

105年度金門國家公園
傳統建築標租民宿暨賣店輔導案

成果報告書



廠商名稱：金門縣金門文化協會

計畫主持人：林金榮

中華民國一〇五年十二月

目 錄

壹、105 年度古厝民宿暨賣店經營輔導課程總表.....	1
貳、第一期古厝民宿、賣店經營輔導課程.....	3
參、第二期古厝民宿、賣店經營輔導課程.....	9
肆、第三期古厝民宿、賣店經營輔導課程.....	27
伍、結論與建議.....	31
附件一 105 年度傳統建築標租民宿暨賣店輔導課程簽到統計表.....	33
附件二 民宿暨賣店基礎資料表.....	37
附件三 課程講義.....	41



壹、105 年度古厝民宿暨賣店經營輔導課程總表

上課 期次	日期	課程名稱	主講人	時數
第一期課程	4/12	山后聚落人文導覽	林金榮老師	4 小時
	4/12	民宿生活美學— 影像包裝與宣傳實務課程	黃水盛老師	4 小時
第二期課程	9/5	潮間帶的自然生態	莊西進老師 洪清漳老師	4 小時
	9/5	民宿暨賣店金質獎暨銀質獎頒獎 民宿的綠美化與維護管理	馬復京老師	3 小時
	9/6	金門宗教文化巡禮— 醮慶科儀介紹與觀禮 繞境巡安科儀巡禮	混元壇法師	7 小時
第三期課程	10/28	喜歡農莊民宿經營分享	韓專老師	2 小時
	10/28	森林療癒— 基地以溪頭自然教育園區為例	蔡明哲教授	2 小時

貳、第一期古厝民宿、賣店經營輔導課程

105 年度第一期「古厝民宿暨賣店經營輔導課程」

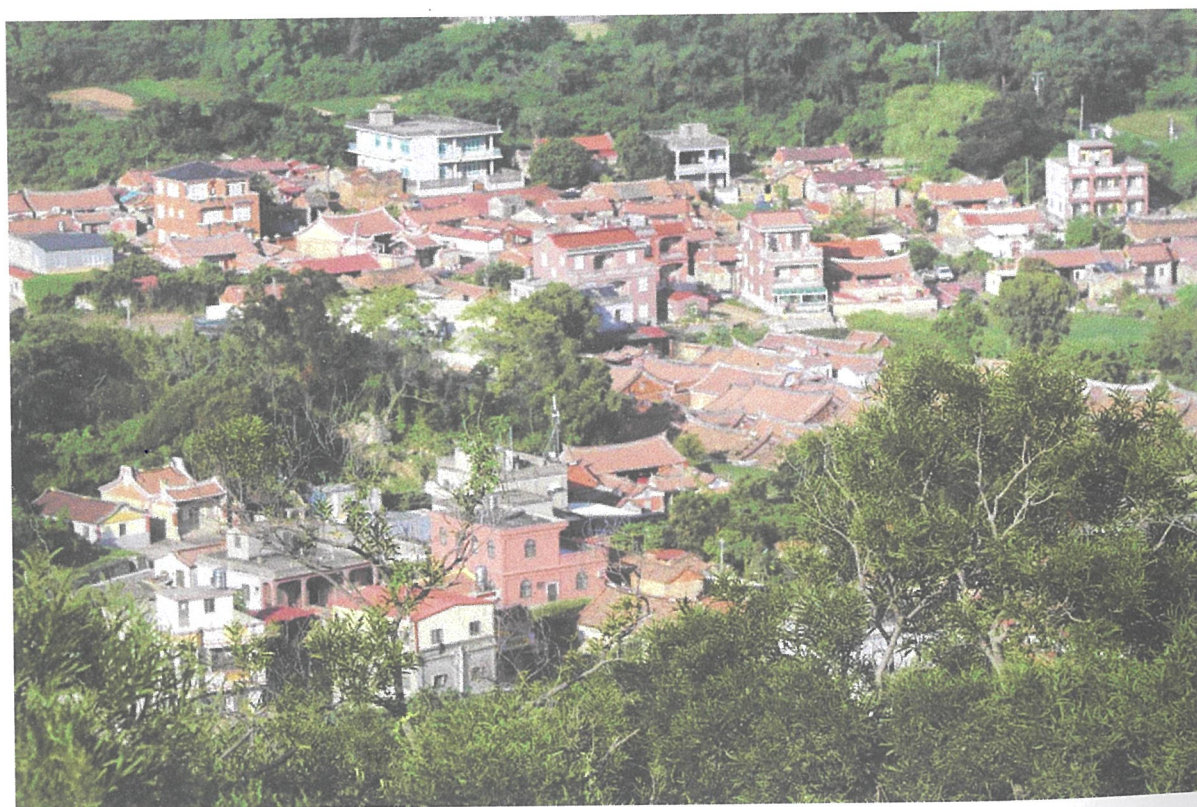
金門國家公園極力推動文化資產修復及活化再利用，委託經營特色賣店與民宿經營績效，特委託金門縣金門文化協會持續辦理 105 年度辦理「金門國家公園傳統建築標租民宿暨賣店輔導案」，本期課程安排希望藉由親身體驗、實際參與及實務操作等方式，讓特色賣店與民宿經營者對在地文化有更深入的瞭解，並發揮種子精神傳播與傳承給每一位到訪者，建立地區文化旅遊品牌與口碑。本期課程分二次舉辦，課程如下：

日期	時間	課程名稱	主講人	時數	備註
4 月 12 日	08:30 12:30	山后聚落人文導覽	林金榮老師	4 小時	
	12:30 13:30	午餐			
	13:30 17:30	民宿生活美學— 影像包裝與宣傳實務 課程	黃水盛老師	4 小時	

一、山后聚落人文導覽：（105/4/12 08：30～12：30）

山后在行政區是屬於金沙鎮三山里，傳統上習慣分為頂堡、中堡和下堡。頂、中堡是以王氏族人聚居的村落，下堡則是以梁姓村民為主。山后頂堡王氏，歷代子孫以耕種捕魚為生，至十六世王國珍，又名明玉，字孝匣，同治年間赴日本謀生，剛開始以演布袋戲為業，後來開設復興號商行，專門從事貿易經濟，轉型為成功的商賈。同時王國珍的穩定發展，王氏族人相率而來日本，共同經營商貿行列，以神戶為大本營，貿易商行和分號擴及到中國大陸、南洋、越南等地。經商致富後的王國珍、王敬祥父子，返回鄉里購置山后中堡土地，從光緒二年（1876年）動工，到光緒二十六年（1900年）完工，前後共二十五年時間，興建完十八幢傳統式建築，包括十六幢民居，分配給王氏的家族成員居住，另外還有供弟子求學的海珠堂學堂及王氏祠堂，形成集中王姓族人居住的聚落。

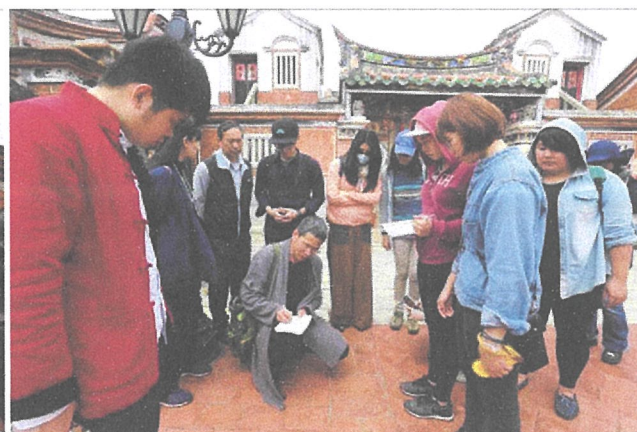
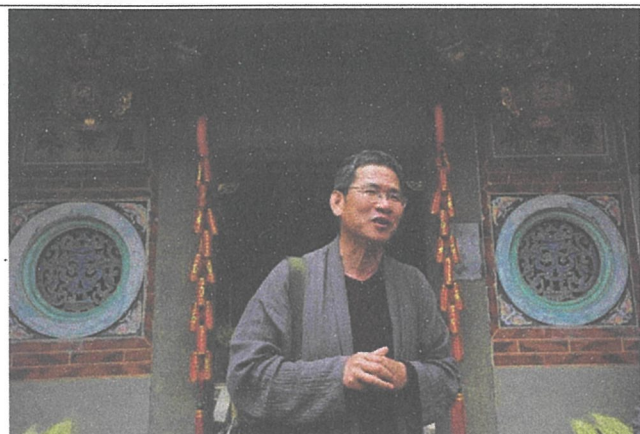
山后屬於國家公園範圍內，本次課程邀請文史工作者林金榮老師，現地導覽聚落人文歷史及傳統建築裝飾藝術特色，期使民宿暨賣店業者，善用當地的文化資源，增進觀光解說能力。





