



金門傳統建築修復工作紀錄

以前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工作紀錄報告書為例



水頭洋樓
風華再現

目 錄

<上 篇> 歷史文化

第一章 水頭的建築概要

第一節	水頭發展沿革.....	3
第二節	區位地理環境及範圍.....	6
第三節	得月樓洋樓興建背景.....	7

第二章 洋樓歷史文化

第一節	金門與洋樓.....	11
第二節	洋樓歷史.....	13
第三節	洋樓的特色分析.....	16

第三章 洋樓建築形制與防禦

第一節	洋樓建築平面形制與立面裝飾特色.....	19
第二節	建築防禦作為.....	25
第三節	洋樓防禦案例說明－前水頭 34 號.....	28

<中 篇> 調查修復

第四章 得月樓及黃輝煌洋樓之建築調查與考證研究

第一節	舊坑道探掘.....	35
第二節	塔樓與洋樓的連結.....	41
第三節	黃輝煌洋樓的防禦理念與設施.....	52
第四節	洋樓分期分區的建築考證.....	58

第五章 破壞調查

第一節	得月樓建築物破壞調查.....	65
第二節	黃輝煌單層洋樓損壞調查及修復建議.....	71
第三節	內政部營建署金門國家公園管理處工程督導紀錄.....	76

第六章 工程計畫

第一節	各項流程及施作內容.....	95
第二節	大木架構施作.....	107
第三節	屋瓦整修工程.....	119
第四節	地坪工程施作	136
第五節	養灰、泥作及磚石施作.....	145

<下 篇> 修復紀錄

第七章 行政紀錄

第一節	修護內容.....	161
第二節	工作任務組織.....	163
第三節	公文往來、驗收紀錄.....	166

附 記

傳統營建風水與禁忌.....	176
建築物之使用借貸和地上權的協議內容.....	181
索引表.....	200

圖目錄

圖 1-1	得月樓及黃輝煌洋樓全景.....	1
圖 1-2	前水頭 40 號—92.12 完工.....	2
圖 1-3	前水頭 417 號—89.11 完工.....	2
圖 1-4	前水頭 63 號—93.1 完工.....	2
圖 1-5	前水頭 57 號—89.10 完工.....	2
圖 1-6	水頭位置圖.....	3
圖 1-7	建築物間的隘門留設.....	4
圖 1-8	防禦措施結合建築應運而生.....	4
圖 1-9	榮歸故里蓋大厝-黃輝煌洋樓二樓山牆.....	5
圖 1-10	殖民時期所反映的建築型態.....	5
圖 1-11	修復範圍圖.....	6
圖 1-12	得月樓主體及一層洋樓.....	7
圖 1-13	得月樓內部構造與地下坑道關係，可通往鄰棟洋樓.....	8
圖 1-14	黃輝煌洋樓入口處一層正立面.....	9
圖 2-1	名為兵,實為賊的盜匪.....	11
圖 2-2	黃廷宙案發時向縣府所提出申訴書及損失清冊正本.....	12
圖 2-3	「得月樓」樓地板以杉木樑支撐.....	13
圖 2-4	覘孔及槍孔的外觀，上方並以楣檐裝飾.....	13
圖 2-5	金門洋樓類型.....	14
圖 2-6	屋頂山牆上的時鐘泥塑雕飾.....	15
圖 2-7	黃輝煌洋樓正廳屏堵復原參考圖.....	16
圖 2-8	殖民建築語彙與區域當地材料技術的完美結合.....	17
圖 3-1	門廊與陽台類型圖.....	19
圖 3-2	線腳及泥塑浮雕飾物說明圖.....	20
圖 3-3	龜字殼四導水屋頂圖.....	21
圖 3-4	屋頂十一脊交接圖.....	21
圖 3-5	四導水楹樑搭接.....	22
圖 3-6	室內牆體與三角屋架關係／室內牆體隨著屋面的坡度亦呈梯形面狀，三角屋架上的短立柱，正確承搭著楹樑(紅虛線)，屋面坡度轉折的關鍵點，則如紅圈所標示之位置.....	22
圖 3-7	四導水構架施作案例.....	23
圖 3-8	二樓半戶外的拱廊形式.....	24
圖 3-9	「磚疊澀」線角及「外廊」的建築形式.....	24
圖 3-10	得月樓又稱檜樓.....	25
圖 3-11	「輪錢門」的構造型式.....	26
圖 3-12	塌壽門楣細部圖.....	26
圖 3-13	塌壽門檻細部圖.....	26

圖 3-14	金門特有之「螺鈿填炭」工藝.....	27
圖 3-15	具防禦功能的洋樓,反映出屋主既想光宗耀祖又對當時治安的無奈.....	28
圖 3-16	槍孔射向圖例.....	29
圖 3-17	兩側女牆上的槍孔.....	30
圖 3-18	門後石作門栓.....	30
圖 3-19	鑄鐵的欄杆.....	30
圖 3-20	覘孔、槍孔.....	30
圖 3-21	槍孔射向圖二.....	31
圖 3-22	未關闔前的滾輪式防盜門.....	32
圖 3-23	關闔後的滾輪式防盜門.....	32
圖 3-24	天井入口的隘門.....	32
圖 3-25	槍孔射向圖三.....	33
圖 4-1	基體構造橫斷面圖.....	36
圖 4-2	塔樓入口巷道.....	36
圖 4-3	坑道入口現況.....	36
圖 4-4	坑道內部現況(未打光).....	36
圖 4-5	坑道內部現況—土堆及積水.....	36
圖 4-6	民 36 年國軍增建儲彈.....	37
圖 4-7	從坑道入口看頂版構造.....	37
圖 4-8	增建儲彈庫內部一角.....	37
圖 4-9	從土堆斜度研判當時棄置情況.....	37
圖 4-10	地下坑道的位置.....	37
圖 4-11	從二樓板所拍攝的出入口.....	38
圖 4-12	自二樓板豎坑口由上往下所拍攝的豎坑內部.....	38
圖 4-13	塔樓地面層入口.....	38
圖 4-14	坑道內土堆的位置.....	38
圖 4-15	得月樓地層構造解說圖.....	38
圖 4-16	地下坑道入口.....	38
圖 4-17	一層塔樓與坑道關係示意圖.....	39
圖 4-18	坑道側壁的構造是延續地面得月塔樓，牆基花崗石鑿面之基體。雖為地道空間，但仍有砌礫石收腳之傳統作法.....	39
圖 4-19	1 公尺的高度人無法站直.....	39
圖 4-20	坑道殘蹟探掘.....	39
圖 4-21	探敵「覘孔」.....	40
圖 4-22	射擊口與「推拉蓋板」.....	40
圖 4-23	覘孔和射擊口之外觀.....	40
圖 4-24	辨別敵我之「鑄鐵推拉蓋板」.....	40
圖 4-25	塔樓防禦流程圖.....	40
圖 4-26	標示一：坑道進入之位置.....	40
圖 4-27	地下坑道轉折處.....	42
圖 4-28	塔樓與洋樓坑道連結關係說明圖.....	42
圖 4-29	得月樓與黃輝煌洋樓模擬圖.....	43
圖 4-30	得月樓與黃輝煌洋樓路徑模擬.....	43

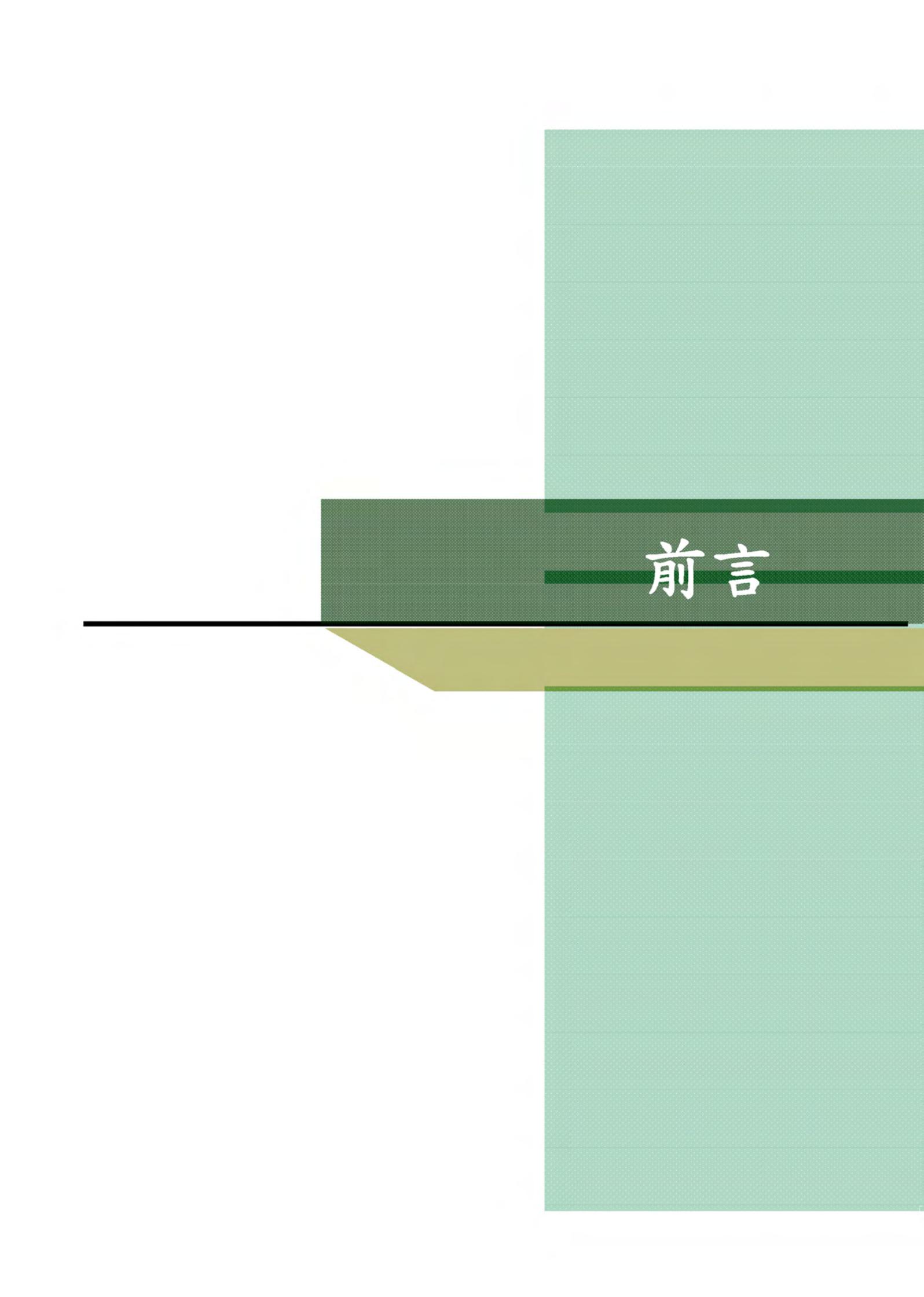
圖 4-31 地下坑道與室內出入口詳細說明圖	44
圖 4-32 研判室內出入口位置圖	45
圖 4-33 坑道構築方式流程圖	45
圖 4-34 中心站位置圖	46
圖 4-35 中心站位置模擬圖	46
圖 4-36 平面開挖位置圖	47
圖 4-37 立面開挖位置圖	47
圖 4-38 位置(1)清理後	48
圖 4-39 位置(2)清理後	48
圖 4-40 清理現況	49
圖 4-41 坑道位置	49
圖 4-42 發現坑道	50
圖 4-43 坑道頂板的鐵筋構造	51
圖 4-44 鐵筋朝洋樓方向右彎	51
圖 4-45 以兵法為解說主題的展示空間	52
圖 4-46 壽堂後之樓梯封口鐵捲門	53
圖 4-47 橫擋木栓孔(後期加作)	53
圖 4-48 壽堂後之樓梯封口鐵捲門	53
圖 4-49 位於二樓板開口的瞭敵、阻敵設施	54
圖 4-50 二樓側房地板開口	55
圖 4-51 鑄鐵扇、格柵鑄鐵現況仍可使用	55
圖 4-52 壽堂後通往二樓的樓梯開口為阻敵重點，因此設置「水平向鐵捲拉門」，其做法採兩側固定「C 型鋼槽軌道」，鐵扇門並設環扣鎖把，讓入侵者無法開啓	56
圖 4-53 二樓側房「開口蓋板」	56
圖 4-54 在阻敵的同時，也要能考慮機動逃生設施	56
圖 4-55 牆壁中所設置的「隱藏暗櫃」，用來藏貴重手飾，其表面仍為紅板面磚，掩飾功能極佳	56
圖 4-56 黃輝煌洋樓之假樓構想平面圖	57
圖 4-57 十年前景象(民國 84 年攝)	58
圖 4-58 45cm 之鄰棟間距，並不具備粉刷施工空間	59
圖 4-59 小巷	59
圖 4-60 過水廊鳥瞰一景	59
圖 4-61 主體洋樓與鄰房興建修後順序	59
圖 4-62 第一期工程為洋樓；第二期工程為增建右護龍、一層番仔厝與得月樓、地下坑道	60
圖 4-63 線腳考證：不同時期作法不同(曲折樣式)	61
圖 4-64 外觀裝飾的區別	61
圖 4-65 考證同為二期之右護龍及假樓正立面接合處確屬同時期施作	61
圖 4-66 考證接合處，應不屬同時期建造。(若同期建造，則統一為顏只收邊)	61
圖 4-67 牆壁中被截斷的楹樑痕跡	62
圖 4-68 蓋板木料與楹樑比對	62
圖 4-69 側堵門剛好是折梯平台的位置	62
圖 4-70 薄鐵製之浪板天花	62

圖 4-71 扶手欄杆的樣式.....	62
圖 4-72 新舊天花板比對.....	62
圖 6-1 外牆清洗流程圖.....	95
圖 6-2 施工材料及工具.....	101
圖 6-3 施工材料及工具.....	101
圖 6-4 大木構材製作流程圖.....	105
圖 6-5 小木構材製作流程圖.....	105
圖 6-6 木構材抽換流程圖.....	106
圖 6-7 依解體後木構件尺寸仿原式放樣.....	107
圖 6-8 依放樣尺寸原樣仿作.....	107
圖 6-9 圓桁屋面洩水放樣.....	107
圖 6-10 圓桁洩水（水蓋）刨削.....	107
圖 6-11 圓桁擱檁埋入壁體加強防蟲處理.....	108
圖 6-12 開榫部位加強防蟲處理.....	108
圖 6-13 檁樑直徑的核對.....	108
圖 6-14 船艙底下的大木構件.....	108
圖 6-15 檁端部所作的分類編號.....	109
圖 6-16 刨削機具操作情形.....	109
圖 6-17 開榫斷肩後，所鑿出之榫頭雛形.....	109
圖 6-18 拆卸時，須留意檁端之蟲蝕狀況.....	110
圖 6-19 安裝時，須原檁孔位置安裝.....	110
圖 6-20 定出各構件之相關位置及尺寸.....	110
圖 6-21 定出各構件之相關位置及尺寸.....	110
圖 6-22 定桁檁間距.....	110
圖 6-23 定屋面檁仔樑與桷木.....	110
圖 6-24 傳統中脊「上樑」前的彩繪.....	111
圖 6-25 屋面拆除時，須保留原有檁孔部份.....	111
圖 6-26 塗抹於檁端的保護漆.....	111
圖 6-27 檁仔柴向「樹頭向樹尾發」原則.....	111
圖 6-28 桷木由分金中軸之「合桷」起鋪.....	112
圖 6-29 釘「瓦遮條」以利仰瓦鋪排.....	112
圖 6-30 屋面木作完成後情形.....	112
圖 6-31 竹釘完成製品.....	113
圖 6-32 木板裁掉一半.....	113
圖 6-33 木板交錯，搭接拼板.....	113
圖 6-34 閣樓板接合部位採企口及暗榫方式.....	114
圖 6-35 圓桁榫接方式示意圖.....	114
圖 6-36 阿里榫.....	114
圖 6-37 管腳榫.....	114
圖 6-38 套頂榫.....	114
圖 6-39 固定柱腳的榫，可防止柱腳移位.....	114
圖 6-40 屋面瓦作新舊施作流程圖.....	119
圖 6-41 屋面瓦作施工細部說明圖.....	120

圖 6-42	墨斗放樣定出楹仔間距	121
圖 6-43	竹釘固定於楹仔	121
圖 6-44	苫背覆土施作	121
圖 6-45	鋪設仰仔	121
圖 6-46	作為防水層	122
圖 6-47	瓦槽鋪設情形	122
圖 6-48	作為抹灰收頭的小片磚	122
圖 6-49	大腹脊、馬路脊依原樣施作	125
圖 6-50	瓦槽正面收頭的做法	125
圖 6-51	抹灰收頭一溝面與瓦面	125
圖 6-52	屋面施作完成	125
圖 6-53	收邊施作情形	129
圖 6-54	瓦片大小	133
圖 6-55	維持舊瓦完整性	133
圖 6-56	新瓦坯體製作	133
圖 6-57	地磚鋪設施作原則說明圖	137
圖 6-58	地磚流程圖	138
圖 6-59	將尺磚依中心線鋪貼於三合土上	139
圖 6-60	依中心線鋪設水平與垂直線	139
圖 6-61	砂漿填縫後，管制待乾	139
圖 6-62	長木條作板尺工具，控制向度	140
圖 6-63	磚坪收邊的鋪設	140
圖 6-64	護龍屋面磚坪鋪設完成	140
圖 6-65	礪殼灰曬乾，擠壓成粉末	145
圖 6-66	養灰後，塗抹於地板	145
圖 6-67	清理欄杆	146
圖 6-68	上緣板磚鋪作	146
圖 6-69	防水層處理	146
圖 6-70	三合土及灰砂漿製作材料	147
圖 6-71	鑿除粉刷的牆面	147
圖 6-72	三合土鏝底	147
圖 6-73	牆面施工流程圖	148
附圖	金門後水頭民宅「見白」禁忌示意圖	176
附圖	《詩經·大雅》：「詒厥孫謀，以燕翼子」祖先遺留良法良策，以幫助子孫	178
附圖	正脊四角筒內的各種象徵物	178
附圖	水頭正廳頗面圖	179
附圖	水頭平面配置圖	180
附圖	至黃延汀、黃積常、黃森木家中辦理簽約的情形	181

表目錄

表 3-1 水頭聚落建築防禦設施一覽表.....	26
表 3-2 前水頭 34 號防禦設施一覽表.....	33
表 5-1 破壞調查表	65
表 5-2 破壞調查表	66
表 5-3 破壞調查表	67
表 5-4 破壞調查表	68
表 5-5 破壞調查表	69
表 5-6 破壞調查表	70
表 5-7 破壞調查表	71
表 5-8 破壞調查表	72
表 5-9 破壞調查表	73
表 5-10 破壞調查表	74
表 5-11 破壞調查表	75
表 6-1 洋樓側邊山牆及正面山牆內側	96
表 6-2 洋樓側邊山牆及正面山牆內側	97
表 6-3 洋樓欄杆.....	97
表 6-4 洋樓欄杆.....	98
表 6-5 得月樓.....	99
表 6-6 得月樓塔柱	100
表 6-7 黃輝煌洋樓防護施工紀錄表.....	102
表 6-8 得月樓及牌樓防護施工紀錄表	103
表 6-9 牌樓	103
表 6-10 施工紀錄表.....	115
表 6-11 施工照片	123
表 6-12 施工照片	126
表 6-13 施工照片	130
表 6-14 屋面瓦作施工過程紀錄表	134
表 6-15 施工照片	141
表 6-16 施工照片	151
表 7-1 修護工程經費表.....	162



前言

前言

本案前水頭得月樓及黃輝煌洋樓由金門國家公園管理處補助，經所有權人同意，取得地上權方式，編列預算支應歷史建築整修經費。承蒙主管單位器重與支持，對於檜樓與洋樓內涵與整修實務結合工作，我們獲得初步成果，並且在參與過程中，各階段過程讓我們獲益良多。

遭遇困難問題之解決

- 一、新建與修復工程，同時進行，場地狹隘，材料搬運與組裝亦不得損壞及保存部份困難。因此，各項進場時間與施作流程，皆須清楚掌握。
- 二、本案得月樓交由金門國家管理處維護管理，須遠赴印尼與所有權人洽談。因此，委託李根遠先生和蔡祖求先生前往辦理。

工程之創新性、挑戰性及周延性

- 一、報告書為完整紀錄外牆清洗流程，以及各項工法施作流程(包含大木架、屋瓦、地坪)，皆於施工前後拍照匯集成冊。
- 二、透過工程的進行，彙整出「金門傳統營建禁忌」之施工規範，提供未來傳統居民修復個案之參考。

工程所彰顯之效益

- 一、本工程特殊的建築形式，多次作為文化學術單位及工程單位觀摩研習使用。
- 二、藉由本案的完成，讓民眾瞭解塔樓與古洋樓兩者間之防禦關係，運用古代軍事智慧融入建築上。

施工期間，現場監造與紀錄之工作由王淑全先生負責，其工作嚴謹認真，忠實記錄每處施工細節，為本工程的重點人物。承包營造廠對工程的進行，不計成本投下無數心力，以及諸多工匠付出的汗水，才使頹敗古厝有了新生命，對於文化傳承所付出之心力，在此表達我們最大的敬意。

在報告書付梓之際，特別感謝金門國家公園管理處曾處長偉宏的支持，環境維護課蔡課長秀雲的信任，以及眾多工作人員的長期支持，使得工程能大功告成，在此表達我們衷心的謝意。

民國九十七年十二月 許育鳴謹識

前置照片

前置照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：正立面完成。



說明：正立面修復前。



說明：正立面完成。



說明：正立面修復前。



說明：正立面完成。



說明：正立面修復前。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：得月樓外觀修復前。

說明：得月樓外觀修復後。



說明：得月樓外觀裝飾修復前。

說明：得月樓外觀裝飾修復後。



說明：外牆外觀修復前。

說明：外牆外觀修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓外觀修復前。

說明：洋樓外觀修復後。



說明：內埕深井修復前。

說明：內埕深井修復後。



說明：圍牆完成前。

說明：圍牆完成後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：圍牆完成前。

說明：圍牆完成後。



說明：洋樓前房修復前。

說明：洋樓前房修復後。



說明：洋樓前房修補前。

說明：洋樓前房修補後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：正立面修復前。



說明：正立面修復後。



說明：假樓正立面修復完成前。



說明：假樓正立面修復完成後。



說明：假樓及洋樓正立面完成前。



說明：假樓及洋樓正立面完成後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓外牆修復前。



說明：洋樓外牆修復後。



說明：洋樓外牆修復前。



說明：洋樓外牆修復後。



說明：洋樓外牆修復前。



說明：洋樓外牆修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓屋面完成前。



說明：洋樓屋面完成後。



說明：外牆磚面修復前。



說明：外牆磚面修復後。



說明：。側邊圍牆拆除修復前



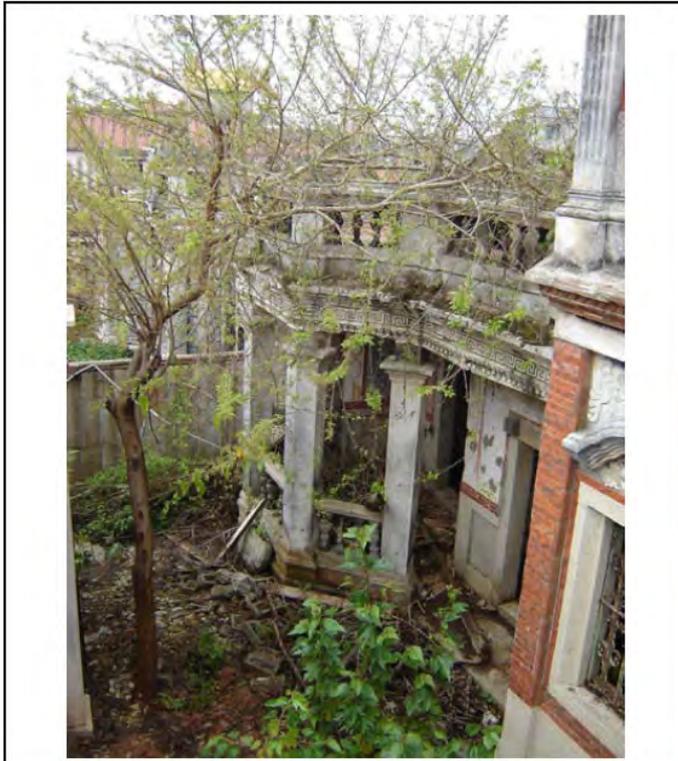
說明：側邊圍牆拆除修復後。

竣工照片

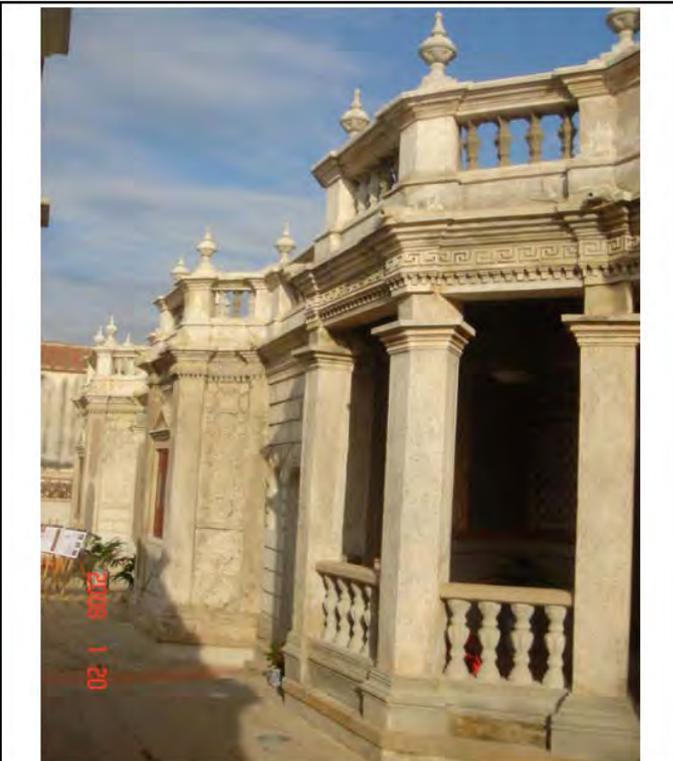


工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



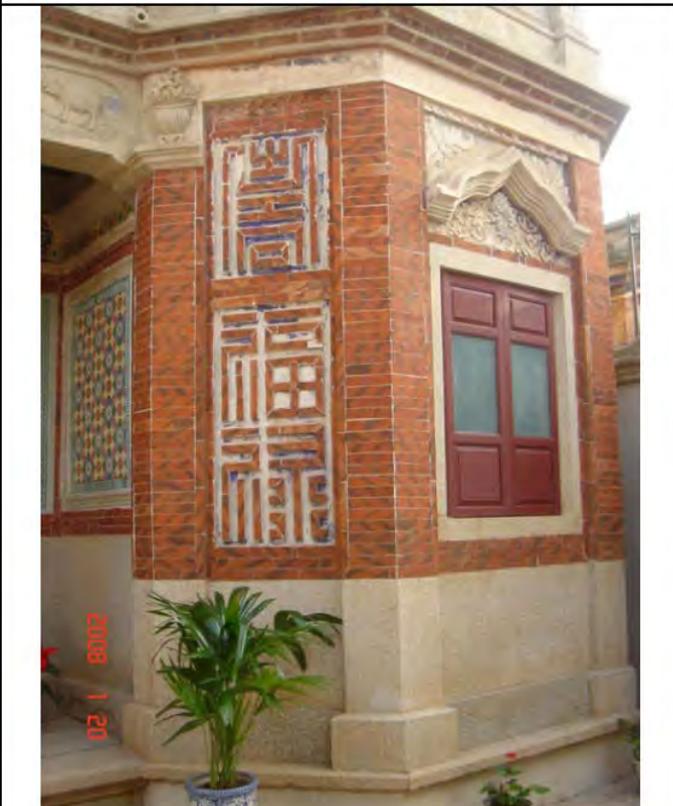
說明：洋樓外牆及前院修復前。



說明：洋樓外牆及前院修復後。



說明：外牆及窗戶修復前。



說明：外牆及窗戶修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓側門圍牆修復前。

說明：洋樓側門圍牆修復後。



說明：窗戶整修前。

說明：窗戶整修後。



說明：洋樓正立面完成前。

說明：洋樓正立面完成後。

竣工照片



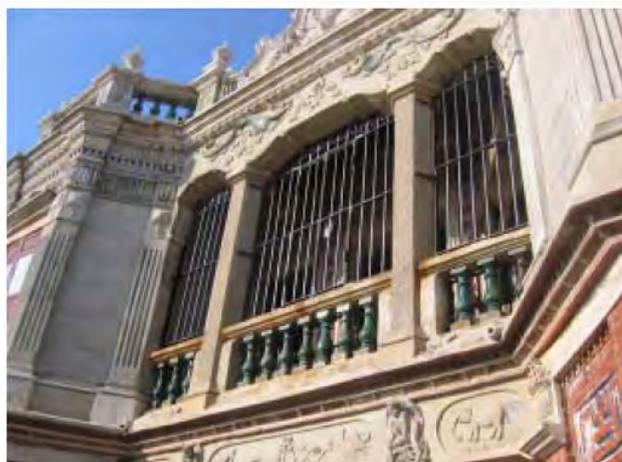
工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓正立面完成。

