			古寧頭戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★★★			
			湖井頭戰史館	1,2,3	★	★★					◎	★★★★			
			紅土溝三營區	2,3				★★			◎	★★★★			
			四維七營區	2,3							◎	★★★★			
		3. 為紀念金門戰役而設立之紀念碑	毋忘在莒紀念碑	1,2,3		★			★★	◎			★★★★		
			南雄八二三砲戰勝利紀念碑	1,2,3		★			★★	◎			★★★★		
			4. 早期金門地區特約茶室的分布與經營模式	小徑八三一特約茶室展示館	2,3	★	★				◎	★★	★★★★		
	戰地政務推動的重要場域 代表性解說資源： ■擎天廳 ■中央坑道 ■迎賓館	1. 金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1. 首度接觸據點：中山林遊客中心。 2. 賞景據點：擎天廳、中央坑道、迎賓館。 3. 住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			擎天廳	2,3		★★				◎	◎	★★★★	★★		
			中央坑道	2,3		★★				◎	◎	★★★★	★★		
			迎賓館	1,2,3	★	★★				◎	◎	★★★★	★★		
歷史人文資源特色	金門地區的歷史沿革、與具代表性的人文特色及歷史人物 代表性解說資源： ■歷史發展沿革 ■明清時期的歷史人物（李光顯、邱良功、朱以海、蔡攀龍、文應舉等）	1. 金門地區的歷史發展與人文故事	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			◎		★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1. 首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2. 賞景據點：東郊魯王墓、將軍第、邱良功墓園、蔡攀龍墓、古龍頭振威第、文應舉墓。 3. 住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書等出版品。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★	★			◎		★★	★★		
		2. 明清時期金門地區具代表性的歷史人物	東郊魯王墓	2,3		★			★★	◎			★★★★		
			將軍第	2,3		★			★★	◎			★★★★		
			邱良功墓園	2,3		★			★★	◎			★★★★		
			蔡攀龍墓	2,3		★			★★	◎			★★★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）		
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說								
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道			
歷史 人文資源 特色	金門地區的歷史沿革、與具 代表性的人文特色及歷史人 物	2.明清時期金門地區具代表 性的歷史人物	古龍頭振威第	2,3		★			★★	◎			★★★★		• 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及解說叢書等出版品，提供 遊客旅遊後深入的解說資訊。		
			文應舉墓	2,3		★			★★	◎			★★★★				
	具臺閩地區代表性的重要古 蹟與歷史建築 代表性解說資源： ■古蹟（國定古蹟、縣定古蹟 等） ■歷史建築	1.金門國家公園區域內具有 歷史意義的古蹟及其特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★		★★	★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前 往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：瓊林蔡氏祠堂、文臺寶塔、 虛江嘯臥碣群、水頭黃氏酉堂別業、 古龍頭水尾塔、海印寺石門關、邱良 功墓園、蔡攀龍墓、古龍頭振威第、 瓊林一門三節坊、漢影雲根碣、文應 舉墓、將軍第、東郊魯王墓。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁 及叢書等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說摺頁及叢書等出版品， 提供遊客旅遊後深入的解說資訊。		
			瓊林蔡氏祠堂 （國定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			文臺寶塔（國定 古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			虛江嘯臥碣群 （國定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			水頭黃氏酉堂別 業（國定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			古龍頭水尾塔 （縣定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			海印寺石門關 （縣定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			邱良功墓園（縣 定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			蔡攀龍墓（縣定 古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			古龍頭振威第 （縣定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			瓊林一門三節坊 （縣定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			漢影雲根碣（縣 定古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			文應舉墓（縣定 古蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			將軍第（縣定古 蹟）	1,2,3					★	◎			★★				
			東郊魯王墓	2,3					★	◎			★★				
			2.金門國家公園區域內極具 歷史文化價值的歷史建築	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★	◎	★★★★	★★			• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前 往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：李開和洋樓、謹慎堂、丁 肖鶴登太武山題詩碑、得月樓、黃輝 煌洋樓、下三落、大夫第。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁 及叢書等出版品。
				李開和洋樓	2,3					★	◎			★★			
				謹慎堂	2,3					★	◎			★★			
				丁肖鶴登太武山 題詩碑	2,3						◎			★★			
	得月樓	1,2,3			★			★	◎			★★					
	黃輝煌洋樓	1,2,3			★			★	◎			★★					

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
歷史 人文資源 特色	具臺閩地區代表性的重要古蹟與歷史建築	2.金門國家公園區域內極具歷史文化價值的歷史建築	下三落	2,3					★	◎			★★		• 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁及叢書等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			大夫第	1,2,3					★	◎			★★		
			南雄八二三砲戰勝利紀念碑	1,2,3					★	◎			★★		
	具閩南代表性的傳統聚落與生活場域 代表性解說資源： ■傳統聚落的分布與價值 ■傳統聚落的特色 ■閩南式建築 ■承襲宗族的生活場域、家廟與祭典儀式	1.金門地區的傳統聚落組成分布與價值意義	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			◎	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：北山聚落、南山聚落、水頭聚落、珠山聚落、歐厝聚落、瓊林聚落、山后聚落。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁及叢書等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
		2.金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			◎	★★	★★★★	★		
			北山聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			南山聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			水頭聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			珠山聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			歐厝聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			瓊林聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
			山后聚落	1,2,3				★	★★★★	◎			★★		
		3.金門地區的閩南式建築格局與特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★		★	◎		★★	★★		
			山后民俗文化村	1,2,3		★			★	◎		★★	★★		
			水頭 18 間	3					★	◎			★★		
			薛氏大宗宗祠	3					★	◎			★★		
			薛氏小宗宗祠	3					★	◎			★★		
			南山李氏宗祠	3					★	◎			★★		
			瓊林蔡氏祠堂	3					★	◎			★★		
			謹慎堂	3					★	◎			★★		
			下三落	3					★	◎			★★		
		頂三落	3					★	◎			★★			
		4.承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式	中山林遊客中心	1,2,3	★	★			★	◎		★★	★★		
	北山聚落		3					★	◎			★★			
	南山聚落（李氏宗祠）		3				★	★	◎			★★			
	珠山聚落（薛氏大、小宗宗祠）		3				★	★	◎			★★			
	歐厝聚落		3					★	◎			★★			

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
歷史人文 資源特色	具閩南代表性的傳統聚落與生活場域	4.承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式	瓊林聚落（蔡氏家廟）	3				★	★	◎			★★		3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			山后聚落	3					★	◎			★★			
			水頭聚落	3					★	◎			★★			
	金門地區的僑鄉文化與人文事蹟 代表性解說資源： ■僑鄉文化的發展特色 ■遠渡南洋的華僑故事 ■洋樓建築	1.金門僑鄉文化的發展與特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★		★★	◎	◎		★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：金水國小、僑鄉文化展示館、山后海珠堂展示館。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★		★★	◎	◎		★			
			金水國小	1,2,3	★	★★		★		◎	◎	★★★★	★			
			僑鄉文化展示館	1,2,3	★	★★				◎		★★★★	★			
			山后海珠堂展示館	1,2,3		★				◎		★★★★	★			
		2.華僑遠渡南洋的經商故事與人物事蹟	金水國小	1,2,3	★	★					◎	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：金水國小。 2.賞景據點：李森撙洋樓、李開和洋樓、黃輝煌洋樓。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			李森撙洋樓	2,3						★	◎			★★		
			李開和洋樓	2,3						★	◎			★★		
			黃輝煌洋樓	2,3						★	◎			★★		
		3.沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			★	◎		★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：北山古洋樓（李金魚洋樓）、李開和洋樓、李森撙洋樓、黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓、金水國小、得月樓、薛永南洋樓、歐陽鐘遠洋樓/順天商店。
			北山古洋樓（李金魚洋樓）	2,3						★	◎			★★		
			李開和洋樓	2,3						★	◎			★★		
			李森撙洋樓	2,3						★	◎			★★		
			黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓	2,3						★	◎			★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
歷史 人文 資源 特色	金門地區的僑鄉文化與人文 事蹟	3.沿襲不同文化所呈現的洋 樓景觀	金水國小	1,2,3	★	★			★	◎			★★		3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及解說叢書等出版品，提供 遊客旅遊後深入的解說資訊。
			得月樓	1,2,3	★	★			★	◎			★★		
			薛永南洋樓	2,3					★	◎			★★		
			歐陽鐘遠洋樓/順 天商店	2,3					★	◎			★★		
	受苛刻環境與頻繁戰爭影 響、所產生安定人心且極具 地方色彩的民俗信仰 代表性解說資源： ■信仰特色 ■民俗活動	1.金門地區具代表性的信仰 活動與特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前 往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：瓊林聚落、古龍頭水尾塔、 雙鯉古地關帝廟。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★	★★	★★★★	★		
			古龍頭水尾塔	2,3					★	◎			★★		
			雙鯉古地關帝廟	2,3					★	◎			★★		
		2.金門地區的民俗活動及其 特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★	★		★	★★	★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：山后喜慶館。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★	★		★	★★	★★★★	★★		
			山后喜慶館	1,2,3		★		★		◎		★★★★	★		
		1.金門地區高溫乾燥環境下 所發展出之高粱產業	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：金門和平紀念園區、山后 民俗文化村。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說摺
		2.金門沿海地區的石蚵養殖 與其特色料理	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★		
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★		
			金門和平紀念園 區	1,2,3						◎		★★★★	★		
					山后民俗文化村	1,2,3						◎		★★★★	★

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
歷史 人文 資源 特色	受苛刻環境與頻繁戰爭影響、所產生安定人心且極具地方色彩的民俗信仰	3.極具代表性及歷史文化意涵的金門鋼刀產業	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★				◎	★	★★★★	★		頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
	金門地區氣候環境與人文歷史影響下所發展出極具代表性之特色產業 代表性解說資源： ■高粱產業 ■石蚵養殖與料理 ■金門鋼刀產業 ■古厝民宿產業	4.金門國家公園的古厝民宿	北山聚落（雙鯉風晴古厝/北山 13 號民宿、洋玩藝/北山 171 號民宿等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說摺頁等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：無。 2.賞景據點：北山聚落、南山聚落、水頭聚落、珠山聚落、歐厝聚落、瓊林聚落、山后聚落。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁及叢書等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說摺頁等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			南山聚落（湖畔江南/南山 5-6 號民宿等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		
			水頭聚落（金門水調歌頭/水頭 40 號民宿、水頭 18 間等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		
			珠山聚落（大夫第/珠山 41 號民宿、薛永南洋樓/珠山 82 號民宿來喜樓、頂三落/珠山 17 號民宿校長的家等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		
			歐厝聚落（島與浪花/歐厝 17 號民宿、單車驛站快樂館/歐厝 25 號民宿等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		
			瓊林聚落（樓仔下民宿/瓊林 79 號民宿、游藝瓊林/瓊林 100 號民宿等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		
			山后聚落（山后邀月/山后 45 號民宿、方亭咖啡民宿/山后 67 號民宿等）	2,3		★★			★	◎			★★★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
自然生態 資源特色	東以花崗片麻岩丘陵、西為紅土層台地之地質地形特色 代表性解說資源： ■紅土層台地 ■花崗片麻岩丘陵 ■花崗片麻岩丘陵 ■沉積砂質地質	1.金門國家公園重要的地質、地層組成與特色（現代沖積層、泥煤層、玄武岩層、紅土層、金門層、花崗片麻岩基岩）	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★★	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★★	◎	★★★★	★			
		2.紅土層地質所形成的特殊地形景觀	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：貓公石海岸。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★	◎	★★★★	★			
			貓公石海岸	1,2,3					★★★★				★★			
		3.花崗片麻岩所形成的丘陵地形景觀	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★					◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：玉章路登山步道、斗門登山古道。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			玉章路登山步道	1,2,3					★★★★				★★	★		
			斗門登山古道	1,2,3					★★★★				★★	★		
		4.前浦溪鄰近的沉積砂質地	中山林遊客中心	3		★						◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
自然生態 資源特色															2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
	具貓公石岩岸、北山斷崖等 獨特代表性之地形景觀 代表性解說資源： ■貓公石 ■北山斷崖 ■玄武岩 ■雨蝕溝地形	1.貓公石蜂巢狀紋理的形成 與其地質特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：貓公石海岸。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★		• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			貓公石海岸	1,2,3					★★★★				★★		• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
		2.金門獨特之地質景觀－古 寧頭北山斷崖	古寧頭北山斷崖	1,2,3					★★★★				★★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：無。 2.賞景據點：古寧頭北山斷崖。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。
		3.玄武岩的特色、洋蔥化節 理的成因	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭 解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈 嶼遊客中心。 2.賞景據點：青岐南山頭海岸。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★	★		3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。
			青岐南山頭海岸	1,2,3					★★★★				★★		

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
自然生態 資源特色	具貓公石岩岸、北山斷崖等 獨特代表性之地形景觀														• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
		4.受雨水逕流侵蝕所形成的 雨蝕溝地形	中山林遊客中心	3	★		★				◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
	受東北季風、西南氣流及颱風、梅雨影響的亞熱帶海洋型島嶼氣候環境	1.亞熱帶海洋型島嶼氣候的特性	中山林遊客中心	2,3	★	★	★				◎	★★★★			• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。
		2.氣候環境與地形交互影響之下造成的生態、人文、與產業特色	中山林遊客中心	2,3	★	★					◎	★★★★			• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
	慈湖、雙鯉湖及陵水湖等濕地生態	1.金門國家公園重要的濕地環境與資源特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			◎	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★★★	★			◎	◎	★★★★	★		• 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★			◎	◎	★★★★	★		2.賞景據點：雙鯉濕地自然中心、慈湖濕地(慈湖賞景步道)、雙鯉湖濕地(雙鯉湖環湖步道)、陵水湖環湖步道(陵水湖濕地)。
			慈湖濕地（慈湖賞景步道）	1,2,3					★★★★	◎			★★	★	3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。
			雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）	1,2,3					★★★★	◎			★★	★	• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）			1,2,3					★★★★	◎			★★	★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
自然生態 資源特色	慈湖、雙鯉湖及陵水湖等濕地生態 代表性解說資源： ■濕地環境與資源特色 ■國家級濕地	2.國家級重要濕地－慈湖	雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★					◎	★★★★	★	●旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 ●旅遊進行中： 1.首度接觸據點：雙鯉濕地自然中心。 2.賞景據點：慈湖濕地（慈湖賞景步道）。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 ●旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			慈湖濕地（慈湖賞景步道）	1,2,3					★★★★			★★			
	由太武山所發源的短小型輻射狀溪流紋理 代表性解說資源： ■主要的溪流與特色（金沙溪、光前溪、山外溪/白龍溪、前埔溪/前浦溪） ■溪流與生態的重要性	1.金門國家公園主要的溪流與特色	中山林遊客中心	2,3	★	★				◎	◎	★★	★★	●旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 ●旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 ●旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
		2.溪流對於環境生態之重要性	中山林遊客中心	2,3	★	★	★			◎	◎	★★	★★		
	金門地區極具代表性的植物生態 代表性解說資源： ■植物生態與特色 ■與中國大陸相近的植群特色 ■珍貴稀有的原生植物 ■紅樹林植物生態	1.金門地區的植物生態與特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★		★★★★	★★	●旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 ●旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心、慈湖賞景步道、雙鯉湖環湖步道、古崗湖環湖步道、斗門登山古道、魯王墓步道、天摩山步道、五虎山步道、陵水湖。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 ●旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★		★★★★	★★		
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★	★			★★		★★★★	★★		
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3		★★	★			★★	★★	★★★★	★		
			慈湖賞景步道	1,2,3					★★	◎			★		★★
			雙鯉湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★		★★
			古崗湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★		★★
			斗門登山古道	1,2,3					★★	◎			★		★★
			魯王墓步道	1,2,3					★★	◎			★		★★
			天摩山步道	1,2,3					★★	◎			★		★★

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
自然生態 資源特色	金門地區極具代表性的植物生態 代表性解說資源： ■植物生態與特色 ■與中國大陸相近的植群特色 ■珍貴稀有的原生植物 ■紅樹林植物生態		五虎山步道	1,2,3					★★	◎			★	★★		
			陵水湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★			
		2.因地理位置而與中國大陸 相近的植群特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				★★		★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★				★★		★★★★	★★			
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★				★★		★★★★	★★			
		3.金門地區珍貴稀有的原生 植物（如潺槁樹、鹽膚木、 金門水韭、田代氏黃芩等）	中山林遊客中心	2,3	★	★				★★		★★★★	★★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			乳山遊客中心	2,3	★	★				★★		★★★★	★★			
			烈嶼遊客中心	2,3	★	★				★★		★★★★	★★			
		4.金門地區極具代表性的紅 樹林植群（水筆仔、海茄 苳、老鼠簕、桐花樹）	中山林遊客中心	2,3	★	★					◎	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)： 規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山遊客中心	2,3	★	★					◎	◎	★★★★	★		
			烈嶼遊客中心	2,3	★	★					◎	◎	★★★★	★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
自然生態 資源特色			雙鯉濕地自然中心	2,3	★	★				◎	◎	★★★★	★		訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
	50 年代金門地區為復育、綠化、防風的植樹造林計畫 代表性解說資源： ■林業推廣運動 ■造林計畫的樹種植群特色	1.金門地區的林業推廣運動	中山林遊客中心	2,3		★				◎	◎	★★	★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：蘭湖、龍陵湖、榕園（慰廬）。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
		2.造林計畫的樹種植群特色	蘭湖	2,3	★				★★	◎			★		
			龍陵湖	2,3					★★	◎			★		
			榕園（慰廬）	2,3					★★	◎			★		
	金門地區極具代表性的動物生態 代表性解說資源： ■動物生態與特色（如：蝶類、昆蟲、鳥類、魚類、貝類及藻類等） ■臺灣本島未見的蝴蝶 ■與臺灣地區物種迥異的昆蟲 ■與臺灣地區相異的鳥類	1.金門地區的動物生態與特色	中山林遊客中心	1,2,3		★★	★			★★	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心、雙鯉濕地自然中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後入的解說資訊。
			乳山遊客中心	1,2,3		★★	★			★★	★★	★★★★	★		
			烈嶼遊客中心	1,2,3		★★	★			★★	★★	★★★★	★		
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3		★★	★			★★	★★	★★★★	★		
		2.臺灣本島未見的蝴蝶種類（吃食潺槁樹葉片的黃邊鳳蝶、吃食羊角拗葉片的金門紫斑蝶、吃食紅梅消葉片的花弄蝶、吃食竹葉的紅眼弄蝶、鐵木菜異小灰蝶等）	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★		
		3.與臺灣地區物種迥異的昆蟲種類（如鞘翅目的八星虎甲蟲、橫帶芫菁，半翅目的龍眼雞、大姬蟬、黑纹仰泳椿、錐盾菱獵椿象	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★		• 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
自然生態資源特色	金門地區極具代表性的動物生態 代表性解說資源： ■動物生態與特色（如：蝶類、昆蟲、鳥類、魚類、貝類及藻類等） ■臺灣本島未見的蝴蝶 ■與臺灣地區物種迥異的昆蟲 ■與臺灣地區相異的鳥類	、荔枝椿象，蜻蛉目的丹頂細蟪、烏黑樸蟪，膜翅目的上海青蜂等）													• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心。 2.賞景據點：陵水湖。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
		4.與臺灣地區相異的鳥類資源	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★			
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★	★★★★			
			陵水湖	1,2,3					★★	◎	◎		★★★★			
	臺閩地區重要且具代表性的冬、夏候鳥遷徙基地 代表性解說資源： ■候鳥的種類與生態 ■極具代表性的冬、夏候鳥	1.金門地區候鳥的種類與生態習性	中山林遊客中心	1,2,3	★	★	★			◎	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的資訊。	
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★	★			◎	★★	★★★★	★			
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★	★			◎	★★	★★★★	★			
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★	★			◎	★★	★★★★	★			
		2.金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥－鷗鷺與栗喉蜂虎	乳山遊客中心	1,2,3	★	★				◎	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：乳山遊客中心。 2.賞景據點：慈湖賞景步道（慈湖濕地）、雙鯉湖環湖步道（雙鯉湖濕地）、陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）、陽明湖。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通	
			慈湖賞景步道（慈湖濕地）	2,3			★★			★★★★	◎			★★		
			雙鯉湖環湖步道（雙鯉湖濕地）	2,3			★★			★★★★	◎			★★		
			陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）	2,3			★★			★★★★	◎			★★		

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
自然生態資源特色			陽明湖	2,3		★			★★★★	◎			★★		訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
	含括歐亞水獺、鸞等豐富物種之濕地及潮間帶生態 代表性解說資源： ■珍貴稀有的動物（如：歐亞水獺、鸞、中華白海豚等） ■濕地與潮間帶之生態特色 ■濕地與潮間帶地區之鳥類	1.金門地區珍貴稀有的動物物種（歐亞水獺、鸞、中華白海豚等）	中山林遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心。 2.賞景據點：雙鯉濕地自然中心、慈湖三角堡。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★★★	★			
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★				◎	◎	★★★★	★			
			慈湖三角堡	2,3					★★★★	◎			★			
			中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★★	★★	★★★★	★			
		2.濕地與潮間帶之豐富動植物生態資源	乳山遊客中心	1,2,3	★	★★	★			★★	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：慈湖濕地（慈湖賞景步道）、雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）、陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★	★			★★	★★	★★★★	★			
			慈湖賞景步道（慈湖濕地）	2,3					★★	◎			★	★★		
			雙鯉湖環湖步道（雙鯉湖濕地）	2,3					★★	◎			★	★★		
			陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）	2,3					★★	◎			★	★★		
		3.棲息於濕地環境的鳥類資源	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				★★	★★	★★★★	★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心。 2.賞景據點：慈湖濕地（慈湖賞景步道）、雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）、陵水湖環湖步道（陵水湖濕地）。
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★★	★				★★	★★	★★★★	★		
			慈湖賞景步道（慈湖濕地）	2,3					★★	◎			★	★★		

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源（What）			解說據點 （Where）	解說層級 類型／對 象（Who）	解說媒體運用規劃（How）										解說時機 （When）
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
自然生態 資源特色			雙鯉湖環湖步道 （雙鯉湖濕地）	2,3					★★	◎			★	★★	3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說摺 頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音 等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資 訊。
			陵水湖環湖步道 （陵水湖濕地）	1,2,3					★★	◎			★	★★	
	金門地區登高遠眺島嶼景致 與對岸風光	1.遠眺金門島北海岸及對岸 風光	鄭成功觀兵弈棋 處	1,2,3					★★★★	◎			★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 及視聽影音等出版品，讓前 往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：無。 2.賞景據點：鄭成功觀兵弈棋處、馬山 觀測所、紅土溝三營區、雙口海岸。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版 品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
		2.瞭望島嶼景觀與海岸線景 致	馬山觀測所	1,2,3					★★★★	◎			★★		
			紅土溝三營區	2,3					★★★★	◎			★★		
			雙口海岸	1,2,3					★★★★	◎			★★		
	國家公園經營管理 思維與議題	為保存金門地區獨特人文 史蹟及自然生態、地方產業 特色所設立之國家公園核 心價值	1.國家公園的功能與核心價 值	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★		
2.金門國家公園成立緣由與 經營管理目標			中山林遊客中心	1,2,3	★	★★					◎	★★★★			
金門國家公園的保育研究努力與成果		1.人文史蹟文化資產的保存 與延續	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★			• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通 訊服務 APP 等，讓前往金門國家公園旅 遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、雙 鯉濕地自然中心。 2.賞景據點：慈湖三角堡。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法 民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書 及視聽影音等出版品。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★			
		2.自然生態資源的調查監測 與保育思維	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★			
			雙鯉濕地自然中 心	1,2,3	★	★★	★				◎	★★★★			

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源 (What)			解說據點 (Where)	解說層級 類型／對 象 (Who)	解說媒體運用規劃 (How)										解說時機 (When)		
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說								
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道			
國家公園經營管理之重要思維與議題	金門國家公園的保育研究 努力與成果		慈湖三角堡	1,2,3					★★				★		• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。		
		3.遊憩行為與生態保育、環境維護之關係	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★					◎	★★★★			• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 等，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。	
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★	★					◎	★★★★			• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★					◎	★★★★				
	金門國家公園的代表性遊 憩資源與季節性活動	1.金門國家公園最具代表性的 遊憩資源特色	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★						◎	◎	★★★★	★★	• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。	
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★★						◎	◎	★★★★	★★	• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。	
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★						◎	◎	★★★★	★★		
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★						◎	◎	★★★★	★★		
		2.金門國家公園遊憩體驗、 觀察活動的內容與項目	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★					★	◎				★★★★	• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心、自行車故事館。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。
			乳山遊客中心	1,2,3	★	★★					★	◎				★★★★	• 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			雙鯉濕地自然中心	1,2,3	★	★★					★	◎				★★★★	
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★					★	◎				★★★★	
			自行車故事館	1,2,3	★	★★					★★	◎	◎			★★★★	

說明：★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源 (What)			解說據點 (Where)	解說層級 類型／對 象 (Who)	解說媒體運用規劃 (How)										解說時機 (When)	
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說							
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道		
國家公園 經營管理之 重要思維與 議題	金門國家公園 的代表性遊 憩資源與季 節性活動	3.金門地區 的交通、餐 飲、住宿等 遊憩資訊	中山林遊客中心	2,3	★	★★						◎			★★★★	• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心、自行車故事館。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山遊客中心	2,3	★	★★						◎			★★★★	
			雙鯉濕地自然中心	2,3	★	★★						◎			★★★★	
			烈嶼遊客中心	2,3	★	★★						◎			★★★★	
			自行車故事館	2,3	★	★★	★					◎			★★★★	
		4.金門國家 公園鄰近遊 憩資源之分 布	中山林遊客中心	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心、烈嶼遊客中心、金門和平紀念園區、山后民俗文化村、自行車故事館、金水國小。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			乳山遊客中心	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			雙鯉濕地自然中心	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			烈嶼遊客中心	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			金門和平紀念園區	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			山后民俗文化村	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			自行車故事館	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
			金水國小	2,3	★	★★	★				★★	◎			★★★★	
		5.金門國家 公園步道資 源特色與遊 憩資訊	中山林遊憩區步道	1,2,3						★★	◎			★★★★		• 旅遊前(Pre-visit) ：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中 ： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：中山林遊憩區步道、楓香林步道（楓香林遊憩區）、蔡厝登山古道、玉章路登山步道、魯王墓步道、斗門登山古道、五虎山步道、天摩山步道、雙鯉湖環湖步道、慈湖賞景步道、古崗湖環湖步道、陵水湖環湖步道。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。
			楓香林步道（楓香林遊憩區）	1,2,3						★★	◎			★★★★		
			蔡厝登山古道	1,2,3						★★	◎			★★★★		
			玉章路登山步道	1,2,3						★★	◎			★★★★		
			魯王墓步道	1,2,3						★★	◎			★★★★		
			斗門登山古道	1,2,3						★★	◎			★★★★		
			五虎山步道	1,2,3						★★	◎			★★★★		

說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

解說資源 (What)			解說據點 (Where)	解說層級 類型／對 象 (Who)	解說媒體運用規劃 (How)										解說時機 (When)
資源 類型	代表性資源特色	重要解說主題			人員解說				非人員解說						
					資訊 服務	引導 解說	專題 演講	生活 劇場	解說 牌誌	解說 出版品	視聽 多媒體	展示	網站及 資通訊 服務	自導式 步道	
國家公園經營管理之重要思維與議題	金門國家公園的代表性遊憩資源與季節性活動	5.金門國家公園步道資源特色與遊憩資訊	天摩山步道	1,2,3					★★	◎			★★★★		• 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			雙鯉湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★★★★		
			慈湖賞景步道	1,2,3					★★	◎			★★★★		
			古崗湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★★★★		
			陵水湖環湖步道	1,2,3					★★	◎			★★★★		
		6.單車路線資源特色與遊憩資訊	中山林單車道	1,2,3					★★	◎			★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及解說叢書等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：中山林單車道、南山林道單車路線、烈嶼環島單車路線。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說摺頁、叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後的解說資訊。
			南山林道單車路線	1,2,3					★★	◎			★★★★		
			烈嶼環島單車路線	1,2,3					★★	◎			★★★★		
	低碳島嶼的永續發展與環境保育思維	1.何謂低碳島嶼	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				★★★★		★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 及視聽影音等出版品，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心、烈嶼遊客中心、自行車故事館。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。
			烈嶼遊客中心	1,2,3	★	★★	★				★★★★		★		
			自行車故事館	1,2,3	★	★★					★★★★		★		
		2.如何達成節能減碳、及其所帶來的環境影響	中山林遊客中心	1,2,3	★	★★	★				★★★★		★		
	金門國家公園的夥伴關係與社區參與	1.金門國家公園與鄰近社區之夥伴關係	中山林遊客中心	1,2,3	★	★					◎		★★★★		• 旅遊前(Pre-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP 等，讓前往金門國家公園旅遊前先行瞭解。 • 旅遊進行中： 1.首度接觸據點：中山林遊客中心。 2.賞景據點：無。 3.住宿餐飲據點：結合金門地區之合法民宿及當地餐飲業者，提供解說叢書及視聽影音等出版品。 • 旅遊後(Post-visit)：規劃網路/網頁、資通訊服務 APP、解說叢書及視聽影音等出版品，提供遊客旅遊後深入的解說資訊。

說說明：★★★★表最重要且建議優先考量之解說媒體呈現方式；★★表重要、建議次優先考量之解說媒體呈現方式；★表輔助性之解說媒體呈現方式；◎表示不需運用單一解說媒體呈現，但可考量集結彙整一併發展。

第二節 解說區帶劃分與解說據點發展計畫

藉由上述解說架構之發展與建立，將進一步運用 Andrusiak 與 Keip (1983) 所提出的資訊流向模式 (Information Flow Model)，探討遊客的參觀動線及遊憩路徑，並清楚界定與金門國家公園解說區帶之關聯性，進而提出解說據點計畫。以下茲針對金門國家公園未來解說區帶之劃分，以及各解說據點規劃發展構想提出相關說明。

一、金門國家公園之解說區帶劃分

解說系統為引導遊客認識環境生態與資源特色的重要媒介之一，良好的解說系統規劃應考量其與遊客參觀動線及遊憩活動的關聯性；由於金門國家公園的資源據點分別分散於古寧頭、太武山、古崗、馬山、及烈嶼等地區，為考量其解說資源特色、解說潛力、交通可及性、遊客參觀動線及遊憩據點區位等因子進行解說區帶之劃分，採以「多核心解說區帶」之解說發展策略，檢討各解說區帶之解說據點解說分級與軟硬體發展構想，以確保解說服務得以延伸至各資源據點。據上述考量因子進行評估後，建議將金門國家公園劃分為古寧頭、太武山、古崗、馬山、及烈嶼等五個解說區帶，其含括範圍與說明如下（詳表 4-2 及圖 4-2）：

（一）古寧頭解說區帶

本區以古寧頭戰役、明初時期已開發之傳統聚落等人文史蹟，以及景觀海岸地形、豐富的鳥類生態等為主要資源特色。區內的解說資源主要含括古寧頭戰史館、古寧頭播音站（含心戰喊話牆）、金門和平紀念園區、胡璉將軍紀念館、北山聚落、南山聚落、林厝聚落、北山古洋樓、古龍頭振威第、古龍頭水尾塔、慈湖濕地、雙鯉湖濕地、古寧頭北山斷崖等據點，以及雙鯉湖環湖步道、慈湖賞景步道、南山林道單車路線等步道。

（二）太武山解說區帶

太武山為金門戰備、戰事最重要的指揮中心，也是昔日八二三砲戰重要紀念地，歷史上更曾為明末鄭成功觀兵弈棋之處，其戰役史蹟相當豐富。區內的解說資源主要含括太武山地區（毋忘在莒紀念碑、明德公園/翠谷、倒影塔太武山觀測所、鄭成功觀兵弈棋處、太武山軍人公墓）、中山紀念林（蔣經國先生紀念館、乳山故壘）、榕園（慰廬）、擎天廳（須預約申請方可進入）、中央坑道（須預約申請方可進入）、瓊林民防館、瓊林民防戰備坑道、八二三戰史館、俞大維先生紀念館、迎賓館、心戰資料館、蘭湖、龍陵湖、陽明湖、蘭湖、瓊林聚落（蔡氏家廟）、邱良公墓園、東郊魯王墓、南雄八二三砲戰勝

利紀念碑、小徑八三一特約茶室展示館等據點，以及中山林遊憩區步道、蔡厝登山古道、斗門登山古道、玉章路登山步道、魯王墓步道、中山林單車道等步道。

（三）古崗解說區帶

本區位於金門本島西南角，具豐富多變的天然地形景觀，且因鄰近水頭碼頭，為金門地區最早發展繁榮的區域，並兼具傳統閩南式及華洋建築混合之聚落景觀特色。區內的解說資源包括翟山坑道、水頭聚落（得月樓、金水國小、僑鄉文化展示館、水頭 18 間、水頭黃氏西堂別業、黃輝煌洋樓、黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓）、珠山聚落（薛永南洋樓）、歐厝聚落（歐陽鐘遠洋樓/順天商店）、文臺寶塔、虛江嘯臥碣群、漢影雲根碣、文應舉墓、古崗樓、及古崗湖等據點。

（四）馬山解說區帶

本區位於金門本島東北角，以地勢險惡的岬角地形及生趣盎然的植被景觀聞名；區內著名的解說資源包括楓香林遊憩區、山后聚落（山后民俗文化村、山后海珠堂展示館、山后喜慶館）、馬山觀測所、馬山播音站、馬山三角堡、五虎山、船型堡等據點，以及楓香林步道、天摩山步道、五虎山步道等。

（五）烈嶼解說區帶

本區位於金門縣烈嶼鄉（小金門）周邊地區，除以軍事戰役為其資源特色外，以海岸地形景觀及鳥類資源為自然資源特色。區內的解說資源則包括九宮坑道（四維坑道）、湖井頭戰史館與播音站（含心戰喊話牆）、烈嶼將軍堡、紅土溝三營區、四維七營區、上林二營區、陵水湖濕地、菱湖、貓公石海岸、雙口海岸、青岐南山頭海岸等據點，以及陵水湖環湖步道、烈嶼環島單車路線等步道。

表 4-2 金門國家公園各解說區帶之解說據點（或步道）資源規劃分析表

解說區帶	主要解說方向	資源類型	解說據點（或步道）
古寧頭 解說區帶	建議以古寧頭戰役之發展沿革與歷程等人文史蹟、北山、南山等傳統聚落場域特色，以及濕地、候鳥等自然生態為本區帶主要解說重點	戰役史蹟	古寧頭戰史館、古寧頭播音站（含心戰喊話牆）、胡璉將軍紀念館、古寧頭北山斷崖、北山古洋樓/李金魚洋樓、湖南高地、慈湖三角堡

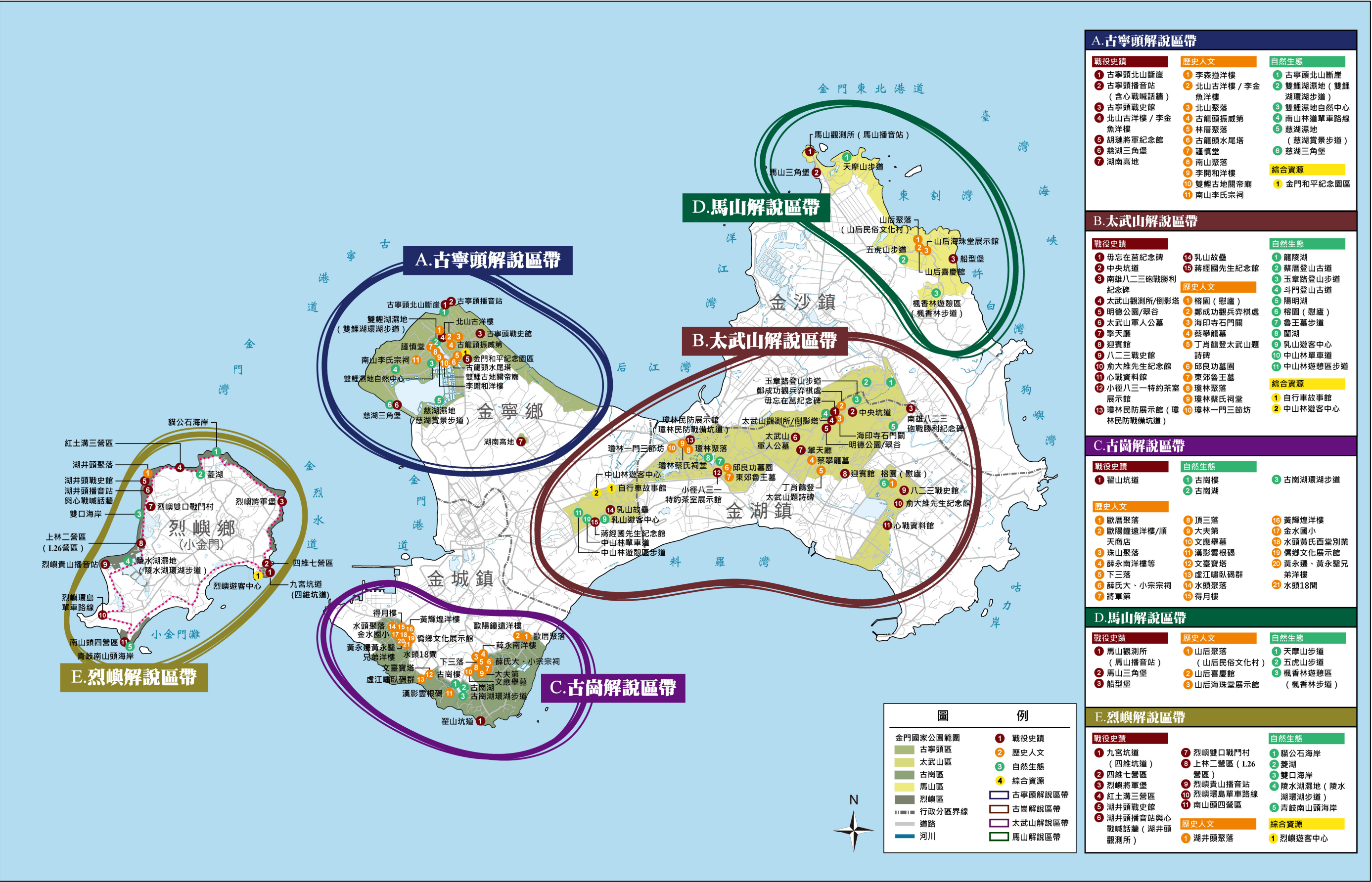


圖 4-2 金門國家公園解說區帶暨解說資源類型規劃分析圖

表 4-2 金門國家公園各解說區帶之解說據點（或步道）資源規劃分析表（續）

解說區帶	主要解說方向	資源類型	解說據點（或步道）
古寧頭 解說區帶	建議以古寧頭戰役之發展沿革與歷程等人文史蹟、北山、南山等傳統聚落場域特色，以及濕地、候鳥等自然生態為本區帶主要解說重點	歷史人文	北山聚落（北山古洋樓/李金魚洋樓、李森挫洋樓）、南山聚落（南山李氏宗祠、李開和洋樓）、謹慎堂、林厝聚落、古龍頭振威第、古龍頭水尾塔、雙鯉古地關帝廟
		自然生態	雙鯉濕地自然中心、慈湖濕地（慈湖賞景步道）、慈湖三角堡、雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道牆）、古寧頭北山斷崖、南山林道單車路線
		綜合資源	金門和平紀念園區
太武山 解說區帶	建議以金門的歷史發展沿革為主軸，針對歷經八二三砲戰、冷戰與心戰時期等 50 年之戰地文化與記憶、瓊林聚落特色與戰地政務重要場域、邱良功墓園等國（縣）定古蹟、以及具有金門國家公園代表性之生態特色、造林計畫等為本區帶主要的解說方向	戰役史蹟	太武山地區（毋忘在莒紀念碑、明德公園/翠谷、太武山觀測所/倒影塔、太武山軍人公墓）、蔣經國先生紀念館、乳山故壘、擎天廳、中央坑道、瓊林民防展示館、瓊林民防戰備坑道、八二三戰史館、俞大維先生紀念館、迎賓館、心戰資料館、南雄八二三砲戰勝利紀念碑、小徑八三一特約茶室展示館
		歷史人文	瓊林聚落（瓊林一門三節坊、瓊林蔡氏祠堂）、邱良功墓園、東郊魯王墓、海印寺石門關、鄭成功觀兵弈棋處、丁肖鶴登太武山題詩碑、蔡攀龍墓、南雄八二三砲戰勝利紀念碑
		自然生態	乳山遊客中心、榕園（慰廬）、蘭湖、龍陵湖、陽明湖、中山林遊憩區步道、斗門登山古道、玉章路登山步道、魯王墓步道、蔡厝登山古道、中山林單車道
		綜合資源	中山林遊客中心、自行車故事館
古崗 解說區帶	建議本區帶以金門國家公園代表性之傳統聚落空間、閩南式與洋樓建築混合之景觀特色，以及翟山坑道等相關戰備工事為主要解說方向	戰役史蹟	翟山坑道
		歷史人文	水頭聚落（得月樓、金水國小、水頭 18 間、水頭黃氏西堂別業、黃輝煌洋樓、黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓）、珠山聚落（薛氏大宗宗祠、小宗宗祠、頂三落、下三落、大夫第、將軍第、薛永南洋樓等）、歐厝聚落（歐陽鐘遠洋樓/順天商店）、文臺寶塔、虛江嘯臥碣群、漢影雲根碣、文應舉墓、僑鄉文化展示館

解說區帶	主要解說方向	資源類型	解說據點（或步道）
		自然生態	古崗樓、古崗湖、古崗湖環湖步道
馬山 解說區帶	建議本區帶以馬山觀測所等具戰略地位的戰役史蹟、山后傳統聚落文化、及五虎山自然環境生態為主要解說方向	戰役史蹟	馬山觀測所、馬山播音站、馬山三角堡、船型堡
		歷史人文	山后聚落（山后民俗文化村、山后海珠堂展示館、山后喜慶館）
		自然生態	楓香林遊憩區、楓香林步道、五虎山步道
烈嶼 解說區帶	建議以九宮坑道等軍事戰役之戰備工事、獨特的貓公石及玄武岩地形景觀、以及陵水湖等濕地生態為本區帶主要的解說方向	戰役史蹟	湖井頭戰史館、九宮坑道（四維坑道）、湖井頭播音站（含心戰喊話牆）、烈嶼將軍堡、紅土溝三營區、四維七營區、上林二營區（L26 營區）、南山頭四營區、烈嶼環島單車路線
		歷史人文	湖井頭聚落
		自然生態	陵水湖濕地、菱湖、貓公石海岸、雙口海岸、青岐南山頭海岸、陵水湖環湖步道
		綜合資源	烈嶼遊客中心

二、各解說區帶之解說據點發展構想

由於各解說區帶之解說據點資源條件、服務功能、解說價值及環境條件均不相同，為釐清各解說據點未來應具備之相關解說機能，本計畫依據「資源代表性及豐富度」、「解說功能」、「地理區位」、及「空間環境條件」等考量因子，將金門國家公園區內重要之解說據點分為戰役史蹟、歷史人文、自然生態及綜合資源等四大資源類型，且透過各解說區帶之規劃發展，針對各區帶重要的解說資源據點進行分級，並提出其解說主題及內容等規劃發展建議，以作為後續金門國家公園整體解說系統、解說路線遊程與解說媒體計畫等規劃發展之參酌（詳表 4-3 所示）。

（一）解說據點之分級與定義

1. 第一級解說據點：

屬於金門國家公園園區內最重要的解說核心，提供金門國家公園整體環境特色之解說服務。建議此類級據點應設置的解說場域含括：遊客中心（全區型）、展示空間、視聽多媒體放映室、出版品展售空間、解說巴士等候站等設施，並配合遊客資訊（諮詢）服務、解說導覽、預約及固定出發

式活動引導解說、解說展示、專屬出版品與資通訊系統、專題解說演講、生活劇場等解說媒體之規劃，以健全國家公園整體解說系統之機能。

2.第二級解說據點：

屬於各解說區帶及資源類型中最重要或具潛力的解說核心，提供區域性環境特色之解說服務。此類級據點建議設置的解說場域含括：遊客中心（區域型）、自然中心、主題館、展示空間、視聽多媒體放映室、簡易出版品展售空間、解說巴士停靠站等設施，並配合遊客資訊（諮詢）服務、解說導覽、預約及固定出發式活動引導解說、簡易解說展示、出版品與資通訊系統、生活劇場等解說媒體規劃，將可活絡區域特色之解說機能。

3.第三級解說據點：

屬於各解說區及資源類型中較重要或具潛力的之解說據點或步道，提供重要環境特色之解說。建議此類級據點可視需求設置小型展示空間、小型視聽多媒體放映室等設施，並配合遊客資訊（諮詢）服務、解說導覽、簡易解說展示、出版品與資通訊系統、生活劇場等解說媒體規劃，以活絡區域特色之解說機能。

4.第四級解說據點：

屬於各解說區及資源類型內次重要之解說據點或步道，提供較具特色據點之解說服務。此類級據點建議視需求考量搭配人員活動引導解說，並提供小型解說牌誌、資通訊系統等解說媒體，進行資源特色的解說。

（二）各解說區帶之解說據點分級與重要解說主題內容規劃

依據上述解說區帶分區與解說據點分級之劃分定義，以下茲針對金門國家公園各解說區帶內重要之解說資源據點進行分級與分類，並提出其解說主題及內容等規劃發展建議，相關內容說明詳參下表 4-3 至表 4-7、及圖 4-3 至圖 4-7 所示。

表 4-3 古寧頭解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	古寧頭戰史館	第 2 級	◎金門島在戰略上的重要性 - 古寧頭地區地理環境介紹 - 古寧頭與 1949 年古寧頭戰役之關係 ◎讓金門可以偏安一隅的關鍵性戰役 - 古寧頭戰役的始末

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟			- 古寧頭戰役紀念遺跡與其重要性（古寧頭北山斷崖、北山古洋樓、湖南高地） - 古寧頭戰史館的成立沿革 ◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 ◎昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事 - 北山、南山與林厝聚落於古寧頭戰役之歷史意義 - 古寧頭戰役期間居民的生活影響與變遷
	古寧頭播音站（含心戰喊話牆）	第3級	◎金門國共戰爭時期的心戰行動與基地 播音站與喊話牆的功能與歷史故事
	北山古洋樓（李金魚洋樓）	第3級	◎古寧頭戰役所遺留具歷史價值的戰役場域（一） - 記載古寧頭戰役的歷史痕跡 ◎古寧頭地區沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀 - 北山古洋樓之建築型態與特色
	胡璉將軍紀念館	第3級	◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 - 胡璉將軍的一生 - 胡璉將軍對於金門地區之建設發展與貢獻 - 胡璉將軍參與戰役之軍事、民生、教育等建設措施
	古寧頭北山斷崖	第4級	◎古寧頭戰役所遺留具歷史價值的戰役場域（二） - 昔日古寧頭戰役的終結點 ◎金門獨特之地質景觀 - 具特殊地質景觀的北山斷崖
	湖南高地	第4級	◎古寧頭戰役所遺留具歷史價值的戰役場域（三） 古寧頭戰役國軍觀測的前進指揮所
	慈湖三角堡	第4級	◎古寧頭地區的戰役堡壘 - 古寧頭戰役的護城河哨站 ◎金門地區珍貴稀有的動物物種－歐亞水獺 - 歐亞水獺的特徵與生態習性 - 歐亞水獺的調查監測與保育思維

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
歷史人文	北山聚落	第 3 級	◎極具代表性的北山聚落及其特色 - 北山聚落的環境場域整體介紹 - 北山聚落的建築形式與特色 ◎承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 - 北山聚落的主要姓氏組成與宗祠文化 ◎古寧頭地區的古厝民宿（一） - 北山聚落的民宿及商家分布
	南山聚落	第 3 級	◎極具代表性的南山聚落及其特色 - 南山聚落的環境場域整體介紹 - 南山聚落的建築形式與特色 - 三眼井的民生功能 ◎承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 - 南山聚落的主要姓氏組成與宗祠文化（李氏宗祠） ◎古寧頭地區的古厝民宿（二） - 南山聚落的民宿及商家分布
	李森撙洋樓	第 4 級	◎古寧頭地區的僑鄉文化與人文事蹟（一） - 李森撙遠渡南洋的經商故事 - 漂洋過海榮耀回國的李森撙與其洋樓的建築特色（金門唯一彰顯出洋地點於建物上的洋樓）
	南山李氏宗祠	第 4 級	◎李氏宗親發展沿革及其宗祠特色 - 南山聚落李氏宗親的發展沿革 - 具有雙鯉湖風水的李氏宗祠，及其建築格局與特色
	李開和洋樓	第 4 級	◎古寧頭地區的僑鄉文化與人文事蹟（二） - 李開和遠渡南洋的經商故事 - 出龜型洋樓的建築特色 - 登錄為歷史建築之意義與原因
	謹慎堂	第 4 級	◎古寧頭地區極具歷史文化價值的歷史建築（一） - 三落雙護龍的建築型態 - 謹慎堂的歷史由來與故事（為李家兄弟興建，因醫治病患獲贈”謹慎堂”門匾） - 登錄為歷史建築之意義與原因

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
歷史人文	古龍頭振威第	第4級	◎古寧頭地區具有歷史意義的古蹟及其特色 • 三進燕尾脊之傳統閩南建築特色 • 李光顯提督的故事（李光顯為金門諺語“九里三提督、百步一總兵”之提督之一）
	古龍頭水尾塔	第4級	◎古寧頭地區具有歷史意義的古蹟及其特色（二） • 以花崗石構築而成的建築特色 • 具有制風煞、鎮水患的代表性民俗信仰
	雙鯉古地關帝廟	第4級	◎金門地區具代表性的信仰活動與特色 • 北山及南山聚落居民的信仰中心
自然生態	雙鯉濕地自然中心	第2級	◎金門國家公園重要的濕地環境與資源特色 • 濕地的定義與功能 • 金門國家公園的濕地環境、分布位置、形成與資源特色 • 雙鯉湖濕地的形成與環境特色 • 國家級重要濕地—慈湖 ◎濕地與潮間帶之豐富動植物生態資源 • 金門地區極具代表性的歐亞水獺 • 歐亞水獺的特色及所棲息的環境、分布 • 金門地區珍貴稀有的活化石—鱉 • 鱉、歐亞水獺等特殊物種之保育思維 • 濕地生態及水質品質的指標生物—金龜及唐水蛇 • 金門地區極具代表性的紅樹林植群 ◎古寧頭地區候鳥的種類與生態習性 • 候鳥的遷徙活動與生態習性 • 古寧頭地區常見的夏候鳥與冬候鳥 • 古寧頭地區候鳥觀察之據點介紹 ◎古寧頭地區最具代表性的遊憩資源特色 • 古寧頭地區鄰近遊憩資源特色與分布 • 古寧頭地區遊憩體驗、觀察活動的內容與項目 • 古寧頭地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊 ◎金門國家公園的經營管理與保育思維 • 雙鯉自然中心的功能與教育意涵 • 濕地生態資源的調查監測與保育思維 • 遊憩行為與生態保育、環境維護之關係

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
自然生態	慈湖濕地（慈湖賞景步道）	第3級	◎慈湖濕地的環境生態與重要資源特色 • 國家級重要濕地－慈湖 • 慈湖濕地的動物生態資源 • 慈湖濕地的植群種類與特色 • 慈湖濕地的保育思維 ◎棲息於濕地環境的鳥類資源 • 慈湖濕地常見的候鳥、留鳥及其棲地生態 • 極具代表性的冬候鳥與夏候鳥－鷗鷺與栗喉蜂虎 ◎金門國家公園步道資源特色與遊憩資訊 • 慈湖賞景步道路線、鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）	第3級	◎雙鯉湖濕地的環境生態與重要資源特色 • 雙鯉湖濕地的動物生態資源 • 雙鯉湖濕地的植群種類與特色 • 潺槁樹的特色與生長環境 • 雙鯉湖濕地的保育思維 ◎棲息於濕地環境的鳥類資源 • 雙鯉湖濕地常見的候鳥、留鳥及其棲地生態 • 極具代表性的冬候鳥與夏候鳥－鷗鷺與栗喉蜂虎 ◎金門國家公園步道資源特色與遊憩資訊 • 雙鯉湖環湖步道路線、鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	南山林道單車路線	第4級	◎古寧頭地區路線資源特色與遊憩資訊 • 南山林道單車路線沿線之動植物生態特色 • 南山林道單車路線鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
綜合資源	金門和平紀念園區	第2級	◎金門國家公園區域內的軍事設施 • 金門國家公園具代表性的砲陣地及軍事設施等特色與功能 • 金門國家公園具代表性的砲陣地及軍事設施等分布位置 ◎金門地區的特色產業 • 石蚵的養殖方式與特色 • 金門地區石蚵養殖的分布地點 • 金門地區具特色的石蚵料理

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
			◎金門和平紀念園區鄰近遊憩資源之分布 - 金門和平紀念園區的發展沿革與設立意義 - 金門和平紀念園區鄰近遊憩資源特色與分布 - 金門和平紀念園區相關資訊及注意事項



圖 4-3 古寧頭解說區帶據點分級規劃圖

表 4-4 太武山解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	八二三戰史館	第 2 級	◎金門島在戰略上的重要性 - 金門地區地理環境介紹 ◎國共戰爭的關鍵性戰役－第二次臺灣海峽危機 - 八二三砲戰的始末 - 八二三砲戰中最具規模的海戰－料羅灣海戰 - 八二三戰史館的成立沿革 ◎昔日戰爭所遺留具歷史價值的戰役場域 - 八二三砲戰時擔任運補軍民物質的重要據點－料羅灣海岸 - 八二三戰役紀念遺跡與其重要性 ◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 ◎歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶 - 昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事 - 單打雙不打的戰役時期 - 八二三戰役期間居民的生活影響與變遷
	瓊林民防館（瓊林民防戰備坑道）	第 2 級	◎錯綜複雜的民防戰鬥村與戰備坑道 - 位處金門島重要戰略地點的戰鬥村－瓊林 - 戰地政務時期軍方對居民的限制 - 民防自衛隊的演變過程
	心戰資料館	第 2 級	◎金門國共戰爭時期的心戰行動與基地 - 國民政府時期的心戰行動 - 誘利敵軍的心戰戰術與作法 - 受心戰喊話影響而投奔的人物故事
	擎天廳	第 3 級	◎太武山地區的戰役觀測所、堡壘與戰備工事（一） - 八二三砲戰後的地下化工事 - 擎天廳的功能與環境介紹 ◎金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所
	中央坑道	第 3 級	◎太武山地區的戰役觀測所、堡壘與戰備工事（二） - 八二三砲戰後的地下化工事 - 貫穿太武山南北兩側之中央坑道 - 中央坑道的功能與環境介紹 ◎金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	迎賓館	第3級	◎金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所 - 迎賓館的功能與環境介紹 - 昔日軍中的勞軍同樂活動 - 鄧麗君的故事
	俞大維先生紀念館	第3級	◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 - 深入戰地、與前線官兵共同生活的俞大維先生（俞大維先生的一生歷程） - 為國、保衛金馬的貢獻與功蹟 - 俞大維先生生平日常起居室、使用物品、閱覽書籍等介紹
	蔣經國先生紀念館	第3級	◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 - 經國先生一生的歷程 - 經國先生對於臺灣的經濟及民主改革 - 經國先生對於金門的防衛、建設、民生等貢獻與影響
	小徑八三一特約茶室展示館	第3級	◎歷經50年的戰地文化與戰地記憶 - 軍民樂園的意涵與功能 - 早期金門地區特約茶室的分布 - 昔日特約茶室的經營模式 - 流傳於民間的茶室故事
	毋忘在莒紀念碑	第3級	◎為紀念金門戰役而設立之紀念碑 金門軍民的象徵—毋忘在莒（紀念碑的設立意義與由來）
	明德公園／翠谷	第4級	◎昔日壯烈犧牲的國軍革命軍 「翠谷」的由來（八二三砲戰時共軍一發砲彈擊中，造成吉星文、趙家驤、章傑三位將軍同時罹難） - 明德公園的整體生態環境
	太武山觀測所（倒影塔）	第4級	◎太武山地區的戰役觀測所、堡壘與戰備工事（三） - 八二三砲戰重要的觀測所之一 - 明朝時期的航海標誌
	太武山軍人公墓	第4級	◎歷經50年的戰地文化與戰地記憶 昔日壯烈犧牲的國軍革命軍
	乳山故壘	第4級	◎金門國家公園區域內的軍事設施 - 乳山故壘的故事 - 過去軍事設施的展示與說明（如運輸機、戰鬥機、軍用直昇機等）

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
	南雄八二三砲戰勝利紀念碑	第4級	◎為紀念金門戰役而設立之紀念碑 - 八二三砲戰勝利之象徵（紀念碑的設立意義與由來） - 登錄為歷史建築之意義與原因
歷史人文	瓊林聚落	第3級	◎金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色 - 瓊林聚落的環境場域整體介紹 - 瓊林聚落的建築形式與特色 ◎金門國家公園具閩南代表性的傳統聚落與生活場域 - 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式—蔡氏家廟 ◎太武山地區的古厝民宿
	瓊林一門三節坊	第3級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色（一） 瓊林一門三節坊的由來與建築形式特色
	邱良功墓園	第3級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色（二） - 金門地區保留最完整之陵墓古蹟 - 邱良功提督的故事（邱良功為金門諺語“九里三提督、百步一總兵”之提督之一）
	海印寺石門關	第3級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色（三） 海印寺與石門關之關係與功能（太武山十二奇景之一）
	丁肖鶴登太武山題詩碑	第3級	◎金門國家公園區域內極具歷史文化價值的歷史建築 丁肖鶴登太武山題詩碑之由來
	蔡攀龍墓	第3級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色（四） 蔡攀龍提督的故事（蔡攀龍為金門諺語“九里三提督、百步一總兵”之提督之一）
	鄭成功觀兵弈棋處	第4級	◎遠眺金門島北海岸及對岸風光 - 居高臨下的鄭成功 - 眺望金門島北海岸及對岸風光
	瓊林蔡氏祠堂	第4級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色（五） - 瓊林聚落的蔡氏家族發展沿革 - 具有“七座八祠”之稱的蔡氏祠堂

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
	東郊魯王墓	第 4 級	◎太武山地區具有歷史意義的古蹟及其特色 (五) • 明代末年抗清復國的「番薯王」-魯王朱以海 • 魯王墓的搬遷與歷史 • 金門地區保留最完整之陵墓古蹟 • 歷年來的追思祭典
自然生態	乳山遊客中心	第 2 級	◎金門地區極具代表性的動植物生態特色 • 因地理位置而與中國大陸相近的植群特色 • 金門地區珍貴稀有的原生植物 • 金門地區極具代表性的紅樹林植群 • 臺灣本島未見的蝴蝶種類 • 與臺灣地區物種迥異的昆蟲種類與鳥類資源 ◎臺閩地區重要且具代表性的冬、夏候鳥遷徙基地 • 金門地區候鳥的種類與生態習性 • 金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥 ◎含括歐亞水獺、鸞等豐富物種之濕地及潮間帶生態 • 濕地與潮間帶之豐富動植物生態資源 • 棲息於濕地環境的鳥類資源 ◎太武山地區具代表性的遊憩資源與季節性活動 • 太武山地區最具代表性的遊憩資源特色 • 太武山地區遊憩體驗、觀察活動的內容與項目 • 太武山地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊 • 太武山地區鄰近遊憩資源特色與分布
	陽明湖	第 3 級	◎金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥 • 陽明湖的動植物生態特色 • 為鄰近地區重要的水源地 • 金門地區具代表性的冬候鳥—鷓鴣
	中山林遊憩區步道	第 3 級	◎中山林遊憩區步道資源特色與遊憩資訊 • 與潺槁樹共同演化的黃邊鳳蝶 • 中山林遊憩區步道沿線之環境資源特色 • 中山林遊憩區步道鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
自然生態	蘭湖	第 4 級	◎造林計畫的樹種植群特色 - 蘭湖的動植物生態特色 - 蘭湖鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	龍陵湖	第 4 級	◎造林計畫的樹種植群特色 - 龍陵湖的動植物生態特色 - 龍陵湖鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	榕園（慰廬）	第 4 級	◎造林計畫的樹種植群特色 榕園的動植物生態特色
	斗門登山古道	第 4 級	◎斗門登山古道環境資源特色 - 花崗片麻岩所形成的丘陵地形景觀 - 斗門登山古道沿線動植物生態特色 - 潺槁樹的特色與生長環境 - 斗門登山古道鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	玉章路登山步道	第 4 級	◎玉章路登山步道環境資源特色 - 花崗片麻岩所形成的丘陵地形景觀 - 玉章路登山步道沿線動植物生態特色 - 潺槁樹的特色與生長環境 - 玉章路登山步道鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	魯王墓步道	第 4 級	◎魯王墓步道環境資源特色 - 魯王墓步道沿線動植物生態特色 - 潺槁樹的特色與生長環境 - 魯王墓步道鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	蔡厝登山古道	第 4 級	◎蔡厝登山古道環境資源特色 - 蔡厝登山古道動植物生態特色 - 蔡厝登山古道鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	中山林單車道	第 4 級	◎中山林單車道之環境資源特色 - 中山林單車道路線動植物生態特色 - 中山林單車道路線鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
綜合資源	中山林遊客中心	第 1 級	◎金門獨特的戰略地位 - 各時期金門的發展淵源 - 明清時期的金門城 - 因地理位置而獨具重要地位的金門島（昔日戰略之重要基地） ◎國共戰爭的關鍵性戰役（古寧頭戰役、大二膽戰役、九三砲戰、八二三砲戰） - 歷經 50 餘年國共戰爭的戰役歷史 - 金門島在戰略上的重要性及戰地文化特色 - 金門國家公園內因戰役所遺留具歷史價值的戰役場域與分布位置 ◎歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶 - 戰役觀測所之分布與功能 - 戰備工事的建造功能與分布 - 園區內的軍事設施分布與功能 - 錯綜複雜的民防戰鬥村與戰備坑道 - 金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所 - 不戰而屈人之兵的心戰行動與心戰基地 - 為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟 - 昔日壯烈犧牲的國軍革命軍 - 昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事 ◎金門地區的傳統聚落組成與分布 - 金門國家公園傳統聚落發展及其特色生活場域 - 各個傳統聚落組成的主姓與多姓特色 - 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 - 金門國家公園重要聚落的價值與保存意義 ◎金門國家公園的建築地景特色 - 金門地區的閩南式建築格局與特色 - 沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀 - 金門國家公園極具歷史文化價值的歷史建築 - 金門國家公園內具有歷史意義的古蹟及其特色 - 宗祠、廟宇的建築形式與格局

