



翻轉中的喪俗觀念  
—從花甲熱劇到穿越時空桌遊—  
漫談喪俗文化與性平觀念

報告人：周惠卿科長

# 大綱



1. 建構現代喪禮核心價值
2. 與性別平等之關聯性
3. 將性別觀點融入業務程度
4. 開發及運用資源情形創意性
5. 影響程度



The text is centered within a large, horizontal, orange brushstroke graphic that has a textured, hand-painted appearance. The background is a light gray with a fine, repeating pattern.

建構現代喪禮核心價值

# 建構現代喪禮核心價值



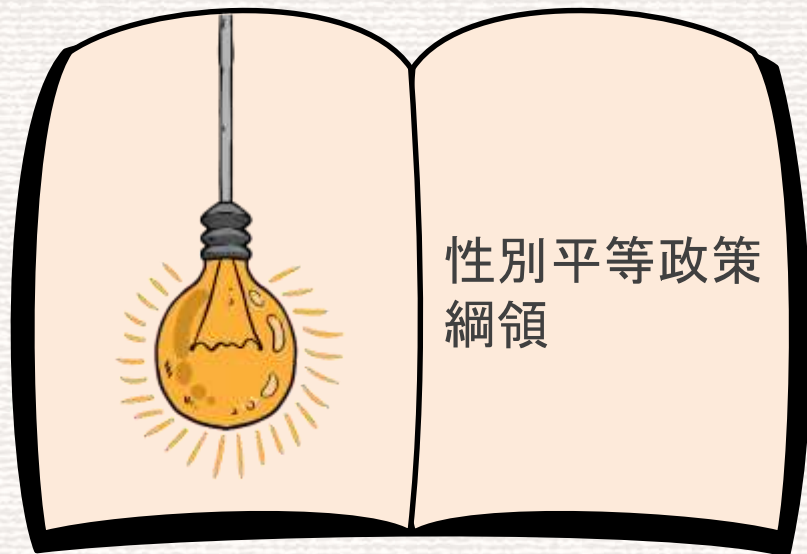
- **殯葬自主**：亡者自主、家屬尊重及喪禮服務人員敬業，為亡者劃下人生完美的句點。
- **性別平等**：包括對女性不平等的問題，翻轉以男性為主體及男尊女卑的現象，讓各種性別享有實質平等的待遇。
- **多元尊重**：對於族群(如原住民、新住民)、宗教信仰、婚姻選擇、性傾向等，均要有一致的尊重態度，而不是以主流價值作選擇。

A large, horizontal, orange brushstroke graphic that serves as a background for the text. The stroke is composed of multiple overlapping, slightly irregular lines, giving it a hand-drawn, textured appearance. It is centered on the page and spans most of its width.

與性別平等之關聯性



# 與性別平等之關聯性



持續檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。


內政部以花甲熱劇為主題，以活潑、生活化的方式探討喪俗新觀念，宣導切合時宜的喪禮文化，一方面使國人重新思考跳脫喪禮習俗的窠臼，另一方面也讓業者能在喪禮禮儀領域上博古通今、權變運用。

A large, horizontal, orange brushstroke graphic that serves as a background for the text. The strokes are thick and layered, creating a textured, hand-drawn appearance.

將性別觀點融入業務程度



# 將性別觀點融入業務程度



宣導「殯葬自主、  
性別平等、多元  
尊重」新觀念

督導地方政府  
落實喪禮性別平  
權觀念

產官學界合作  
推動「性平治  
喪、溫馨圓滿」

提升禮儀師專  
業服務素養



A large, horizontal, orange brushstroke graphic that serves as a background for the text. The strokes are thick and layered, creating a textured, hand-drawn appearance.

# 開發及運用資源情形

# 開發及運用資源情形(含跨機關合作機制)

---

## (一)合作對象

- 1.地方政府
- 2.殯葬業者
- 3.學校



## (二)呈現方式

- 1.名人座談
- 2.職業講習
- 3.桌遊互動
- 4.網站運用



A large, horizontal, orange brushstroke graphic that serves as a background for the text. The strokes are thick and layered, creating a textured, hand-drawn appearance.