說明：洋樓正立面完成。



說明：假樓及洋樓正立面完成前。

說明：假樓及洋樓正立面完成後。



說明：假樓正廳正立面完成前。

說明：假樓正廳正立面完成後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：洋樓柵欄修復前。



說明：洋樓柵欄修復後。



說明：洋樓柵欄修復前。



說明：洋樓柵欄修復後。



說明：洋樓柵欄修復前。



說明：洋樓柵欄修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



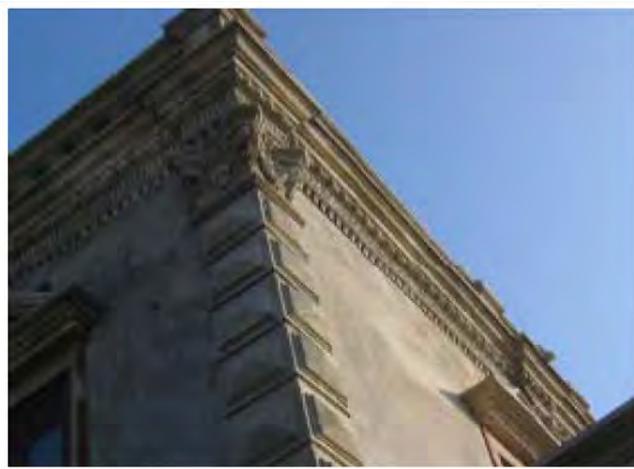
說明：洋樓立面完成前。



說明：洋樓立面完成後。



說明：左後柱整理完成前。



說明：左後柱整理完成後。



說明：泥塑線腳修復前。



說明：泥塑線腳修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：屋頂雕塑修復前。

說明：屋頂雕塑修復後。



說明：屋頂雕塑修復前。

說明：屋頂雕塑修復後。



說明：屋頂雕塑修復前。

說明：。屋頂雕塑修復後

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



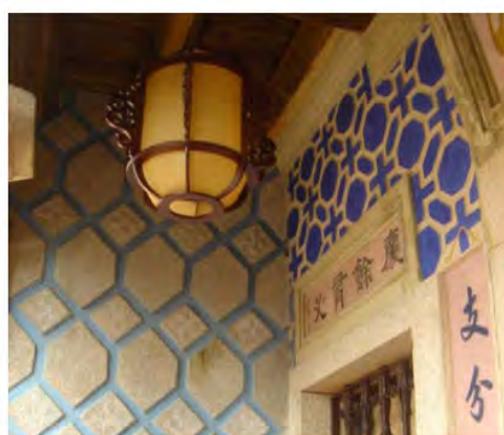
說明：洋樓背面外牆修復前。

說明：洋樓背面外牆修復後。



說明：洋樓側面外牆修復前。

說明：洋樓側面外牆修復後。



說明：壁堵彩繪修復前。

說明：壁堵彩繪修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：泥飾雕塑修復前。

說明：泥飾雕塑修復後。



說明：泥飾雕塑修復前。

說明：泥飾雕塑修復後。



說明：泥飾雕塑修復前。

說明：泥飾雕塑修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



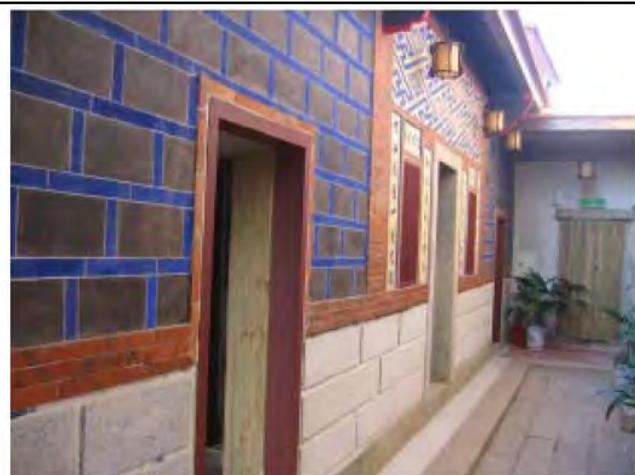
說明：過水廊修復前。

說明：水廊修復後。



說明：護龍正立面整理完成前。

說明：護龍正立面整理完成後。



說明：前廊口正立面完成前。

說明：前廊口正立面完成後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：馬鼻窗修復前。



說明：馬鼻窗修復後。



說明：洋樓屋頂修復前。



說明：洋樓屋頂修復後。



說明：山牆修復前。



說明：山牆修復後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：正廳門扇修復前。



說明：正廳門扇修復後。



說明：彩繪磁磚整修前。



說明：彩繪磁磚整修後。



說明：洋樓二樓前隔屏門彩繪完成前。



說明：洋樓二樓前隔屏門彩繪完成後。

竣工照片



工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 12 月



說明：楹樑檐板整修前。

說明：楹樑檐板整修後。



說明：牆面整修前。

說明：牆面整修後。



說明：塔樓內部整修前。

說明：塔樓內部整修後。

開幕照片



說明：得月樓完工啟用揭碑典禮



說明：內政部營建署 林署長榮欽



說明：金門縣政府 李縣長炆烽



說明：完工啟用揭碑典禮



說明：完工啟用揭碑典禮



說明：洋樓介紹

開幕照片



說明：紀念碑



說明：介紹得月樓歷史



說明：得月樓與黃輝煌洋樓



說明：得月樓



說明：黃輝煌洋樓



說明：黃輝煌洋樓

第一章

水頭的建築概要



第一章 水頭的建築概要



水頭擁有全金門最豐富的古洋樓資源，像是訴說著早期出洋客的勤奮辛史般，而「得月樓」正是見證水頭歷史近程的重要地標！

金門國家公園自八十四年成立以來，為落實文化向下紮根的理念，積極辦理有關金門人文、史蹟的調查研究，同時也進行區內傳統聚落的修復與整建。閒置洋樓的再利用，隨著時代而有不同的文化政策，整修建築硬體、加強軟體，配合整體施政，珍惜聚落資源，開放民眾體驗，呈現出「文化即生活、生活即文化」的藝術產物。

國家公園管理處啓動聚落保存機制，以水頭為集中整建區域，近年來完成了前水頭 57 號、417 號(目前作「僑鄉展示館」使用)、前水頭 29 號(黃濟宅)、40 號、63 號(蔡開盛宅)、前水頭 34 號(黃廷宙番仔厝)、37 號、4(5)號-黃廷露、28 號……等等，透過深刻的建設耕耘，逐步將水頭聚落呈現出世界級重要之「洋樓文化資產」。



▲圖 1-1 得月樓及黃輝煌洋樓全景



▲圖 1-2 前水頭 40 號—92.12 完工



▲圖 1-3 前水頭 417 號—89.11 完工



▲圖 1-5 前水頭 57 號—89.10 完工

第一節 水頭發展沿革

金門傳統建築總予人寧靜雅緻的感覺，尤其日落西下斜陽，光影映照百年古厝---柔和的顏只磚、樸實的木雕、渾厚的花崗石、比例適中的木作斗拱、細緻的雕花屏扇，各個空間的尺度都那麼親切宜人。

水頭蘊含著大量金門傳統文化、人文薈萃所在，從村落入口沿坡道而下，盡入眼簾的便是得月樓、金水國小等洋樓群，再往下則有「頂界十八間」之梳式配置，使水頭建築向有「有水頭富、無水頭厝」之稱；村落入口右邊則為金門唯一園林建築之「黃氏西堂」優美寧靜的日月池成爲水頭的特色之一。後方則有幾幢傳統閩南式之二落大厝，如前水頭 63 號「蔡開盛、蔡開國昆仲宅第」甚爲特殊，融和閩南建築與西洋巴洛克的混合體，可謂典型的「中西合璧」。

金門人稱西式洋樓爲「番仔樓」，稱南洋的原住民（馬來人）爲「番人」。南洋受歐殖民統治時期，發展的建築形體經金門僑鄉遊子沿襲引入，並融入金門傳統閩式風格，而自成一體的洋式樓房。「番仔樓」發展的沿革，就像一部移民史，脫離不開移民、開墾、生根、富庶、歸里、同化、轉變的過程，也是金門無數出洋客（遠赴南洋工作）的縮影。民國初年，印尼的麻里吧板因爲石油開採需要大量人手，於是促成金門鄉僑前往發展。1921 年前後，早期離鄉背井的鄉僑經營有成，陸續回到金門鄉里，光楣耀祖興建樓房，成爲水頭洋樓群出現的主要原因。1937 年中日戰爭爆發，原回鄉里的鄉僑紛紛回歸僑居地，將這些洋樓委由親友代管；隨著軍隊進駐民宅、自衛隊的組織、八二三炮戰所成的損壞等因素，造成許多人舉家遷台。



▲ 圖 1-6 水頭位置圖

一、時代進程下的水頭聚落發展

水頭聚落第一次大批移入的移民潮在明末清初，原因是由於明末戰亂導致。第二波移民潮則發生在咸豐、同治年間，楊姓自湖下、林姓自西埔頭遷居本地，此後本地移入人口漸趨緩和。

到了清末民初東南沿海不靖，金門地區屢遭海盜強賊侵襲。居民除了利用村莊聯防主動防衛的作法外，聚落本身對於防賊亦有相對應的作法。主要是將聚落的建築，經過規劃興建，以棋盤式排列，這樣的佈局方式稱為「梳式布局」。通常為同姓血緣關係聚集為之，此佈局範圍內，建築間所保留的巷道可以在視覺上穿透聚落，巷道裡設置橫向的「隘門」，危急時可緊急關閉，使聚落成爲封閉的防禦設施，其堅不摧，爲防止盜賊極有效的設計。



▲圖 1-7 建築物間的隘門留設

二、水頭建築發展

有關水頭洋樓的淵源，應從清·道光年間說起。西元 1821 年，西洋人（以荷蘭、英國、西班牙爲主）覬覦南洋豐富熱帶農業（如咖啡、橡膠等）及香料（如胡椒、荳蔻、肉桂等），乃瓜分佔領土地，大規模栽培種植，在原產地作初級加工後，運銷歐洲賺取巨額利潤，自此便逐漸產生大量人工的需求。



▲圖 1-8 防禦措施結合建築應運而生

清·道光二十二年間（西元 1842 年），鴉片戰爭後中國海禁大開，位於金門對面的廈門成爲五口通商的商埠口岸之一，前水頭村外就有渡口（稱爲水頭渡）可直接行船到廈門，交通極爲方便幾乎水頭聚落家家戶戶皆有「番客」。

西元 1900 年~1930 年間，金門旱潦貧瘠、生齒日繁之際，滿懷希望與抱負的青年與同齡鄉親往往相率離鄉，遠渡重洋『落番』（下南洋），另謀出路。

其過程，多經由水頭渡口到廈門，再從廈門港口搭乘輪船，經過香港、菲律賓、新加坡，遠渡南洋，又以印尼·蘇門答臘(Sumatra)中西部的城市—巴東(Padang)港登陸為尤。

這些來自金門的異鄉遊子抵達時，多受僱於熱帶栽培業工人，以耕作、採收、晾曬胡椒、咖啡、橡膠、煙草等換取工資。其間不乏吃苦耐勞、做事勤奮，深受雇主的提攜而有斬獲者，除了積蓄外，尚匯錢回鄉贍養家計，在異鄉歷經艱苦奮鬥多年，多數遊子仍冀望回鄉，光前裕後興建大厝。



▲圖 1-9 榮歸故里蓋大厝—黃輝煌洋樓

「黃輝煌古洋樓」即在當時的年代興建而成，現今由營建署·金門國家公園管理處取得所有權人黃安鐘後裔代表黃延欽的同意，將「得月樓」洋樓交由管理處經營管理。相關行政事宜，則是於民國 94 年 5 月中旬，由管理處委託相關人員，親赴印尼洽商並完成簽訂合約，始進行修復活化再利用規劃設計，使得風華再現。

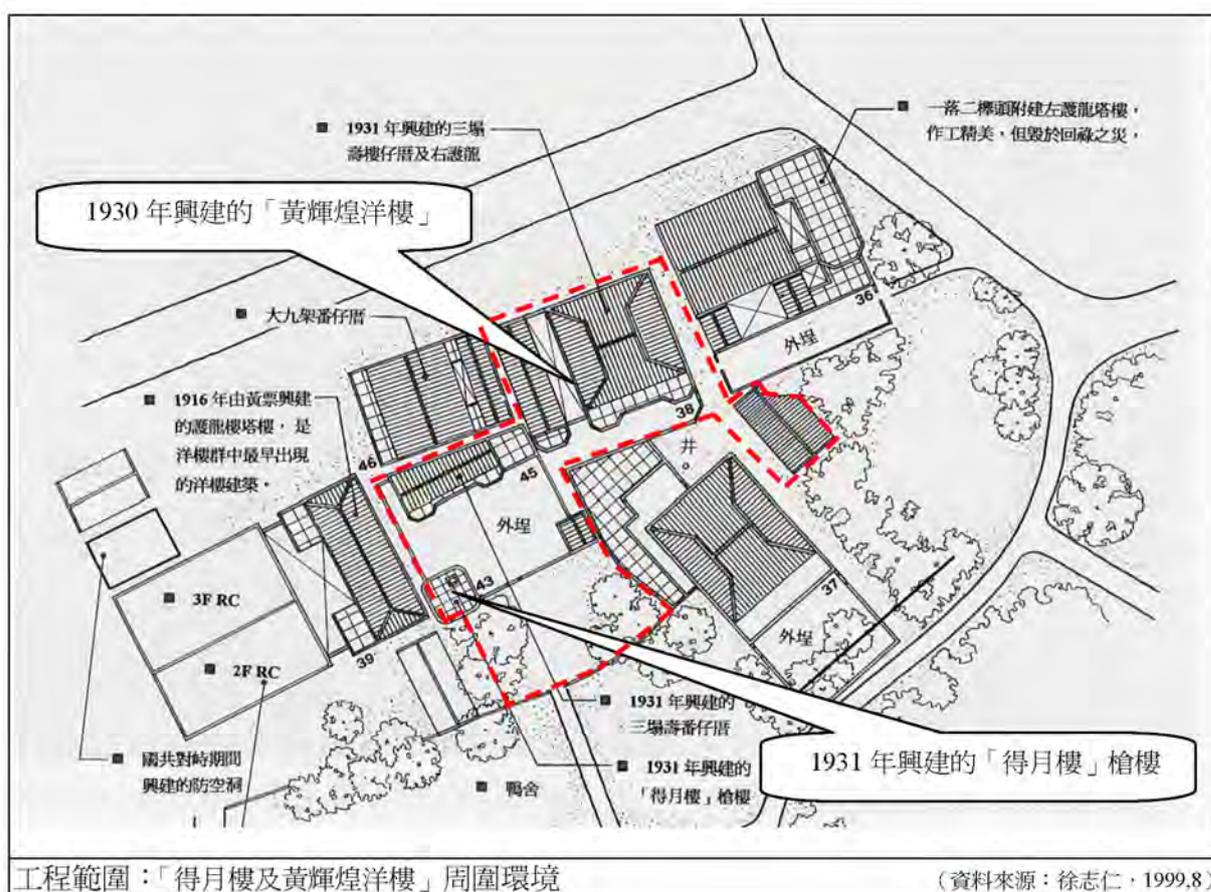


▲圖 1-10 殖民時期所反映的建築型態

第二節 區位地理環境及範圍

聚落「水頭」，金門唯一以商港碼頭所形成的聚落，臨港的特殊地理條件，塑造出不同於其它傳統聚落的形式，如多種姓氏的集居組合、防止海盜的「得月檣樓」、僑匯興建之完整洋樓群（番仔樓）、學校（金水國小）等。其它如因經營船運致富之黃百萬宅--「黃氏西堂」及最早有梳式格局（相當於今日之都市計劃）的「十八間」（十八支樑），皆為金門之第一（水頭西堂為金門唯一之園林建築），足見水頭聚落之獨特性與重要性。水頭聚落位於金門之西南隅，古代曰水頭，但島之北亦有聚落曰水頭，故分別稱「前水頭」及「後水頭」；而前水頭亦可曰「金水」乃今之水頭，而後水頭曰「汶水」，其現今之地名亦為後水頭。

地權範圍為金門縣金城鎮前水頭段 416 地號土地及其地上物(得月樓、黃輝煌洋樓等建築群)、地下構造物(地下層及地下通道)。



▲圖1-11 修復範圍圖

--- 基地範圍

第三節 得月樓洋樓興建背景

一、得月樓

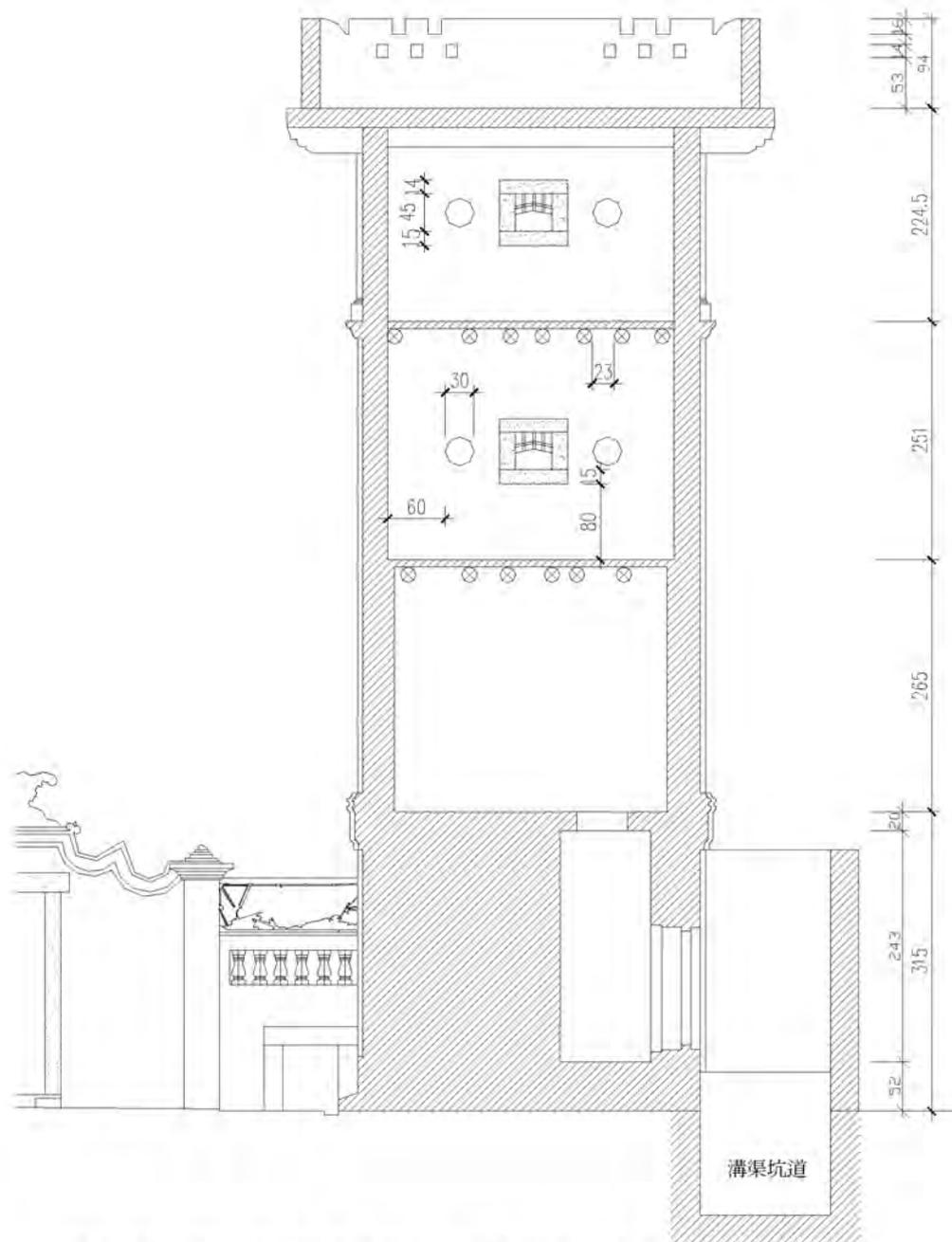
得月樓主體及一層洋樓建築興建於民國二十三年(1931年)，屬於當時期之第二期工程；在考慮了防禦及眺望的需要，共花費了一萬三千銀元(值約現今台幣 3200 萬元)興建槍樓及地下坑道。得月樓高 11.26 m，外牆厚 40cm，內有四層(含地面層)及屋頂露台一層，每層樓僅有 1 公尺寬度可以上下，並須搬以木梯連結，人上去後收起木梯，將坑口合起就無法上下，是金門地區最具代表性的槍樓。

塔樓地上 4 層，地下 1 層，線腳泥飾雕刻精美；修復前屋頂木構架受白蟻蛀蝕嚴重，經檢視判斷後，已於本次工程修補或替換。

得月樓長久以來為金門地域之特殊風貌，已登入歷史建築，尚未列入國定古蹟。於當時僑匯返鄉年代的社會脈絡下，形成了兼具防禦和藝術的聚落景觀，深具保存價值與教育意義。



▲圖 1-12 得月樓主體及一層洋樓



▲圖 1-13 得月樓內部構造與地下坑道關係，可通往鄰棟洋樓

二、黃輝煌洋樓

主體二層洋樓建築則早在民國十九年(1930 年)即興建，屬於當時期之第一期工程；當時黃輝煌於民國初年至印尼·麻厘吧板從事百貨批發行業，致富後匯款返鄉，聘請古崗匠師有南安籍名匠 陳南山 司及人稱「評師」的 傅允評、「賀師」 傅允賀 等人興建，該洋樓可說是金門地區華麗洋樓之代表，黃輝煌曾經返鄉在此住了 1-2 年。

興盛時期後，日本侵略中國，一切進入黑暗期，金門也在民國二十六年十月淪落到日本手上。日侵期間，水頭鄉有百人以上的僑眷逃難到南洋，黃輝煌 也在此時離開金門到南洋定居，頓時村落人口遽減，才落成不久的洋樓空盪盪，包括得月樓在內的古洋樓，多成為日軍進駐的營房。



▲圖 1-14 黃輝煌洋樓入口處一層正立面

建物特色：磚砌牆面用料講究、工法細緻，山牆裝飾有時鐘、興建年代、老鷹、天使、鳳凰、鳳梨、葡萄、南瓜等，中西合璧工法非常細膩，本次工程積極予以妥善保留與維護。

修復規劃則是以恢復原樣及公共空間教育場所使用為原則，規劃設計前皆辦理詳細的測量及調查，並配合爾後的管理使用，加強對原有建築及周邊環境的考究，俾使其恢復原貌，殷盼藉由此次規劃，透過深耕方式善加保存得月洋樓群組，以達到歷史建築物生命延續並活化再利用的目的。

第二章

古厝歷史文化



第二章 得月樓興建歷史及建築特色



第一節 金門與洋樓

金門地理孤懸海外，自古以來便屢受到海賊騷擾，島上民居多備有槍枝防盜。民國初年便有盜匪進襲的紀錄，當年革命軍李心田率部進駐，盜賊或有被民眾自主反擊而退，也有李部出擊剿匪。



▲圖 2-1 名為兵,實為賊的

金門設治後，屢見盜賊進犯紀錄，盜賊多來自大陸福建地區，可知者以同安等地為多。福建自明代以來人口數過量，加上自有生產不足，無法供應當地民眾所需，民眾多向外發展以求生存。留家鄉者，受到官吏壓迫或貪圖不勞而獲，多淪為盜賊或結社團夥犯案，更有甚者與海上倭寇勾結進襲各地。

民初金門因為僑匯而發達，加上駐軍不多以及民防、保安力量不足，便成為各地匪徒眼中的肥羊，動輒數十甚至上百人進襲本地。一般劫掠村落洗劫財物，或者劫掠富戶綁架勒贖大筆金額，次數之頻繁、禍害之嚴重如 1925 年間金門地區綁票案高達四十三件之多，使得官民不相安；甚有更大膽者，圍攻公署或駐軍、警隊搶劫武器，也有如 1922 年盜匪佔領小金門、1935 年佔領大嶼等，令人匪夷所思的事件發生，歹徒猖狂至此可以說難得一見¹。

當然，對於這樣盜匪橫行的事情，地方治安單位實力不足，也成為重要的原因。1915 年金門成立縣警備隊，僅有三十人的員額；兩年後改制為縣警察隊時，也僅有三十二人的編制，這樣的實力怎能對抗數十甚至上百的匪徒。所以官方曾先後調派鹽緝私隊、陸軍等維持陸面治安，但是也僅有一連的兵力，百餘人的力量猶如杯水車薪。雖然在 1935 年福建省派出一個分隊的水警進駐大嶼，增強水上治安的緩靖兵力，也僅為應對當年大嶼遭盜匪佔領的事實。

¹ 金門縣文獻委員會，《金門縣志 上》，P29-41。

² 金門縣文獻委員會，《金門縣志 上》，P595-597。

除此之外，進駐的兵力及地方上維持治安單位的操守不佳，也造成相當程度的問題。1922 年間，曾有自稱「東路討賊軍」的民兵入據金門被逐，1932 年「閩浙剿赤游擊隊」第一大隊也進據後浦。兩次名爲兵、實爲盜賊，均被福建駐軍及海軍陸戰隊所壓制。而地方上保安隊紀律不佳，原本爲維持地方秩序而成立，最後竟然成爲除盜賊外，騷擾地方之最烈者。福建省遂有 1933 年由泉州派出部隊，繳收大嶝、沙尾、後浦等地保安隊武器的舉動。由上述及其他的紀錄可以得知，所謂的盜賊不僅僅是單純的匪徒，有可能是正規的軍隊或者有番號的雜牌軍下海劫掠，當然也有掛羊頭賣狗肉的穿著軍服，其實是貨真價實的匪徒。但是，最糟的應該是官匪相互勾結的問題，可以知道的紀錄中，大部分的盜匪均來自某些特定地區。匪患如此劇烈，但幾乎沒有受到官方的鎮壓，顯而易見有官方的人士保護或者利益糾葛。關於這方面的資訊，由於管道並不暢通，所以僅能在現有的紀錄中隱約見其端倪。