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
綜合資源	中山林遊客中心	第 1 級	◎金門國家公園重要的濕地環境與資源特色 • 濕地的定義與功能 • 金門國家公園的濕地環境、分布位置、形成與資源特色 • 濕地與潮間帶之豐富動植物生態資源 • 金門地區極具代表性的歐亞水獺 • 金門地區珍貴稀有的活化石—鱉 ◎金門國家公園重要且具代表性的冬、夏候鳥 • 候鳥的定義及遷徙活動 • 金門地區候鳥的種類與生態習性 ◎因地理位置而與中國大陸相近/臺灣地區相異的動植物特色 • 金門地區極具代表性的木本植物—潺槁樹 • 臺灣本島未見的蝴蝶種類 • 與臺灣地區物種迥異的昆蟲種類 • 與臺灣地區相異的鳥類資源 • 中華白海豚的特色與分布範圍 • 金門地區的稀有植物—金門水韭 ◎金門國家公園重要的地質、地層與溪流等整體環境特色 • 紅土層地質所形成的特殊地形景觀・花崗片麻岩所形成的丘陵地形景觀 • 貓公石蜂巢狀紋理的形成與其地質特色 • 玄武岩的特色、洋蔥化節理的成因 • 受雨水徑流侵蝕所形成的雨蝕溝地形 • 金門國家公園主要的溪流與特色 ◎亞熱帶海洋型島嶼氣候的特性 • 受東北季風、西南氣流及颱風、梅雨影響的亞熱帶海洋型島嶼氣候環境 • 氣候環境與地形交互影響之下造成的生態、人文、與產業特色 ◎金門地區具代表性的信仰活動與特色 • 金門地區重要時節所辦理的信仰、民俗活動及其特色 • 金門地區獨具代表性的「鎮風煞」—風獅爺 • 烈嶼獨特的辟邪信仰—風雞（風雞的特色與信仰由來） • 金門地區具百年以上歷史的普渡文化—后湖卯年海醮

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
綜合資源			- 金門地區具傳統代表性及地方色彩的普渡燈祭典 ◎金門地區氣候環境與人文歷史影響下所發展出極具代表性之特色產業 - 金門地區高溫乾燥環境下所發展出之高粱產業 - 金門沿海地區的石蚵養殖與其特色料理 - 極具代表性及歷史文化意涵的金門鋼刀產業 ◎金門國家公園成立緣由與經營管理目標 - 人文史蹟文化資產的保存與延續 - 自然生態資源的調查監測與保育思維 - 金門地區的林業推廣運動 - 遊憩行為與生態保育、環境維護之關係 - 低碳島嶼的永續發展與環境保育思維 - 如何達成節能減碳、及其所帶來的環境影響 - 金門國家公園與鄰近社區之夥伴關係 ◎金門國家公園最具代表性的遊憩資源特色 - 金門國家公園遊憩體驗、觀察活動的內容與項目 - 金門地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊 - 金門國家公園鄰近遊憩資源之分布
	自行車故事館	第4級	◎金門國家公園遊憩體驗、觀察活動的內容與項目 - 自行車的發展沿革 - 自行車行駛安全守則與注意事項 - 低碳島嶼的永續發展與環境保育思維 ◎金門國家公園鄰近遊憩資源之分布 - 金門國家公園的自行車道路線與沿線據點介紹 - 金門地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊



圖 4-4 太武山解說區帶據點分級規劃圖

表 4-5 古崗解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	翟山坑道	第 3 級	◎古崗地區的戰役觀測所、堡壘與戰備工事（一） - 翟山坑道的設立與功能 - 翟山坑道相關資訊及注意事項 ◎金門國家公園區域內的軍事設施介紹
歷史人文	僑鄉文化展示館	第 2 級	◎金門僑鄉文化的發展與特色 - 金門地區受南洋殖民地影響的文化特色 - 華僑於印尼群島的發展歷程 - 洋樓的建築形式與特色 - 僑鄉文化展示館相關資訊及注意事項
	水頭聚落	第 3 級	◎極具代表性的水頭聚落及其特色 - 水頭聚落的環境場域整體介紹 - 水頭聚落的建築形式與特色（水頭 18 間） - 水頭聚落的主要姓氏組成與宗祠文化 - 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
歷史人文			◎古崗地區的古厝民宿（一） • 水頭聚落的民宿及商家分布
	珠山聚落	第3級	◎極具代表性的珠山聚落及其特色 • 珠山聚落的環境場域整體介紹 • 珠山聚落的建築形式與特色 • 珠山聚落的主要姓氏組成與宗祠文化 • 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 ◎古崗地區的古厝民宿（二） • 珠山聚落的民宿及商家分布
	歐厝聚落	第3級	◎金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色 • 歐厝聚落的環境場域整體介紹 • 歐厝聚落的建築形式與特色 • 歐厝聚落的主要姓氏組成與宗祠文化 • 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 ◎古崗地區的古厝民宿（三） • 歐厝聚落的民宿及商家分布
	金水國小	第3級	◎古崗地區具歷史文化價值的歷史建築（一） • 金門僑鄉文化的發展與特色 • 遠渡南洋的經商故事與人物事蹟 • 金水國小的洋樓建築形式與特色 ◎古崗地區鄰近遊憩資源之分布
	得月樓	第3級	◎古崗地區極具歷史文化價值的歷史建築（二） • 為加強地區防禦所建構的槍樓—得月樓 • 得月樓展示館相關資訊及注意事項
	黃輝煌洋樓	第3級	◎古崗地區不同文化的洋樓建築（一） • 三四壽洋樓的建築形態及特色 ◎華僑遠渡南洋的經商故事 • 黃輝煌的介紹及其遠赴印尼的經商故事
	水頭黃氏西堂別業	第4級	◎金門地區唯一具有園林池沼景觀之古蹟建築 • 昔日金門地區唯一具有園林池沼景觀之書院宅第 • 金門首富—黃俊（黃百萬）的故事
	黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓	第4級	◎古崗地區不同文化的洋樓建築（二） • 黃永遷、黃永鑿兄弟洋樓之建築形式與特色

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
歷史人文	薛氏大、小宗祠	第 4 級	◎承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 - 珠山聚落的中心點－薛氏大宗宗祠（「無廟無宮，鄉里不興」，說明家廟（宗祠）及宮廟對於金門聚落生活文化的重要地位，及其發展沿革） - 閩南式建築的格局與特色－二落大厝的建築型態及特色 - 薛氏小宗宗祠的由來與發展沿革
	下三落	第 4 級	◎古崗地區極具歷史文化價值的歷史建築（三） 三落大厝的建築形式及特色（金門地區的閩南式建築格局與特色）
	大夫第	第 4 級	◎古崗地區極具歷史文化價值的歷史建築（四） - 二落大厝加雙護龍的傳統建築型態與特色 - 金門國家公園的古厝民宿（珠山 41 號民宿）
	將軍第	第 4 級	◎古崗地區具有歷史意義的古蹟及其特色（一） - 三落大厝外帶單側護龍的建築型態與特色（珠山 20 號民宿-慢慢民宿古典館） ◎明清時期金門具代表性的歷史人物 - 清代名將－薛師儀的事蹟
	薛永南洋樓	第 4 級	◎古崗地區不同文化的洋樓建築（三） - 珠山聚落的第一棟洋樓建築－薛永南洋樓 - 金門國家公園的古厝民宿（珠山 82 號民宿來喜樓）
	歐陽鐘遠洋樓／順天商店	第 4 級	◎古崗地區不同文化的洋樓建築（四） - 包圍古厝與洋樓的歐厝隘門群（「梳式佈局」的空間） - 歐陽鐘遠洋樓的發展沿革 - 歐厝聚落唯一的洋樓（五腳基建築型式）
	文臺寶塔	第 4 級	◎古崗地區具有歷史意義的古蹟及其特色（二） - 文臺寶塔的設立與意義（金門三塔，即太武山的倒影塔、矛山的矛山寶塔與南磐山的文臺寶塔） - 文臺寶塔的建築型態與特色（以花崗岩建構而成）
	虛江嘯臥碣群	第 4 級	◎古崗地區具有歷史意義的古蹟及其特色（三） 虛江嘯臥碣群的形成及特色
	漢影雲根碣	第 4 級	◎古崗地區具有歷史意義的古蹟及其特色（三） 漢影雲根碣的由來

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
歷史人文	文應舉墓	第 4 級	◎古崗地區具有歷史意義的古蹟及其特色 (三) • 文應舉的豐功偉業 (明清時期金門具代表性的歷史人物)
自然生態	古崗湖環湖步道 (古崗樓、古崗湖)	第 4 級	◎古崗湖環湖步道整體資源特色與遊憩資訊 • 古崗湖環湖步道沿線特殊動植物生態 • 古崗樓的設立與意義 • 潺槁樹的特色與生長環境 • 與潺槁樹共同演化的黃邊鳳蝶 • 古崗湖環湖步道路線相關資訊與注意事項



圖 4-5 古崗解說區帶據點分級規劃圖

表 4-6 馬山解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	馬山觀測所 (馬山播音站)	第 2 級	◎金門國共戰爭時期的心戰行動與基地 - 馬山播音站的功能及意義 ◎馬山地區的戰役觀測所 - 對峙時期前線基地－馬山觀測所的戰略地位 - 兩岸對峙時期的「天下第一哨」－馬山三角堡的軍事意義及功能 ◎瞭望島嶼景觀與海岸線景致 - 眺望對岸的角嶼、大嶝、小嶝等島嶼景觀
	船型堡	第 4 級	◎馬山地區的戰役堡壘 - 為誘敵而設立的陸上戰艦－船型堡（功能及設立意義） - 船型堡的石砌建築及流線型堡體
歷史人文	山后聚落 (山后民俗文化村)	第 3 級	◎極具代表性的山后聚落及其特色 - 山后聚落的環境場域整體介紹 - 山后民俗文化村（原山后中堡）的村落歷史文化及聚落建築形式 - 山后十八間的建築特色（閩南式建築格局與特色） - 山后聚落的主要姓氏組成與宗祠文化 - 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式 - 金門沿海地區的石蚵養殖與其特色料理 - 山后聚落的民宿及商家分布 ◎山后聚落鄰近遊憩資源之分布 - 金門沿海地區的石蚵養殖與其特色料理 - 山后民俗文化村鄰近遊憩據點介紹 - 山后民俗文化村相關資訊及注意事項
	山后海珠堂展示館	第 3 級	◎金門僑鄉文化的發展與特色 - 山后海珠堂的設立與發展沿革 - 閩粵僑鄉的興建與文化特色 - 王敬祥的生平事蹟
	山后喜慶館	第 4 級	◎金門地區的民俗活動及其特色 - 金門地區傳統的喜慶習俗與形式 - 山后喜慶館的設立
自然生態	楓香林遊憩區 (楓香林步道)	第 4 級	◎楓香林遊憩區（楓香林步道）資源特色與遊憩資訊 楓香林遊憩區的環境資源特色

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
自然生態			• 秋季的楓紅景致 • 楓香林遊憩區的特殊動植物生態 • 楓香林遊憩區、鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項
	天摩山步道	第4級	◎天摩山步道資源特色與遊憩資訊 • 天摩步道環境資源特色 • 天摩山的林相與動物生態 • 天摩山步道相關資訊及注意事項
	五虎山步道	第4級	◎五虎山步道資源特色與遊憩資訊 • 五虎山環境資源特色 • 潺槁樹的特色與生長環境 • 五虎山的林相與動物生態 • 五虎山步道相關資訊及注意事項



圖 4-6 馬山解說區帶據點分級規劃圖

表 4-7 金門國家公園各解說區帶之據點類型、分級與重要解說主題與內容規劃表

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
戰役史蹟	湖井頭戰史館	第 2 級	◎昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事 • 烈嶼師旅的戰績與軍旅生活 • 湖井頭戰史館的成立沿革 ◎為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟
	九宮坑道（四維坑道）	第 3 級	◎烈嶼地區的戰備工事與特色 • 九宮坑道的設立與功能 • 九宮坑道相關資訊及注意事項
	烈嶼將軍堡	第 3 級	◎烈嶼地區的戰役堡壘 • 守護國軍進行搶灘運補工作 • 將軍堡的相關資訊及注意事項
	湖井頭播音站與心戰喊話牆（湖井頭觀測所）	第 4 級	◎金門國共戰爭時期的心戰行動與基地 • 湖井頭播音站的功能及意義 ◎烈嶼地區的戰役觀測所 • 湖井頭觀測所的功能及意義
	烈嶼貴山播音站	第 4 級	◎金門國共戰爭時期的心戰行動與基地 • 烈嶼貴山播音站的功能及意義
	烈嶼雙口戰鬥村	第 4 級	◎錯綜複雜的民防戰鬥村 • 位處金門島重要戰略地點的戰鬥村—雙口戰鬥村 • 戰地政務時期軍方對居民的限制 • 民防自衛隊的演變過程
	紅土溝三營區	第 4 級	◎烈嶼地區為迎戰而設立的營區及練習場（一） • 紅土溝三營區（L-36 據點）的戰備功能 ◎瞭望島嶼景觀與海岸線景致 • 眺望獅嶼及海岸線景致
	四維七營區	第 4 級	◎烈嶼地區為迎戰而設立的營區及練習場（二） • 四維七營區的戰備功能
	上林二營區	第 4 級	◎烈嶼地區為迎戰而設立的營區及練習場（三） • 上林二營區的戰備功能
歷史人文	南山頭四營區	第 4 級	◎烈嶼地區為迎戰而設立的營區及練習場（四） • 南山頭四營區的戰備功能
	湖井頭聚落	第 3 級	◎極具代表性的湖井頭聚落及其特色 • 湖井頭聚落的環境場域整體介紹 • 湖井頭聚落的建築形式與特色

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
自然生態	陵水湖濕地 (陵水湖環湖步道)	第 3 級	◎陵水湖濕地的環境與資源特色 • 陵水湖濕地的生態資源特色 • 陵水湖濕地常見的候鳥、留鳥及其棲地生態 • 陵水湖濕地植群的種類與特色 • 陵水湖濕地極具代表性的冬候鳥與夏候鳥 • 陵水湖濕地的保育思維 • 陵水湖賞景步道路線、鄰近遊憩據點及相關資訊注意事項
	貓公石海岸	第 3 級	◎紅土層地質所形成的特殊地形景觀 • 貓公石海岸的生態環境 ◎貓公石蜂巢狀紋理的形成與其地質特色
	雙口海岸	第 4 級	◎瞭望島嶼景觀與海岸線景致
	青岐南山頭海岸	第 4 級	◎具獨特代表性之地形景觀 • 玄武岩的特色、洋蔥化節理的成因
綜合資源	烈嶼遊客中心	第 1 級	◎金門島在戰略上的重要性及戰地文化特色 • 烈嶼區的戰役歷史 • 烈嶼區內戰備工事的建造功能與分布 • 烈嶼區為迎戰而設立的營區及訓練場 • 烈嶼區錯綜複雜的民防戰鬥村與戰備坑道 • 不戰而屈人之兵的心戰行動與心戰基地 • 歷經 50 年的戰地文化與戰地記憶 ◎金門地區的歷史發展與人文故事 • 金門地區的僑鄉文化與人文事蹟 ◎烈嶼地區的地質地地形特色(花崗岩、玄武岩、貓公石、生痕化石等) • 貓公石蜂巢狀紋理的形成與其地質特色 • 玄武岩的特色、洋蔥化節理的成因 ◎烈嶼地區重要的濕地環境與資源特色 • 烈嶼區的候鳥種類與生態習性 • 烈嶼區的植物生態與特色 • 金門地區珍貴稀有的原生植物 • 金門地區極具代表性的紅樹林植群 • 金門地區的動物生態與特色 • 金門地區候鳥的種類與生態習性 ◎烈嶼獨特的避邪信仰—風雞 • 風雞的特色與信仰由來 ◎金門地區的民俗活動及其特色 ◎金門沿海地區的石蚵養殖與其特色料理

資源類型	解說據點	分級	重要解說主題與內容
			◎金門國家公園成立緣由與經營管理目標 • 人文史蹟文化資產的保存與延續 • 自然生態資源的調查監測與保育思維 • 遊憩行為與生態保育、環境維護之關係 • 低碳島嶼的永續發展與環境保育思維 • 如何達成節能減碳、及其所帶來的環境影響 • 金門國家公園與鄰近社區之夥伴關係 ◎烈嶼地區最具代表性的遊憩資源特色 • 烈嶼遊客中心的發展沿革 • 烈嶼遊客中心相關資訊及注意事項 • 烈嶼地區鄰近遊憩資源特色與分布 • 烈嶼地區遊憩體驗、觀察活動的內容與項目 • 烈嶼地區的交通、餐飲、住宿等遊憩資訊
綜合資源	烈嶼環島單車路線	第3級	◎單車路線資源特色與遊憩資訊 • 車轍道的設置與功能 • 烈嶼環島單車路線、鄰近遊憩據點及相關資訊與注意事項



圖 4-7 烈嶼解說區帶據點分級規劃圖

第三節 解說路線發展計畫

根據 103 年 8 月 8 日第二次解說工作小組之研商（詳附錄二_歷次解說小組工作會議紀錄），與會人員建議以「故事島」做為金門國家公園未來之解說主軸，經本計畫彙整與會人員之解說建議，提出下列解說主軸與三大次主軸以為後續解說路線及主題規劃之依據。金門國家公園將以「交織著歷史人文、戰役史蹟及自然生態變遷史的“多元交替”故事島」做為未來解說路線規劃之主軸；其中歷史人文的次主軸為「以族群聚落為核心，強調保家衛國，注重惜福、保護、傳承的“家國”故事島」；戰役史蹟的次主軸為「非均勢對立、以小搏大，展現戰爭與和平輪替的“國際冷戰紀念地”故事島」；自然生態的次主軸為「可以由小窺大、充滿差異性與獨特性的“島嶼生態”故事島」。

而根據解說目的之不同，可將解說路線分為「主題型解說路線」與「組合型解說路線」。兩者的不同在於「主題型解說路線」是以參訪某項特定的戰役史蹟、歷史人文或自然生態等資源特色為目標，進行其主題相關資源之導覽解說，屬於較深入型的解說路線；「組合型解說路線」則是將不同環境資源類型的據點，串連為一個組合型解說路線，屬於整體型的導覽解說。以下針對「主題型解說路線」與「組合型解說路線」進行規劃考量，共規劃有 17 條主題型解說路線（其中戰役史蹟 6 條、歷史人文 6 條、自然生態 5 條），以及 6 條組合型解說路線；其相關解說路線、解說重點、所需時間等說明詳述如下：

一、主題型解說路線

（一）以「非均勢對立、以小搏大，展現戰爭與和平輪替的“國際冷戰紀念地”故事島」為戰役史蹟次主軸之解說路線規劃

1. 解說路線 A1／追溯國共戰爭時期的關鍵性戰役之旅

■ 解說重點：

- （1）金門島在戰略上的重要性
- （2）讓金門可以偏安一隅的關鍵性戰役－古寧頭戰役
- （3）古寧頭戰役的終結點－古寧頭北山斷崖
- （4）古寧頭戰役的前進指揮所－湖南高地
- （5）古寧頭戰役的歷史痕跡－北山古洋樓
- （6）第二次臺灣海峽危機－八二三砲戰
- （7）八二三砲戰時擔任運補軍民物質的重要據點－料羅灣海岸

■路線規劃：中山林遊客中心→古寧頭戰史館→古寧頭北山斷崖→北山聚落（北山古洋樓）→湖南高地→八二三戰史館→南雄八二三砲戰勝利紀念碑→料羅灣海岸。

■所需時間：約 5-6 小時。

2. 解說路線 A2／震撼人心的戰備工事與軍事防禦設施之旅

■解說重點：

- (1) 金門國家公園區域內昔日戰役觀測所之分布與功能
- (2) 金門國家公園區域內戰備工事的建造功能與分布
- (3) 八二三砲戰後的地下化工事
- (4) 金門國共戰爭時期的心戰行動與基地
- (5) 金門國家公園區域內的軍事設施
- (6) 錯綜複雜的民防戰鬥村與戰備坑道
- (7) 為迎戰而設立的營區及訓練場

■路線規劃：

- (1) 中山林遊客中心→乳山故壘→擎天廳→中央坑道→迎賓館→馬山觀測所（馬山播音站）→船型堡→心戰資料館。
- (2) 中山林遊客中心→瓊林民防館→瓊林戰備坑道→翟山坑道→古寧頭播音站（含心戰喊話牆）→金門和平紀念園區。
- (3) 路線規劃 A2-3：烈嶼遊客中心→九宮坑道→四維七營區→烈嶼環島車轍道→烈嶼將軍堡→紅土溝三營地→湖井頭戰史館→湖井頭播音站與心戰喊話牆→烈嶼雙口戰鬥村→上林二營地→烈嶼貴山播音站→南山頭四營區。

■所需時間：約 4-6 小時。

3. 解說路線 A3／感受五十年國共戰爭之戰地文化與戰地記憶之旅

■解說重點：

- (1) 金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所
- (2) 為金門戰役貢獻及付出的重要人物與事蹟
- (3) 昔日壯烈犧牲的國軍革命軍
- (4) 昔日戰地的人文故事、生活記憶與操兵演練記事
- (5) 早期金門地區特約茶室的分布與經營模式

■路線規劃：

- (1) 中山林遊客中心→太武山軍人公墓→毋忘在莒紀念碑→擎天廳→中央

坑道→南雄八二三砲戰勝利紀念碑→八二三戰史館→心戰資料館→
小徑八三一特約茶室展示館→歐陽鐘遠洋樓（順天商店）→北山聚落
（北山古洋樓）→金門和平紀念園區。

（2）中山林遊客中心→蔣經國先生紀念館→擎天廳→中央坑道→明德公園
（翠谷）→迎賓館→俞大維先生紀念館→胡璉將軍紀念館。

■所需時間：約 6-8 小時。

（二）「以族群聚落為核心，強調保家衛國，注重惜福、保護、傳承的“家國”故事島」為歷史人文次主軸之解說路線規劃

1. 解說路線 B1／尋訪具臺閩地區代表性古蹟與歷史建築之旅

■解說重點：

- （1）金門國家公園區域內具有歷史意義的古蹟及其特色
- （2）金門國家公園區域內極具歷史文化價值的歷史建築
- （3）金門地區的歷史發展與人文故事
- （4）明清時期金門地區具代表性的歷史人物

■路線規劃：

- （1）中山林遊客中心→瓊林蔡氏祠堂→瓊林一門三節坊→邱良功墓園→海印寺石門關→海印寺大雄寶殿→蔡攀龍墓→丁肖鶴登太武山題詩碑→古龍頭水尾塔→古龍頭振威第→謹慎堂→李開和洋樓。
- （2）中山林遊客中心→薛永南兄弟洋樓→薛氏大宗祠→下三落→大夫第→文應舉墓→漢影雲根碣→文臺寶塔→虛江嘯臥碣群→水頭黃氏西堂別業→黃輝煌洋樓→得月樓→金水國小。
- （3）中山林遊客中心→瓊林蔡氏祠堂→瓊林一門三節坊→邱良功墓園→薛永南兄弟洋樓→薛氏大宗祠→下三落→大夫第→文應舉墓→漢影雲根碣→文臺寶塔→虛江嘯臥碣群→水頭黃氏西堂別業→黃輝煌洋樓→得月樓→金水國小→古龍頭水尾塔→古龍頭振威第→謹慎堂→李開和洋樓。

■所需時間：約 5-6 小時。

2. 解說路線 B2／體驗閩南傳統聚落及生活場域之旅

■解說重點：

- （1）金門地區的傳統聚落組成分布與價值意義
- （2）金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色
- （3）金門地區的閩南式建築格局與特色

(4) 承襲宗族組織所形成的生活場域、家廟與祭典儀式

■路線規劃：

(1) 中山林遊客中心→瓊林聚落→山后聚落(山后民俗文化村)→歐厝聚落→水頭聚落→北山聚落→林厝聚落→南山聚落。

(2) 中山林遊客中心→瓊林聚落(瓊林蔡氏祠堂、瓊林一門三節牌坊、蔡翰舉人宅)→榕園(慰廬)→水頭聚落(黃朝賓宅、水頭王氏古厝、蔡開盛宅、黃廷參三落大厝、黃輝古厝、黃福星宅、黃濟古厝、黃積啟古厝、黃文東宅、黃韶光宅)→古龍頭振威第→謹慎堂→山后聚落(山后民俗文化村)。

■所需時間：約 8 小時。

3. 解說路線 B3／感受僑鄉文化的發展特色及洋樓建築之旅

■解說重點：

- (1) 金門僑鄉文化的發展與特色
- (2) 華僑遠渡南洋的經商故事與人物事蹟
- (3) 沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀

■路線規劃：中山林遊客中心→僑鄉文化展示館→水頭聚落(金水國小、得月樓、黃輝煌洋樓、黃永遷黃永鑿兄弟洋樓)→珠山聚落(薛永南兄弟洋樓)→歐厝聚落(歐陽鐘遠洋樓／順天商店)→李開和洋樓→李森拉洋樓→北山古洋樓。

■所需時間：約 6 小時。

(三) 以「可以由小窺大、充滿差異性與獨特性的“島嶼生態”故事島」為自然生態次主軸之解說路線規劃

1. 解說路線 C1／眺望具獨特代表性之地質景觀與對岸風光之旅

■解說重點：

- (1) 金門國家公園重要的地質、地層組成與特色
- (2) 貓公石蜂巢狀紋理的形成與其地質特色
- (3) 玄武岩的特色、洋蔥化節理的成因
- (4) 眺金門島北海岸及對岸風光
- (5) 瞭望島嶼景觀與海岸線景致

■路線規劃：

(1) 中山林遊客中心→中山紀念林→太武山登山步道→鄭成功觀兵弈棋處→玉章路登山步道→蔡厝登山古道→馬山沿海→馬山觀測所(馬山播

音站)。

(2) 烈嶼遊客中心→貓公石海岸→紅土溝三營區→雙口海岸→青岐南山頭
→慈湖海堤→古寧頭北山斷崖。

■所需時間：約 4-6 小時。

2. 解說路線 C2／觀察具代表性的濕地生態資源特色之旅

■解說重點：

- (1) 濕地與潮間帶的豐富生態資源
- (2) 金門地區珍貴稀有的動物物種（歐亞水獺、鰲、中華白海豚等）
- (3) 棲息於濕地環境的鳥類資源
- (4) 金門地區極具代表性的紅樹林

■路線規劃：中山林遊客中心→雙鯉濕地自然中心→雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）→慈湖濕地（慈湖賞景步道）→慈湖三角堡→烈嶼遊客中心→陵水湖濕地（陵水湖環湖步道）。

■所需時間：約 4 小時。

3. 解說路線 C3／觀察與臺灣物種迥異的生態特色之旅

■解說重點：

- (1) 金門地區的動、植物生態與特色
- (2) 因地理位置而與中國大陸相近的植群特色
- (3) 金門地區珍貴稀有的原生植物
- (4) 與臺灣地區物種迥異的昆蟲、蝶類與鳥類資源
- (5) 金門地區的林業推廣運動與造林計畫的樹種植群特色

■路線規劃：

- (1) 中山林遊客中心→中山林遊憩區步道→蘭湖→魯王墓步道→榕園（慰廬）→斗門登山步道→玉章路登山步道→龍陵湖→楓香林遊憩區（楓香林步道）→五虎山步道。
- (2) 中山林遊客中心→中山林遊憩區步道→蘭湖→魯王墓步道→榕園（慰廬）→斗門登山步道→玉章路登山步道→龍陵湖→古崗湖環湖步道（古崗湖、古崗樓）→雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）。

■所需時間：約 6-8 小時。

4. 解說路線 C4／觀賞因季節變遷的候鳥遷徙之旅

■解說重點：

- (1) 金門地區候鳥的種類與生態習性

(2) 金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥－鷗鷺與栗喉蜂虎

■路線規劃：中山林遊客中心→乳山遊客中心→雙鯉濕地自然中心→慈湖濕地（慈湖賞景步道）→雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）→烈嶼遊客中心→陵水湖濕地（陵水湖環湖步道）。

■所需時間：約 4-6 小時。

二、綜合型解說路線

將以「交織著歷史人文、戰役史蹟及自然生態變遷史的“多元交替”故事島」做為金門國家公園綜合型解說路線規劃之主軸，其相關解說路線規劃如下：

（一）古寧頭解說區帶解說路線規劃

1. 解說路線 A1

■解說重點

- (1) 歷經 50 年的戰地文化特色與戰地記憶
- (2) 古寧頭的戰役史蹟遺址
- (3) 為金門戰役貢獻及付出的重要人物
- (4) 金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色
- (5) 金門國家公園重要濕地環境與豐富的動植物生態資源

■路線規劃：中山林遊客中心→古寧頭戰史館→古寧頭播音站（含心戰喊話牆）→古寧頭北山斷崖→北山聚落→北山古洋樓／李金魚洋樓→南山聚落→雙鯉湖濕地（雙鯉湖環湖步道）→雙鯉濕地自然中心→慈湖濕地（慈湖賞景步道）→林厝聚落→胡璉將軍紀念館→金門和平紀念園區。

■所需時間：約 6-7 小時。

（二）太武山解說區帶解說路線規劃

1. 解說路線 B1

■解說重點

- (1) 第二次臺灣海峽危機－八二三砲戰
- (2) 金門國共戰爭時期的心戰行動
- (3) 為金門戰役貢獻及付出的重要人物
- (4) 金門地區的歷史發展與人文故事
- (5) 金門的植物及鳥類資源特色

■路線規劃：中山林遊客中心→乳山遊客中心→蔣經國先生紀念館→乳山故壘→瓊林聚落→瓊林一門三節坊→毋忘在莒紀念碑→南雄八二三砲戰勝利紀念碑→八二三戰史館→俞大維先生紀念館→心戰資料館→丁肖鶴邱良功墓園→小徑八三一特約茶室展示館。

■所需時間：約 6-7 小時。

2. 解說路線 B2

■解說重點

- (1) 金門國家公園區域內戰備工事的建造功能與分布
- (2) 金門地區戰地政務的重要場域與外賓接待所
- (3) 園區內具歷史意義及價值的古蹟與歷史建築
- (4) 金門地區極具代表性的冬候鳥與夏候鳥
- (5) 金門地區登高遠眺之景觀特色

■路線規劃：中山林遊客中心→乳山遊客中心→瓊林民防館（瓊林戰備坑道）→鄭成功觀兵弈棋處→中央坑道→陽明湖→迎賓館→丁肖鶴登太武山題詩碑→蔡攀龍墓→擎天廳→邱良功墓園→小徑八三一特約茶室展示館→中山林遊憩區步道／中山林單車道。

■所需時間：約 8 小時。

（三）古崗解說區帶解說路線規劃

1. 解說路線 C1

■解說重點

- (1) 古崗地區的戰備工事與特色
- (2) 金門國家公園極具代表性的重要聚落及其特色
- (3) 金門國家公園內具有歷史意義的古蹟及其特色
- (4) 沿襲不同文化所呈現的洋樓景觀
- (5) 金門僑鄉文化的發展與特色

■路線規劃：中山林遊客中心→僑鄉文化展示館→水頭聚落→得月樓→黃輝煌洋樓→金水國小→水頭 18 間→文臺寶塔→虛江嘯臥碣群→漢影雲根碣→翟山坑道→文應舉墓→珠山聚落→薛永南洋樓→歐厝聚落→歐陽鐘遠洋樓／順天商店。

■所需時間：約 6-7 小時。

(四) 馬山解說區帶解說路線規劃

1. 解說路線 D1

■ 解說重點

- (1) 國民政府時期的心戰基地
- (2) 金門國家公園的戰役堡壘與觀測站
- (3) 極具代表性的山后聚落及其特色
- (4) 金門地區閩南式建築與洋樓建築特色的形成
- (5) 金門國家公園馬山地區特殊動植物生態
- (6) 瞭望島嶼景觀與海岸線景致

■ 路線規劃：中山林遊客中心→馬山觀測所（馬山播音站）→天摩山步道→馬山三角堡→山后聚落（山后民俗文化村）→山后海珠堂展示館→船型堡→五虎山步道→楓香林遊憩區（楓香林步道）。

■ 所需時間：約 6-7 小時。

(五) 烈嶼解說區帶解說路線規劃

1. 解說路線 E1

■ 解說重點

- (1) 歷經 50 年的戰地文化特色與戰地記憶
- (2) 國民政府時期的心戰基地、戰備防禦工事與特色
- (3) 金門國家公園的戰役觀測所與戰役堡壘
- (4) 極具代表性的湖井頭聚落及其特色
- (5) 陵水湖濕地的環境與生態資源特色
- (6) 烈嶼地區具獨特代表性的地質地形特色

■ 路線規劃：烈嶼遊客中心→九宮坑道（四維坑道）→烈嶼將軍堡→貓公石眺望景點→貓公石海岸→湖井頭聚落→湖井頭戰史館→湖井頭播音站與心戰喊話牆→烈嶼貴山播音站→陵水湖濕地（陵水湖環湖步道）→烈嶼環島單車路線。

■ 所需時間：約 8 小時。

第四節 解說媒體發展計畫

前述章節已針對金門國家公園解說系統架構、解說區帶與據點等，研提解說據點之分級與主題內容、解說媒體應用、解說路線等發展建議；惟各據點仍有部份解說潛力資源，需經彙整集結後發展整合性的解說媒體（如展示、視聽多媒體等），或需藉由整體規劃建立解說媒體之規範（如解說牌誌、出版品等）。因此，本節將針對後續解說媒體之發展提出相關建議，以作為金門國家公園未來解說媒體規劃建置之參酌。

一、人員（伴隨）解說計畫

（一）資訊服務

金門國家公園園區內共設有 3 處遊客中心、1 處自然中心、14 處主題展示館及 3 處紀念館等展示空間，每處館內大致均已規劃有解說展示、視聽多媒體放映、諮詢服務等空間，並設有至少 1 位以上的服務人員。建議未來相關的資訊服務應結合國家公園解說員及解說志工之排班規劃，固定至少 1 位以上的解說人員於

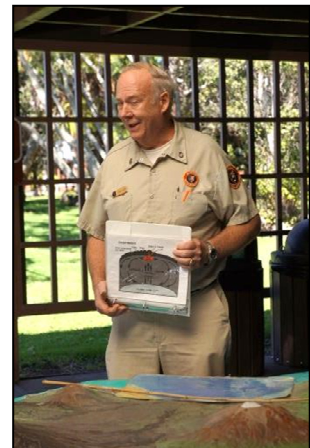


■ 資訊服務將提供遊客簡易諮詢及相關活動安排與行程策劃等資訊 郭育任攝

服務臺處接受遊客的簡易諮詢，以及館內行政事務之聯繫工作；除可提供遊客抵達金門國家公園時獲得解說據點、遊憩活動、交通、食宿等相關遊憩資訊服務外，亦可協助遊客進行遊憩體驗活動安排與行程策劃，針對服務範圍內遊憩據點之環境特色、活動路線、導覽地圖、季節性活動、交通與食宿、注意事項等進行諮詢與說明。

（二）活動引導解說

活動引導解說之規劃應搭配國家公園主題型或組合型之解說路線，於固定時間、固定出發地點進行導覽解說，以提供遊客更多元化的遊程安排，並深入體驗金門國家公園之環境特色；除此之外，亦可透過網路事先預約的方式，搭配相關解說路線與配套措施，進行解說導覽之服務。依據解說人員負責之職責、所配合的解說行程或生態旅遊遊程等，細分為「解說



■ 駐站解說志工 林珊妮攝

員」、「解說志工」及「生態導覽員」，且均應通過國家公園解說人員專業訓練課程之培訓，方可進行解說帶隊之服務工作。金門國家公園管理處目前策劃之解說人員專業訓練課程，包括有：國家公園發展史、國家公園概論、國家公園經營管理、國家公園保育研究、國家公園環境教育、國家公園環境倫理、國家公園遊憩服務、各國家公園介紹、及金門國家公園戰役史蹟、歷史人文與自然生態資源等，以及現地資源據點實務解說；以下針對各類型活動引導解說人員所負責之項目與相關範疇進行說明。

1.解說員

正職解說員係指通過政府公職考試與分發的解說人員，其主要職責除負責管理處相關職務的業務外，也含括遊客中心（或主題展示館、紀念館）之駐站諮詢與館內導覽解說服務、特殊資源據點之定點解說，以及配合遊客申請預約程序，提供相關遊程之解說引導服務，惟其服務的解說據點均屬不需額外收費之景點，且由於解說員即為國家公園的正職人員，因此進行相關導覽解說或帶隊解說服務時，皆屬於其原有的職務範疇，並無須另外計費。

2.解說志工

解說志工屬於公益性質的人員解說服務，其目的在於提供社會大眾環境教育之機會，主要將進行遊客中心（或主題展示館、紀念館）之駐站諮詢與館內導覽解說服務、特殊資源據點之定點解說，或是根據現場狀況主動給予遊客適度的諮詢服務。此外，亦應配合遊客解說申請之預約，提供相關遊程之解說引導服務，惟其服務的解說據點屬於不需額外收費的景點，申請預約之團體亦必須負責解說志工於解說行程中之交通接駁與餐點等費用；有時尚需協助管理處辦理相關指定活動之業務執行或行政聯繫、文書工作等事務。

3.生態導覽員

生態導覽員則須經由事前預約且配合生態旅遊活動，提供生態旅遊教案中所有據點的引導解說服務，屬於收費型的解說人員。其應隸屬於特定的單位之下（如在地社區團體），由此單位負責生態導覽員之管理與營運，並負責分配生態導覽員予預約團體，進而由生態導覽員與預約團體簽訂契約，說明詳細的活動行程安排、解說服務規劃、交通接駁等，生態導覽員與團體之間需互相負責。換句話說，生態導覽員應負責預約團體之行程安排、解說導覽、安全維繫等，預約團體需提供相對行程中的費用支付、生

態導覽員的服務津貼，並且需遵守活動行程中相關的規定事項。

生態導覽員之人力來源，建議以培養當地社區人員為主，惟因生態導覽員主導帶隊遊程之安排及解說活動引導，因此需具經過國家公園認證制度核可後，才具有生態導覽員的資格，因此亦應接受國家公園策劃之解說人員專業訓練課程。

表 4-8 解說員、解說志工、生態導覽員職責分配表

類型 項目	解說員	解說志工	生態導覽員
隸屬單位	金門國家公園	金門國家公園	在地社區居民、地方業者或特殊團體等
收費與否	否	否	是
負責項目	1.職務之相關業務 2.遊客中心、自然中心、主題展示館、紀念館等之諮詢服務與內部導覽解說 3.特殊資源據點之駐站或定點解說 4.預約引導解說	1.遊客中心、自然中心、主題展示館、紀念館等之諮詢服務與內部導覽解說 2.特殊資源據點之駐站或定點解說 3.預約引導解說	1.預約團體之行程安排 2.生態旅遊遊程中所有據點的引導解說服務 3.遊客安全之考量

(三) 解說演講

建議可邀請專家學者或專業解說人員，於國家公園遊客中心、自然中心、或結合在地社區活動中心、鄰近學校等，針對國家公園四大資源特色（戰役史蹟、歷史人文、自然生態、保育經營等），或是配合主題活動、季節性活動辦理相關解說演講之課程，以提供相關研究單位、保育團體、教育團體等公私部門進階學習與交流的機



■解說講演強調「有效的解說是一種心靈溝通」
郭育任攝

會；同時亦可作為國家公園之解說人員或志工等研習進修之教育課程。或者配合每年度金門國家公園保育研究、資源調查等計畫成果，定期邀請計畫單位依其研究成果進行解說專題演講，與管理處同仁、解說員、解說志工及相關專家學者等分享其計畫成果。

此外，應根據解說演講內容深淺程度的不同，針對學童、青少年、親子

等不同年齡層遊客，規劃不定期的專題講座，藉以提供各類型遊客與社會大眾一同參與之機會，另亦可結合主題或季節性活動之配套行程，加以推廣金門國家公園相關的解說服務。

（四）生活劇場

金門地區擁有薈萃的戰役史蹟、歷史文化、民俗風情、產業特色等人文資源，是未來頗具潛力發展為生活劇場的主題類型，尤其區內豐富的戰役史蹟更為重要；若未來能規劃於特殊季節或紀念日（如每年古寧頭戰役紀念日、八二三砲戰紀念日等），運用軍事營區或戰備工事（如瓊林戰鬥坑道、翟山坑道、九宮坑道、及未來之賈村模擬戰場、獅山砲陣地等）、傳統聚落與洋樓（如山后民俗文化村、金水國小、僑鄉文化展示館等）金門國家公園適合發展具解說教育與活動體驗功能的生活劇場場域，以藉由生活劇場之故事主軸，重現昔日傳統聚落之居民生活起居、國共戰爭時期之場景等活化解說型態，除能提供國家公園解說遊程之重要的解說服務內容外，更能結合國中小學校外課程，提昇環境教育機制與遊客的體驗感受。然而，生活劇場是一種包含多種不同解說型態的解說活動，因此應針對生活劇場進行完整的解說系統規劃與設計工作，據以透過健全的媒體配套，方能提供遊客深度的解說體驗，其中包含的解說媒體及運用說明建議如下：

1.網站

提供遊客關於生活劇場之相關介紹、地理位置、交通接駁、活動節目、活動內容、申請辦理方式、注意事項、報名參與費用、相關資料下載等，及遊客活動後的過程照片、成果、心得發表之相關討論區、意見回饋等相關事宜。

2.出版品

針對生活劇場的環境資源與整體介紹、主題及季節性活動等設計解說摺頁、手冊、書籍、相關活動宣傳海報、節目表、酷卡等，亦應配合解說活動設計教學手冊（或其它輔助道具），以提供活動之相關資訊傳遞。

3.人員引導解說

根據解說節目與活動設計，配置適當的人力與解說人員，其中應包含參與式活動的解說及引導人員、非參與式活動的解說或表演人員，以提供遊客充足的解說引導與諮詢服務。

4.視聽多媒體

以生活劇場的主題為依據，發展專屬解說影片及影音規劃等各類型視聽多媒體，如園區整體環境資源介紹影片、主題性資源解說影片、活動安全宣導影片等。



■運用生活化的扮演式解說，讓遊客實際體驗與感受早年的生活情境



郭育任攝

二、非人員（非伴隨）解說計畫

（一）解說牌誌

牌誌系統的建立主要包括規劃與設計兩個階段，在規劃階段應先針對園區內整體環境特色進行探討與彙整，再依其資源特色發展解說重點，進一步藉由現地踏勘選定適當的解說基點、確立解說主題；其次應考量環境條件、經營管理需求、經費預算等因素，進行牌誌系統之規劃。設計階段則應針對牌誌基座的造型與材質選用、版面材質與內容撰寫、美編排版等兩部份進行實質設計，完成後方可進行現地施作與組裝。

目前金門國家公園區內之牌誌大多因其區域特性、設置時間、委託單位等不同，其牌誌類型與解說內容上差異甚大；因此未來應根據前述解說據點之主題規劃，以及金門國家公園牌誌系統之規範建立，進行各解說據點解說牌誌內容之更新與修正，並進一步整合資通訊系統（配合 QR Code 之運用）、行動導覽員與 APP 等相關解說媒體配套措施，強化金門國家公園整體解說品質與效能。有關金門國家公園之意象、解說導覽、方向指示、公告管理等牌誌類型，以及其基座與版面設計規範等，請詳參第五章第一節。



■考量整體環境與遊客、經營管理之需求，建立符合現地之解說牌誌

林珊妮攝

（二）解說出版品

藉由系統性的出版品規劃與各類型出版品設計規範之擬定，為金門國家公園解說出版品制定設計準則、風格語彙、尺寸大小等，並藉由發展套書、系列性的解說摺頁與手冊，健全出版品之解說機制與品質，同時亦可提昇其收藏價值；建議未來可針對「解說摺頁」、「解說手冊與叢書」、「教學手冊與學習手冊」等類型，進行細部的內容規劃與設計。

1. 解說摺頁

除針對金門國家公園全區環境與整體資源，進行導覽解說摺頁的編撰外，建議未來可發展國家公園之戰役史蹟、歷史人文、自然生態等整體性資源的解說摺頁，或是針對五大解說區帶進行環境資源導覽摺頁之編撰；另亦可結合傳統聚落、特色民宿、主題展館、季節性活動、區域性解說據點（如山后民俗文化村）等特殊需求，發展更細緻的解說摺頁，以提供不同解說需求之運用，並於遊客中心、展示（紀念）館、機場等交通節點提供相關解說摺頁之索取或販售。此外，更可於金門國家公園網站中提供電子摺頁之下載服務，藉由多元管道資訊之提供，提高資訊傳遞之便利性。

然而，解說摺頁之規格、尺寸及版面美編等應有系列性之思維，以發展不同摺數、但折疊後尺寸相同的系列規格，以便於進行收納與保存；有關金門國家公園之解說摺頁發展構想與規範方案，請詳參第五章第二節。



■系列性之解說摺頁將可提昇國家公園之整體意象



林珊妮攝

2. 生態旅遊地圖

由於金門國家公園整體環境資源特色相當豐富多樣，建議未來可推展國家公園之生態旅遊遊程，運用A4（21公分*29.7公分）規格之尺寸進行專屬的生態旅遊地圖設計，以提供生態旅遊路線之詳細地圖指引、參



■生態旅遊地圖將提供旅遊路線之簡介資訊

林珊妮攝

訪據點資訊與簡介等，並放置於遊客

中心、機場及相關諮詢櫃檯提供索取，或是上傳至國家公園網站提供遊客自行下載；遊客除可參照生態旅遊地圖之建議進行遊程規劃安排外，更能依循其路線引導，獲得具知性與感性之環境資源解說服務。

3.解說手冊與叢書

解說手冊與叢書之發展應具備國家公園整體性規劃考量，針對不同資源類型之解說主題進行細部資源整合，並且集結為解說手冊或叢書進行出版計畫，建議可依據金門國家公園四大解說資源類型（戰役史蹟、歷史人文、自然生態、國家公園經管理等）進行規劃，或是配合區域環境資源發展以地域為區分的綜合式解說叢書。除此之外，亦可集結區內與鄰近地區環境資源特色影像，編撰如攝影集、生態寫真等，除可將金門地區的自然或人文風貌，以最優美的景象呈現出來，更將成為紀錄金門資源特色、環境變遷的重要依據，是未來值得發展的方向之一。

4.教學手冊與學習手冊

配合解說活動編製教學手冊與學習手冊，分別提供予「教學者（如解說員與生態導覽員）」，以及「學習者（如遊客）」之使用，分別針對兩類型使用者進行解說內容的設計與編製，其相關說明如下：

（1）教學手冊

針對教學者編製的解說教材，應包含教材的使用說明、環境資源的內容彙整、適合的解說方式與運用說明、輔助資源的取得與延伸查詢等，讓教學者能根據教學手冊之引導，設計合宜的解說課程方案。此外，教學手冊之內容與附屬道具皆應能與學習手冊的內容相互配搭，使得教學者與學習者能因應教材中的項次，逐步認知、體驗到金門國家公園的環境資源特色，並充分瞭解其解說資訊。

（2）學習手冊

針對學習者編製的解說教材，應配合教學者使用的教學手冊，針對學習手冊中相同單元的主題進行內容設計，適當的提出問題與解答，給予延伸閱讀訊息，根據學習單元設計簡易之解說輔助工具，如塗色卡、拼圖、印章、貼紙等小道具，讓學習者能輕鬆學習並從中獲得愉悅的學習體驗。

（三）視聽多媒體

視聽多媒體常被使用於遊客中心、自然中心、主題展示館、紀念館、網路平臺，或是發展為紀錄片以紀念品形式進行展售。然而，視聽多媒體包含的種類相當廣泛，舉凡遊客中心內伴隨展示空間且進行常態播映的幻燈片、影片、聲音、視訊，以及視聽室的播放影片、紀錄片等，都是未來需特別製作的視聽多媒體。視聽多媒體的建置應始於基礎影音資料的拍攝與蒐集，即針對園區內重要或特殊資源進行影像錄製或照片拍攝，持續進行影音媒體資料之建置，供後續針對各種使用需求之影片製作時，作為基礎影像、照片的剪輯與使用。建議未來應針對金門國家公園四大類型之解說資源（戰役史蹟、歷史人文、自然生態、國家公園經管理等），進行相關影音資料之錄製與蒐集彙整，進而亦可發展相關即時影像之監測，藉由現場直播方式提供解說資源主體現況之線上觀覽，以提昇整體解說成效、傳遞國家公園保育研究之經營管理思維。

（四）展示

金門國家公園目前已有多處室內展館提供解說展示之服務，未來應進一步針對第一級之解說據點（即為首度接觸之遊客中心）重新評估解說發展定位，並增加其展示主題與內容之規劃，考量現有空間是否有擴充之必要性。而對於第二級的解說據點，則應釐清其解說展示之主題與內容並進行規劃設計，以健全金門國家公園遊客中心之整體解說機能。展示設施除可運用於遊客中心、自然中心、主題展示館與紀念館外，如有適當的半戶外場域空間（如傳統聚落、戰役史蹟、濕地生態觀察等），亦可考量現地的環境資源特色，選擇合適之解說主題與內容，進行展示設施之規劃設置。惟需特別注意的是，戶外展示設施有遭受自然或人為因素破壞之可能性，因此相關展示方法應以不易被破壞之原則進行設置考量，如設計穩固的硬體基礎、選用耐候、抗刮、耐衝擊的材質、隱藏式之固定配件等，以增強其使用年限。



■ 多元化展示手法之運用將可提供更豐富且完善的解說資訊

郭育任攝

（五）網站

目前金門國家公園之網站已針對不同使用者之瀏覽需求，建置地相當完善，建議未來應持續進行國家公園網站之經營與維護管理，並將逐年規劃發展之解說成果建置為解說資料庫，以提供管理處進行資料彙整與檔案建置之用，或是運用於相關解說媒體之發展設計。

（六）資通訊服務

1.行動解說員與微型應用程式（Micro Application，APP）

目前金門國家公園管理處已結合資通訊系統 APP 軟體，設立專屬於金門國家公園在地化之「行動 APP」，提供現地海岸地形、島嶼型氣候、動植物生態、湖泊濕地、戰役史蹟、歷史人文、傳統聚落等主題資訊，並發展 Near Me 景點列表、AR 擴增實境導覽、以及結合 GPS 定位和拍照功能等。建議未來可進一步串連各類型之解說媒體，讓遊客可於遊程中，隨時利用行動裝置查看 APP 中的解說資訊，其功能可含括結合 GPS 衛星定位提供遊客所在環境之地理位置與鄰近地區資源特色說明（結合文字、圖片、影音），線上解說服務（結合解說員之引導解說影片），戰役史蹟、歷史人文及自然生態等資源介紹（結合文字、圖片、影音）等，甚至還可適當開放分享功能，讓遊客隨時將遊程心得、圖文說明分享至國家公園網路系統，由金門國家公園管理處進行審核評估後，再納入 APP 與網站進行分享，以吸引更多遊客之瀏覽。

2.國家公園頻道

除了解說目的之外，環境保育與研究監測同樣是國家公園相當重要的核心價值，若能規劃完整的資源監測計畫，結合影片錄製與拍攝工作，針對金門國家公園或其他國家公園的自然及人文資源特色、季節性活動、特殊主題活動等進行相關影片的錄製，發展國家公園頻道並長期進行播出。未來在金門或其他地區皆可收看到國家公園頻道，尤其與金門國家公園合作之民宿、餐飲商家等，更應具備國家公園之電視頻道，以提供遊客於遊程進行中，獲得更多國家公園環境資源特色的資訊。

（七）自導式步道或據點

金門國家公園區內之解說據點，大多可運用汽車、機車或自行車等交通工具即可自行抵達，因此自導式步道（或據點）即為金門國家公園應發展的

解說媒體之一；若能將之使用於解說遊程，藉由行動上網裝置、行動解說員與 APP 等，提供園區內解說資源之引導與語音解說，再輔以解說牌誌、解說出版品、QR Code 等媒體，直接給予遊客明確的遊憩據點資訊，提昇整體旅遊環境的服務品質。

（八）解說巴士

金門國家公園各解說區帶之地理關係雖較為分散，但區帶內之解說據點位置密集，可以自行車或步行距離即可抵達；且因金門島嶼的面積不大，目前也已因應當地居民之民生需求，發展完整健全的 24 條公車路線，但其班次間距較長，僅建議提供時間較充裕的多日型遊客搭乘體驗。因此，為強化國家公園整體解說教育之品質效益，建議應與現行交通部觀光局發展之「臺灣好行」景點接駁公車結合，發展更多類型之解說路線，並導入具備解說功能之交通接駁巴士服務系統，以服務更多元化的遊客。

1. 行駛路線與停靠站

目前觀光局的「臺灣好行」公車路線共有 4 條，包括：A—水頭頭翟山線（金城車站→金城衛生所→西門里公所→體育館→莒光樓→空中大學→水頭聚落→文台寶塔→翟山坑道→珠山→金城車站）、B—古寧頭戰場線（金城車站→體育館→西門里公所→金城民防坑道出口→金城衛生所→救國團→光前廟→和平紀念園區→慈湖三角堡、觀景台→金城車站）、C—獅山民俗村線（週一行駛／山外車站→沙美老街→沙青路→馬山觀測所→獅山砲陣地→山后民俗文化村→迎賓館→山外車站；週二至週日行駛／山外車站→山后民俗文化村→獅山砲陣地→馬山觀測所→文化園區→山外車站）、D—榕園太湖線（山外車站→八二三戰史館、榕園及俞大維紀念館→特約茶室展示館→瓊林聚落→自行車故事館→陳景蘭洋樓→山外車站）。未來金門國家公園可與觀光局協商合作，依據各解說區帶與鄰近觀光遊憩據點之分布，發展五大區帶之解說巴士系統、增加行駛路線與車次，並建議應以中山林遊客中心及烈嶼遊客中心為起點，考量於園區內第二級解說據點及區外重要據點設置停靠站，以提供各據點之銜接與解說服務。

2. 相關配合解說媒體與設施

（1）購置解說巴士或與相關單位結盟合作

解說巴士之購置，應儘量選擇可提供視野景觀與環境接觸之開放式設計的解說巴士，以提供觀賞金門地區環境景觀之良好體驗，並應

考量符合環保節能、低噪音、無污染的電動車輛，避免對自然環境造成干擾。

(2) 結合活動引導解說與相關出版品

解說巴士除了具有各據點間交通接駁之功能，亦同時具有解說服務之機制，因此未來解說巴士應考量配置隨車解說人員，或運用語音播放系統、影片播放等方式提供解說服務；並應提供必要的解說出版品，如解說摺頁、生態旅遊地圖等，提供金門國家公園整體或區段性環境特色之導覽解說，相關主題活動、季節性活動之出版品亦可放置於解說巴士供遊客索取。

3.解說巴士之營運模式

(1) 固定出發式

解說巴士系統應提供固定出發的班次營運，讓遊客得以根據固定的發車時間進行遊程安排，短期內建議先以提供假日之固定出發為發展目標，辦理一段期間後再根據使用狀況進行評估，必要時可增減班次、延長或縮短車次間距；原則上車次間距不宜過長，以免因乘車便利性低導致遊客使用頻率降低。待假日解說巴士之營運日趨成熟後，再進一步發展平日之解說巴士，強化園區內的解說與交通接駁服務。

(2) 預約出發式

解說巴士除提供固定出發的班次外，亦可於平日及例假日推行預約出發式解說巴士，配合團體遊客預約的時間進行解說遊程，機動性較高，其申請方式應與解說遊程之預約申請一併進行，且可配合活動行程調整行駛路線與停靠站。

第五章 牌誌及摺頁系統規範暨相關解說媒體發展配套

第一節 牌誌系統發展構想與規範建立

一、解說牌誌系統規劃設計考量

（一）建立解說牌誌經營管理的系統化架構

牌誌之設置除考量使用者及適宜性外，更應思維經營管理者之系統化便利性，避免造成後續維護管理之困擾；因此本計畫藉由現況牌誌系統之瞭解，進行全面性盤查與檢討，將提出適合金門國家公園管理處進行維護管理工作之牌誌系統模式，以快速、有效、經濟的方式達成經營管理的目標與思維。針對牌誌系統經營管理主要構想如下：

- 1.根據環境特色及解說之需求，建立系統化的牌誌規範，以避免因每年度方案委託，而產生型式規格不一，影響全區體意象之現象。
- 2.予以每面牌誌明確的 GPS 定位資料及牌誌編號，作為牌誌資料庫之基礎，以提升牌誌系統後續管理維護之效率。
- 3.應定期進行巡護，針對遭受破壞、內容應修正、版面效果不佳之牌誌，進行必要的更新及修繕；有新增必要時，也應儘速設置新牌誌，尤以涉及遊客安全之管理性牌誌為重點。

（二）整合各類牌誌之視覺意象

牌誌系統除考量內容的傳達外，也應考量牌誌與整體環境的融合度，以免於影響整體環境之景觀美質，甚或影響遊客賞景休憩的觀感。此外，亦應考量解說牌誌外觀與解說主題特性的呼應，讓遊客得以藉由設計手法的變化，產生環境認知。其主要構想如下：

- 1.牌誌具有傳達環境解說內容及經營管理目標之功能，因此需設置尺寸合宜的型式，且設置位置應儘可能避免直接遮擋遊客視覺範圍或解說主體。
- 2.牌誌基座色彩可運用不同的色系與材質，作為不同解說主題性質的暗示，藉以提升遊客的環境認知，並選用之色彩應採用標準色票系統（如 Pantone）予以規範。
- 3.統一運用金門國家公園既有 CIS，進行全面性的牌誌設置，使全區的牌誌

系統能具有一致性的視覺意象，強化金門國家公園的地域特性。

（三）施工方法及人體工學的考量

為使牌誌設置成果得以發揮其效能，除應考量整體視覺感受外，亦應注意施工、組裝方法及人體工學的設計，讓牌誌與環境的融合度更好，提供友善的學習設施。相關牌誌設計之發展構想如下：

- 1.牌誌之結構基礎（PC 或 RC 層）應避免外露而造成視覺上的影響。
- 2.基座設計應避免銳角的產生，降低人員不當擦撞造成的危險性，必要時以倒角方式處理收邊。
- 3.版面組裝上儘可能將固接點及固定用之五金零件以隱藏方式處理，且避免過度設計基座。
- 4.牌誌高度及版面傾斜角度，應考量人體工學，於施工放樣時應再次確認，以能舒適閱讀為原則。

（四）採取雙語化設計

為提供健全且親切的旅遊環境，讓國外遊客造訪時也能獲得良好的遊憩體驗及環境認知，未來牌誌提供之解說內容應有雙語化的考量。

牌誌內容之翻譯工作應委請專業翻譯人士執行，並應重新咀嚼中文內容後，以口語化的外語模式進行翻譯；內容應採重點式翻譯，避免版面上過多文字造成擁擠、難以閱讀的感受。

（五）解說牌誌與資通訊系統之結合與應用

日新月異的資訊與通訊科技創造了多元化的溝通模式，讓解說系統得以運用不同的方式提供更多樣的解說服務與內容，使得解說資訊之取得更加便利。未來解說牌誌系統與資通訊系統結合應用之構想說明如下：

- 1.藉由解說牌誌 GPS 定位資料與金門國家公園網站或 Google Earth 進行連結，遊客在國家公園網站之導覽系統點選相關解說牌誌，可以查詢解說牌誌所提供之據點環境資源解說內容、以及此據點於國家公園之相對位置、所在環境之地理地形資訊、鄰近解說及遊憩據點等相關內容，提供遊客在規劃旅遊遊程時得以有所依循，以及協助遊客於旅遊後深入解說資訊之查詢。
- 2.牌誌系統可加入二維條碼，配合 3G 手機之讀碼功能及遠端資訊系統之建置，讓遊客可藉由手機迅速連結、下載相關解說及導覽訊息，如導覽地圖、解說內容之延伸閱讀資訊、解說圖文、及解說影音之連結等，提供豐富且多

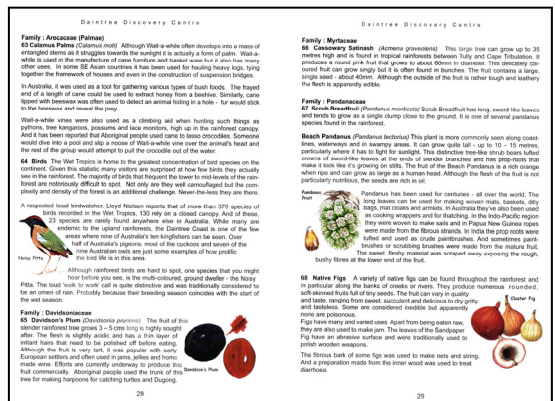
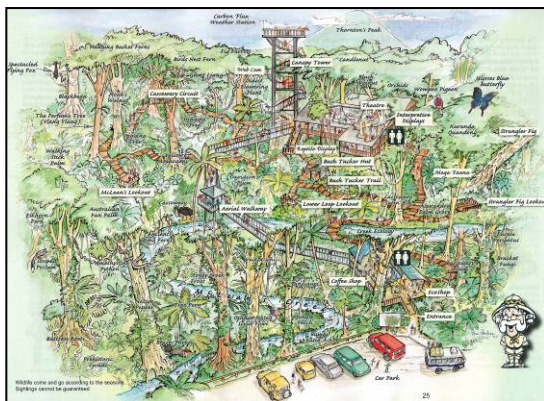
樣化的解說服務。

3. 在遊客中心、主題展示館站內提供手持式語音導覽(Hand-Held Audio Tours)系統之租借服務，藉由手持式語音導覽系統將重要環境解說資訊以語音方式錄製於攜帶型語音設備，並在現地環境中適當地點運用解說符碼與解說編號，設計量體較小之解說設施，遊客可依現地設置之符碼，對照手持式語音導覽系統、解說手冊等，獲取詳細的解說資訊。



■ 利用手持式語音導覽系統搭配現地解說編號、解說手冊等，提供詳盡的解說資訊

郭育任攝



■ 配合解說手冊之運用可容納更豐富的解說資訊（資料來源：Daintree Discovery Center, Australia）

二、解說牌誌系統規劃設計規範

依據金門國家公園既有牌誌性質、功能與需求，茲將國家公園整體牌誌系統區分為「意象牌誌（L）」、「解說導覽牌誌（I）」、「方向指示牌誌（D）」及「公告管理牌誌（A）」等四種牌誌；再依其解說資源據點整體環境特色，可分為「自然生態類（N）」、「歷史人文類（C）」、「戰役史蹟類（M）」與「綜合類（X）」等四大類型。以下茲針對牌誌系統之牌誌尺寸、設置地點、設計構想與材質等進行相關說明：

（一）意象牌誌（L）

此類型牌誌系統主要設置於區域或步道之全面性導覽的主要入口處，以

腹地空間較為充足之地點為設置考量，並設立於明顯處，以明確表達地區形象及地區名稱，作為區域意象之標誌；意象牌誌形式可分為「特大型意象牌誌」、「大型意象牌誌」、「中小型意象牌誌」等三類。

1.特大型意象牌誌

(1) 綜合類 (X)