山后聚落人文導覽合影。



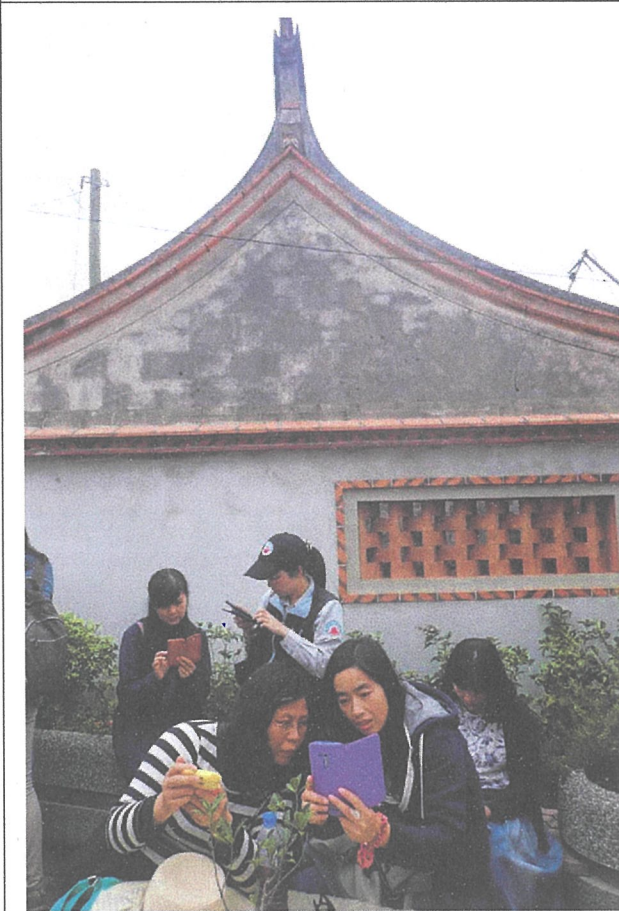
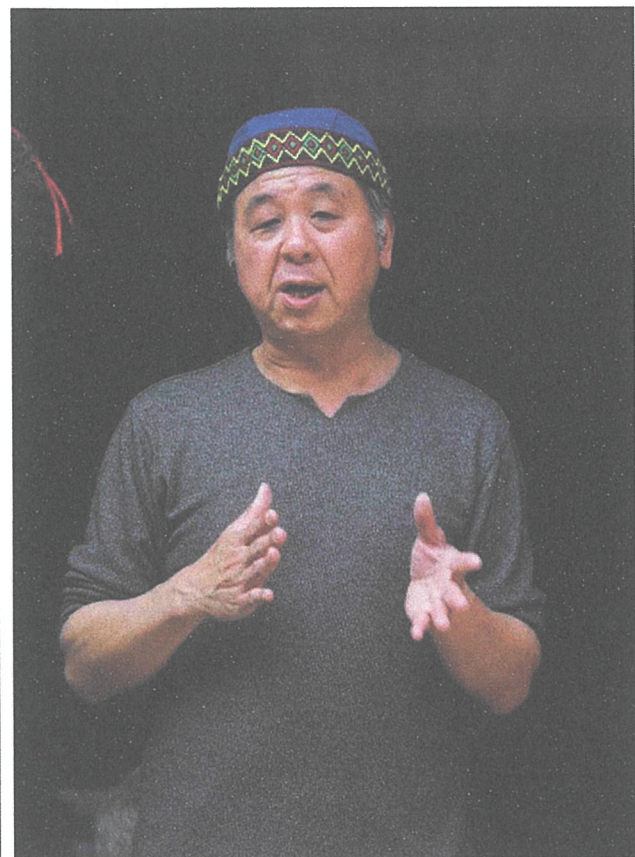


二、 民宿生活美學－影像包裝與宣傳實務課程 (105/4/12 13:30~17:30)

傳播行銷的時代，利用影像來包裝宣傳至為重要，民宿暨賣店主人更應具有攝影的基礎能力及攝影美學涵養，來彰顯個人的風格與品味。本次課程特別邀請在台灣、廈門、金門三地執業的商業攝影、婚紗人像攝影大師黃水盛老師，親自從頭傳授攝影基礎概念篇、光圈、快門的運用、拍攝技巧面面觀（構圖、前景運用、背景運用、色溫、打光、自然光源、化妝技巧、修圖軟體運用等），到針對業者設計的商品拍攝要訣、如何做好民宿的生活紀錄、為顧客服務美拍訣竅、服飾的搭配、美姿美儀等專業課程。

為了讓學員充分了解到課程理論與實務的結合，請攜帶自己的攝影器材，當日特別商借瓊林樓仔下民宿與朗月民宿等作拍攝場景，實際來演練示範，使人人輕易地掌控拍攝技巧，發揮影像包裝的宣傳效果。





參、第二期古厝民宿、賣店經營輔導課程

105 年度第二期「古厝民宿暨賣店經營輔導課程」

金門國家公園為推動文化資產修復及活化再利用，本期安排民宿暨賣店經營業者深度瞭解金門的宗教文化禮俗、金門的潮間帶生態與保育觀念、表揚頒發金質與銀質獎、民宿的綠美化與維護管理等，期待完成古厝民宿暨賣店經營輔導的目標。本期課程如下：

日期	時間	課程名稱	主講人	備註
9 月 5 日	08:30	報到		W038 據點-誠實堡前(建功嶼下海處)
	08:30 12:30	潮間帶的自然生態	莊西進老師	
	12:30 14:00	午餐		
	14:00 14:30	民宿暨賣店金質獎及銀質獎頒獎典禮	管理處長官	金管處第二視聽室
	14:30 17:00	民宿的綠美化與維護管理	馬復京老師	
	9 月 6 日	08:30	報到	
08:30 12:00		金門宗教文化巡禮-醮慶科儀介紹與觀禮	混元壇法師	
12:00 13:30		午餐		
13:30 17:00		繞境巡安科儀巡禮	混元壇法師	

一、潮間帶的自然生態 (105/9/5 08:30~12:30)

建功嶼潮間帶締造出林澤、草澤、泥灘、沙灘及潮池等多樣性的微棲地；孕育著廣闊的紅樹林、比恐龍古老的鸞；形形色色的式魚、蝦、蟹、貝類及鳥類，更有國內瀕危的水獺共生共存，構成多樣性豐富的生態系統，是金門島上且充滿盎然生機的河口溼地。

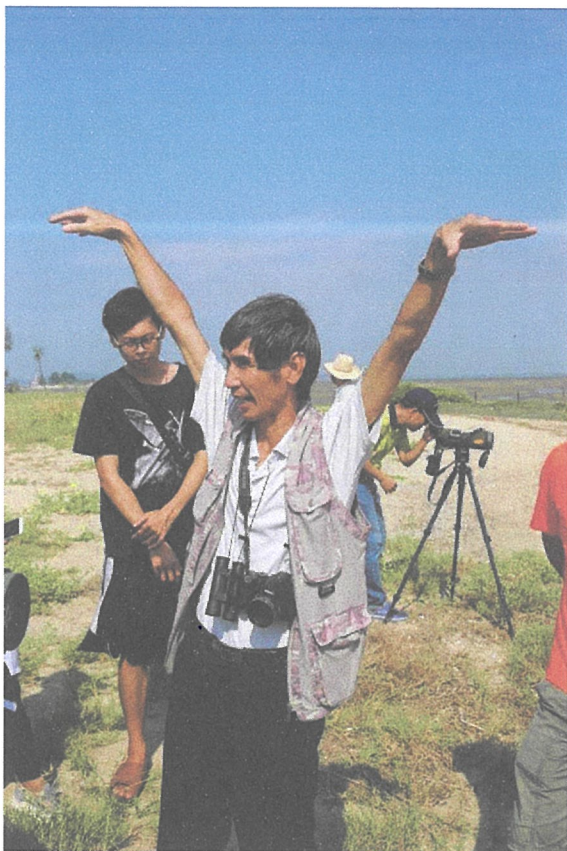
河口溼地是陸域生態系與水域生態系交接的過渡地帶，由於土壤長期浸潤於水中，孕育著為數眾多特殊的動植物。地球上很多珍稀水鳥的繁殖和遷徙都在河口溼地發生，因此河口溼地被稱為「鳥類的樂園」。

浯江溪口紅樹林溼地於地理環境上除了可以緩衝潮汐、護堤防潮之外，紅樹林更是潮間帶生態系最低層的生產者，它們的枯枝、落葉提供廣大海域魚、蝦、貝類及牡蠣等動物的食物來源。由於灘地上豐富的有機質與營養鹽，供養大量稚鸞生長的环境，長久以來即為三棘鸞（中國鸞）在金門島上最重要且無可替代的原生棲地。

莊西進老師長期關注金門的生態與人文環境，本次特邀請莊老師現場描述這個美麗多彩的自然生態教室。



莊老師講授潮間帶鳥類生態



參、第二期古厝民宿、賣店經營輔導課程



洪老師講授潮間帶各種生態與習性





105 年度民宿賣店金質暨銀質獎頒獎典禮



民宿金質獎得獎業者



水調歌頭：水頭 40 號



慢慢民宿：珠山 75 號



忘了飛羽居：山后 52 號

民宿銀質獎得獎業者



順天旅店：歐厝 60 號



依山行館：珠山 50 號



漫漫民宿古典館：珠山 20 號



新水調歌頭：水頭 35 號



校長的家：珠山 17 號



歌會兒民宿：水頭 6 號



小倆口民宿：水頭 4 號



來喜樓：珠山 82 號



樓仔下民宿：瓊林 79 號



北山洋玩藝：北山 171 號



水頭客棧 2 館：水頭 13 號

賣店金質獎得獎業者

賣店銀質獎得獎業者



風獅爺文物坊：水頭 42 號



山林張舍：中山林遊客中心賣店

二、民宿的綠美化與維護管理 (105/9/5 14:00~17:00)

植物有美化空間、淨化空氣、驅除蚊蟲等綠美化功能，為增加民宿暨賣店經營者，充分運用及了解植物管理的實務操作要領，本期課程特別邀請行政院農業委員會林業試驗所植物專家，擔任育林組副研究員的馬復京老師，傳授民宿暨賣店經營者，應該如何選擇適合金門地區的綠美化植物品種、室內及室外植物的栽種、如何改善並美化環境的創意思考、以及管理養護上應該注意之要點分析，希望藉理論和實務的分享經驗，管理好民宿暨賣店的日常園藝工作，並適合管家及幫手學習充電的進階課程。