▲圖 2-2 黃廷宙案發時向縣府所提出申訴書及損失清冊正本

最甚者爲水頭 34 號黃廷宙綁票案，當年所發生來自大陸同安身著軍服的盜匪，先制服了水頭地區守望隊，然後再藉以查緝鴉片爲由強行進入黃廷宙宅內，翻箱倒櫃搜括現銀、首飾近參仟銀元(值約現今台幣 750 萬元)，並將黃廷宙的兒子、胞姪及同村居民(黃炳和、黃國詮、黃國武、薛自然)共四人綁往內地要求付贖的事件。整起事件後來雖平和落幕，但卻讓黃廷宙下定決心，爲了保護妻兒，必須蓋一座防禦系統堅固的房子，用以確保親人安全，於是隔年便匯一萬餘銀元建了番仔樓。

第二節 洋樓歷史

「得月樓」位於金門島西南隅的水頭村內，臨近碼頭、登高瞭望；曾經是金門島上最高樓層的建築。塔樓頂部的女兒牆有攻擊垛口，供火槍防禦使用，地下坑道可通往自家洋樓內部，攻守靈活。得月樓洋樓群以塔樓為中心，向左陸續延伸，三幢富麗堂皇的洋樓連接一氣，欄杆、窗櫺甚富巧意，山頭裝飾精緻細膩、多采多樣。

啓建者黃輝煌；早年因印尼·麻里吧板發現石油，工作需求大黃輝煌遂隨鄉人前往謀生。後來經商致富，匯白銀1萬2000餘元，回鄉啓建地上二層洋樓。由於當時地方不靖，內地土匪經常上岸擄人勒索，得月樓以「槍樓」防禦工事需求而建；絕妙是卻擁有溫文浪漫之名—「近水樓台先得月」名「得月樓」。或許，能一掩當時局不靖的無奈，亦展現出金門人處事智慧。



▲圖 2-3「得月樓」樓地板以杉木樑支撐

「得月樓」建築構工方面，底部工程以花崗岩為基礎，上部福州杉為結構主體，地坪鋪以紅磚，磚坪式承重樓版，於當時屬主流工法。防禦工事主要置於地上三、四層，四面牆壁都設有圓形槍孔，在內部可靈活轉動，減少射擊死角，瞭望敵情的窗口併有鑄鐵保護，增添造型異趣。

古書曰：『故宅內，早期為防止海盜，建有銃樓設防，名「得月樓」。民初浯江無兵制海方，盜匪猖獗，緝不收功，民受其困。民國廿年(公元一九三一年)金城鎮水頭村旅居印尼歸僑黃氏先賢集資建樓，樓高巍峨，青石洋灰直式建築，門戶木料堅實，四面均有突出槍砲口，海賊遠望無不生畏。斯樓當年為金門屬一屬二眺高建築，猶似登高望月，因而附庸風雅稱之為得月樓。』

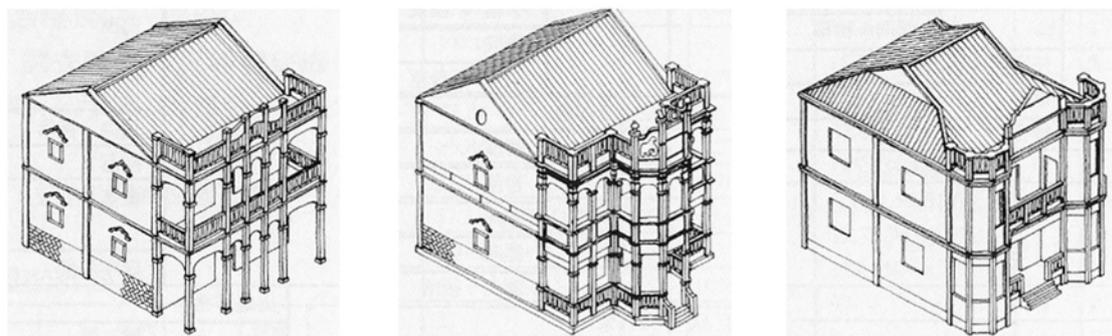


▲圖 2-4 覘孔及槍孔的外觀，上方並以楣檐裝飾

在閩粵僑鄉中，金門為主脈之一，金門人到南洋的「落番」熱，始肇於民國初年，以民國十五年到三十年間為盛。這些在南洋經商致富的出洋客，雖異地落戶定居，致富後卻也陸續匯錢回鄉蓋「番仔厝」，表達衣錦還鄉、光前裕後的鄉情，形成僑鄉特有的歷史建築風貌。

同時，金門也以保存大量歷史洋樓建築倍受矚目。境內十三座村落中，總共有數十幢精緻的老洋樓，其中便有十棟坐落於水頭村內；又屬「得月樓」洋樓群最為著名，不僅擁有一座樓高五層的經典建築「得月樓」，更有五幢精緻洋樓群聚，保存完整，堪稱為「洋樓博物館」。

「番仔厝」由百姓自主營建，相較過去日本殖民時期，以政治力興建的西洋建築，有基本的差異。金門洋樓，除整體外觀保留東南亞殖民建築的形貌外，也加入傳統祥徵納福的習俗，如「獅戲球」、「福祿禎祥」、「富貴平安」……等反映閩南民俗風情的建築裝飾。此外，也由於當年海盜出沒的威脅，洋樓設有雙重門和槍孔等諸多防禦工事的設置，形成無可取代的金門特有洋樓風格及特性。



▲圖2-5 金門洋樓類型

歲月積累之下，多數倖存的金門洋樓，大多在當年蓋好後，就未曾有人居住過。幾經朝政及戰役，漫長的金門軍管時期，普遍為軍方佔據使用。至今，多數洋樓繼承人外移四、五代後幾經斷嗣、無從考查；擁有繼承權的子孫，則散佈東南亞各國，達數百人之多。行政單位金門國家公園管理處依循代管的作業途徑，極其耐心，積極尋求修復的契機與時程。

此次，金門最具代表性的地標「得月樓」，在國家公園管理處多年的尋覓，及地方士紳的協助，終於在印尼找到所有權登記人黃安鐘的長孫黃延欽。管理處刻以效率，委託專人遠赴印尼，與黃延欽商談並簽訂 30 年委託代管的合約；至此，才使日漸荒廢的得月樓有了風華再現的生機。

◎ 傳說故事

佛家所云：「成、住、壞、空」是自然界生生不息的法則，人類貧富流轉，更是天地無歇上演的戲碼，古洋樓沉侵歲月的流轉，逐漸褪色斑剝，傳說佚聞，溢於鄉民之間……

關於黃輝煌洋樓這座古豪宅，最為津津樂道者，有屋頂上的時鐘雕飾；當地居民指出，這個時鐘的時針及分針，指著 12 點 40 分，許多人對這時間常常陷入迷思？有人猜是入厝吉時，也有人猜測是洋樓完成的時間紀錄。

較多的說法，當時屋主應無特別想法，純粹請雕刻師傅刻下這時間，動機既平凡又實在：希望後代子孫比別人更努力，正午休息時間，晚 40 分鐘才吃午飯，多作一點事，勤勞才是真正致富的不二法門！

另一個傳說則是洋樓建造時，一位匠師喜雞胗，屋主卻只買雞肉沒有雞胗，匠師覺得未受屋主禮遇重視，於是指示工人，把屋面山牆的巨船泥塑圖騰，船頭向外而且對準碼頭，讓屋主錢財往外送，此乃匠師們的營建禁忌。

然而，完工當天屋主端出一大盤美味的雞胗犒賞匠工們，匠師頓覺：原來屋主是把所有雞胗，長時間熬成美味可口的滷味，一次奉送。匠師自覺羞愧，於是趕緊要求工人，設法修補那艘船頭向外的泥塑，但破壞容易，修復難，工人只好在原本那艘船的旁邊，畫了一艘更大的船隻，而且船頭向內，希望屋主每次做生意虧盈之餘，最後還是能把大筆財富帶進來。



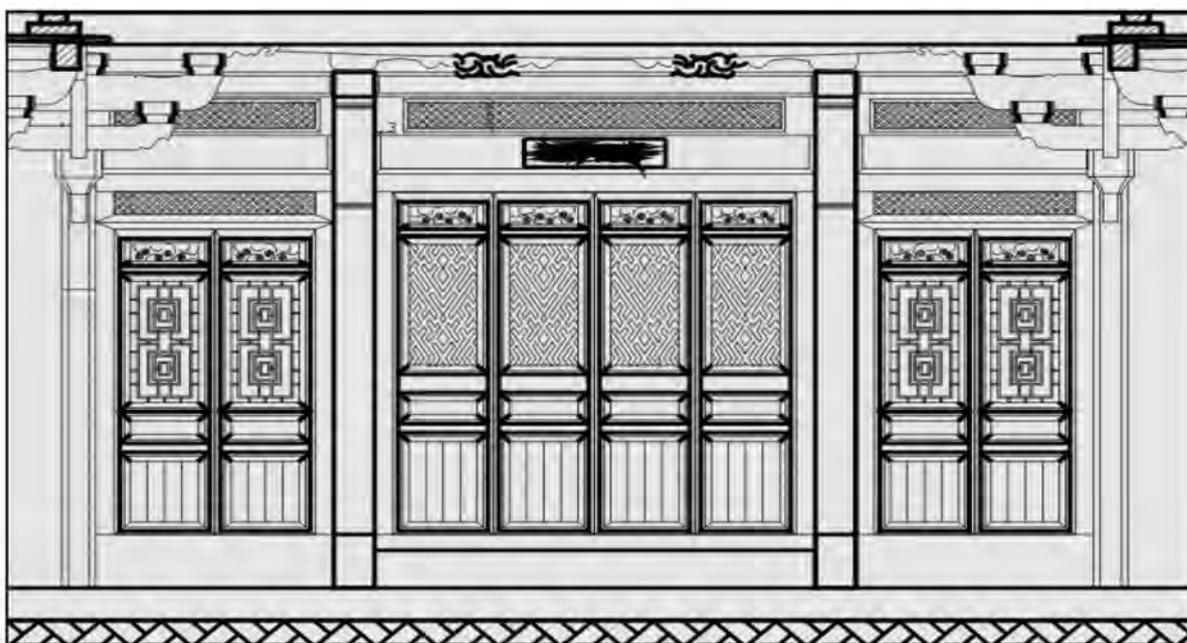
▲圖 2-6 屋頂山牆上的時鐘泥塑雕飾

第三節 洋樓的特色分析

一、 空間型態與格局

黃輝煌洋樓—金門地區傳統建築也是歷史性建築物。據研究，金門地區傳統民宅由於地緣關係，大多延請唐山師傅傳承漳泉形制，並大量取用大陸建材，如來自漳州、廈門以松枝窯燒的「燕尾磚」，泉州白「花崗石」、福州「青斗石」以及福州的「福杉」等隨處可見。

當時的福杉大多作為屋頂檣仔使用，其單位長度通常為一丈八尺(545cm)或一丈六尺(485cm)及一丈二尺(364cm)等三種尺寸，因此正廳面闊或其它開間的面寬，約略等同上述三種尺寸，形成通用的模矩，以本案黃輝煌洋樓為例，正廳面闊即為一丈六尺，側房面闊則為一丈二尺。



▲圖2-7 黃輝煌洋樓正廳屏堵復原參考圖

二、洋樓建築

前述章節提及，金門僑民在南洋經商賺錢後，通常會藉著不同於傳統形式及裝飾的建築語彙，在家鄉表現自己已逐漸提升的社會地位。當時，南洋地區已存在大量英、法殖民者所建立的歐洲樣式的建築形體。僑民們將洋樓建築設計藍圖、繪畫或照片攜回金門，加入自己的想法，並委請金門當地或大陸匠師，以傳統工法及當時新材料和技術（洋灰及鋼筋混凝土），在一連串消化及重組，併結合地方文化特色，營造出金門洋樓建築。



▲圖2-8 殖民建築語彙與區域當地材料技術的完美結合

第三章

傳統建築型式



第三章 洋樓建築型制與防禦

第一節 建築概要

金門古洋樓，雖承襲西式外觀，但格局配置仍遵循著傳統營建規制。得月樓及黃輝煌洋樓於修復前，依建築形式進行分析、考證及結合現況調查、研究，進行正確修復與工法的擬定。

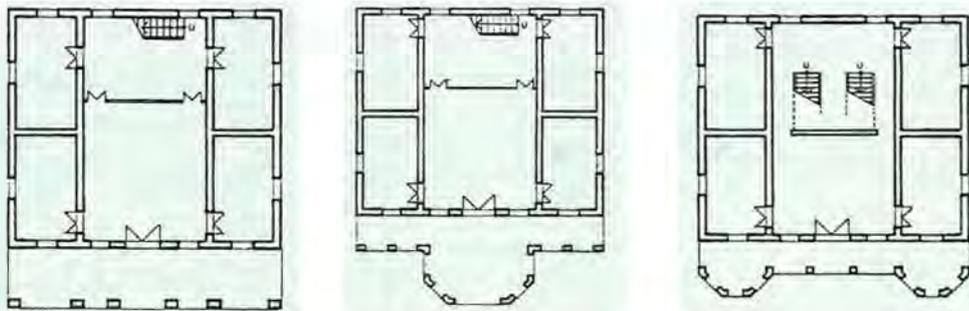
洋樓大多以附建於傳統民宅的形式存在：如一落二擡頭、一落四擡頭、三蓋廊、雙落大厝等合院建築為主體，或以增建或改建併洋樓蓋於護龍、突歸、迴向、或門廳等位置。

一、洋樓建築平面形制與立面裝飾特色

洋樓的正立面通常是建築裝飾的重點位置，也是屋主藉此表達「富裕」的象徵。在建築形式移轉的過程中，金門匠師就地取材且因地制宜地融入傳統文化，以中西合併的形式，呈現獨特的金門洋樓風格。茲列舉金門洋樓主要裝飾的特色：

(一) 門廊與陽台：

門廊皆設置於屋身正前方，以柱列的方式搭配平樑、圓拱、或弧拱，形成半戶外空間，中介於室內與室外間；除了在物理氣候上，具有遮陽及避雨的功用外，平時也是乘涼、納憩或農事曬曝的工作場所。



▲圖3-1門廊與陽台類型圖

(二) 山頭：

洋樓的山頭，位於正立面簷口中央的上方，是整棟外觀的視覺焦點，強化正立面立體裝飾效果。西式的山頭移殖到金門後，山頭上之裝飾語彙也融入了東方的文化色彩—加入堂號、興建年代、時鐘、預鑄天使、花草及其他象徵中式吉祥如意的泥飾品。

(三) 花瓶欄杆 (泥製瓶或釉綠陶瓶)：

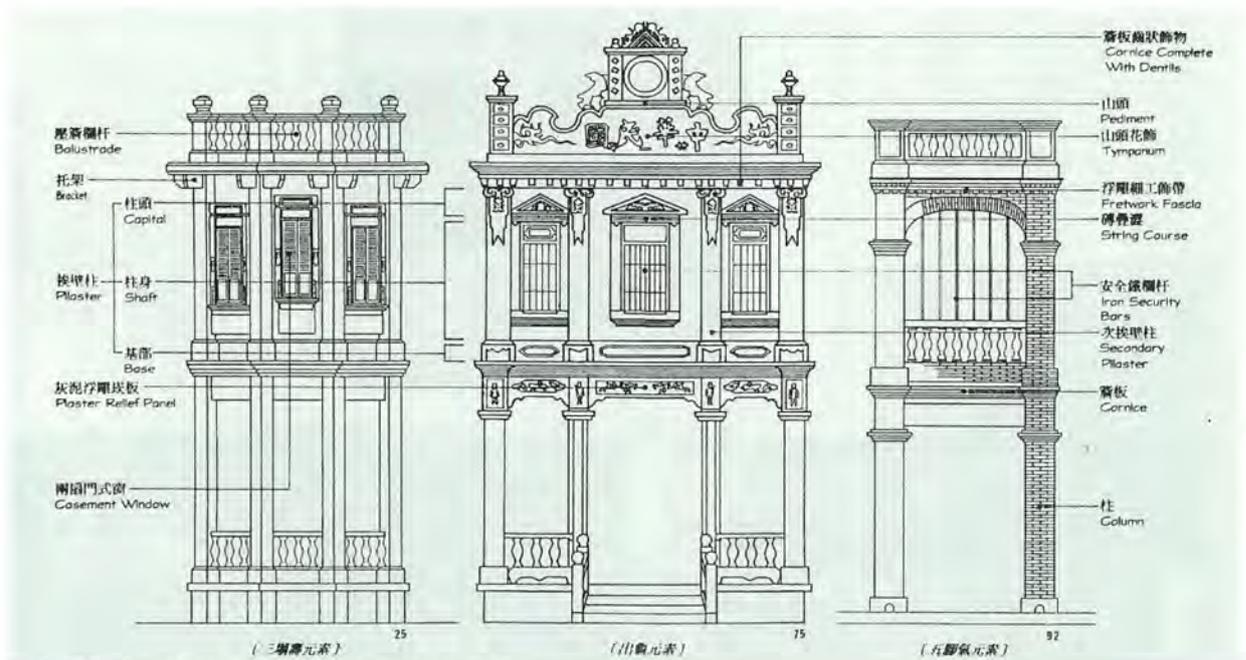
在外廊和屋頂平台四周，圍複以花瓶欄杆，這些欄杆若為泥製品，多預鑄成形，種類繁複，若獎盃、瓶身、飾草……等。

(四) 窗楣與鐵欄杆：

窗戶以花崗石為斗，石吟為豎。洋樓基於防禦功能，豎斗間以五～七支(單數)鑄鐵欄杆替代傳統石吟窗櫺。窗扉設有外開之百葉窗扇，窗楣上緣並有西式泥飾，南洋風味十足。

(五) 線腳及泥塑雕飾物：

洋樓在簷口、弧拱及山頭等處，多有裝飾線腳和泥塑飾物。外觀柱頭和平樑處，常飾以灰漿泥塑捏製而成的彩帶或錦旗等線狀雕飾，仔細觀察也有磚雕、彩繪磁磚、灰泥浮雕、人物、飛禽走獸等。



▲圖3-2 線腳及泥塑浮雕飾物說明圖

二、龜字殼四導水的屋頂構造

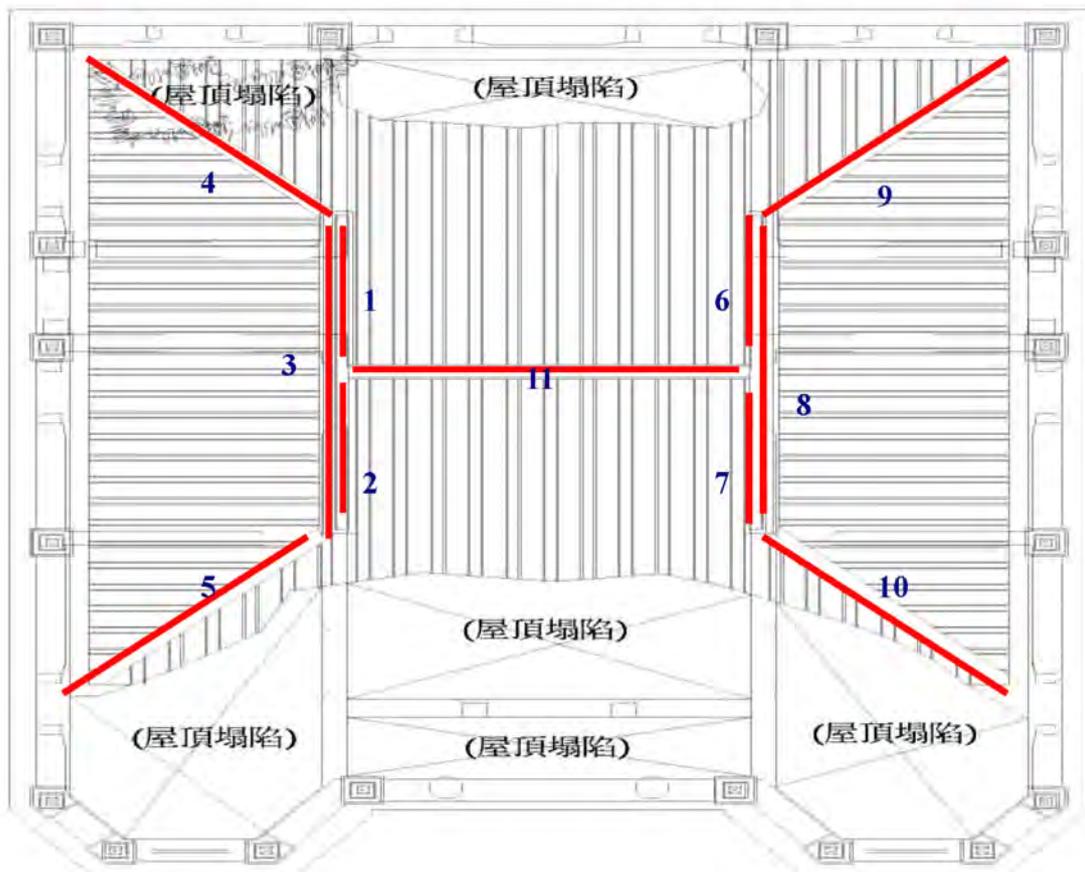
黃輝煌主體洋樓的屋頂，採取「龜字殼四導水」型式，類似北式傳統建築之重簷頂，二側山牆並留有圓形通氣口。



此種屋頂為十一脊交接，遠多於雙導水的單脊和傳統四導水的五脊或八脊形態，工法至為嚴謹，但因交接面多，所以施作上，若稍加不慎，便易形成漏水現象。不過，由於造型別緻，屋主仍決定採取此種特殊屋頂形式，付予新意。



▲圖3-3 龜字殼四導水屋頂圖



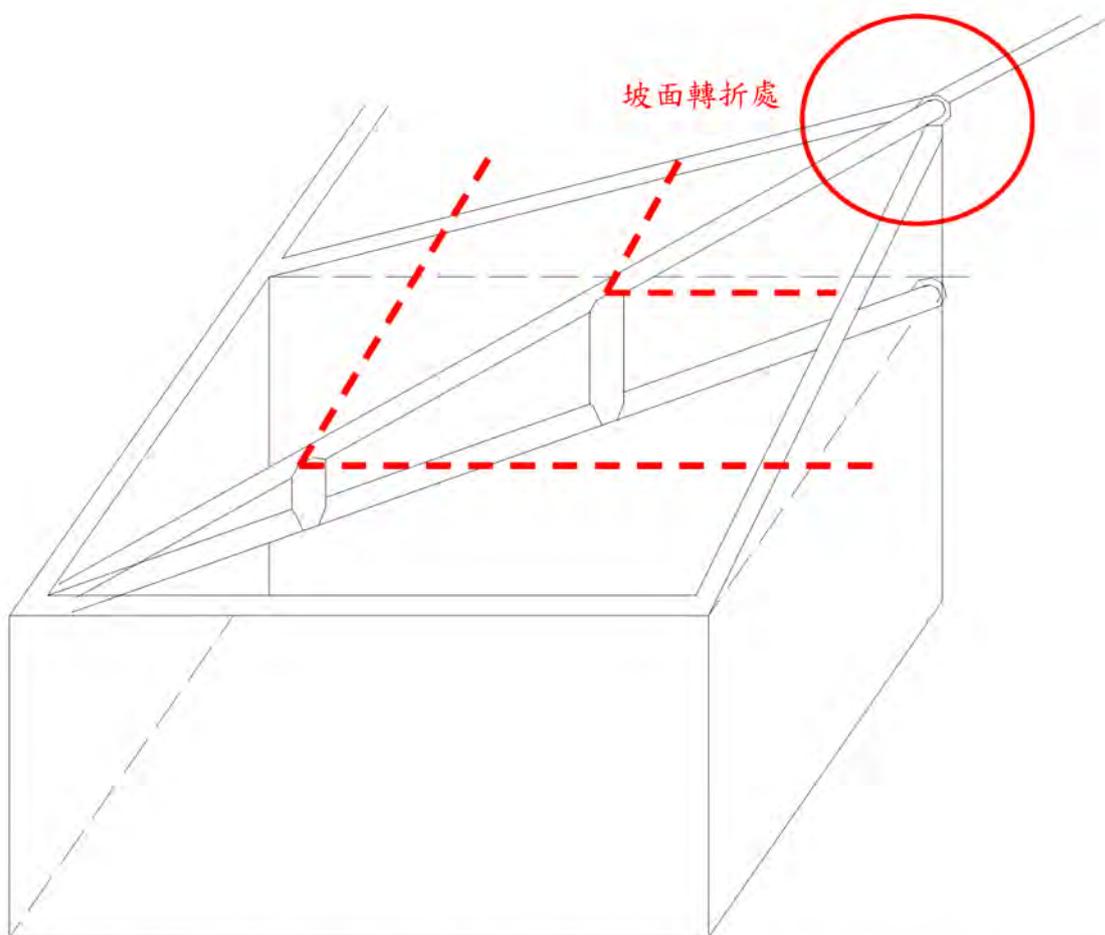
▲圖3-4 屋頂十一脊交接圖

三、 四導水屋頂的楹樑搭接

四導水屋頂施工時，最關鍵的施工節點，在於四向楹樑的搭接。由於楹樑仍採榫接方式，在接合後，須順著屋坡的斜度(即匠師所稱：搵水)，將楹樑端部刨順，才能進行桷木的釘製；又楹樑的搭接處，須定位在下方三角棟架的短柱上，讓整個屋面的重量，藉由四邊三角棟架，平均傳遞到承重牆上，如此結構行為才算完整。



▲圖 3-5 四導水楹樑搭接



▲圖 3-6 室內牆體與三角屋架關係／室內牆體隨著屋面的坡度亦呈梯形面狀，三角屋架上的短立柱，正確承搭著楹樑(紅虛線)，屋面坡度轉折的關鍵點，則如紅圈所標示之位置。



▲圖 3-7 四導水構架施作案例

金門洋樓一般多仿西方古典巴洛克式(Baroque)語彙，建材及型式皆洋化，下層偶以燕尾磚（顏只磚）砌成拱柱，柱子上方的收頭線角是以磚片相疊，作鋸齒狀及層層退縮處理，匠工皆精巧，此類施作稱為「磚疊澀」線角(string course)。

而以紅磚砌成圓弧拱圈或洗蠟殼石而形成的「外廊」(Veranda)，起因於居住在溫帶的殖民者，為了解決熱帶性區域氣候，所產生的建築形式。



▲圖3-8 二樓半戶外的拱廊形式



▲圖3-9 「磚疊澀」線角及「外廊」的建築形式

第二節 建築防禦作為

由於金門地區早期海上不靖，一般建築上開挖槍眼、設置防盜門、加裝鑄鐵柵欄等，均是為常見的作法。銃樓的設置，不但強化聚落的防衛能力，也形成防禦建築的特殊景象。

銃樓在廣東一帶又稱「銃櫃」或「槍櫃」。通常槍樓為了便於瞭敵、監守及安置火器，通常樓高兩層以上以便瞭望，使用耐火材料建造，使銃樓成為民宅中最為堅固的場所。早期居民多自備防衛用火槍，銃樓多開有「槍眼」（亦即射口）便於嚇阻敵人來犯，其特色在水頭聚落表現無遺，而金門地區銃樓特色，又在於結合了金門的風土建築，使得金門銃樓在表現上更加特殊。

銃樓設置的地點多半位於民宅護龍上或者聚落邊緣，金門島設置銃樓的聚落多半位於海岸線一帶，主要是這些聚落在早期都是面對海盜劫掠的第一線，銃樓設置在這些一線聚落不但可以發揮防禦上的效能，更可達到早期預警的功效。