L-X-1.特大型意象牌誌：

牌誌尺寸：面寬 160cm*面高 275cm

設置地點：建議設置於進入遊客中心或重要遊憩據點之道路入口處
(如：金門國家公園管理處)。

設計構想與材質：採用金門傳統建築之特色－馬背意象作為整體設計思維，其基座基礎為洗石子材質、版面採不銹鋼板烤漆、字體以白色反光漆進行運用。

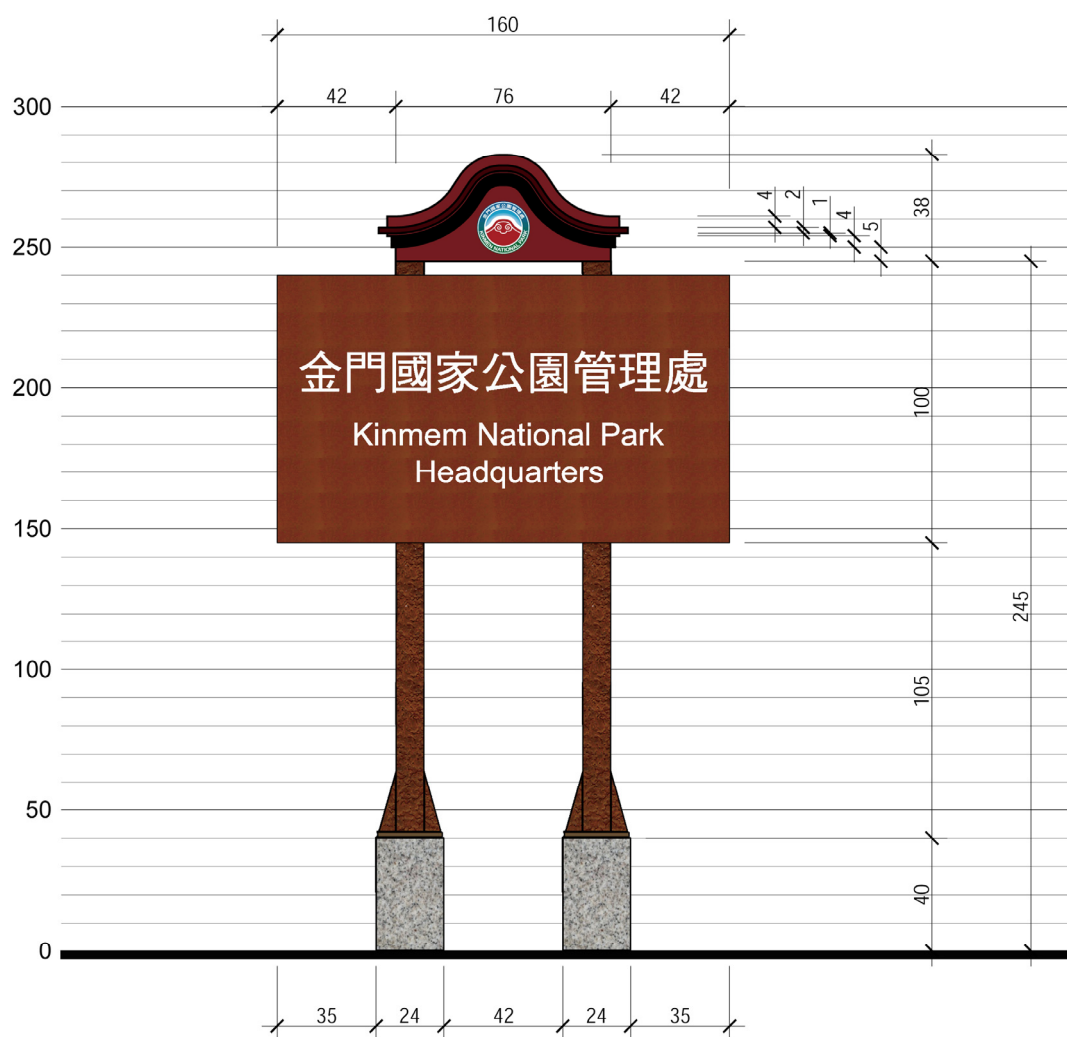


圖 5-1 L-X-1.特大型綜合意象牌誌立面圖

2.大型意象牌誌

(1) 自然生態類 (N):

L-N-2.大型意象牌誌 (據點):

牌誌尺寸：面寬 95cm*面高 210cm

設置地點：建議設置於大範圍自然生態據點之主要入口處，做為據點的入口意象（如：楓香林遊憩區等）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用不銹鋼氟碳烤漆處理，塗佈深褐色漆，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理；意象部分採用花崗石自然面石板，主要表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割特色生物圖樣作為各區域特色。

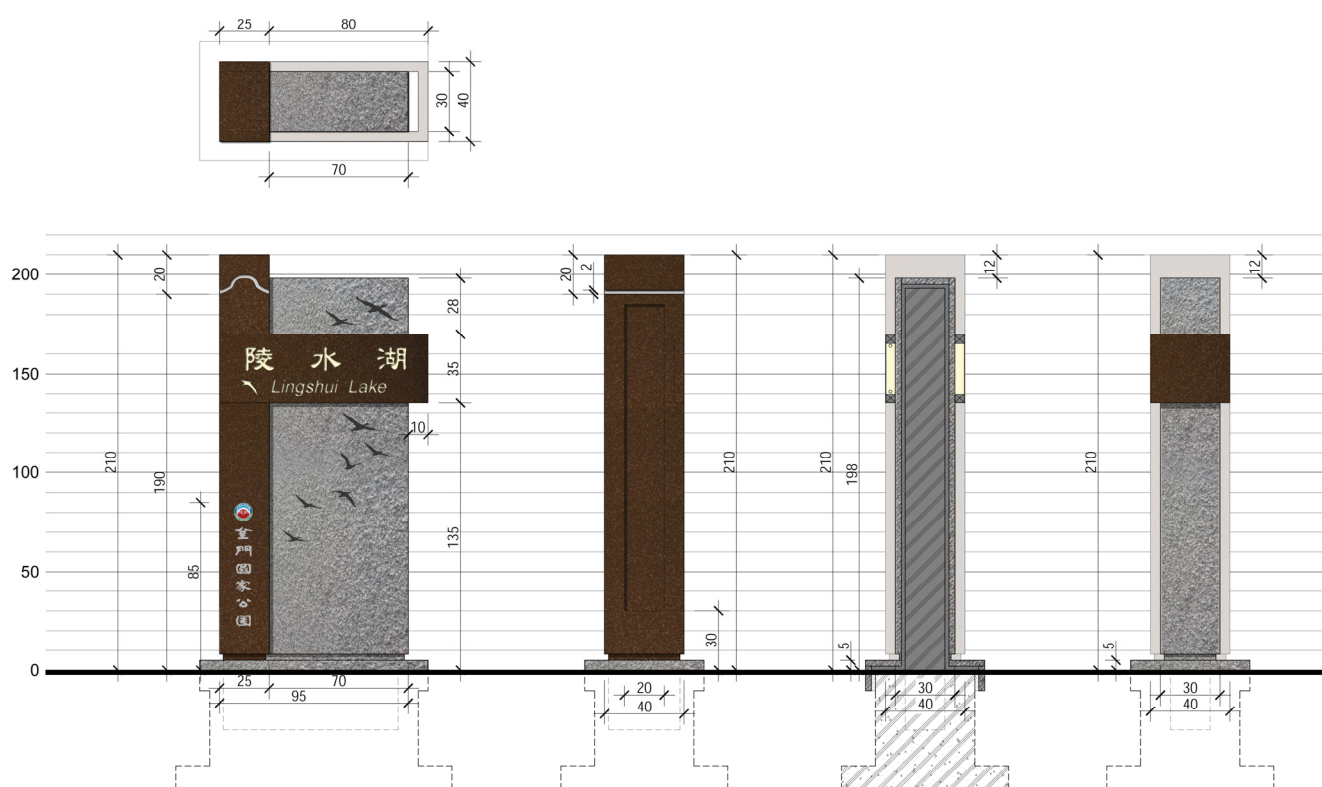


圖 5-2 L-N-2.大型意象牌誌 (據點) 立面圖



圖 5-3 L-N-2.大型意象牌誌（據點）模擬示意圖

（2）戰役史蹟類（M）：

L-M-2.大型意象牌誌（戰役紀念）：

牌誌尺寸：面寬 95cm*面高 210cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念地或戰備工事據點之主要入口處（須考量入口處空間特性及腹地現況）（如：馬山觀測所、翟山坑道等）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用耐候鋼板處理，自然銹蝕表面，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗石自然面石板，表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割特色作戰工事或武器圖樣作為各區域特色。

（3）綜合類（X）：

L-X-2.大型意象牌誌（遊客中心）：

牌誌尺寸：面寬 95cm*面高 210cm

設置地點：建議設置於除中山林遊客中心外之遊客中心入口處（如：烈嶼遊客中心、乳山遊客中心、雙鯉濕地自然中心等）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用不銹鋼氟碳烤漆處理，塗佈墨綠色漆，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗石自然面石板，主要表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割特色生物圖樣作為各區域特色。

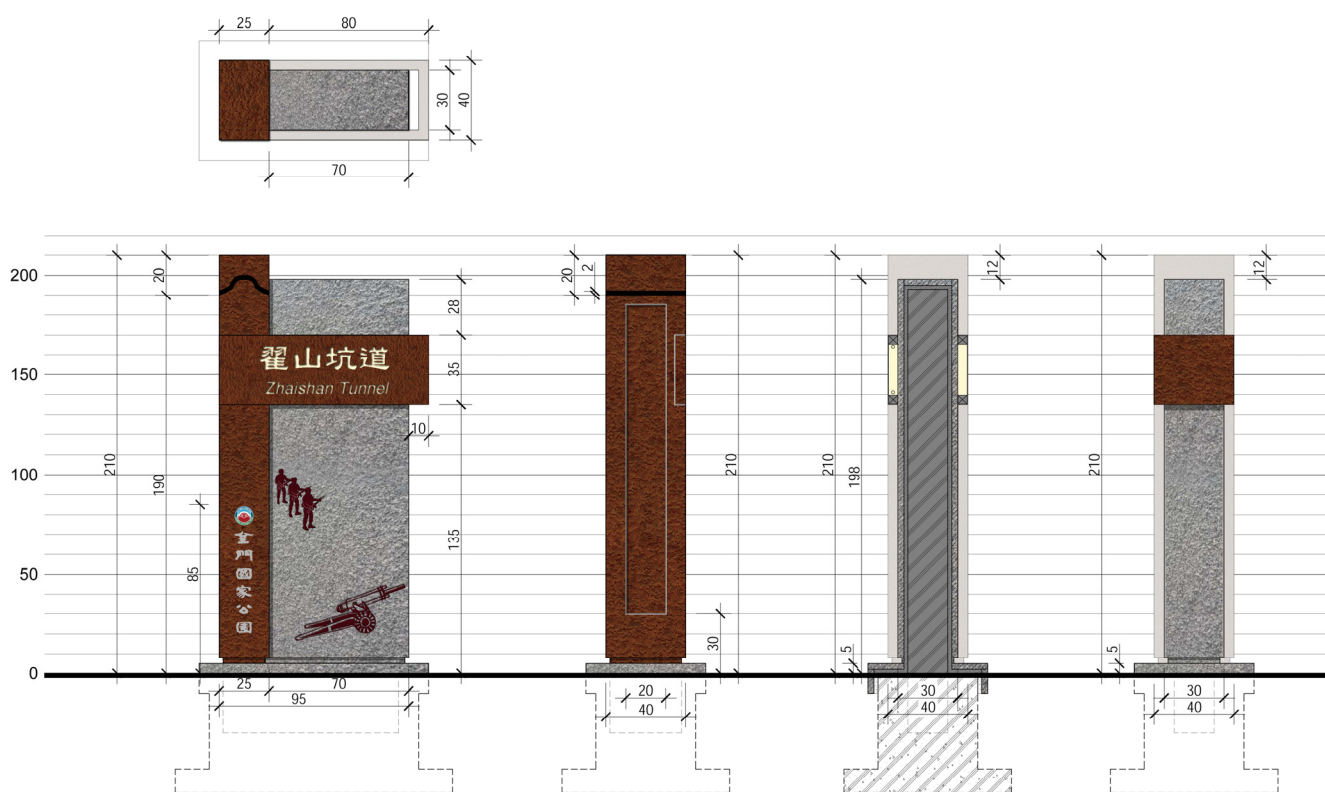


圖 5-4 L-M-2.大型意象牌誌（戰役紀念）立面圖

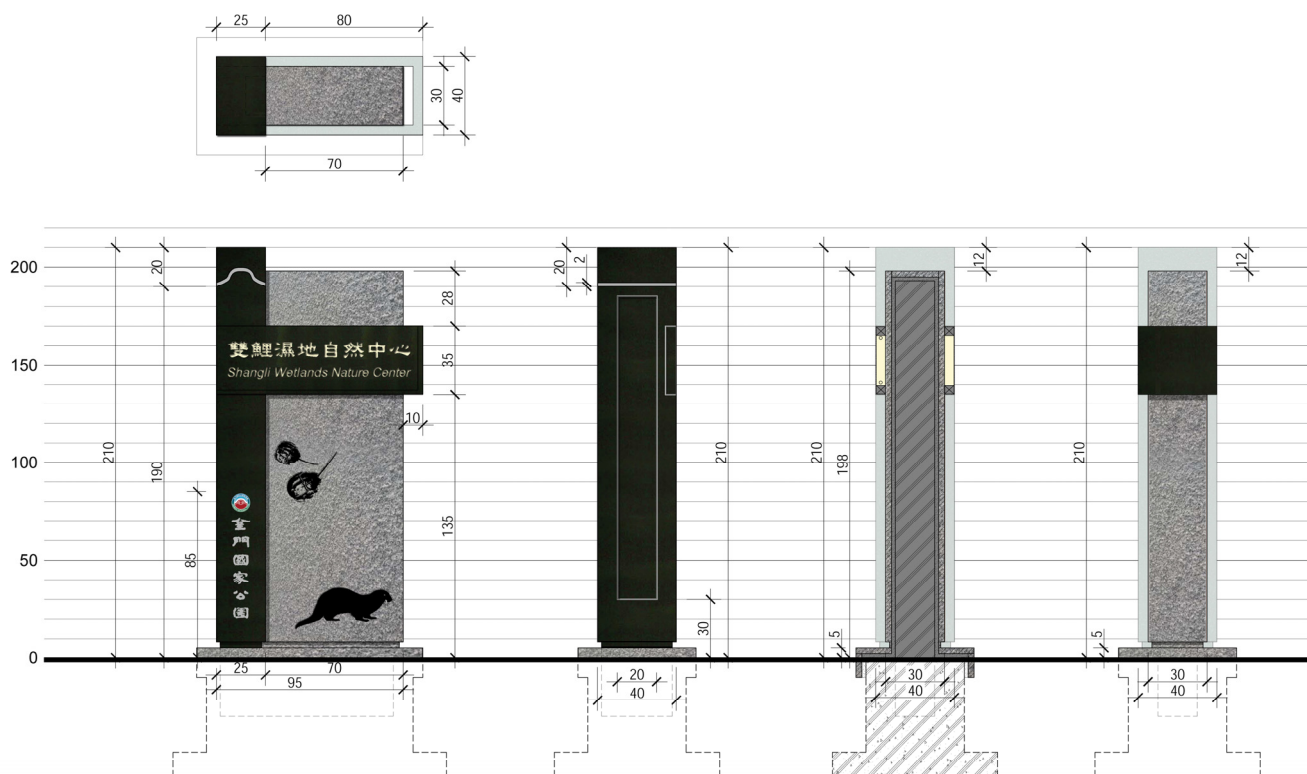


圖 5-5 L-X-2.大型意象牌誌（遊客中心）立面圖

3.中小型意象牌誌

(1) 自然生態類 (N):

L-N-3.中小型意象牌誌 (據點):

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 180cm

設置地點：建議設置於小型自然生態據點之入口處，做為據點的入口意象（如：貓公石濱海休憩區、陵水湖、蘭湖、西湖等）。
及園區步道入口處（須考量入口處空間特性及腹地現況）
（如：五虎山登山步道、天摩山步道等）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用不銹鋼氟碳烤漆處理，塗佈深褐色漆，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗石自然面石板，主要表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割特色生物圖樣作為各區域特色。

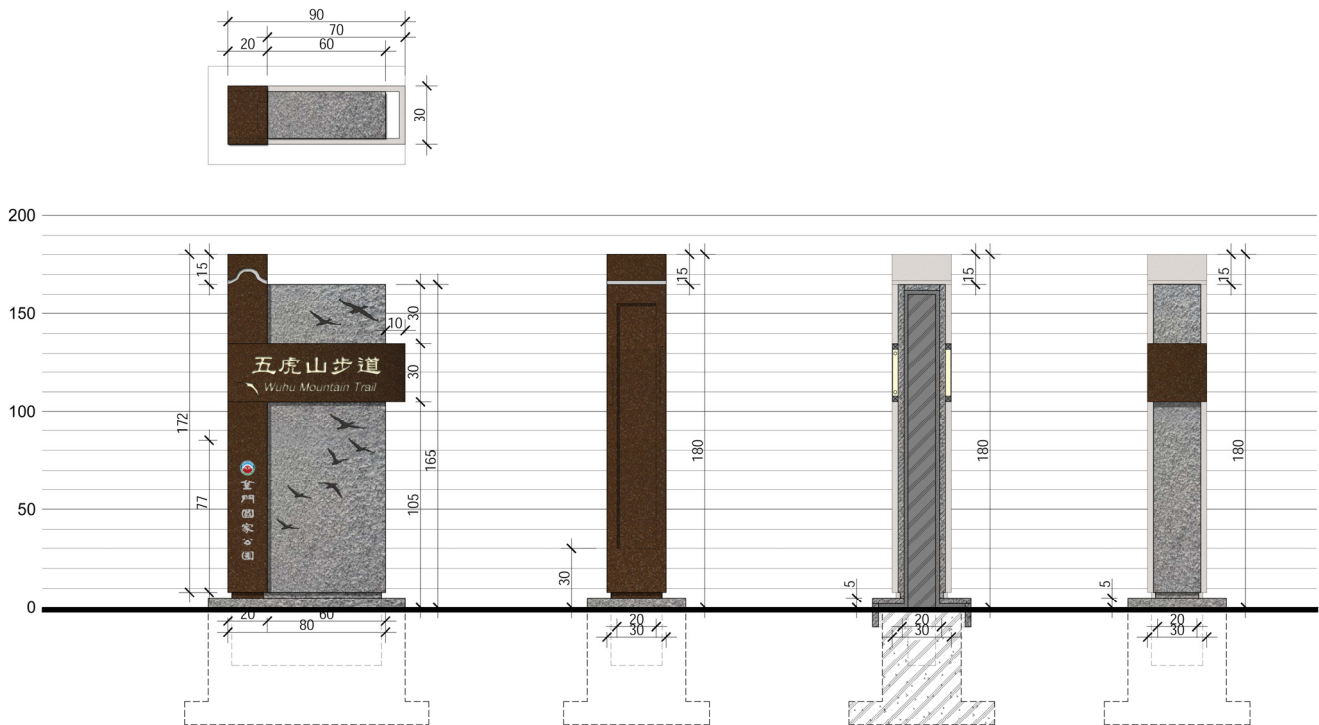


圖 5-6 L-N-3.中小型意象牌誌 (據點) 立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

L-C-3.中小型意象牌誌 (據點):

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 195cm*深度 20cm

設置地點：建議設置於相關人文歷史據點之入口處（須考量入口處空間特性及腹地現況）（如：海印寺、明魯王墓園等）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用不銹鋼氟碳烤漆處理，塗佈灰色漆，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗石自然面石板人字砌，主要表現原石紋路及砌石特色紋理。

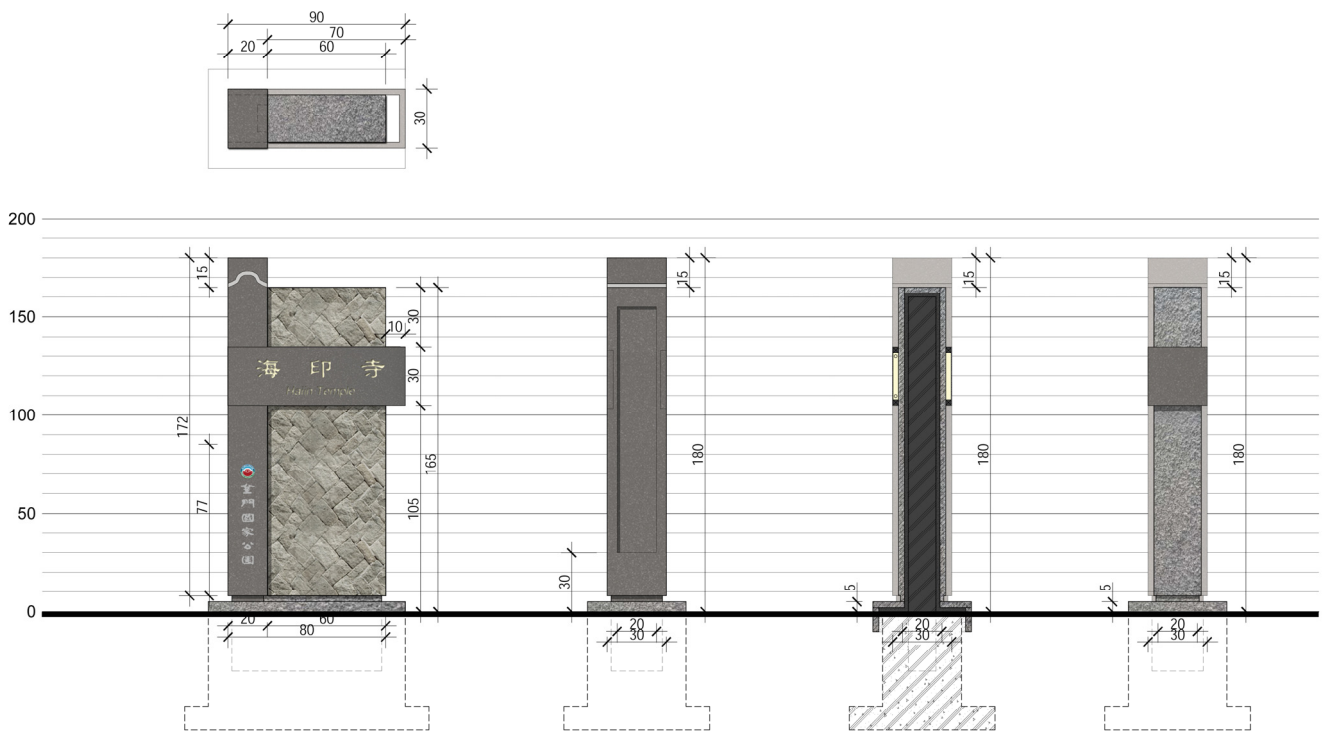


圖 5-7 L-C-3.中小型意象牌誌 (據點) 立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M):

L-M-3.中小型意象牌誌 (戰役紀念):

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 195cm*深度 20cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念地或戰備工事據點之主要入口處（如：將軍堡、瓊林地下戰鬥村

等)。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用耐候鋼板處理，自然銹蝕表面，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗石自然面石板，主要表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割作戰工事或武器圖樣作為各區域特色。

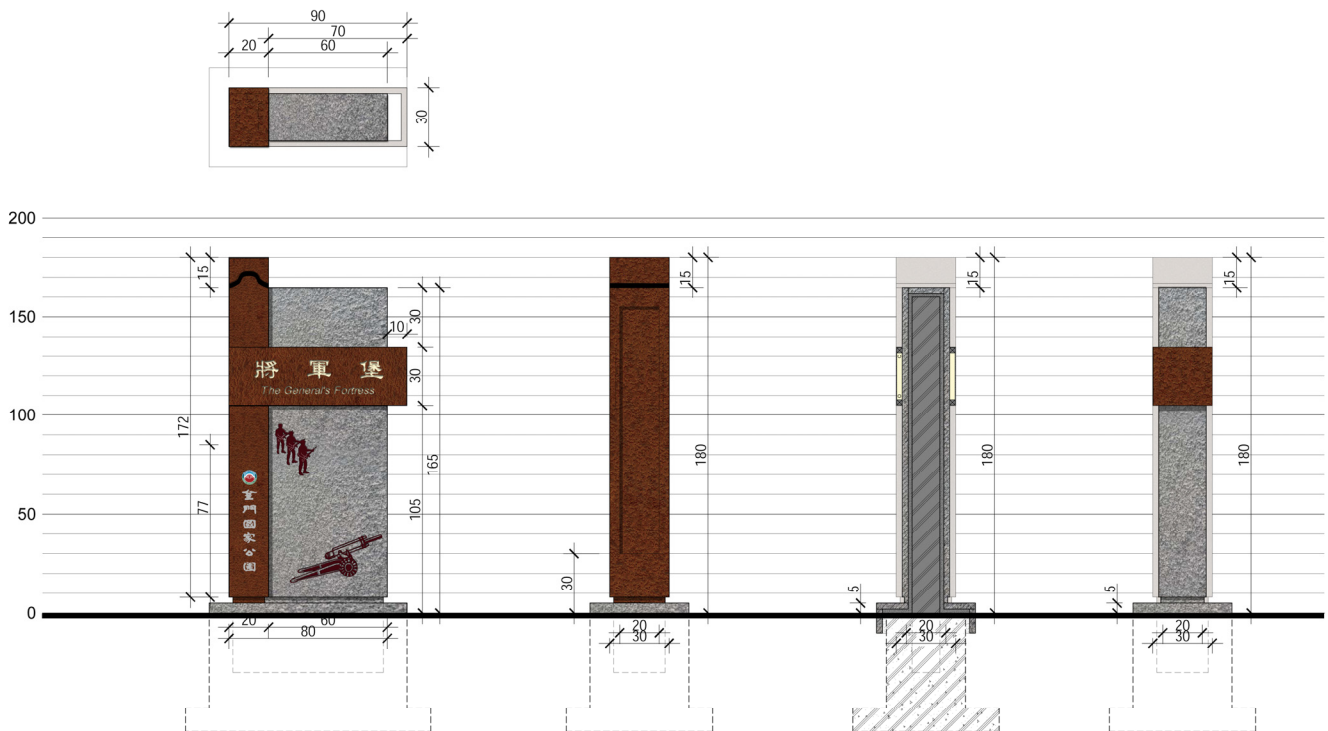


圖 5-8 L-M-3.中小型意象牌誌（戰役紀念）立面圖

(4) 綜合類 (X)：

L-X-3.中小型意象牌誌（管理站）：

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 195cm*深度 20cm

設置地點：建議設置於東區、西區管理站等之入口處（如：金門國家公園東區管理站及西區管理站）。

設計構想與材質：柱頭以馬背形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象部分及意象部分，形象部分為立柱及名牌，採用不銹鋼氟碳烤漆處理，塗佈深墨綠色漆，名牌字體採不銹鋼雷射切割，背光處理。意象部分採用花崗

石自然面石板，主要表現原石紋路，嵌鑲耐候鋼板雷射切割特色生物圖樣作為各區域特色。

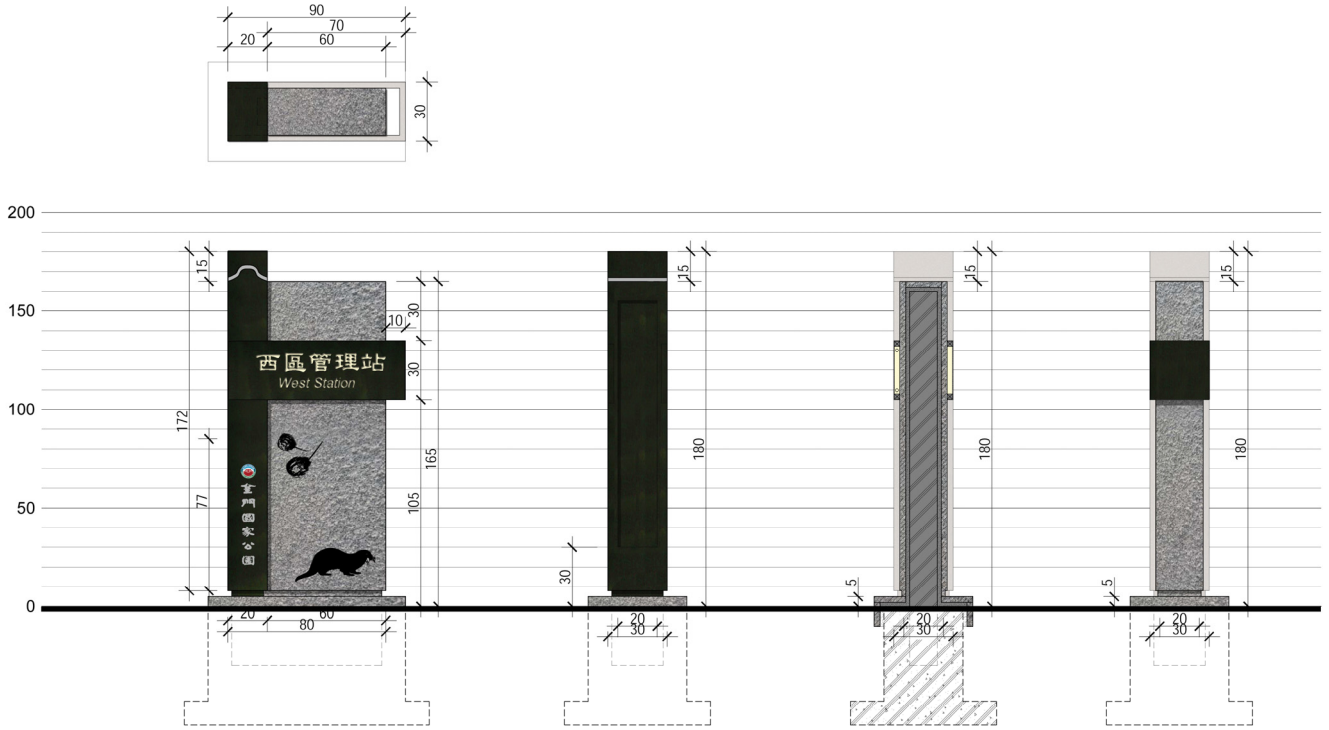


圖 5-9 L-X-3.中小型意象牌誌（管理站）立面圖

（二）解說導覽牌誌（I）

依據各解說據點之環境條件（腹地空間、資源特色等），使用不同尺寸之版面，說明其自然生態或人文歷史資源特色。主要設置於具有明確解說主體處（如眺望點、生態環境特色、植物林相、動物棲地等），並儘可能面向解說主體，以利遊客得以有所依循；版面之內容應包含解說文稿，搭配現地照片（如解說主體與其環境之整體照片或其細部特徵等）或手繪圖稿，以正確、清晰、精簡之原則進行內容撰寫及編輯，提供遊客對於解說主體之瞭解與認知。解說導覽類別將分為「特大型環境導覽牌誌」、「大型環境導覽牌誌」、「大型環境導覽牌誌（斜背式）」、「中型資源解說牌誌」、「小型資源解說牌誌」、「特小型資源解說牌誌」、「解說立柱」等七大類，並依四大解說資源主題分述說明。

1. 特大型環境導覽牌誌

（1）綜合類（X）：

I-X-1.特大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 280cm*面高 260cm

設置地點：建議設置於園區內規劃為綜合型之遊憩區域，並在遊客首度接觸之主要入口處或休憩點設立環境導覽牌誌，針對整體區域進行導覽解說（如：中山紀念林遊憩區、中正紀念林、太武山、金門和平紀念園區等）。

設計構想與材質：運用金門傳統建築特色之馬背形象，以原木(鐵木)架構組成，版面採聚碳酸酯板數位直印處理。

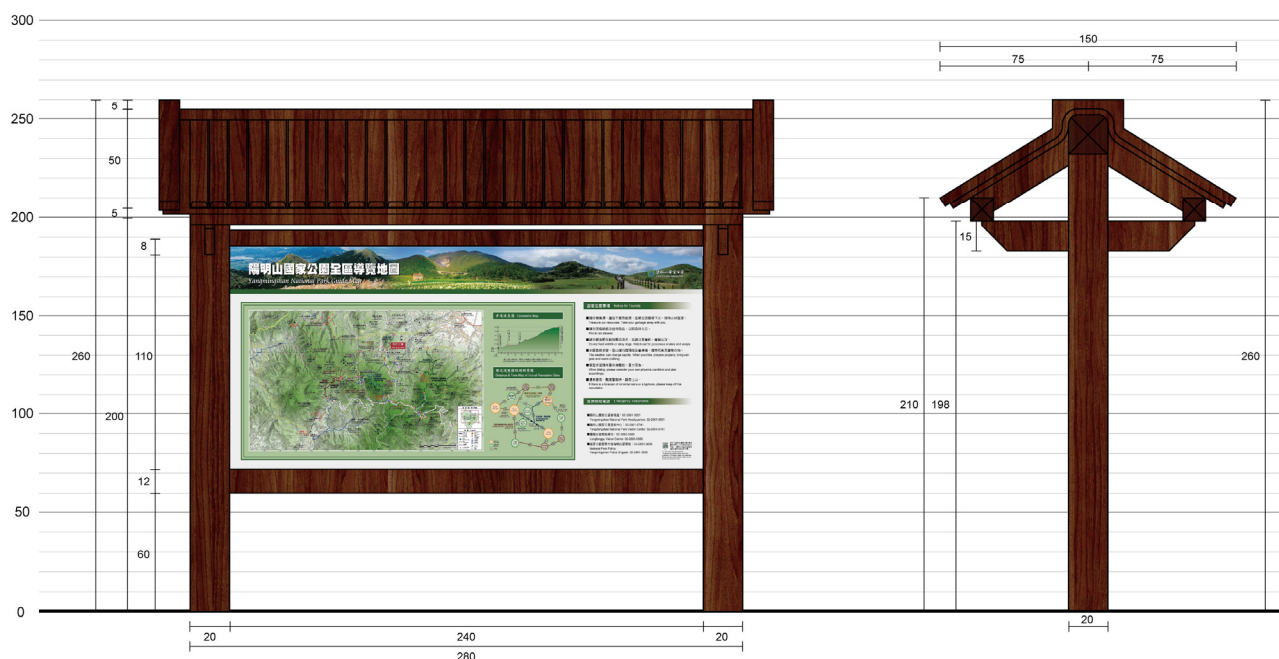


圖 5-10 I-X-1.特大型環境導覽牌誌立面圖



圖 5-11 I-X-1.特大型環境導覽牌誌模擬示意圖

2. 大型環境導覽牌誌

(1) 自然生態類 (N):

I-N-2.大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 125cm*面高 215cm、版面 100cm*120cm

設置地點：建議設置於自然生態據點或步道中遊客首度接觸之主要入口處，提供自然生態據點或步道之整體環境導覽解說(如：五虎山登山步道、蔡厝登山古道、楓香林遊憩區等)。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼、氟碳烤漆處理；解說牌採鋁板印刷處理。

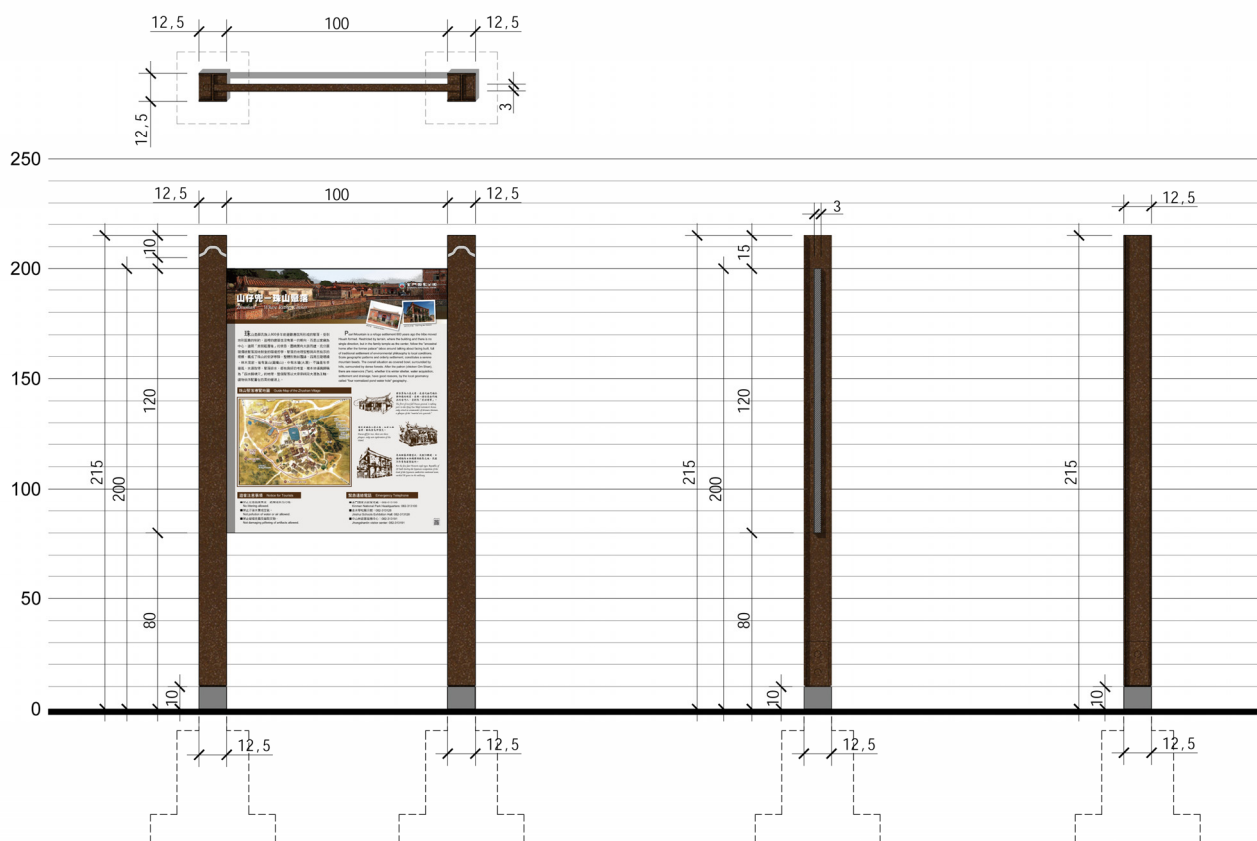


圖 5-12 I-N-2.大型環境導覽牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

I-C-2 大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 125cm*面高 215cm、版面 100cm*120cm

設置地點：建議設置於資源以歷史人文據點為主，且為遊客首度接觸

之主要入口處，提供整體環境導覽解說，且其腹地空間僅適合設置直立式之解說牌誌。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼、氟碳烤漆處理；解說牌採鋁板印刷處理。

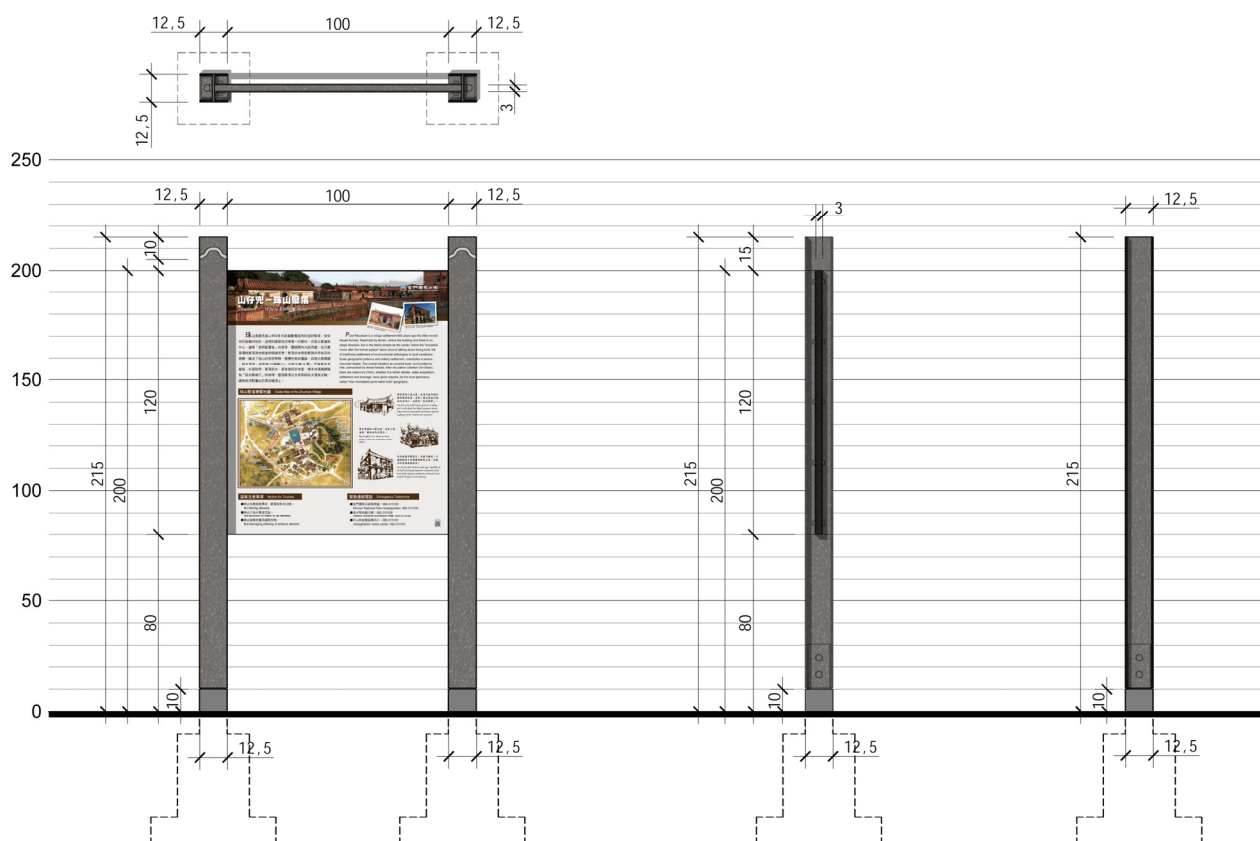


圖 5-13 I-C-2.大型環境導覽牌誌立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M)：

I-M-2.大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 125cm*面高 215cm、版面 100cm*120cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念區中遊客首度接觸之主要入口處，提供整體環境導覽解說，且其腹地空間僅適合設置直立式之解說牌誌（如：太武山軍人公墓等）。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼

氟碳烤漆處理；解說牌採鋁板印刷處理。

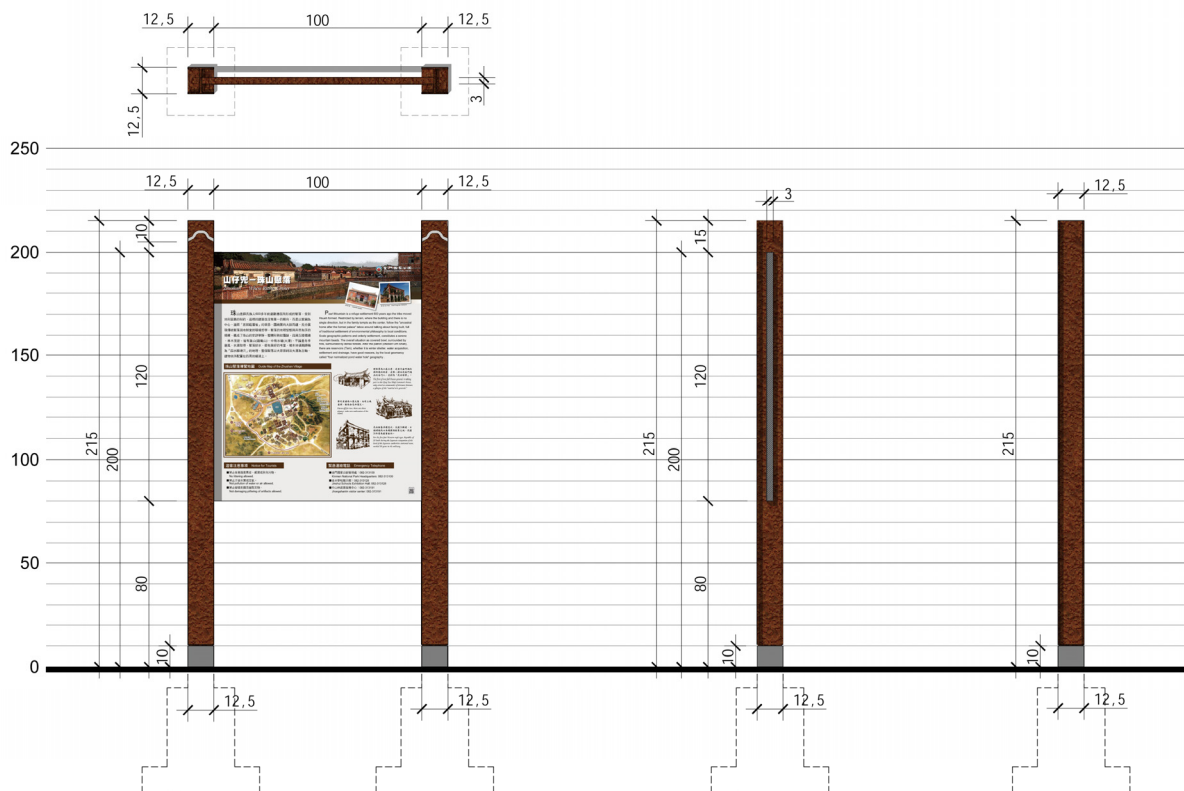


圖 5-14 I-M-2.大型環境導覽牌誌立面圖

(4) 綜合類 (X):

I-X-2.大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 125cm *面高 215cm、版面 100cm* 120cm

設置地點：建議設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中，遊客接觸之重要觀景點或休憩點，提供綜合性的資源解說。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌採鋁板印刷處理。

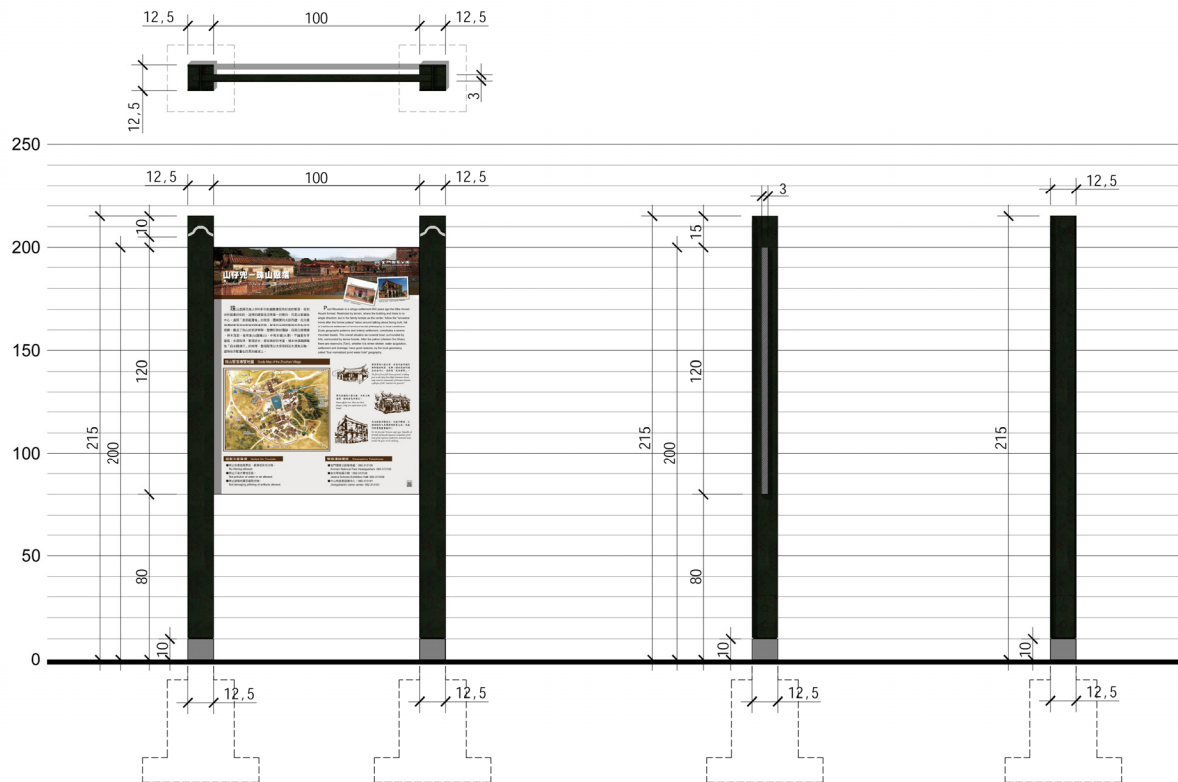


圖 5-15 I-X-2.大型環境導覽牌誌立面圖

3. 大型環境導覽牌誌（斜背式）

（1）歷史人文類（C）：

I-C-3.大型環境導覽牌誌：

牌誌尺寸：面寬 145cm *面高 125cm、版面 120cm*100cm

設置地點：建議設置於人文歷史據點中遊客首度接觸之主要入口處，以及園區內 12 個傳統聚落之導覽解說據點；分別針對歷史據點及傳統聚落之整體環境進行解說導覽（如：歐厝、山后民俗文化村、珠山、瓊林等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

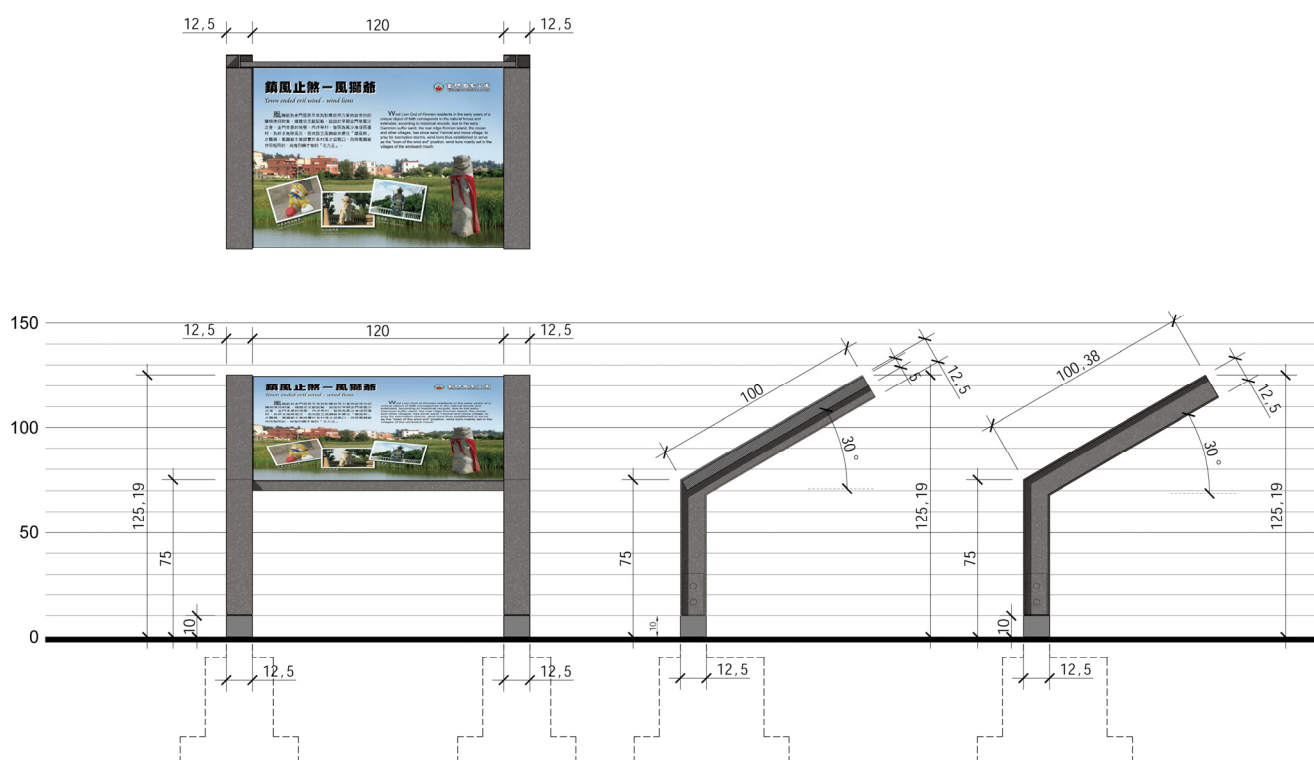


圖 5-16 I-C-3.大型環境導覽牌誌立面圖

4. 中型資源解說牌誌

(1) 自然生態類 (N):

I-N-4.中型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 110cm*面高 105cm、版面 90cm*60cm

設置地點：建議設置於自然生態據點中較重要、內容豐富度較高、或可眺望之解說基點，提供特色性資源解說（如：西湖、清遠湖等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。



圖 5-17 I-N-4.中型資源解說牌誌模擬示意圖

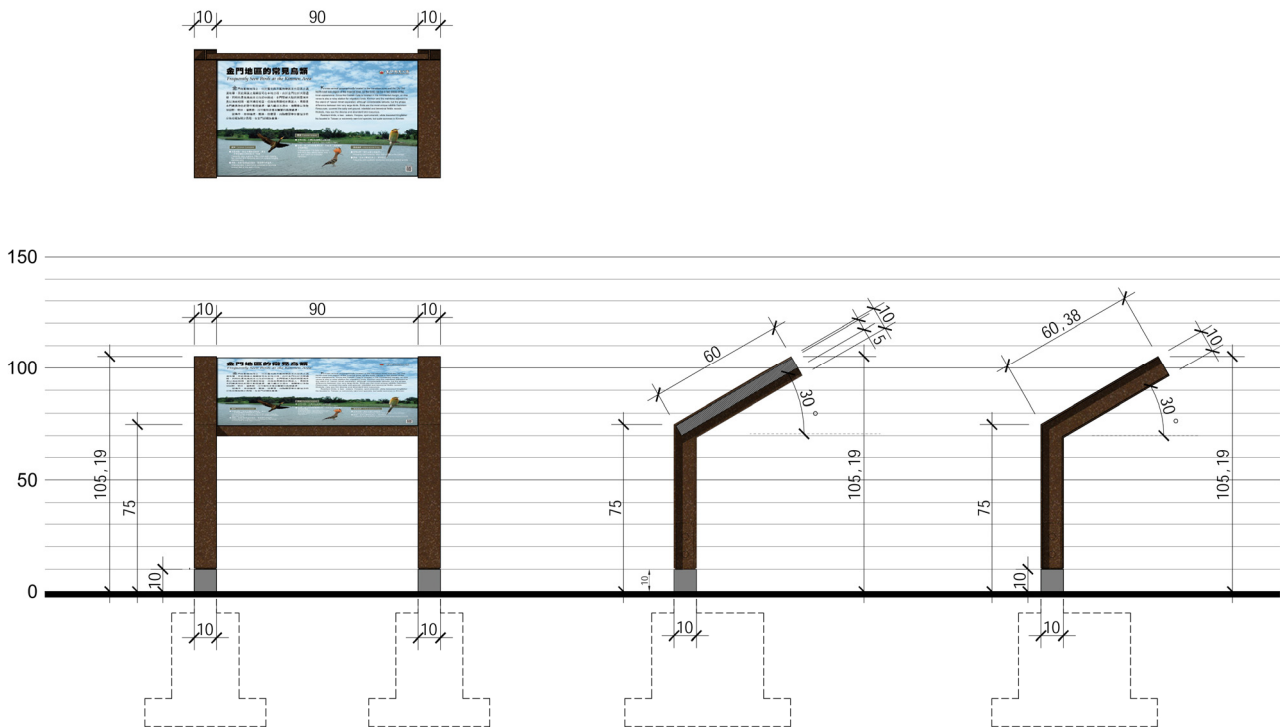


圖 5-18 I-N-4.中型資源解說牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

I-C-4.中型資源解說牌誌

牌誌尺寸：面寬 110cm*面高 105cm、版面 90cm*60cm

設置地點：建議設置於歷史人文據點中較重要、內容豐富度較高、或可眺望之解說基點，提供特色性資源解說。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

(3) 戰役史蹟類 (M):

I-M-4.中型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 110cm*面高 105cm、版面 90cm*60cm

設置地點：建議設置於紀念館、紀念地或戰備工事據點中較重要、內容豐富度較高之解說基點，提供綜合性的資源解說（如：九宮坑道等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

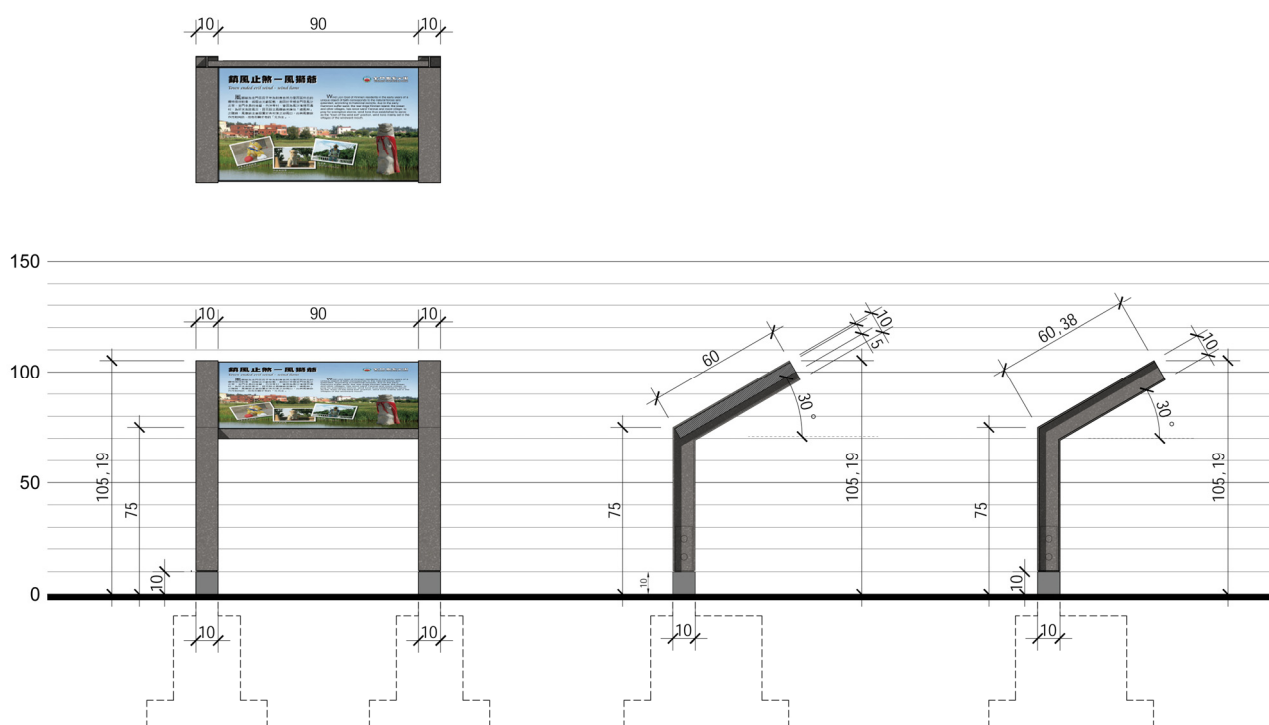


圖 5-19 I-C-4.中型資源解說牌誌立面圖

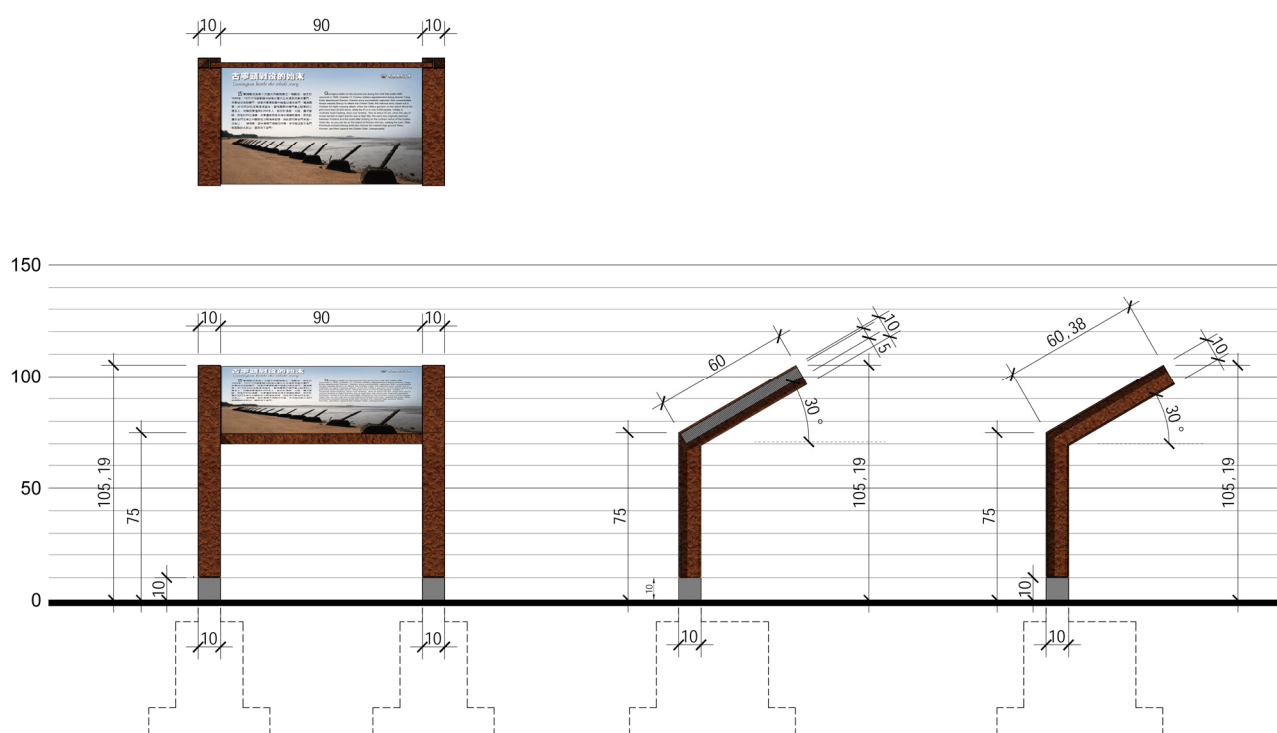


圖 5-20 I-M-4.中型資源解說牌誌立面圖

(4) 綜合類 (X)：

I-X-4.中型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 110cm*面高 105cm、版面 90cm*60cm

設置地點：建議設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中，較重要、內容豐富度較高之解說基點，提供綜合性的資源解說（如：中山紀念林遊憩區、太武山等步道沿線之解說資源等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