創意性

# 一、從花甲男孩轉大人熱劇輕鬆聊喪禮文化

---



首創以花甲電視熱劇故事，舉辦「輕鬆聊~從花甲男孩看喪禮文化與性平觀念座談會」，邀請當代臺灣文學作家、

《花甲男孩》原著楊富閔先生，從詼諧劇情與幽默對白結合到傳統喪禮文化，劇中反映出喪禮籌備仍存在似是而非或性別不平等的觀念



## 二、花甲阿嬤范足妹女士友情站臺暢談殯葬議題

與國內唯一設有生死學系的南華大學合辦座談會活動，力邀83歲高齡的國民阿嬤范足妹女士走入校園，風趣的阿嬤不忌諱談論殯葬自主議題，與青年學子及禮儀業者分享預立遺囑、正面看待未來身後事，並表示自己是「無禁無忌吃百二」、「身後事要自己當家做主」。

**花甲阿嬤 談**  
現代喪禮新觀念

5/4 (五) 14:00 至 17:00  
南華大學學慧樓演藝廳HB03

**嘉賓**  
范足妹 女士 (花甲阿嬤)  
徐福全 禮儀教師 (南華大學生死學系)  
許慧娟 理事長 (台灣禮儀發展協會)  
洪筱筠 助理教授 (南華大學生死學系)

**演講主題**  
預立遺囑：預立身後事，人生不遺憾  
性別平等，錢財無差別，知是該講  
傳統與現代文化：殯儀方針和，禮儀新調整  
民主議題與多元議題：民主拜託聲，體驗拜託禮

**演講時間**  
13:00-14:00 報到時間  
14:00-15:15 演講(一)  
15:15-15:30 茶歇時間  
15:30-17:00 演講(二)

**報名資訊**  
南華大學 校務行政科 線上報名  
<http://www.nhu.edu.tw/>

**主辦**  
南華大學生死學系  
電話：(06)272191轉3125

**協辦**  
Pisa好  
南華大學

### 三、穿越時空桌遊漫談翻轉殯葬文化觀念

首次結合郭慧娟老師以《現代國民喪禮》為參考資料，所開發之「穿越時空談喪俗」桌遊活動，每6人一組，透過有趣的遊戲操作桌遊卡，認識傳統喪俗的緣由與作法，例如夫妻為什麼不能相送？為什麼要哭路頭？誰能執杖？未婚或離婚的女兒不能入祖先牌位？女兒可以捧斗？以角色轉換促使觀念革新。





A large, horizontal, orange brushstroke graphic that serves as a background for the text. The strokes are thick and layered, creating a textured, hand-drawn appearance.

影響程度

# 一、106年「輕鬆聊~~從花甲男孩看喪禮文化與性平觀念座談會」

座談會結合花甲熱劇，從詼諧劇情扣合到傳統喪禮文化，探討預立遺囑交代身後事、報喪延壽、女兒一定要哭路頭、喪禮儀程中大囡大孫主導捧斗、持幡、讀祭文等議題，傳遞切合時宜的喪俗禮儀。計有葬儀商業同業公會、臺北市政府等4縣市等辦理業務相關同等128人參加（男性52人、女性76人）。





## 二、106年「推廣喪葬禮儀新觀念講習會」



106年度  
推廣喪葬禮儀新觀念  
講習會

◎日期：中華民國106年12月1日（星期五）  
◎地點：臺中市西區臺灣大道北段301號五中樓  
301會議室（臺中市西區臺灣大道北段301號，大日義、交四路、五中樓）

時間	講者	內 容
08:30-09:00	開 場	由伊東月舟 臺中區 301會議室
09:10-09:30	喪禮中的性別平等 及多元尊重	高智光君 謝信威老師
09:40-10:00	全 休	
10:10-10:30	臺中殯葬禮儀發展 與展望	臺中伊東月舟
10:40-10:50	殯山遺囑管理與本會 一週年賀詞	楊仁光君 陳瑞成老師
11:00-11:30	茶 點	
11:40-12:00	環保自然葬的簡介 與禮俗分析	高智光君 楊仁光老師

主辦單位：臺中區殯葬禮儀管理處  
承辦單位：臺中區殯葬禮儀管理處 301會議室  
協辦單位：臺中區殯葬禮儀管理處 301會議室  
贊助單位：臺中區殯葬禮儀管理處 301會議室