▲圖3-10 得月樓又稱槍樓

除了樓之外，金門地區民宅面對海盜無情的劫掠，也發展出一些有效的防禦裝置，例如防盜門之類裝置，結合鄰里民壯連保，對於區域的安定產生相當程度

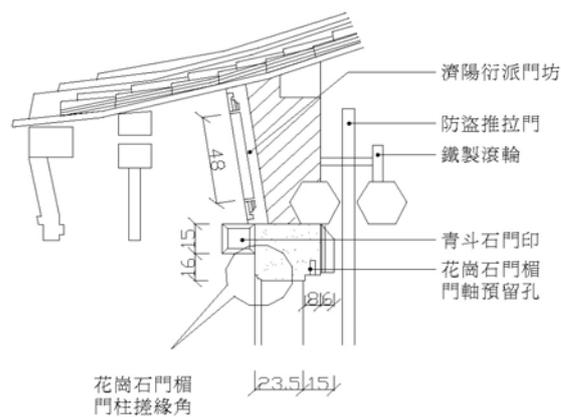
的作用。

表 3-1 水頭聚落建築防禦設施一覽表：

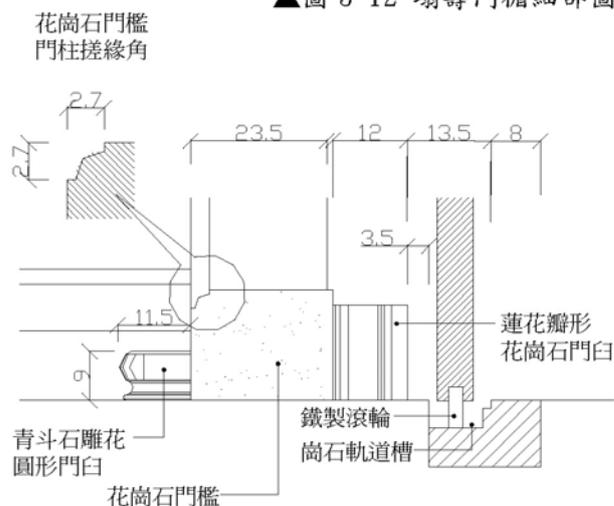
聚落內案例	防禦方法	位置及內容
前水頭 63 號	滾輪防盜門 槍孔	凹壽入口處，上下設鐵製滾輪 2F 牆面孔，內大外小，方便操作
前水頭 37 號	石作門栓柱 隘門	凹壽入口處，左右側立 1.5m 石柱 與鄰房之巷口，設一活動屏障
得月樓	槍口、火槍架 地下坑道	外壁孔，鑄鐵作，附瞻孔瞭敵 與鄰棟洋樓互通
前水頭 51 號	屋頂密道 柱鐵柵欄	前導水開口處，供瞭敵與緊急避難 採嵌入式設計，多為五支
前水頭 40 號	防空壕	後院空地，附通氣口，儲備糧食
前水頭 34 號	9m 高銃樓 27 座槍眼	槍樓與主屋閣樓互通 牆面密閉厚實，少有開口
其 它	井水水源 隘門	免於盜匪圍困時之用水問題 緊急時，放下厚實門板，以石條抵住



▲圖 3-11 「輪錢門」的構造型式



▲圖 3-12 塌壽門楣細部圖



▲圖 3-13 塌壽門檻細部圖

當時因應時局不靖盜寇覬覦豐厚家產，洋樓上居高臨下多設置槍口及覘孔；

部份大門門扇厚重，上施作灰泥用以防火，後又有兩片厚門板，地上開凹槽，上下附上滾輪，遇緊急狀況，則推動兩片門板合一，並於其後加一道橫槓杉木穩定，達防禦目的，此種門扇金門人稱呼「輪錢門」。

厚實的防禦門外面，通常安上純粹只為裝飾用的一對花格扇門，因為是門面，所以精雕細刻，門扇的裙堵金門匠師通常施作「披麻捉灰」作木基層地杖處理，再由彩繪師作畫，五顏六色極其華麗，有些會加入「螺鈿填嵌」工藝，即在門扇邊裝飾蛤蚌之碎細殼，有如灑落之亮片倍感富麗堂皇。



第三節 洋樓防禦案例說明—前水頭 34 號

前水頭 34 號因為房主黃廷宙自身的遭遇，所以在防盜作法上頗為講究。經現場勘查分析，這棟番仔樓密閉厚實，防禦措施強烈，大厝的前護龍有九尺高的銃樓與後護龍的閣樓相通，並有鐵板門及多達二十七個的槍眼防衛，二樓幾處槍眼還可以直接對準從大門入侵的強盜，充分反映了當時對治安的無奈。



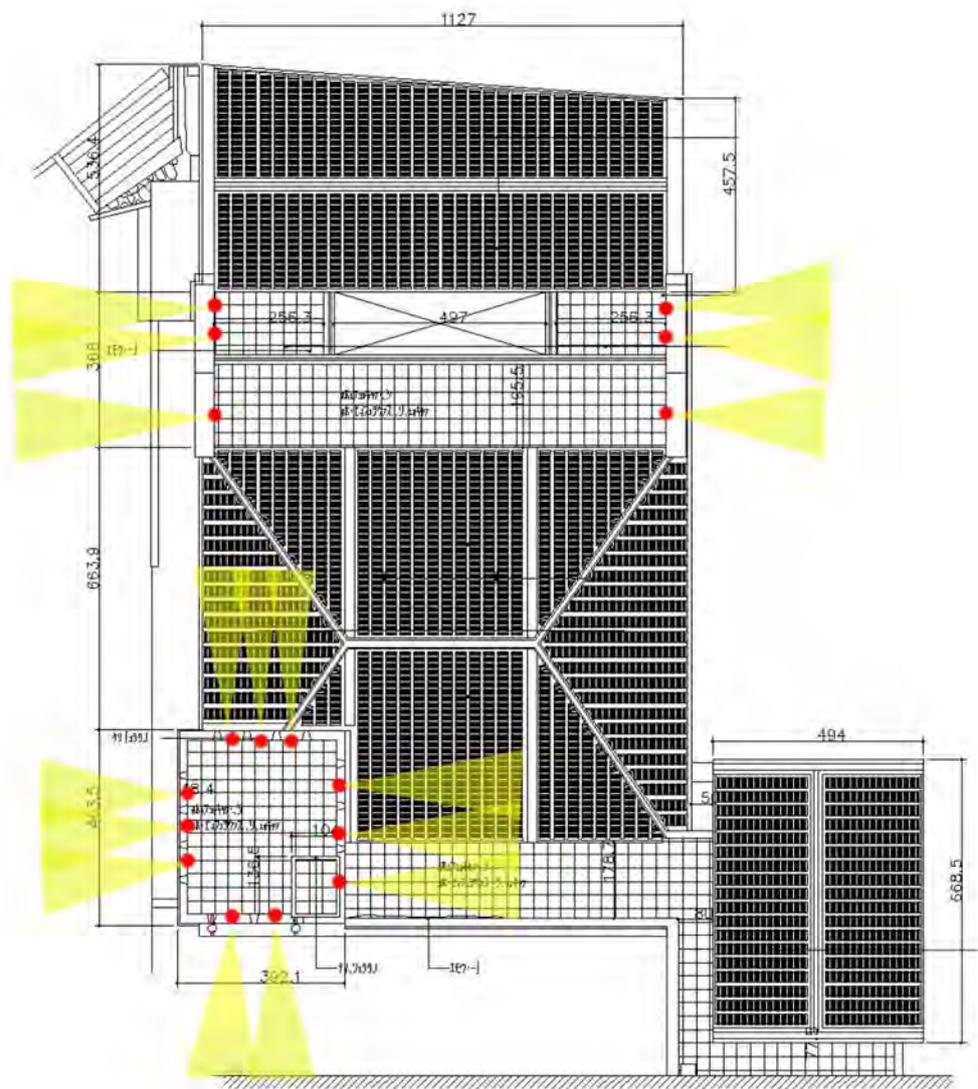
▲圖3-15 具防禦功能的洋樓,反映出屋主既想光宗耀祖又對當時治安的無奈

洋樓在防禦系統上採用多段式攻守，共計可分為四段：

1. 早期預警、
2. 近身接戰、
3. 殲敵於內、
4. 據守待援。

一、早期預警

主要目的是在敵人未入侵前，以銃樓的制高點先期預警。當發現敵人蹤跡後，便在銃樓火力射程內予以壓制。此時，以銃樓頂牆垛間的槍孔窺視外界，瞭解敵人來犯的方向，由於居高臨下可以看到聚落周圍，對於預防敵人入侵有最好的效果。



▲ 圖 3-16 槍孔射向圖例

二、 近身接戰

如果倭匪入侵到本棟建築附近時，已經到達銃樓上槍孔的死角，守衛者在發現敵人確定入侵後，會先將所有出入口封閉，藉由開在兩側女牆及建築主體牆面上所開設的槍孔，給予敵人迎頭痛擊。

屋內門後均有石作的門栓，對外的開窗均設有鑄鐵的欄杆，可見得當初建築規劃者對於防禦功能上的重視。



▲圖 3-17 兩側女牆上的槍孔



▲圖 3-18 門後石作門栓



▲圖 3-19 鑄鐵的欄杆



▲圖 3-20 規孔、槍孔



▲圖 3-22 未關闔前的滾輪式防盜門



▲圖 3-23 關闔後的滾輪式防盜門

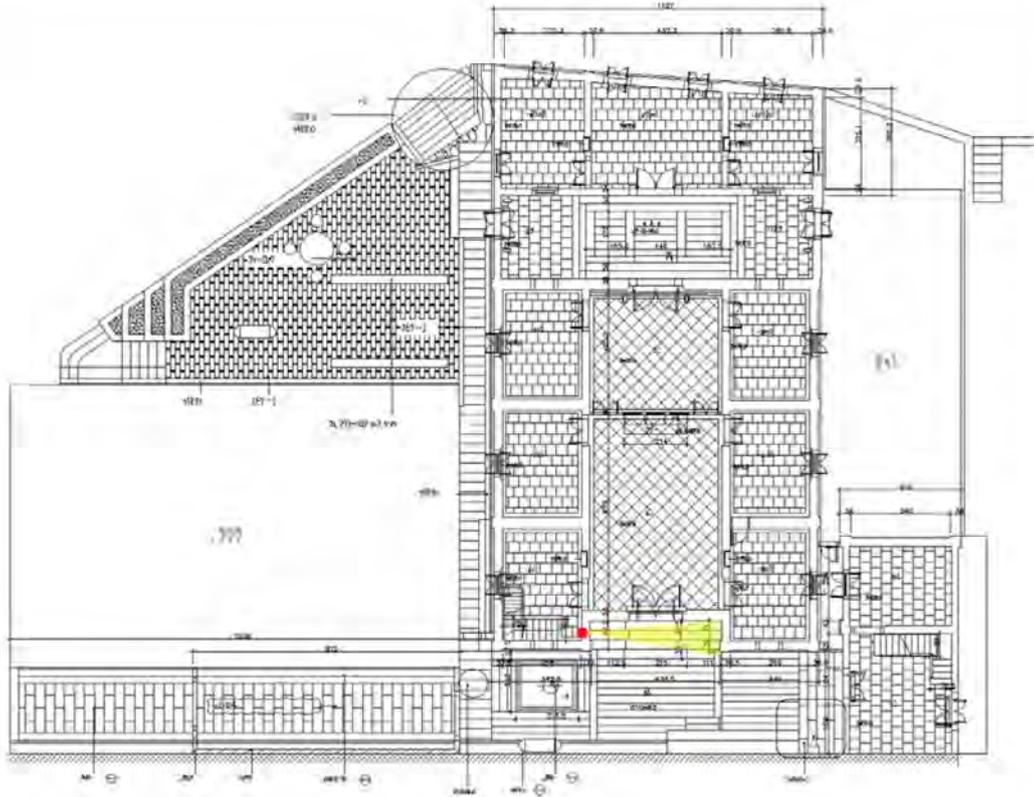
水頭有些塔樓與銃樓間，設有交通壕連接。所謂交通壕，其實只是一個屋頂的通道，一邊有女牆掩護，另外一邊則為屋頂，藉由交通壕可以使兩邊互相支援，並俯擊從天井入侵的來敵。



▲圖 3-24 天井入口的隘門

至於從後方天井入侵，實際上較為困難，因為建築間之窄巷，出入口是柵欄形式的隘門，從後方入侵的敵人在天井上交通壕及銃樓、塔樓上望去一目了然。

當敵人業已入侵屋內，塔樓與銃樓均有鐵製柵門封閉對於下方的聯繫，連接交通壕的出入口也有鐵門封閉。但是，敵人入侵到此段防禦時戰鬥便已進入尾聲，兩處獨立的建築將是屋主死守待援的最後希望，憑藉著本身所設的槍孔對外射擊，鐵門及鐵製柵門主要拖延時間，等待外來的援助。



▲ 圖 3-25 槍孔射向圖三

所以在水頭聚落，「前水頭 34 號」是頗具代表性的防禦類建築，茲將其所規劃防禦用配備及設施，如表列所示：

表 3-2 前水頭 34 號防禦設施一覽表

	數量	位置	作用	備註
槍孔	27	銃樓、塔樓、女牆、牆身	窺視敵人、防禦射擊	
交通壕	1	銃樓、塔樓間屋頂	聯絡銃樓、塔樓屏障後方天井	女牆設有槍孔
柵欄	2	銃樓、塔樓上下入口處	加固出入口，便於窺視敵人及防禦射擊	鐵製
防盜門(一)	3	銃樓、塔樓交通壕出入口	加固出入口防禦	大小僅容一人通過，全鐵鑄並開有窺視孔
隘門	1	後方天井入口	阻礙敵人入侵	
門栓柱	5	各入口	加固出入口安全	
防盜門(二)	2	正身大落	加固出入口安全	滾輪式推動兩片厚實門板，出入門闔關後，再併合加強出入口安全
水井	1	後方天井	提供水源	

第四章 建築調查與考證研究



第四章 建築調查與考證研究



第一節 坑道探掘初步成果

調查考證過程中，局部的探掘主要是針對「得月樓塔體的基層（即一層豎坑位置）與洋樓間地下坑道」的關係，進行試挖瞭解。

爲了不破壞現場既有線索的取樣研究，初步採取人工逐步挖掘(或稱土撥鼠方式)，不過受限於坑道內積水、氧氣不足、不明生物等不確定因素，所以只能探掘約十公尺範圍，取得其延伸路徑的證據後，再由其直上方之地面層，進行敲擊聲響探試，以判別下方是空心或實心。



追尋前人來時的足跡

雜沓模糊的足印

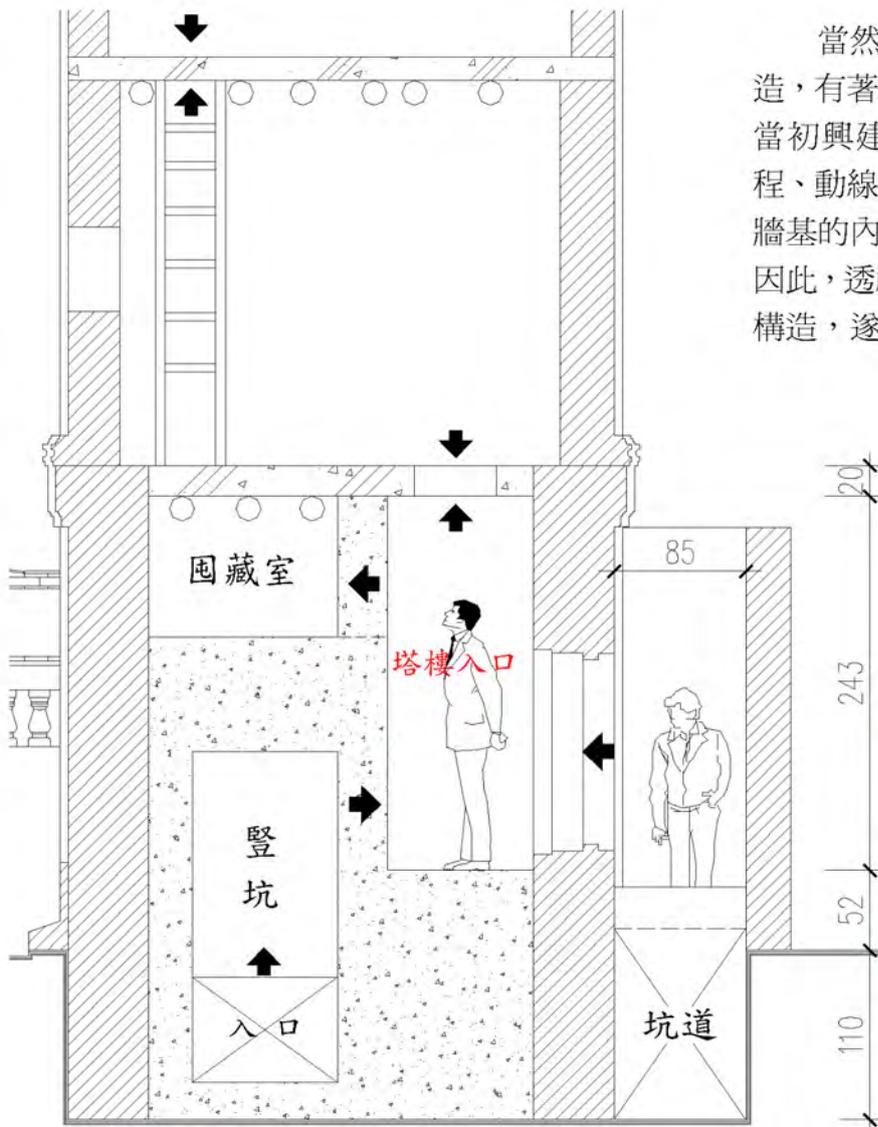
彷彿傾聽一個故事

一個個關於土地與生命

興衰與傳承的故事

⋮

一、一、得月樓塔樓基體與下部坑道構造解說



▲圖 4-1 基體構造橫斷面圖

當然，坑道的探勘和塔體構造，有著極為密切的關連，關乎當初興建坑道的原意，使用流程、動線等。這些因素皆和塔樓牆基的內部構造，有極大關係；因此，透視了解基體內部的空間構造，遂成為探勘的第一步。



▲圖 4-2 塔樓入口巷道



▲圖 4-3 坑道入口現況



▲圖 4-4 坑道內部現況 (未打光)



▲圖 4-5 坑道內部現況—土堆及積水

從坑道入口的照片中顯示，坑道頂版之斷面構造由下而上分別是：洋灰裹生鐵(RC)、灰泥砂漿、紅磚 12×21、灰泥砂漿、30×30 紅板磚。

坑道內部土堆中，發現夾雜著許多「紅磚塊」及「板磚」碎片以及「洋灰塊」，部份洋灰並有銹鐵痕跡；因此，研判應為原有坑道頂版遭敲除而順勢棄入坑道內所致。

據了解民國三十六年間，國軍曾駐紮於此，因軍事需要採取局部變更構造。從坑道內土堆棄置的斜度研判，應於坑道動線之延伸線上方，為了增建儲彈庫而將殘破之坑道頂版敲除，順勢鏟入坑道內所堆置形成。



▲圖 4-6 民 36 年國軍增建儲彈



▲圖 4-7 從坑道入口看頂版構造



▲圖 4-8 增建儲彈庫內部一角



▲圖 4-9 從土堆斜度研判當時棄置情況



▲圖 4-10 地下坑道的位置



▲圖 4-11 從二樓板所拍攝的出入口

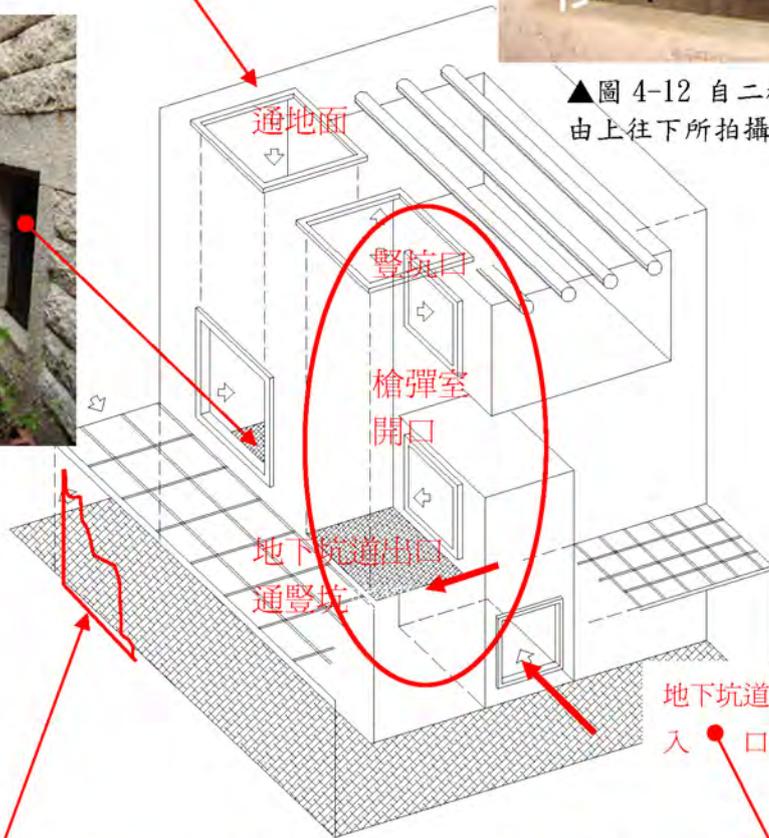
塔樓基體所有空間位置確立後，接著須開始研究每個空間的相互關連及使用動線的邏輯判斷。



▲圖 4-12 自二樓板豎坑口由上往下所拍攝的豎坑內部



▲圖 4-13 塔樓地面層入口



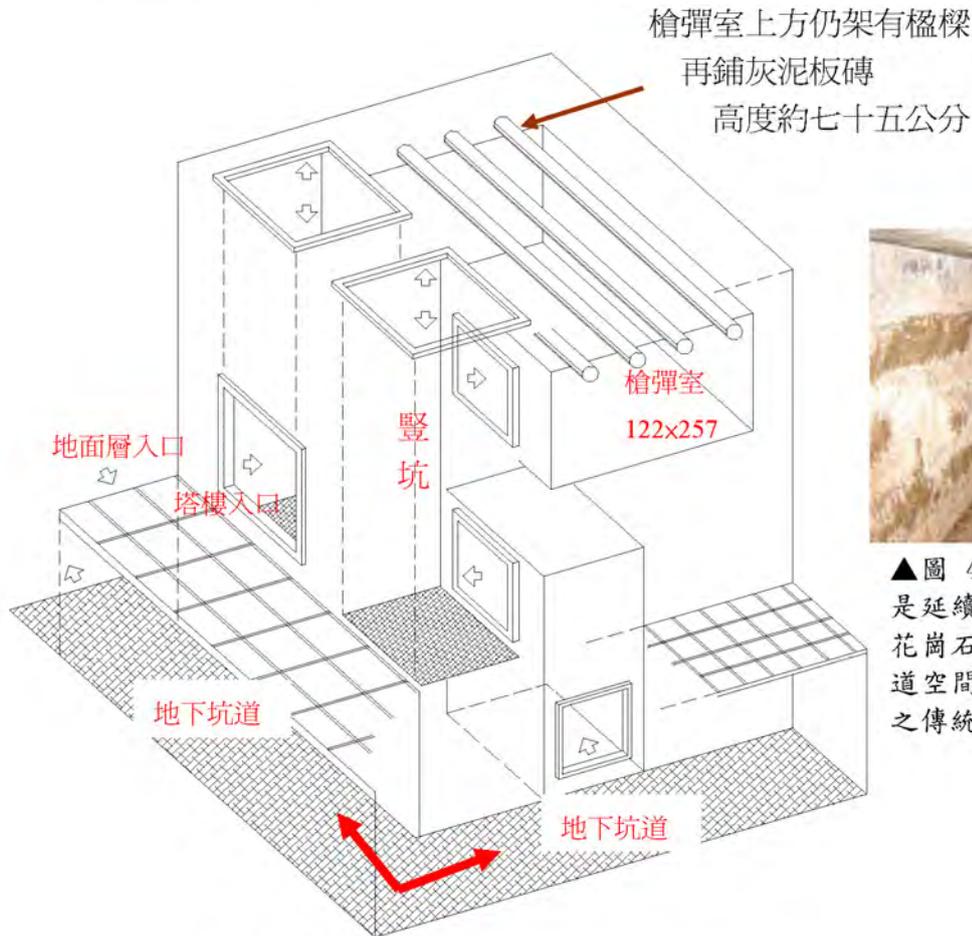
▲圖 4-14 坑道內土堆的位置

▲圖 4-15 得月樓地層構造解說圖



▲圖 4-16 地下坑道入口

二、得月樓塔樓基體與下部坑道探勘



▲圖 4-18 坑道側壁的構造是延續地面得月塔樓，牆基花崗石鑿面之基體。雖為地道空間，但仍有砌礫石收腳之傳統作法。

▲圖 4-17 一層塔樓與坑道關係示意圖



▲圖 4-19 1 公尺的高度人無法站直



▲圖 4-20 坑道殘蹟探掘

三、塔樓防禦流程模擬

當塔樓頂端瞭敵人員，發現盜匪蹤跡時，便以敲鑼鳴示附近居民。黃輝煌洋樓本身的防禦家丁，聞鑼聲後，從屋子各角落急速進入坑道，往塔樓方向前進。



▲圖 4-21 探敵「覘孔」



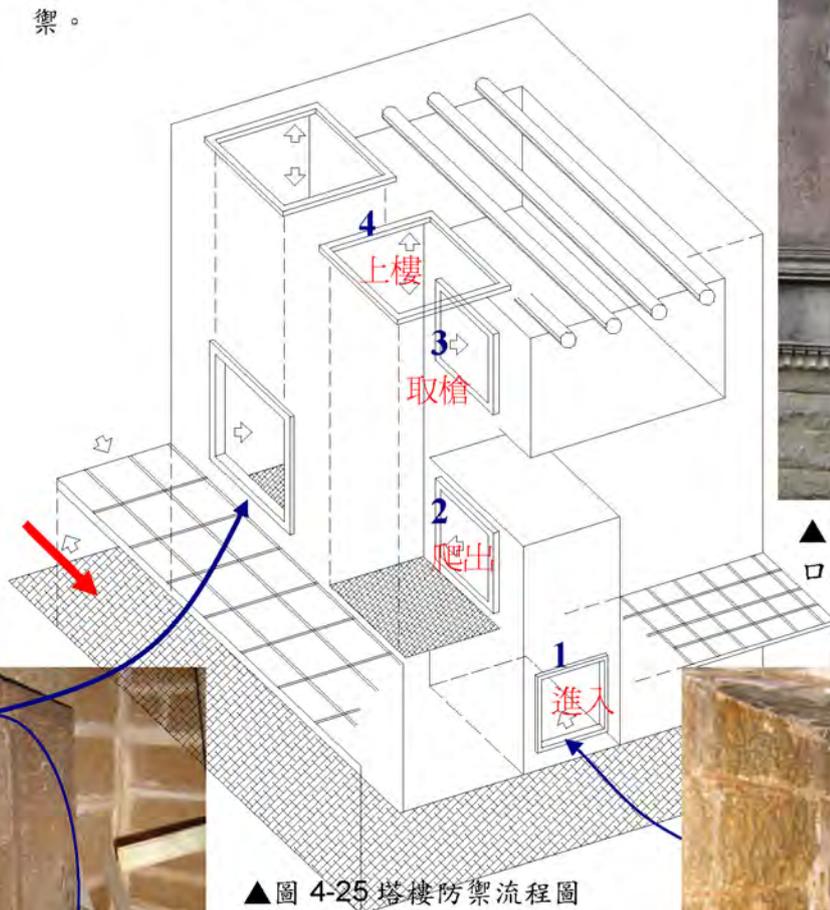
▲圖 4-22 射擊口與「推拉蓋板」

標示 1：到塔樓基層後，進入第一豎坑。

標示 2：站立後，再爬出到第二豎坑。

標示 3：然後將放置於囤藏室的槍械取出。

標示 4：上樓到二樓板位置，準備攻擊和防禦。



▲圖 4-25 塔樓防禦流程圖



▲圖 4-23 覘孔和射擊口之外觀



▲圖 4-24 辨別敵我之「鑄鐵推拉蓋板」



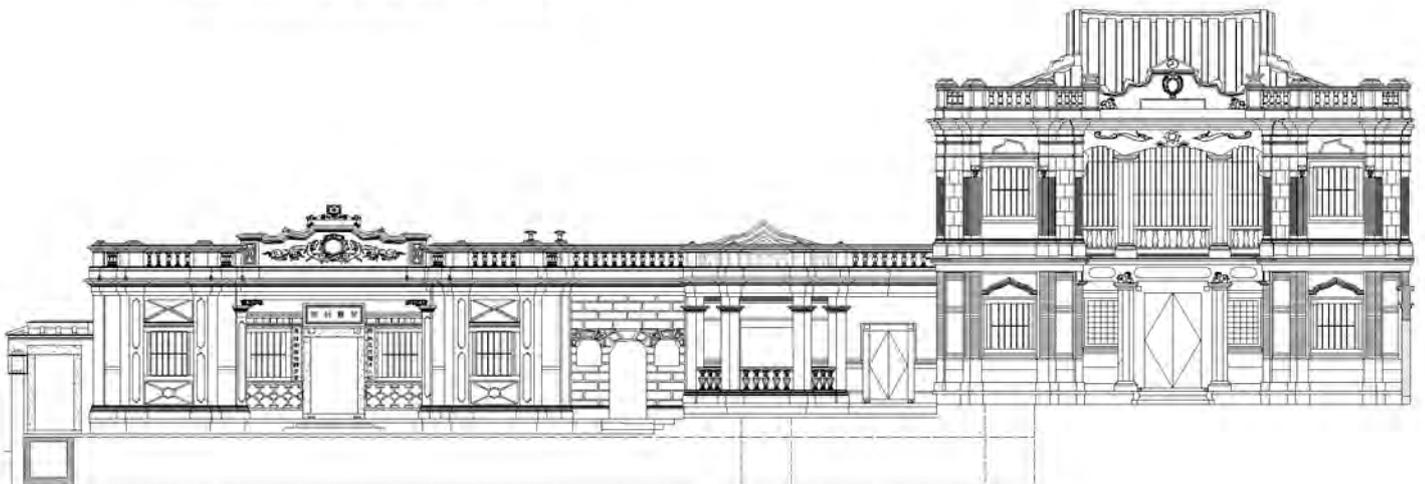
▲圖 4-26 標示一：坑道進入之位置

第二節 塔樓與洋樓的連結

若為嚴謹的探掘工作，應是艱苦的。但是它對於了解當時的歷史文化乃至政經背景，實在有其不可或缺的重要性。藉由探掘的過程，仔細觀察地底斷面，由堆積的情況甚至遺物分布的狀況，進一步解釋當時活動的軌跡和建造的目的。