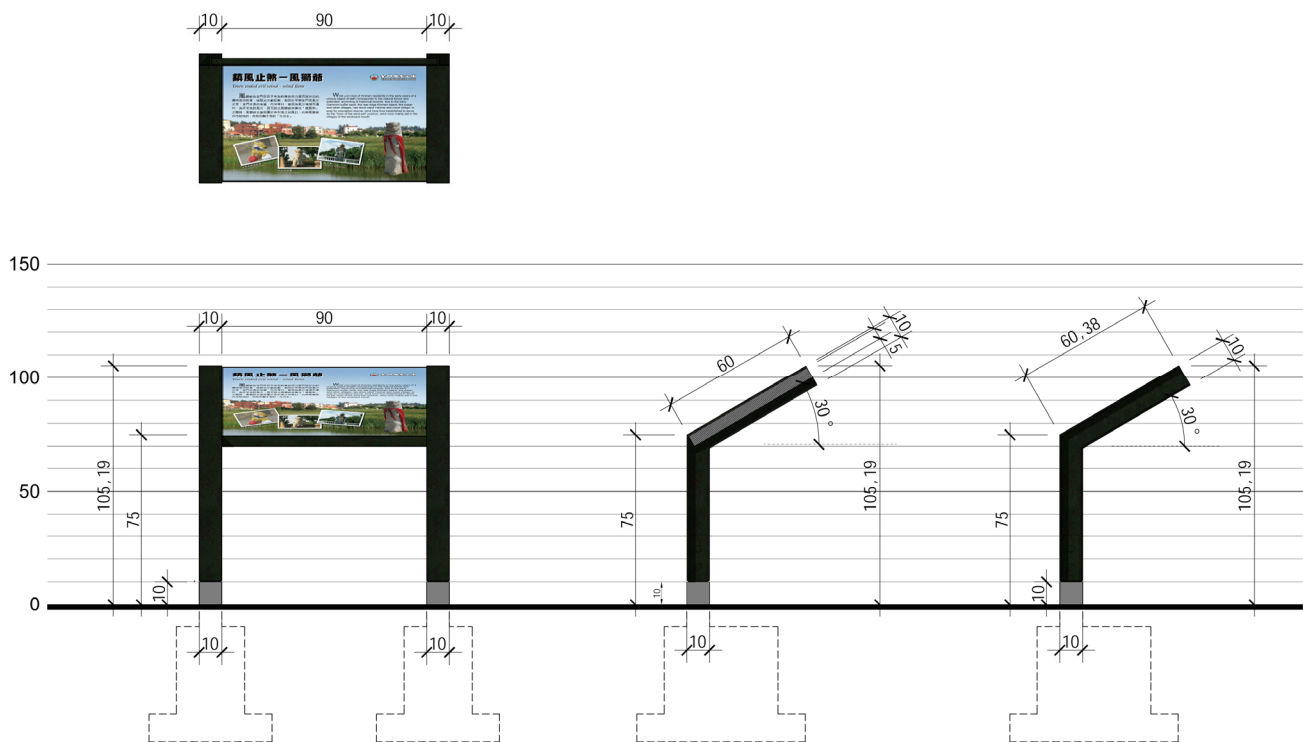


圖 5-21 I-X-4.中型資源解說牌誌立面圖

5. 小型資源解說牌誌

(1) 自然生態類 (N)：

I-N-5.小型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 98cm、版面 60cm*45cm

設置地點：建議設置於自然生態據點之重要解說基點，提供主題性的資源解說（如：五虎山步道沿線解說點等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱

採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

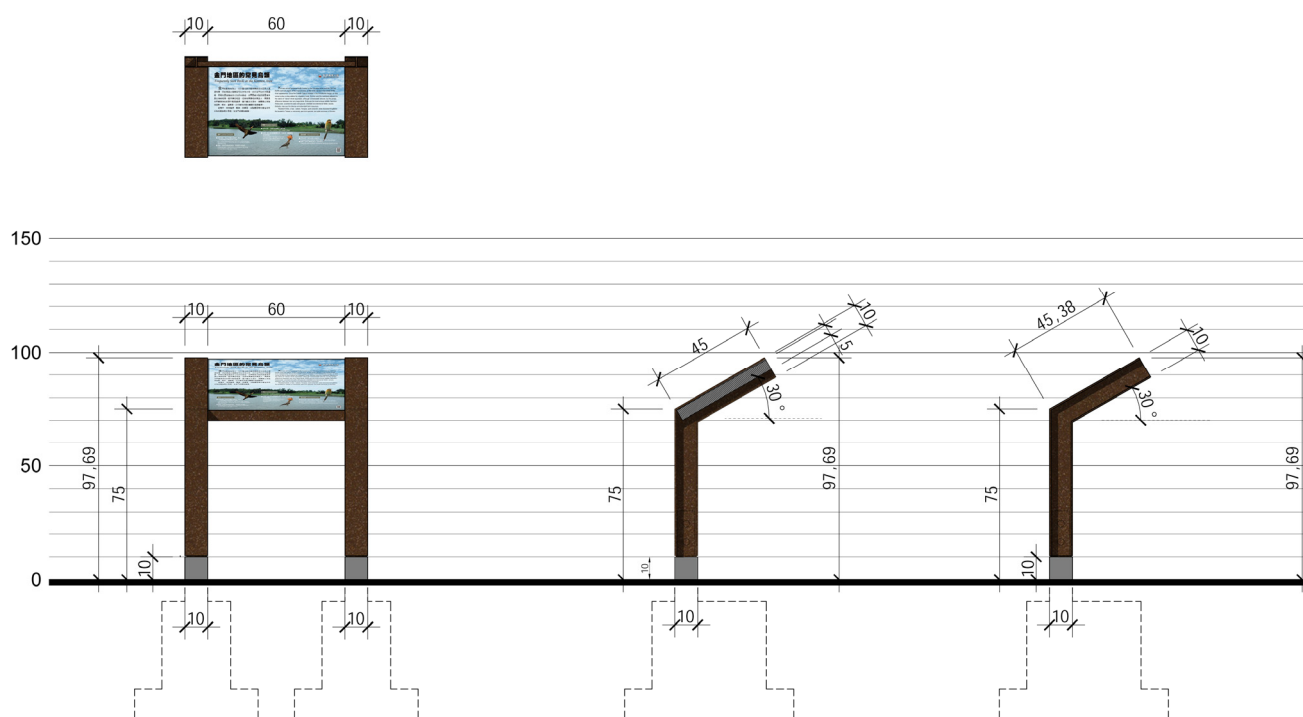


圖 5-22 I-N-5.小型資源解說牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

I-C-5.小型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 98cm、版面 60cm*45cm

設置地點：建議設置於古蹟、建築物、民俗文物等人文歷史據點之重要解說基點，提供主題性的資源解說（如：文臺寶塔、具代表性之風獅爺等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

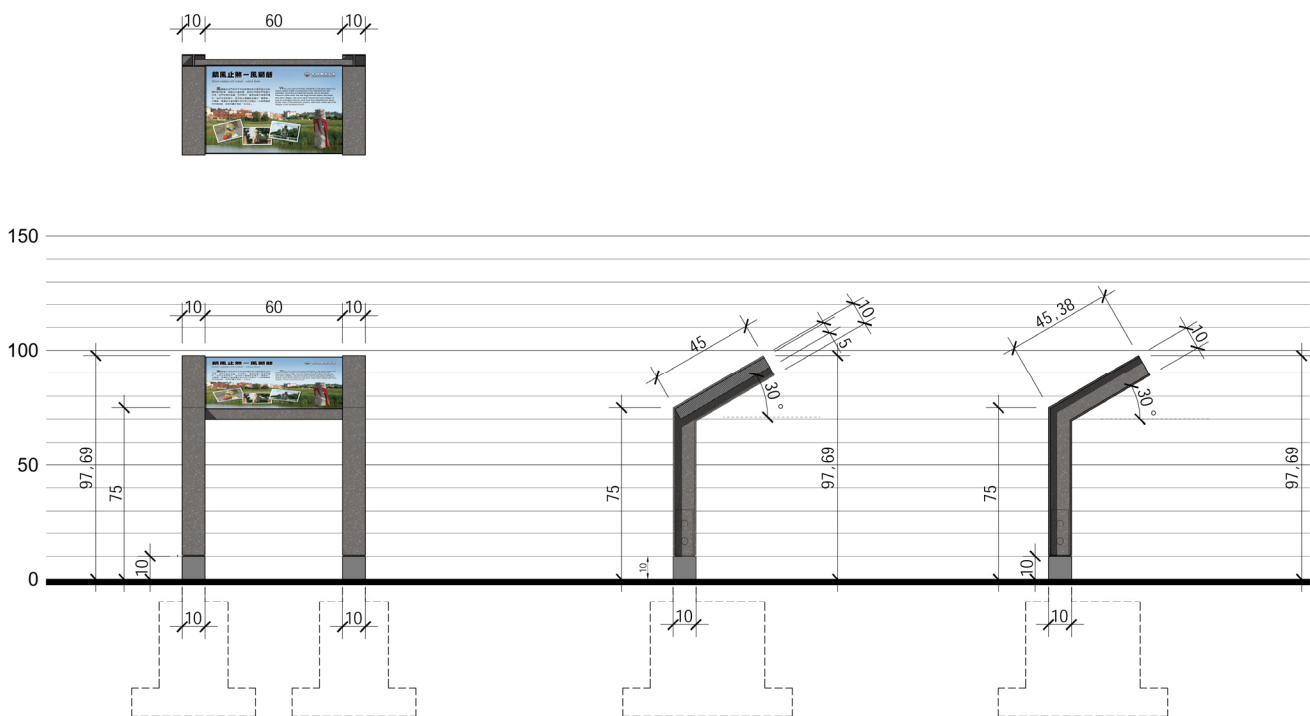


圖 5-23 I-C-5.小型資源解說牌誌立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M):

I-M-5.小型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 98cm、版面 60cm*45cm

設置地點：建議設置於戰備工事據點或紀念物之重要解說基點，提供主題性的資源解說（如：毋忘在莒、古寧頭播音站等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

(4) 綜合類 (X):

I-X-5.小型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 80cm*面高 98cm、版面 60cm*45cm

設置地點：建議設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中之重要解說基點，提供主題性的資源解說（如：中山紀念林遊憩區、太武山等步道沿線之解說資源等）。

設計構想與材質：造型區分為形象立柱部分及解說牌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；解說牌底板使用 3mm 不銹鋼烤漆製作為 5cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

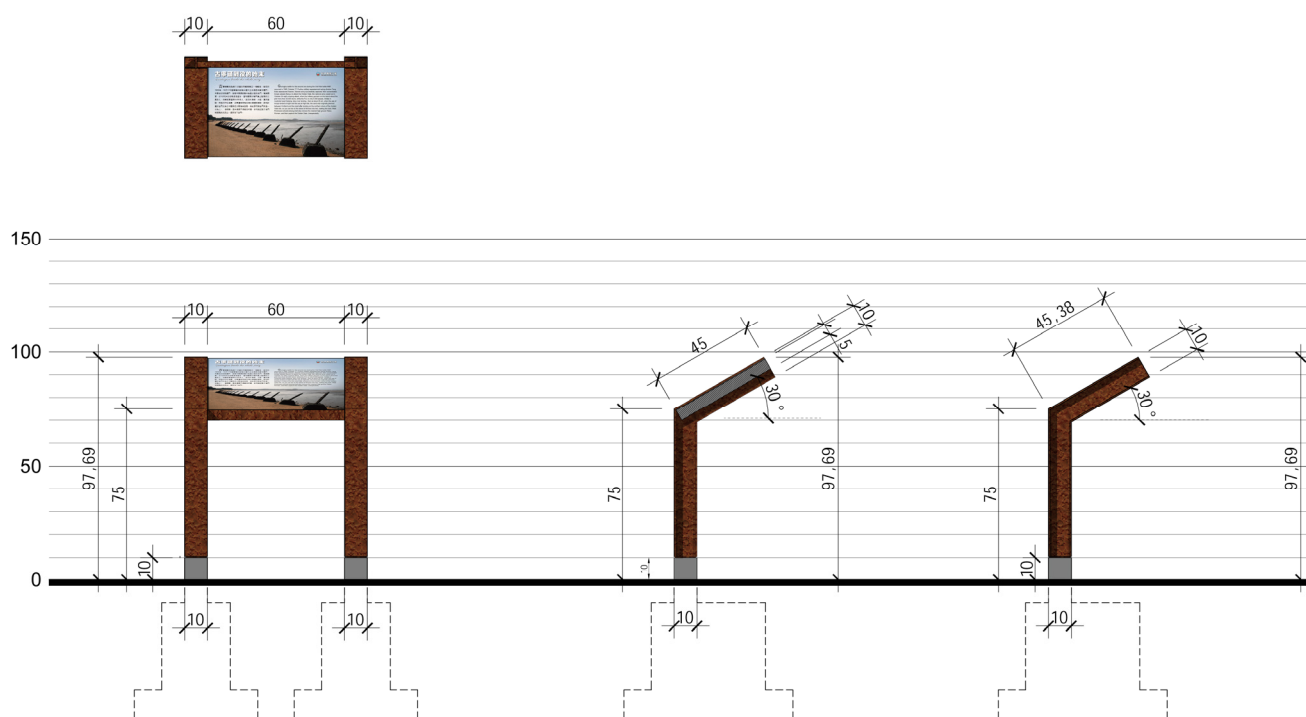


圖 5-24 I-M-5.小型資源解說牌誌立面圖

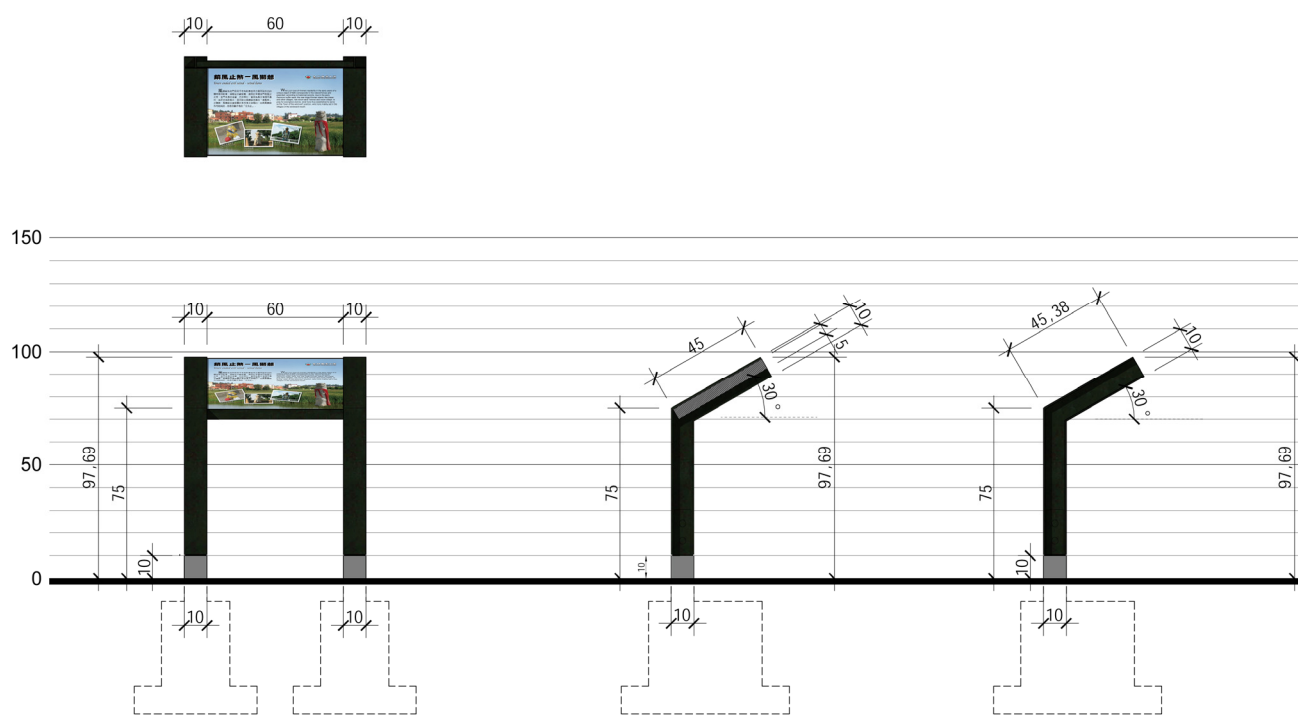


圖 5-25 I-X-5.小型資源解說牌誌立面圖

6. 特小型資源解說牌誌

(1) 綜合類 (X):

I-X-6.特小型資源解說牌誌：

牌誌尺寸：面寬 30cm*面高 60cm、版面 30cm* 20cm

設置地點：建議運用於有足夠腹地空間之解說基點，或是針對個別物種之解說（如：乳山遊客中心周邊等）。

設計構想與材質：採不銹鋼烤漆處理，使用 3mm 不銹鋼製作為 3cm 厚，版面採鋁板印刷處理。

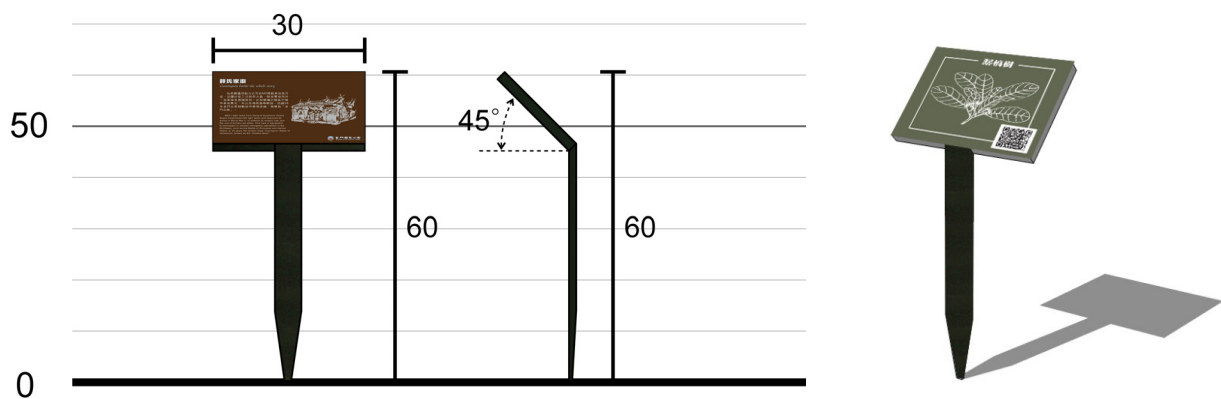


圖 5-26 I-X-6.特小型資源解說牌誌立面圖（左）及模擬示意圖（右）

7. 解說立柱

(1) 自然生態類 (N):

I-N-7.自然資源解說立柱：

牌誌尺寸：面寬 12.5cm*面高 60cm、版面 12.5cm X 12.5cm

設置地點：建議運用於影響環境景觀、無腹地空間之自然生態解說基點，或是針對個別物種之解說（如：鷓鴣等）。

設計構想與材質：立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理，側面嵌原木採本色作防腐處理；版面採鋁板印刷處理。

(2) 歷史人文類 (C):

I-C-7.歷史建築解說立柱：

牌誌尺寸：面寬 12.5cm*面高 60cm、版面 12.5cm X 12.5cm

設置地點：建議設置於無腹地空間之古蹟、建築物或民俗文物之人文歷史據點，以及經國家公園管理處修復、目前作為民宿、賣店經營之歷史建築（如：僑鄉文化展示館、四維堂等）。

設計構想與材質：立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理，側面嵌原木採本色作防腐處理；版面採鋁板印刷處理。

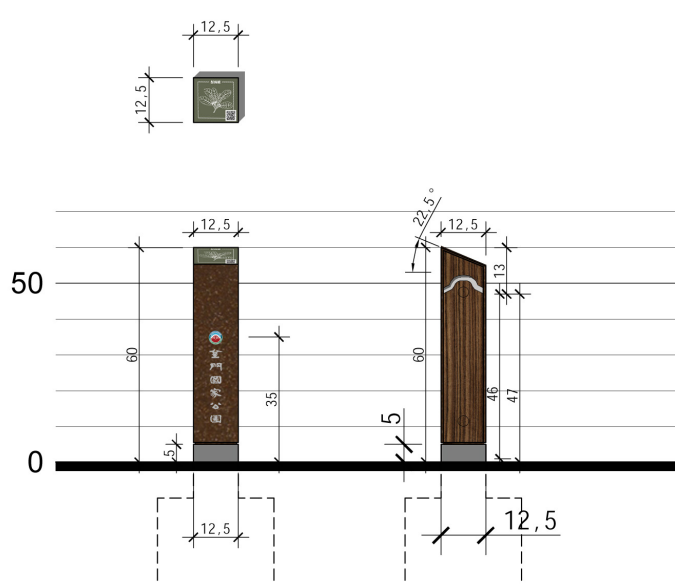


圖 5-27 I-N-7.自然資源解說立柱立面圖

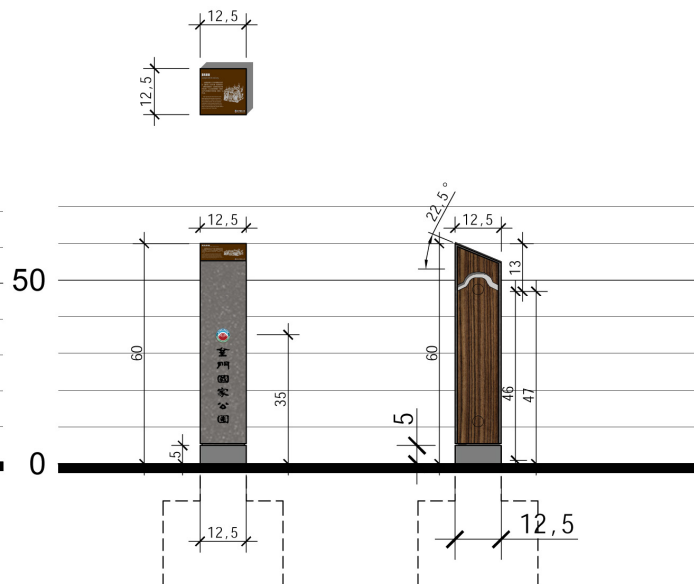


圖 5-28 I-C-7.歷史建築解說立柱立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M)：

I-M-7.戰役史蹟解說立柱：

牌誌尺寸：面寬 12.5cm*面高 60cm、版面 12.5cm X 12.5cm

設置地點：建議設置於無腹地空間之戰備工事據點或紀念物之解說基點（如：瓊林地下戰鬥村、馬山播音站等）。

設計構想與材質：立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理，側面嵌原木採本色作防腐處理；版面採鋁板印刷處理。

(4) 綜合類 (X)：

I-X-7.綜合解說立柱：

牌誌尺寸：面寬 12.5cm*面高 60cm、版面 12.5cm X 12.5cm

設置地點：建議運用於無腹地空間之解說基點，或是針對特殊物種之解說。

設計構想與材質：立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理，側面嵌原木採本色作防腐處理；版面採鋁板印刷處理。

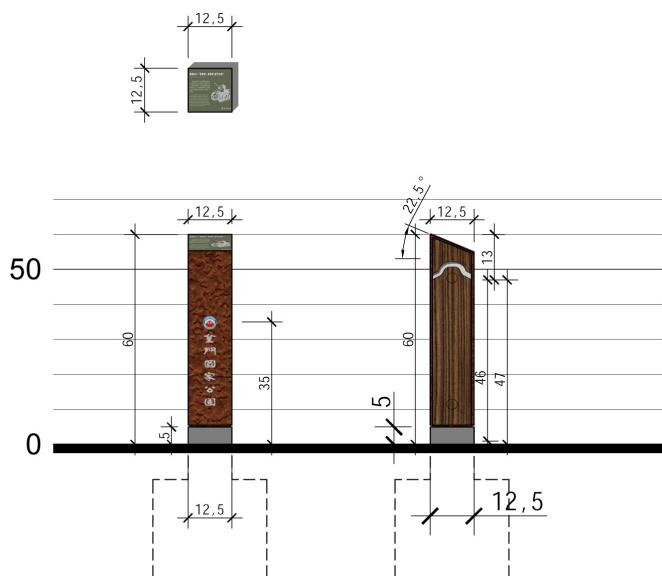


圖 5-29 I-M-7.戰役史蹟解說立柱立面圖

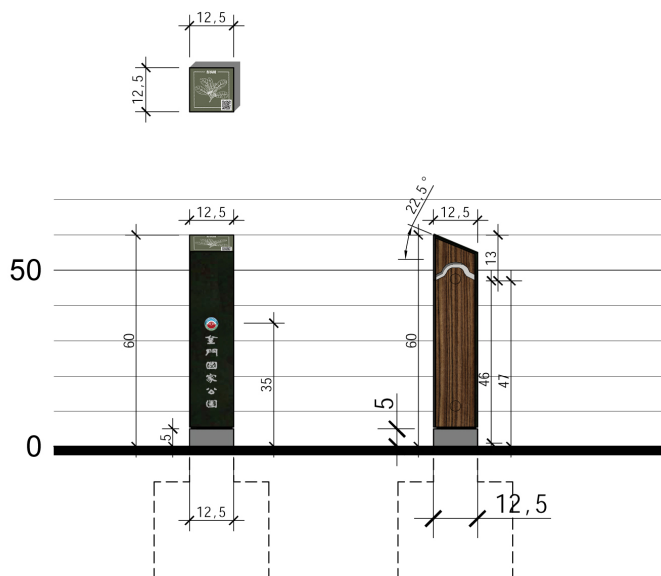


圖 5-30 I-X-7.綜合解說立柱立面圖

(三) 方向指示牌誌 (D)

用於提供遊客明確之動線及方向指引，原則設置於經整理過後之腹地空間，例如步道之重要節點空間、分岔路口等，給予遊客明確之方向及活動引導，且應有版面中所指引據點之相對里程數據資訊。方向指示牌誌類別可區分為「特大型方向指示牌誌」、「方向指示牌誌」、「里程柱」等三大類。

1. 特大型方向指示牌誌

(1) 綜合類 (X):

I-X-1.特大型方向指示牌誌：

牌誌尺寸：面寬 160cm*面高 283cm、版面 160cm*45cm

設置地點：建議設置於園區主要道路上之指示，並在遊客首度接觸之主要入口處或休憩點設立，作為方向引導。

設計構想與材質：採用金門傳統建築之特色，馬背之形象為牌誌頂端，採鍍鋅鋼管及鋼板烤漆組成。



圖 5-31 I-X-1.特大型方向指示牌誌模擬示意圖

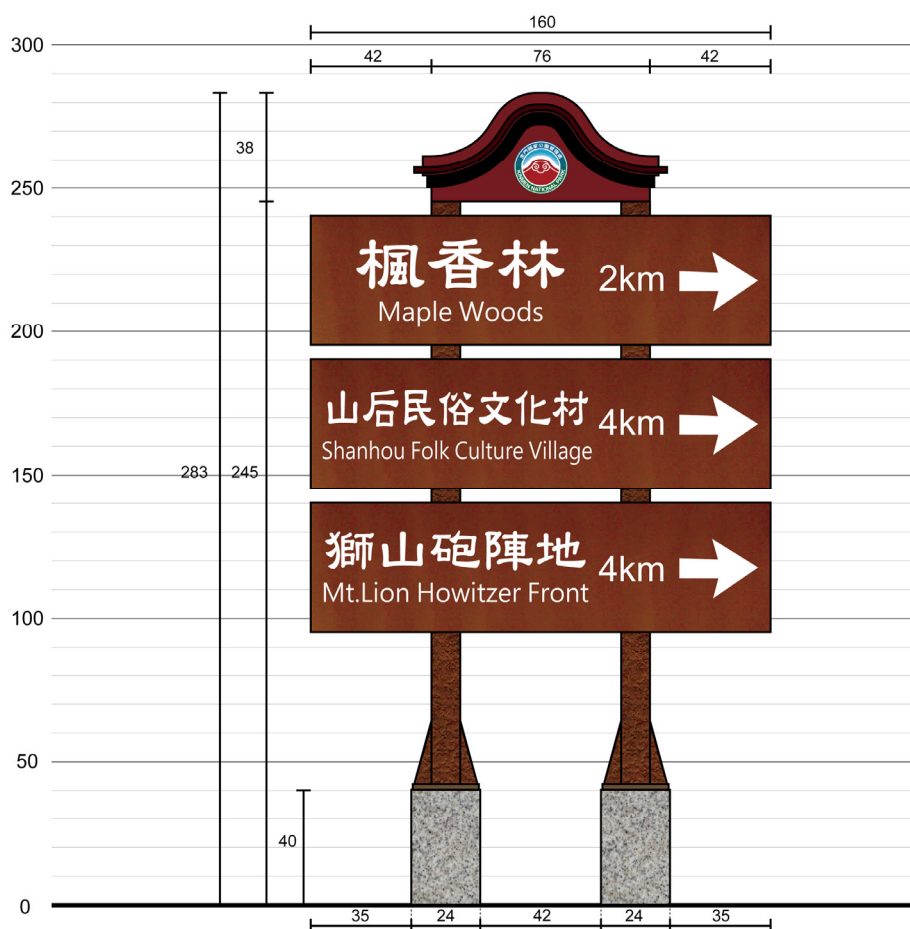


圖 5-32 I-X-1.特大型方向指示牌誌立面圖

2. 方向指示牌誌

(1) 自然生態類 (N):

D-N-2. 方向指示牌誌：

牌誌尺寸：高 220cm、版面 60cm*15cm

設置地點：建議設置於自然生態據點

或園區步道之分岔路口，

以引導遊客明確的遊憩

動線（如：五虎山登山步

道、斗門登山古道等）。

設計構想與材質：柱頭以形象設計之圖騰為依據，

造型區分為形象立柱部分及方

向指示牌部分，形象立柱採用原

木表面平整處理，採原木染色作



圖 5-33 D-N-2. 方向指示牌誌模擬示意圖 5-27

防腐處理；方向指示牌採原木板文字陰刻上灰色漆處理。

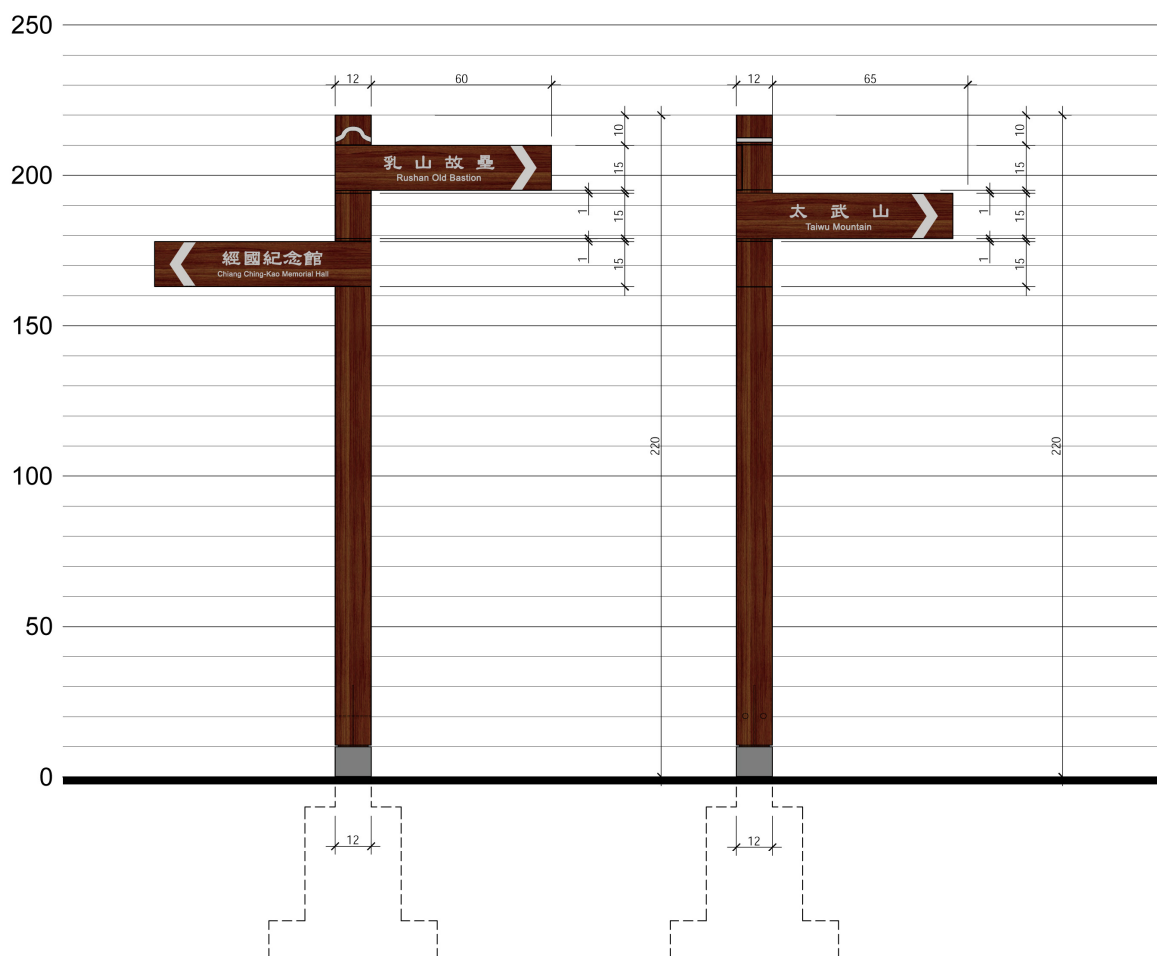


圖 5-34 D-N-2.方向指示牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C)：

D-C-2.方向指示牌誌：

牌誌尺寸：高 220cm、版面 60cm*15cm

設置地點：建議設置於歷史人文據點中重要的分岔路口。

設計構想與材質：柱頭以形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及方向指示牌部分，形象立柱採用原木表面平整處理，採原木染色作防腐處理；方向指示牌採原木板文字陰刻上灰色漆處理。

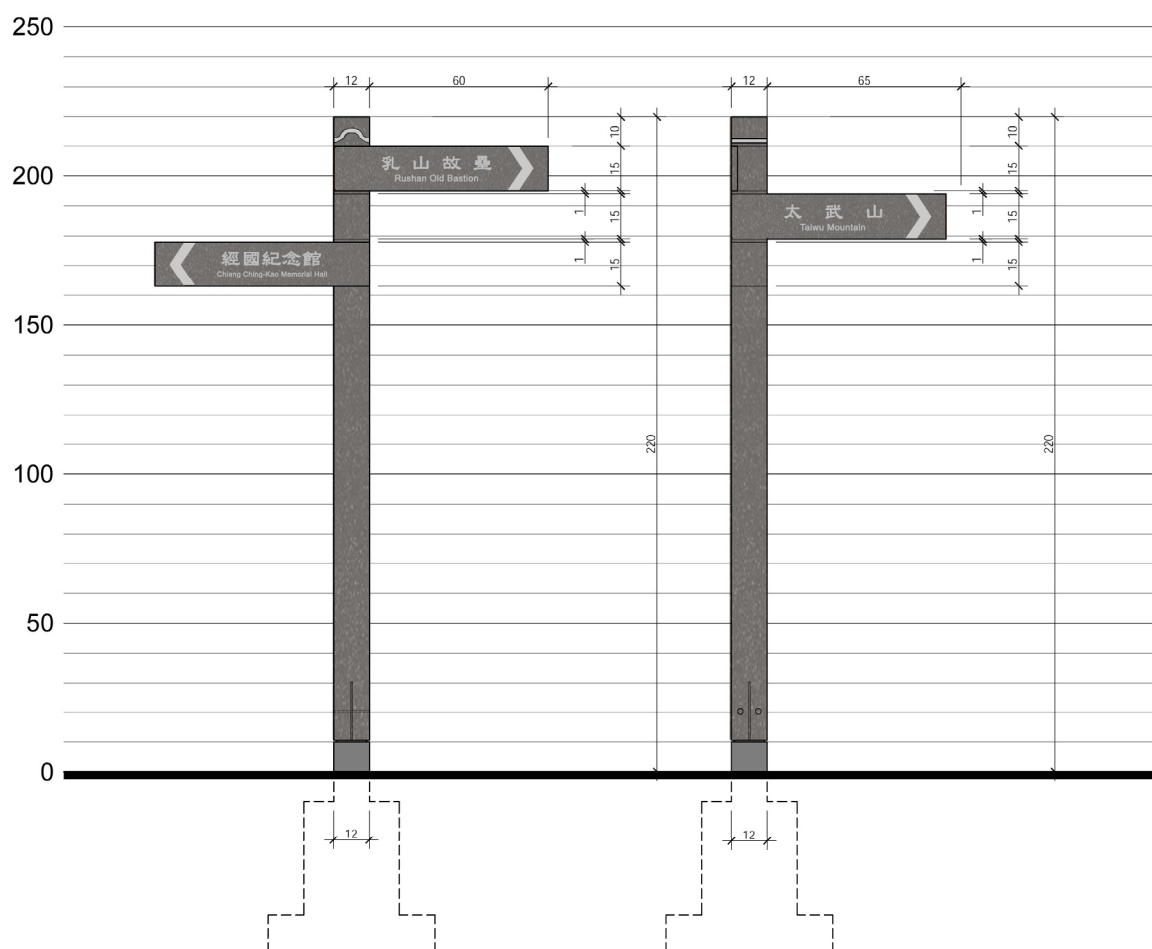


圖 5-35 D-C-2.方向指示牌誌立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M)：

D-M-2.方向指示牌誌：

牌誌尺寸：高 220cm、版面 60cm*15cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念區或紀念館等據點中之重要分岔路口（如：湖井頭戰史館、馬山觀測所、翟山坑道、九宮坑道等）。

設計構想與材質：柱頭以形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及方向指示牌部分，形象立柱採用原木表面平整處理，採原木染色作防腐處理。方向指示牌採原木板文字陰刻上灰色漆處理。

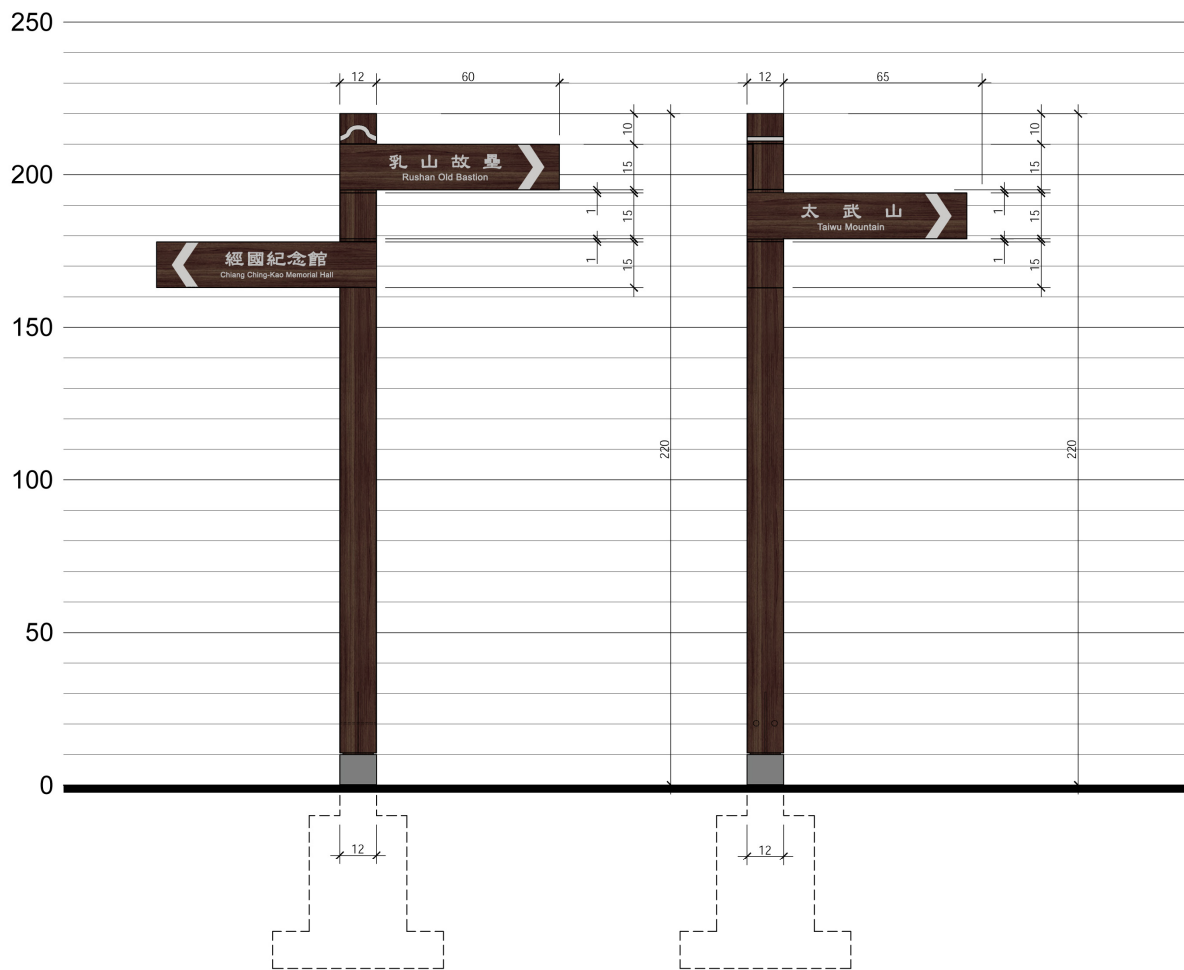


圖 5-36 D-M-2.方向指示牌誌立面圖

(4) 綜合類 (X):

D-X-2.方向指示牌誌：

牌誌尺寸：高 220cm、版面 60cm*15cm

設置地點：建議設置於園區遊憩區或規劃為區域型據點之重要分岔路口（如：中山紀念林遊憩區、中正紀念林、太武山、金門和平紀念園區等）。

設計構想與材質：柱頭以形象設計之圖騰為依據，造型區分為形象立柱部分及方向指示牌部分，形象立柱採用原木表面平整處理，採原木染色作防腐處理。方向指示牌採原木板文字陰刻上灰色漆處理。

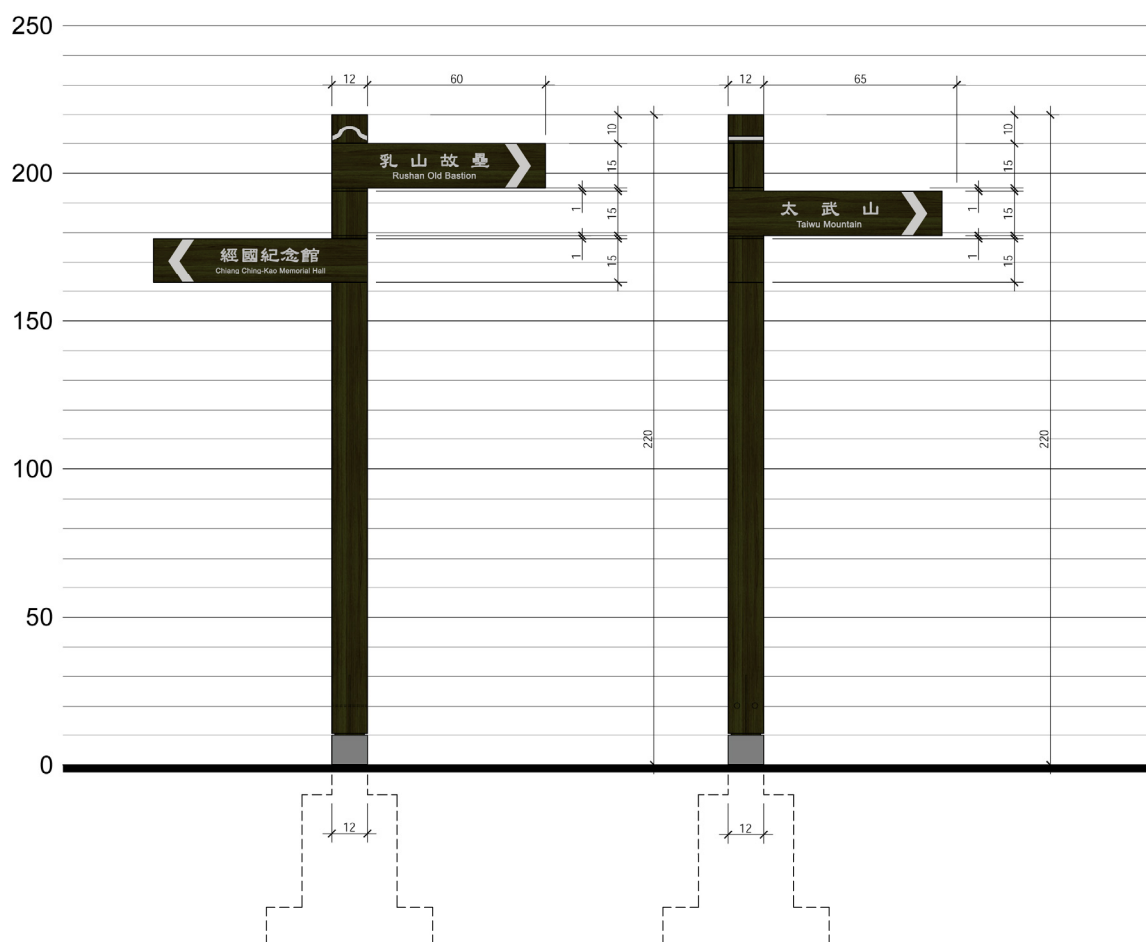


圖 5-37 D-X-2.方向指示牌誌立面圖

3.里程柱

(1) 自然生態類 (N):

D-N-3.里程柱:

牌誌尺寸：寬 25cm*高 50cm*厚 12cm

設置地點：建議設置於園區步道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行走步道之里程數（如：五虎山登山步道、斗門登山古道、蔡厝登山古道等）。

設計構想與材質：採用原木染色防腐處理，里程文字以陰刻填灰色漆。

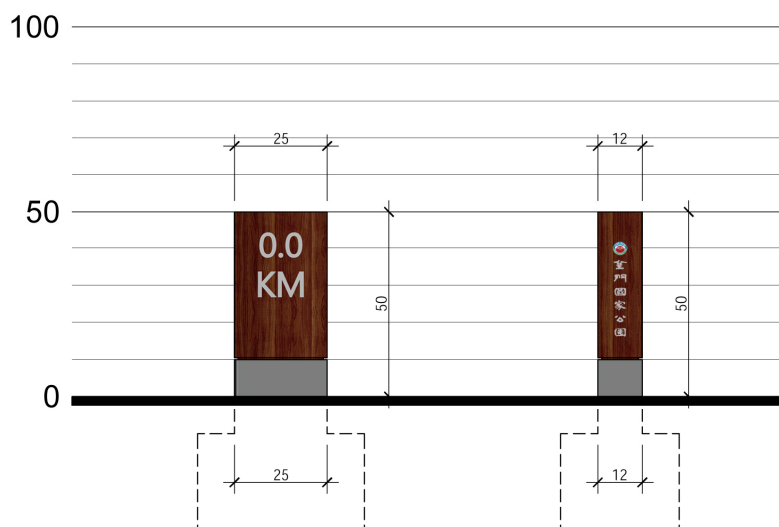


圖 5-38 D-N-3.里程柱立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

D-C-3.里程柱：

牌誌尺寸：寬 25cm*高 50cm*厚 12cm

設置地點：建議設置於歷史人文類行步道之沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行進之里程數。

設計構想與材質：採用鋼板烤灰色氟碳烤漆處理，里程文字以蝕刻填灰色漆。

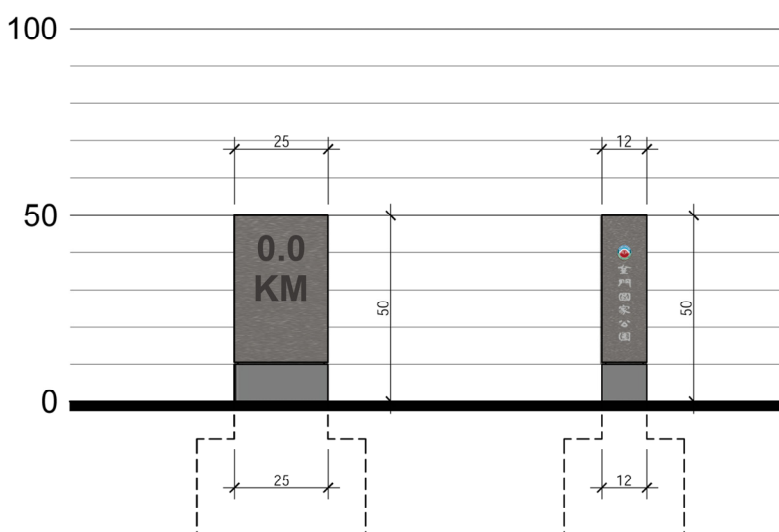


圖 5-39 D-C-3.里程柱立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M):

D-M-3.里程柱:

牌誌尺寸：寬 25cm*高 50cm*厚 12cm

設置地點：建議設置於園區車轍道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行進之里程數（如：烈嶼環島車轍道等）。

設計構想與材質：採用耐候鋼板表面自然銹蝕處理，里程文字則以蝕刻填灰色漆。

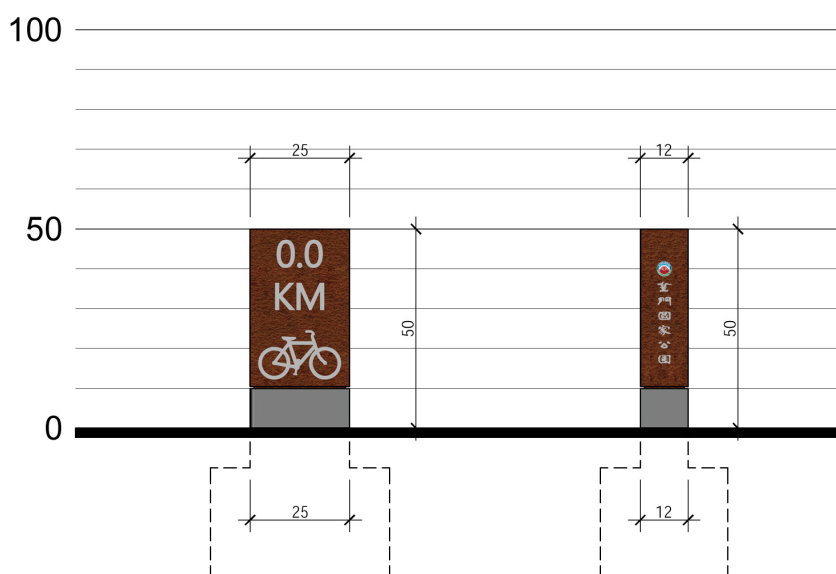


圖 5-40 D-M-3.里程柱立面圖

(4) 綜合類 (X):

D-X-3.里程柱:

牌誌尺寸：寬 25cm*高 50cm*厚 12cm

設置地點：建議設置於園區內遊憩區之自行車道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客車道之里程數（如：中山紀念林單車道等）。

設計構想與材質：採用鋼板烤墨綠色氟碳烤漆處理。里程文字蝕刻上灰色漆處理。

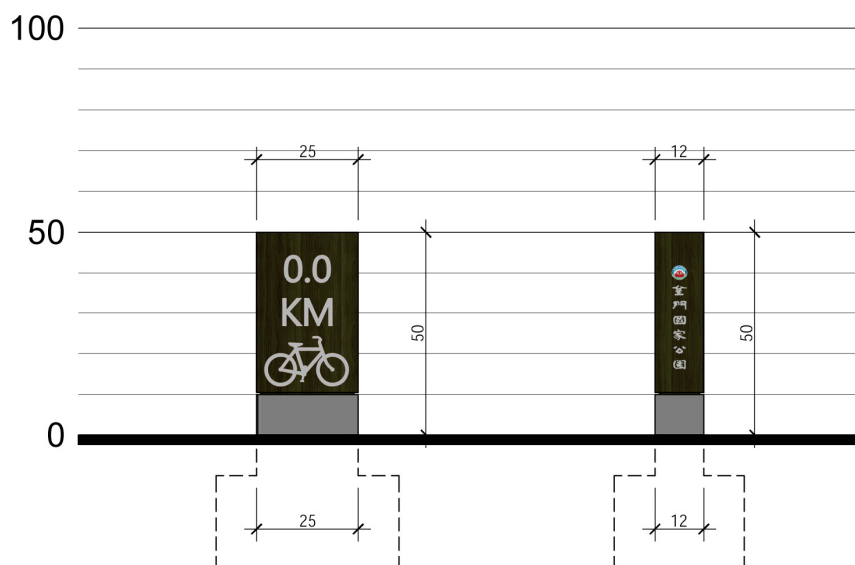


圖 5-41 D-X-3.里程柱立面圖

(四) 公告管理牌誌 (A)

此類型牌誌為考量經營管理單位之需求而設置，內容主要提醒遊客注意活動安全，或於適當場域中提醒遊客環境之潛在危險，告知遊客應注意事項、遊憩行為之規範以及相關公告等，避免環境之破壞以及活動意外之發生。公告管理牌誌類別區分為「公告（敬告）牌誌」與「禁止牌誌」二大類，再依四大主題分別說明：

1. 公告（敬告）牌誌

(1) 自然生態類 (N)：

A-N-1.公告（敬告）牌誌：

牌誌尺寸：高 215cm、版面 65cm * 95cm

設置地點：建議設置於自然生態據點或園

區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，告知遊客相關遊憩行為之規範，並因應經營管理單位之需求設置，以提醒遊客注意安全（如：雙鯉湖溼地、貓公石濱海休憩區、蘭湖、西湖、清遠湖等）；以及設置於園區步道或車行



圖 5-42 A-N-1.公告（敬告）牌誌模擬示意圖

動線旁，具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全(如：五虎山登山步道、斗門登山古道、蔡厝登山古道等)。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及公告（敬告）牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；公告（敬告）牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

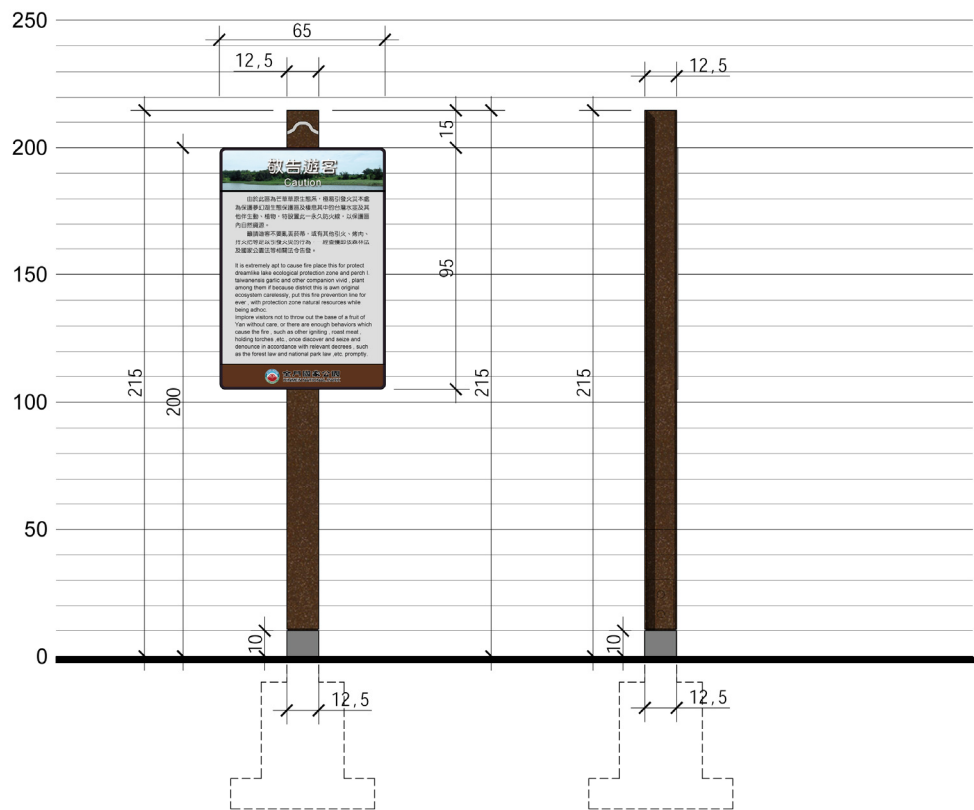


圖 5-43 A-N-1.公告（敬告）牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C)：

A-C-1.公告（敬告）牌誌：

牌誌尺寸：高 215cm、版面 65cm *95cm

設置地點：建議設置於歷史人文類型的據點中，具有潛在危險或因應經營管理單位之需求應告知遊客相關遊憩行為之規範，以提醒遊客注意安全及避免人為破壞。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及公告（敬告）牌誌部分，形象立柱採

用 H 型鋼氟碳烤漆處理；公告（敬告）牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

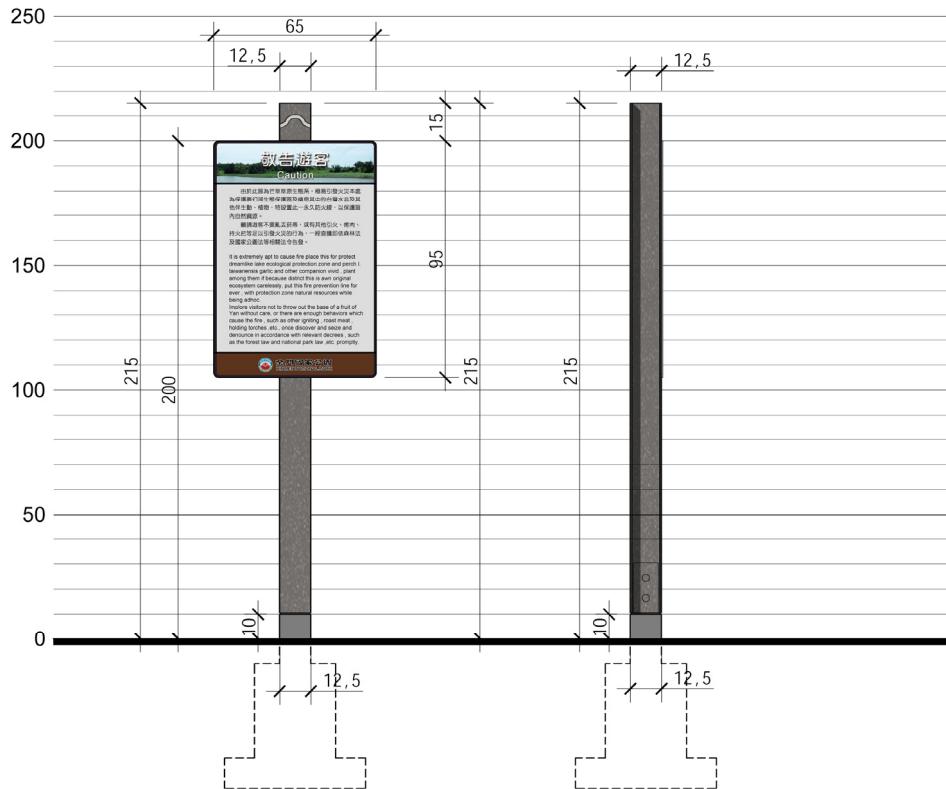


圖 5-44 A-C-1.公告（敬告）牌誌立面圖

（3）戰役史蹟類（M）：

A-M-1.公告（敬告）牌誌：

牌誌尺寸：高 215cm、版面 65cm *95cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念區、紀念館、或戰備工事據點中，具有潛在危險或因應經營管理單位之需求應告知遊客相關遊憩行為之規範，以提醒遊客注意安全及避免人為破壞（如：馬山觀測所、翟山坑道等）。及設置於園區車轍道旁，具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全（如：烈嶼環島車轍道等）。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及公告（敬告）牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；公告（敬告）牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

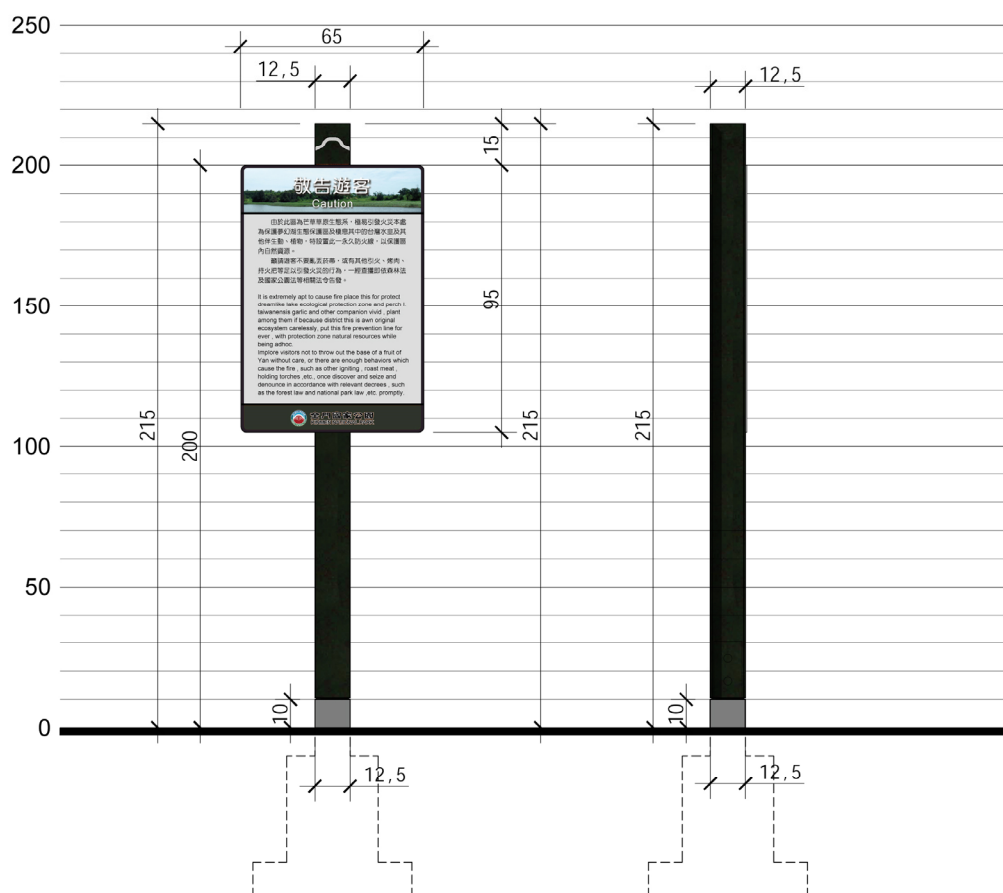


圖 5-46 A-X-1.公告（敬告）牌誌立面圖

2. 禁止牌誌

(1) 自然生態類 (N):

A-N-2. 禁止牌誌:

牌誌尺寸：高 215cm、版面 45cm * 95cm

設置地點：建議設置於自然生態據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，以告知遊客相關禁止之遊憩行為與事項。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及禁止牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；禁止牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