馬老師致力於植物的研究，每年均到金門做例行性觀察及採樣，並以植物可用部分提煉研發多種產品，其對植物的專業知識及開發創意項目，有一定的研究成果，有助於學習者對植物功能的思考運用。





三、金門宗教文化巡禮-后沙鎮南宮鎮朔魏府將軍聖誕醮慶（105/9/6 08：30～17：00）

金門廟會是每個聚落共同的慶典盛事，更是金門文化不可或缺的精神信仰。地區有 300 多座廟宇，歲俗慶典特別的豐富多采多姿，每一村落經常性的廟會活動，也為地區帶來不少的觀光熱潮，尤其對於日益增多的自由行，宗教觀光更能顯現金門的人文之美，值得推薦給知性的背包客或私人參與的特色行程。

金門寺廟醮慶分「設醮」及「熱鬧」兩部分，成為民間廟會慶典的通俗代名詞。經過正式奠安奉祀神明後，主要的醮會有開光醮、慶成醮平安醮、神誕醮、祈禳醮（如：海醮）、王醮、中元醮、度亡法事等，一年當中較常舉行的為祈求風調雨順、國泰民安的祈安醮，亦稱平安醮，以及為神明聖誕祝壽植福的神誕醮。

為了要讓民宿暨賣店者充分瞭解金門的傳統信仰習俗，融入金門當地的風俗文化，以及學習導覽聚落廟會儀典常識，本期課程特別選擇結合農曆八月初六日后沙鎮南宮鎮朔將軍聖誕廟慶日子，商請安排法師現身說法，介紹醮慶的各項科儀及意涵、流程、禁忌等廟會相關事宜，希望民宿及賣店的經營業者藉由此次的參與，對醮慶活動有更深入的了解，以傳達在地的宗教文化內涵，增添觀光面向與產值。

金門宗教文化巡禮——后沙鎮南宮鎮朔魏府將軍聖誕醮慶課程花絮





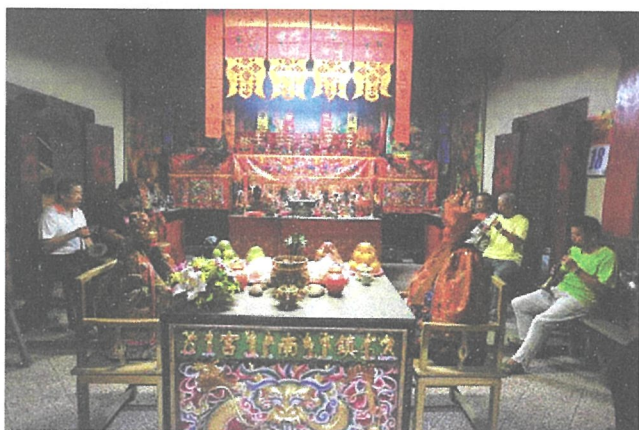
第一天儀程：

起鼓鬧壇→發奏→祝聖→請神→誦經→獻供→誦經→鬧廳→晉金紙。

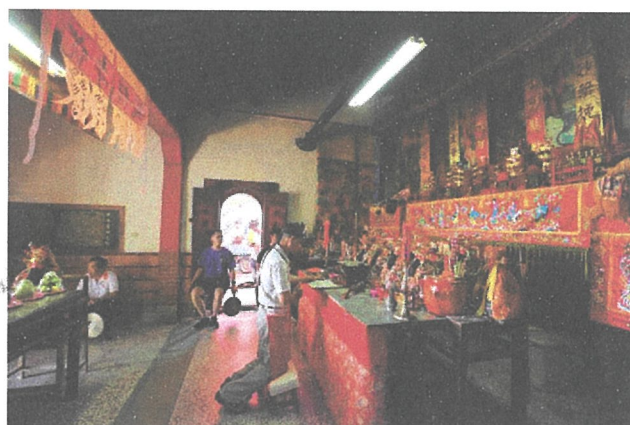
第二天儀程：

起鼓鬧壇誦經→進表(宣關進表)→恭送玉皇→獻供→放榜→誦經→放兵→繞境→安鎮五方→吃三牲粿→安門符→犒軍→敬榜神→鬧廳→造布橋(過關度限)→迎斗燈→辭神→收軍

金門宗教文化巡禮儀程



起鼓鬧壇



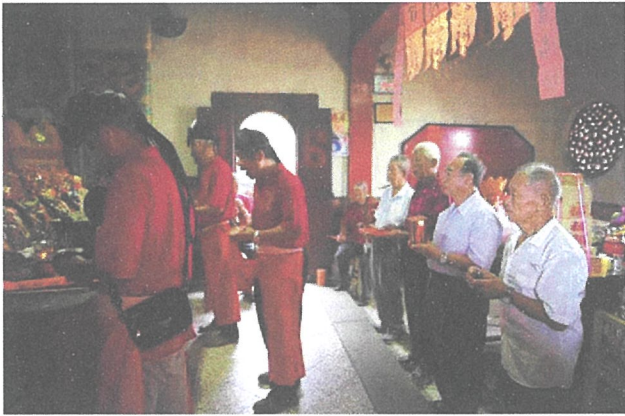
誦經



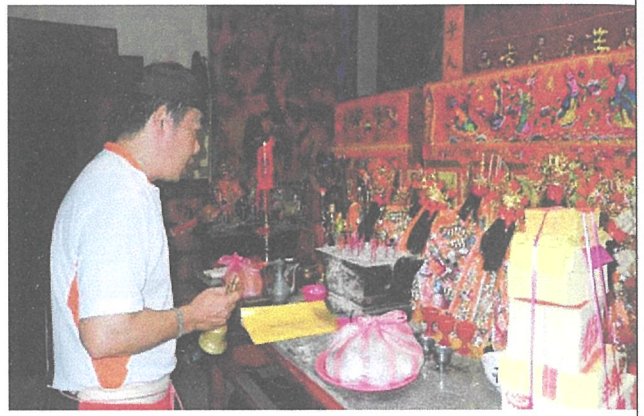
進表(宣關進表)



恭送玉皇



獻供



誦經



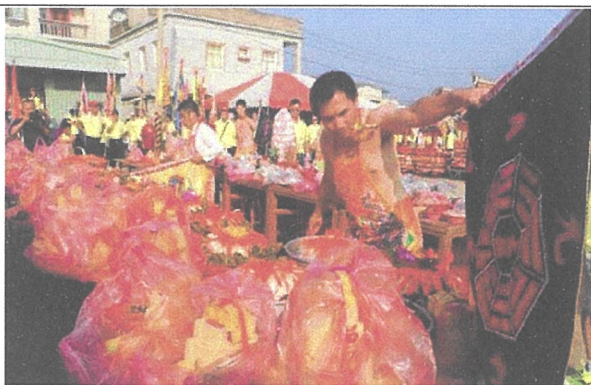
放兵



繞境



安鎮五方：在村界的五個方位(東、南、西、北、中)放兵安營，主要有五營旗、竹符、石符、金帛、牲禮等，另外有些村落會有草人、白虎、桃枝等，執行鎮五方，驅除邪魔安營淨社，庇佑鄉民。



吃三牲粿



安門符



敬榜神



犒軍



鬧廳



過布橋，旨在過關渡限，消災除厄。



迎斗燈



辭神→收軍

肆、第三期古厝民宿、賣店經營輔導課程

105 年度第三期「古厝民宿暨賣店經營輔導課程」

金門國家公園為推動文化資產修復及活化再利用，本期安排花蓮喜歡農莊民宿主人，講述民宿業理念與實務的分享課程。另針對生態旅遊的開發潛力和重視森林環境的保存，邀請台灣大學森林環境暨資源學系蔡明哲教授，以推廣森林療癒經驗來授課，充實學員的知識成長。本期課程如下：

日期	時間	課程名稱	主講人	備註
10 月 28 日	08:30	報到		金管處第二視聽室
	08:40 10:40	喜歡農莊民宿經營分享	韓專老師	
	10:40 12:40	森林療癒—基地以溪頭自然教育園區為例	蔡明哲教授	

一、喜歡農莊民宿經營分享 (105/10/28 08:40~10:40)

本期的民宿經營分享案例，特別邀請花蓮經營喜歡農莊的韓專老師來金門授課，喜歡農莊為行政院文建會建國百年活動花蓮地區指定接待家庭、嚴長壽公益平臺文化基金會觀光產業輔導台東民宿協會指定參訪民宿、南投民宿協會指定參訪民宿、花蓮縣吉安鄉產業及人材媒合平台建置工作坊、花蓮縣客家文創產業合作體驗點、2015 觀光局好客民宿、2016 年榮獲 TRIPADVISOR 卓越獎。830 坪的喜歡農莊，外觀採用仿日本安藤忠雄的「清水模」型式建造，加入多項綠建築指標設施，良好的生態環境，可以享受農莊的田園生活樂趣，有生命、有溫度、有故事及有機食材的早餐，都是農莊經營的最大特色。





二、森林療癒—基地以溪頭自然教育園區為例 (105/10/28 10:40~12:40)

生態環境與人類生活息息相關，森林環境對健康具有潛在效益，推動森林療癒為治療現代人文明病的方法之一，透過完善的解說，以身體的五感（嗅、聽、觸、見、味）去體驗森林及大自然的感動，並感受森林的生命力，維持身心健康，並期望達到預防疾病的目標。