現場工作所得的資料可能相當多樣，包含某時期人工製造使用的物品；人工建構或曾使用的遺跡；構築過程中所產生的廢料，如洋灰塊、生鐵、紅板磚等；各種生活遺留物，如人類食用後或製造食物時所剩餘的動物、植物殘骸等。

在上述的佐證資料中，可試著比對兩個古物之間的組合關係，以推測活動內容。有些殘破不堪難以辨識的，試著加以仔細的整理、分類和排比，以及將各項支離破碎的線索推敲有系統地併合、串聯和分析，仍有可能將「檔案」中有關過去生活的情況，相當程度地呈現出來。因此，坑道探掘和其中所埋藏的遺跡和遺物對於我們而言，正有如文獻檔案之對於歷史學家，都是極其珍貴的史料，而這些史料正是將來規劃再利用和修復時最佳之參考資料。這些出自地下的史料，不論是完整的或殘破的，華麗或醜陋的，都是有關當時歷史文化的具體證據。

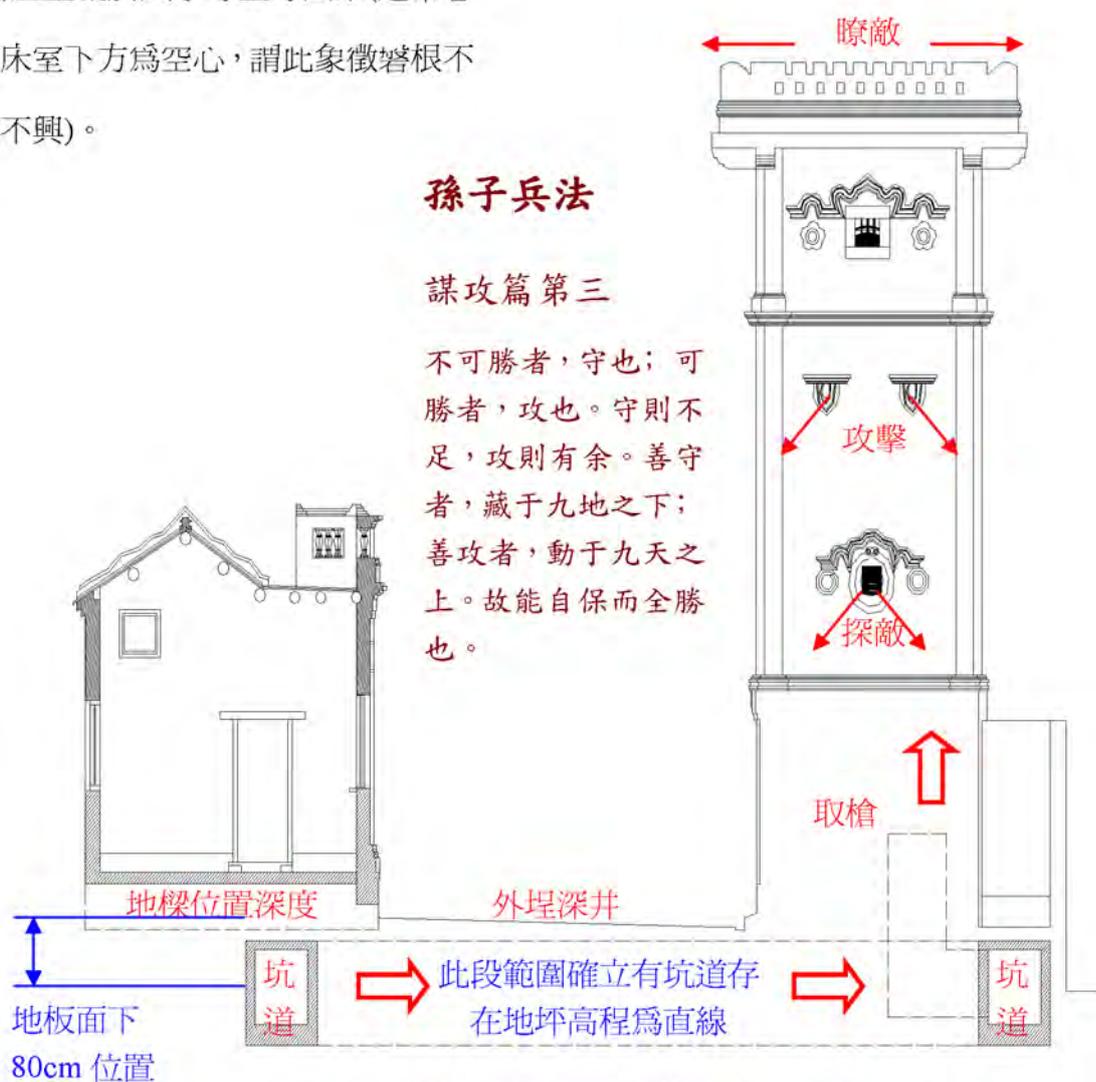


一、塔樓與洋樓坑道連結關係

目前得知，確有坑道者，為塔樓底部往洋樓方向約十米範圍內，探勘後確有坑道實體存在。至於，是否如傳聞中，坑道繼續延伸到達屋內一事，則須進一步進行室內地板開挖探掘才能得知。不過，按照邏輯上判斷，理應是要繼續延伸的；倘若沒有，則可能是因為施工上有困難(穿越基礎地樑施工)，或者屋主礙於風水考量等因素(通常忌諱廳堂或床室下方為空心，謂此象徵碇根不穩、家道不興)。



▲圖 4-27 地下坑道轉折處



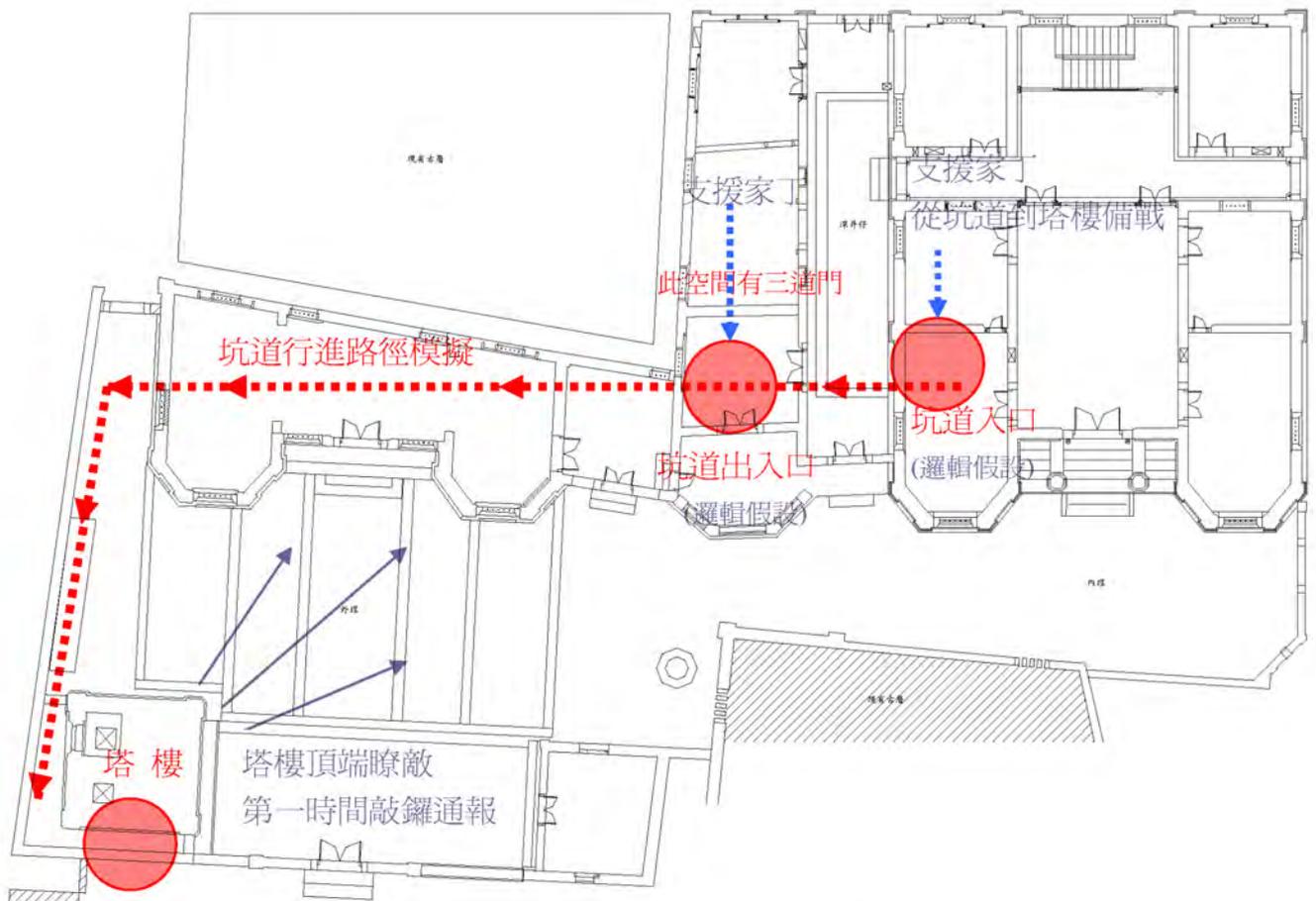
▲圖 4-28 塔樓與洋樓坑道連結關係說明圖

二、得月樓與黃輝煌洋樓間--緊急防禦坑道路徑模擬

坑道探勘呈現出：地下坑道很窄，且高度僅 1 公尺，推斷非供家屬(老弱婦孺)使用，應為家丁於緊急狀況下所使用。按坑道出入口位置研判，過水旁右前廂中，有限的空間裏，開具三道門，應非屬居室，而是便於居住於右護龍的眾家丁們之緊急支援所設。

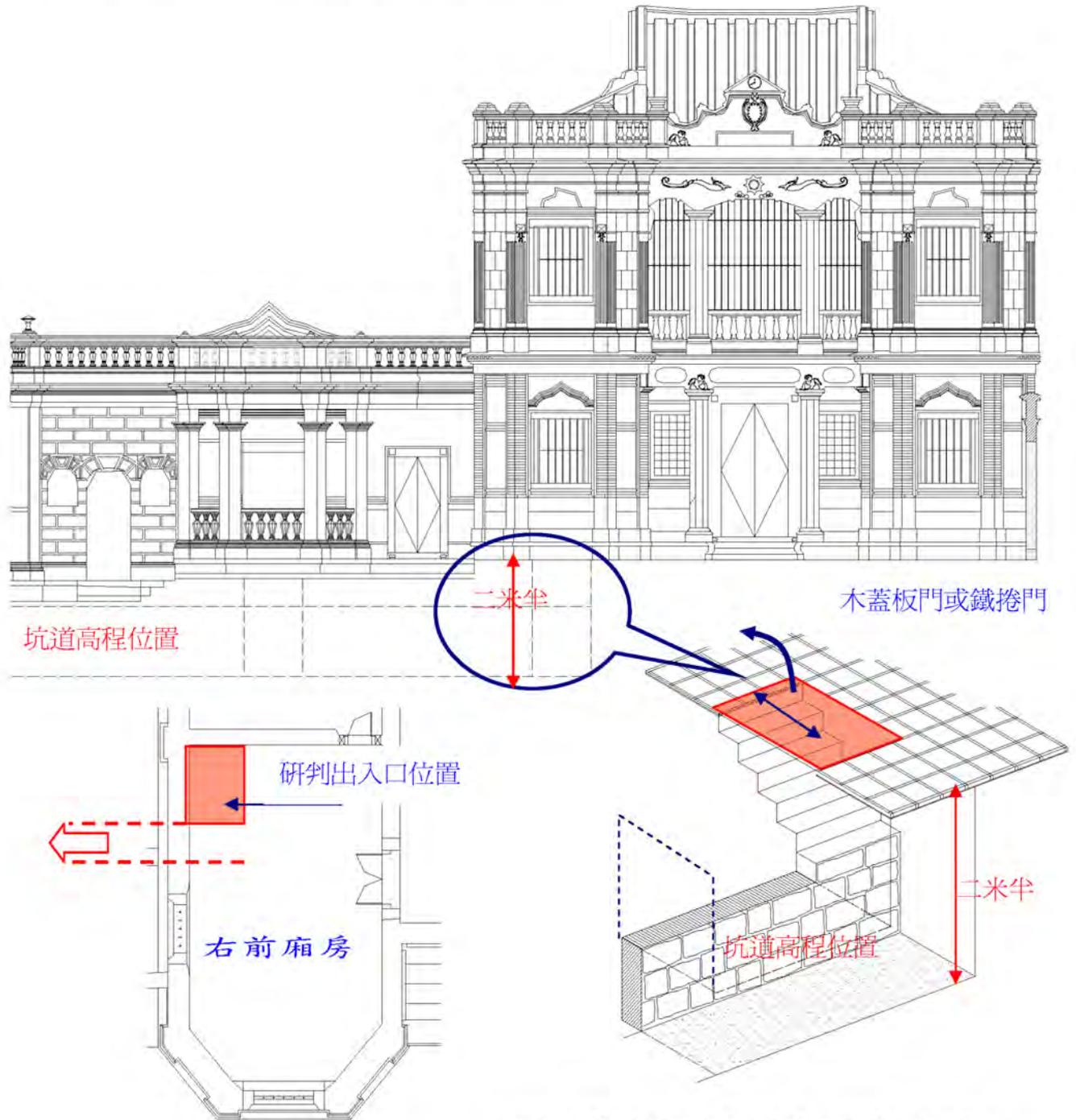


▲圖 4-29 得月樓與黃輝煌洋樓模擬圖



▲圖 4-30 得月樓與黃輝煌洋樓路徑模擬

三、地下坑道與室內出入口接續之關係



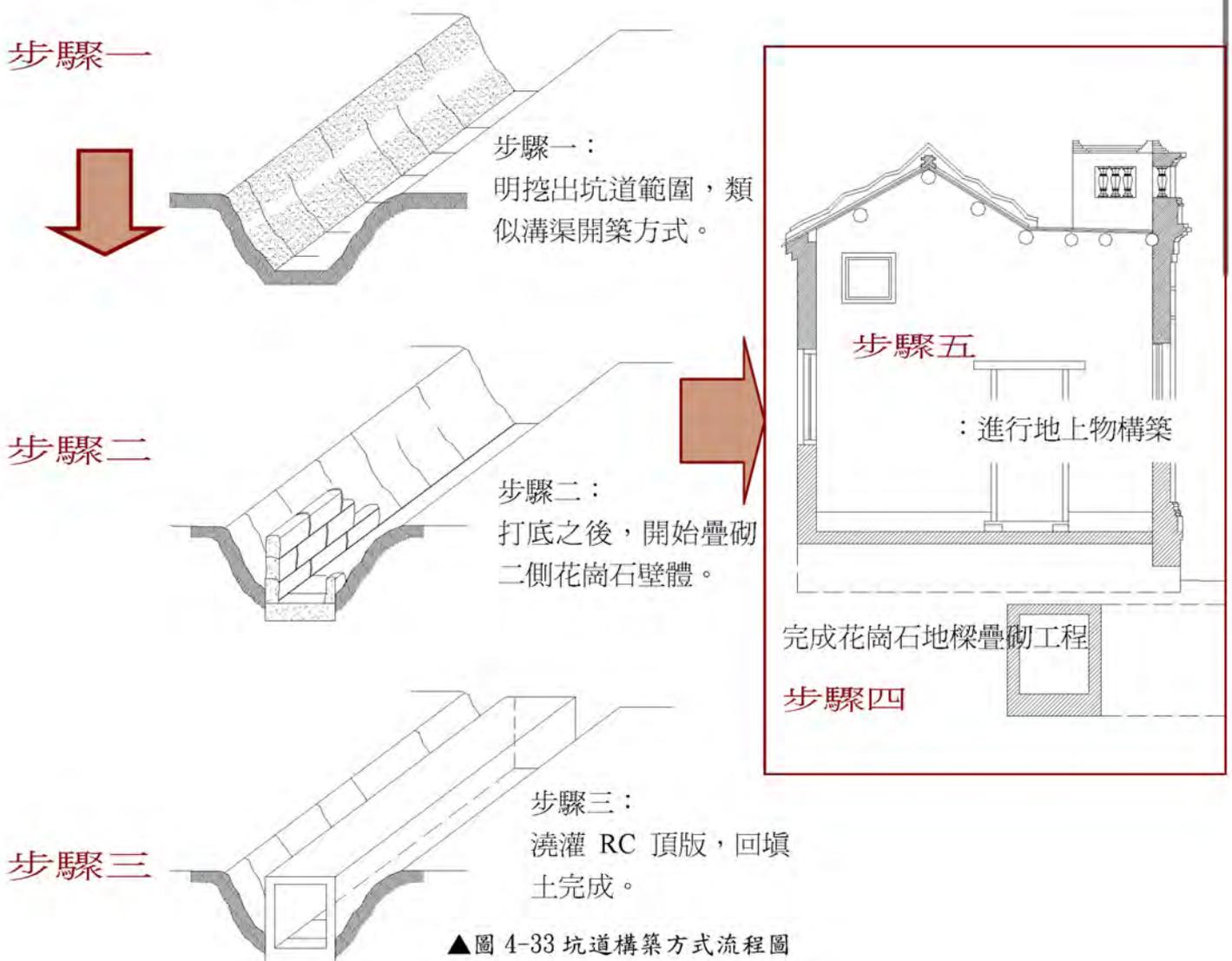
▲圖 4-31 地下坑道與室內出入口詳細說明圖



▲圖 4-32 研判室內出入口位置圖

如果主體洋樓之坑道是供屋主使用，則不排除此段坑道的高度，可能高於前段之高度，起碼可讓人站立。其主要目的，是讓身手不如家丁矯健的眷屬們，方便通行；穿越過水到護龍時，再降低成一米高度。但是，興建時為何不統一高度？研判可能通往塔樓者，乃作戰為主要功能，並非外傳供眷屬躲藏之用。