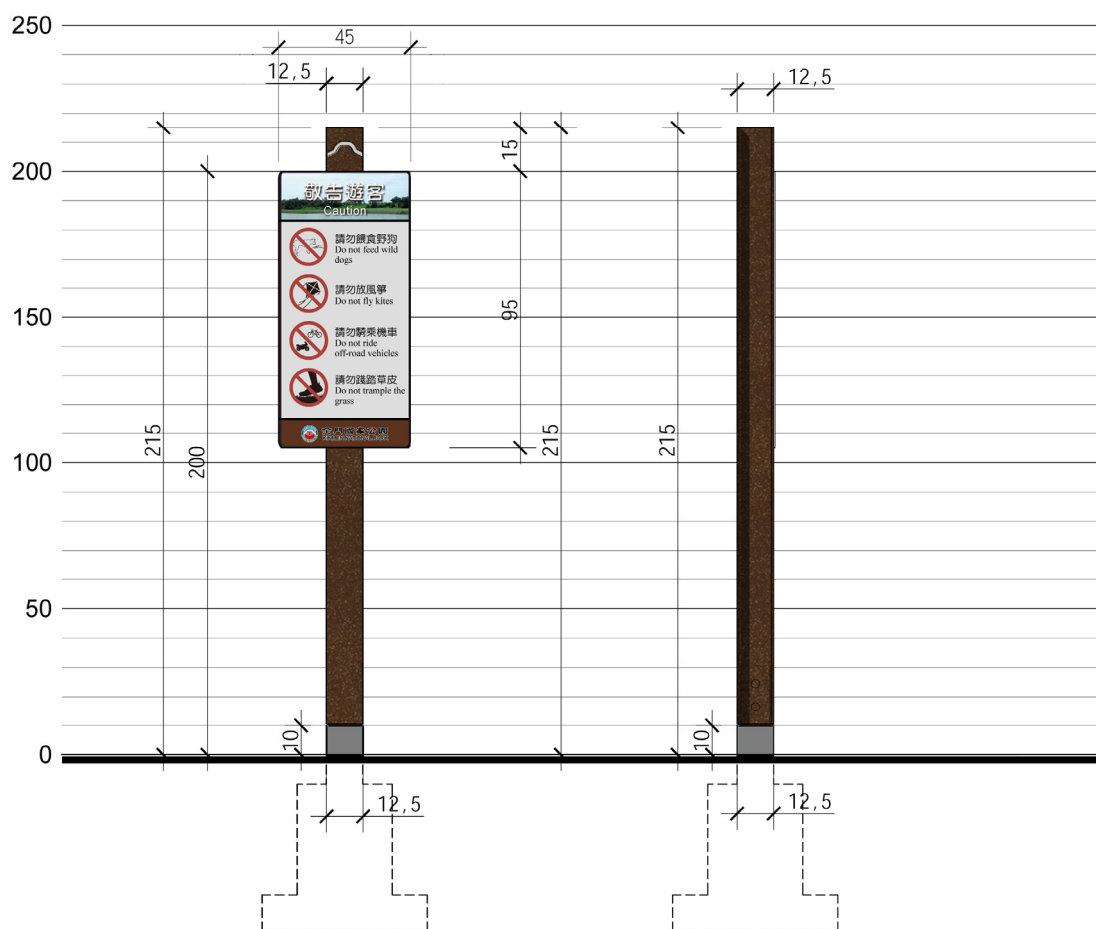


圖 5-47 A-N-2.禁止牌誌立面圖

(2) 歷史人文類 (C):

A-C-2.禁止牌誌：

牌誌尺寸：高 215cm、版面 45cm * 95cm

設置地點：建議設置於歷史人文據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，以告知遊客相關禁止之遊憩行為與事項。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及禁止牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；禁止牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

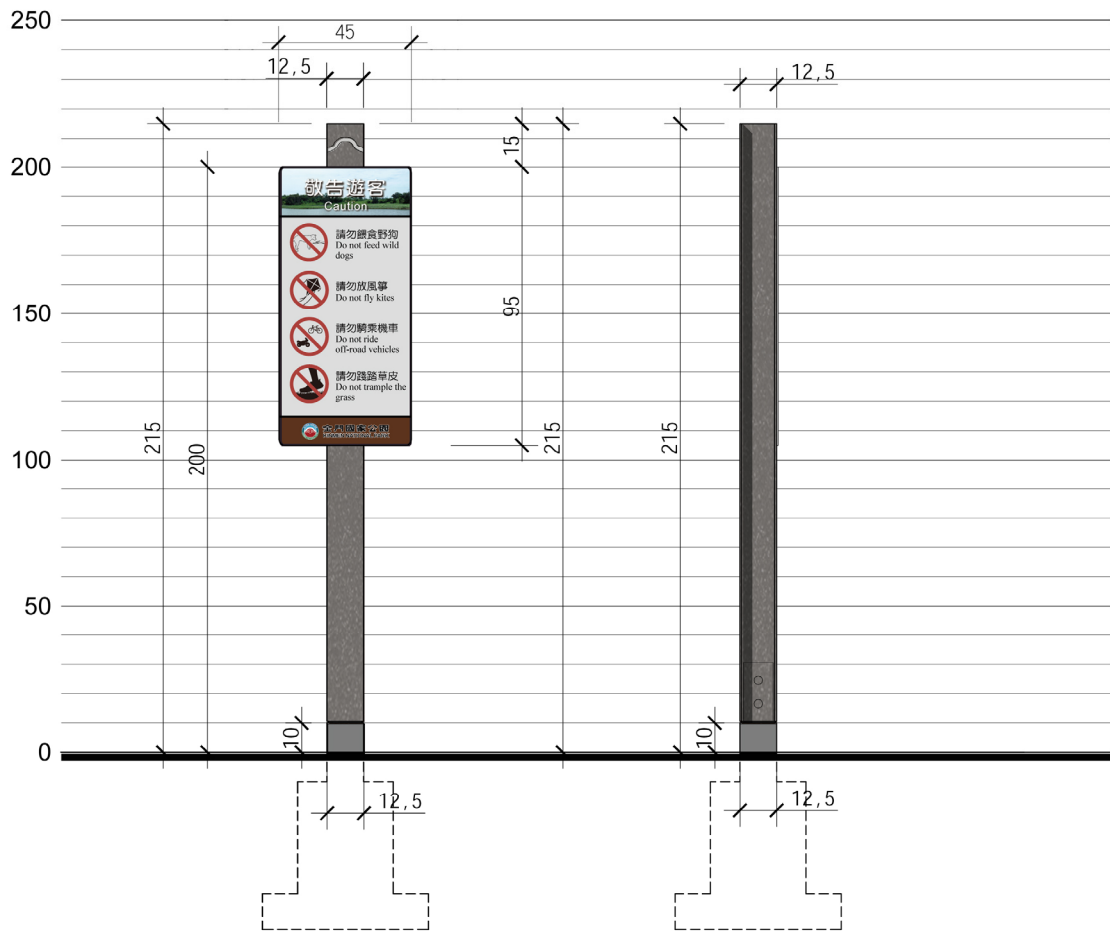


圖 5-48 A-C-2.禁止牌誌立面圖

(3) 戰役史蹟類 (M):

A-M-2.禁止牌誌:

牌誌尺寸：高 215cm、版面 45cm *95cm

設置地點：建議設置於因應戰役歷史而設置或規劃之戰役紀念區、紀念館、或戰備工事據點中，因應經營管理單位之需求應告知遊客之相關禁止遊憩行為與事項。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及禁止牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；禁止牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

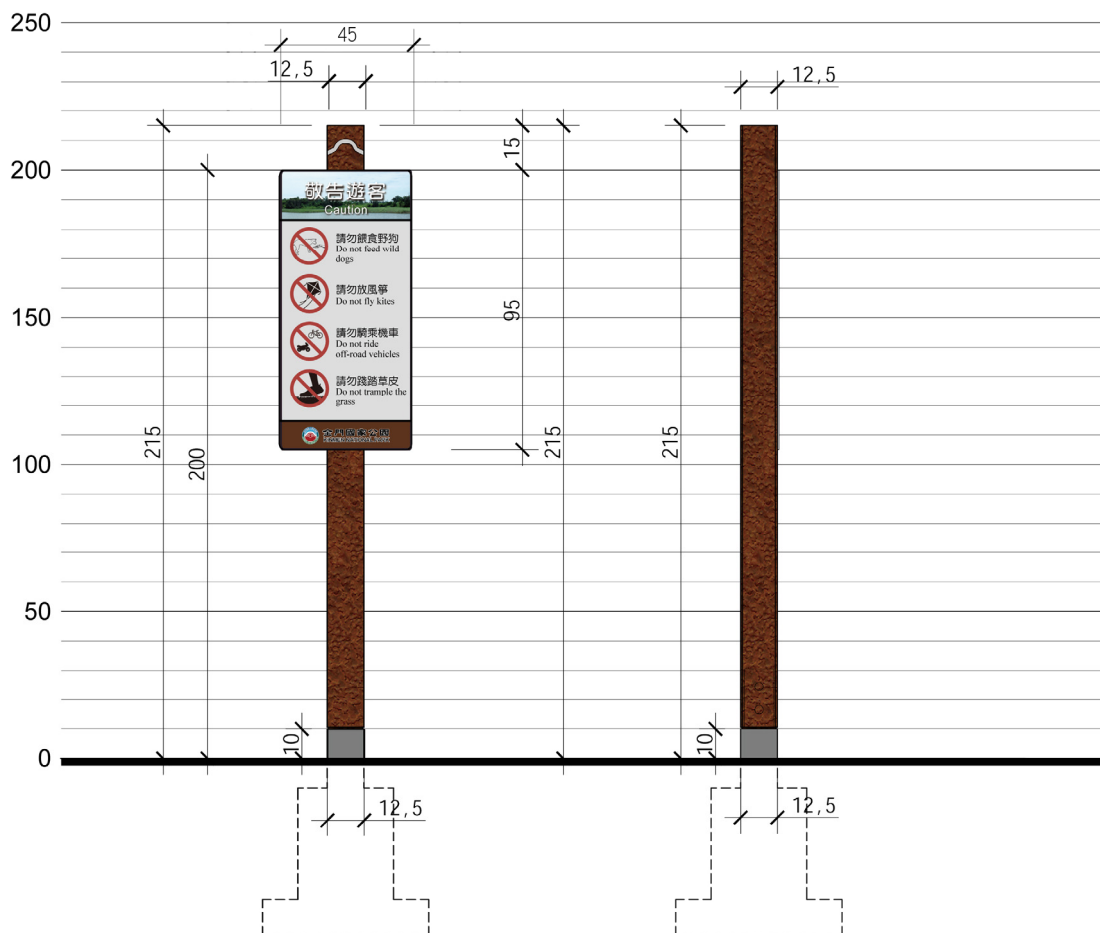


圖 5-49 A-M-2.禁止牌誌立面圖

(4) 綜合類 (X):

A-X-2.禁止牌誌：

牌誌尺寸：高 215cm、版面 45cm *95cm

設置地點：建議設置於園區遊憩區或規劃為區域型據點中，因應經營管理單位之需求應告知遊客之相關禁止遊憩行為與事項。

設計構想與材質：柱頭以前列形象設計之圖騰為依據，造形區分為形象立柱部分及禁止牌誌部分，形象立柱採用 H 型鋼氟碳烤漆處理；禁止牌誌採反光 PVC+鋁板處理。

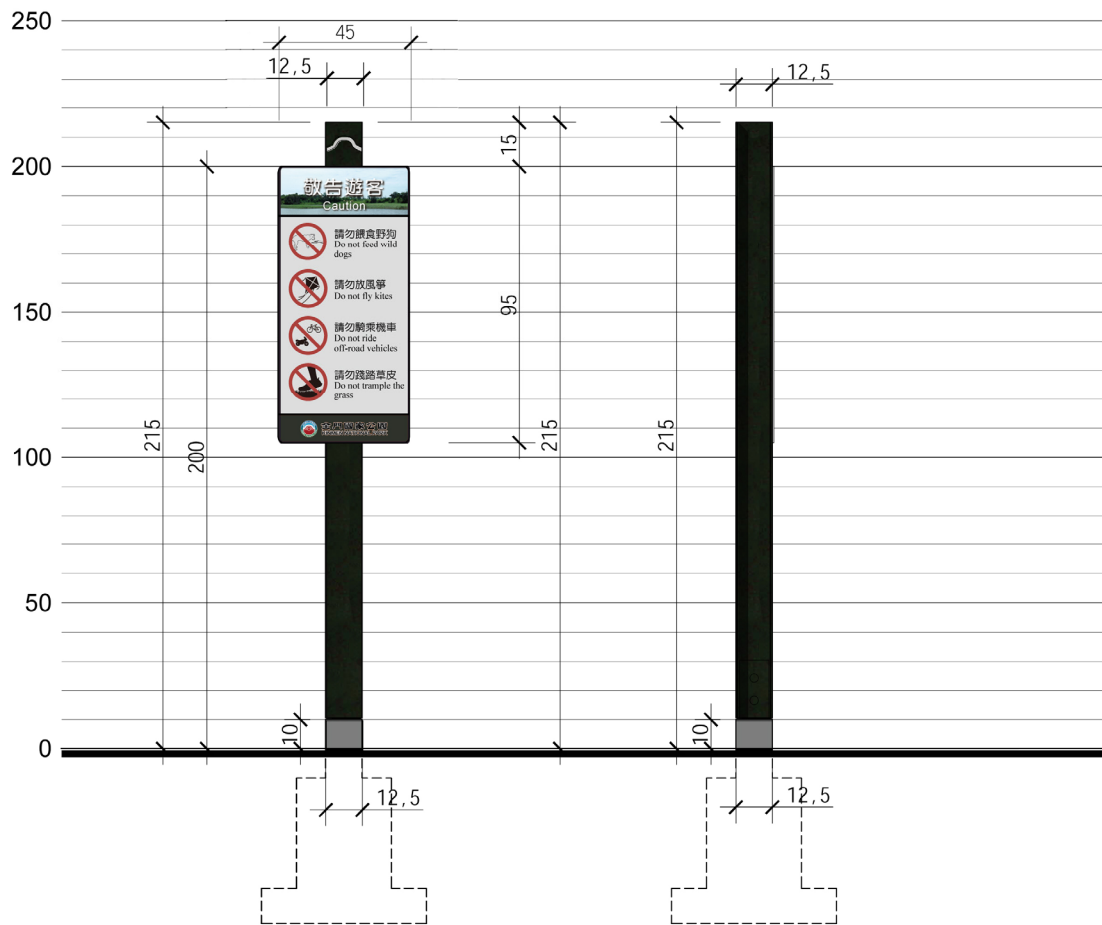


圖 5-50 A-X-2.禁止牌誌立面圖

3. 遊客中心、主題展示館、紀念館等告示牌誌建議

此外，有關遊客中心、主題展示館、紀念館等之告示牌誌，則建議設置統一規格版面於入口處右側之牆面，將各館之開館及閉館時間、相關禁止事項（如：禁止吸菸、禁帶寵物、禁止飲食等）、及館內所具備之設備（如：AED、WIFI 等），依據各服務場所的需求性，進行告示牌誌設計。若展館右側因故無法設置牌誌，則改為左側牆面；其版面顏色依各館之主題分類設計。其版面尺寸為 35*25cm，底板材質採用不銹鋼板烤漆、面版採用鋁板印刷處理；並規劃設計國家公園通用規範之禁止事項圖文，以提供管理處決議後統一頒布使用。另，建議規劃佈告欄於各展館入口內之右側或左側牆面，統一將其他公告事項及臨時張貼告示張貼於佈告欄內，避免隨意張貼於玻璃門或其他牆面；佈告欄之設計建議應與各展館之室內空間一併進行，以統一其整體風格。

表 5-1 金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（自然生態類／N）

牌誌樣式									
內容說明									
類型		L-N-2	L-N-3	I-N-2	I-N-4	I-N-5	I-N-7	D-N-2	D-N-3
		大型意象牌誌（據點）	中小型意象牌誌（據點）	大型環境導覽牌誌	中型資源解說牌誌	小型資源解說牌誌	自然資源解說立柱	方向指示牌誌	里程柱
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	105x35	90x30	100x120	90x60	60x45	12.5x12.5	60x15	50X25
	陽極處理鋁板印刷			◎	◎	◎	◎		
	數位直印+聚碳酸酯板			○	○	○			
	3M 耐候 PVC 電腦輸出								
	反光 PVC+鋁板								
	其他	不銹鋼板雷射切割背光	不銹鋼板雷射切割背光					木材陰刻上漆	木材陰刻上漆
與地面角度		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆	◎	◎	◎	◎	◎			
	H 型鋼氟碳烤漆			◎	◎	◎	◎		
	其他	自然面花崗石貼面	自然面花崗石貼面				木材	木材染色	木材染色
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件								
版面內容		1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.金門國家公園區域或步道之環境資源導覽 2.交通接駁資訊 3.遊憩注意事項 4.緊急聯絡電話 5.導覽地圖 6.資源景（據）點分布位置	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.解說主題 2.解說主題之二維條碼	1.景點或遊憩據點之方向指示 2.距離資訊	1.步道里程數
適用時機		設於大範圍自然據點之主要入口處，做為據點的入口意象	設於小型自然據點或步道之入口處，做為入口意象	設於自然據點或步道中遊客首度接觸之主要入口處，提供自然據點或步道之整體環境導覽解說	於自然據點中較重要、內容豐富度較高、或可眺望之解說基點，提供特色性資源解說	於自然據點之重要解說基點，提供主題性的資源解說	運用於影響環境景觀、無腹地空間之自然生態解說基點，或是針對個別物種之解說	設置於自然據點或園區步道之分岔路口，以引導遊客明確的遊憩動線	設置於園區步道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行走步道之里程數

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

牌誌樣式			
內容說明			
類型		A-N-1	A-N-2
		公告（敬告）牌誌	禁止牌誌
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	65X95	45x95
	陽極處理鋁板印刷		
	數位直印+聚碳酸酯板		
	3M 耐候 PVC 電腦輸出		
	反光 PVC+鋁板	◎	◎
	其他		
與地面角度		90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆		
	H 型鋼氟碳烤漆	◎	◎
	其他		
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件		
版面內容		1.經營管理公告事項 2.公告及警告事宜	1.遊客注意事項 2.警告事項
適用時機		設置於自然據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，及設置於園區步道或車行動線旁，具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全	設置於自然據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，以告知遊客相關禁止之遊憩行為與事項

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

表 5-2 金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（歷史人文類／C）

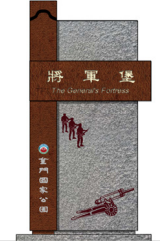
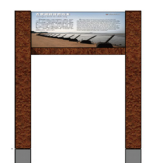
牌誌樣式									
內容說明									
類型		L-C-3	I-C-2	I-C-3	I-C-4	I-C-5	I-C-7	D-C-2	D-C-3
		中小型意象牌誌 （據點）	大型環境導覽牌誌	大型環境導覽牌誌	中型資源解說牌誌	小型資源解說牌誌	歷史建築解說立柱	方向指示牌誌	里程柱
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	90x30	100x120	120x100	90x60	60x45	12.5x12.5	60x15	50X25
	陽極處理鋁板印刷		◎	◎	◎	◎	◎		
	數位直印+聚碳酸酯板		○	○	○	○			
	3M 耐候 PVC 電腦輸出								
	反光 PVC+鋁板								
	其他	不銹鋼板雷射切割背光				鋼板蝕刻上漆		木材陰刻上漆	木材陰刻上漆
與地面角度		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆	◎	◎	◎	◎	◎			
	H 型鋼氟碳烤漆		◎	◎	◎	◎	◎		
	其他	自然面花崗石貼面					木材	木材染色	木材染色
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件								
版面內容		1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.金門國家公園區域或步道之環境資源導覽 2.交通接駁資訊 3.遊憩注意事項 4.緊急聯絡電話 5.導覽地圖 6.資源景（據）點分布位置	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說或地形地貌、人文地景之指認與說明	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.解說主題 2.解說主題之二維條碼	1.景點或遊憩據點之方向指示 2.距離資訊	1.步道里程數
適用時機		設置於相關人文歷史據點之入口處（須考量入口處空間特性及腹地現況）	設於歷史人文據點或步道中遊客首度接觸之主要入口處，提供歷史人文據點之整體環境導覽解說	設置於歷史人文據點中遊客首度接觸之主要入口處，以及園區內 12 個傳統聚落之導覽解說據點；分別針對歷史據點及傳統聚落之整體環境進行解說導覽	設置於古蹟或建物等歷史人文據點中較重要、內容豐富度較高之解說基點，提供綜合性的資源解說	設置於古蹟、建築物、民俗文物等歷史人文據點之小型解說基點，提供主題性的資源解說	設置於無腹地空間之古蹟、建築物或民俗文物之人文歷史據點，以及經國家公園管理處修復，目前作為民宿、賣店經營之歷史建築	設置於歷史人文據點中重要的分岔路口，以引導遊客明確的遊憩動線	設置於歷史人文類型步道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行走步道之里程數

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

牌誌樣式			
內容說明			
類型		A-C-1	A-C-2
		公告（敬告）牌誌	禁止牌誌
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	65X95	45x95
	陽極處理鋁板印刷		
	數位直印+聚碳酸酯板		
	3M 耐候 PVC 電腦輸出		
	反光 PVC+鋁板	◎	◎
	其他		
與地面角度		90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆		
	H 型鋼氟碳烤漆	◎	◎
	其他		
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件		
版面內容		1.經營管理公告事項 2.公告及警告事宜	1.遊客注意事項 2.警告事項
適用時機		設置於歷史人文據點中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，及設置於園區步道或車行動線旁，具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全	設置於歷史人文據點中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，以告知遊客相關禁止之遊憩行為與事項

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

表 5-3 金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（戰役史蹟類 M）

牌誌樣式									
內容說明									
類型		L-M-2	L-M-3	I-M-2	I-M-4	I-M-5	I-M-7	D-M-2	D-M-3
		大型意象牌誌 （戰役紀念）	中小型意象牌誌 （戰役紀念）	大型環境導覽牌誌	中型資源解說牌誌	小型資源解說牌誌	戰役史蹟解說立柱	方向指示牌誌	里程柱
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	105x35	90x30	100x120	90x60	60x45	12.5x12.5	60x15	50x25
	陽極處理鋁板印刷			◎	◎	◎	◎		
	數位直印+聚碳酸酯板			○	○	○			
	3M 耐候 PVC 電腦輸出								
	反光 PVC+鋁板								
	其他	不銹鋼板雷射切割背光	不銹鋼板雷射切割背光					木材陰刻上漆	不銹鋼板蝕刻上漆
與地面角度		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎
	H 型鋼氟碳烤漆			◎	◎	◎	◎		
	其他	自然面花崗石貼面	自然面花崗石貼面				木材	木材染色	
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件								
版面內容		1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.金門國家公園區域或步道之環境資源導覽 2.交通接駁資訊 3.遊憩注意事項 4.緊急聯絡電話 5.導覽地圖 6.資源景（據）點分布位置	1. 戰役史蹟解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.戰役史蹟解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.解說主題 2.解說主題之二維條碼	1.戰役史蹟據點之方向指示 2.距離資訊 3.自行車道方向指示	1.里程數
適用時機		設置於因應戰役史蹟而設置或規劃之戰役紀念地或戰備工事據點之主要入口處（須考量入口處空間特性及腹地現況）	設置於因應戰役史蹟而設置或規劃之戰役紀念地或戰備工事據點之主要入口處	設置於因應戰役史蹟而設置或規劃之戰役紀念區中遊客首度接觸之主要入口處，提供整體環境導覽解說，且其腹地空間僅適合設置直立式之解說牌誌	設置於紀念館、紀念地或戰備工事據點中較重要、內容豐富度較高之解說基點，提供綜合性的資源解說	設置於戰備工事據點或紀念物之重要解說的基點，提供主題性的資源解說	設置於無腹地空間之戰備工事據點或紀念物之解說基點	設置於因應戰役史蹟而設置或規劃之戰役紀念區或紀念館等據點中之重要岔岔路口	設置於園區車轍道沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客行進之里程數

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

牌誌樣式			
內容說明			
類型		A-M-1	A-M-2
		公告（敬告）牌誌	禁止牌誌
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	65x95	45x95
	陽極處理鋁板印刷		
	數位直印+聚碳酸酯板		
	3M 耐候 PVC 電腦輸出		
	反光 PVC+鋁板	◎	◎
	其他		
與地面角度		90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆		
	H 型鋼氟碳烤漆	◎	◎
	其他		
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件		
版面內容		1.經營管理公告事項 2.公告及警告事宜	1.遊客注意事項 2.警告事項
適用時機		設置於戰役史蹟據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，及設置於園區步道或車行動線旁，具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全	設置於戰役史蹟據點或園區步道中，具有潛在危險或高生態敏感度之區域周邊，以告知遊客相關禁止之遊憩行為與事項

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

表 5-4 金門國家公園解說牌誌系統規劃設計規範表（綜合類／X）

牌誌樣式									
內容說明									
類型		L-X-1	L-X-2	L-X-3	I-X-1	I-X-2	I-X-4	I-X-5	I-X-6
		特大型意象牌誌	大型意象牌誌 (遊客中心)	中小型意象牌誌 (管理站)	特大型環境導覽牌誌	大型環境導覽牌誌	中型資源解說牌誌	小型資源解說牌誌	特小型資源解說牌誌
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	160x100	105x35	90x30	240x110	100x120	90x60	60x45	30x20
	陽極處理鋁板印刷					◎	◎	◎	◎
	數位直印+聚碳酸酯板				◎	○	○	○	
	3M 耐候 PVC 電腦輸出				○				
	反光 PVC+鋁板	◎							
	其他		不銹鋼板雷射切割背光	不銹鋼板雷射切割背光					
與地面角度		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎
	H 型鋼氟碳烤漆					◎	◎	◎	
	其他		自然面花崗石貼面	自然面花崗石貼面	木材				
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	欄杆扶手／金屬鎖件								
版面內容		1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.地區名稱(中英文) 2.金門國家公園識別標誌	1.金門國家公園區域或步道之環境資源導覽 2.交通接駁資訊 3.遊憩注意事項 4.緊急聯絡電話 5.導覽地圖 6.資源景(據)點分布位置	1.金門國家公園區域或步道之環境資源導覽 2.交通接駁資訊 3.遊憩注意事項 4.緊急聯絡電話 5.導覽地圖 6.資源景(據)點分布位置	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說	1.資源解說文字 2.解說主體之照片、示意圖或手繪圖稿 3.必要之圖說
適用時機		道路上之服務場所入口處	設置於除中山林遊客中心外之遊客中心入口處	設置於東區、西區、烈嶼管理站等之入口處	設置於園區內規劃為綜合型之遊憩區域，並在遊客首度接觸之主要入口處或休憩點設立環境導覽牌誌，針對整體區域進行導覽解說	設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中，遊客接觸之重要觀景點或休憩點，提供綜合性的資源解說。	設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中，較重要、內容豐富度較高之解說基點，提供綜合性的資源解說	設置於綜合型或單一主題之遊憩區域中之重要解說基點，提供主題性的資源解說	運用於無足夠腹地空間之解說基點，或是針對個別物種之解說

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

牌誌樣式							
內容說明							
類型		I-X-7	D-X-1	D-X-2	D-X-3	A-X-1	A-X-2
		綜合解說立柱	特大型方向指示牌誌	方向指示牌誌	里程柱	公告（敬告）牌誌	禁止牌誌
版面材料	版面尺寸 W×H(cm)	12.5x12.5	160x45	60x15	50x25	65x95	45x95
	陽極處理鋁板印刷	◎					
	數位直印+碳酸酯板						
	3M 耐候 PVC 電腦輸出						
	反光 PVC+鋁板		◎			◎	◎
	其他			木材陰刻上漆	銅板蝕刻上漆		
與地面角度		90°	90°	90°	90°	90°	90°
基座材質	不鏽鋼氟碳烤漆		◎		◎		
	H 型鋼氟碳烤漆	◎			○	◎	◎
	其他	木材		木材染色			
基座裝置方式	填石／水泥基礎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	欄杆扶手／金屬鎖件						
版面內容		1.解說主題 2.解說主題之二維條碼	1.景點或遊憩據點之方向指示 2.距離資訊	1.景點或遊憩據點之方向指示 2.距離資訊 3.自行車道方向指示	1.里程數	1.經營管理公告事項 2.公告及警告事宜	1.遊客注意事項 2.警告事項
適用時機		運用於無腹地空間之解說基點，或是針對特殊物種之解說。	設置於園區主要道路上之指示，並在遊客首度接觸之主要入口處或休憩點設立，作為方向引導。	設置於園區遊憩區或規劃為區域型據點之重要分岔路口	設置於園區內遊憩區之沿線，以每 200 公尺設立一座，以提醒遊客車道之里程數	設置於園區遊憩區或規劃為區域型據點中，具有潛在危險或因應經營管理單位之需求應告知遊客相關遊憩行為之規範，以提醒遊客注意安全及避免人為破壞。及建議設置於園區遊憩區自行車道旁，且具有潛在危險之區域，以提醒遊客注意安全	設置於園區遊憩區或規劃為區域型據點中，因應經營管理單位之需求應告知遊客之相關禁止遊憩行為與事項。

說明：「◎」表建議優先使用；「○」表建議替選使用

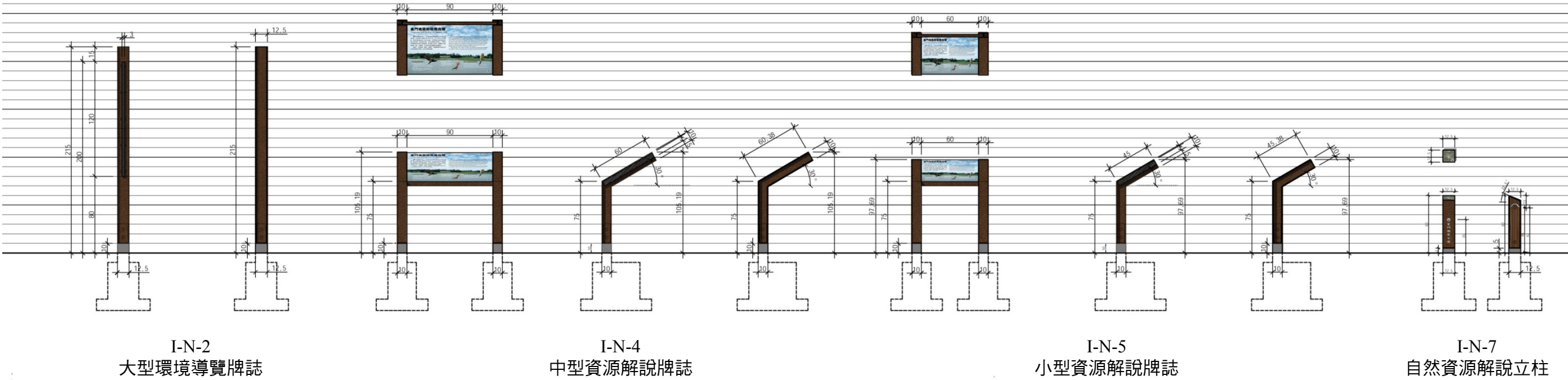
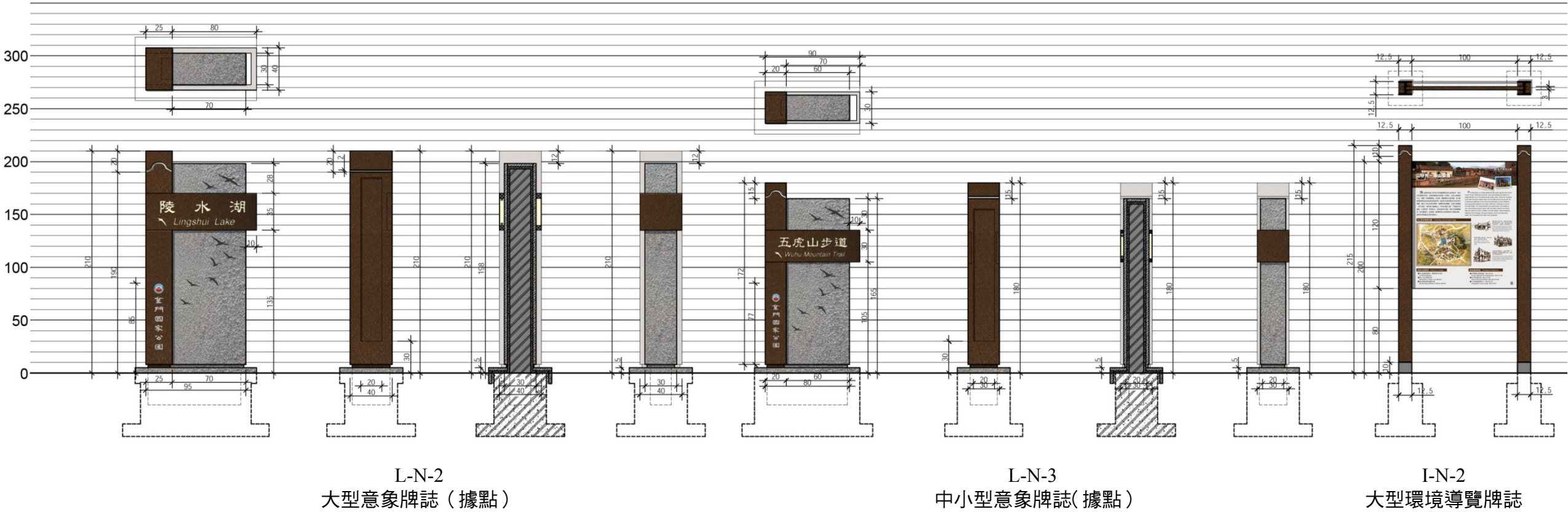


圖 5-51 金門國家公園自然生態類 (N) 之牌誌系統綜合示意圖

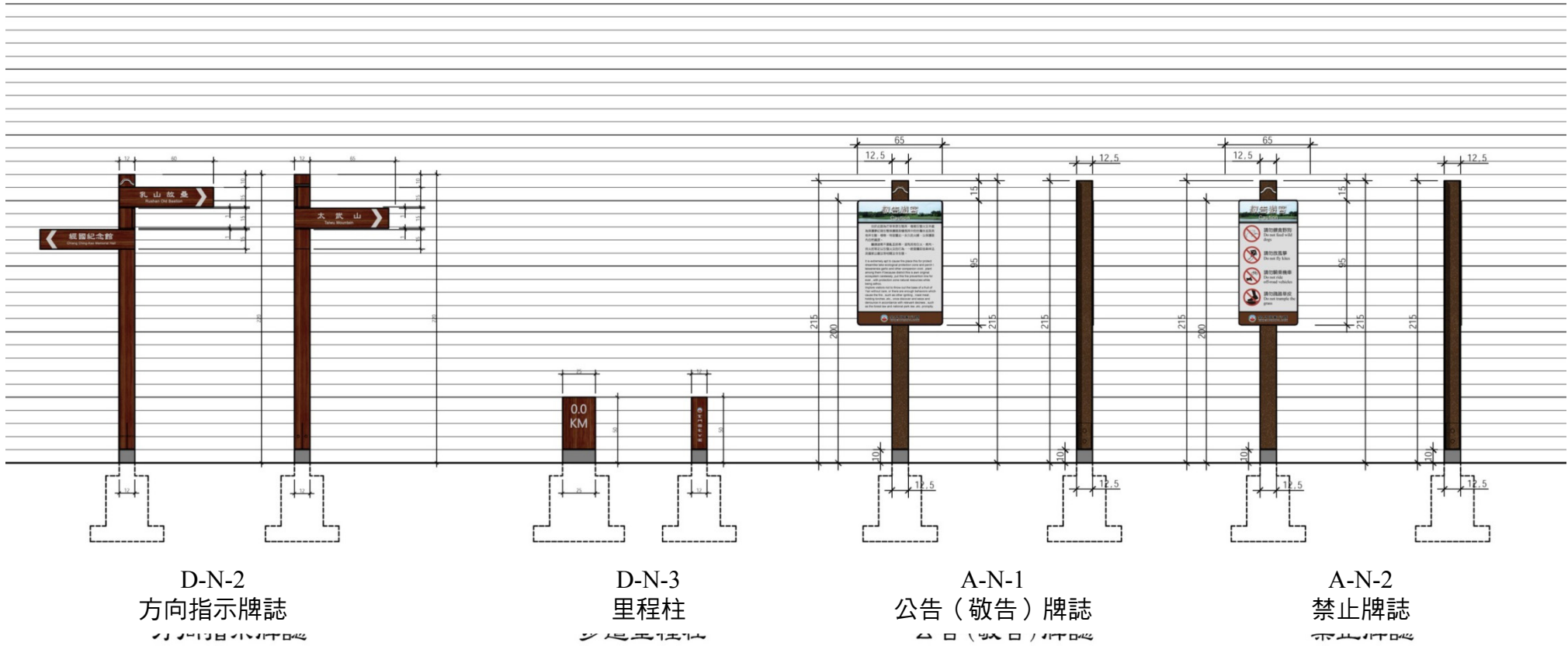


圖 5-51 金門國家公園自然生態類（N）之牌誌系統綜合示意圖（續）

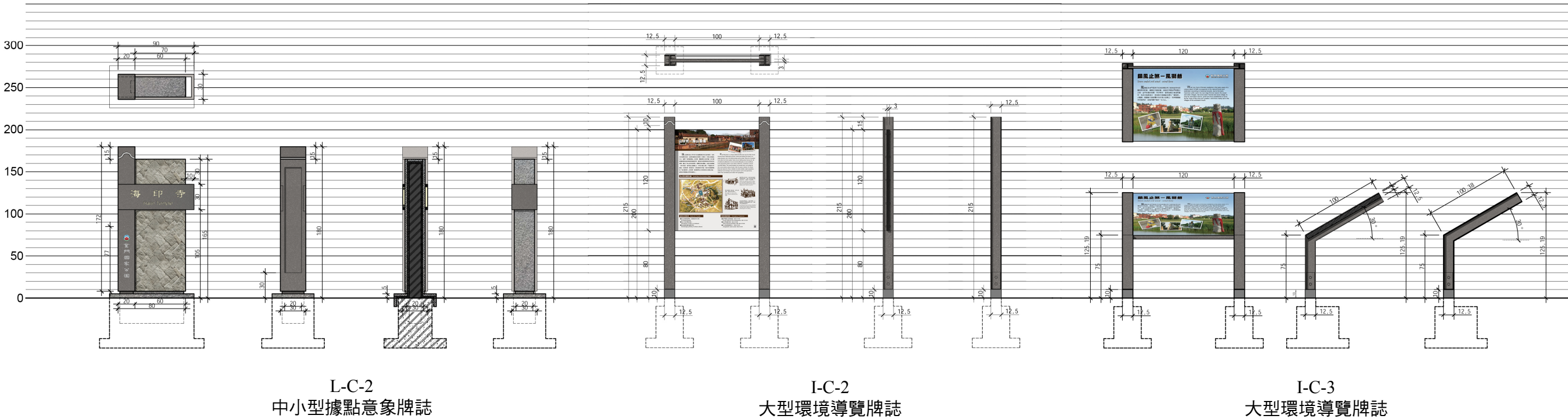


圖 5-52 金門國家公園歷史人文類（C）之牌誌系統綜合示意圖

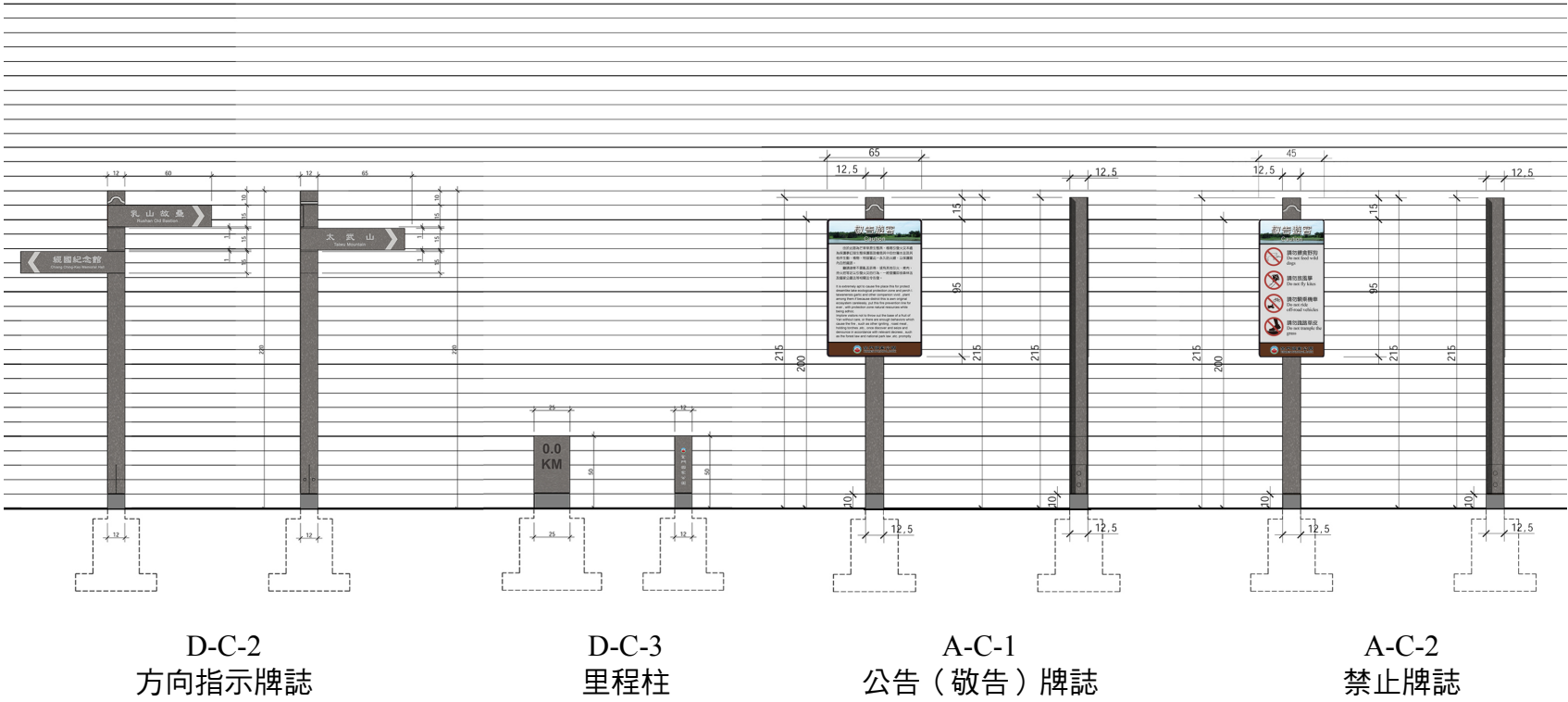
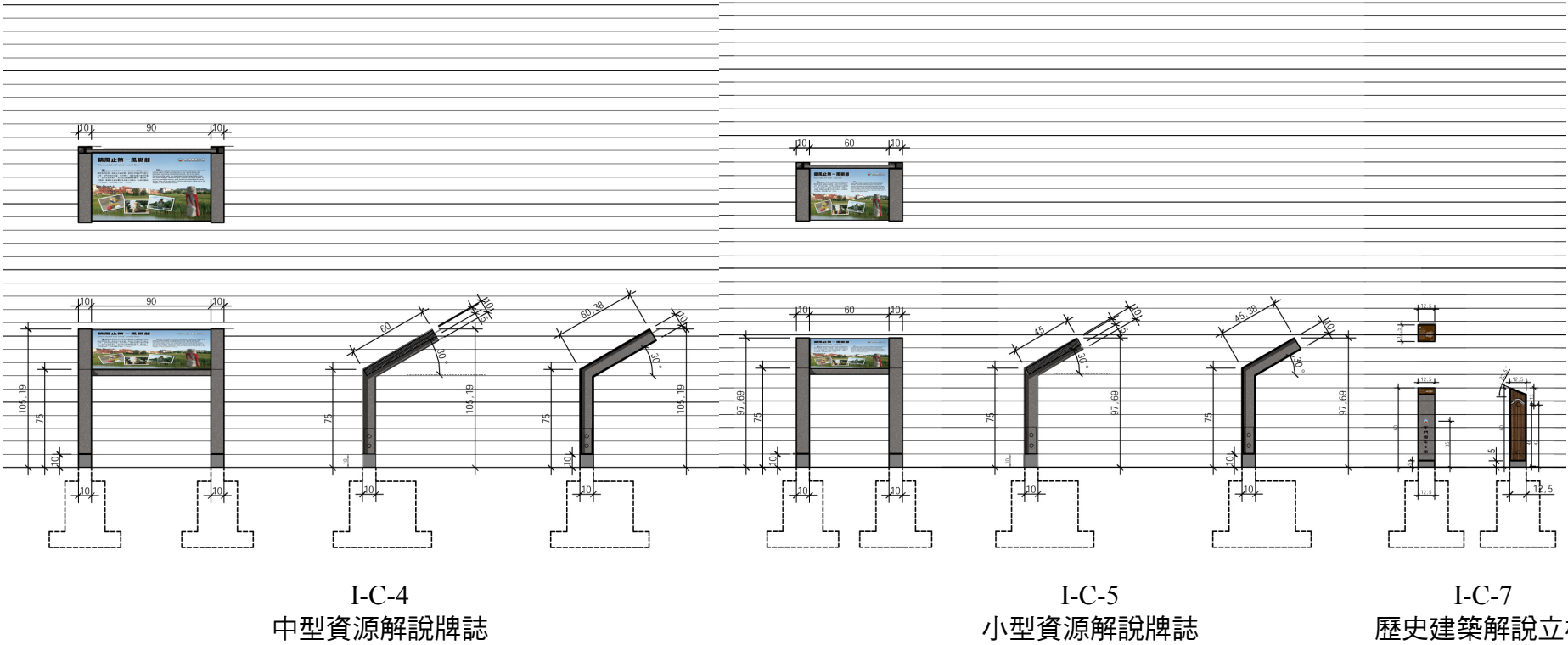


圖 5-53 金門國家公園歷史人文類（C）之牌誌系統綜合示意圖

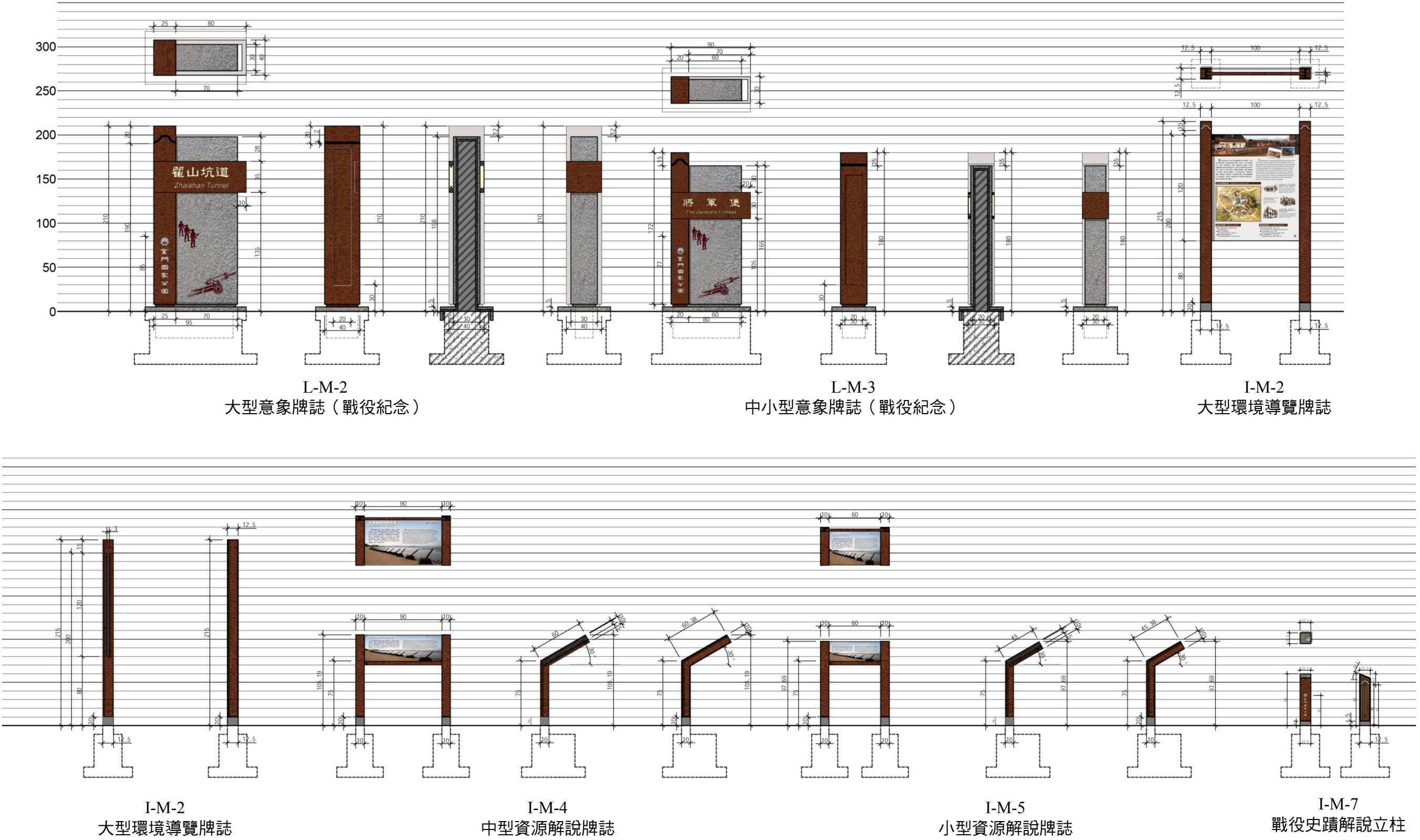


圖 5-54 金門國家公園戰役史蹟類（M）之牌誌系統綜合示意圖

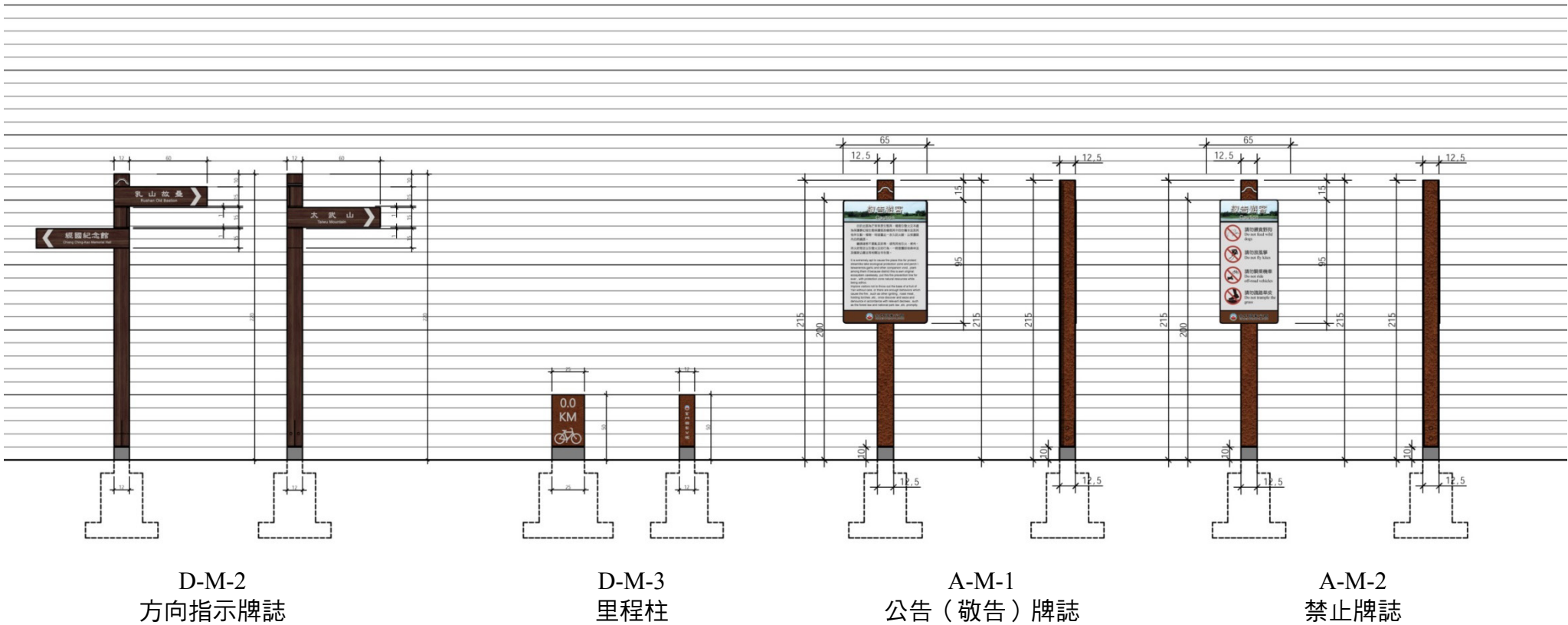


圖 5-54 金門國家公園戰役史蹟類（M）之牌誌系統綜合示意圖（續）

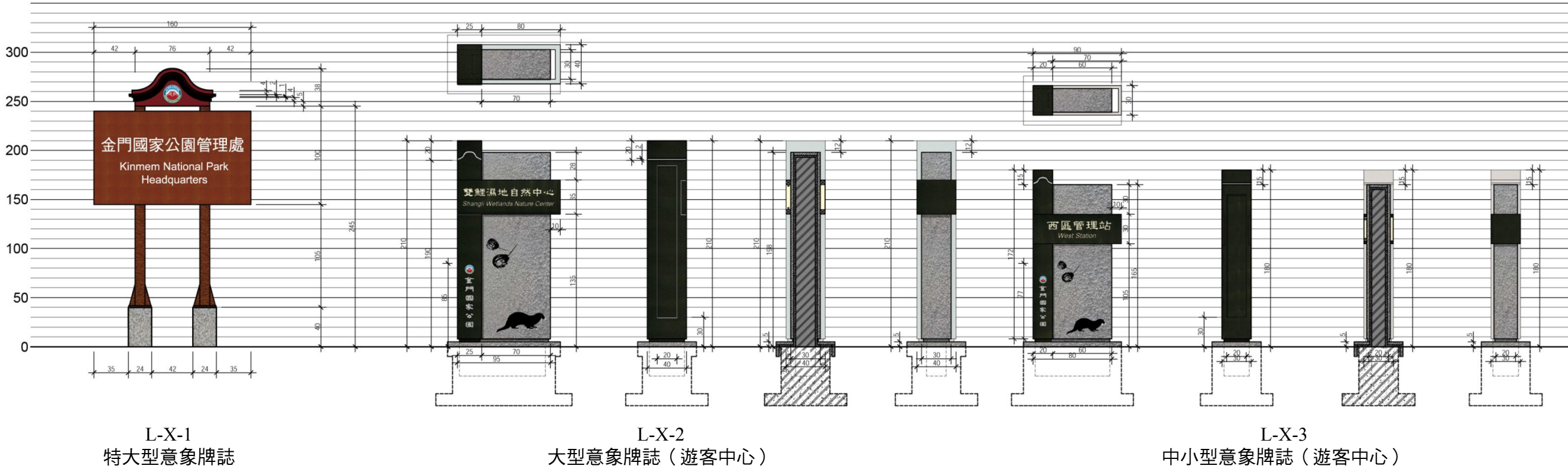


圖 5-55 金門國家公園綜合類（X）之牌誌系統綜合示意圖

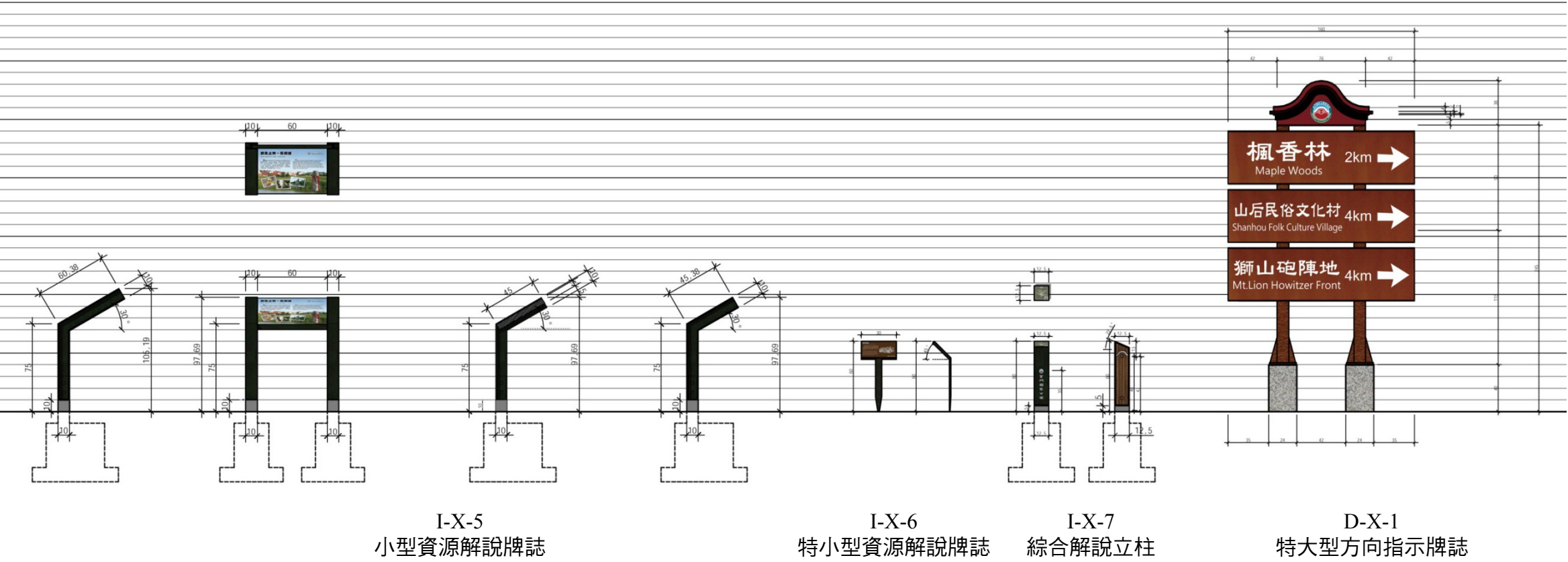
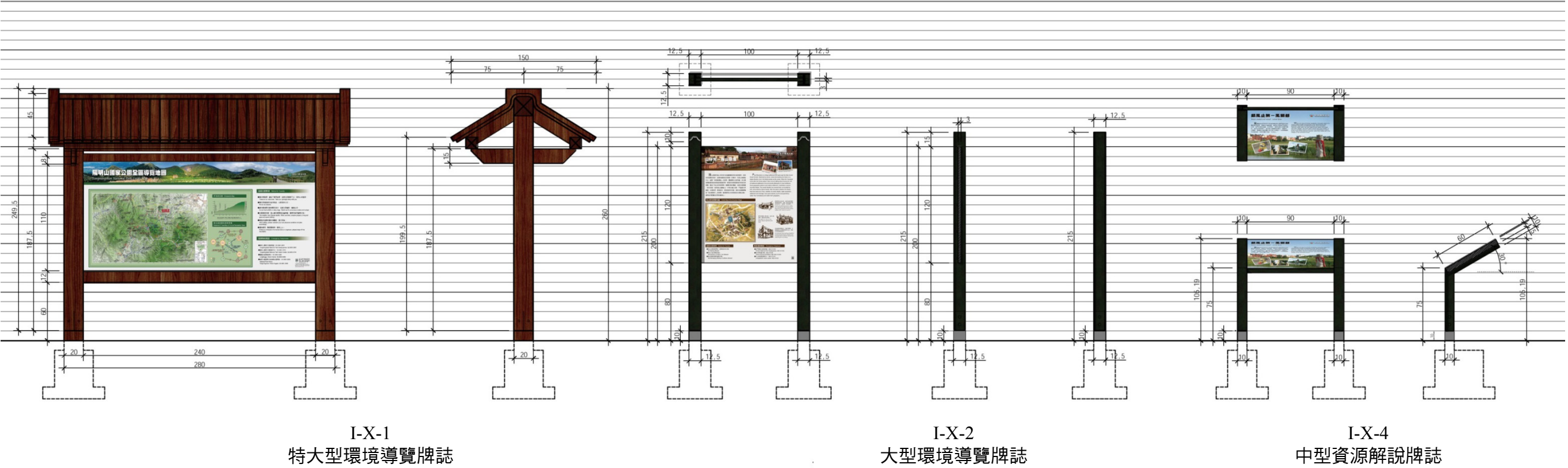


圖 5-55 金門國家公園綜合類（X）之牌誌系統綜合示意圖（續）

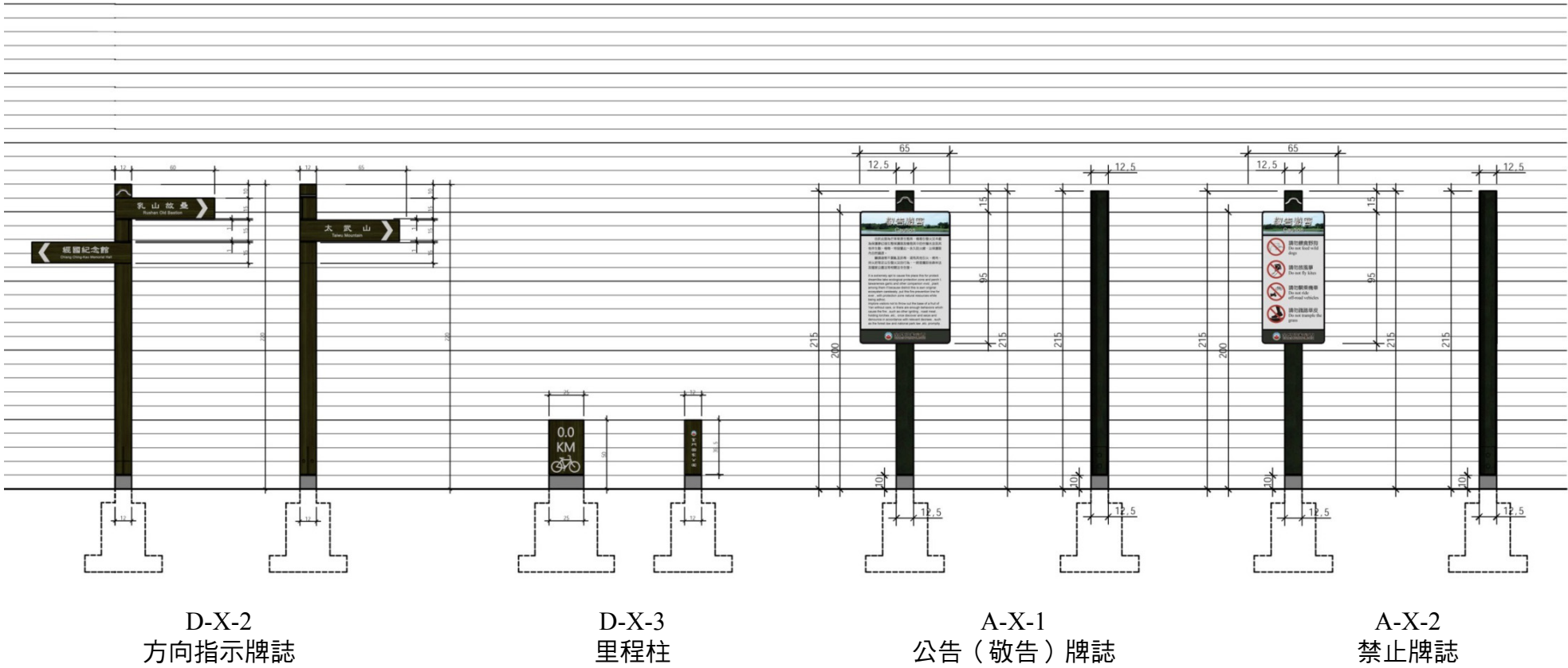


圖 5-55 金門國家公園綜合類 (X) 之牌誌系統綜合示意圖 (續)

■中型資源解說牌誌版面設計與範例圖說（版面尺寸：90cm×60cm）

1

古寧頭戰役的始末

Guningtou battle the whole story

金門國家公園

KINMEN NATIONAL PARK

古寧頭戰役為第二次國共內戰期間之一場戰役，發生於1949年，10月17日國軍福州綏靖公署代主任湯恩伯棄守廈門，共軍成功攻取廈門，接著共軍便欲集中船隻以進攻金門，殲滅國軍，於10月24日夜晚渡海進攻，當時國軍於積門島上駐軍約三萬多人，而解放軍僅有9,000多人，起初於澳頭、大嶼、蓮河登陸，而後於25日凌晨，共軍運用夜晚及海水漲潮時登陸，原先計畫於金門北岸之中蘭與后沙間海岸登陸，如此即可將金門本島一分为二，使得東、西半島間不得相互呼應，亦可就近取下金門制高點的太武山，進而攻下金門。

Guningtou battle for the second one during the Civil War battle KMT, occurred in 1949, October 17, Fuzhou military appeasement acting director Tang Enbo abandoned Xiamen, Xiamen army successfully captured, then concentrated troops vessels Bianyu to attack the Golden Gate, the national army wiped out in October 24 night crossing attack, when the military garrison on the island about the plot more than 30,000 doors, while the PLA is only 9,000 people, initially in Australia head Dadeng, lotus river landing, then at about 25 am, when the use of troops landed at night and the sea at high tide, the sand was originally planned between Portland and the coast after landing on the northern shore of the Golden Gate into, so you can be on the island of Kinmen into two, making the East, West Peninsula echoed among shall also remove the nearest high ground Taiwu Kinmen, and then capture the Golden Gate. Unexpectedly.