金門林木茂密，物種豐富，具備森林療癒實踐的條件，本次特邀請蔡明哲教授，以溪頭自然教育園區為案例，講解分析森林療癒的推廣理念及運用方法。蔡教授為德國福來堡大學自然科學博士，現職國立台灣大學森林環境暨資源學系教授、國立台灣大學生物資源暨農學院實驗林管理處處長。專長項目有：木質文化資產保存、木構造建築、木質材料科學、木材及木質材料在木建築與綠建築上之應用、森林療癒。



伍、結論與建議

一、結論

105 年度金門國家公園傳統建築標租民宿暨賣店輔導案，延續輔導案的長期計劃，針對金門國家公園傳統建築標租民宿暨賣店經營者，規畫專業室內及戶外課程，通過民宿經營案例輔導、專業知識傳授、經營者經驗交流分享、學者專家講評等項目，達成全方位經營輔導多元化的實務性工作目標如下：

1. 提昇民宿經營管理職能，注重服務品質，同時促成賣店走向擁有地方特色及文化創意的商店。
2. 深入結合金門常民生活文化課程，發揮古厝民宿暨賣店的獨特優勢。
3. 充分運用當地素材及再生資源，落實綠色民宿賣店之內涵精神，倡導低碳旅遊，營造特有生態文化環境氛圍，達成永續經營之目標。
4. 藉由輔導課程訓練、實務案例與理論分析等，增進危機處理能力，凝聚古厝民宿賣店經營者情感，讓經營管理者善盡古厝民宿賣店經營者的職責。
5. 打造古厝民宿經典，挹注古厝民宿的人文特色，規劃有歲俗慶典、自然生態、生活美學、社區活動參與及經營等課題。充實在地經營者的內涵精神，安排獨特的地方產業文化、環境佈置美化、傳統習俗禮儀、地方小吃及美食等導覽介紹，以符合經營傳統古厝的韻味。

二、建議

本案課程是因應現階段所要達成的管理輔導目標而設，隨著民宿暨賣店的發展趨勢，建議未來評鑑及課程規畫可以朝向幾個方向：

1. 加強民宿暨賣店業者自主管理能力，降低天然災害對建築體周遭環境的衝擊，並做好日常維護保養工作，規劃單位提供必要諮詢實務課程。
2. 永續經營金門低碳島的政策實施，將環保民宿暨賣店列入業者永續經營的重要輔導及考核目標。先期的綠色環保民宿評鑑及宣導，已經安排課程進行實務操作，為符合國際環保趨勢，提升民宿暨賣店整體形象，利用自然資源、環境保護、節約能源、環境管理、環保材料等都應重視及推廣。
3. 傳統文化的在地化傳承，持續推動有深度的民俗文化課程，強調自然人文歷史的結合，推動原生態旅遊路線，打造古厝民宿暨賣店的特色品牌。
4. 提供民宿暨賣店之客服與危機處理的專業輔導，加強服務品質並避免客訴效應及影響擴散，協助業者建立一個有成效的客訴處理流程，並加以運用。
5. 結合回饋社區的實務操作，建立社區良好的互動關係範例，管理單位適度輔助民宿暨賣店，辦理一些與社區鄰里建立敦親睦鄰關係的文化活動，再則帶動鄉村聚落的產業文化，共創地利人和的願景。

附件一 105 年度傳統建築標租民宿暨賣店輔導課程簽到統計表

附件一 105 年度傳統建築標租民宿暨賣店輔導課程簽到統計表

	民宿名稱/ 地址	姓名	4/12 山后聚 落人文 導覽	4/12 民宿生 活美學	9/05 潮間帶 的自然 生態	9/05 民宿的 綠美化 與維護 管理	9/06 金門宗 教文化 巡禮	10/28 民宿經 營分享	10/28 森林療 癒
1	水頭 4 號民宿	林金盛	1	1	1	1	1	1	1
2	水頭 6 號民宿	張玉惠	1		1	1			
3	歐厝 66 號民宿	(侯淑勤)							
4	水頭 7 號民宿	柯盈如	1	1	1	1	1	1	1
5	水頭 9 號民宿								
6	水頭 19 號民宿								
7	水頭 13 號民宿	黃耿駿		1	1	1	1		
8	水頭 121 號民 宿	李碧珍 (許華玉)		1	1	1	1		
9	水頭 28 號民宿	韋燕群		1	1	1	1	1	1
10	水頭 29 號民宿	黃甘榮		1	1	1	1	1	1
11	水頭 33 號民宿	黃盈盈	1	1	1	1	1	1	1
12	小徑 29 號民宿	黃詩婷	1	1	1	1	1	1	1
13	水頭 34 號民宿	李碧玉	1	1	1	1	1	1	1
14	水頭 35、36、 118 號民宿	黃筠閑	1	1	1	1	1	1	1
15	水頭 40、54 號 民宿	顏湘芬	1	1	1	1	1	1	1
16	水頭 37 號民宿	許秀寶	1	1	1	1	1	1	1
17	水頭 53 號民宿	黃得利	1	1	1	1	1	1	1
18	水頭 44 號民宿	黃瑞音	1	1	1	1	1	1	1
19	水頭 85、86 號 民宿								
20	水頭 63 號民宿	謝明君 (江麟)							
21	水頭 64 號民宿								
22	珠山 17、41 號 民宿	張淑瑛	1	1	1		1	1	1

附件一 105 年度傳統建築標租民宿暨賣店輔導課程簽到統計表

23	珠山 17-1 號民宿	洪雅純 (洪天助) (李能圓)				1			
24	珠山 19 號民宿	黃湘玲				1			
25	珠山 20 號民宿	王廣麟 (黃惠玲)							
26	珠山 24 號民宿		1	1	1	1		1	1
27	珠山 36 號民宿								
28	珠山 75 號民宿	楊婉苓	1	1	1	1		1	1
29	珠山 28 號民宿	藍韋鏘 (藍林枝)	1	1	1	1	1	1	1
30	珠山 50 號民宿	吳惟芬	1	1		1		1	1
31	珠山 82 號民宿	王秋桂 (李梨英)	1	1	1	1	1	1	1
32	珠山 83 號民宿	鄭秀娜	1	1	1	1	1	1	1
33	歐厝 17 號民宿	吳雅惠 (余厚諄)	1	1	1	1	1		
34	歐厝 25、65 號 民宿	林永塘	1	1	1	1	1	1	1
35	歐厝 50 號賣店	盛崧俊 (張振福)							
36	歐厝 54 號民宿							1	1
37	歐厝 59 號民宿								
38	中山林遊客中 心賣店	翁燕鈴				1		1	1
39	歐厝 60 號民宿	歐陽自永	1	1	1	1	1	1	1
40	北山 13 號民宿	胡國財	1	1	1	1	1	1	1
41	北山 35 號民宿	張喻淳	1	1	1	1	1	1	1
42	北山 46-5 號民 宿	蔡志舜						1	1
43	北山 95 號民宿	李佳融	1	1	1	1		1	1
44	北山 171 號民 宿	李原宏 (李家穎、 楊麥玲)		1	1	1		1	1
45	北山 23-3 號民 宿	賴美秀							
46	南山 5-6 號民 宿		1	1	1	1	1	1	1
47	南山 80 號民宿 (4.19 開幕)	陳淑亭 (康毓圃)	1	1		1	1	1	1

附件一 105 年度傳統建築標租民宿暨賣店輔導課程簽到統計表

48	南山 85 號民宿								
49	林厝 3 號民宿	鄭中美 (翁麗燕)	1	1	1		1	1	1
50	瓊林 79、80 號 民宿	蔡瑩潔	1	1	1	1		1	1
51	瓊林 92 號民宿								
52	瓊林 110 號民宿	蔡瑩慧	1	1	1	1		1	1
53	瓊林 111 號民 宿								
54	瓊林 100 號民宿	周紹儒	1	1	1	1			
55	瓊林 105-1、131 號民宿	陳明芬	1	1	1	1	1		
56	瓊林 153 號民 宿	蔡天生	1	1	1	1	1		
57	瓊林 159 號民 宿	蕭振佑	1	1	1	1	1	1	1
58	小徑 10 號民宿	洪篤欽							
59	小徑 28 號民宿								
60	小徑特約茶室 賣店								
61	山后 45 號民宿	張慧玲 (章君祖)	1	1	1	1	1		
62	山后 48 號民宿	翁建國							
63	山后 52、84 號 民宿	徐盛民 (陳文萱)	1	1	1	1	1	1	1
64	山后 65 號民宿	闕宏瑩 (闕宏萱)	1	1	1	1	1	1	1
65	山后 67 號賣店	方金壽 (顏偉翔)			1	1		1	1
66	太武山文康中 心賣店	張瑜馨	1	1				1	1
67	八二三戰史館 賣店	黃金郎 (許玉萍)			1	1	1	1	1
68	風獅爺文物坊- 水頭 42 號								
69	乳山賣店	王明宗			1	1	1	1	1
70	金水食堂-水頭 48 號	盧文雄							
71	翟山賣店	薛麗曼		1	1	1	1		
			41	46	43	46	35	40	40

山后聚落人文導覽

山后在行政區是屬於金沙鎮三山里，傳統上習慣分為頂堡、中堡和下堡等三個聚落。頂、中堡是以王氏族人聚居的村落，下堡則是以梁姓村民為主。山后下堡的開發始自泉州晉江梁氏宗族，其族譜總述說：