四、坑道構築方式



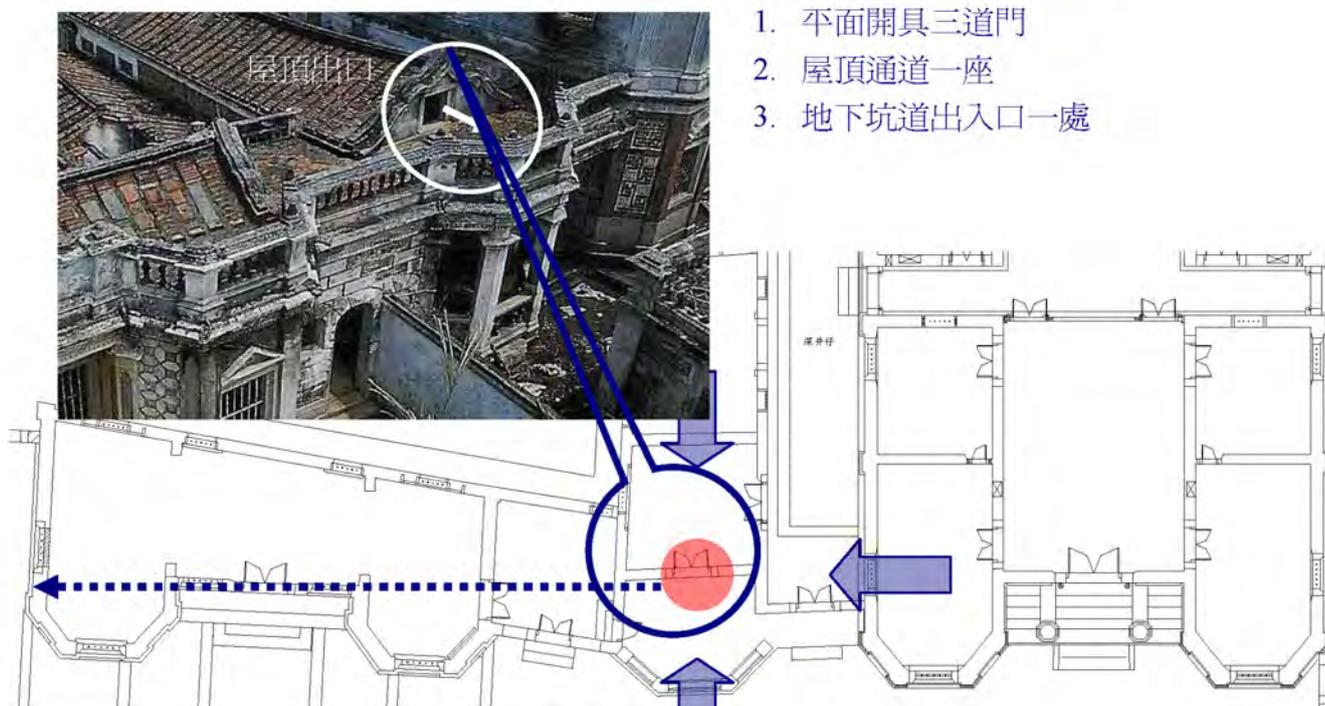
五、防禦穿梭動線的中心站

屋主選擇位於主體洋樓與塔樓(含假樓)間的「右護龍第一間」，作為防禦穿梭動線的中心站。小小空間具備上、中、下之穿梭出入口，就整體防禦而言，應是最重要的一處空間。

屋頂出口功用有二：一是趴在過水磚平上，透過女牆蹠口，進行防禦射擊；二是以花瓶欄杆作掩護，穿梭於屋頂平台間，支援火力制敵。

防禦穿梭動線之中心站：

1. 平面開具三道門
2. 屋頂通道一座
3. 地下坑道出入口一處

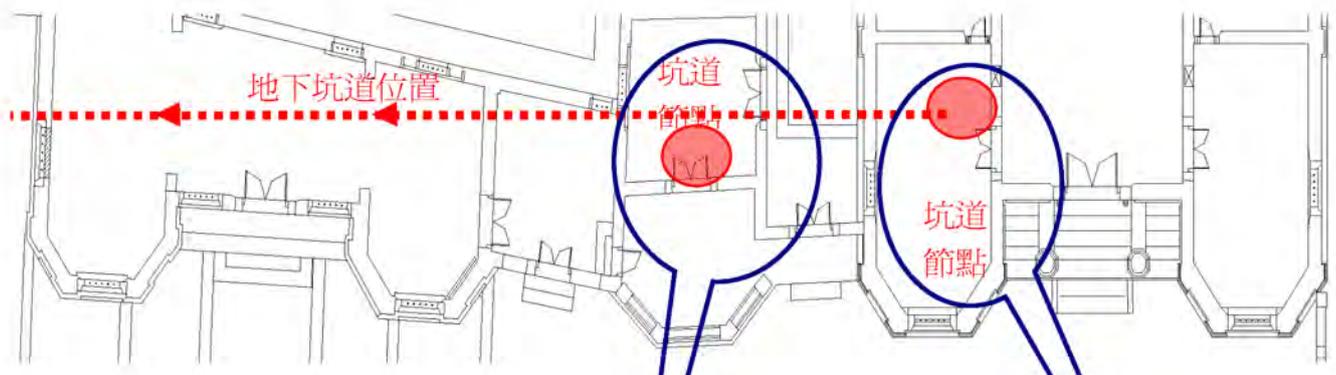


▲圖 4-34 中心站位置圖



▲圖 4-35 中心站位置模擬圖

六、開挖試掘點建議



平面



立面

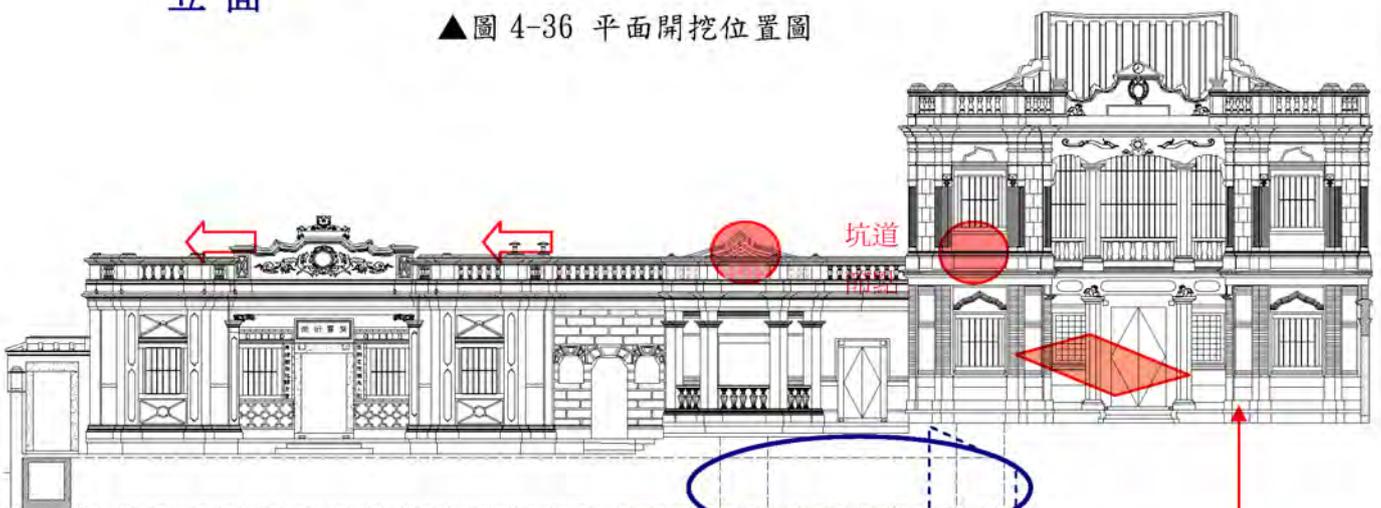
建議開挖試掘點(一)原因：

1. 出入口並有高程轉換
2. 小空間卻開具三道門
3. 地樑位置轉換之處

建議開挖試掘點(二)原因：

1. 與坑道地坪高差二米之遙
2. 如何消化二米高差
3. 坡道還是階梯？

▲圖 4-36 平面開挖位置圖



因地樑高差，研判作法有二：

1. 坑道仍直線，出入口有階梯下去。
2. 出入口直下坑道，但坑道形成斜坡道。

▲圖 4-37 立面開挖位置圖

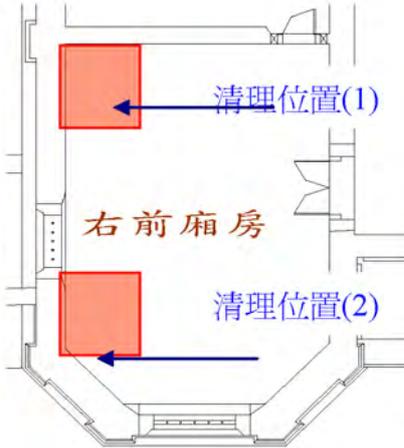
七、 表層清理及初步試掘結果

時間：2006 年 4 月 19~23

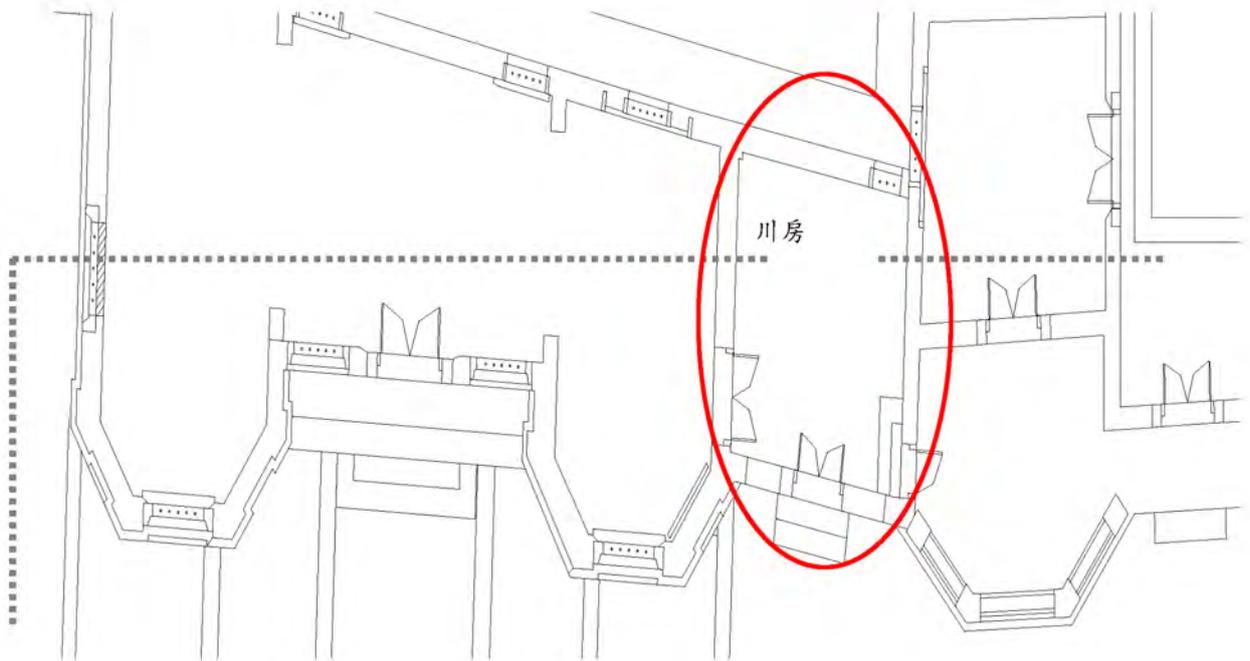
位置：右前廂房及中間川房



▲圖 4-38 位置(1)清理後



▲圖 4-39 位置(2)清理後



在進行「右前廂房」的表層清理後，發現地坪鋪面材，仍為完整紅板尺磚，並無期待中的坑道出入口；同時也敲擊地面，聽其聲響反應，也呈現實心構造的聲響。不過，並不意謂無坑道在此空間下方，因為也有可能為後來使用者，所填實覆蓋，因此仍待進一步挖掘探勘行動。



▲圖 4-40 清理現況

位於兩棟洋樓間之「川房」，為地下坑道必經之處，因此採取橫截面試掘(即垂直坑道方向)，開挖深度以大於地樑之 80cm 為主。

開挖過程中，表層為後期施作粉刷，第二層亦為後期磚塊，第三層水泥達 40cm 也是後期建材，最後才是紅土層。為避免錯過坑道位置，向下挖掘深度達一公尺，卻仍未發現傳聞中的坑道頂板或牆體痕跡，難道傳聞中的坑道，真的只有十米長嗎？諸多種種，真的只是謠傳嗎？



▲圖 4-41 坑道位置

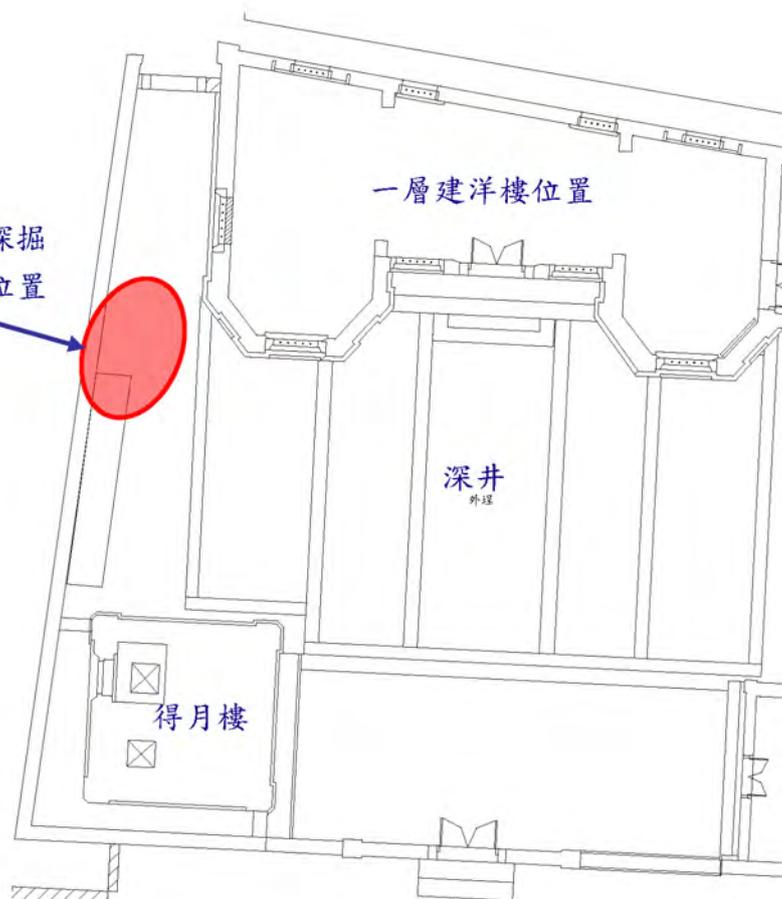
八、 發現坑道

時間：2006 年 5 月初

位置：深井右側(坑道延伸線上方)



探掘
位置



▲圖 4-42 發現坑道

在探掘團隊質疑「坑道僅為謠傳」說法的同時，在深井右側，也就是地下坑道延伸線的上方，一邊進行再度試掘。

發現坑道！探掘團隊發現坑道頂板之洋灰鐵筋構造，並且延洋樓方向右轉，證實了洋樓內部確有地道存在。只是，下方坑道內部填滿了棄土，必須剪斷上層鐵筋，才能向下開挖，其牆壁構造體仍待挖掘。綜合前頁所述，屋內坑道的路線，很有可能不是直線配置，後續須有進一步完整的開挖經費及計劃。



▲圖 4-43 坑道頂板的鐵筋構造



▲圖 4-44 鐵筋朝洋樓方向右彎

第三節 輝煌洋樓的防禦理念與設施

塔樓與洋樓間，具備深層防禦思考，讓人聯想中國古代軍事智慧《孫子兵法》。或許當時工事設計者，並未讀過《孫子兵法》，但究其針對水頭地區曾經發生的強盜案件，所設計應對的工事，分析其所建構的要領，卻展現出古代的軍事智慧。茲列舉一二作為參考：

虛實篇

孫子曰：「凡先處戰地而待敵者佚，后處戰地而趨戰者勞。故善戰者，致人而不致于人。能使敵自至者，利之也」。

凡是先占據戰場而待機殲敵就可休息安逸、獲得主動，但是如果處於被動，則因快速急進而倉促防禦應戰，勢必精疲勞盡。所以善於指揮作戰的人，能充分掌握敵人先機，爭取主動而不被敵人擺布陷於被動。能促使敵人自動就範、進入預設的戰場，或是以利誘騙敵人的結果，就能使敵人不敢前來進攻。

始計篇

攻其不備，出其不意。此兵家之勝，不可先傳也。

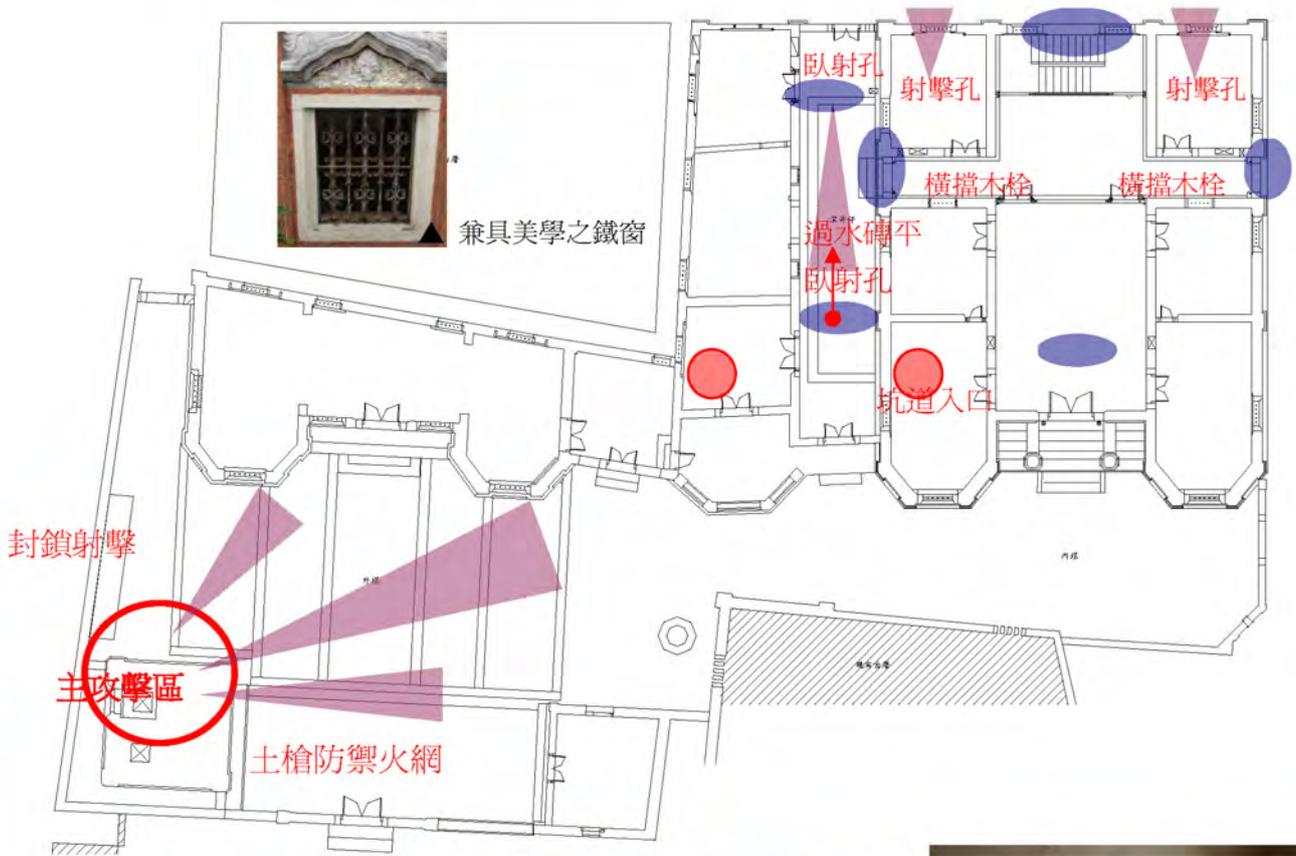
謀攻篇

上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵知己知彼，百戰不貽；不知彼而知己，一勝一負；不知彼不知己，每戰必貽。



▲圖 4-45 以兵法為解說主題的展示空間

一、黃輝煌洋樓阻敵及攻擊設施



▲圖 4-46 壽堂後之樓梯封口鐵捲門

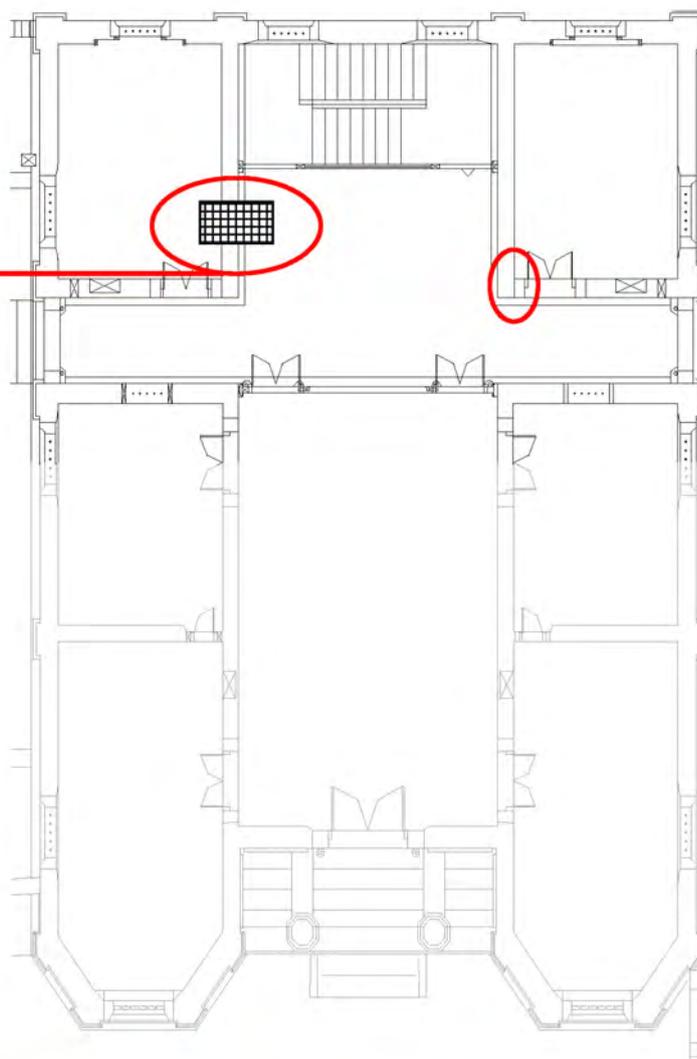


▲圖 4-47 橫擋木栓孔(後期加作)



▲圖 4-48 壽堂後之樓梯封口鐵捲門

一、黃輝煌洋樓阻敵設施(一)



▲圖 4-49 位於二樓板開口的瞭敵、阻敵設施

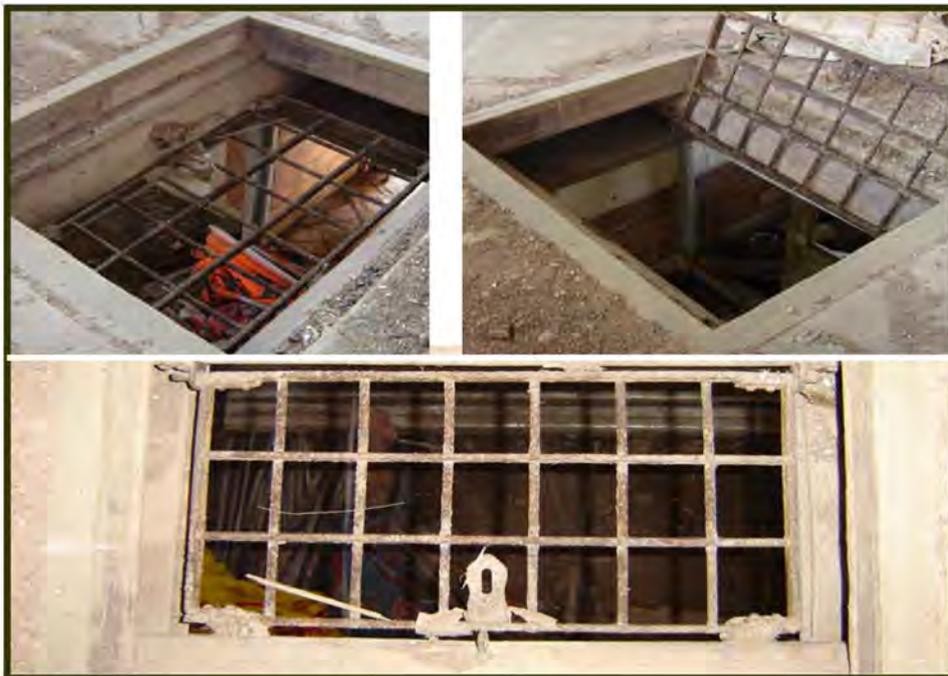
二樓側房

二樓 后廳 樓地板中央，預留一處開口，可供瞭敵用途，因設置在中央處，所以可鳥瞰一樓正廳及步口全區動態；另外，也供緊急逃生用途，因其具有開啓關閉之功能。

格柵鑄鐵的尺寸大小，因為後來所加建，所以是以既有楹仔樑間之距離所訂製，其固定螺栓端及活動開啓端的五金鐵件，都是固定在楹仔樑上。

當鑄鐵扇關閉狀態時，上方還會蓋一塊木作地板，與樓板面平整，現已佚失，但仍可看到所預留之木板厚度。

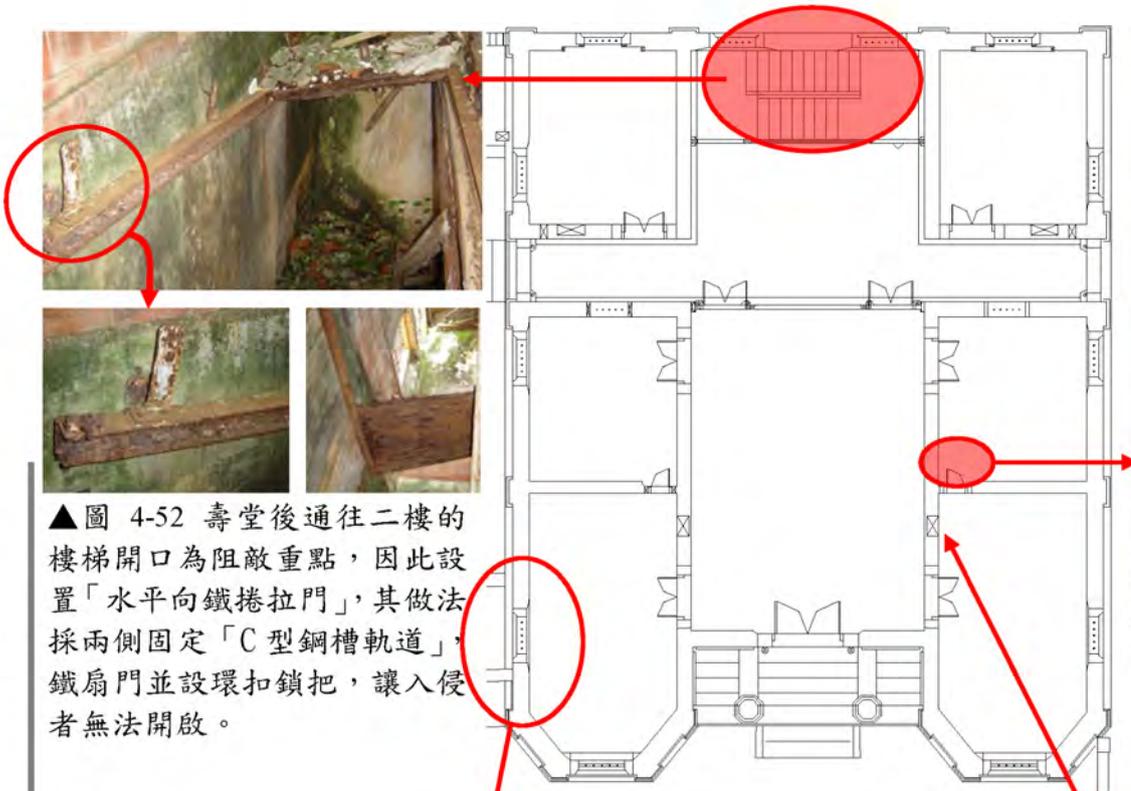
格柵鑄鐵皆已銹蝕，但仍可活動開啓、關閉，修復時應予清理留存，提供解說用途。



▲圖 4-50 二樓側
房地板開口

▲圖 4-51 鑄鐵扇、格柵鑄鐵現況仍可使用

二、 黃輝煌洋樓阻敵設施(二)



▲圖 4-52 壽堂後通往二樓的樓梯開口為阻敵重點，因此設置「水平向鐵捲拉門」，其做法採兩側固定「C型鋼槽軌道」，鐵扇門並設環扣鎖把，讓入侵者無法開啟。



▲圖 4-53 二樓側房「開口蓋板」



▲圖 4-54 在阻敵的同時，也要能考慮機動逃生設施

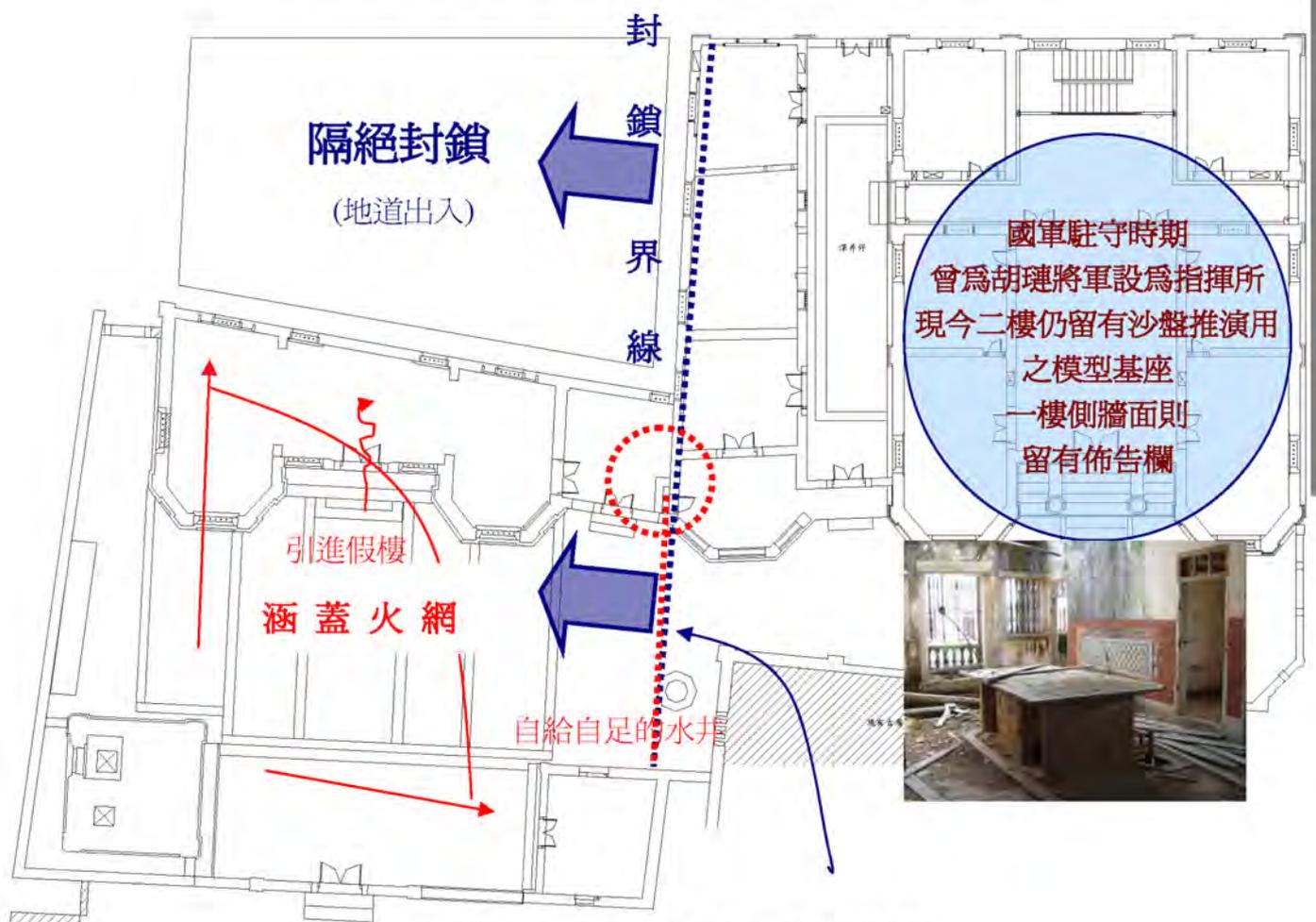


▲圖 4-55 牆壁中所設置的「隱藏暗櫃」，用來藏貴重手飾，其表面仍為紅板面磚，掩飾功能極佳。

三、黃輝煌洋樓之假樓探討

對於假樓的說法，或許有其合理性。假設以防禦工事為主之「得月樓及黃輝煌洋樓」整體構造，在圍牆入口正面，建造一座精美立面的假樓，引進敵人後，位於塔樓內的防禦家丁，可提早鎖定假樓出口，便於進行封鎖射擊，殲滅來匪。

如此推斷，尚屬合理，不過本團隊仍提出另一看法……



▲圖 4-56 黃輝煌洋樓之假樓構想平面圖

就是如果考查這道封牆及這面水泥圍牆，若非與假樓同時興建，則假樓一說即有防禦工事上的漏洞與矛盾。

依現況判別，傾向是國軍駐守時所增建，包括：新增水泥牆、封門、封窗等建築行為。(……待查證)

第四節 古洋樓分期分區的建築考證

有關本節黃輝煌古洋樓分區興建的建築考證，由於並無直接可訪談的當時匠師或後代，也沒有相關的文獻記載；因此，僅就現有遺蹟作分析考證。主要內容有「主體與鄰房關係」、「歷史事件的參考」、「外觀裝飾的區別」以及「內部防禦設施改建」等部份，追查蛛絲馬跡應對邏輯合理性而加以判斷。