3

1

金門地區的常見鳥類

Frequently Seen Birds at the Kinmen Area

金門國家公園

KINMEN NATIONAL PARK

金門在動物地理上，位於舊北區及舊熱帶區東方亞區之過渡地帶，因此兩區之鳥類皆可在本地出現。由於金門位於大陸邊緣，同時也是候鳥南來北往的中繼站。金門緊鄰大陸而與臺灣本島以海峽相隔，雖然緯度相當，但兩地鳥類相差異甚大。鳥類是金門最具特色的野生動物資源，舉凡鹹淡水溼地、潮間帶以及陸地田野、樹林、灌叢間，均可看到多樣且豐富的鳥類資源。

Kinmen animal geographically located in the transition zone and the Old Old North East sub-region of the tropical zone, so the birds can be in two areas of the local appearance. Since the Golden Gate is located in the continental margin, or vice versa is also a relay station for migratory birds. Kinmen and the mainland adjacent to the island of Taiwan Strait separated, although considerable latitude, but the phase difference between two very large birds. Birds are the most unique wildlife Gammon Resources, covered the salty wet ground, intertidal and terrestrial fields, woods, thickets, may see the diverse and abundant bird resources.

留鳥中，栗喉蜂虎、戴勝、斑翡翠、白胸翡翠等在臺灣沒有分佈或極為稀少鳥種，在金門卻頗為普遍。

Resident birds, a bee - eaters, Hoopoe, spot emerald, white breasted Kingfisher No located in Taiwan or extremely rare bird species, but quite common in Kinmen.

2

3

4

5

鸕鷀 Common Cormorant

■常見地點：常在水裡追逐魚類、潛泳，亦常停棲在岩石或樹枝上觀賞。
Frequently seen locations: Often in the water chasing fish, snorkel, fairly frequently perch on rocks or hanging branches wing.
■特徵：足部4趾相連全蹠足，是鳥類中所僅見。
Characteristics: 4-toed foot is connected to the whole webbed foot, is only seen in birds.

戴勝 Eurasian Hoopoe

■常見地點：主要於較開闊之空間活動。
Frequently seen locations: Seen mostly in flight.
■特徵：頭上的羽冠最具特色，色略淡，遇驚嚇時會張開揚起。
Characteristics: The head of the most distinctive crest, slightly darker color, it will open when you encounter frightened.

栗喉蜂虎 Yellow-bellied Prinia

■常見地點：常於土壁上築巢洞。
Frequently seen locations: Often nest in holes in the soil wall.
■特徵：全身以黃綠色為主，尾羽藍色。
Frequently seen locations: Silvergrass and arrow bamboo groves.

■小型資源解說牌誌版面設計與範例圖說（版面尺寸：60cm×45cm）

1

鎮風止煞－風獅爺

Town ended evil wind - wind lions

金門國家公園

KINMEN NATIONAL PARK

風獅爺為金門居民早年為對應自然力量而延伸出的獨特信仰對象，據歷史文獻記載，起因於早期金門受風沙之苦，金門本島的後驢、內洋等村，曾因為風沙淹埋而遷村，為祈求免除風災，因而設立風獅爺來擔任「鎮風煞」之職務，風獅爺主要設置於各村落之迎風口。而與風獅爺作用相同的，尚有烈嶼才有的「北方王」。

Wind Lion God of Kinmen residents in the early years of a unique object of faith corresponds to the natural forces and extended, according to historical records, due to the early Gammon suffer sand, the rear ridge Kinmen island, the ocean and other villages, has since sand Yanmai and move village, to pray for exemption storms, wind lions thus established to serve as the "town of the wind evil" position, wind lions mainly set in the villages of the windward mouth.

2

3

4

沙美五柱風獅爺
Liapu winds have chickens.

北山風獅爺
Liapu winds have chickens.

北方王
Liapu winds have chickens.

1

運用明確的主標題，讓遊客對於牌誌之主題一目了然，並加入金門國家公園之CIS，強化國家公園系統性之意象。

2

以文字說明應解說之資源主體特色，輔以必要之英文翻譯，分欄處理之。

3

運用明確的解說主體照片，讓其與現場之解說場景相呼應，更易達成解說目的。

4

配合解說內容，運用手繪圖或去背照片等方式作輔助說明，並突顯解說重點。必要時並加註細部圖說說明，提供遊客清晰易懂的解說資訊。

5

結合QR Code二維條碼之運用，提供遊客更多元且豐富的解說內容與資訊，增加使用者之便利性與深入度。

5-75

第二節 解說摺頁發展構想與規範方案

一、解說摺頁設計考量

（一）提供完整資訊及內容

良好的解說摺頁設計，應能提供充分的遊憩資訊，遊客能於摺頁中獲取必須的參考資訊，包含環境資源的重點導覽、交通路線圖、交通接駁資訊、鄰近遊憩據點位置、旅遊資訊、活動注意事項、緊急聯絡電話等。

（二）建構系統性的解說摺頁設計規範

過去金門國家公園及與金門縣政府出版之解說摺頁，皆委託由不同設計單位執行，因此設計出各種不同系列之摺頁樣式，缺乏明確的系統性及自明性。為有效提升未來金門國家公園解說摺頁之系統性，建議應針對其意象設計、CIS 運用、風格用色、紙張尺寸、印製材質等項目提出明確之設計規範，以逐步整合解說摺頁呈現成果。

（三）增加圖表及手繪稿之運用

為增加解說摺頁之深入性、可讀性及生動性，除運用照片、文字之說明外，也可加入圖表及手繪稿之呈現，提供更詳盡、更有趣的解說內容，補足一般照片及文字不足之處。

（四）提供多語言的解說摺頁版本

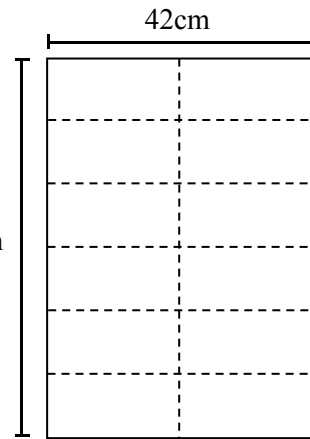
金門為臺閩地區重要的觀光遊憩據點之一，尤以中國大陸旅客為多。為提供國外遊客解說導覽服務，解說摺頁考量除繁體中文外，亦可容納多國語言（簡體中文、英文等）以達到服務的功能，然而卻可能因同一摺頁內同時呈現多國語言的情況，造成解說內容深度性不足、摺頁尺寸過大、版面編輯混亂之情形，導致解說摺頁無法得到良好的功效；建議未來可藉由每年遊客國籍統計資料，確認應提供之語言版本，發行不同語言之解說摺頁，以提升解說摺頁功效。

二、解說摺頁設計規範

（一）解說摺頁紙張尺寸與折疊方式

建議運用 60cm×42cm 尺寸，以「縱向 5 摺（彈簧摺）+橫向 1 摺」摺疊後之尺寸（高 10cm×寬 21cm）為統一規格。

適合運用於整體性的環境資源解說，如金門國家公園整體自然環境資源特色、人文歷史產業特色等整體性解說；亦可配合金門國家公園五大解說區帶，整合各區帶的環境資源特色，為各區特色作完整性解說。



（二）解說摺頁意象設計及版面結構

1.版面結構

首要意象呈現於正面第 1、2 摺內，加強閱讀者第一眼印象；正反面最下摺部分，以較深色的單色色塊呈現，作為交通資訊提供、鄰近遊憩據點資訊、注意事項、聯絡資訊、相關網站索引、及出版資訊等內容，暗示摺頁結尾之意。考量摺頁若具主題性，如傳統聚落、戰役史蹟、地質資源特色等，則可運用手繪、剪影、去背等方式，將主題意象融入其中，以增加自明性及特色。

■解說摺頁紙張尺寸及折疊方式示意圖

2.首要意象設計

摺頁應依據解說資源特色，選取重要的地景、環境資源照片作為首要意象的表達，如：慈湖或雙鯉湖溼地、太武山、中山紀念林、水頭聚落、得月樓、翟山坑道、山后聚落、烈嶼九宮（四維）坑道、貓公石地景等，並融入金門國家公園之 CIS，以簡潔、明瞭之方式呈現。

3.意象用色

藉由解說系統規劃對金門國家公園環境資源的指認，有助於意象用色之選取，建議考量不同解說資源類別、解說主題、環境特色等，選取不同解說摺頁意象用色。如歷史人文、聚落等資訊，可運用深咖啡色、褐色或橘色等；戰役史蹟等解說內容，可用深灰色；動、植物等自然資源特色之解說，可運用藍色、葉綠色（亮綠、黃綠等）、花色等色彩作為用色，透過與特色資源有關之色系運用，加強各資源主題意象，並增加版面之豐富度。

（三）解說摺頁文字編輯

1.文字數量的控制

針對導覽及解說文字之撰寫，應採取精簡的方式處理，避免過於艱澀、冗長的敘述文句，以能適切表達解說意義為原則。

2.文字分欄處理

文句編輯應避免行寬過長之情況，造成閱讀的困難度，應採取分欄處

理方式，以增加閱讀速度。

3.字型及字體大小

摺頁標題應選用具特色之字型，以及較大之字體；各類型環境資源之標題名稱則次之；解說內文不宜過小（建議不小於 0.3 公分），建議以黑體呈現；交通、鄰近遊憩據點、聯絡資訊等內容，則字級較內文小（建議約 0.2 公分），呈現於深灰色色塊上，建議運用白色及不同於內文之字型，以作為與摺頁主要解說內容之區分。

（四）解說摺頁編排設計構想

建議未來金門國家公園摺頁可規劃兩大類，一為以「古寧頭區」、「太武山區」、「古崗區」、「馬山區」、及「烈嶼區」等五大區域為解說主題之摺頁系統，二為針對特殊資源特色主題，如七大傳建聚落、鳥類、戰役史蹟人文歷史等為主題之解說摺頁；並採尺寸規格統一、設計風格相同的系統性設計。茲初步提出金門國家公園解說摺頁設計構想如下。

（五）解說摺頁封套設計

未來金門國家公園解說摺頁設計規範將明確呈現系統性設計風格，若能設計專屬之摺頁封套，更能提升摺頁的收藏價值；考量以便於攜帶、具有防水功能的簡易型封套為設計。

三、解說摺頁設計範例

■金門國家公園解說摺頁設計範例圖說（版面尺寸：42cm×60cm）



1 運用色塊突顯金門國家公園之CIS，強化區內牌誌之系統性及自明性。

2 解說摺頁主題以粗體字呈現，加強名稱之重要性及閱讀者之印象。

3 運用環境中具代表性的景觀照片，以破格編排設計之方式，加強呈現解說區域之意象，讓遊客有耳目一新的深刻感受，也暗示區域內的主要環境特色。

4 針對區域內自然、人文等環境資源特色，進行較詳細之說明，讓遊客能對於該區域具代表性資源特色，有更深入的了解。

5 配合解說內容選用環境資源照片，增加解說牌誌之活潑性及可讀性。

6 提供區域內之詳細路線圖及其具代表性之遊憩據點，讓遊客瞭解路線、沿線及鄰近據點、休憩點、巴士及公車站等資源。

7 運用去背照片、剪影或手繪圖稿，增加版面之趣味性。

8 運用深灰色色塊為底，作為經營管理資訊提供之區塊，包含交通接駁資訊、鄰近遊憩據點介紹、聯絡資訊等。

9 運用手繪或經特殊效果處理之現況環境資源特色圖，強調區域內具代表性資源，加深遊客印象，且增加版面活潑性。

10 頁尾運用黑色色塊收尾，並加入發行單位、編輯單位、金門國家公園管理處地址與網址、聯絡與傳真電話等內容。



第三節 相關解說媒體（資通訊科技）發展構想與配套方案

前述已針對金門國家公園進行解說系統架構之規劃、解說區帶劃分，以及解說據點分級等提出發展建議之構想，惟各據點仍有部份解說潛力資源，需經過彙整集結發展成整合性媒體（如展示）、或需藉整體規劃建立媒體規範（如解說牌誌、出版品）之必要性，甚至結合資訊通訊科技（ICT）之發展，運用於解說服務及環境教育當中，以提昇、增加使用者對環境資源之認知與興趣，創造更優質的服務品質。以下針對後續相關解說媒體之資通訊科技發展提出相關建議，作為未來解說媒體規劃建置之依循參考。

一、發展 QR Code 二維條碼（Quick Response Code）

建議可結合網際網路、QR Code（Quick Response Code 快速回應碼）二維條碼、3G 手機行動上網等多元化的加值服務，藉由資訊與通訊系統之結合，提供遊客更多元、資訊更豐富的解說資訊傳遞模式。建議未來可結合資通訊科技，進行「解說牌誌延伸閱讀」及「解說樁（磚）」等解說服務內容之規劃設計。

（一）各類型解說媒體之解說主題及內容規劃發展方向

解說牌誌延伸閱讀與解說樁（磚）內容之解說服務，主要為提供未來資通訊科技（ICT）與解說牌誌、解說樁之結合使用，因此在進行解說主題的規劃時，應釐清「解說牌誌」、「解說牌誌延伸閱讀」、「解說樁（磚）」等運用於不同解說媒體的解說服務內容之關聯性，以免產生重複解說同一資源主題之狀況。以下茲針對此三類解說服務內容之主題與內容規劃發展方向進行說明：

1. 解說牌誌之解說主題與內容

解說牌誌的服務對象主要為一般遊客，由於受限於版面幅員有限，其解說內容通常以重要的遊憩資訊及代表性資源特色為主要題材，主要含括整體環境資源導覽、地質地形景觀與成因、眺望景觀、代表性物種與生態體系之關聯性、戰役史蹟、地方產業與環境的關係、重大環境變遷與變化等解說內容。

2. 解說牌誌延伸閱讀之解說內容（結合資通訊科技）

以解說牌誌之主題與內容為基礎，可將較原解說內容更深入的解說資訊發展為「延伸閱讀」；某一地點解說牌誌內容未提到的其它當地環境資源特色，也可作為延伸閱讀的解說項目，以減少過多解說牌誌量體之設置，

造成空間上的雜亂感受。此外，不同用途之解說牌誌亦應有不同延伸閱讀的規劃思維，主要可依解說牌誌的功能性（導覽性牌誌與解說性牌誌）作為區分。

（1）延伸閱讀結合於導覽性牌誌

以導覽性牌誌之延伸閱讀而言，現有版面已提供區域性之整體環境資源特色概況說明、遊客注意事項、緊急聯絡電話、導覽地圖等，未來可利用 QR Code（Quick Response Code 快速回應碼）提供遊客下載詳細的環境介紹與導覽地圖等，存於手機或行動裝置中供隨身導覽使用。

（2）延伸閱讀結合於解說性牌誌

就解說性牌誌之延伸閱讀而言，可利用資通訊系統的搭配，將經過編輯的文稿或美編版面、或是影像檔等，建置於國家公園資料庫，結合 QR Code 條碼置入所屬的解說版面，讓有興趣的遊客藉由手機或行動裝置掃描條碼，閱讀相關資訊。例如，藉由 QR Code 閱覽環境照片、影片，以提供傳統聚落之建築形式、僑鄉特色與人物故事、戰役史蹟之發生過程；提供鳥類、動物或昆蟲之覓食、求偶行為等生態影片或鳴叫聲音，讓遊客能獲得更清楚的解說資訊；或可連結觀看資深解說員針對某些特定主題錄製之解說影片，藉此提供更趣味、更具吸引力的解說服務。



■以 3G 手機掃描 QR Code 圖碼即可接收資訊內容（圖片來源：kaywa Reader 網站，2011）

3. 解說樁（磚）之解說內容（結合資通訊科技）

解說樁之解說主題及內容規劃，可以現有解說牌誌尚未詳細介紹之物種或相關環境特性為主，如最具代表性或最常見的地質地形景觀、動植物生態、歷史人文特色等，且應將解說主題與自然環境、生態體系、或人類生活文化之間的相關性作為解說的重點之一。

(二) 資通訊科技之 QR Code 二維條碼應用與設置

QR Code 應用於解說版面時，應有固定的尺寸規格、放置之位置等規範，避免影響版面的美觀、或造成使用上的混淆。

1. 尺寸規格

為了確保印刷的條碼可以正確被機器解讀，在排版、列印前必須正確指定條碼輸出的大小。以鏡頭可以清楚拍攝模組（Module Size/條碼中單一黑、白點的邊長）的最小尺寸作為鏡頭拍攝之清晰度的評斷標準，模組尺寸越小表示鏡頭品質越好，相對的可輸出的條碼也可越小。為了符合多數手機鏡頭能力，臺灣 OMIA（Open Mobile Internet Alliance 臺灣行動上網聯盟）制定規範模組大小以 $0.8 \times 0.8\text{mm}$ 、 $0.9 \times 0.9\text{mm}$ 、 $1.0 \times 1.0\text{mm}$ 三種為標準解碼規格（詳表 5-6，QR Code 應用於行動裝置之規格建議表），建議未來解說牌誌版面上 QR Code 模組大小至少應採用 $0.8 \times 0.8\text{mm}$ 、條碼尺寸大小為 $29 \times 29\text{mm}$ 的版本，以避免手機無法掃描解讀的情況發生。



表 5-5 QR Code 應用於行動裝置之規格建議表

模組大小 Module size	$0.8 \times 0.8\text{mm}$, or $0.9 \times 0.9\text{mm}$, or $1.0 \times 1.0\text{mm}$
版本 Version	Version 2 ($25 \times 25\text{mm}$) 或者 Version 3 ($29 \times 29\text{mm}$)
編碼模式 Encoding mode	Binary, Alphanumeric (二進位數，字母碼)
中文編碼 Chinese encoding	UTF-8 (8-bit Unicode Transformation Format)
錯誤修正容量 Error correction	Level M (15%的字碼可被修正)

資料來源：行動條碼應用共通標準規範，臺灣行動上網聯盟，2007。

2. 設置位置

QR Code 設置於解說版面時，應考量遊客掃描的便利性，符合人體視覺與拍攝時較舒適的高度，同時須注意設置於版面中需清晰易於辨識，整體版面美觀亦不應受到影響。應用於步道解說牌誌版面之編輯方式如下：

(1) QR Code 設置於導覽性牌誌版面

導覽性解說牌誌需放置 QR Code 時，因考量版面高度與遊客使用的舒適性，建議設置於版面右下角。



圖 5-56 QR Code 應用於導覽性牌誌之編輯位置示意圖

(2) QR Code 設置於解說性牌誌版面

資源解說性牌誌版面需放置 QR Code 時，考量使用的方便性並維持版面美觀，建議將條碼放置於版面右下角，若因版面美編設計之必要，可考量調整設置於版面左下角。



圖 5-57 QR Code 應用於解說性牌誌之編輯位置示意圖

(3) QR Code 應用於解說樁（磚）版面

QR Code 應用於解說樁（磚）版面時，應清楚而明顯、不宜過小，建議放置於版面上方或下方之左右側位置；配合 QR Code 之解說主題，將主題名稱放置於版面正上方，以提供明確的解說引導。



圖 5-58 QR Code 應用於解說樁（磚）之編輯示意圖

(三) 解說樁（磚）版面意象圖紋設計

初步建議解說樁之版面，將依照各解說主題之內容，採以符合主題的意象圖示個別進行設計，並將主題名稱放置於版面正上方，以做為明確的解說主題引導與內容之閱讀。



圖 5-59 解說樁（磚）版面意象圖紋設計示意圖

(四) 解說版面之連結媒體示意圖

實際建置延伸閱讀與解說樁（磚）版面時，應能考量解說主題的內容提供相片、影片、地圖、聲音等解說媒體之連結，提供多元且豐富的解說資訊。未來可考量提供「相片」、「影片（行動解說員）」、「自然音」的連結，交通資訊之提供、或「地圖」之下載，詳細說明詳如下表：

表 5-6 解說版面之連結媒體圖示及使用說明表

項目	相片	地圖	影片	自然音	語音導覽	交通資訊
圖示 (Icon)						
圖示說明	表示某主題內的照片可點選進入相片集，內有更多相關的精彩照片可供瀏覽。	表示某主題內提供園區地圖之連結與下載。	表示某主題內有相關解說影片的連結可供點選。	表示某主題內有相關蟲鳴、鳥叫聲等聲音的連結可供點選、聆聽。	表示某主題內有提供解說牌誌內容的語音解說服務。	表示某主題內有提供連結至交通接駁資訊查詢頁面。
連結說明	於版面中點選圖示 (Icon) 時連結至相片集頁面，可瀏覽更多資源照片。	於版面下方放入地圖，並應給予路徑連結供遊客點選下載清晰的地圖版本。	於版面中嵌入影片播放視窗，點選播放後可放大觀看影片，或可直接連結至網站中觀賞。	於版面中點選圖示 (Icon) 時，播放蟲鳴、鳥叫聲等自然音訊。	於版面中點選圖示 (Icon) 時，播放解說員口述牌誌內容之語音導覽。	於版面中點選圖示 (Icon) 時，連結至國家公園網站之交通資訊，或連結至公車動態查詢網頁。

二、運用行動解說員與微型應用程式 (Micro Application, APP)

運用金門國家公園管理處已規劃之行動解說員與微型應用程式 (APP) 的設計與建置，轉化或串連不同的解說媒體，並利用行動裝置 (3G 手機、平板電腦等) 與 APP 的鏈結，整合發展為行動解說員。未來遊客可於遊程中，隨時利用行動裝置查看 APP 中的解說資訊，功能可包含結合 GPS 衛星定位，提供遊客所在環境之地理位置與鄰近地區資源特色說明 (結合文字、圖片、影音)、線上解說服務 (結合解說員之引導解說影片)、國家公園自然及人文資源介紹 (結合文字、圖片、影音)，更可適當開放遊客分享功能，讓遊客隨時將遊程心得、圖文說明分享至國家公園網路系統，由金門國家公園進行審核評估後納入 APP 與網站，吸引更多遊客觀看、分享。

第六章 結論與建議

本計畫案之主要成果除蒐集彙整金門國家公園環境資源特色，提出整體解說系統架構（含括解說發展目標、解說資源特色、解說場域、適合運用之解說媒體、解說對象、適宜解說時機等解說要素）、解說區帶劃分及據點分級規劃、以及解說路線計畫、媒體發展計畫外，亦藉由園區內各據點及步道牌誌系統設置現況之檢視與評估，擬訂牌誌系統之規劃設計規範，並完成摺頁系統之意象設計，建立金門國家公園解說摺頁之整體風格。為期得以深化本計畫之整體效益，茲將本計畫之執行成果與未來相關建議說明如下，以為後續工作推動之參酌。

第一節 計畫結論

一、在解說系統規劃方面

（一）金門國家公園解說目標之確立

在考量「保育」、「低碳」、「教育」、「遊憩」、「夥伴」等金門國家公園經營管理的重要目標之下，本計畫將整體解說目標訂定為「藉由解說系統之規劃與建置，增加金門冷戰紀念地的集體記憶與價值傳遞，提升民眾對環境的認知、連繫人與環境的情感、激發人們心靈深層的對話，讓社會大眾深入認識金門國家公園的普世價值（Universal Value）；並在潛移默化中，將環境保育、低碳家園、與永續發展的觀念深植民眾內心，逐步建立良好夥伴關係，進而促使珍惜、保護國家公園之環境資源，支持國家公園管理處之整體經營管理工作」，並依「遊客體驗」、「資源保育」、及「形象建立與夥伴關係」等 3 大層面、發展 10 個解說細部目標，以供未來金門國家公園解說系統發展推動之依據。

（二）解說資源特色與重要解說主題之整合與歸納

本計畫藉由相關研究報告、文獻資料之回顧，以及現地調查與記錄等方式，彙整金門國家公園整體環境資源特色，並透過與計畫顧問之研討與商議、及解說工作小組歷次會議之相關意見整合，歸納出「戰役史蹟資源」、「歷史人文資源」、「自然生態資源」、「國家公園經營管理之重要思維與議題」等 4 大解說主題方向；其中「戰役史蹟資源」共有 9 項代表性解說資源特色、26 個重要解說主題，「歷史人文資源」計有 6 項代表性解說資源特色、17 個重要解說主題，「自然生態資源」有 11 項代表性解說資源特色、33 個重要解說主

題，「國家公園經營管理之重要思維與議題」則有 4 項代表性解說資源特色、14 個重要解說主題。

（三）解說對象與解說層級類型之探討與研提

本計畫針對金門國家公園遊客之活動類型、遊客目的與動機、對資訊重視程度、停留時間、對資源重視程度、期望獲得之解說服務等因素進行分析與探討，將造訪金門國家公園的解說對象歸納為「一般大眾旅遊」、「知性旅遊」、及「深度資源觀察體驗」等三種不同的解說層級，並依照各層級提出應給予之服務資訊建議以及適合運用的解說媒體種類，以為解說主題及媒體規劃之參酌與運用。

（四）各解說據點之解說媒體運用與發展

解說應考量環境特性及參訪所需時間因素，在遊客有限時間內藉由適當的媒體，將欲傳達資訊以最有效率之方式傳遞給遊客。本計畫經由多次工作小組會議之探討與研議，確立金門國家公園的解說目標、解說資源特色、解說據點、以及解說對象等系統性架構，並在此架構下詳加考量各解說據點的環境資源特性、適合解說內容、適合解說對象等因素，提出具體的解說媒體規劃與發展建議，包含各類型解說媒體應用之優先次序、集結彙整考量等。未來在解說系統的發展及應用上，應能作為明確的規劃設計參考依據，提升金門國家公園解說服務品質與解說效益。

（五）解說區帶劃分與據點分級發展規劃

金門國家公園之解說據點分布零散，為使各據點皆能擁有較良好的解說服務，建議未來應採多核心解說模式為其主要發展。考量國家公園各分區位置獨立，及各據點的地理環境條件、生態保育經營管理、交通便利性、遊憩使用、據點區位等因素，經由會議討論決議，將金門國家公園劃分為太武山、古寧頭、古崗、馬山及烈嶼等五個解說區帶，並將區內解說資源點做四個層級的解說據點分級，分別以中山林遊客中心、烈嶼遊客中心等一級解說據點、及雙鯉濕地自然中心、古寧頭戰史館、八二三戰史館、僑鄉文化展示館、馬山觀測所（馬山播音站）等二級解說據點做為各解說系統的發展核心，另規劃各層級應含括的軟硬體項目、解說服務內容與未來發展建議，以作為未來金門國家公園解說系統發展之參酌。

（六）解說路線之發展規劃

透過解說工作小組之研商，本計畫建議以「交織著歷史人文、戰役史蹟

及自然生態變遷史的“多元交替”故事島」做為未來解說路線規劃之主軸；其中歷史人文的次主軸為「以族群聚落為核心，強調保家衛國，注重惜福、保護、傳承的“家國”故事島」；戰役史蹟的次主軸為「非均勢對立、以小搏大，展現戰爭與和平輪替的“國際冷戰紀念地”故事島」；自然生態的次主軸為「可以由小窺大、充滿差異性與獨特性的“島嶼生態”故事島」。另藉由金門國家公園五大解說區帶之劃分及各解說據點之分級，本計畫規劃發展出「主題型」與「組合型」解說路線，共計有 17 條主題型解說路線（其中戰役史蹟 6 條、歷史人文 6 條、自然生態 5 條），以及 6 條組合型解說路線，以提供遊客因應所需獲取的解說資源重點、時間等，進行不同遊程之規劃與搭配。

（七）解說媒體運用之發展規劃

除上述解說路線計畫外，本計畫亦針對資訊服務、活動引導解說、解說演講、生活劇場等 4 種人員解說媒體，以及解說牌誌、解書出版品、視聽多媒體、展示、網站、資通訊服務、自導式步道或據點、解說巴士等 8 種非人員解說媒體，提出解說媒體計畫，以作為未來金門國家公園解說系統發展之參酌。

二、在牌誌系統與摺頁規範規劃設計方面

（一）牌誌系統規劃設計

本計畫透過牌誌系統相關文獻研析及材質探討，以及現地牌誌設置之勘查，在考量金門國家公園管理處長期經營管理需求下，將金門國家公園之牌誌系統依「歷史人文」、「戰役史蹟」、「自然生態」、「綜合類」等四種資源類型，分別提出意象牌誌、解說導覽牌誌、方向指示牌誌、公告管理等牌誌系統之規劃設計；並針對牌誌類型、版面尺寸、版面材質、基座材質、基座組裝方式、版面內容、適用時機等提出應用規範。未來金門國家公園各據點牌誌系統的設置，應據此進行規劃設計，除能落實各據點之解說機能及主題內容外，亦能展現金門國家公園的一致性風格。

（二）解說牌誌版面與解說摺頁規範設計

本計畫除針對牌誌系統之基座材質、尺寸、設置地點、版面尺寸等確立明確規範外，亦進一步針對金門國家公園解說牌誌版面及解說摺頁提出版面設計規範，後續應參酌以作為範例，統一牌誌及摺頁系統設計風格，以提昇金門國家公園解說系統發展之自明性與一致性。

第二節 後續發展分期執行建議

一、在解說系統持續發展方面

(一) 近程發展建議 (104-105 年)

1. 規劃發展金門國家公園解說媒體配套設置 (如多媒體影音、網站、APP 等之鏈結運用)

隨著個人資通訊技術之普及發展，建議除針對金門國家公園五大解說區帶內各主要據點進行解說牌誌之規劃設計及建置外，亦應整合相關解說媒體發展各項解說軟硬體之細部設計，如行動導覽員之影片製作、多媒體影音拍攝、網站資訊更新與建置、及 APP 的開發與運用等，並連結 Google Earth 地圖服務、GPS 衛星定位功能等，逐步健全金門國家公園之解說媒體之配套及設置。

2. 結合觀光局「臺灣好行」觀光巴士，規劃金門國家公園解說巴士系統路線與相關媒體配套措施

建議可與交通部觀光局協商「臺灣好行」觀光巴士之行駛路線，配合國家公園各解說區帶與據點發展，規劃解說巴士系統路線與相關媒體配套措施，進而擬訂解說巴士停靠站、車次與時間等接駁計畫、解說媒體配套方案等，以鏈結遊客中心、重要解說據點及機場間之關係，提供遊客更便利且多元的解說服務，完備各類型解說遊憩動線之整體效能。

3. 運用金門國家公園解說主題規劃，擴大辦理「與國家公園有約」活動

建議未來應運用本計畫彙整發展之解說據點與解說路線，規劃具主題性或季節性等特色活動，並結合金門國家公園管理處每年度辦理之「與國家公園有約」活動，持續推廣國家公園區內之戰役史蹟、歷史人文、自然生態等特色資源，以及環境保育、經營管理等重要核心價值。

4. 定期辦理相關解說演講

建議可邀請專家學者或專業解說人員於遊客中心、自然中心、在地社區活動中心、或鄰近學校等辦理定期性的解說演講，其演講內容應結合國家公園每年度委託辦理之保育研究或監測工作，或是相關季節性活動之辦理，以提昇金門國家公園多元化的解說服務效益。

5. 規劃金門國家公園解說資料庫系統建置之規範

將既有的環境資源調查資料及相關研究報告等進行分析整合，規劃含括空間資訊系統 (GIS 地理資訊系統)、建物設施系統、保育監測系統、資

源物種系統、及解說系統等之整體資料庫，並進行相關規範建立。其中針對解說系統資料庫部分，則建議依其環境資源特色分為戰役史蹟類（含括戰略地位、戰役歷史、戰役場域、戰備工事、營區、重要軍事設施、人物事蹟、戰地文化與戰地記憶等）、歷史人文類（含括歷史人文特色、歷史古蹟、傳統聚落、生活場域、僑鄉文化、民俗信仰與地方產業等）、以及自然生態類（含括地質地形、氣候、水文、植物、動物、眺望景觀等）等三大類型進行資料庫分類。

（二）中程發展建議（106-108 年）

1.發展金門國家公園生活劇場之主題與內容，並規劃適合場域進行細部方案設計

根據本計畫已規劃之解說區帶及各據點解說主題，運用軍事營區或戰備工事（如瓊林地下坑道、翟山坑道、九宮坑道、及未來之賈村模擬戰場、獅山砲陣地等）、傳統聚落與洋樓（如山后民俗文化村、金水國小、僑鄉文化展示館等）等金門國家公園適合作為生活劇場之據點，進一步與軍方及縣府等相關單位合作，藉由生活劇場之故事主軸，進行解說方案及場域之規劃與細部設計，以重現昔日傳統聚落之居民生活起居、國共戰爭時期之場景等活化解說型態，提供遊客感受與體驗當時的環境氛圍。

2.更新園區內各主題展示館、紀念館之解說主題內容與媒體

透過近程與中程之規劃，已針對金門國家公園各解說據點進行解說主題與內容之研擬，並發展相關媒體之細部設計與建置工作，建議應針對園區內各主題展示館及紀念館等進行評估，重新評估規劃其解說服務功能與解說主題，並整合鄰近周邊據點資訊一併更新整體解說內容；進而活化其解說媒體之運用，以強化園區各展館之解說機能，以完備金門國家公園整體解說機制與效能。

3.國家公園視頻節目之規劃建置

為提昇民眾對國家公園資源特色之瞭解及保育研究工作之認識，同時強化國家公園對外形象，未來應呈請國家公園署結合相關有線影視頻道、發展國家公園視頻節目；前期可先於與國家公園結盟合作之民宿、餐飲業者提供影片之播放，長期則可協商相關有線影視頻道，規劃製播國家公園之專屬視頻節目，藉以長期行銷國家公園之核心價值與保育成果。

4.持續發展金門國家公園解說巴士系統路線與相關媒體配套措施

藉由與「臺灣好行」觀光巴士之結合，持續發展金門國家公園各解說

區帶之解說巴士系統路線，及其相關媒體配套措施，提供遊客便利且多元的解說服務，健全金門國家公園解說遊憩動線之建置。

5.依據解說資料庫之相關規範，進行資料庫內容之建置

未來隨著資料庫項目及編碼等系統規劃完成後，可逐步進行解說資料蒐集、彙整與相關基礎工作之建置。此外，應有計畫的規劃資料庫之類型與內容，以多元運用的方式委託如影片拍攝、影像蒐集等工作（而非單一影片或影像委託），以增加後續實質運用之寬廣度、以及資料庫的完整性與豐富度。

（三）長程發展建議（109-113 年）

1.第一級遊客中心解說展示空間之擴充規劃設計

考量中山林遊客中心及烈嶼遊客中心做為提供遊客首度接觸的第一級解說據點，應規劃最完整且豐富的解說主題與內容，以提供遊客能藉此瞭解國家公園之整體環境與特殊資源；因此，建議應擴充第一級遊客中心之空間及解說展示規劃，結合相關解說媒體之運用，逐步健全金門國家公園遊客中心之整體解說機能。

2.持續進行金門國家公園生活劇場之主題內容與相關場域規劃設計

持續針對金門國家公園適合作為生活劇場之據點，進行場域空間之整理與細部設計，以發展更多元且豐富、有趣的解說據點，提供遊客藉由不同的媒體瞭解金門國家公園。

3.陸續更新園區內主題展示館、紀念館之解說主題內容與媒體

陸續評估園區內各主題展示館及紀念館之解說服務功能與解說主題，重新規劃、整合整體言氣解說資訊，並更新其解說內容、活化解說媒體之運用，以完備金門國家公園整體解說機制與效能。

4.逐年完備資料庫內容之建置工作

逐年完成金門國家公園整體資源調查、保育研究、環境監測等計畫，以及延伸發展的相關計畫等，將其成果按照資料性質逐一建立資料庫的欄位與內容，以完備國家公園解說資料庫之完整性與豐富度。

二、在牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）建置工作方面

（一）近程發展建議（104-105 年）：進行大金門各解說區帶牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）之細部規劃設計，並完成第一階段之建置工作。

本計畫已完成金門國家公園五大解說區帶之分級規劃，並針對各據點進行

解說主題內容之研擬。建議於 104 年度起依據各解說據點的資源特色，逐年進行各解說區帶之牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）等細部規劃設計，並於隔年完成階段性的牌誌系統與摺頁建置工作。建議第一、二年可先進行「太武山解說區帶」及「馬山解說區帶」之牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統規劃設計及建置工作，第二、三年以「古寧頭解說區帶」及「古崗解說區帶」為主，第三、四年則完成「烈嶼解說區帶」。

（二）中程發展建議（106-108 年）：持續完成烈嶼解說區帶之牌誌、摺頁、資通訊系統（ICT）等細部規劃設計，並落實相關建置工作。

銜續上述近程解說系統之建置發展，持續進行第三年「烈嶼解說區帶」之牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）等細部規劃設計，並完成「古寧頭解說區帶」、「古崗解說區帶」及「烈嶼解說區帶」之牌誌系統、摺頁及資通訊系統建置工作。

三、後續執行經費建議

依據分期分區計畫之各階段工作項目執行內容，編列完成各項工作所需之經費，近程（104-105 年）實施計畫約需 3,020 萬元經費、中程（106-108 年）實施計畫約需 7,080 萬元經費、長程（109-113 年）實施計畫約需 8,790 萬元經費，總計以 1 億 8,890 萬元經費逐步落實十年發展願景（詳表 6-1）。

表 6-1 分期執行工作經費概估表（單位：千元）

工作項目	工作期程（分期）與經費概估										備註
	近程		中程			長程					
	104 年	105 年	106 年	107 年	108 年	109 年	110 年	111 年	112 年	113 年	
一、解說系統發展方面											
多媒體影音、網站、APP 等 解說媒體細部規劃設計	3,000	3,000	3,000								
解說巴士系統路線規劃與 發展		2,000									
解說巴士系統路線之相關 媒體配套建置			3,000	3,000							
「與國家公園有約」活動辦 理	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	
解說演講辦理	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	

工作項目	工作期程（分期）與經費概估										備註
	近程		中程			長程					
	104 年	105 年	106 年	107 年	108 年	109 年	110 年	111 年	112 年	113 年	
解說資料庫系統建置規範規劃	1,500	1,500									
解說資料庫系統建置			1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	
生活劇場主題發展與故事內容設計			2,000	1,000	1,000	1,000	600	600	600	600	
生活劇場場域與細部方案設計、施工				3,000	3,000	3,000	1,000	1,000	1,000	1,000	
各主題展示館、紀念館之解說主題、內容與展示空間規劃設計				2,000	2,000	1,500			1,500		
各主題展示館、紀念館之空間細部設計與施作					10,000	10,000	8,000			8,000	
國家公園視頻節目規劃與建置			3,000	3,000	3,000						
第一級遊客中心解說展示空間之擴充規劃設計							3,000	2,500			
第一級遊客中心解說展示空間細部設計與施作								20,000	15,000		
二、牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）建置方面											
牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）等細部規劃設計	3,500	3,500	3,000								
牌誌系統、解說摺頁與資通訊系統（ICT）等建置與施工		11,000	11,000	10,000							
小 計	8,600	21,600	26,600	23,600	20,600	17,100	14,200	25,700	19,700	11,200	總 計
合 計	30,200		70,800			87,900					188,900

參考文獻

一、中文文獻

- 中華民國生態保育協會，2008，金門昆蟲多樣性調查與名錄建立，金門國家公園管理處。
- 中華民國自然生態保育協會，2010，金門國家公園太武山區環境資源調查(二)，金門國家公園管理處。
- 中華民國國家公園學會，2003，金門戰事紀錄及調查研究，金門國家公園管理處。
- 中華民國國家公園學會，2005，金門戰事紀錄及調查研究(二)，金門國家公園管理處。
- 中華民國國家公園學會，2009，金門海域中華白海豚生態調查(二)，金門國家公園管理處。
- 中華民國國家公園學會，2009，金門傳統聚落形成發展族譜資料彙編，金門國家公園管理處。
- 中華民國溪流環境協會，2010，金門海域生態調查研究文昌魚之資源調查研究與應用，金門國家公園管理處。
- 王力平，2009，金門潮間帶生物，金門國家公園管理處。
- 王鑫，1987，「解說系統規劃」說明書，交通部觀光局東北角海岸風景特定區管理處。
- 交通部中央氣象局網站，1991-2009，2013 年金門氣象站逐日雨量資料，金門國家公園管理處。
- 行政院環境保護署，2013，建置金門低碳島計畫。
- 吳培輝，1996，金門聚落風情，稻田出版有限公司，金門國家公園管理處。
- 呂福原、廖宇賡，2009，金門植物誌線繪圖編纂，金門國家公園管理處。
- 呂福原、廖宇賡，2010，金門植物資源調查與金門植物誌編纂(三)計畫，金門國家公園管理處。
- 李玲玲，2013，金門水獺分布變遷與族群生態研究，金門國家公園管理處。
- 李玲玲、莊西進，2000，金門地區水獺族群之調查研究，金門國家公園管理處。
- 周蓮香，2011，金門海域中華白海豚生態調查報告(三)，金門國家公園管理處。
- 林文山、劉國傳、查台傳，2009，古寧頭戰役-參戰官兵口述歷史，行政院國

軍退除役官兵輔導委員會。

- 林金榮，2008，金門傳統建築的裝飾藝術，金門國家公園管理處。
- 林晏州，2010，金門國家公園自然人文資源保育整體價值評估，金門國家公園管理處。
- 金門國家公園管理處，1999，大地上的居所，金門國家公園管理處。
- 金門國家公園管理處，2009，金門國家公園，金門國家公園管理處。
- 金門國家公園管理處，2012，金門國家公園計畫書（第二次通盤檢討），金門國家公園管理處。
- 徐源泰，2008，金門稀有植物遺傳多樣性調查，金門國家公園管理處。
- 張永仁，2011，金色島嶼的六足精靈，金門國家公園管理處。
- 張永仁，2012，六足精靈保衛戰，金門國家公園管理處。
- 莊西進，2010，99 年度金門國家公園環境長期監測，金門國家公園管理處。
- 許育誠，2010，金門鳥類調查，中華民國國家公園學會，金門國家公園管理處。
- 許育誠，2010，金門鳥類調查，金門國家公園管理處。
- 郭育任，2005，金門國家公園生態旅遊整體規劃，金門國家公園管理處。
- 郭育任，2009，《步道與牌誌系統規劃設計之趨勢與實務》，2009 陽明山國家公園建構新世代解說策略與願景研討會，P.57-P.78，陽明山國家公園管理處。
- 陳永興，2010，金門國家公園戰役史蹟景觀風貌構成調查計畫案，金門國家公園管理處。
- 陳玉成，2010，金門國家公園步道解說攝影手冊，金門國家公園管理處。
- 陳擎霞，2005，金門哺乳動物相調查，金門國家公園管理處。
- 楊遠波，1997，金門國家公園原生植物資源調查研究報告，金門國家公園管理處。
- 嘉義大學，2008，金門植物資源調查與金門植物誌編纂計畫，金門國家公園管理處。
- 廖東坤，2002，浯洲芳草，金門國家公園管理處。
- 廖東坤，2005，風中之舞—金門的鳥，金門國家公園管理處。
- 臺灣大學，2008，金門國家公園的生態經濟效益分析，金門國家公園管理處。
- 臺灣大學，2010，金門國家公園自然人文資源保育整體價值評估，金門國家公園管理處。
- 劉小如，2013，金門水鳥遷徙生態調查，金門國家公園管理處。
- 潘富俊，2010，金門海岸植被演替調查研究（二），金門國家公園管理處。

二、英文文獻

- Beck, Jarry & Cable Ted. 2002. Interpretation for the 21th Century. Secend Edition. Sagamore Publishing. U.S.A.
- Grinder, Alison L. & E. Sue McCoy. 1989. The Good Guide: A Sourcebook for Interpreters, Docents, & Tour Guides. Fifth Printing. Ironwood Publishing, Scottsdale, AZ, U.S.A.
- Ham, Sam H. 1992. Environmental Interpretation: A Practical Guide for People With Big Ideas & Small Budgets. North American Press, Golden, CO, U.S.A.
- Heintzman, James. (Gross & Zimmerman, Editors). 1988. Making the Right Connections: A guide for Nature Writers. Interpreter's Handbook Series. UW-SP Foundation Press, Inc., University of Wisconsin, Stevens Point, U.S.A.
- Regnier, Kathleen H. (Gross & Zimmerman, Editors). 1988. The Nature Fakir's Handbook: Presentation Skills for the Interpretive Naturalist. Interpreter's Handbook Series. UW-SP Foundation Press, Inc., University of Wisconsin, Stevens Point, U.S.A.
- Sharp, Grant W. 1982. Interpreting the Environment. Second Edition. John Wiley & Sons, New York, U.S.A.
- Tilden, Freeman. 1977. Interpreting Our Heritage. The University of North Carolina, Chapel Hill, U.S.A.
- Trapp, Suzanne. (Gross & Zimmerman, Editors). 1991. Signs, Trails and Wayside Exhibits: Connecting People and Places. Interpreter's Handbook Series. UW-SP Foundation Press, Inc., University of Wisconsin, Stevens Point, U.S.A.
- Veverka, John A. 2011. Interpretive Master Planning: The Essential Planning Guide for Interpretive Centers, Parks, Self-guided Trails, Historic Sites, Zoos, Exhibits and Programs. Acorn Naturalists, Tustin, California, U.S.A.
- Zehr, Jeffrey. (Gross & Zimmerman, Editors). 1990. Creating Environmental Publications: A Guide to writing and Designing for Interpreters & Environmental Educators. Interpreter's Handbook Series. UW-SP Foundatio Press, Inc., University of Wisconsin, Stevens Point, U.S.A.

三、網站資料

- 交通部觀光局 <http://www.tboc.gov.tw/>
- 金門國家公園管理處 <http://www.kmnp.gov.tw/>
- 金門縣觀光處 <http://www.kinmen.gov.tw/>
- 金門觀光旅遊網站 <http://tour.kinmen.gov.tw/chinese/index.aspx>
- 金門縣政府 http://www.kinmen.gov.tw/Layout/main_ch/index.aspx?frame=17
- 內政部營建署：<http://www.cpami.gov.tw/>
- 維基百科 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%91%E9%96%80%E7%B8%A3>
- 金門氣象觀測站
<http://cwb.gov.tw/V7/eservice/docs/overview/organ/stations/46711/index.htm>
- 金門縣文化局
<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/citycase/cityCaseAction.do?method=showIndex&cityId=24&menu=1>
- 八二三砲戰 <http://mypaper.pchome.com.tw/pp0823888/post/1321076065>
- 臺灣大百科全書 <http://taiwanpedia.culture.tw/web/index>
- 金門古蹟巡禮：<http://web.tiec.tp.edu.tw/works/pi/works05/02/content1.htm>
- 金門文化局：http://www.kinmen-travel.org/travel_13.htm
- 金戰金讚秘探金門：<http://kinwar.vrwalker.net/index.php>

附 錄

附錄一 歷次審查簡報會議紀錄

■ 期初簡報會議紀錄

壹、時間：103 年 06 月 25 日（三）上午 9 時 30 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：林永發處長

肆、出席人員

金門國家公園管理處：盧淑妃副處長、蘇承基秘書、企劃經理課蔡明松解說員、環境維護課陳玉成(前)課長、遊憩服務課楊恭賀課長、保育研究課邱天火課長、解說教育課黃子娟課長、東區管理站顧孝偉(前)主任、西區管理站蔡立安主任、烈嶼管理站賴書輝技士

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、林珊妮計畫經理、徐唯珺規劃師

伍、紀錄：談宜芳技士

陸、結論與回覆：

會議結論	計畫團隊回覆
一、有關本案之工作小組，請各課室站均參與，並邀請本地專家（如莊西進老師）加入，以使整體內容更臻完備。	遵照辦理；團隊已邀請莊西進老師擔任本計畫之在地專家顧問，並偕同管理處同仁及顧問老師，召開兩次解說工作小組研商會議。
二、有關工作小組開會時間，請解說課協調，並儘速召開處內工作小組會議。	遵照辦理。
三、路標、界碑是否納入本案討論，以及解說牌示與摺頁的格式、尺寸、內容，解說資源及據點之分級，行動解說員是否加入民宿主人之解說等，請列入工作會議的重要議題，藉此案將本處解說牌示與 ICT、GPS、QR Code 等結合運用，強化	已於 103 年 7 月 8 日及 8 月 8 日召開兩次解說小組工作會議，分別針對「金門國家公園既有牌誌類型」、「發展之牌誌系統類型及適用地點」、以及「金門國家公園之解說目標」與「代表性解說資源與重要解說主題」等進行研商。

會議結論	計畫團隊回覆
其功能。	
四、本次期初簡報經審查核可通過，請 承商依約繼續執行後續相關工作， 並同意撥付第一期款項。	遵照辦理。

柒、散會：上午 10 時 40 分。

捌、會議實錄：



■ 期初簡報會議討論情況

徐唯琄攝

■ 期中簡報會議紀錄

壹、時間：103 年 09 月 05 日（五）上午 9 時 00 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：林永發處長

肆、出席人員

金門國家公園管理處：蘇承基秘書、企劃經理課呂清福課長、環境維護課王力安技士、遊憩服務課楊恭賀課長、許丕祥技正、保育研究課邱天火課長、解說教育課黃子娟課長、孫麗婷解說員、東區管理站顧孝偉(前)主任、西區管理站蔡立安主任、烈嶼管理站王國俊主任、賴書輝技士

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、王政立首席規劃師

伍、紀錄：陳隆盛

陸、結論與回覆：

會議結論	計畫團隊回覆
一、有關園區特色資源、景點及相關展示如未列入本次報告書的，請各課、站提供予解說課彙整，於第三次工作會議討論。	遵照辦理；團隊已邀請莊西進老師擔任本計畫之在地專家顧問，並偕同管理處同仁及顧問老師，召開兩次解說工作小組研商會議。
二、L-X-1 型意象牌誌不宜設置；其他各型意象牌誌尺寸太大，可考量加有特色之手繪、剪影或框景。	遵照辦理。團隊已針對意象牌誌之尺寸規格進行調整，並進一步發展具特色剪影、框景之意象牌誌型式；且於 10 月 1 日第三次解說小組工作會議提出作為討論。其相關意象牌誌規範詳參期末報告書第五章第一節。
三、方向指示牌誌設計之外觀，考量地方風水觀、民俗禁忌，較不適宜設置於聚落內，聚落中之方向指示牌誌儘量以 D-C-4 型為主，不考慮 D-C-2 型。	遵照辦理。人文類型之方向指示牌誌已將原 D-C-2 型刪除，並針對 D-C-4 型之方向指示牌誌作進行調整，一併於 10 月 1 日第三次解說小組工作會議中提出，進而因應會議相關意見進行修正。其相關方向指示牌誌規範詳參期末報告書第五章第一節。
四、特大型環境導覽牌誌 I-X-1 型（燕尾及馬背造型）較為複雜及厚重，建議調整簡單化。	關於 I-X-1 型之特大型環境導覽牌誌，已依照 10 月 1 日第三次解說小組工作會議之討論進行簡化之修正；詳參期末報告書第五

會議結論	計畫團隊回覆
	章第一節。
五、摺頁設計以 6 摺為主，依資源內容、架構再分類。	有關金門國家公園解說摺頁發展構想與規範方案，請詳參期末報告書第五章第二節之規範內容。
六、請受託單位將與會人員意見納入參考修正，俾利第三次工作會議之召開。	遵照辦理。
七、本次期中簡報經審查核可通過，請承商依約繼續執行後續相關工作，並同意撥付第二期款項。	遵照辦理。
八、請解說課製作三分鐘簡報，俾利與縣府座談提報。	--

柒、散會：上午 11 時 30 分。

捌、會議實錄：



■期中簡報會議討論情況

王政立攝

■ 期末簡報會議紀錄

壹、時間：103 年 12 月 10 日（三）下午 14 時 00 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：盧淑妃副處長

肆、出席人員

金門國家公園管理處：蘇承基秘書、企劃經理課呂清福課長、環境維護課王力安技士、遊憩服務課許丕祥技正、保育研究課邱天火課長、李秀燕解說員、解說教育課黃子娟課長、東區管理站陳玉成主任、蘇靜宜巡查員、西區管理站蔡立安主任、烈嶼管理站賴書輝技士

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、林珊妮計畫經理、王政立首席規劃師

伍、紀錄：陳隆盛

陸、結論與回覆：

會議結論	計畫團隊回覆
一、有關期末簡報資料內容如有需修改之處，請各課、站窗口人員提供予解說課彙整後，並請受託單位修正。	感謝指導。計畫團隊已依據期末簡報當天各課室與會人員提出之相關意見，進行修正；詳參成果報告書。
二、為求園區內及園區外之牌誌未來能有整體一致性，請受託單位於本處與縣府單位溝通協調時提供必要協助。	後續管理處若需與金門縣政府溝通金門地區整體牌誌系統之一致性，計畫團隊將提供相關協助。
三、對於後續近、中、長程分期發展建議，相關牌誌及解說系統的建置，可使金門的觀光提昇及成為新亮點，爰以續推本案落實執行。	感謝指導。
四、本次期末簡報經審查核可通過，請受託單位將與會人員意見參考修正後，依約於 103 年 12 月 20 日前提交： (一) 修正完成之成果報告書 20 份。 (二) 成果報告書相同內容電子檔案	敬悉。

會議結論	計畫團隊回覆
(word 檔、pdf 檔及期初、期中、期末簡報 ppt 檔) 3 份。 (三) 整體牌誌系統之細部設計圖 CAD 檔 3 份。 驗收完成後，始撥付第三期款項。	



■ 期末簡報會議討論情況



林珊妮攝

附錄二 歷次解說小組工作會議紀錄

■ 第一次解說小組工作會議

壹、時間：103 年 07 月 08 日（二）下午 2 時 00 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：林永發處長

紀錄：陳隆盛

肆、出席人員

金門國家公園管理處：盧淑妃副處長、企劃經理課蔡明松、環境維護課陳玉成、何郡玲、遊憩服務課楊恭賀、陳榮欽、保育研究課邱天火、李秀燕、解說教育課黃子娟、陳筱梅、蔡立燕、陳筱婷、東區管理站顧孝偉、薛祖貴、西區管理站蔡立安、董亞鈕、烈嶼管理站王國俊、賴書輝

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、林珊妮計畫經理、王政立首席規劃師

伍、討論：（略）

陸、結論：

- 一、主要景觀道路旁馬背意象牌誌保留原有使用，作為後續牌誌相關內容調整及修改。
- 二、國家公園園區界址碑，考量各分區空間交通多樣便利，無法有效妥適設置，故不設置園區範圍界址碑。
- 三、自然生態類之意象牌誌以石材或木材為主要材質。
- 四、聚落入口設計大型牌誌，標示聚落平面配置及導覽路線。
- 五、請本處遊憩服務課及三個管理站，將相關展示館公告欄位置及照片，提供解說課彙整後傳給受託單位，俾為後續規劃設計。
- 六、請受託單位將與會人員意見納入參考修正，俾利第二次工作會議之召開。

柒、散會：下午 17 時 15 分。



■第一次解說小組工作會議討論情況

林珊妮攝

■ 第二次解說小組工作會議

壹、時間：103年08月08日（五）上午9時30分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：盧淑妃副處長

紀錄：陳隆盛

肆、出席人員

金門國家公園管理處：蘇承基秘書、企劃經理課蔡明松、環境維護課陳玉成、王力安、遊憩服務課楊恭賀、陳榮欽、保育研究課邱天火、李秀燕、解說教育課黃子娟、蔡立燕、吳成恩、東區管理站顧孝偉、薛祖貴、西區管理站蔡立安、李佳沛、董亞鈕、烈嶼管理站王國俊、賴書輝

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、周儒顧問、莊西進顧問、林珊妮計畫經理、鄭琬平規劃師

伍、討論：（略）

陸、結論：

- 一、金門國家公園之解說目標除以「資源保育層面」、「遊客體驗層面」及「形象建立與夥伴關係層面」，以及計畫團隊提出的相關內容為主要考量外，建議應更精要、提綱挈領地提出其解說目標之重點說明。
- 二、「解說」的重要意義，即為激發當地居民與遊客的情感，而國家公園所呵護的資源，透過解說去達成留在遊客腦海中深刻的印象，藉由多元的資源特性，用一個概念或一個字或一句話去彰顯其背後的存在意義，這才是成功的解說。
- 三、藉由解說方式的傳達，將可提供當地居民與遊客認識且瞭解國家公園經營管理與保育等思維。
- 四、建議可透過在地活動、地方耆老、文史工作者及田野調查者等之討論，進一步彙整專屬於金門國家公園的代表性解說資源。
- 五、透過金門當地居民將自己日常生活的經驗所描繪說出的故事，較具有吸引力、也更能感動遊客，是個不錯的解說方法！

- 六、建議可結合 QR Code、Web 等資通訊系統發展更多元化的解說媒體，並提供更多、更深入的解說主題與內容。
- 七、建議可藉由解說的方法，讓遊客體驗早期金門戰役的歷史場景。
- 八、未來解說資源的發展方向，應運用各類型的小故事串聯金門國家公園整體環境資源，並透過不同的解說媒體傳遞訊息。
- 九、未來解說目標應考量如何增加冷戰紀念地的集體記憶與價值傳遞、提升民眾對環境的認知、聯繫人與環境的情感、激發人們心靈深層的對話機會、藉由場域的保存與維護加深解說內容的深度，以提升後續整體解說培育的工作。
- 十、金門國家公園資源豐富且多樣，它是一座以小博大的故事島，多元交替的故事島，保家衛國的故事島，展現戰爭與和平輪替的故事島，注重惜福、保護、傳承的故事島，充滿差異性與獨特性的故事島，交織歷史人文、戰役史蹟、自然生態、變遷史的故事島，展現平和與和平的故事島。
- 十一、請受託單位將各與會人員意見納入參考，俾利第三次工作會議之召開

柒、散會：下午 15 時 10 分。



第二次解說小組工作會議討論情況

林珊妮攝

■ 第三次解說小組工作會議

壹、時間：103 年 10 月 01 日（三）下午 2 時 00 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：盧淑妃副處長

紀錄：陳隆盛

肆、出席人員

金門國家公園管理處：盧淑妃副處長、蘇承基秘書、企劃經理課呂清福、蔡明松、環境維護課王力安、遊憩服務課楊恭賀、保育研究課邱天火、李秀燕、解說教育課黃子娟、蔡立燕、東區管理站顧孝偉、蘇靜宜、西區管理站蔡立安、烈嶼管理站王國俊、賴書輝

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：郭育任總監、王政立首席規劃師

伍、討論：（略）

陸、結論：

- 一、木質牌誌基座埋設需考量木頭的耐久性、耐鹽、防水、防腐，或是加設類似傳統建築柱珠之構件。
- 二、針對各類型牌誌基座其不同之材質，在未來埋設與設置位置基地性質的不同提出規範。
- 三、方向指示牌誌馬背圖紋改為燕尾圖紋。
- 四、L-N-1、L-M-1、L-X-1 大型意象牌誌有框景形式（方案二）之 LOGO 及金門國家公園字體太低，可調整至景框下方，大型牌誌立柱柱頭之馬背考量正面向前。
- 五、I-C-2 資源解說牌誌立柱不鏽鋼灰色氟碳烤漆，考量噴石頭漆顏色較適。
- 六、D-C-4 聚落內方向指示牌誌上方馬背 LOGO 不適當建議再修改調整，牌誌規格過大，設置方式亦須考量聚落之特性。
- 七、特大型環境導覽牌誌 I-X-1 型（燕尾及馬背造型）較為複雜及厚重，建議調整簡單化。
- 八、請受託單位將與會人員意見納入參考修正，俾利第四次工作會議之召開。

柒、散會：下午 16 時 05 分。

■ 第四次解說小組工作會議

壹、時間： 103 年 10 月 23 日（四）上午 9 時 00 分整

貳、地點：金門國家公園管理處第一會議室

參、主席：盧淑妃副處長

紀錄：陳隆盛

肆、出席人員

金門國家公園管理處：企劃經理課蔡明松、環境維護課陳玉成、遊憩服務課楊恭賀、保育研究課邱天火、李秀燕、解說教育課黃子娟、董馨琦、陳筱梅、東區管理站顧孝偉、蘇靜宜、西區管理站蔡立安、張素菁、烈嶼管理站王國俊、賴書輝

香港商艾奕康股份有限公司臺灣分公司：王政立首席規劃師、林珊妮計畫經理

伍、討論：（略）

陸、結論：

- 一、解說資源及解說據點聚焦於國家公園園區範圍內，園區外及已畫出去之園區據點不考慮納入。
- 二、各展館及據點之相關公告牌誌、禁止事項請業管課、站提出需求俾利規劃設計單位下次會議提出規劃建議。
- 三、第二次工作會議研商以「故事島」作為未來管理處解說主軸，請調整六大主軸之標題，讓各項資源特色得以均衡呈現，不致感覺偏重戰役史蹟層面。
- 四、請受託單位將與會人員意見納入參考修正，俾利下次會議之召開。

柒、散會

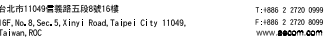


■第四次解說小組工作會議討論情況



林珊妮攝

附錄三 金門國家公園牌誌系統 細部設計圖



The image displays three architectural designs for landscape markers, each with a top view, a side elevation, and a front elevation. The materials specified are TH 3mm stainless steel with a cracked paint finish and grey natural granite.