活始祖原在泉郡，至元朝立祖公擇處活洲，住後浦社，後徙居山後村。

泉州《梁氏族譜》記載祖先來自中原漢民，文云：

晉室亂離，梁芳以族隨晉渡江，大衍于錢塘、合浦間，孫遐仕安帝，恆玄篡，逃閩……因家南安。

南安是福建最早設立縣治的地方之一，三國吳永安三年（260年）置東安縣，隋開皇九年（589年）改名南安縣。泉州梁氏遷入金門的宗族，本泉郡仕曹巷支派，〈天水郡重修宗譜序〉曰：

余梁祖何始也？肇自河南汝寧府光州固始縣也。何以有晉江之祖也？南唐倡亂，避地入閩，分析溫陵安置，徙居晉江廿四、五、六都，地名曰龜窯。數傳迄宋建炎年，始太祖克家公生焉，克家其生號也，登紹興三十年庚辰殿試第一名，歷仕丞相，諡文靖。鄭國公時始移入邑中行春門外，即今晉邑庠基址是也。旋遷入府治內，即今晉邑基址是也。世久浸微，子孫失守，屋址盡入官地，及我大明遂劫學舍縣廳，僅留祀堂一座於市曹巷內，原置有銀同邑拾八、九都翔風里活州等處，其田產分立祖四十七郎公承管之，由是活之有梁也。

梁克家（1127年-1187年），是南宋時晉江人，高宗紹興三十年（1160年）狀元及第，成為泉州歷史上第一位狀元，累遷給事中，官至右丞相兼樞密使，封儀國公，再封鄭國公，卒諡文靖，贈魯國公，其後裔散遷晉江、同安、南安、惠安、永德、長泰、揭陽等地。宋元



時期盛行「築浦為埭」的開墾方式，源自全閩南沿海泉州一帶，明嘉靖十年（1531年）重修的《晉江縣志》記載：

（宋）熙寧間，令晉江，築烟浦埭，以捍海潮，又築清洋陂，自南安九溪至于高溪，凡三十六水，合流而下，灌田四千八百頃。

金門地形負山帶海，耕種面積少，最早開發的埭田，根據清代縣志的記載有：

梁埭：在金山灣，今沒。

梁府埭：近湖尾湖。

後浦埭：向循梁丞相古蹟，築埭成田；後再築外埭，而屢崩壞。

可見梁克家后裔族群對金門農田水利的開墾範圍及能力，梁立是梁克家的后裔，為梁氏入閩三十六世，元初避亂遷居山后。《浯洲山後梁氏族譜》同時記載由後浦遷移到山后的原由，文言：「稽考四十七郎公，僊逝歸葬泉郡鳳凰山。復溯二世六十一郎公，號龍津公，因在後浦與佃家不相差等，因擇住十七都於望龜巖山後村者。……浯洲始祖四十七郎公，娶妣陳氏。生一子諱□□，六十一郎公，號龍津公，祖及妣俱生卒于元朝，其年、月、日壽諱世久譜沒，個無載矣」。

梁氏宗族定居山后，分為仁、義、禮為長、二、三房，在村內輪流耕種。據《浯洲山後梁氏族譜》的說法：「因清初裔孫章祿，舊譜帶往延平府住居，致使後世失序，罔知支派，于今莫考焉……因清初遷移界內，即有內林、後張厝、珩厝、西岳、梁厝、西房、茂材是也。時世務殆荒，舊譜廢壞，茲之有譜而知先世。……至嘉慶十六年（1811年）元月，本族與內地共議建造宗祠，貧富不同，鳩集之舉難以均平，故以就殷厚之人而更有心於先世者，各題捐銀，諸事分為五柱協力共成」。

山后頂堡由王氏開發，始祖為王審知的八世孫王璉，《金門東沙太原衍派族譜》記載說：「考諸吾浯山后族譜，為審知公十九世孫，漢章公之所記，有云自恁公，歷傳至豐公，生子璉、琬曰三郎公，開基浯島山后鄉，生子公顯、公濟，公顯之後分居晉江石佛前；公濟生莊恪、莊嚴，莊恪生子甲郎、乙郎、丙郎，是為山后三房之祖，莊嚴則開基於呂厝鄉。」明萬曆年間進士王應麟在〈浯江山后分派漳州城外鄉里重序〉有曰：「溯余本宗私派，則自恁公之九世孫璉公開基浯島山后鄉，璉之五世孫即質安公，即余之王父，不幸少孤，從母改嫁，茲所生先太封榮貴公，世次彰彰可考。」雍正元年（1723

年)王漢章撰述〈開基山后頂保及闔島諸鄉世譜記〉說：「夫活地橫垣僅三十里，而王姓子孫蕃布凡十餘鄉，初猶疑其支派之各異，及今考之，乃知俱一本，所由分衍自」。

山后頂堡王氏，歷代子孫以耕種捕魚為生，至十六世王國珍，又名明玉，字孝匣，同治年間赴日本謀生，剛開始以演布袋戲為業，後來開設復興號商行，專門從事貿易經濟，轉型為成功的商賈。同時王國珍的穩定發展，王氏族人相率而來日本，共同經營商貿行列，以神戶為大本營，貿易商行和分號擴及到中國大陸、南洋、越南等地。經商致富後的王國珍、王敬祥父子，返回鄉里購置山后中堡土地，從光緒二年(1876年)動工，到光緒二十六年(1900年)完工，前後共二十五年時間，興建完十八幢傳統式建築，包括十六幢民居，分配給王氏的家族成員居住，另外還有供弟子求學的海珠堂學堂及王氏祠堂，形成集中王姓族人居住的聚落。傳說該村的風水屬於五虎回首的地勢，聚落中的王氏祠堂為坐西向東的佈局，村中的龍穴即是位於祠堂內。



以「開閩第一」為山后王氏的燈號，《金門王氏族譜》中對王國珍的義舉事蹟記載，文曰：「王國珍是唐閩王八世孫王璉的後裔，本名孝匣，字國珍，號明玉，為均居公之三子，同治年間遠遊東瀛，在日本神戶經營商業，繼而成於大阪、上海、台灣、廈門等地，力謀推廣業務，並設分行於四水營口、大連、煙台、哈爾濱諸商埠，致富數百萬，為僑日金門巨擘，遂被推為神阪閩粵會館主管，並總理總商會。先生生平克己待人樂善好施，急人之急，憂人之憂，凡僑胞有困難，會主動協助解決，做事任勞任怨，聲望深獲各界僑胞的擁戴。晚年回到金門修橋鋪路，熱心公益，善行善舉造福地方。復為光緒安族眾，而擇祖居之東策劃建宗祠與私塾與住宅。王國珍生於道光二十三年八月廿二日(西元1843年)卒於光緒二十九(西元1903年)十一月廿九日，享年六十歲，葬在東林下，坐癸子向丙午」。

王敬祥的記載，內文說：「王敬祥，字端，係孝箱公之五子，承繼為孝匣公之長子，初任職日本正金銀行，後繼承父業，亦致巨富，被選任日本華僑總商會會長甚久，國父孫中山先生在日本號召革命，王敬祥傾囊資助，不遺餘力。民初回國曾出資興建晉江至安海公路，生於同治十年（西元 1871 年）十二月十二日，卒於民國十二年（西元 1923 年）五月二十日，享年四十八歲」。



浯江溪口與建功嶼潮間帶生態的多樣性

浯江溪口的地理環境

浯江溪位於金門西半島，原為金門最長的河川，昔年全長約有7.5 公里。溪流來自三個源頭，先後相匯而成後垵溪與董林溪，再合流從夏墅港入海，即為浯江溪。明代海船可達於後垵；金門古代名稱「浯洲」，就是由此溪而來。浯江溪口涵蓋浯洲八景的「珠江夜月」，另有「董嶼安流」一景，係指當今溪口的建功嶼抵擋潮水、安定海流之景觀。

浯江溪口海岸溼地在於金門縣金城鎮西南門里外，涵蓋莒光湖、金山池及水試所附近的漁塭與潭池，以至於浯江溪中下游與其出海口向外延伸至夏墅往建功嶼海灘的廣泛地帶，係為潮間帶生態系之範疇。隨著潮起潮落的變化，自然形成了高潮帶、中潮帶及低潮帶等各種不同的棲地環境。本區的潮間帶締造出林澤、草澤、泥灘、沙灘及潮池等多樣性的微棲地；孕育著廣闊的紅樹林、比恐龍古老的鱉；形形色色的式魚、蝦、蟹、貝類及鳥類，更有國內瀕危的水獺共生共存，構成多樣性豐富的生態系統，是金門島上且充滿盎然生機的河口溼地。

浯江溪口溼地的生態

河口溼地是陸域生態系與水域生態系交接的過渡地帶，由於土壤長期浸潤於水中，孕育著為數眾多特殊的動植物。地球上很多珍稀水鳥的繁殖和遷徙都在河口溼地發生，因此河口溼地被稱為「鳥類的樂園」。再者，溼地亦能涵養水源，更具有強大的生態淨化功能，所以又有「地球之腎」的美名。而紅樹林沼澤溼地的生態功能更是不容小覷，「不加以利用，就是最好的利用」，此即生態學家對於紅樹林沼澤溼地的態度。

浯江溪口紅樹林溼地於地理環境上除了可以緩衝潮汐、護堤防潮之外，紅樹林更是潮間帶生態系最低層的生產者，它們的枯枝、落葉提供廣大海域魚、蝦、貝類及牡蠣等動物的食物來源。由於灘地上豐富的有機質與營養鹽，供養大量稚鱉生長的环境，長久以來即為三棘鱉（中國鱉）在金門島上最重要且無可替代的原生棲地。