一、主體與鄰房關係

主體洋樓與鄰房(前水頭 51 號大九架古厝)，相距僅四十五公分，並不具備施工粉刷空間，也就是說：具有「蠟殼灰漿粉刷」外牆表面之 51 號鄰房，應該是較先完成的建築；而黃輝煌洋樓的外牆，則採取斗子砌磚的完成面形式。此點，亦有相關史料所佐證：前水頭 51 號屋主黃○，起造於清·○○年間，為水頭聚落最早興建之大九架古厝。



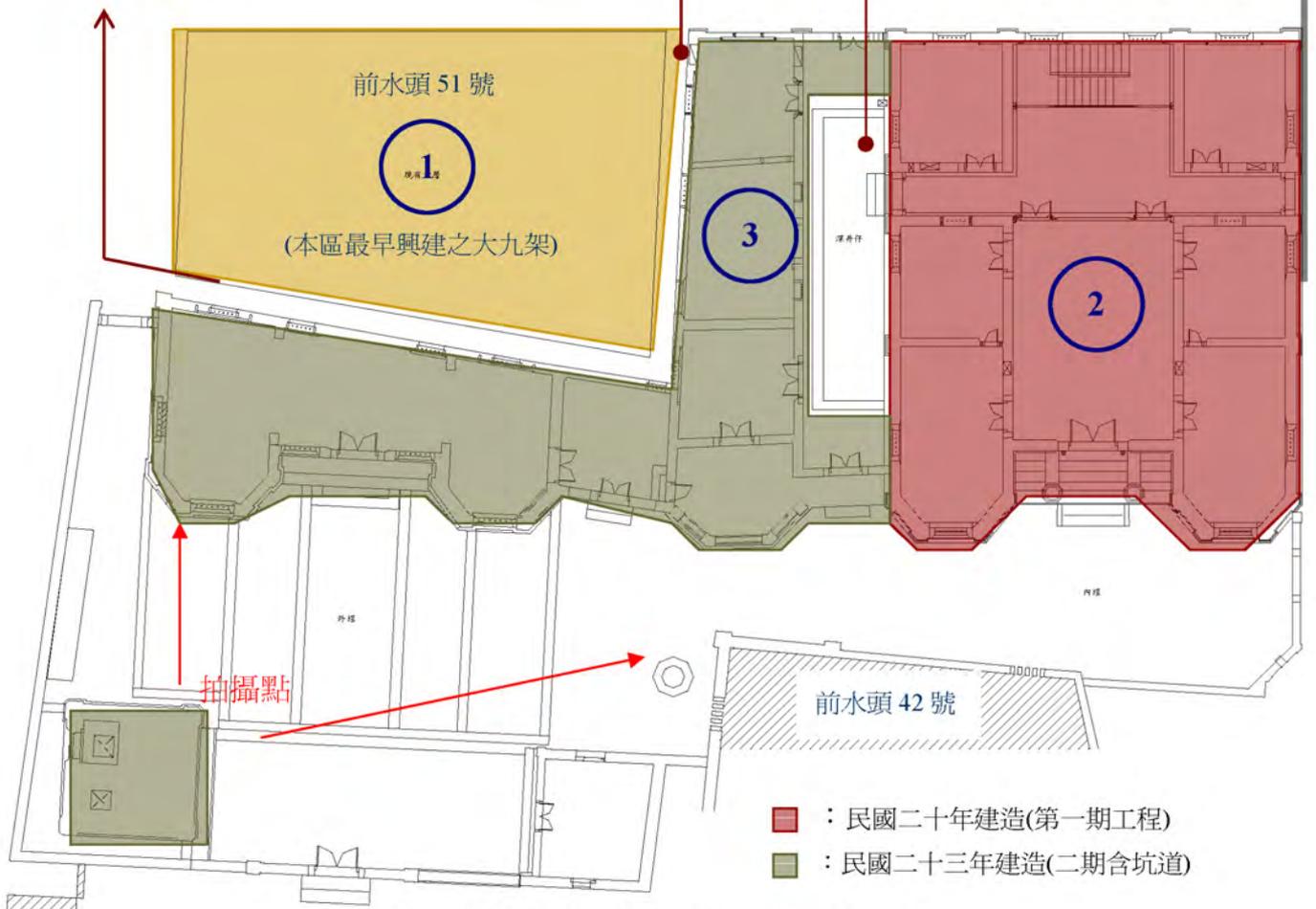
▲圖 4-57 十年前景象(民國 84 年攝)



▲圖 4-58 45cm 之鄰棟間距，並不具備粉刷施工空間

▲圖 4-59 小巷

▲圖 4-60 過水廊鳥瞰一景



▲圖 4-61 主體洋樓與鄰房興建修後順序

二、歷史事件的參考-塔樓與洋樓坑道興建前後關係

黃輝煌印尼經商致富後，於民國二十年，首先建造了二層洋樓。當時，雖然盜匪時而所聞，但尚未發生綁架勒贖的情況。主體建築除了鐵窗外，內部空間也尚未具有防禦功能的設施。

在二層洋樓興建完成後，卻發生了震驚全金門的「黑面宙事件」。聚落內富商們所蓋的豪宅，紛紛改建加入防禦功能設施；這也牽動著在民國二十年以後所蓋洋樓的設計，皆將防禦設施自然納入建築設計中。

為此，黃輝煌更是將全村安危身繫於心，建造了一棟可直接瞭望碼頭的塔樓—「得月樓」。

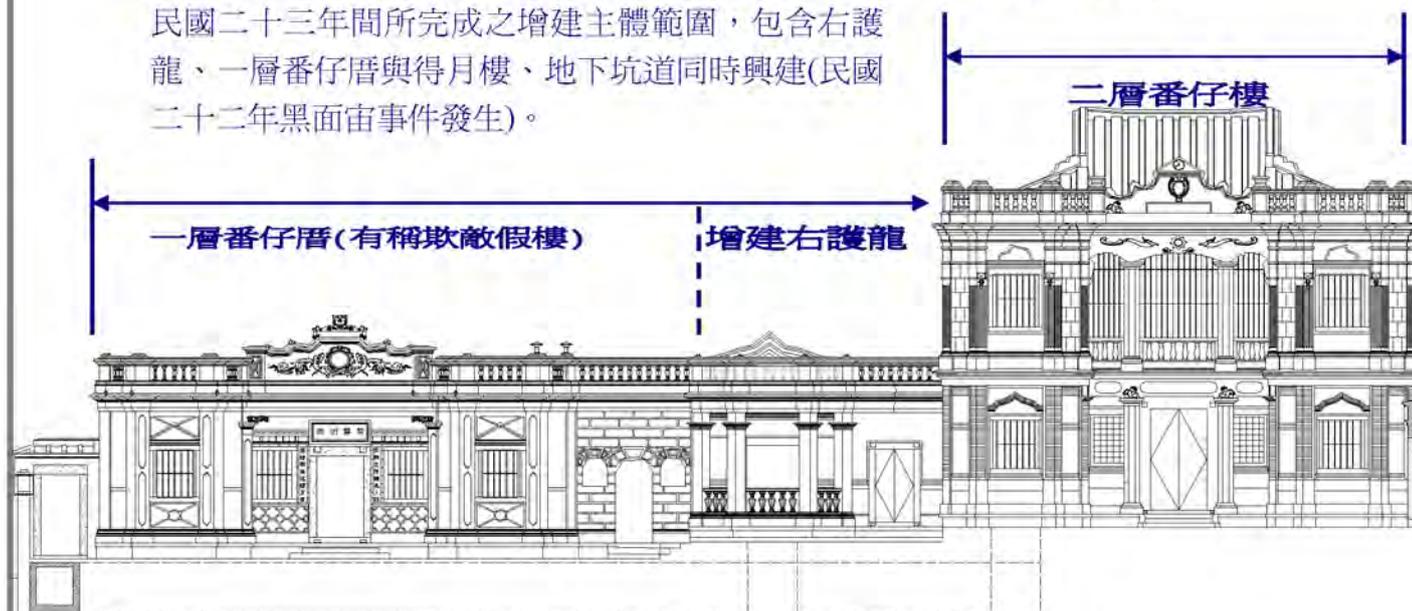
得月樓顯然是經過精心設計的，因為基體部份連結有地下坑道通往自宅，串聯整個支援動線。

第一期工程

民國二十年完成之建築主體，當時尚未興建地下坑道，或說黑面宙事件尚未發生。

第二期工程

民國二十三年間所完成之增建主體範圍，包含右護龍、一層番仔厝與得月樓、地下坑道同時興建(民國二十二年黑面宙事件發生)。



▲圖 4-62 第一期工程為洋樓；第二期工程為增建右護龍、一層番仔厝與得月樓、地下坑道

三、外觀裝飾的區別-洋樓分期興建證據考究

仔細比較洋樓主體與增建護龍，仍可判別出不同時期建造之端倪，如：台度花崗石(表材砌法)、門框石柱(色澤)、過水廊磚平、廊柱……等。



▲圖 4-64 外觀裝飾的區別

● 「萬字不斷」線腳作法



▲圖 4-63 線腳考證：不同時期作法不同(曲折樣式)



▲圖 4-65 考證同為二期之右護龍及假樓正立面接合處確屬同時期施作



▲圖 4-66 考證接合處，應不屬同時期建造。(若同期建造，則統一為顏只收邊)

四、內部防禦設施改建-分期興建之防禦設施加建說明

有關黃輝煌洋樓內部，大部份的防禦設施，幾乎都在主體建築興建完成後，再另行增建的；亦即原設計並無防禦需求，而是後來因盜匪猖獗，才開始針對建築物各部位構造興起改建。茲列舉若干部位說明：

- (一) 樓板活動開口：從二樓側房牆壁，楹樑被截斷的痕跡，判讀出是爲了方便上方活動口出入而切斷的；另外開口的活動蓋板木料，也和既有楹樑、樓板所使用的木料有所不同。
- (二) 后廳天花板：在一樓後方 后廳 的位置，上方樓板爲了增加一座瞭敵口，新製薄鐵片浪板，天花作法僅直接以鐵釘釘入楹樑，至於瞭敵開口的尺寸，也遷就原有楹樑間距而設成。
- (三) 后廳屏堵：金門屏板堵的設置規制，採中板堵彩繪、左右側堵雙開窄門，以出入屏堵後方的壽堂後。原壽堂後的空間，上方樓板應僅開人孔大小，供直立木梯攀爬，後來改建爲整座折梯形式，不過也因此而形成，左堵窄門剛好是折梯平台位置的窘境。



▲圖 4-67 牆壁中被截斷的楹樑痕跡



▲圖 4-68 盖板木料與楹樑比對



▲圖 4-69 側堵門剛好是折梯平台的位置



▲圖 4-70 薄鐵製之浪板天花



▲圖 4-71 扶手欄杆的樣式



▲圖 4-72 新舊天花板比對

第五章

破壞調查



第五章 破壞調查

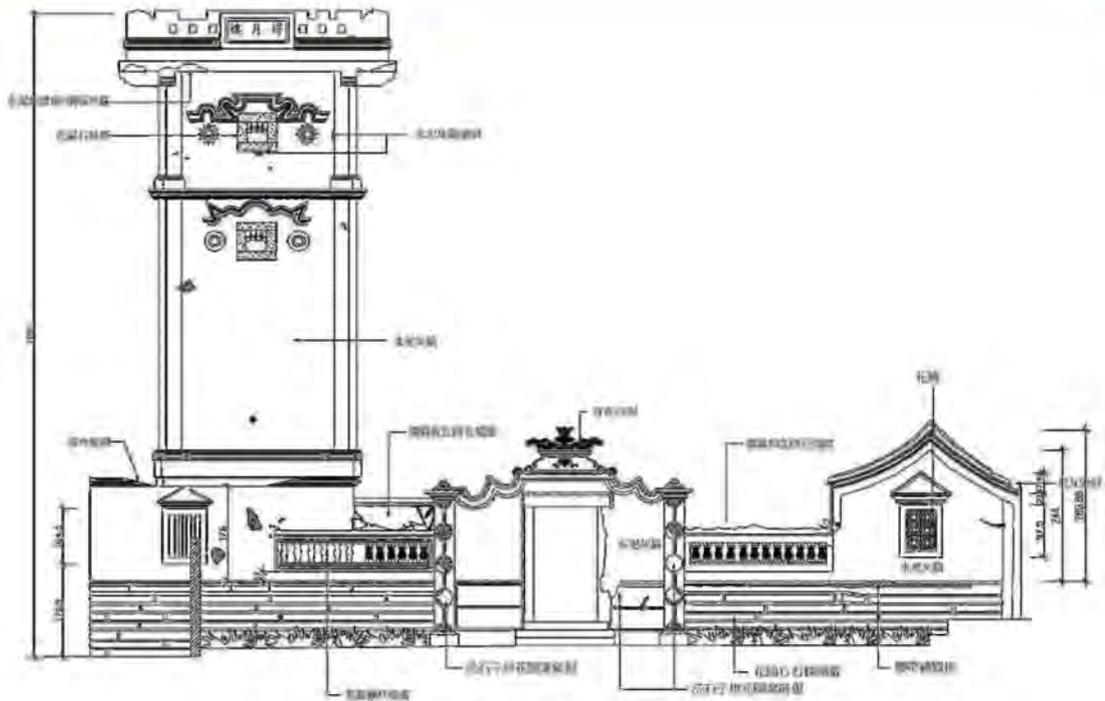
第一節 得月樓建築物破壞調查

空間名稱：得月樓-建築本體

表 5-1

  			
<p>▲屋頂加作防水膜，重鋪紅板磚</p> <p>▲楹樑桷木抽作防蟲腐處理</p> <p>▲斑駁</p>			
  			
<p>▲以「剝漆清洗劑」進行表層處理</p> <p>▲木門窗重新仿作</p> <p>▲木門窗重新仿作</p>			
部位	材料	受損情形	修復建議
屋頂	R.C 紅板磚 彩繪	板磚地坪破裂、毀損嚴重、漏水 R.C 外柱受砲擊毀損開裂部份彩繪剝落。	R.C 開裂受損部份，敲除鬆脫處，新拌混凝土補強。屋頂加作防水膜，重鋪紅板磚。彩繪清理後，維持現貌不予重繪。
樓版 楹樑	杉木楹樑、桷木、生鐵洋灰(即 RC)	楹樑桷木受潮蛀蝕、外牆基鋼筋裸露。	楹樑桷木抽換重作防蟲腐處理敲除 R.C 鬆脫處，鋼筋面覆 Epoxy，新拌混凝土補強。
泥塑 彩繪	灰泥(洋灰+海菜)、色粉(礦物顏料)	風化、斑駁、污損。	以「剝漆清洗劑」進行表層處理，顯露原貌後，不予另行彩繪。
門窗	杉木門扇、花崗石窗櫺生鐵欄杆石作門框鑄鐵硯孔檔木隔板	杉木內窗佚失、損毀生鐵及鍛造欄杆鏽蝕石作窗櫺完好木作百葉外窗佚失鑄鐵硯孔鏽蝕。	木門窗重新仿作，並施以防蟲防腐處理生鐵欄杆仿作、鍛造欄杆除鏽保留石作窗櫺清理保留木作百葉仿作，並施以防蟲防腐處理鑄鐵硯孔除鏽保留。
地坪	花崗石寮尺二磚 紅板磚	花崗石寮風化但勘用紅板磚地坪局部破裂	花崗石地坪清理保留破裂處局部更換，餘清理保留樓板木作楹樑結構重作，施以防蟲處理。

空間名稱：得月樓洋樓建築外牆立面
表 5-2



▲得月樓正向立面

	破壞原因	受損情形	修復建議
牆面	植生 風化	牆面部分剝落嚴重，表面植生青苔、圍牆板瓦拼花塌毀。	剝漆處理顯露原貌，不另粉刷。圍牆板瓦拼花仿古新作。
門窗	風化 佚失	石作窗條破損，部分門窗佚失。	破損部分修補、佚失部分重新仿作。
線腳	風化	泥塑線腳剝落，表物污漬。	剝漆處理顯露原表層，不另行補土粉刷及彩繪。
門柱	風化	洗石子拼花圖案破損。	敲除破裂鬆脫粉刷層，補土後仿原洗石子(含細石骨料)。
塔樓	風化 砲擊	RC 開裂、粉刷層剝落、鋼筋外露。	敲除 R.C 鬆脫處，鋼筋面覆 Epoxy，新拌混凝土補強。

空間名稱：得月樓-側內埕地坪

表 5-3

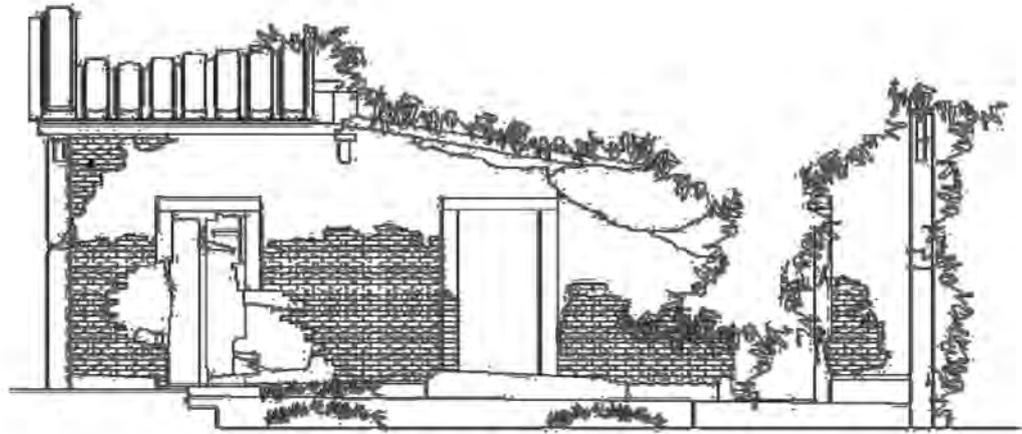


▲得月樓側內埕地坪平面圖

	破壞原因	受損情形	修復建議
地 坪	蔓生 風化 受潮	花崗石地坪大致良好、 PC 地坪開裂受損、廣場 地坪雜草蔓生、紅磚材料 堆放。	破損部分補強，PC 地坪開裂處敲除新 作、廣場地坪雜草清除、雜物清除。
廂 房	風化 佚失	雜物堆放。	表面 PC 地坪修補、雜物清除。
溝 渠	風化 受潮 堵塞	PC 溝座開裂毀損、植生 堵塞 排水不良	雜草清除，新作 PC 溝座 洩水高程鑑測，上覆花崗石水溝蓋板。
正 身	年久 坍塌	PC 地坪受損 屋坐瓦礫堆	依傳統屋架形式復原： 楹樑→桷木→紅板望磚→防水層→ 閩南屋瓦

空間名稱：東側單棟建築

表 5-4



▲東側單棟建築立面圖

	材 料	受損情況	修復建議
屋 頂	閩南瓦	屋瓦老舊部分已換為水泥瓦，破損嚴重不堪使用、漏水嚴重，楹木角木大多蛀蝕嚴重有影響結構安全之虞。	更換重作防蟲腐處理，加作防水膜重鋪閩南瓦。
屋 架	楹 樑 桷 木	木作構架受潮蛀蝕嚴重，影響結構安全之虞。	依金門傳統屋架形式復原： 楹樑→桷木→紅板望磚→ 防水層→閩南屋瓦。
地 坪	花崗石 尺二磚	表材破損嚴重、殘留破碎面材。	花崗石清理保留。 紅板磚新鋪一丁鋪。
門 窗	木門窗 石櫺窗	佚失、毀損、蟲蛀。	木門窗重新仿作，施作防蟲防腐處理。
牆 面	外牆花崗石寮 (石仔腳) 磚體、面飾蠣 殼灰砂漿 內牆體紅磚面 白灰粉刷	破裂毀損、面材風化、 污漬斑駁、粉刷層剝 落，部份傾斜嚴重影響 結構安全。	牆面破裂粉刷層刮除，重新粉刷蠣殼灰砂漿。 倒塌損壞內外牆重新鍵測新作、粉飾。磚面(燕尾磚、斗子砌磚)損壞部修復，全面清污防護塗刷，花崗石台基清洗，勾縫修補。
其 他	燈 具 設 備 水 電	均已損壞、不堪用。	設置使用之衛浴空間設備，開關箱及開關 插座、空調管線隱蔽美化處理 配合適當之夜間照明

空間名稱：得月樓（檜樓）剖立面

表 5-5

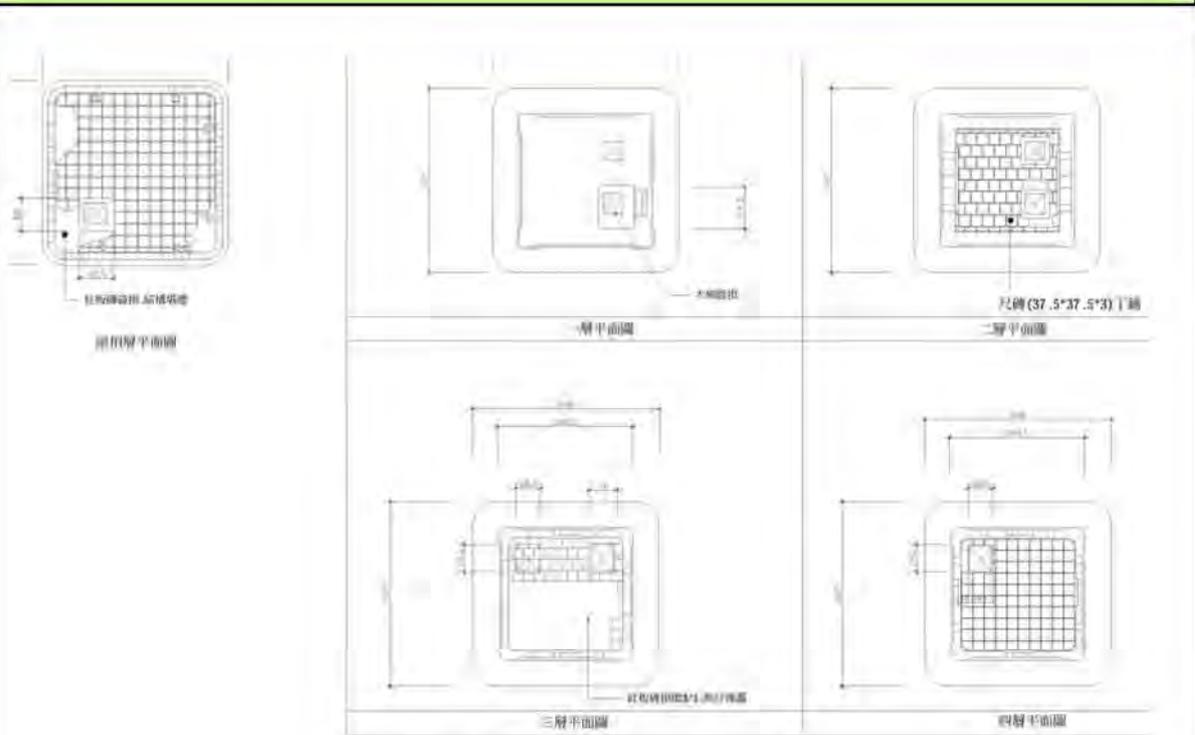


▲得月樓（檜樓）剖立面圖

	破壞原因	受損情形	修復建議
牆 面	表面污漬 風化	牆面部分尚稱完整,表面污漬、粉刷層剝落磚牆外露	破損部修補,牆面清洗、粉刷層剝落部份敲除重新施做
台 度	受潮、 風化	石仔腳污損,溝縫斑駁	表面清洗、勾縫新作
門 窗	風化、 佚失	門、窗破損,門佚失、石窗框部份開裂	破損部分修補、佚失部分仿舊新作
線 腳	表面污漬 風化	泥塑線腳剝落,表物污漬	剝漆處理顯露原表層,不另行補土粉刷及彩繪
木 樑	受潮、 風化	表面有裂縫	木樑檢測;部份抽取換新防腐防蟲

空間名稱：得月樓（檜樓）剖立面

表 5-6



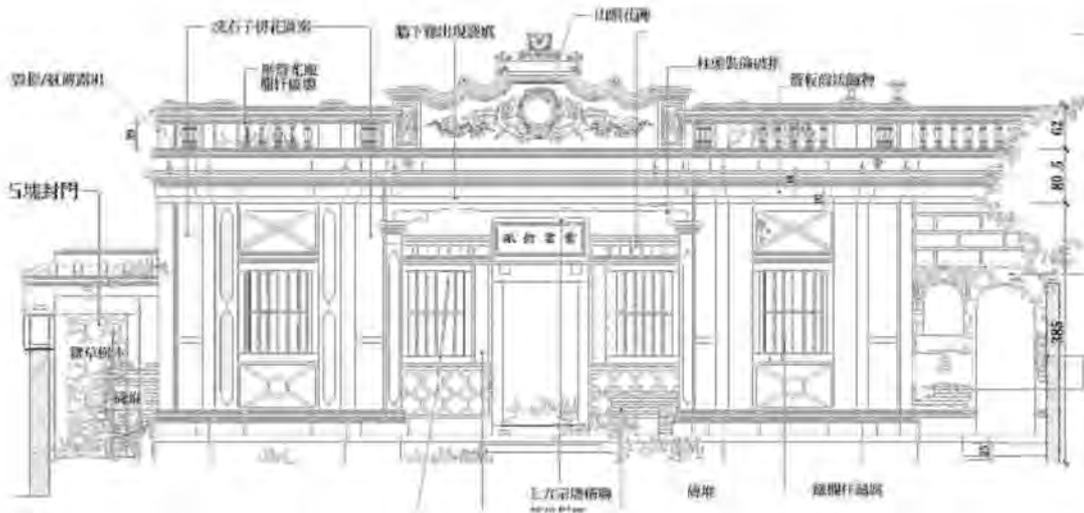
▲得月樓（檜樓）各層平面圖

	破壞原因	受損情形	修復建議
入口	風化 受潮	出入口之木框架損壞	出入口之木框架檢驗勘用程度,加以抽換並做防腐防蟲處理
木 樑	受潮 風化	表面有裂縫	木樑檢測;抽取換新防腐防蟲處理
地 坪	受潮 風化	各層紅板磚局破損 屋頂層紅板磚破損嚴重	部份紅板磚地坪敲除重鋪;重新檢討結構安全
木 梯	風化 破損	原木梯已佚失 簡易替代木梯則毀損嚴重	塔樓若不開放則維持木梯;反之,則考慮更換為鋼製梯。
鐵 門	受潮 破損	一層鐵門無法開啓	除鏽上油 檢測保留

第二節 黃輝煌單層洋樓損壞調查及修復建議

空間名稱：黃輝煌單層洋樓正立面

表 5-7

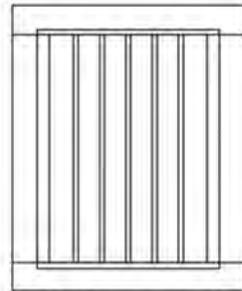


▲黃輝煌單層洋樓正立面圖

	破壞原因	受損情況	修復建議
牆面	植生風化	牆面部分剝落嚴重，表面植生嚴重、圍牆板瓦拼花塌毀。	植生清除，粉刷層敲除新作、圍牆板瓦拼花仿古新作。
門窗	風化佚失	石作窗條破損，部分門窗佚失，石塊封門。	破損部分修補、佚失部分仿舊新作，拆除石塊恢復原貌。
線腳	風化	泥塑線腳剝落，表物污漬、下緣出現裂痕。	補土後重新仿作
門柱	風化	洗石子拼花圖案破損。柱頭裝飾破損。	洗石子拼花仿舊樣式修復 柱頭裝飾仿原樣修補。
橫聯	風化	局部毀損。	上方宗厝橫聯剝漆復原 對聯表面泥塑字仿古復原