Design 1 (Left):

- Top View:** Dimensions are 80 (width) x 70 (depth). It shows a central rectangular area with a smaller inner rectangle. A label 'TH 3mm 不銹鋼氟碳烤漆' points to the outer frame.
- Side Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It shows a stainless steel frame with a depth of 1 cm.
- Front Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It features the text '陵水湖' (Lingshui Lake) and 'Lingshui Lake' in English, along with bird silhouettes. The base is labeled '金門國家公園' (Jinmen National Park). The material is 'TH 3mm 灰色自然面花崗石'.

Design 2 (Middle):

- Top View:** Dimensions are 80 (width) x 70 (depth). It shows a central rectangular area with a smaller inner rectangle. A label 'TH 3mm 不銹鋼氟碳烤漆' points to the outer frame.
- Side Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It shows a stainless steel frame with a depth of 1 cm.
- Front Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It features the text '陵水湖' (Lingshui Lake) and 'Lingshui Lake' in English, along with bird silhouettes. The base is labeled '金門國家公園' (Jinmen National Park). The material is 'TH 3mm 灰色自然面花崗石'.

Design 3 (Right):

- Top View:** Dimensions are 80 (width) x 70 (depth). It shows a central rectangular area with a smaller inner rectangle. A label 'TH 3mm 不銹鋼氟碳烤漆' points to the outer frame.
- Side Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It shows a stainless steel frame with a depth of 1 cm.
- Front Elevation:** Dimensions include a total height of 210, a base height of 85, and a top section height of 20. It features the text '陵水湖' (Lingshui Lake) and 'Lingshui Lake' in English, along with bird silhouettes. The base is labeled '金門國家公園' (Jinmen National Park). The material is 'TH 3mm 灰色自然面花崗石'.

[illegible]

REV 修訂	DESCRIPTION 修改說明	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

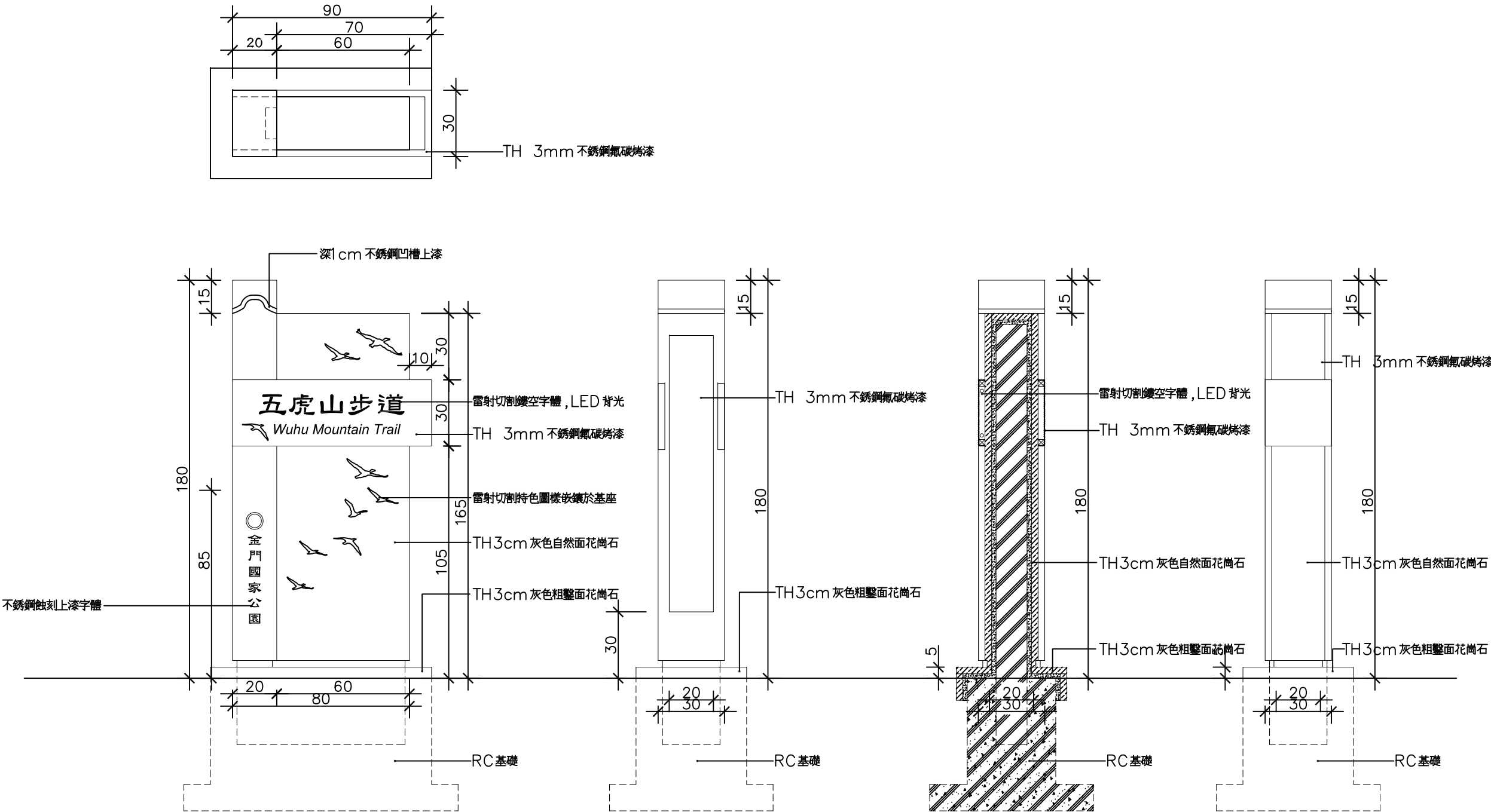
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

L-N-2 自然生態類
大型意象牌誌 (據點)

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖樣編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發給日期 2014-11-30
CHECK BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV.	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商			

PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

L-N-3 自然生態類
中小型意象牌誌 (據點)

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發售日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	

[illegible]

REV. 編號	DESCRIPTION 內容摘要	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

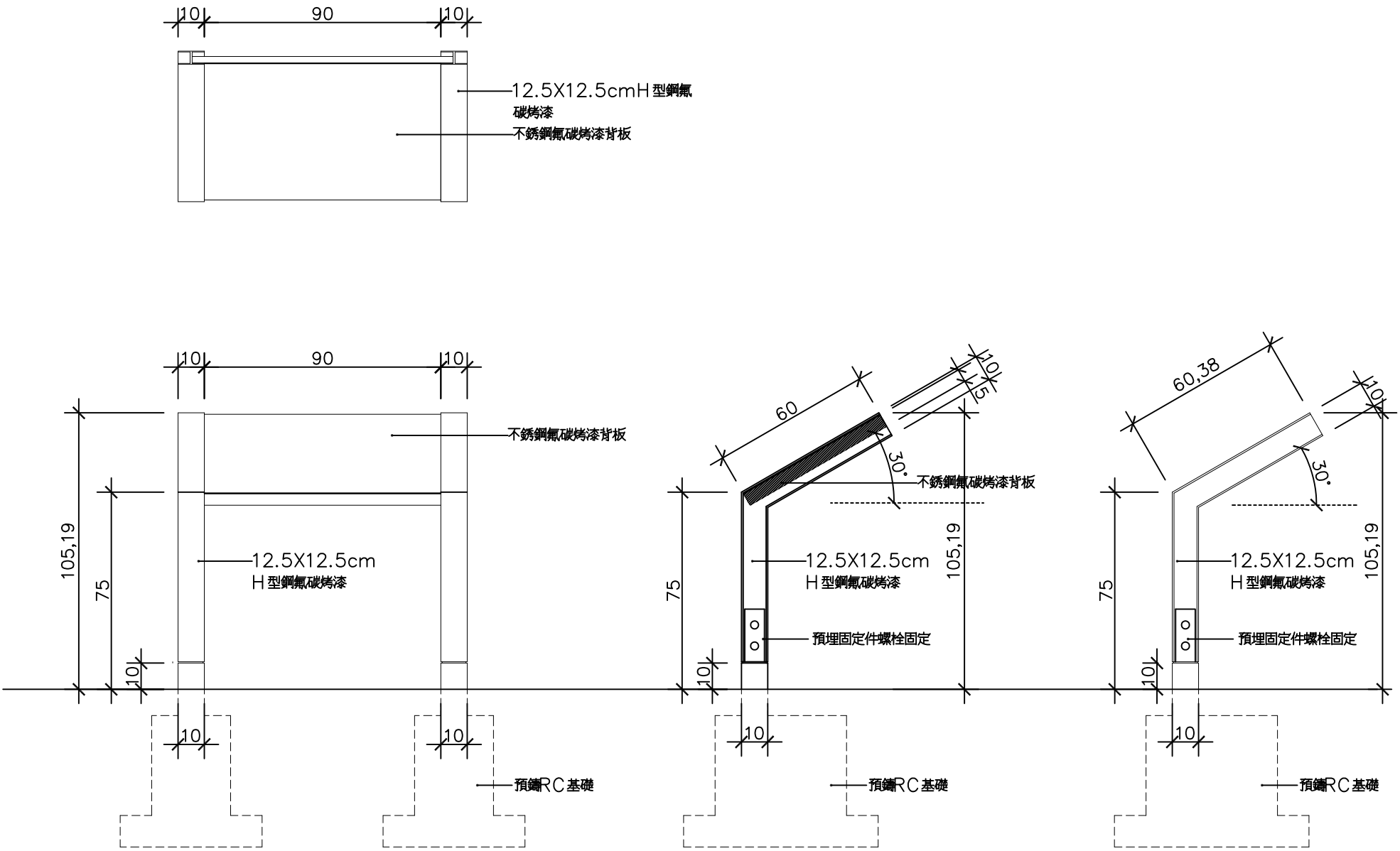
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

I-N-2 自然生態類
大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION

DRAWING NUMBER 圖號編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECK BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

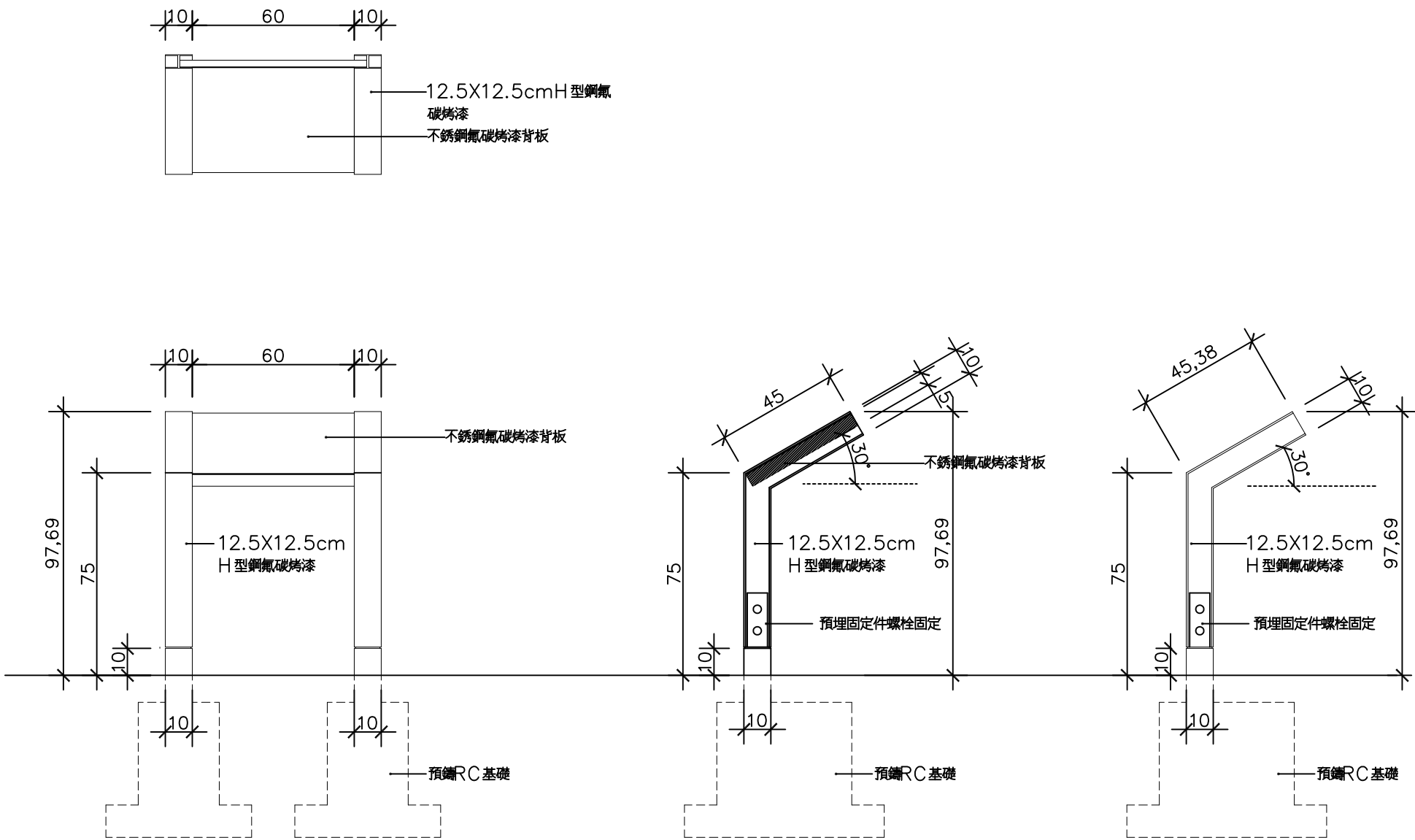
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-N-4 自然生態類
中型資源解說牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 出版日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

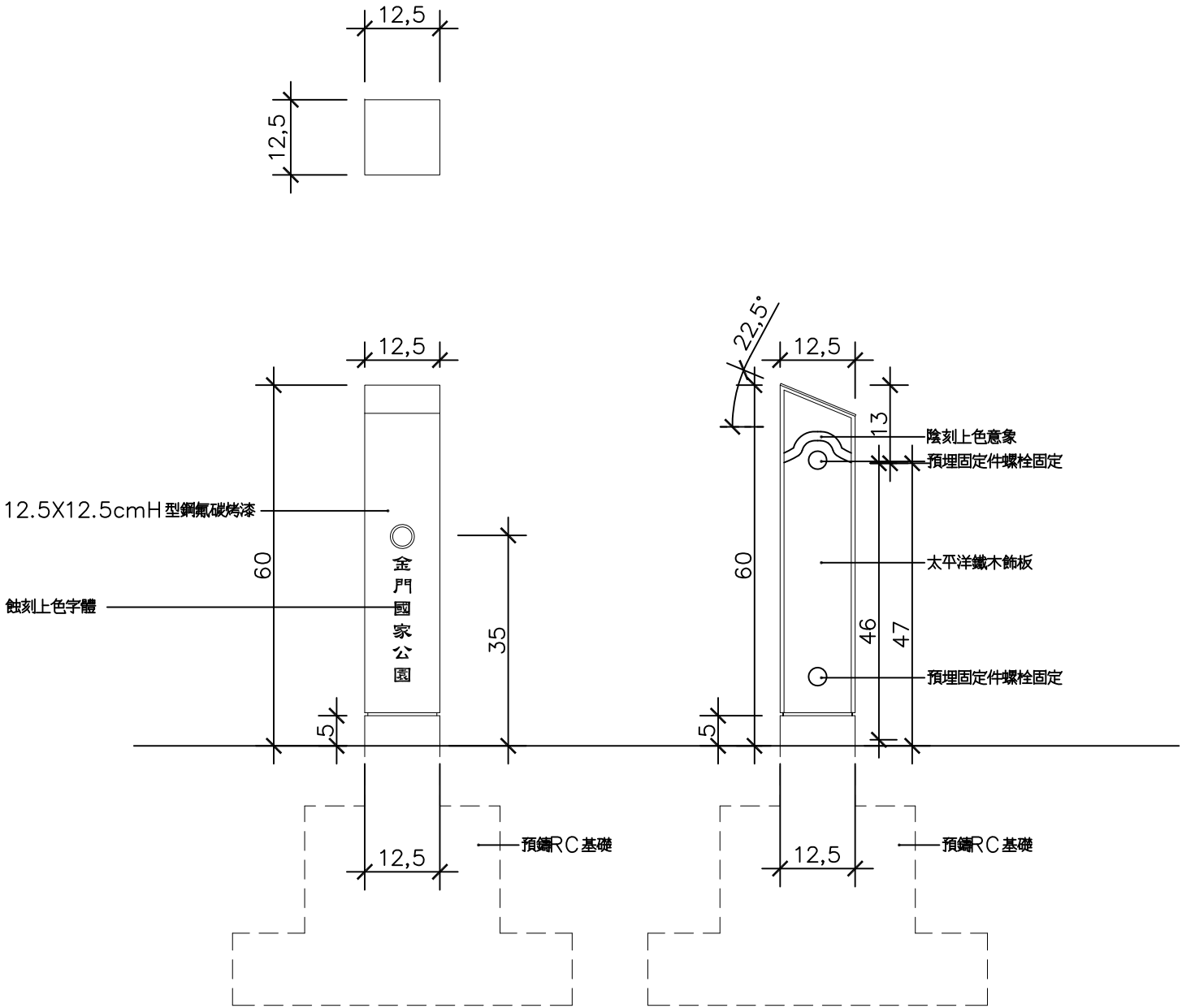
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-N-5 自然生態類
小型資源解說牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY	PROJECT NAME	DATE OF ISSUE
CHECKED BY	STATUS	2014-11-30
DRAWN BY		
SCALE	COPYRIGHT RESERVED	
	版權所有	



REV 修訂	DESCRIPTION 修改說明	DRAWN 繪圖	CHECKED 審核	DATE 日期
-----------	---------------------	-------------	---------------	------------

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

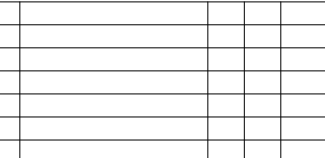
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-N-7 自然生態類
自然資源解說立柱

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

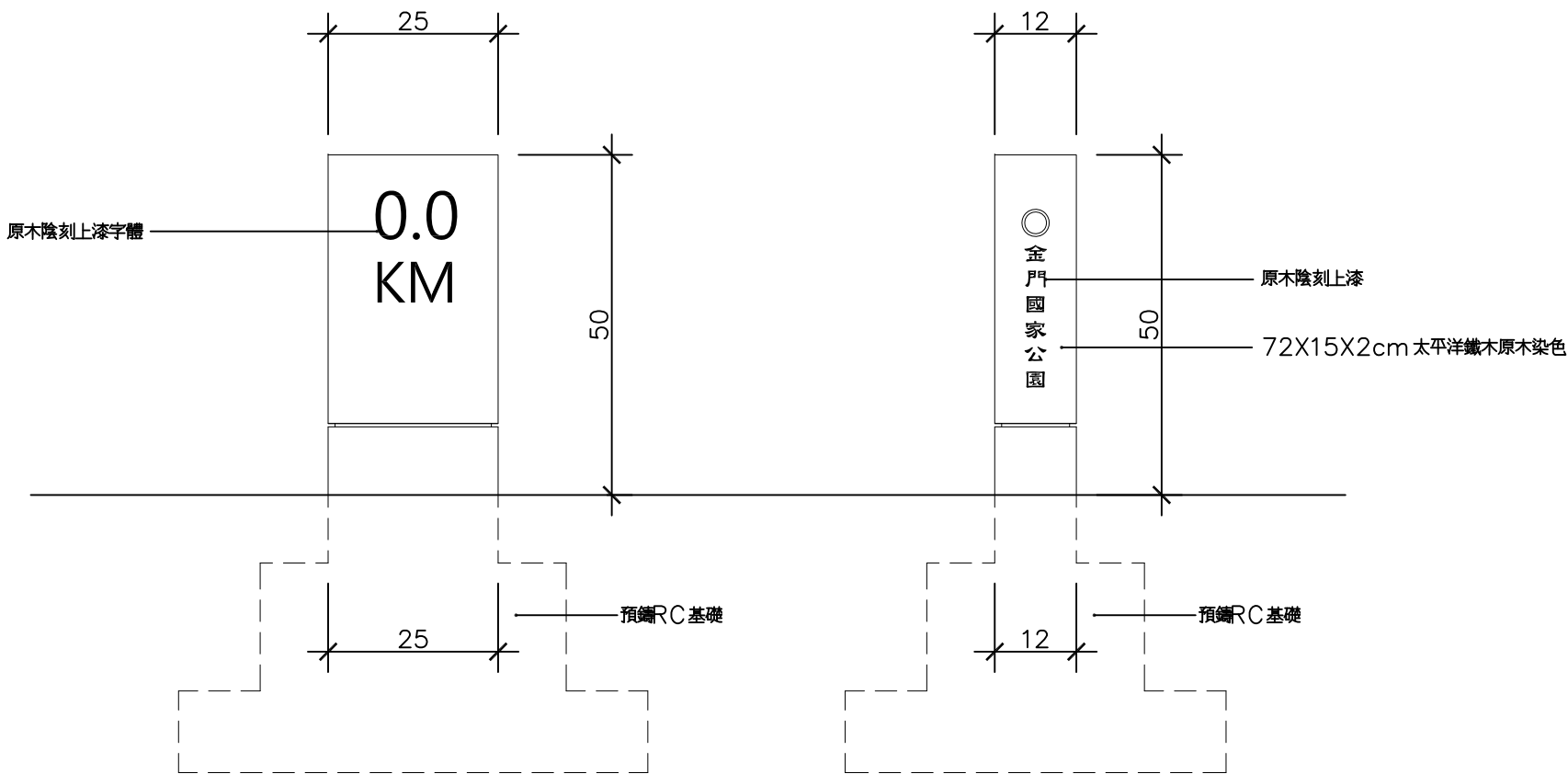
DRAWING NUMBER 圖紙編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECKED BY 核對	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有
-------------	------------------------------



台北市11049貴陽路五段8號16樓
16F, No. 8, Sec. 5, Xinyi Road, Taipei City 11049, Taiwan, ROC

T: +886 2 2720 0999
F: +886 2 2720 8099
www.aecom.com

索引平面圖 KEY PLAN

REV 修訂	DESCRIPTION 內容描述	DRAWN 繪圖	CHECKED 審核	DATE 日期
-----------	---------------------	-------------	---------------	------------

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

D-N-3 自然生態類
里程柱

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECKED BY 核對	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	

[illegible]

REV. 修訂	DESCRIPTION 內容摘要	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
------------	---------------------	-------------	---------------	------------

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

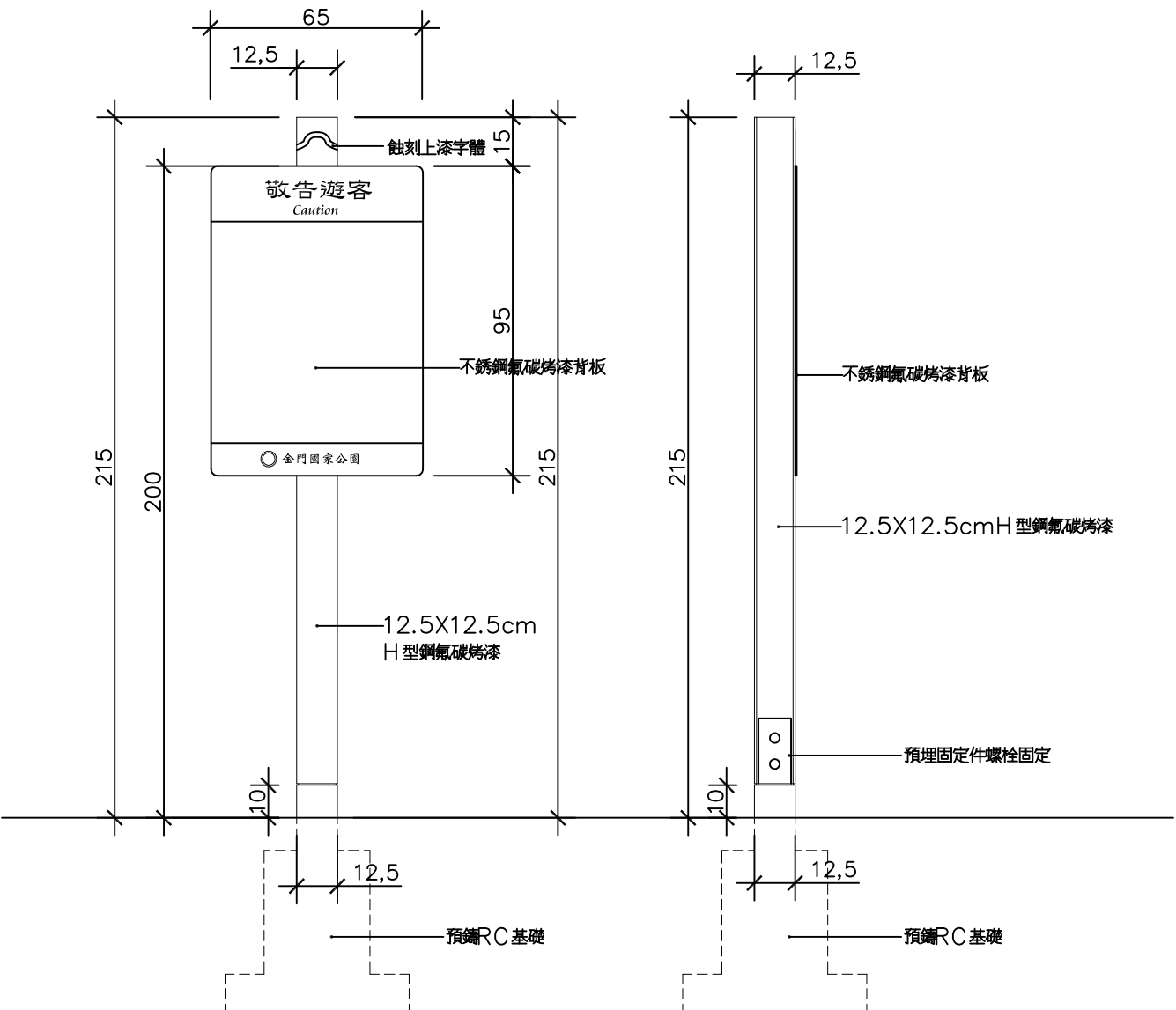
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

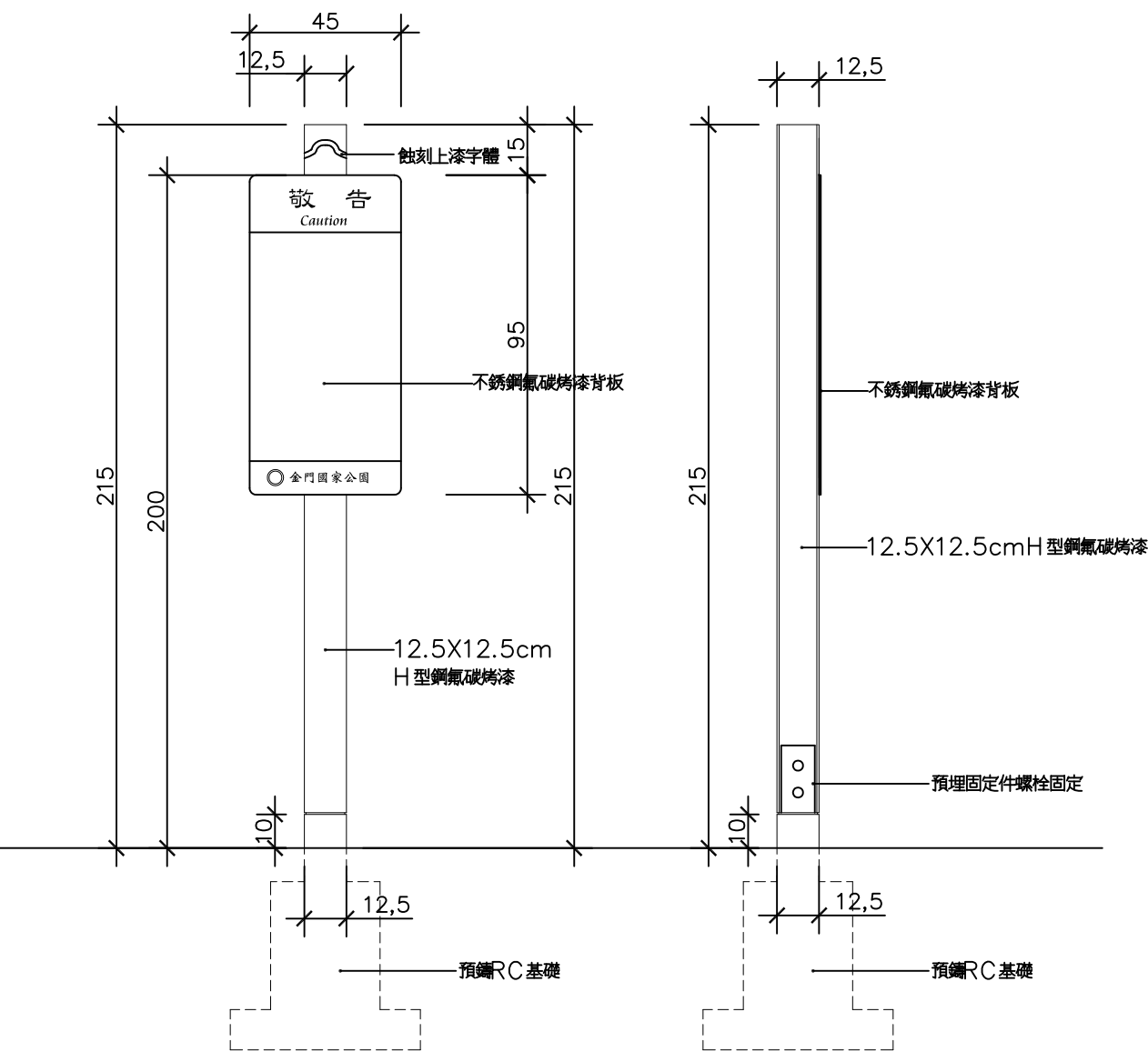
DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

A-N-1 自然生態類
公告(敬告)牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖樣編號		
DESIGNED BY 設計人	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發定日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	





REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

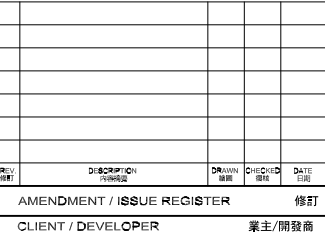
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

A-N-2 自然生態類
禁止牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

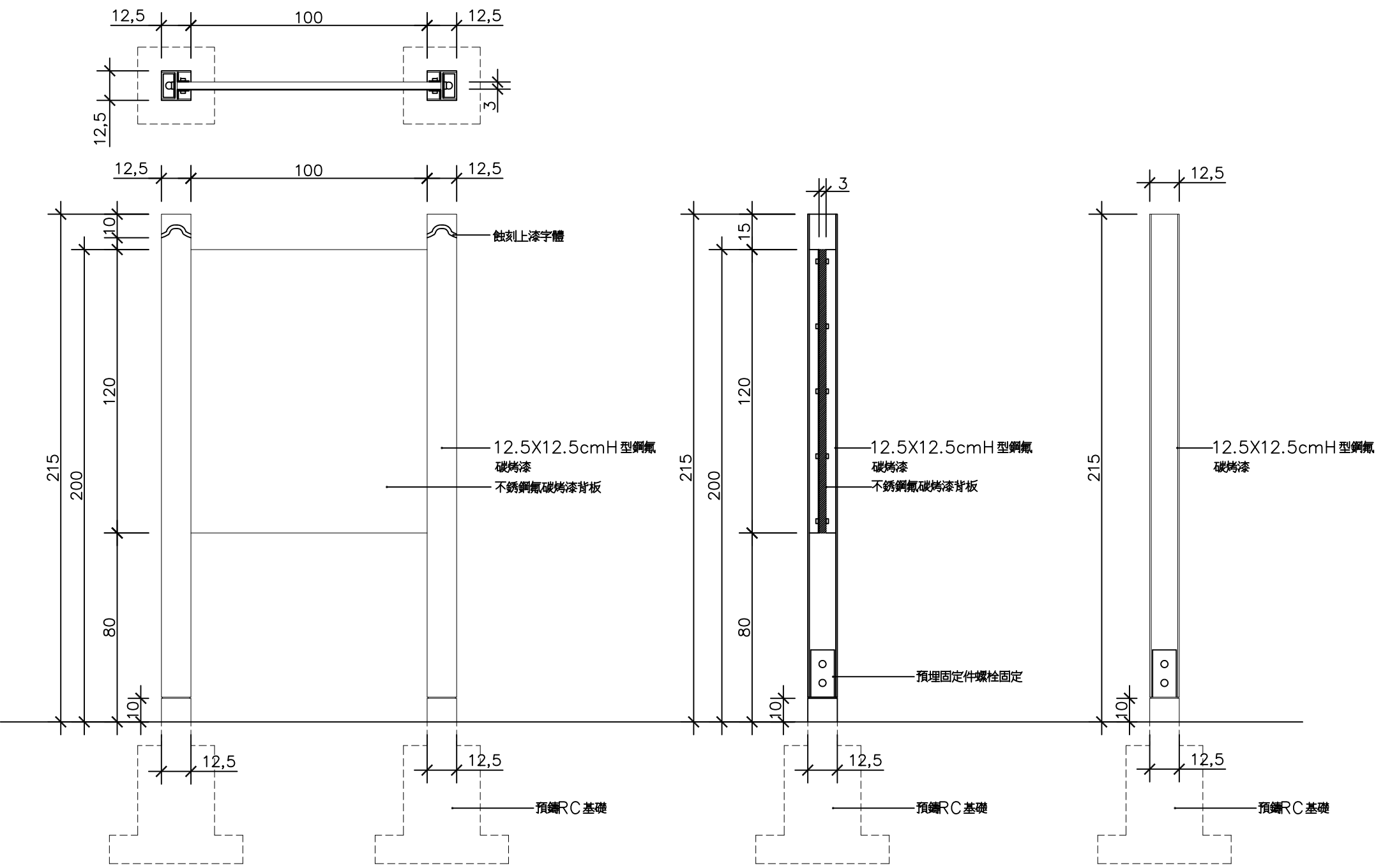
DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECK BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

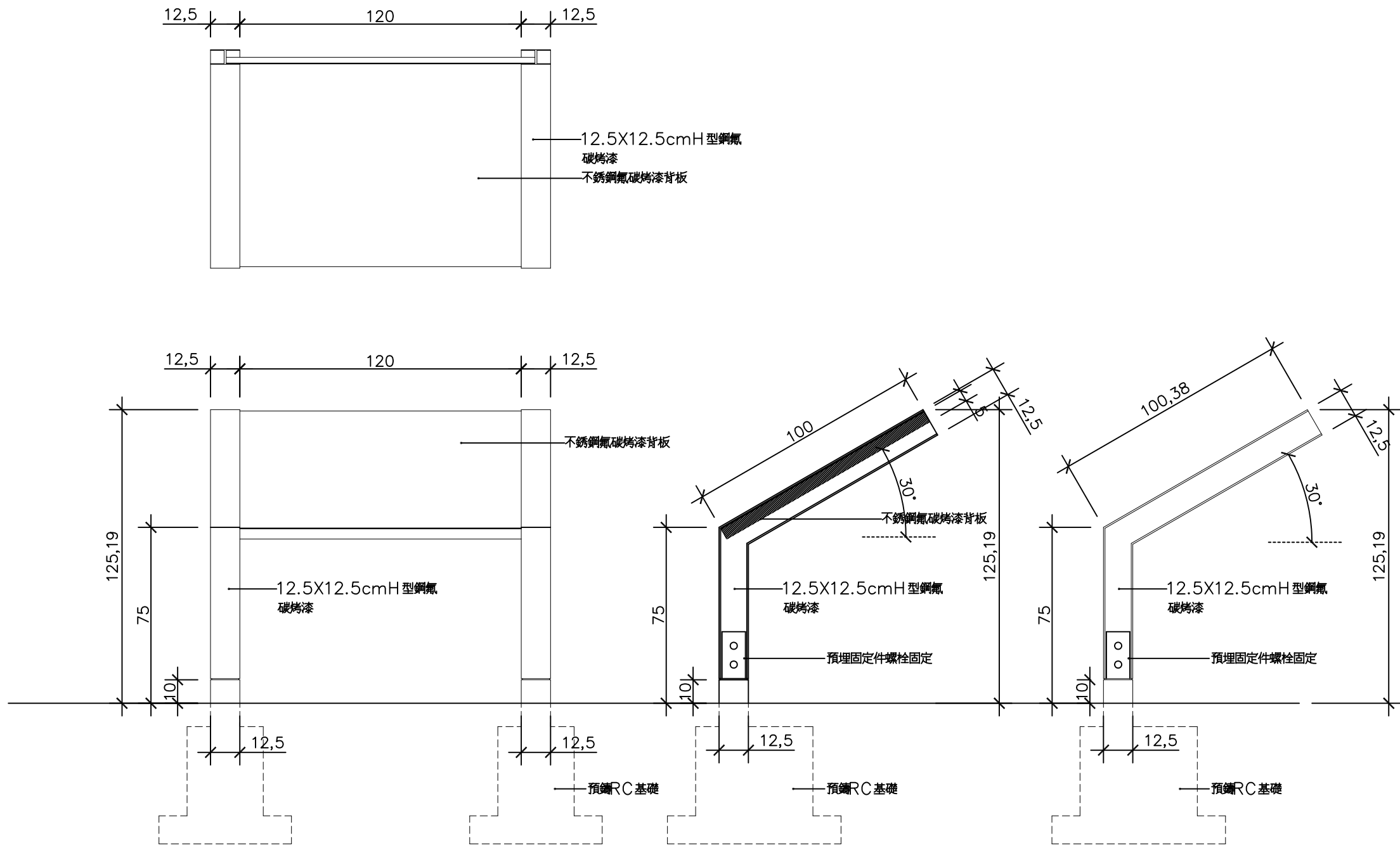
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-C-2 歷史人文類
大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計人	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發行日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核人	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖人		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

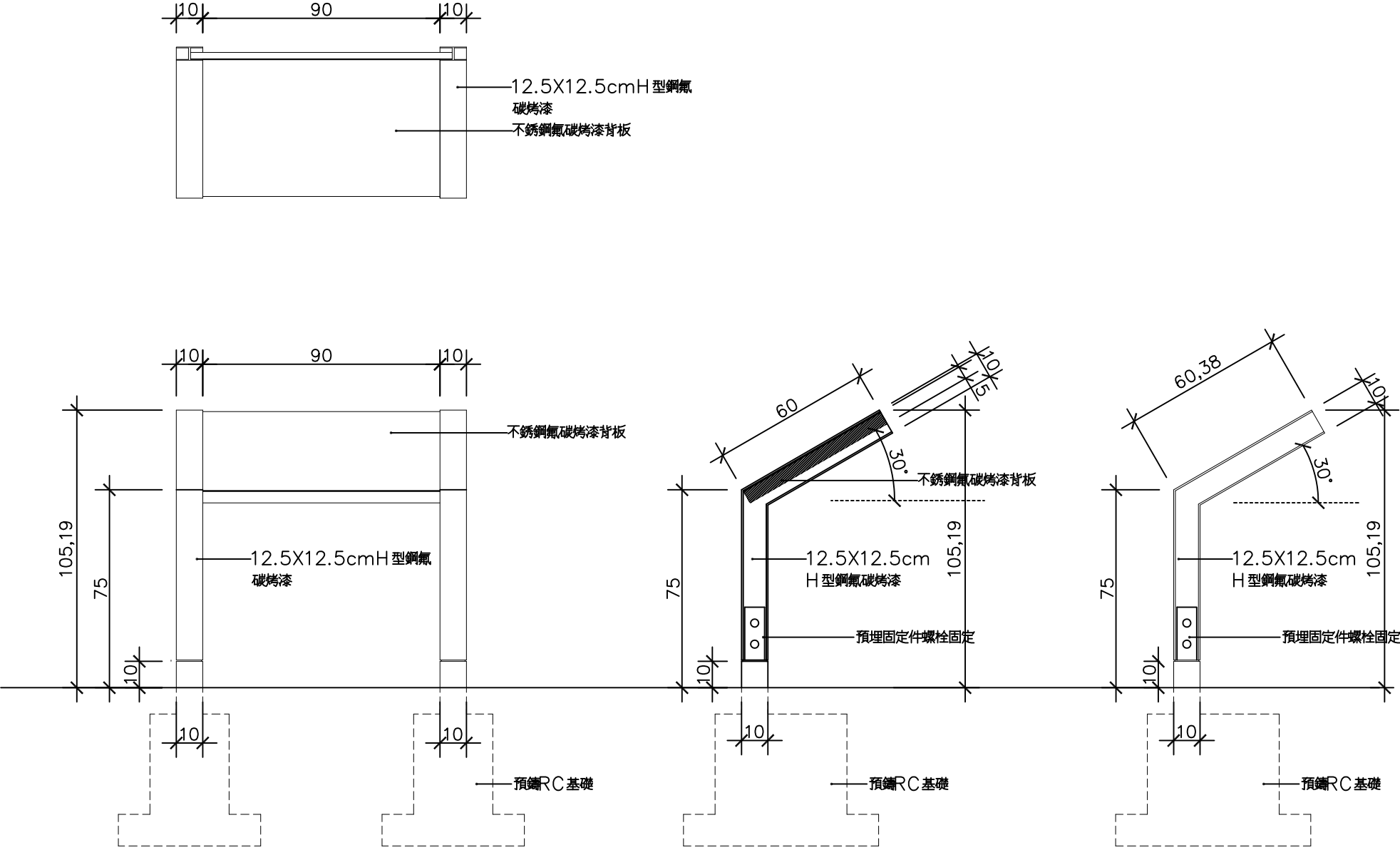
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-C-3 歷史人文類
大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 出版日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	1. 增加圖面說明	01	01	2014-11-30

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

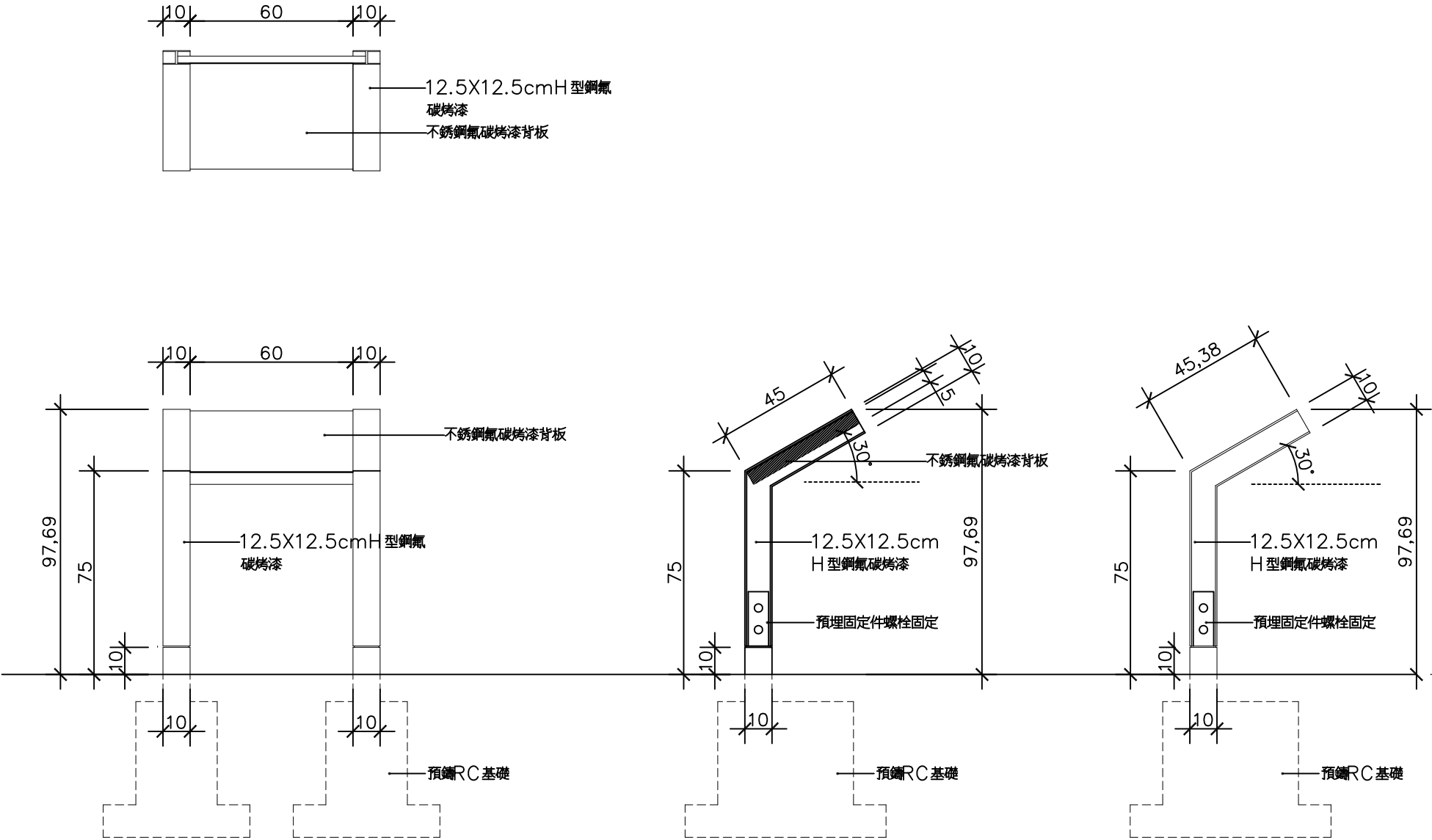
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-C-4 歷史人文類
中型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖紙編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

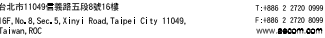
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-C-5 歷史人文類
小型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 出版日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



Technical drawing of the 'Golden Gate National Park' marker, showing dimensions and material specifications.

Top View: A square base with dimensions 12,5 cm by 12,5 cm.

Side View: A rectangular marker with a total height of 60 cm and a width of 12,5 cm. The base is 5 cm thick. The main body is 55 cm high. The top section is 35 cm wide and 13 cm high. The top edge is angled at 22,5°. The bottom section is 46 cm wide. The marker is made of 12,5x12,5 cm H-type steel, painted with black powder (12,5x12,5cmH型鋼黑碳烤漆). The text '金門國家公園' (Golden Gate National Park) is engraved in gold (蝕刻上色字體). The base is a pre-cast RC foundation (預鑄RC基礎).

Material and Finish: 12,5x12,5cm H-type steel, black powder paint (12,5x12,5cmH型鋼黑碳烤漆).

Engraving: Golden Gate National Park (金門國家公園) in gold (蝕刻上色字體).

Base: Pre-cast RC foundation (預鑄RC基礎).

Decorative Element: Pacific Iron Wood decorative plate (太平洋鐵木飾板).

Fasteners: Pre-embedded fixed bolts (預埋固定件螺栓固定).

REV. 修訂	DESCRIPTION 內容摘要	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
------------	---------------------	-------------	---------------	------------

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

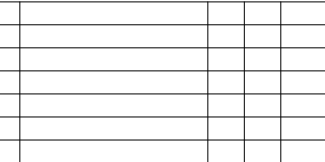
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

I-C-7 歷史人文類
歷史建築解說立柱

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

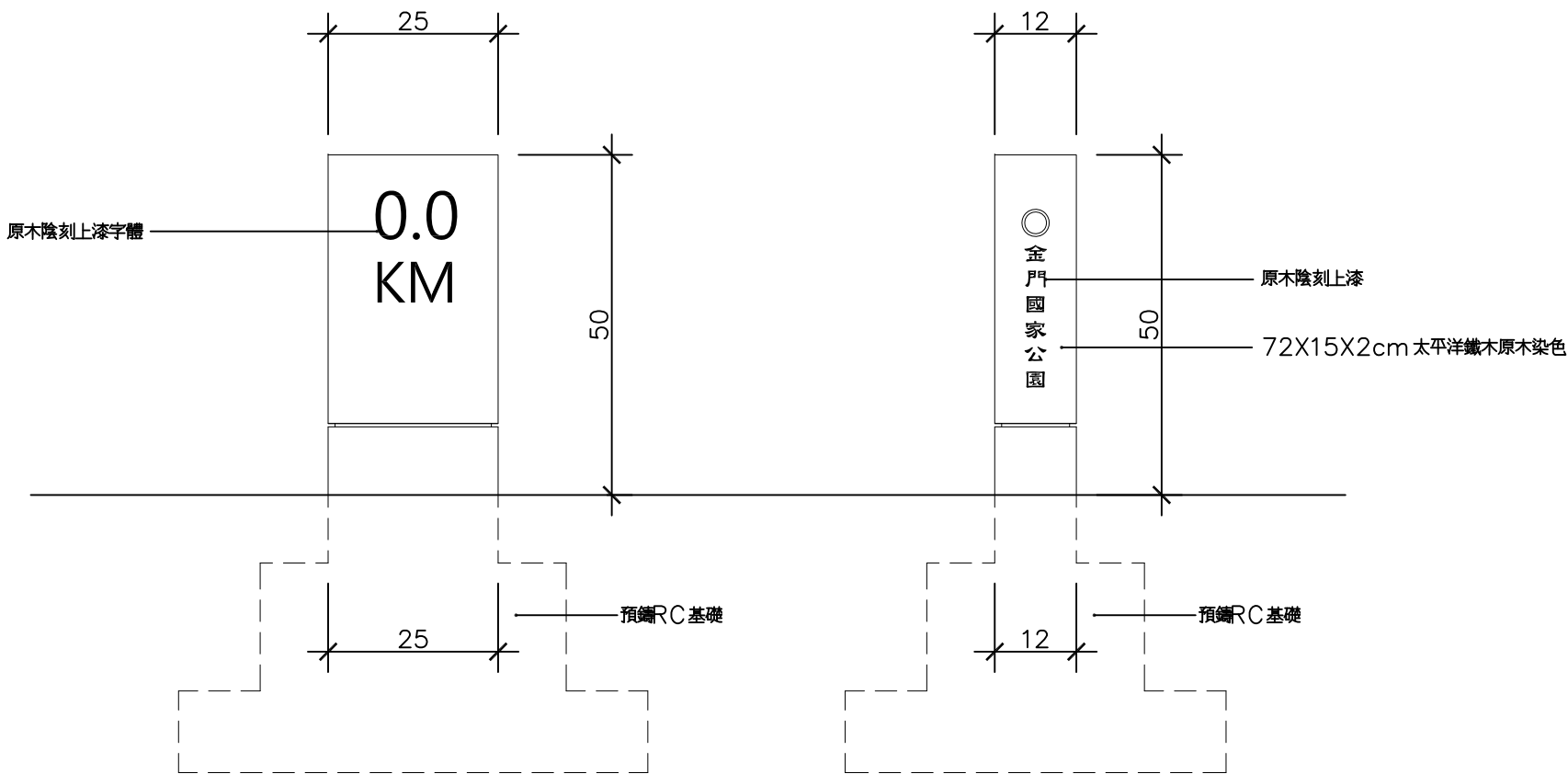
DRAWING NUMBER 圖號編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECK BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖號編號	
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目編號
CHECK BY 校核	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
DRAWN BY 繪圖	STATUS 階段
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有



台北市11049貴陽路五段8號16樓
16F, No. 8, Sec. 5, Xinyi Road, Taipei City 11049, Taiwan, ROC

T: +886 2 2720 0999
F: +886 2 2720 8099
www.aecom.com

索引平面圖 KEY PLAN

REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
修訂	內容說明	繪圖	審核	日期
	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			修訂
	CLIENT / DEVELOPER			業主/開發商

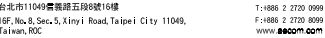
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

D-C-3 歷史人文類
里程柱

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NUMBER 圖紙編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 出版日期
CHECKED BY 審核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	

[illegible]

REV. 修訂	DESCRIPTION 內容摘要	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
------------	---------------------	-------------	---------------	------------

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

CLIENT / DEVELOPER 業主/開發商

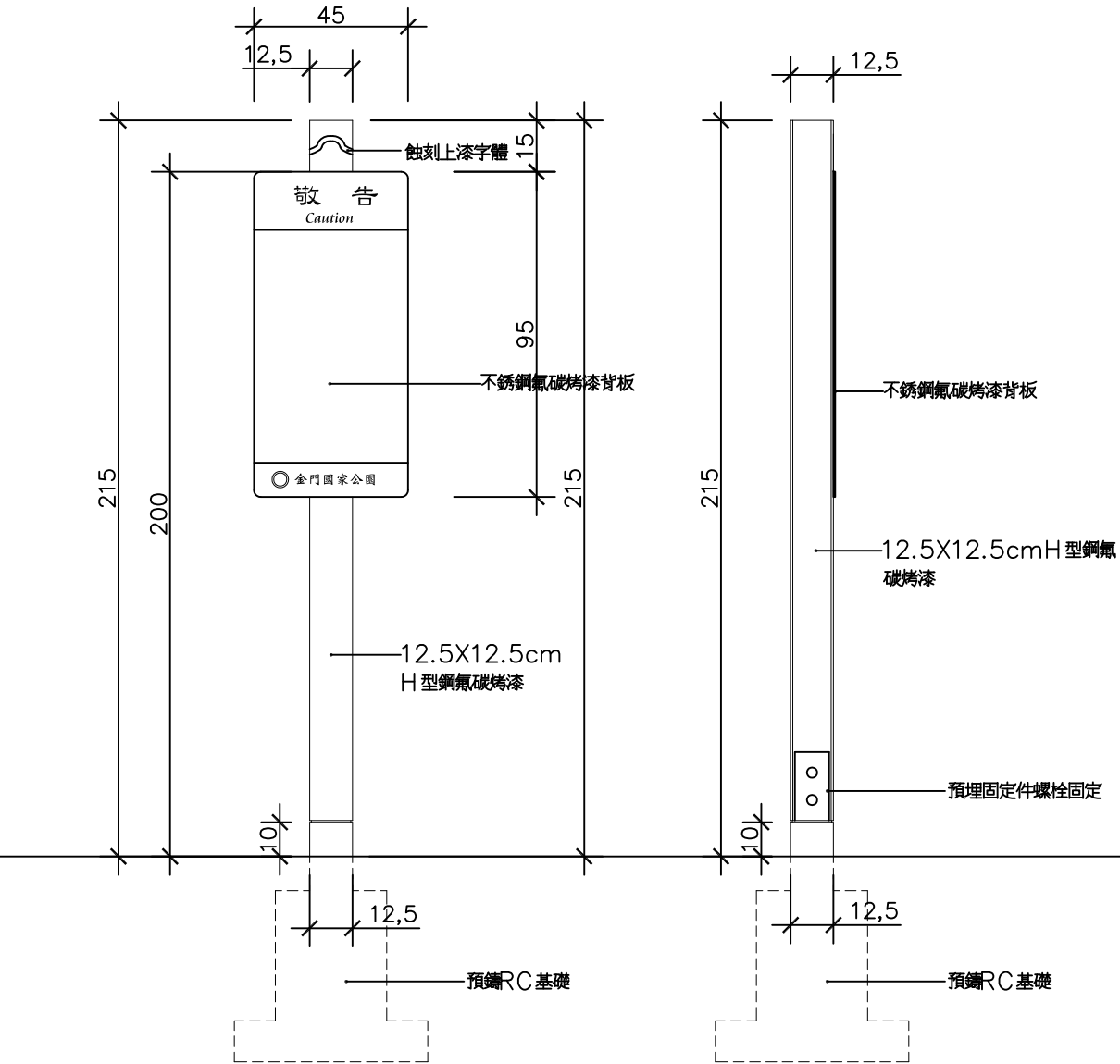
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

A-C-1 歷史人文類
公告(敬告)牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

圖樣編號 DRAWING NUMBER 圖樣編號		圖樣編號 DRAWING NUMBER 圖樣編號	
DESIGNED BY 設計 設計		PROJECT NUMBER 項目編號 項目編號	
CHECK BY 校核 校核		DATE OF ISSUE 發給日期 2014-11-30	
DRAWN BY 繪圖 繪圖		STATUS 階段 階段	
SCALE 比例 比例		COPYRIGHT RESERVED 版權所有 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
01	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			修訂
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

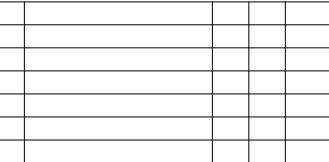
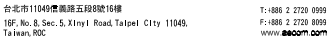
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

A-C-2 歷史人文類
禁止牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

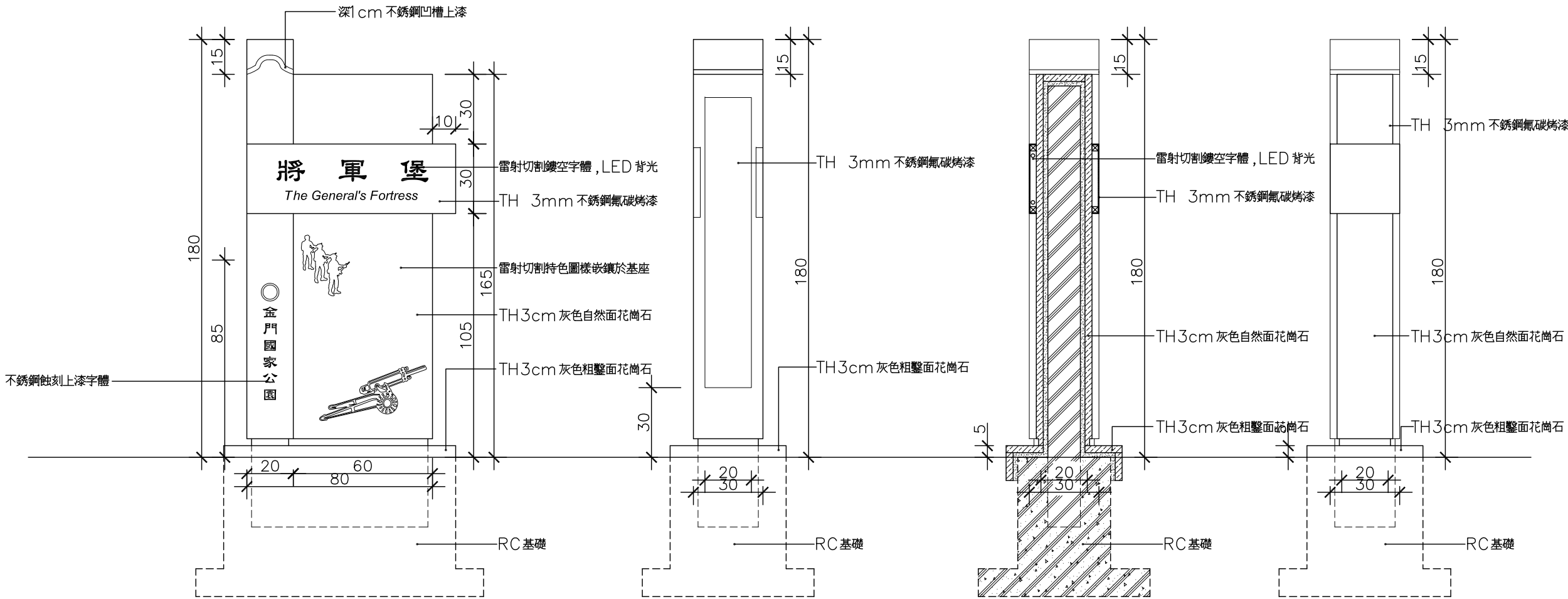
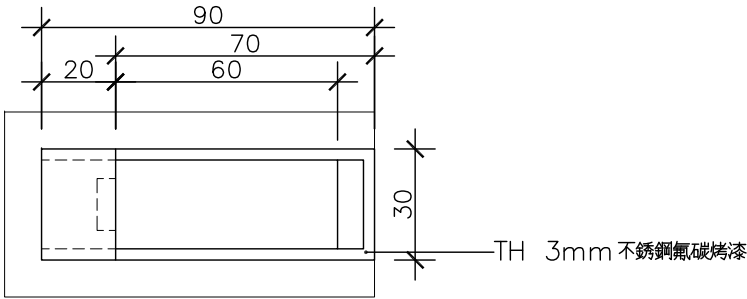
DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發出日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有
-------------	------------------------------



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	1	1	1	1
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

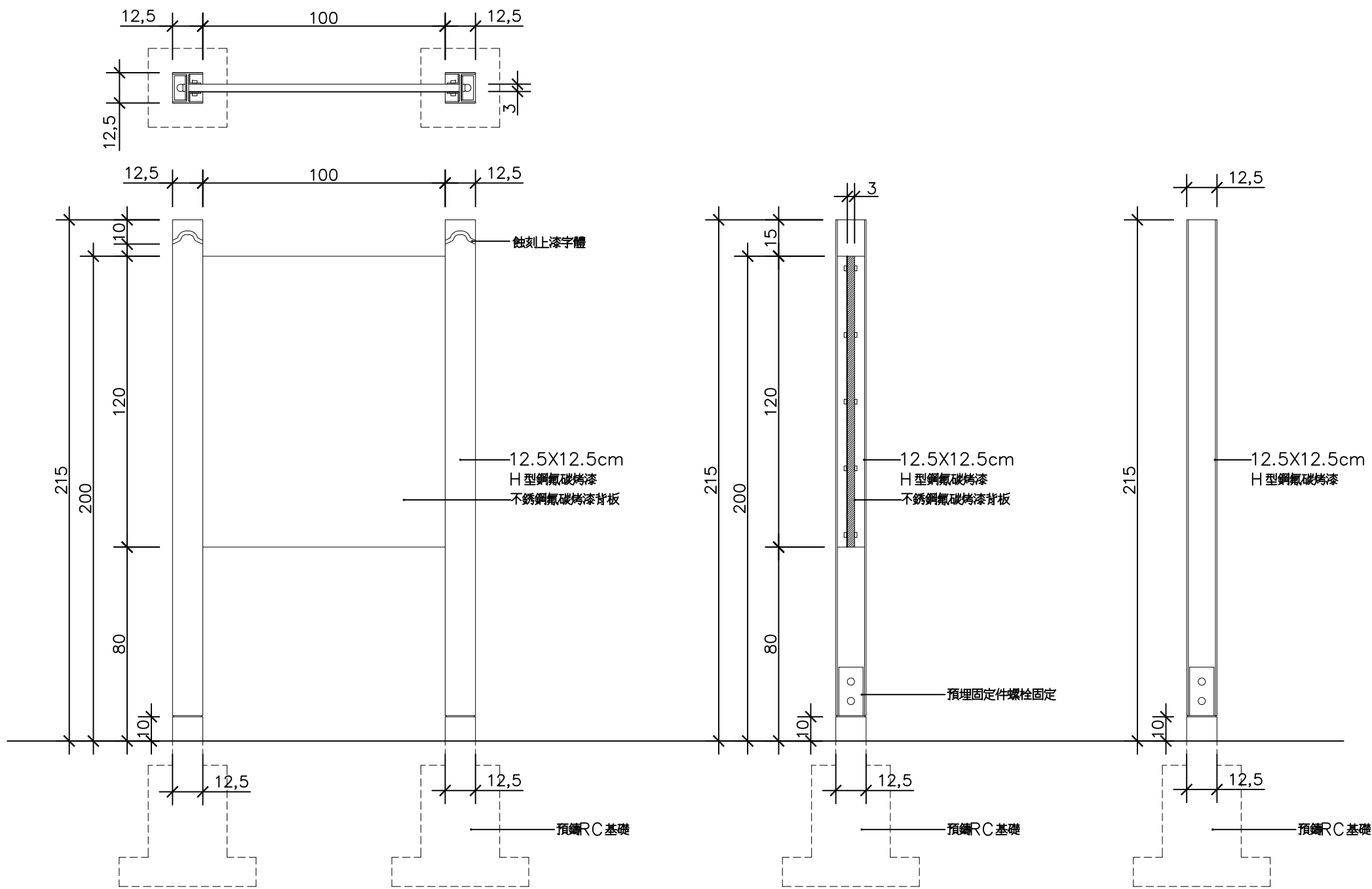
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