鱉在生活史的不同階段對棲地環境各有不同的需求，有完整的棲地才能順利生長到成鱉，其中任何環節的微棲地一經破壞，都將危及生存下去的機會。不同齡期的稚鱉在潮間帶各有不同底質的需求，由於浯江溪口潮間帶的生態富含多樣性微棲地的環境，正好滿足不同齡期的稚鱉的需求，因此適合鱉從產卵、孵化、及各齡期稚鱉的生長發育。一旦浯江溪口的棲地經切割破壞，鱉在金門的生機將永遠無法回復。

浯江溪口潮間帶的生物多樣性

浯江溪口溼地的物種豐富度令人咋舌。目前已可確定有維管束植物5種，軟體動物至少有17科27種，節肢動物超過12科24種以上，昆蟲動物1科1種（黃榮富，2015）；另有魚類3種，哺乳類水獺1種。鳥類是本區物種歧異度最大的群聚，在浯江溪口及其周邊停棲的水禽與陸鳥總計50科172種（莊&許，2013）。

浯江溪口的紅樹林絕大部分是海茄苳，水筆仔（46年引進）僅不到10%混生其間。海茄苳是金門沿海的鄉土樹種，民國20年即有記錄。過去在金門的許多海邊都有，而以浯江溪口、浦邊及烈嶼陵水湖至上林沿岸分佈最多。浯江溪口的海茄苳曾於城中建校時砍伐甚多，建校幾年後（57年）復於台灣引進一部分種苗栽植。之後，歷經84年垃圾填海、營建縣立運動場之重大工程，浯江溪沿岸原有1公頃紅樹林保護區內的海茄苳已殘留不到一半，復以環境破壞改變原有水文，致使種苗漂入溪口而蔚為當今的紅樹林的生態景觀。惟目前的海茄苳雖是原生種和引進種雜生，但於植物形態學上卻是舉世生長最為矮小的植株，於海茄苳的遺傳多樣性自有其生態上不容忽視的棲位，相當具有生物學術研究的價值。

流蘇菜生長於半鹹水的溪口，為纖細的沉水草本植物，於1997年由張惠珠教授首度在浯江溪口南側養殖池內發現。同年張教授等也發現潮間帶多年生草本的另一種沉水性單子葉植物—甘藻，分布於浯江溪海口潮間帶附近的泥灘地，為金門首度發現的新記錄種植物。

溪口潮間帶的無脊椎動物種類繁多，惟迄並未有完整的調查研究報告。網紋招潮蟹與清白招潮蟹為本區優勢種蟹類，遍佈於紅樹林的灘地。此外，金門高中於戶外教學時，更於浯江溪口至建功嶼潮間帶的灘地發現海綿、海葵、海筆、沙蠶、方格星蟲、纓鰓蟲、海兔、藤壺（多種）、海蟑螂、短指和尚蟹、豆形拳蟹、斷脊口蝦姑、泥螺、豹斑玉螺、燒酒海蝨、黑口玉黍螺、環文蛤、海蔘、海洋齒及三棘蟹等無脊椎動物，其中豹斑玉螺、泥螺（*Bullacta exarata*）未曾在台灣發現。

停棲於浯江溪口的黑面琵鷺、遺鷗、朱鷺、黑嘴鷗、黃嘴天鵝等名列 IUCN 紅皮書中易危鳥種。此外本棲的還有歐亞水獺、琵鷺、唐白鷺、赤腹鷹、魚鷹、水雉、彩鷓、燕鵲、白眉燕鷗、蒼燕鷗、小燕鷗、翠翼鳩、黃鸝、綬帶鳥、灰山椒鳥等 15 個物種屬於國內第 II 級保育類動物，而喜鵲和紅尾伯勞等 2 個物種則為國內第 III 級保育類動物。2009 年鳥界元老吳森雄先生於延平郡王祠所發現縱紋腹小鴉，則是為國內首度新記錄鳥種。

浯江溪口紅樹林的景觀

浯江溪口的紅樹林沼澤有著靜謐柔美的面貌，更有堅韌而充滿蓬勃生氣的一面；潮間帶獨特生態和豐富的生物多樣性，在金門是絕無僅有、無可取代。中研院陳章波研究員進行「浯江溪口海岸溼地進行生態旅遊的經營與管理策略規劃」，擬計結合生物資源、人文史蹟及當地產業拓展生態旅遊。可見政府已洞燭機先，早就正視浯江溪口海岸溼地的重要價值。

浯江溪口海岸溼地除了有豐富多樣性的生物外、蟹的原生棲地之外，更重要的還有排碳、涵養水源及汲納潮水之功能。與其擴建公路破壞溼地生態，不如設置「自然濕地公園」，展現地方落實生態保育的決心，更贏得「保護環境」的美譽。政府若能重啟此前「浯江溪口海岸溼地生態旅遊的經營與管理策略規劃」，與鄰近的莒光湖、石雕公園、伯玉亭及水試所結合，劃定本區為紅樹林及蟹的保留區，讓浯江溪口的海岸濕溼地發揮生態自然調節的功效，同時結合觀光達到休閒遊憩、寓教於樂的效果，以臻落實自然生態島的構想與遠見。

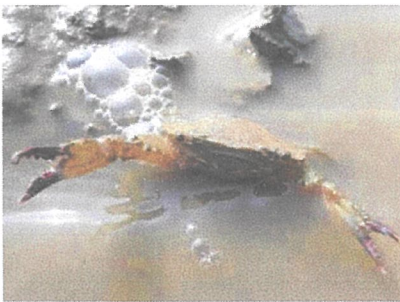


浯江溪河口溪地常見生物：

植物：海茄苳、水筆仔、茫茫鹹草、甘藻。

無脊椎動物：三棘蠶、招潮蟹、方格星蟲、燒酒蜷螺、豹斑玉螺、泥螺。





脊椎動物：彈塗魚。鷗鷺、小白鷺、大白鷺、蒼鷺、夜鷺、翠鳥、蒼翡翠、斑翡翠、紅冠水雞、白腹秧雞、小鷺鷥、唐白鷺、魚鷹、黑面琵鷺、紅嘴鷗、赤頸鴨、花嘴鴨、大杓鷗、赤足鷗、鶴鷗、黃足鷗、青足鷗、斑尾鷗、金斑鶺鴒、灰斑鶺鴒、白鶺鴒。戴勝、喜鵲、鵲鷗、紅尾伯勞、棕背伯勞、白頭翁、八哥、麻雀、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、家燕。



大白鷺



大杓鷗



黑面琵鷺



紅喉潛鳥



蒼鷺



唐白鷺



戴勝



蠣鷗



紅嘴鷗

金門寺廟醮慶

金門自古民風質樸，惟地處福建東南一隅海島，篤信鬼神之說。清《金門志》記載風俗說：「惑鬼神、信禳祥，病雖用醫，然扶鸞抬神問藥，沿巫覡禳符燒紙，至死不悟，誣蔽甚矣！」民間信仰習俗有儒、釋、道融合的現象，歷代立祠供奉祭祀者名目繁多，目前全島共有 300 多座大小廟宇。

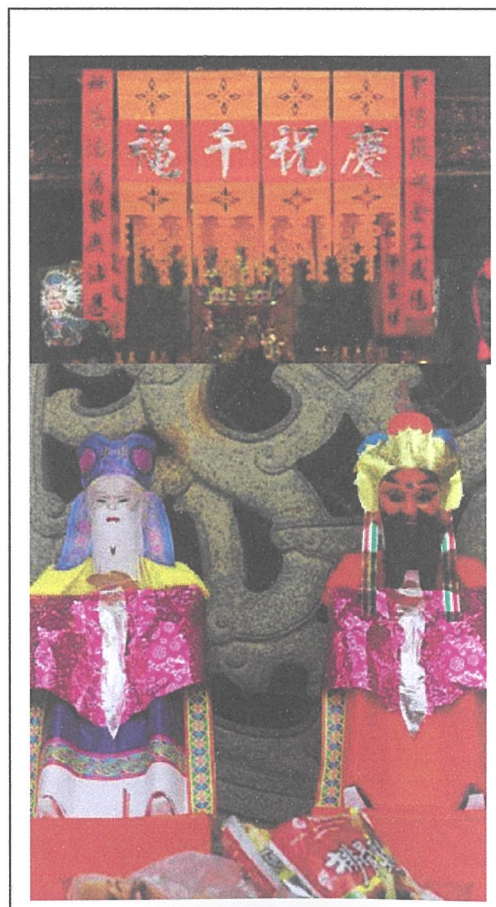
清代金門地區流行瘟疫，傳染各個村里，造成大量死亡人口，島民特別推崇王爺信仰，紛紛從大陸內地請香火，設立王爺宮來鎮壓消災，《金門志》言：「而王醮之名，尤加敬肅，鳩金延道設壇，塑遊巡神。……家豎燈蒿，夜燃炬其杪，上下通紅，羅列如星。」

金門寺廟醮慶分「設醮」及「熱鬧」兩部分，成為民間廟會慶典的通俗代名詞。經過正式奠安奉祀神明後，一年當中主要的醮會有開光醮、慶成醮平安醮、神誕醮、祈禳醮（如：海醮）、王醮、中元醮、度亡法事等，較常舉行的為祈求風調雨順、國泰民安的祈安醮，亦稱平安醮，以及為神明聖誕祝壽植福的神誕醮。

金門執行醮慶作法者可分道士及法師兩派；道士俗稱師公，佈壇通稱道壇，由父子或師兄弟相傳，戴道冠著道袍。法師俗稱小法，佈壇稱法壇，作法時戴抹額，束紅裙，跣足。派別不同，作法略有所不同，卻各有所長。