結合臺中市政府共同規劃推廣喪葬禮俗平權、環保自然葬及殯葬自主等觀念，廣邀中部5縣市禮儀業者及縣（市）承辦同仁參加，期藉業者在服務喪家時，能將喪禮性別平等新思維、新觀念傳遞出去，透過圓滿的喪禮讓亡者安息、生者安心。計有中部5縣市殯葬禮儀業者、縣市政府業務同仁及臺中市生命禮儀管理處志工計232人（男性111人、女性121人）參與。

### 三、107年「花甲阿嬤談現代喪禮新觀念座談會」

花甲阿嬤范足妹女士、徐福全教授、郭慧娟講師等共同擔任講座，一方面瞭解喪禮文化的成因，繼而討論當代喪禮之調整、宣導性別平等觀念及親情無差別，有愛最圓滿等。阿嬤分享自身預立遺囑，兒女平等繼承的作法，贊同政府多年來推動男女平等觀念。計有南華大學師生、禮儀業者及民眾等361人出席（男性155人、女性206人）。





## 四、107年「臺北市107年度殯葬服務業研習班」



內政部與臺北市政府合辦殯葬服務業研習班，向臺北市的禮儀業者宣導性別平等、多元尊重觀念，期待透過禮儀業者，在服務喪家傳遞喪禮性別平等新思維、新觀念，計禮儀業者200人參加（男性137人、女性63人）。

# 五、辦理各項殯葬業務相關研習活動

## 1. 殯葬管理業務研習班

研習日期	課程內容	時數(時)	參與人次
106.7.12~14 106.8.9~11	殯葬禮俗與性別平等	4	100 男性63人女性47人
107.8.1~3 107.8.15~17	殯葬禮俗與性別平等	4	100 男性59人女性41人

## 2. 殯葬業務研討觀摩會

研習日期	參與人次	與性平相關業務
106.9.7	83	將「現代國民喪禮人權手冊」相關性別平等重點觀念編入研習手冊。

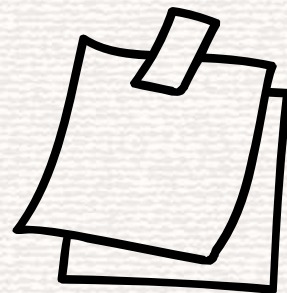




## 五、辦理各項殯葬業務相關研習活動

### 3. 禮儀師專業教育訓練

研習日期	課程內容	時數	參與人次
臺北場 107.6.28	性別平等與文化習俗	3	60 男性42人 女性18人
臺中場 107.7.4	性別平等與文化習俗	3	60 男性39人 女性21人
高雄場 107.7.18	性別平等與文化習俗	3	60 男性25人 女性35人



### 4. 核發禮儀師證照

日期	取得證照人數	女性禮儀師	男性禮儀師
103年4月28日至 107年10月31日	919	375	544

# 六、逐漸翻轉中的「殯葬文書~訃聞」性平觀念

傳統：兒子→媳婦→女兒→女婿

20190524 15:12 1.051.00

RTU P.0061006 (6/6)

顯考：府君勤於中華民國一〇八年五月二十日  
 (農曆四月十六日)下午十八時廿七分壽終正寢距生於  
 民國二十年國曆六月十日享壽八十九歲孝男 琮傑 琮富  
 琮鈞 政榮率全體孝眷等隨侍在側當即移靈台北市辛亥路  
 市立第二殯儀館視含殮遵禮成服設靈於二館牌位區 B23-1  
 選擇於民國一〇八年六月十日(農曆五月初八日)星期一  
 假該館【景仰樓二樓至善四廳】設奠後隨即大殮發引  
 火化 叨在

中午 十二時五十分設奠家祭  
 十五時二十分舉行公祭

連絡處：  
 電話：  
 行動：

孝男 [彩文] 琮傑 琮富 琮鈞 政榮  
 孝媳 黃 琬祺 施  
 孝女 美玲(遠逝)  
 孝女婿  
 孝孫 掌璇 俊沅 冠源 尚毅  
 孝孫女 順 晴 琬筑  
 孝外孫 遠 遠 遠  
 護喪妻

泣 啟

緘

懇辭奠儀  
 (族繁不及備載)

奠場：(02)25141913 奠員：(02)25015709  
 奠場地址：(02)25141913 奠員：(02)25015709  
 奠場地址：(02)25141913 奠員：(02)25015709







感謝聆聽！