L-M-3 戰役史蹟類
中小型意象牌誌 (戰役紀念)

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY	PROJECT NUMBER	DATE OF ISSUE
CHECKED BY	STATUS	2014-11-30
DRAWN BY		
SCALE	© COPYRIGHT RESERVED	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

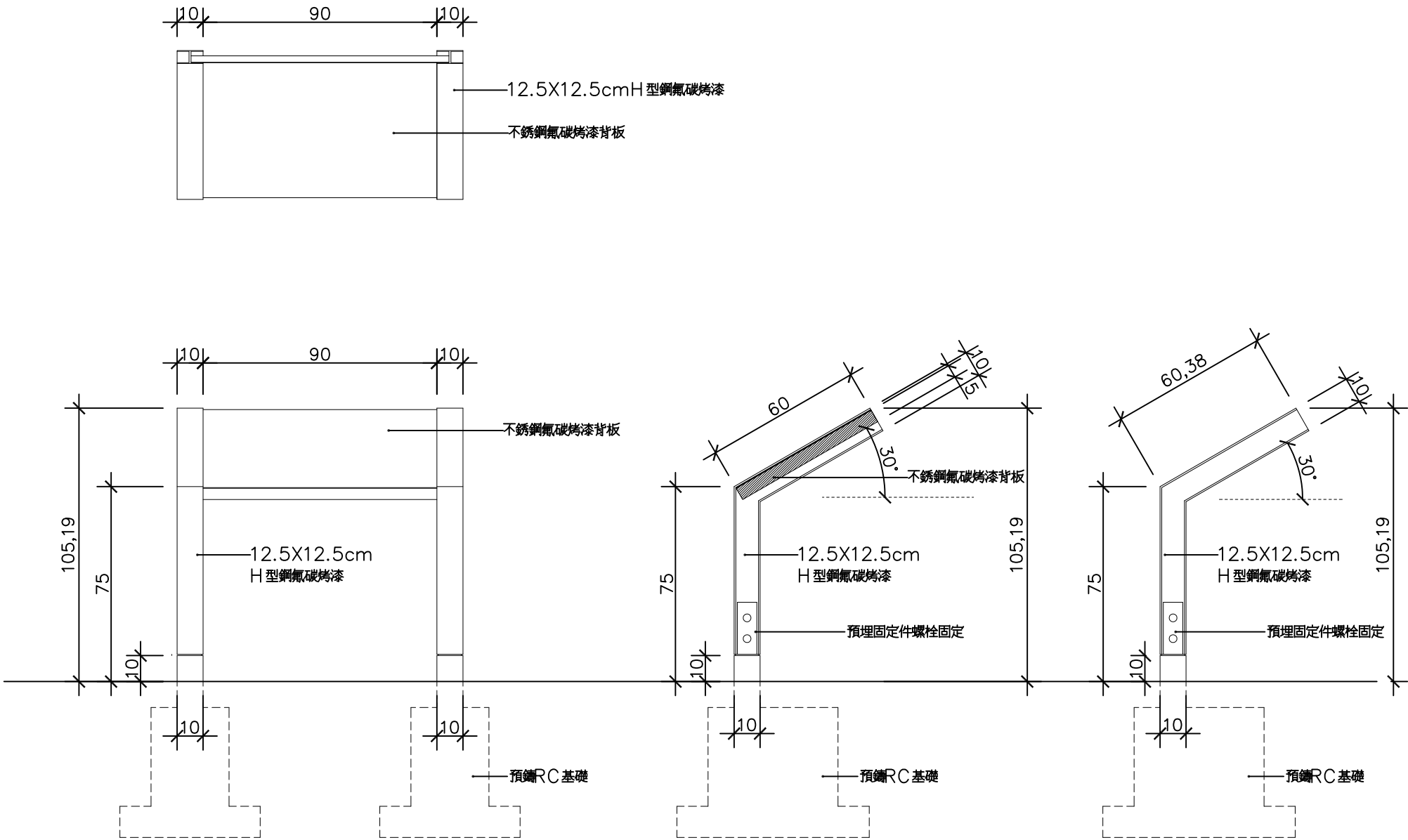
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-M-2 戰役史蹟類
大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發刊日期 2014-11-30
CHECKED BY 校核	STATUS 狀態	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHKD	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
2	CLIENT / DEVELOPER				

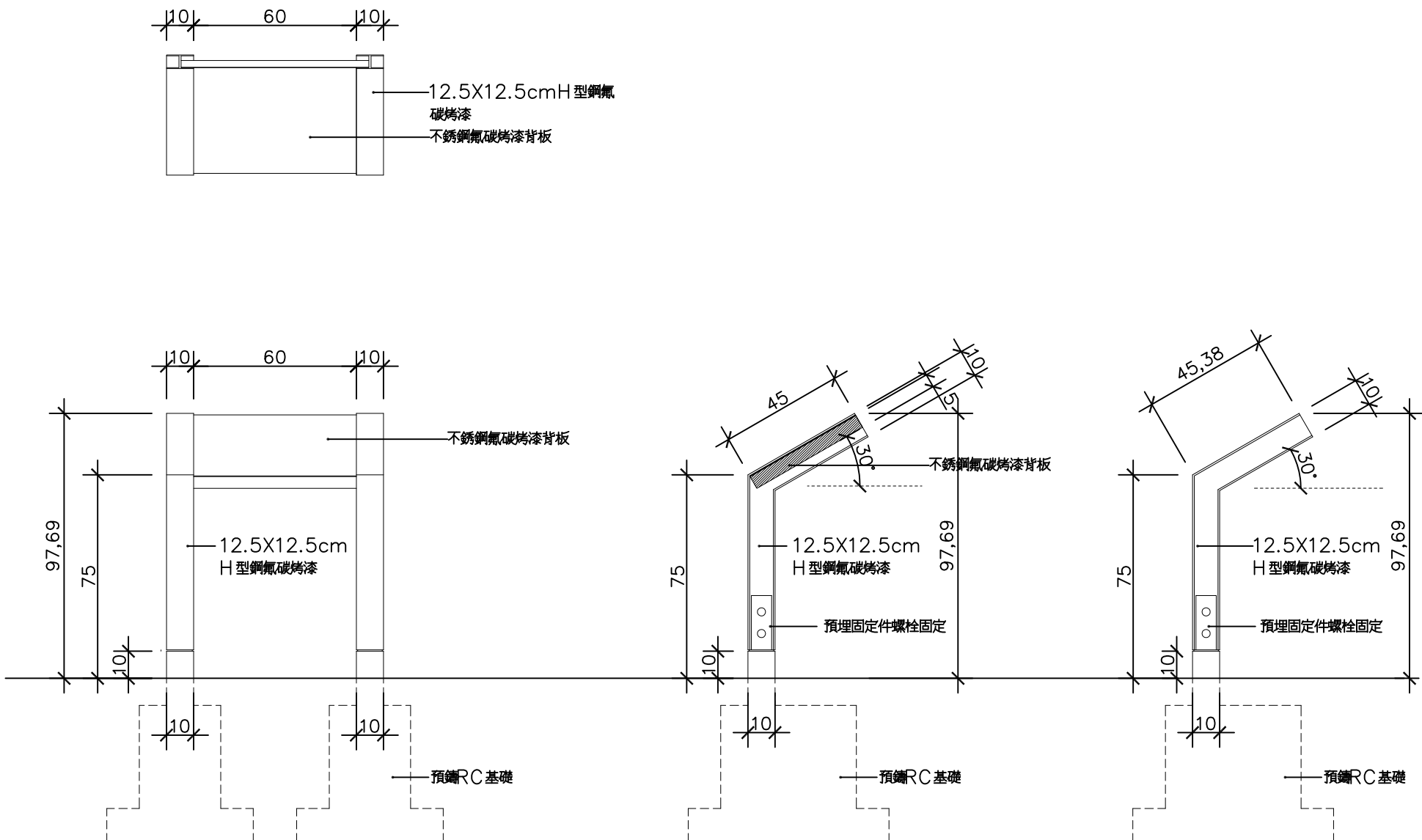
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-M-4 戰役史蹟類
中型資源解說牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發刊日期
CHECKED BY 校核	STATUS 狀態	2014-11-30
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	1.00	1.00	1.00	1.00
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

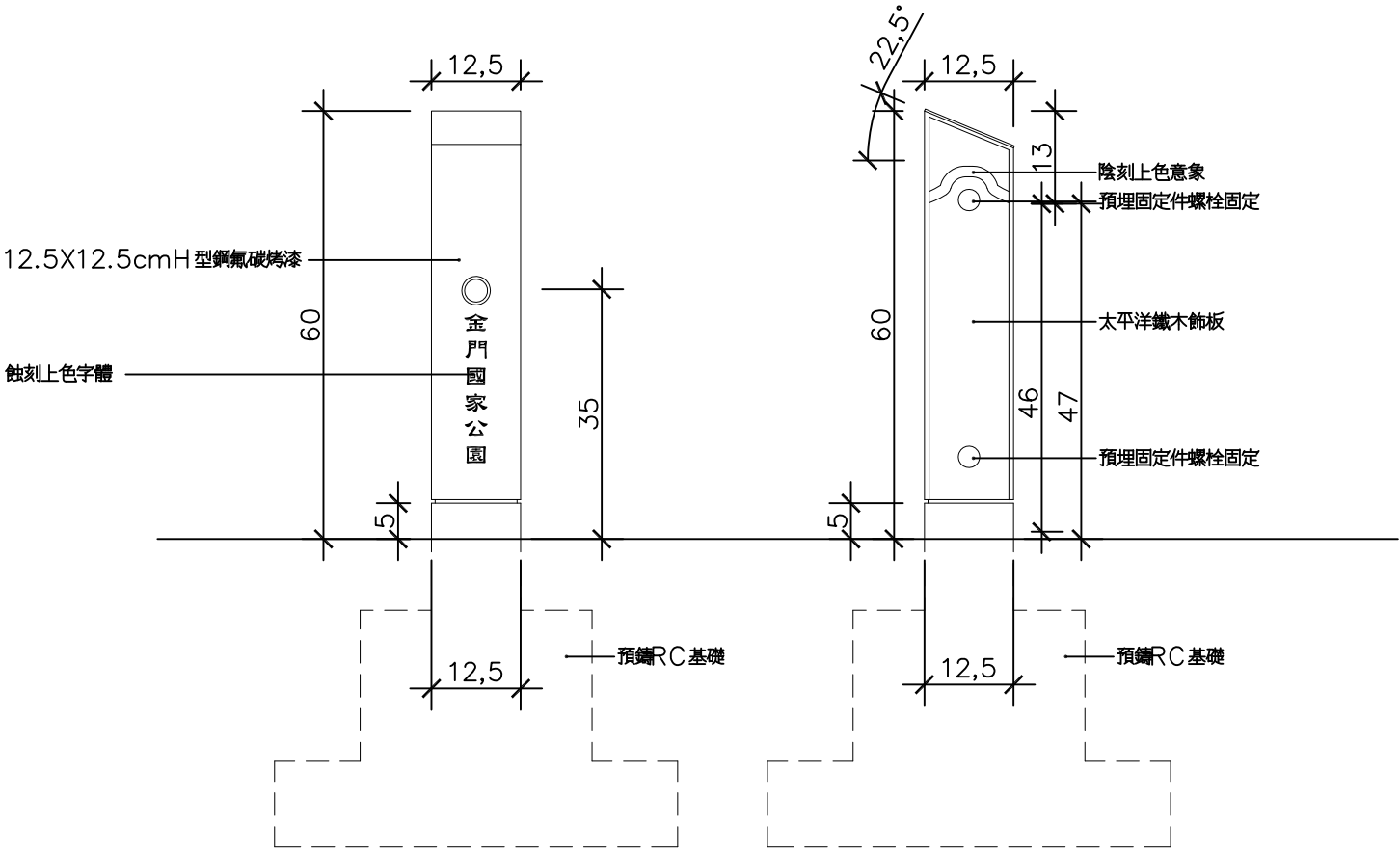
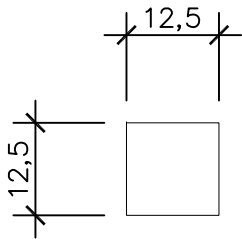
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-M-5 戰役史蹟類
小型資源解說牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資訊

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY 設計人	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發行人 2014-11-30
CHECKED BY 校對人	STATUS 狀態	
DRAWN BY 繪圖人		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



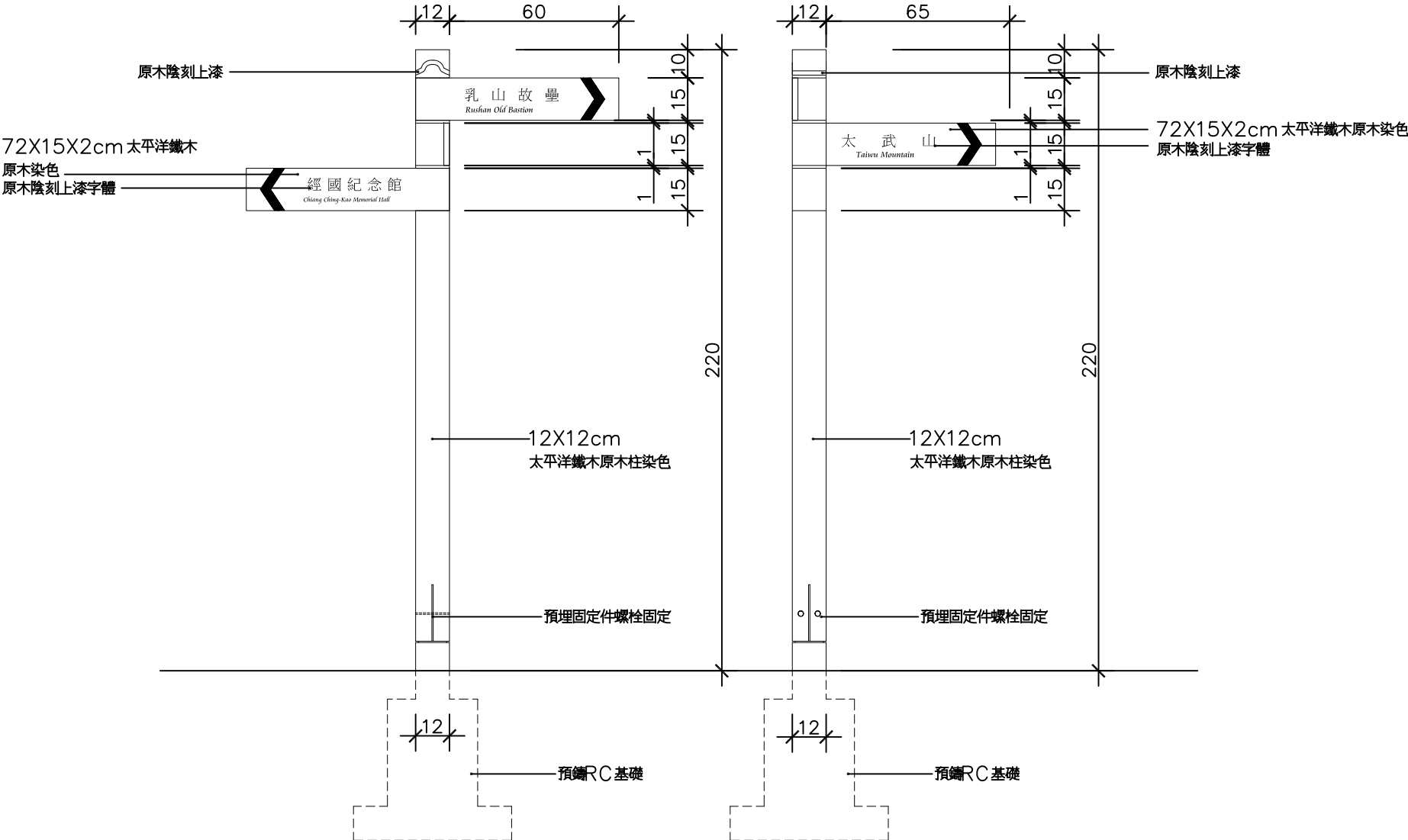
REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
2	CLIENT / DEVELOPER				

PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

I-M-7 戰役史蹟類 戰役史蹟解說立柱

DRAWING INFORMATION			圖紙資料
DRAWING INFORMATION			圖紙資料
DESIGNED BY	PROJECT NUMBER	DATE OF ISSUE	
CHECKED BY	STATUS		
DRAWN BY			
SCALE	COPYRIGHT RESERVED		



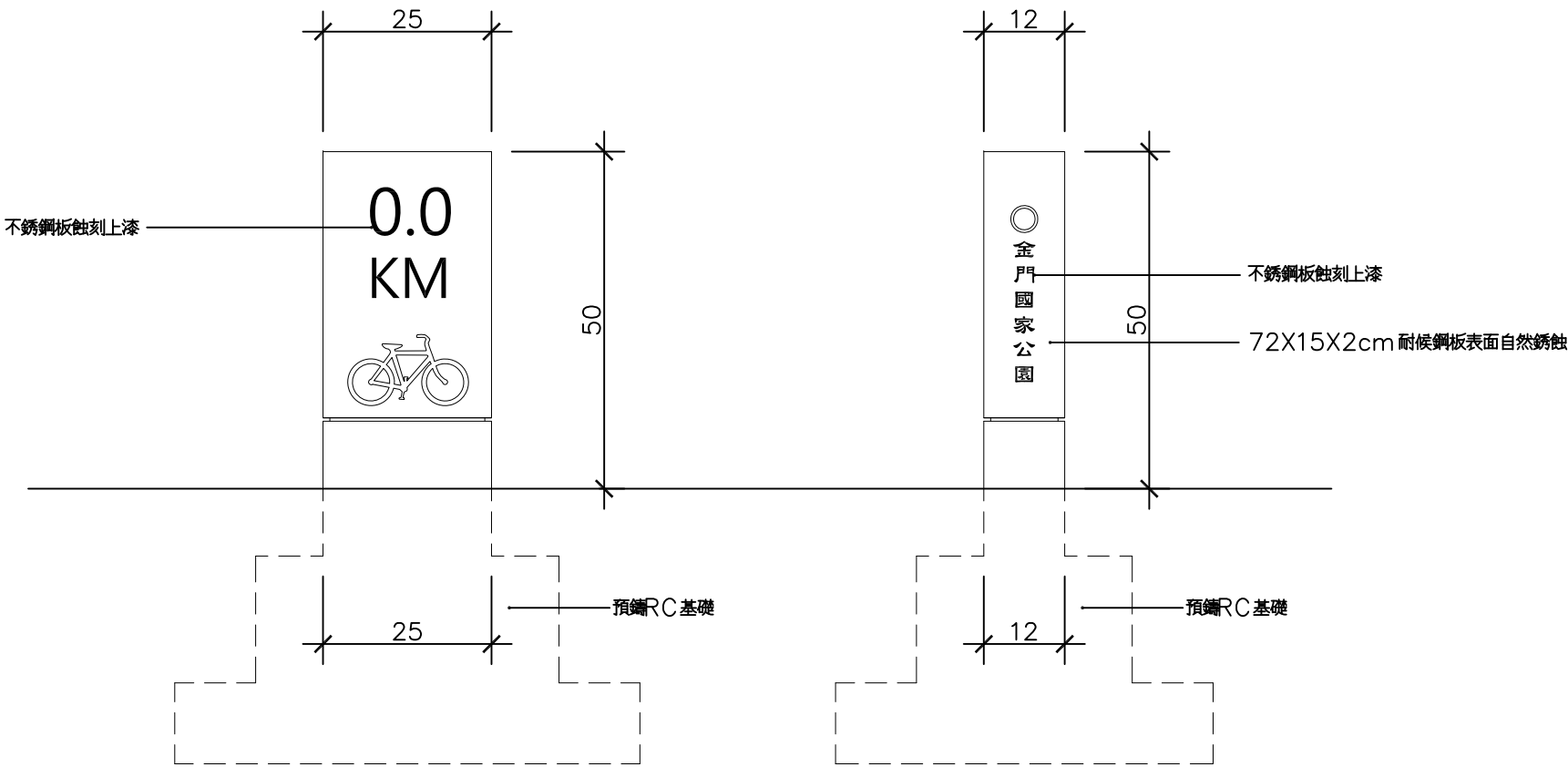
REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
AMENDMENT / ISSUE REGISTER					修訂
CLIENT / DEVELOPER					業主/開發商

PROJECT NAME	項目名稱

DRAWING TITLE	圖紙名稱

D-M-2 戰役史蹟類 方向指示牌誌

DRAWING INFORMATION			圖紙資料
DRAWING NO. / 圖紙編號			
DESIGNED BY 設計	PROJECT MANAGER 項目經理	DATE OF ISSUE 發刊日期	2014-11-30
CHECKED BY 校對	STATUS 狀態		
DRAWN BY 繪圖			
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有		



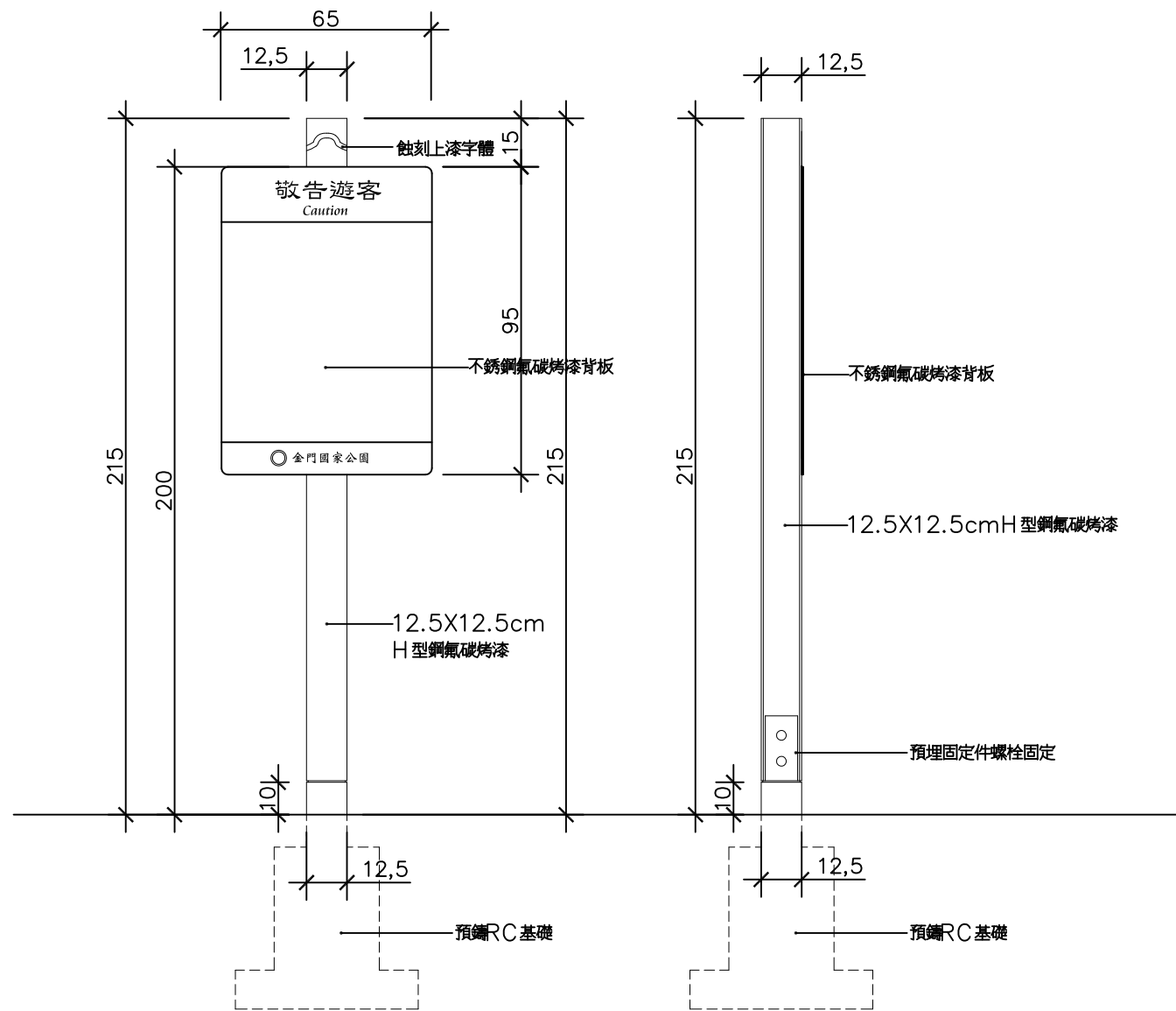
REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
2	CLIENT / DEVELOPER				

PROJECT NAME	項目名稱
DRAWING TITLE	圖紙名稱

D-M-3 戰役史蹟類 里程柱

DRAWING INFORMATION	圖紙資料
DRAWING NO.	圖紙編號
DRAWING BY	圖紙繪製
CHECKED BY	圖紙審核
DRAWN BY	圖紙繪製
SCALE	比例

PROJECT NO.	項目編號	DATE OF ISSUE	發行人
2014-11-30			
STATUS	狀態		
COPYRIGHT RESERVED	版權所有		



REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHKD	DATE
1	1	1	1	1	1
AMENDMENT / ISSUE REGISTER					修訂
CLIENT / DEVELOPER					業主/開發商

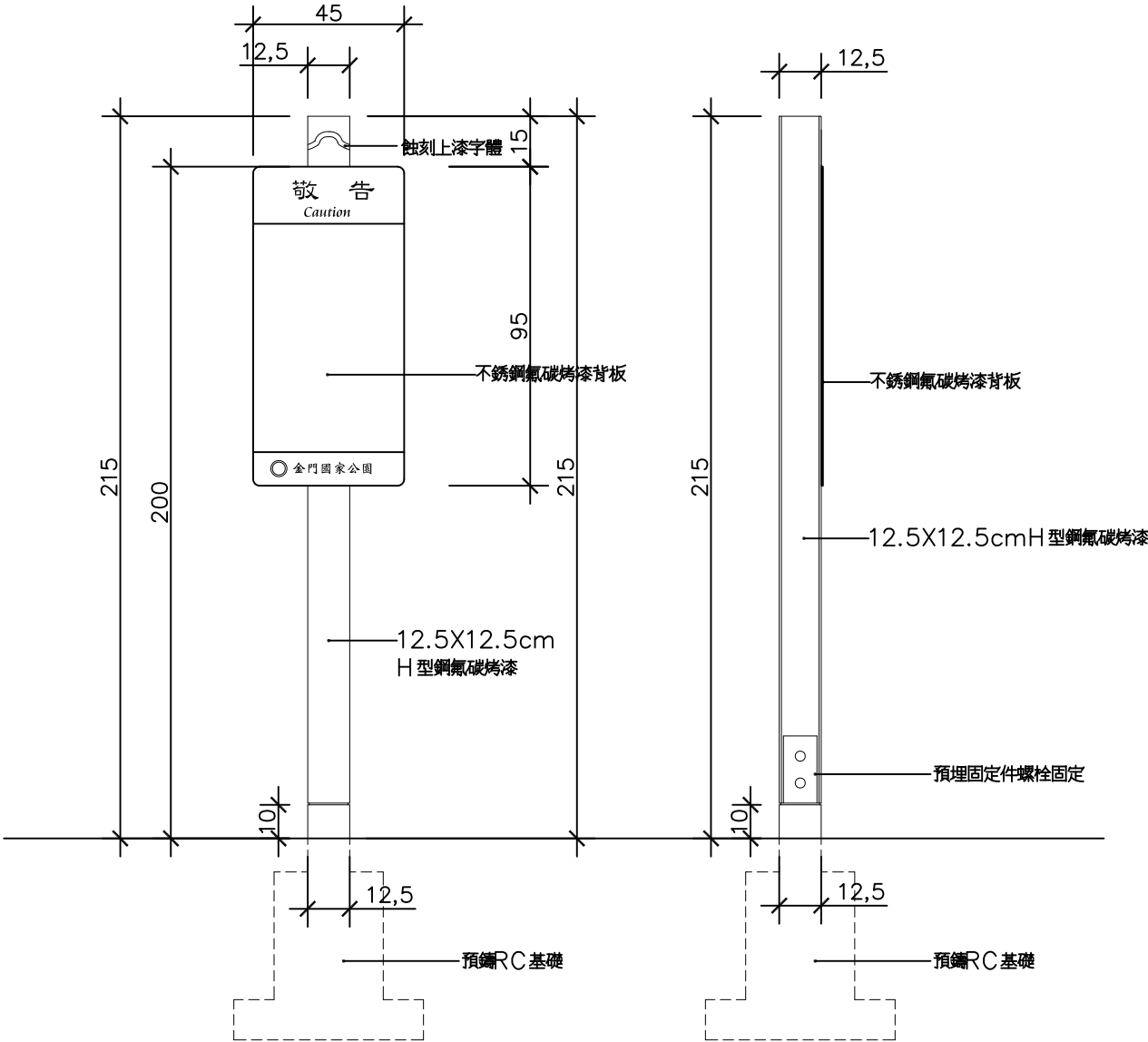
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

A-M-1 戰役史蹟類
公告（敬告）牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY	PROJECT NAME	DATE OF ISSUE
CHKD BY	STATUS	2014-11-30
DRAWN BY		
SCALE	© COPYRIGHT RESERVED	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	1	1	1	1
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

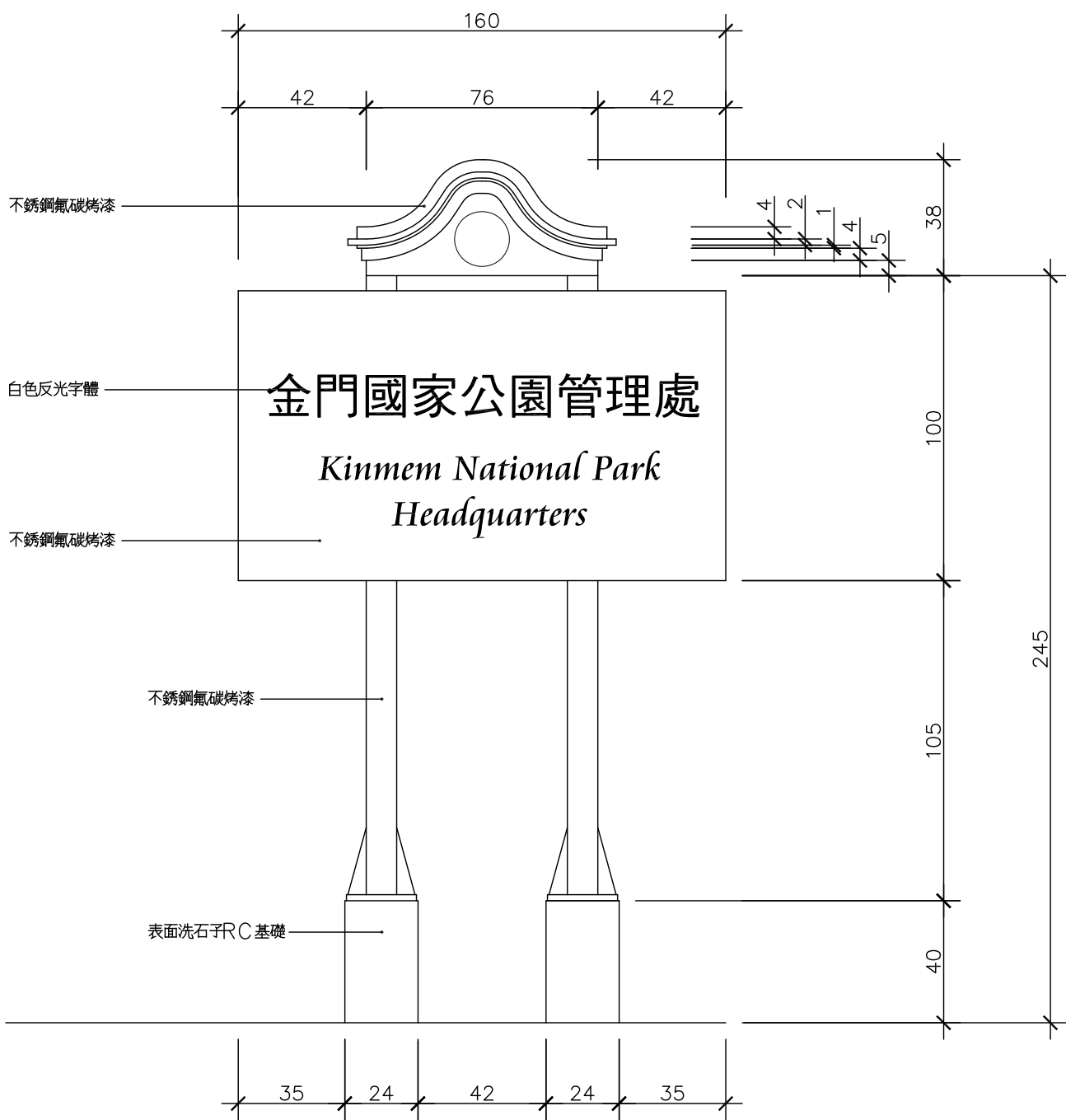
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

A-M-2 戰役史蹟類
禁止牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY	PROJECT MANAGER	DATE OF ISSUE
CHECKED BY	STATUS	2014-11-30
DRAWN BY		
SCALE	© COPYRIGHT RESERVED	



台北市11049景美路五段8號16樓
16F, No. 8, Sec. 5, Xinyi Road, Taipei City 11049, Taiwan, ROC

T: +886 2 2720 0999
F: +886 2 2720 0999
WWW.AECOM.COM

索引平面圖 KEY PLAN

REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
2	CLIENT / DEVELOPER				

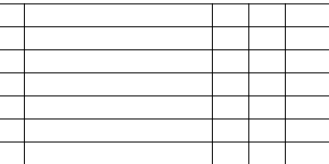
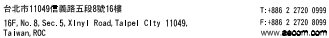
PROJECT NAME 項目名稱

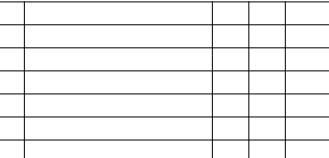
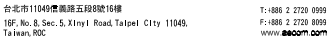
DRAWING TITLE 圖紙名稱

L-X-1 綜合類
特大型意象牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

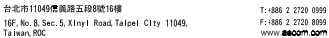
DESIGNED BY 設計	PROJECT MANAGER 項目經理	DATE OF ISSUE 發刊日期
CHECKED BY 校對	STATUS 狀態	2014-11-30
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	





L-X-3 綜合類
中小型意象牌誌（管理站）

DRAWING NO. 圖樣編號 圖章編號		
DRAWN BY 製圖	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發改日期 2014-11-30
CHECK BY 審核	STATUS 階段	
DRAWING BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



Technical drawing showing two views of a wooden structure, likely a bench or table, with dimensions and labels.

Left View (Side Elevation):

- Overall height: 260
- Height of the top section: 45
- Height of the middle section: 110
- Height of the bottom section: 60
- Overall width: 280
- Width of the base: 240
- Width of the base extension: 20
- Labels:
 - 20X20cm 太平洋鐵木原木柱 (20x20cm Pacific Ironwood Column)
 - 12X12cm 太平洋鐵木原木樑 (12x12cm Pacific Ironwood Beam)
 - 預埋固定件螺栓固定 (Pre-embedded fastener bolt fixation)
 - 預鑄RC基礎 (Pre-cast RC Foundation)

Right View (Front Elevation):

- Overall height: 260
- Height of the top section: 15
- Height of the middle section: 198
- Overall width: 150
- Width of the base: 20
- Labels:
 - 20X20cm 太平洋鐵木原木柱 (20x20cm Pacific Ironwood Column)
 - 預埋固定件螺栓固定 (Pre-embedded fastener bolt fixation)
 - 預鑄RC基礎 (Pre-cast RC Foundation)

[illegible]

REV 修訂	DESCRIPTION 內容摘要	DRAWN 繪圖	CHECKED 覆核	DATE 日期
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

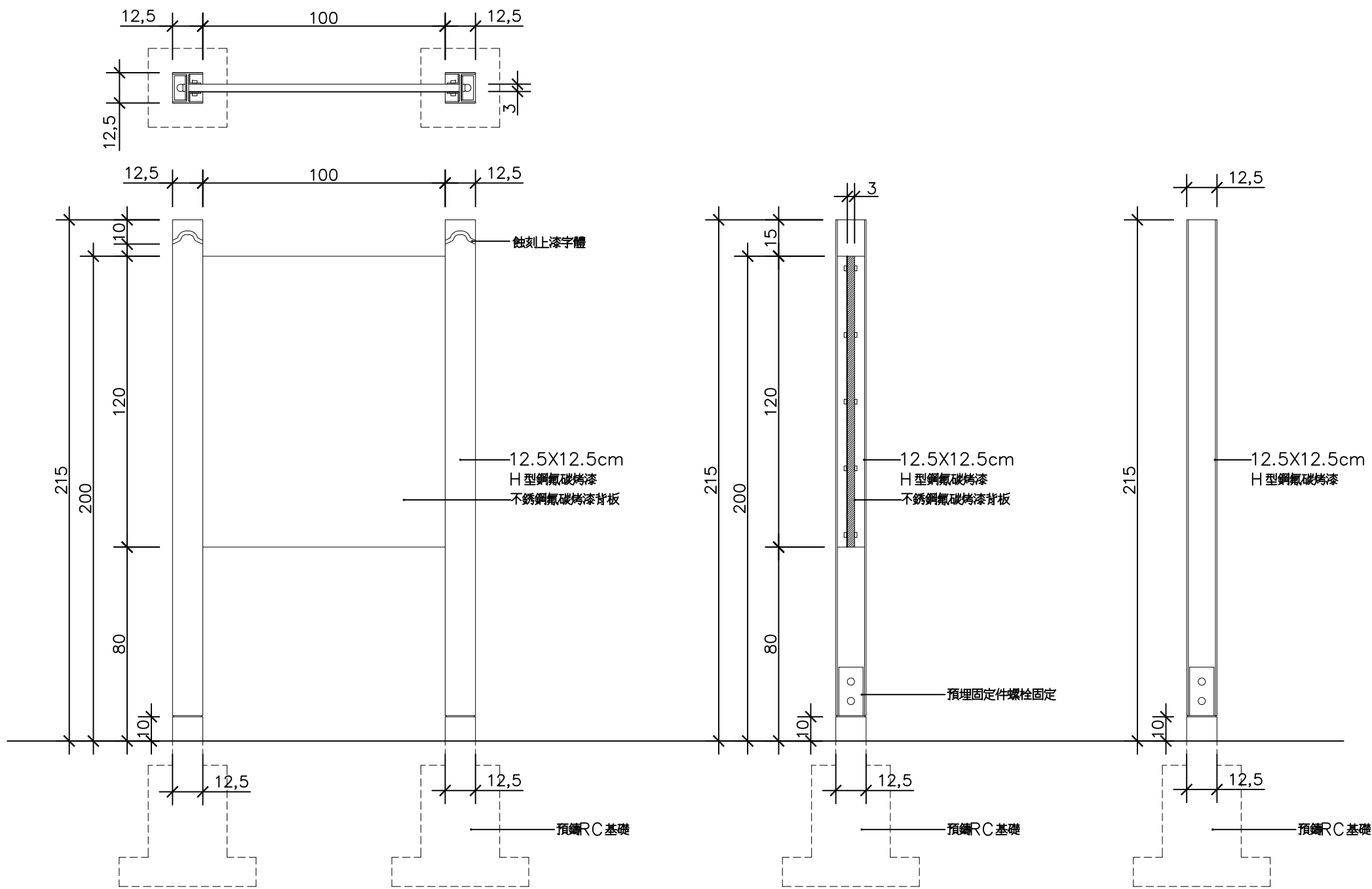
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

I-X-1 綜合類
特大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發售日期 2014-11-30
CHECK BY 查核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER			
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商		

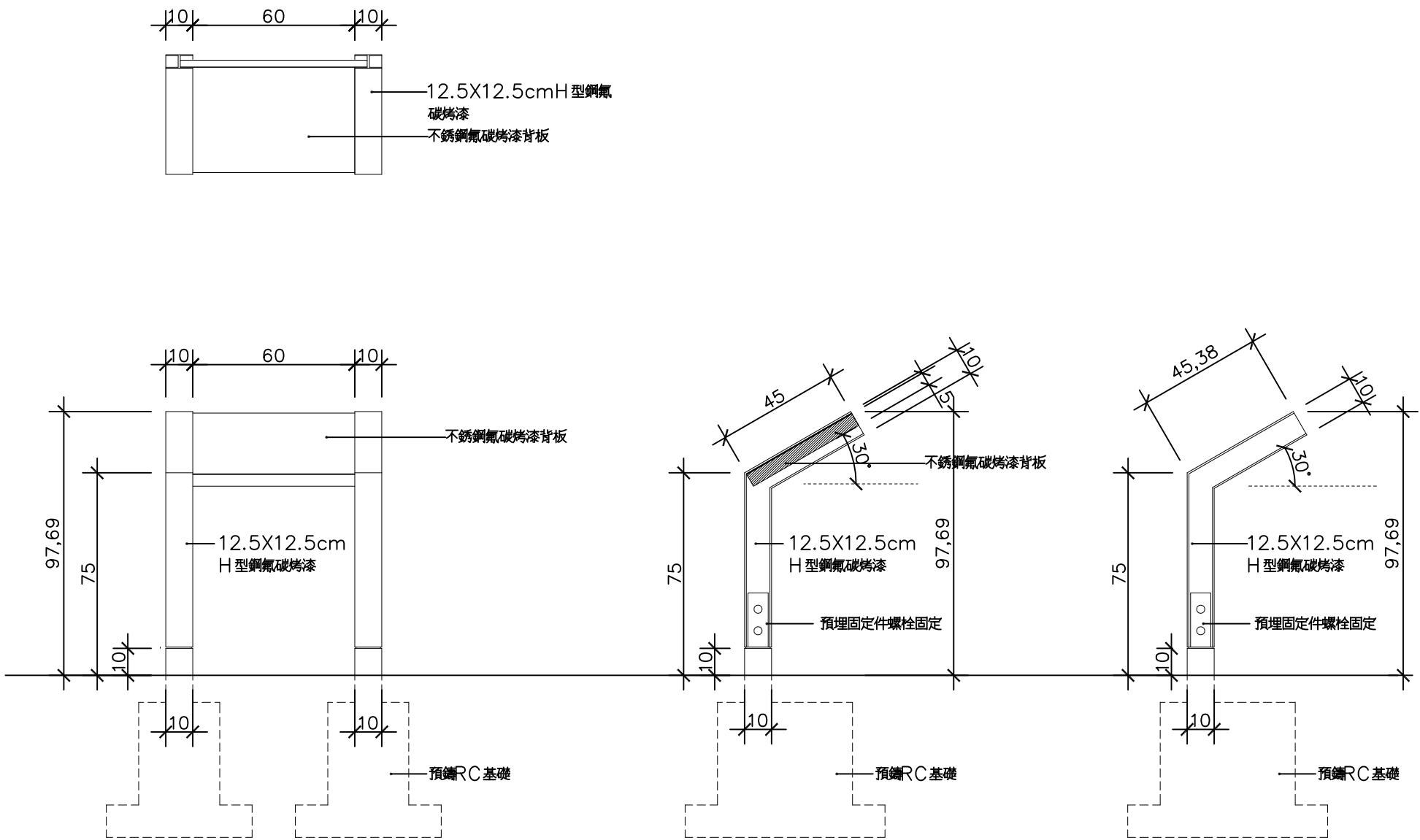
PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

I-X-2 綜合類 大型環境導覽牌誌

DRAWING INFORMATION		圖紙資料
DRAWING INFORMATION 圖紙資料		
DESIGNED BY 設計人	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發行人日期 2014-11-30
CHECKED BY 校對人	STATUS 狀態	
DRAWN BY 繪圖人		
SCALE 比例	COPYRIGHT RESERVED 版權所有	





REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1	10/10/2014	10/10/2014	10/10/2014	10/10/2014
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-X-5 綜合類
小型資源解說牌誌

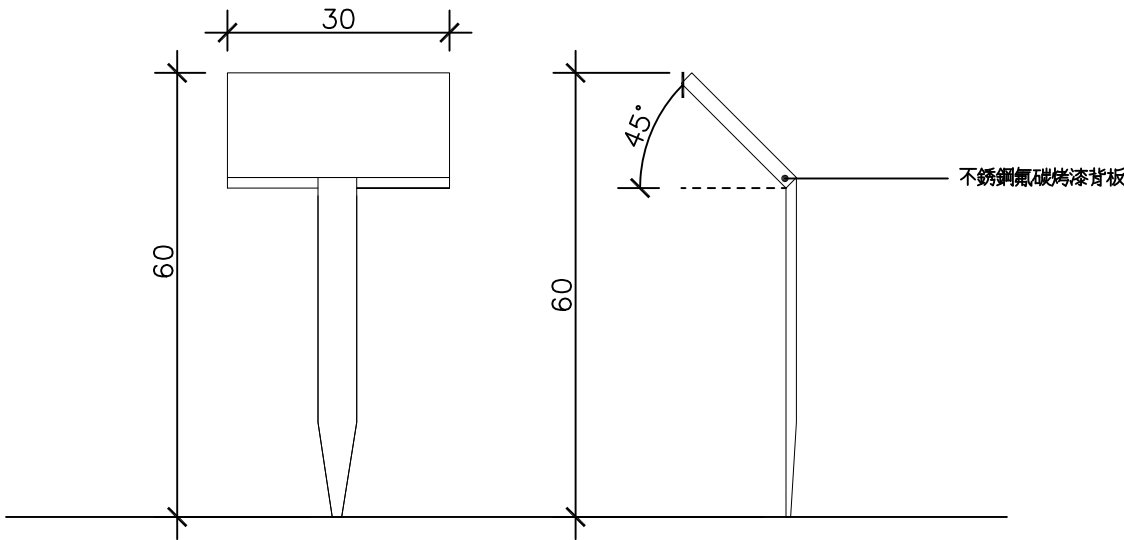
DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發刊日期
CHECKED BY 校對	STATUS 狀態	2014-11-30
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



台北市1104路東區五段8號16樓
16F, No. 8, Sec. 5, Xinyi Road, Taipei City 11045, Taiwan, ROC
T: +886 2 2720 0999
F: +886 2 2720 0999
WWW.AECOM.COM

索引平面圖 KEY PLAN



REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHKD	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
CLIENT / DEVELOPER		業主/開發商			

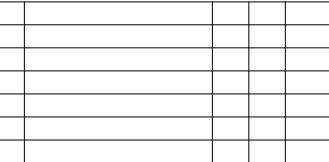
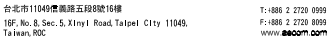
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

I-X-6 綜合類
特小型資源解說牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NO. 圖紙編號		
DRAWN BY 繪圖	PROJECT NAME 項目名稱	DATE OF ISSUE 發刊日期
CHECKED BY 校核	STATUS 狀態	2014-11-30
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有	

AMENDMENT / ISSUE REGISTER 修訂

[illegible]

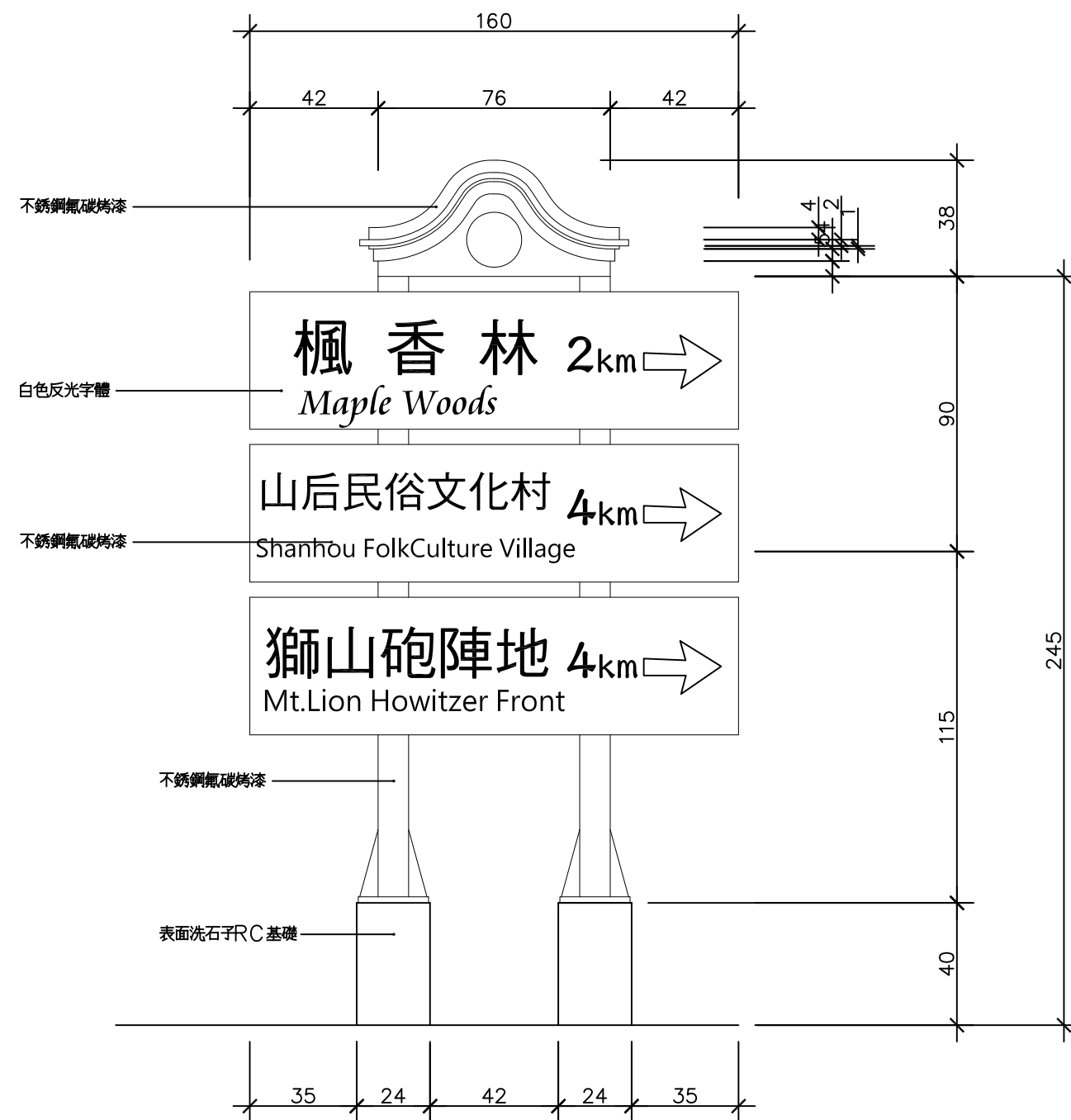
ADDITIONAL INFORMATION 圖紙資料

圖 10-1-1

CHECK BY	STATUS
0000	0000

SCALE 比例 COPYRIGHT RESERVED

◎ 版權所有



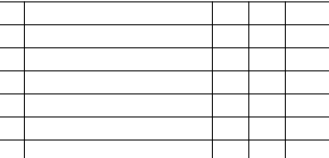
REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHKD	DATE
AMENDMENT / ISSUE REGISTER					修訂
CLIENT / DEVELOPER					業主/開發商

PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

D-X-1 綜合類 特大型方向指示牌誌

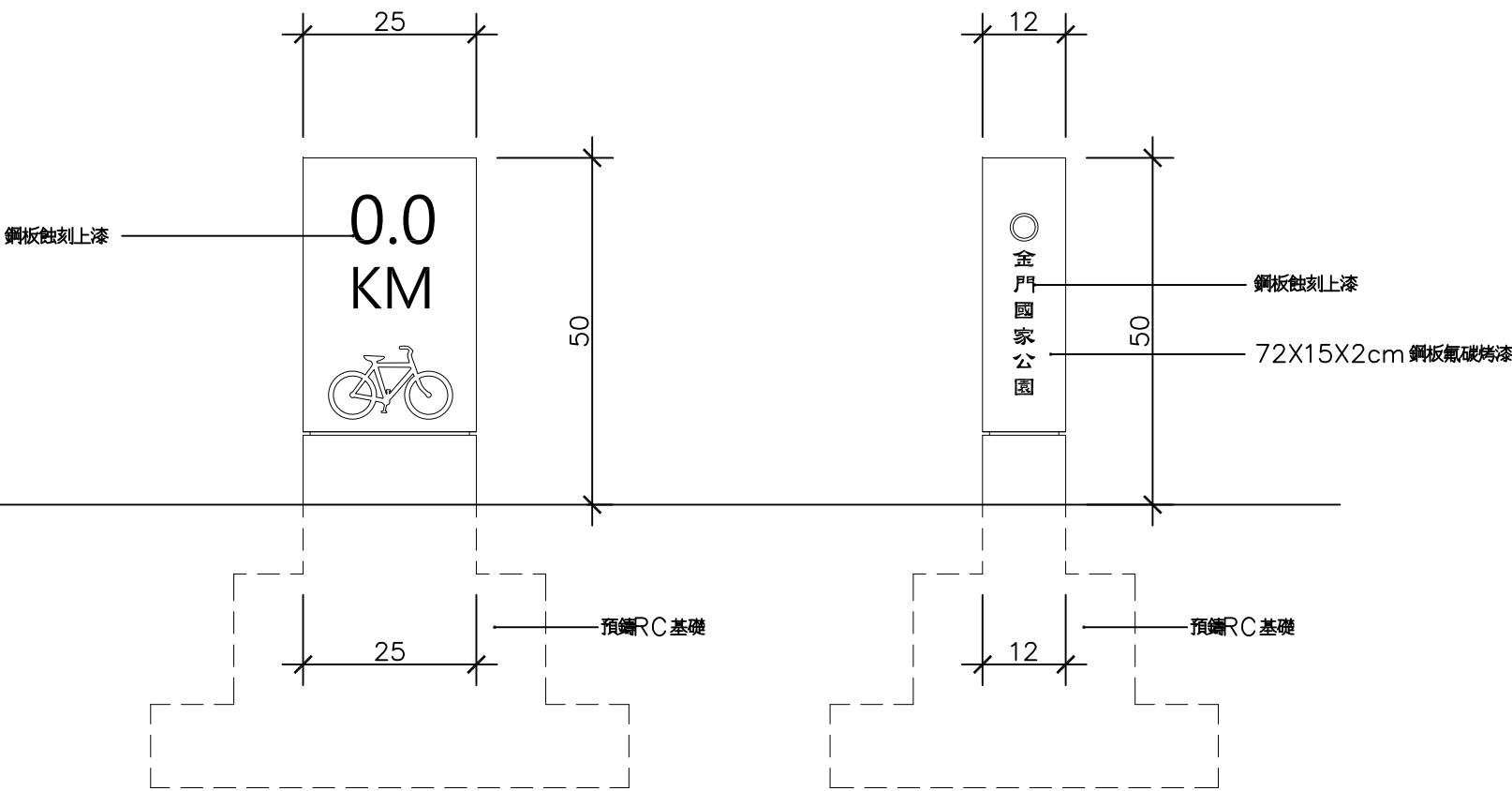
DRAWING INFORMATION			圖紙資料
DRAWING NAME / 圖紙名稱 圖紙編號			
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發行人	2014-11-30
CHECKED BY 校對	STATUS 狀態		
DRAWN BY 繪圖			
SCALE 比例	© COPYRIGHT RESERVED 版權所有		



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING NO. 圖樣編號 圖樣編號		
DRAWN BY 製圖	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發文日期 2014-11-30
CHECK BY 審核	STATUS 階段	
DRAWING BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	



台北市11049東區五段8號16樓
16F, No. 8, Sec. 5, Xinyi Road, Taipei City 11049, Taiwan, ROC
T: +886 2 2720 0999
F: +886 2 2720 0999
WWW.AECOM.COM

索引平面圖 KEY PLAN



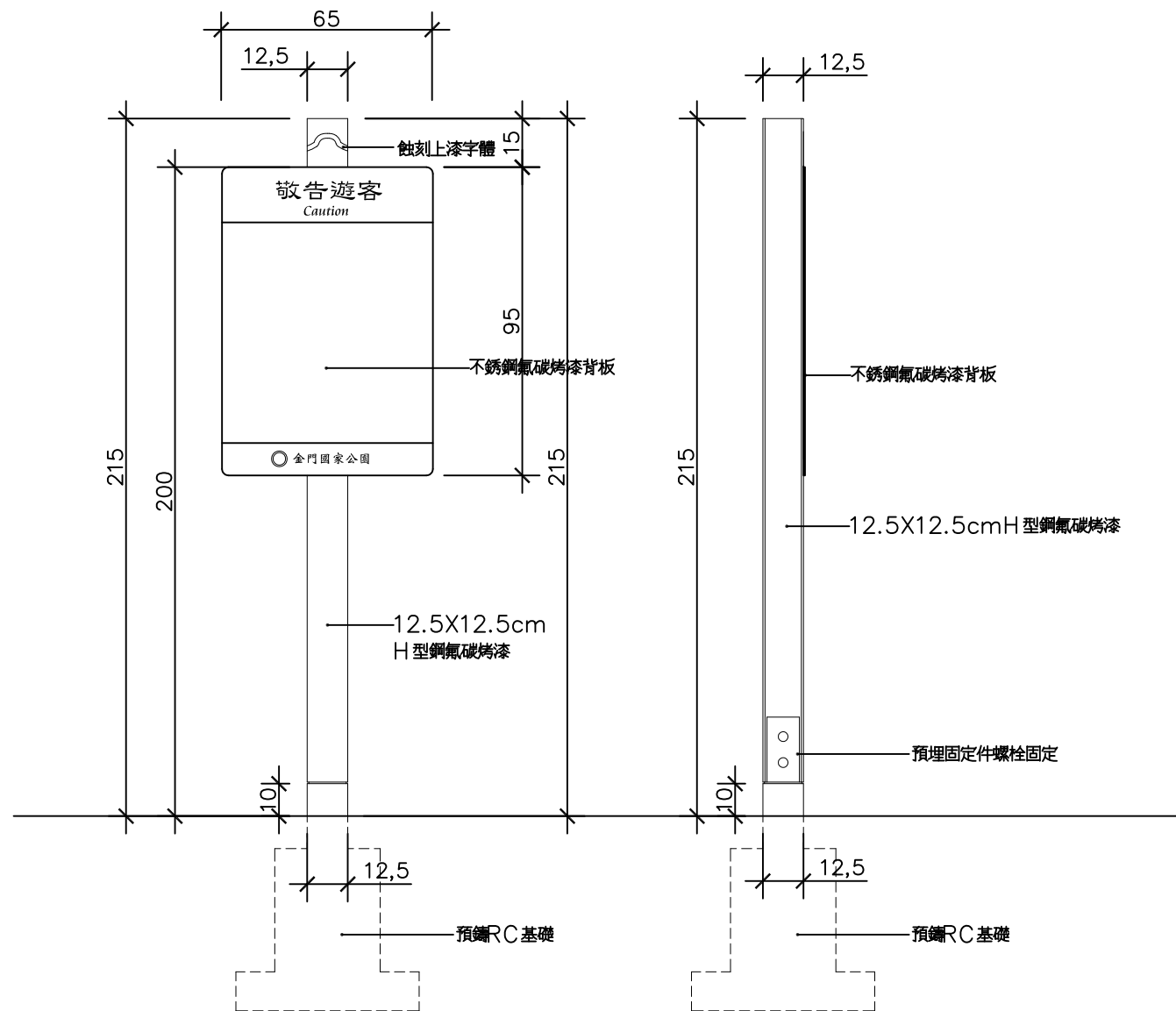
REV	DESCRIPTION	DATE	BY	CHECKED	DATE
1	AMENDMENT / ISSUE REGISTER				
CLIENT / DEVELOPER					業主/開發商

PROJECT NAME	項目名稱
--------------	------

DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

D-X-3 綜合類 里程柱	
------------------	--

DRAWING INFORMATION			圖紙資料
DRAWING NO. / 圖紙編號			
DESIGNED BY / 設計人	PROJECT NO. / 項目編號	DATE OF ISSUE / 發行人	2014-11-30
CHECKED BY / 校對人	STATUS / 狀態		
DRAWN BY / 繪圖人			
SCALE / 比例	COPYRIGHT RESERVED / 版權所有		



REV	DESCRIPTION	DRAWN	CHECKED	DATE
1/01	1/01	1/01	1/01	1/01
AMENDMENT / ISSUE REGISTER				修訂
CLIENT / DEVELOPER				業主/開發商

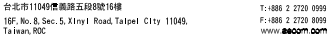
PROJECT NAME 項目名稱

DRAWING TITLE 圖紙名稱

A-X-1 綜合類
公告（敬告）牌誌

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING INFORMATION		
DESIGNED BY	PROJECT NUMBER	DATE OF ISSUE
CHECKED BY	STATUS	2014-11-30
DRAWN BY		
SCALE	© COPYRIGHT RESERVED	
	版權所有	



DRAWING TITLE	圖紙名稱
---------------	------

DRAWING INFORMATION 圖紙資料

DRAWING 圖樣編號 圖樣編號		
DESIGNED BY 設計	PROJECT NUMBER 項目編號	DATE OF ISSUE 發行日期 2014-11-30
CHECK BY 校核	STATUS 階段	
DRAWN BY 繪圖		
SCALE 比例	 COPYRIGHT RESERVED 版權所有	

金門國家公園

解說系統規劃暨牌誌、摺頁系統設計

計畫指導

林永發 處長
盧淑妃 副處長
蘇承基 秘書
黃子娟 課長
呂清福 課長
顧孝偉 課長
楊恭賀 課長
邱天火 課長
陳玉成 主任
蔡立安 主任
王國俊 主任
許丕祥 技正
何郡玲 技士
王力安 技士
陳榮欽 技士
賴書輝 技士
薛祖貴 課員
陳隆盛解說員
陳筱梅解說員
陳筱婷解說員
蔡立燕解說員
孫麗婷解說員
董馨琦解說員
蔡明松解說員
李秀燕解說員
董亞鈕解說員
蘇靜宜巡查員
李佳沛巡查員
張素菁巡查員

計畫主持人

郭育任

計畫諮詢顧問

王 鑫
呂勝由
周 儒
林金榮
袁孝維
莊西進
(依照姓氏筆劃排列)

專案執行

林珊妮
王政立

計畫參與人員

鄭琬平
徐唯琄