建醮的內容程序，因種類條件有所差別，醮慶時，輪值主事者延請道士，搭設佈置三清壇和三界壇，懸掛敬聯及眾神像就定位，擺好供桌，放置疏牌（奉請的各界神靈名號）、法器、經文、斗桶(亦稱斗燈)等，另外會設置天公亭及南北斗星君，並請山神及土地作為守護神。



廟慶的醮期分一朝醮、二朝醮及三朝醮等，日期大都訂在正日或提前舉行，建醮規模、科儀、儀程及時間各廟也有差異，視經濟與人力情況而不同；一朝醮一般為清醮，科儀項目簡略，參與的人通常只有道士或法師、樂工、主家等工作人員；二朝醮以上醮慶，會動員轄境內善男信女，不分老少婦孺，家家戶戶響應參與，齊心協力共同完成聚落的慶事，是金門頗具看頭的宗教活動。以二朝醮為例，儀程如後。

第一天儀程：

起鼓鬧壇→發奏→祝聖→請神→誦經→獻供→誦經→鬧廳→晉金紙。

第二天儀程：

起鼓鬧壇誦經→晉表(宣關進表)→恭送玉皇→放兵→獻供→放榜→誦經→繞境→安鎮五方→吃三牲粿→安門符→犒軍→敬榜神→鬧廳→造布橋(過關度限)→迎斗燈→辭神→收軍

安鎮五方：在村界的五個方位(東、南、西、北、中)放兵安營，主要有五營旗、竹符、石符、金帛、牲禮等，另外有些村落會有草人、白虎、桃枝等，執行鎮五方，驅除邪魔安營淨社，庇佑鄉民。

過布橋科儀：旨在過關渡限，消災除厄，儀程從請神、賣布、造布橋、鎮橋、十二生肖過布橋、拆橋至化限官橋神金帛。

最後迎斗燈辭神安位，儀式告結。

說明及注意事項：

- (一) 金門的民間信仰習俗，廟宇除主神外，還共祀多尊神明，有些境主並不是完全代表廟宇的主神；金門屢逢動亂，有許多廟宇曾遭拆毀，合祀是普遍現象。
- (二) 金門迎城隍榮獲文化部指定為國家重要民俗活動，也是金門規模最大的廟會慶典。農曆4月12日迎城隍，是清初金門鎮總兵署的遷治日，同為蘇府王爺壽辰。
- (三) 廟宇進行宗教儀式和信仰活動的道場，例如奠安的慶成醮、祈禳的海醮等，常有諸多的民俗禁忌，對某些生肖、重孝者、孕婦、不潔者皆會貼文告示禁止參與，觸犯者對自身及主事方皆不利，應自律遵守規定，知所進退。

『分享』是？

『分享』的定義有很多…………….

但我認為分享的出發點必須是自己要出自內心願意分給他人 而不是被脅迫或者不甘願的 而也不是每個人都可以分享唷 這是一種我與他人同在的感覺，透過分享，我知道我存在的價值，而這「知道自己存在的價值」，會成為妳繼續努力堅持下去的動力和力量

『分享』的最好方式~說故事

每個人都愛聽故事，不管大人小孩，老少皆愛。

喜歡農莊能夠經營到今天，即將邁入第八個年頭上，靠的就是『分享』，靠的就是『口碑』，尤其在這資訊迅速，網路發達讓人常常搞不清，真真假假假假真真的世代，更是顯得的特別和重要~

分享者~韓專(韓姐)

喜歡農莊分享内容：

1. 起心動念創業做民宿

人生下半場的規劃—與孩子共同建造家園願景

2. 創業為艱萬事起頭難

從異鄉變家鄉

從遷移到生根—

從外行到熟練

3. 尋覓客源努力出絕招

四處做招牌，讓招牌到處跑

建立網站，資訊流通，無遠弗界

促銷方案，嘉惠賓客，增加客源

住客分享，媒體報導，建立口碑

4. 經營策略三個決戰點

一進門的感觀

進房間內的感受

早餐呈現的感覺

以「家」的概念用心規劃民宿內每一組客人的需求~無可取代的軟實力

台灣最美的風景是人 最有力量的服務是感動人心

喜歡~為家人做飯！ 喜歡~為朋友做料理！ 喜歡~為客人做早餐！

把客人搞到哭、擁抱的經營法

花蓮因為有喜歡農莊而不再只是個「景點」

5. 漸入佳境輕鬆迎賓客

善用自己的特質，發揮所長

投入真摯的情感，對待賓客

戲棚下站久就是你的

6. 樂在其中朋友滿天下

因為※喜歡※，找到友誼!

因為※喜歡※，遇見幸福!

因為※喜歡※，獲得滿足!

因為※喜歡※，充滿快樂!



房型

秋分 VIP 雙人房

含早餐 約 9 坪 位於一樓 獨立陽台 有浴池 一張雙人床 可加床 位於一樓入口處第一間 床型為標準雙人床加無邊框床架 床的柔軟度適中 房內佈置以黃色秋收為主色系 特別適合年長者或行動不便者



立春 VIP 雙人房

含早餐 約 9 坪 位於一樓 獨立陽台 有浴池 一張雙人 可加雙人床位 位於一樓入口處第二間 床型為標準雙人床加無邊框床架 床的柔軟度適中 房內佈置以紅色喜氣為主色系 特別適合情侶 蜜月新婚者



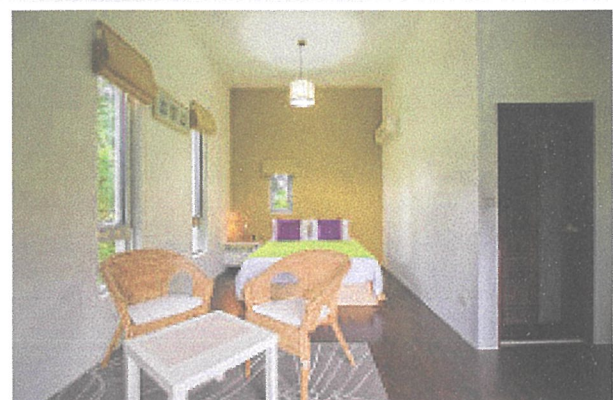
小寒經典雙人房

含早餐 約 8 坪 位於二樓 紫色系佈置 乾濕分離淋浴空間 一張雙人床 可加床 於二樓右側第二間 床型為標準雙人床加底層床 床的柔軟度適中偏軟 平日以雙人房型為主 加床成四人房型時 特別適合小家庭旅遊住宿



白露經典雙人房

含早餐 約 8 坪 位於一樓 黃色系佈置 乾濕分離淋浴空間 一張雙人床 可加床 一樓餐廳入口處左側第二間 床型為標準雙人床加底層床 床的柔軟度適中偏軟 平日以雙人房型為主 加床成四人房型時 特別適合小家庭旅遊住宿



夏至標準雙人房

含早餐 約6坪 位於一樓 藍色系佈置 獨立陽台 乾濕分離淋浴空間 一張雙人床 可加單人床墊 於一樓入口處第三間 標準雙人床無床架 床的柔軟度適中偏軟 特別適合有帶小朋友的爸爸媽媽同住



芒種標準雙人房

含早餐 約6坪 藍色系佈置 獨立陽台 乾濕分離淋浴空間 一張雙人床 可加單人床墊 於一樓餐廳入口處左側第一間 床型為標準雙人床加無邊框床架 床柔軟度適中 特別適合年長者行動不便者或起床時間較晚者



穀雨標準雙人房

含早餐 約6坪 紫色系佈置 獨立陽台 乾濕分離淋浴空間 一張雙人床 可加單人床墊 二樓左側獨立一間 床型為標準雙人床無床架 床的柔軟度適中偏軟 特別適合情侶 蜜月新婚或一人旅行者



冬至標準四人房

含早餐 約10坪 位於二樓 紅色系佈置 小閣樓 乾濕分離淋浴空間 兩張雙人床 可加床 位於二樓右側第一間房 床位於房內小閣樓 床型為二張標準雙人床無床架 特別適合年輕族群或是一家四口無嬰幼兒者 不適合年長者 行動不便者或有嬰兒同行之家族旅遊者



首頁 > 網路揚聲 > 生活情報 > 來去鄉下住一晚！——花蓮民宿·喜歡農莊

【Dear b&b 旅遊指南】

來去鄉下住一晚！——花蓮民宿·喜歡農莊

作者 / Dear b&b 發表日期 / 2015/12/3 瀏覽數 / 8,300+

Share 422

f 讚 1,250

G+ 0

Email 0

回應 0

字級：大 中 小

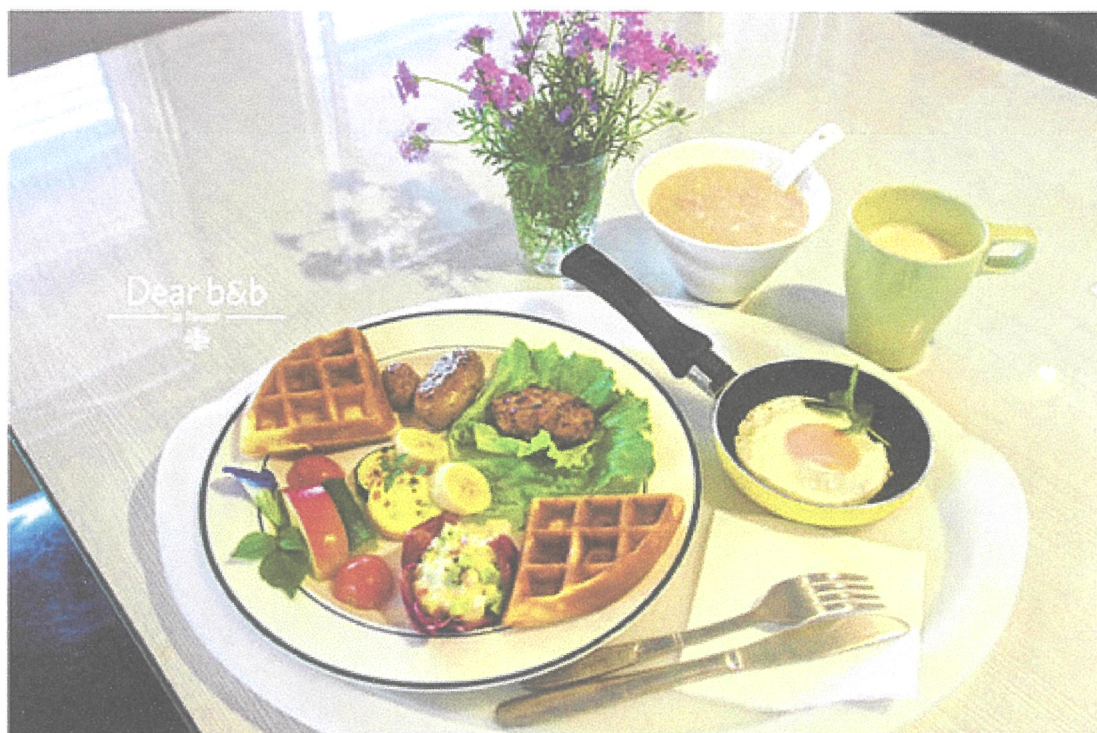


月愛三昧，先喜歡才能歡喜

在喜歡農莊的時間過得特別快，不僅每個小空檔都會被各種美食填滿，白天的時候跟著他們去有機農場採蔬果，晚餐後一起去鯉魚潭看螢火蟲，或是東南西北暢快聊天，來到喜歡農莊，沒有人會想待在自己的房間，也不需要離開農莊，韓姊與浩哥就彷彿是佛典裡「月愛三昧」的月光，讓人見著他們就忍不住心喜而開花。

我們問，「為什麼要叫『喜歡農莊』而不是『歡喜農莊』呢？」，韓姊輕快地答，「因為要先『喜歡』才能『歡喜』呀。」

每趟旅程中最耐人尋味的往往是兩個味——「美味」與「人情味」，這兩味在喜歡農莊都能輕易尋得，在過程給您愈來愈多的喜歡和開心，在最後，讓您帶著歡喜的滿足離開。



呷罷沒？一道又一道就怕您餓著的驚喜美味！

在鄉下遇到鄰居朋友，就是用「呷罷沒？」打招呼！在**喜歡農莊**，亦是如此！來到**喜歡農莊**請拋下離開這裡的念頭，把時間留在這裡就能品嚐各種隱藏版驚喜美食。才剛放下行李洛哥和韓姊就怕您口渴了，手中不知不覺就多了杯口感濃郁神奇的自磨豆漿咖啡，或是剛張口要說話，嘴裡就被塞了塊塗滿厚厚檸檬乳酪的幸福麵包，晚餐時間也會熱情邀您共享他們的美味家常菜，或是一同隨興去鄰居家吃飯，連洗澡後的宵夜時間，竟然也有碗令您大開眼界、嚐過就念念不忘的豬腸湯！在**喜歡農莊**，總有各種不同的奇妙美食送到您眼前，可不保證上桌的一定會是什麼，就看當令時節與韓姊心血來潮的手藝。但不管是哪道料理，使用有機食材製作是韓姊的堅持，我們也從沒想過，原來健康的有機料理，是如此美味豐富的精彩享受！

早餐當然也是**喜歡農莊**的一大特色，擔心您吃不到熱騰騰的早餐，所以總約定好時間，送上最新鮮的超美味客製化早餐。說最新鮮一點也不為過，因為早餐裡的食材都是前一天韓姊前往附近的有機農場採摘的，利用在地化優質食材做出的早餐，是**喜歡農莊**最令人期待的部分。說超美味一點也不誇張，有要早起熬煮三小時溫和順口的法式蔬菜燉糊！有濃郁甜而不膩好好喝的牛蒡奶茶！還有鬆脆的鬆餅和鮮美的沙拉，連荷包蛋都是使用有機鴨蛋！客製化也絕對名符其實，他們細心觀察旅人的需求，有次一群家族長途旅行的旅人中有位八九十歲的老阿嬤，韓姊發現阿嬤多日旅行的疲累與飲食的不習慣，臨時尋覓張羅，特地為阿嬤一個人準備了一整份鬆軟好食的有機中式早餐，就為了讓阿嬤也能在旅途中好好享受早餐的美味。



隨興愜意的自在農莊

這裡的外觀並不特別起眼，建築主體採用清水模建造，但大量的木頭與花草植栽為冷冽的清水模注入溫暖的元素。830坪的農莊，主建物佔地不大，閒置的空地沒有太多人工的修飾，隨興生長著向日葵、薰衣草，和各種叫不出名字的草木；昆蟲也很忙碌，粉蝶、蜜蜂和蜻蜓來回穿梭，這裡是牠們最愜意舒適的乾淨樂園。但最特別的，是那成群結隊搖頭晃腦的綠頭鴨群，只要韓姊一叫，就像卡通裡的鴨群大軍衝破螢幕，搖搖擺擺列隊奔跑而來！也是因為這群不請自來的鴨子訪客，洛哥與韓姊才保留了那方任牠們戲水悠游的生態池。

農莊裡的八個房間，採用了古時務農人家常參照的24節氣命名：代表夏天的「夏至」和「芒種」房漆上舒爽的湛藍色，秋天的「秋分」和「白露」，則給您豐收的金黃色，而冬天的「小寒」和春天的「穀雨」則用紫色與粉色交替歡迎您，「冬至」和「春分」房則象徵團圓與向榮的紅色。但不管是哪個節氣哪間房，都有寬敞的落地窗給您飽滿的天光和風景。

TRIPADVISOR 卓越獎

喜歡農莊民宿 榮獲 2016 年 TRIPADVISOR 卓越獎

TRIPADVISOR® 卓越獎大獎，自成立以來至今已有 6 年，旨在獎勵過去一年以來在 TripAdvisor 獲得優秀旅客評論的餐旅物業。卓越獎大獎得主包括世界各地持續致力於提供高品質客戶服務體驗的住宿、小吃和景點物業。

喜歡農莊民宿很榮幸能獲得全世界最知名的旅遊評論網站的卓越獎，非常感謝來自世界各地的旅人對喜歡農莊的肯定與支持。



TripAdvisor 業界行銷部門副總裁 Heather Leisman 表示：

「TripAdvisor 很高興能利用卓越獎表揚在網站上持續獲得旅客高評價和評等的餐旅物業。」 「透過此表揚獎項，旅客可以找出持續提供優秀服務的物業並預訂。 TripAdvisor 非常榮幸能在其中扮演不可或缺的重要角色，讓旅客對自己的預訂決定更有信心。」

卓越獎會將過去 12 個月內於旅客在 TripAdvisor 發表的物業評論品質、數量和新舊程度納入計算。若要符合卓越獎的資格，物業的整體 TripAdvisor 評等必須維持在四顆星（滿分是五顆星）以上，獲得一定的評論數目，而且必須在 TripAdvisor 刊登至少有 12 個月。

進入喜歡農莊，盡收眼底的是母雞帶著小雞優閒的散步並尋找食物，狗狗自由自在的在綠地奔跑，更有那棧道上的紫色蔓藤花(大鄧伯)熱情的綻放，垂吊在池塘邊，處處都是童年的化身，那存封已久的記憶一幕幕浮現出來，啊！童年～ 主人洛哥韓姊的熱情招呼，就像韓姊說的～回家的感覺～親切又溫暖

的問候,融化了彼此陌生的心,拉近彼此之間的距離,在這世代裡逐漸消失的~真誠的心~,在洛哥韓姊的身上再一次體會那份~真~ 早餐的約會~是韓姊熬煮 3 小時的蔬菜糊,她說先暖暖胃再吃早餐,用有機食材堅持健康的料理,處處可見韓姊對客人(家人)的用心,庭院裏栽種許多的香草,也為早餐增色許多,還可隨時沖泡香草茶呢! 洛哥精心挑選生咖啡豆,親自烘焙且親自沖泡咖啡招待,經過他細心講解就能品嚐不一樣的咖啡,體會那~有層次~的感覺,體驗單品咖啡的獨特味道。喜歡農莊有如此愉悅的旅程,能讓每一位到訪的旅人大聲說~喜歡農莊!我一定會再回來喔!洛哥韓姊期待下次的相見!

關於 TripAdvisor

TripAdvisor® 是全球最大的旅遊網站**,旨在協助旅客規劃和預訂最完美的旅程。 TripAdvisor 提供來自數千萬名旅客的建議、多樣化的旅遊選擇,以及與預訂工具緊密結合的規劃功能,可查看上百個網站,找到最優惠的飯店價格。 TripAdvisor 旗下的網站組成了世界上最大的旅遊社群,每月可觸及超過 3 億 4000 萬名不重複的訪客***,而且還有超過 3 億 5000 萬則評論和意見,範圍囊括 650 萬家住宿服務、餐廳和景點物業。 這些網站遍佈世界各地 48 個市場。