空間名稱：泥塑裝飾

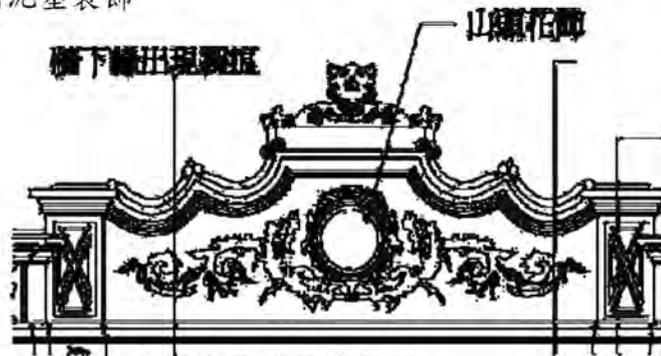
表 5-8



▲窗扇泥塑裝飾



▲正立面山頭裝飾



▲正立面山頭裝飾圖

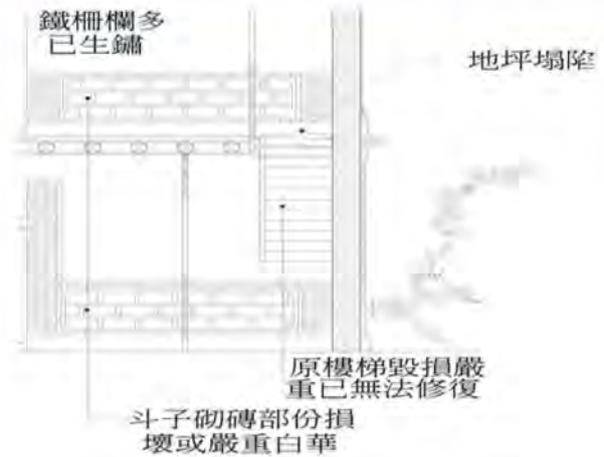
	破壞原因	受損情況	修復建議
山 頭	風化	風化剝落 表面污漬。	剝漆處理顯露原表層，清理後，不另行補土粉刷及彩繪。
屋 脊	風化	風化脫落 表面污漬。	屋脊泥塑清理保留，缺失處原樣仿舊復原。
線 板	風化	風化剝落 表面污漬。	補土後重新灰漿粉刷。

空間名稱：壽堂後

表 5-9



▲44 號洋樓之木樓梯

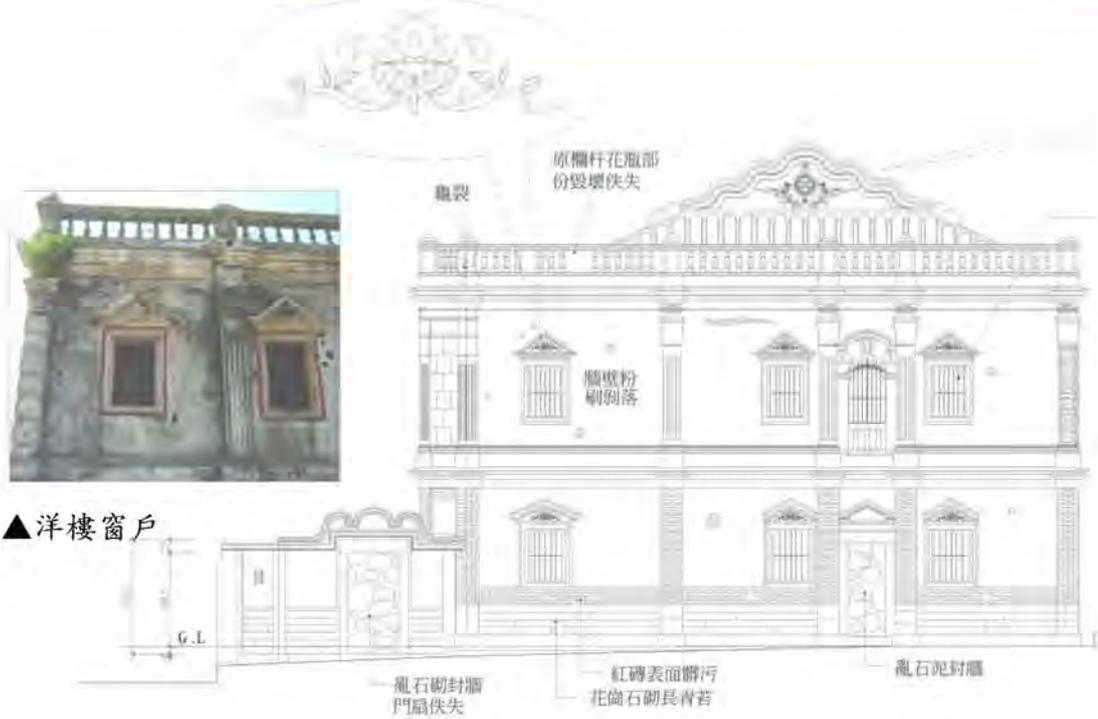


▲圖洋樓之木樓梯說明

	破壞原因	受損情況	修復建議
樓梯	日曬雨淋 腐朽崩塌	木作樓梯全數崩塌 地板鐵捲門鏽蝕嚴重	木作樓梯及扶手重新仿作 地板鐵捲門除鏽清理保留
臺度	日曬雨淋 白華嚴重	斗子砌磚局部破裂 潮濕嚴重白華	破裂脫落處復原補砌 檢測後施作防蟲噴劑

空間名稱：外牆立面

表 5-10



▲洋樓窗戶

▲黃輝煌單層洋樓外牆立面

	破壞原因	受損情況	修復建議
牆 面	植生 風化	局部粉刷層剝落 燕尾磚部份破裂	不予補土或重新粉刷
台 度	受潮 風化	石仔腳污損 勾縫斑駁	清洗保留不予新作
門 窗	風化 佚失	窗鐵柵多已鏽蝕 門扇佚失	窗鐵柵除鏽 清理後保留 佚失門窗仿古制新作
線 腳	風化	泥塑線腳剝落 表面污漬	缺露處 調色補土 餘清理 不予重新粉飾
欄 杆	風化 佚失	釉綠陶瓶毀壞佚失	缺漏處依原樣陶瓶仿製復原

空間名稱：周遭環境
表 5-11



▲周遭地坪

	破壞原因	受損情況	修復建議
地 坪	長久荒蕪	原地坪無夯實處理，局部破裂、雜草蔓生	全數鑿除，底部夯實後(不打底)按金門地坪規制重新鋪作。
排 水	堵 塞	排水系統不良，但地坪滲水性佳，並無積水	與周邊排水系統，統一鍵測高程全盤納入考量

第三節 金門國家公園管理處工程督導紀錄

督導日期	96年5月16日		16時30分	
執行進度	預定進度	7.76%	實際進度	7.77%
工程項目	1. 施作安全圍籬。			
督 導 項 目	一、承商及監造單位到場人員：			
	二、安衛環境管理（如告示牌、圍籬、警示燈帶、鷹架、開口警示、衛生設備、道路清潔等） 工地安全圍籬，依送審之工地配置圖架設。			
	三、追蹤列管缺失改善情形：			

督導日期	96年5月29日		09時30分	
執行進度	預定進度	9.945%	實際進度	10.33%
工程項目	1. 施作安全圍籬。			
督 導	一、施工前預設施工圍籬、標示牌、警示燈等安全措施配置位置圖確認，現場清理修護建築之舊物點交及建築修復前拍照等事宜。			



▲ 圍籬骨架於基地範圍內進行焊搭



▲ 基地範圍圍籬組裝完成

督導日期	96年6月07日		11時00分	
執行進度	預定進度	11.784%	實際進度	11.833%
工程項目	1. 搭施工鷹架及防護網。			
督 導 項 目	一、承商及監造單位到場人員： 陳榮贊、王淑全			
	二、安衛環境管理（如告示牌、圍籬、警示燈帶、鷹架、開口警示、衛生設備、道路清潔等） 搭施工鷹架應注意安全。防護網要架設牢固。 鷹架堆置，不影響施工中動線為宜。			



▲ 洋樓外圍鷹架組裝中



▲ 防護網搭設完成

督導日期	96年6月21日		16時00分	
執行進度	預定進度	17.33%	實際進度	17.377%
工程項目	1. 建物廢棄物及雜草清除。 2. 施工告示牌。 3. 坍塌屋瓦面拆卸			
督 導	一、施工前預設施工圍籬、標示牌、警示燈等安全措施配置位置圖確認， 現場清理修護建築之舊物點交及建築修復前拍照等事宜。			



▲ 坍塌屋面拆卸整理



▲ 廢棄物清理運棄

督導日期	96年7月04日		10時00分	
執行進度	預定進度	23.70%	實際進度	23.776%
工程項目	1. 杉木進場，查驗並取9點樣本作ACQ防腐劑含量試驗。 2. 黃輝煌洋樓2F廳內地坪尺二磚敲除。 3. 得月樓左次平頂杉木桁木更換 $\phi 20 \times 320 \text{cm}$ 。			
督 導 項 目	一、樑木進場堆置應集中並加防護布幕			
	二、桁木抽換應注意原有桁木之間間距。			
	三、追蹤列管缺失改善情形：			



▲ 杉料樑木進場後帆布被護



▲ 杉料樑木檢測儀鑑測



▲ 鑽心取樣以了解 ACQ 藥劑滲入情形



▲ 取樣後之木塞(顏色深淺判別)

督導日期	96年7月10日			10時00分
工程執行進度	預定進度	27.770%	實際進度	27.779%
施工項目及工程進度之概述	1. 建物廢棄物及雜草清除。 2. 得月樓左次平頂杉木桁木更換 $\phi 20 \times 320 \text{cm}$ 。 3. 管線工程(管路開挖，廢土運棄)。			
督導項目				



▲ 得月樓左次平頂杉木桁木更換 $\phi 20 \times 320 \text{cm}$



▲ 管線工程, 管路開挖

督導日期	96年7月16日		11時00分	
工程執行進度	預定進度	31.16%	實際進度	31.96%
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓左廂房歸帶出簷磚風化抽換。 2. 得月樓正廳凹壽杉木桁木更換。 3. 管線工程(管路開挖，廢土運棄)。 4. 得月樓左右房杉木桁木更換。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、桁木抽換應注意原有桁木之間間距。			



▲ 右廂房杉木桁木更換



▲ 左右房杉木桁木更換



▲ 管線工程(管路開挖，廢土運棄)



▲ 歸帶出簷磚風化新作

督導日期	96年7月20日			16時00分
工程執行進度	預定進度	33.02%	實際進度	33.04%
施工項目及工程進度之概述	1. 前廊口杉木屋頂桁木抽換。 2. 護龍前廊口杉木屋頂桁木抽換。 3. 管線工程(管路開挖，廢土運棄)。 4. 護龍明間杉木屋頂桁木抽換。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、桁木抽換應注意原有桁木之間間距。			

督導日期	96年7月23日			10時00分
工程執行進度	預定進度	34.64%	實際進度	34.64%
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓正廳正立面出簷線板修補。 2. 得月樓次間左女兒牆壓頂出簷線板修補。 3. 管線工程(得月樓正廳及次間配管路)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、地下挖管路完成，未埋PVC管前應用模板覆蓋。			
	三、出簷線板修補，灰漿顏色應依原有灰壁相近。			



▲護龍明間杉木屋頂桁木抽換



▲出簷線板修補



▲ 黃輝煌洋樓凹壽桁木抽換。



▲ 護龍明間屋頂板瓦拆除重作(鋪瓦養及三合土)。

督導日期	96年7月26日		11時00分	
工程執行進度	預定進度	35.69%	實際進度	35.77%
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓左右房歸帶清洗整理。 2. 黃輝煌洋樓凹壽桁木抽換。 3. 管線工程(得月樓正廳及次間配管路)。 4. 護龍明間屋頂板瓦拆除重作(鋪養瓦及三合土)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、洋樓凹壽桁木抽換應注意週邊瓷磚。			
	三、屋面鋪設瓦養黏結料三合土，應依施工規範配比拌合。			

督導日期	96年7月30日		15時20分	
工程執行進度	預定進度	37.02%	實際進度	37.02%
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓正廳凹壽及左右房前段平屋頂鋪兩層尺磚。 2. 黃輝煌洋樓前、後廳閣樓桁木抽換。 3. 管線工程(得月樓正廳及左右房配管路)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、平屋頂鋪兩層尺磚，應注意洩水坡度。			
	三、配管路前端管口應塞著，避免砂土進入。			



▲正廳凹壽桁木抽換



▲馬路脊拆除重作

督導日期	96年8月03日				11時20分	
工程執行進度	預定進度	37.64%	實際進度	37.66%		
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓2樓正廳凹壽桁木抽換。 2. 得月樓正廳內牆面蟻殼灰敲除。 3. 管線工程(得月樓正廳配管路)。 4. 護龍明間馬路脊拆除重作(灰砂漿粉刷)					
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。					
	二、護龍後過水廊，後牆埋設管路，埋設管路打除過深。					



▲屋面鋪設板瓦



▲屋面鋪設板瓦

督導日期	96年8月08日		16時20分	
工程執行進度	預定進度	38.71%	實際進度	39.06%
施工項目及工程進度之概述	1. 得月樓正廳屋面板瓦施作(後坡)。 2. 洋樓1樓次間內牆面蟻殼灰漿敲除。 3. 洋樓2樓正廳屋頂桁木抽換。 4. 護龍明間馬路脊拆除重作(灰砂漿粉刷)			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、屋面鋪設板瓦，應注意試水路是否規中、板瓦平順、瓦槽溝灰路要填實。			
	三、屋脊應注意弧度、平順。			



▲杉木屋頂桁木抽換



▲杉木屋頂桁木抽換



▲杉木屋頂桁木抽換



▲杉木屋頂桁木抽換

督導日期	96年8月13日			11時10分	
工程執行進度	預定進度	38.74%	實際進度	39.45%	
施工項目及工程進度之概述	1. 黃輝煌洋樓內牆面蠟殼灰漿敲除。 2. 黃輝煌二樓前廳次間坪頂杉木屋頂桁木抽換。 3. 管線工程(黃輝煌洋樓、前廊口及護龍配管路)。				
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。				
	二、牆面埋設管路、施作前應先切割，再慢慢敲除。				



▲屋頂板瓦重作



▲板瓦重作完成

督導日期	96年8月17日			15時30分	
工程執行進度	預定進度	38.74%	實際進度	39.72%	
施工項目及工程進度之概述	1、得月樓左廂房屋頂板瓦重作。 2、黃輝煌二樓前廳杉木二附斜通抽換。 3、黃輝煌二樓前廳杉木附桁抽換。				
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。				
	二、四導水木構架施作應依原有仿作。				
	三、屋面鋪設板瓦，應注意試水路是否規中、板瓦平順、瓦槽溝灰路要填實。				

督導日期	96年8月21日		14時30分	
工程執行進度	預定進度	41.06%	實際進度	41.56%
施工項目及工程進度之概述	1、得月樓正廳屋脊拆除重作。 2、黃輝煌二樓四導水木構架仿作。 3、得月樓正廳地坪尺二磚斜鋪敲除。 4、得月樓左右房前段平屋頂杉木滿鋪。 5、水電工程(埋設電線管)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、四導水木構架施作應依原有仿作。			
	三、屋面鋪設板瓦，應注意試水路是否規中、板瓦平順、瓦槽溝灰路要填實。			



▲ 水電工程(埋設電線管)。



▲ 黃輝煌二樓四導水木構架仿作。

督導日期	96年8月24日		10時30分	
工程執行進度	預定進度	42.28%	實際進度	42.38%
施工項目及工程進度之概述	1、黃輝煌二樓四導水木構架仿作。 2、杉木屋頂桁木抽換。 3、護龍前廊口內牆面螞蟻殼灰漿敲除。 4、水電工程(埋設電線管)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、埋設開關盒有連接在同一區，應排成同高程。			
	三、四導水木構架施作應依原有仿作。			



▲ 黃輝煌二樓四導水木構架仿作。



督導日期	96年8月27日		15時30分	
工程執行進度	預定進度	43.21%	實際進度	43.44%
施工項目及工程進度之概述	1、輝煌1樓正廳內牆三合土打底。 2、水電工程(埋設電線管)。 3、護龍前廊口內牆面螞殼灰漿敲除。 4、建物廢棄物及雜草清除。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。 二、埋設開關盒有連接在同一區，應排成同高程。 三、牆面三合土打底，應粉刷平整。			



▲ 輝煌1樓正廳內牆三合土打底。

督導日期	96年8月31日			10時30分
工程執行進度	預定進度	44.24%	實際進度	44.29%
施工項目及工程進度之概述	1、黃輝煌2樓前、後廳次間杉木桁木抽換。 2、黃輝煌1樓前廳內牆面三合土打底。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、牆面三合土打底，應粉刷平整。			



▲ 黃輝煌2樓前、後廳次間杉木桁木抽換。



▲ 輝煌1樓正廳內牆三合土打底。



▲ 管線工程(黃輝煌洋樓配管路)。



▲ 樓次間屋頂 (鋪設瓦養)

督導日期	96年9月04日		14時30分	
工程執行進度	預定進度	45.60%	實際進度	45.99%
施工項目及工程進度之概述	1、樓次間 D24、D25、D26 木框含氣窗門框施作。 2、樓次間屋頂（鋪設瓦養）。 3、管線工程(黃輝煌洋樓配管路)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、牆面三合土打底，應粉刷平整。			
	三、木門框施作應依原有仿作			
	四、蟲蟻防治材料進場，經現場查驗與送審資料尚符。			

督導日期	96年9月07日		15時00分	
工程執行進度	預定進度	47.20%	實際進度	47.39%
施工項目及工程進度之概述	1、樓正廳女兒牆欄杆頂造型裝飾損毀修補。 2、建物廢棄物及雜草清除。 3、管線工程(黃輝煌洋樓配管路)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、2樓正廳女兒牆欄杆頂造型裝飾，安置應排列整齊。			



▲樓正廳女兒牆欄杆頂造型裝飾損毀修補。



▲管線工程(黃輝煌洋樓配管路)。

督導日期	96年9月11日		16時00分	
工程執行進度	預定進度	49.36%	實際進度	49.37%
施工項目及工程進度之概述	1、前段平屋頂鋪兩層尺磚勾縫2.5cm。 2、建物廢棄物及雜草清除。 3、管線工程(黃輝煌洋樓配管路)。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、前段平屋頂鋪兩層尺磚，應注意四周洩水坡度。			



▲前段平屋頂鋪兩層尺磚勾縫2.5cm



▲前段平屋頂鋪兩層尺磚勾縫2.5cm



▲黃輝煌洋樓2樓屋頂板瓦重作



▲前段平屋頂鋪兩層尺磚

督導日期	96年9月14日			10時30分	
工程執行進度	預定進度	50.25%	實際進度	50.97%	
施工項目及工程進度之概述	1、黃輝煌洋樓2樓屋頂板瓦重作 2、建物廢棄物及雜草清除。 3、管線工程(塔樓配管路)。				
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。				
	二、屋面鋪設板瓦，應注意試水路是否規中、板瓦平順、瓦槽溝灰路要填實。				

督導日期	96年9月18日			11時00分	
工程執行進度	預定進度	52.47%	實際進度	52.50%	
施工項目及工程進度之概述	1、得月樓正廳左次間正立面門框三合土打底 2、黃輝煌洋樓四導水葫蘆造型馬路屋脊粗坯打底。 3、管線工程(塔樓配管路)。 4、牆面防蟲蟻噴塗。				
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。				
	二、洋樓2樓屋頂規帶修補，修補顏色誤差。應試作不同灰漿配比，等乾燥後再修補。缺失改善後應檢附前中後照片。				
	三、四導水葫蘆造型馬路屋脊粗坯打底，應注意弧度平順。				



▲ 管線工程(塔樓配管路)。



▲ 洋樓二樓屋頂馬路脊施作

督導日期	96年9月21日			16時00分
工程執行進度	預定進度	54.48%	實際進度	54.73%
施工項目及工程進度之概述	1、二樓正廳屋頂前坡鋪設板瓦。 2、黃輝煌洋樓二樓次間內牆面三合土粉刷。 3、洋樓二樓屋頂馬路脊施作。 4、牆面防蟲蟻噴塗。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、四導水葫蘆造型馬路屋脊粗坯打底，應注意弧度平順。			
	三、屋面鋪設板瓦，應注意試水路是否規中、板瓦平順、瓦槽溝灰路要填實。			



▲ 黃輝煌洋樓二樓次間內牆面三合土粉刷。

督導日期	96年9月26日			10時00分
工程執行進度	預定進度	56.95%	實際進度	57.00%
施工項目及工程進度之概述	1、前埕及圍牆兩側腰帶燕尾磚風化抽換整理。 2、前埕及圍牆兩側,右側圍牆台度花崗石勾縫整理。 3、二樓正廳及後廳內牆面三合土打底。			
督導項目	一、廢棄物應運至有合格廢棄物場。			
	二、圍牆兩側腰帶燕尾磚風化抽換整理,磚縫應用三合土填實。			
	三、牆面三合土打底,應用導尺掃平。			



▲ 前埕及圍牆兩側腰帶燕尾磚風化抽換整理。



▲ 前埕及圍牆兩側,右側圍牆台度花崗石勾縫整理。

第六章

工程計畫



第六章 工程計畫



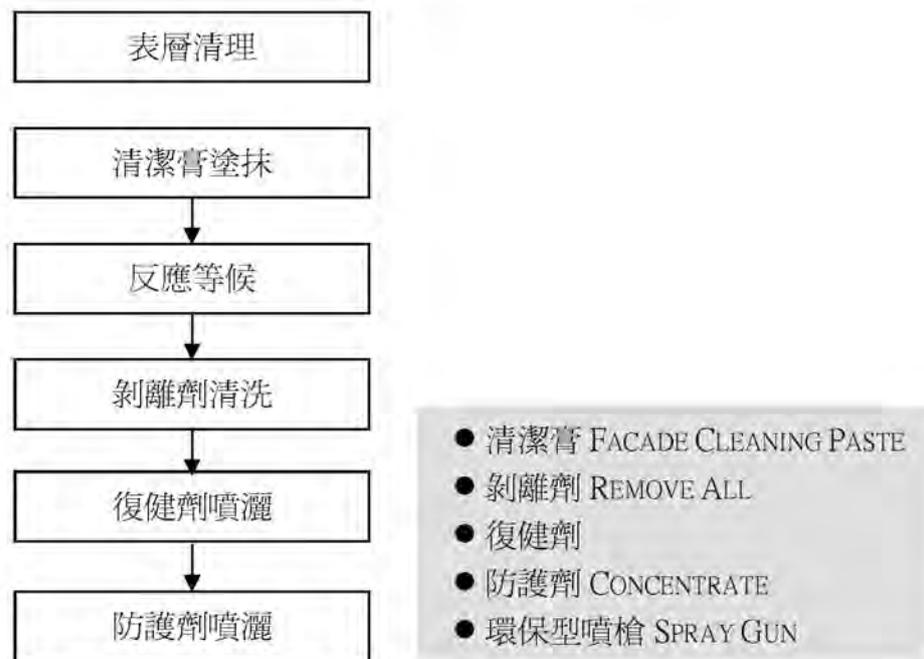
得月樓的塔樓主體和黃輝煌古洋樓外壁，因長期無人居住、使用、管理，致屋頂漏水、桁木腐蝕、屋瓦坍塌，內牆外露風吹日曬雨淋，表面生青苔且多處風化斑駁。

華麗的外觀因青苔生長附著污染，加上建材表面的風化，部份石矸為後期水泥和油漆所塗抹遮蔽，造成原貌原色覆蓋遮掩，無法辨別。

第一節 各項流程及施作內容

一、清洗流程及施作內容

1.表層清理→2.清潔膏塗抹→3.反應等候→4.剝離劑清洗→5.復健劑噴灑→6.防護劑噴灑



▲圖 6-1 外牆清洗流程圖

- ◎以「青苔清洗劑」使用手工清洗，部份的完成面若風化嚴重應施作「復建劑」，待整體泥塑修復後再塗刷「石材表面防護劑」。
- ◎以「剝漆劑」將油漆清除，並以「青苔清洗劑」用手工清洗，部份的完成面若風化嚴重應施作「復建劑」，待整體泥塑修復後再塗刷「石材表面防護劑」。
- ◎以「水泥剝除劑」將表面的水泥剝除，長青苔的部份以「青苔清洗劑」用手工清洗，部份的完成面若風化嚴重應施作復建劑，待整體泥塑修復後再塗刷「石材表面防護劑」。

一、清洗工項

(一) 磚、石、灰材清洗工項：

1. 施作目的：由於原始材料持續暴露於風吹雨淋，加上酸雨等現象，污染物不斷堆積造成碳化及苔蘚植生等破壞本體現象，故以磚石材清洗劑徹底洗淨污染，恢復原石材之透氣性及其原貌。
2. 施工材料：磚材：CLEANING PASTE (REMMERS, GERMANY)
石材：STONE QUEST (SCI U.S.A)
灰材：CLEANING PASTE (REMMERS, GERMANY)
水泥漿去除：REMOVALL 120 (NAPIER, CANADA)
國內使用案列：國定古蹟總統府、台北賓館、華山藝文特區…等。
3. 施工紀錄：清洗施工前 A. 苔蘚植生；B. 積碳

表 6-1 洋樓側邊山牆及正面山牆內側

清 洗 前		
	▲洋樓側邊山牆	▲洋樓側邊山牆
	清洗施工前：灰壁嚴重髒污、苔蘚類污染。	
		
	▲山牆以清水淋濕	▲上清洗藥劑
以清水充分淋濕，屋凸塗抹清洗藥劑。		

表 6-2 洋樓側邊山牆及正面山牆內側

清 洗 中	 <p>▲清洗側邊山牆</p>	 <p>▲清洗洋樓正面山牆內側</p>
	<p>以清水沖洗方式移除山牆之污染物。</p>	
清 洗 後	 <p>▲清洗完成側邊山牆</p>	 <p>▲清洗完成正面山牆內側</p>
	<p>山牆上之污染物清除模樣。</p>	

表 6-3 洋樓欄杆

清 洗 前	 <p>▲洋樓欄杆青苔及碳化</p>	 <p>▲欄杆上方清洗前</p>
	<p>以清水沖洗方式移除欄杆之污染物。</p>	

表 6-4 洋樓欄杆

清
洗
前



▲洋樓欄杆淋濕



▲洋樓欄杆上清洗劑

- 1.表面以清水充分淋濕。
- 2.塗抹膏狀清洗藥劑(塗抹厚度約為汙染物厚度的兩倍)。

清
洗
中



▲輕刷洋樓欄杆



▲清洗洋樓欄杆

以軟毛刷輕刷汙染物，再以清水邊刷邊沖洗方式移除汙染物。

清
洗
後



▲未清洗完成面



▲清洗完成面

汙染物清除前後對照。

表 6-5 得月樓

清 洗 前	 <p>▲得月樓清洗前</p>	
	 <p>▲得月樓清洗前</p>	
面層嚴重汙染。		
清 洗 中	 <p>▲清洗藥劑塗抹</p>	 <p>▲噴霧氣清洗中</p>
	清洗藥劑的塗抹後，以清水沖去污垢。	
清 洗 後	 <p>▲清洗前</p>	 <p>▲清洗後</p>
	清洗前後之對照。	

表 6-6 得月樓塔柱

清
洗
前



▲得月樓塔柱清洗前

得月樓塔柱水泥漿汙染。

清
洗
中



▲得月樓塔柱清洗中

清洗藥劑的塗抹後，以噴水器清水沖去污垢。

清
洗
後



▲得月樓塔柱清洗後

得月樓塔柱清洗完成面。

(二) 磚石灰材防護工項：

1. 施作目的：得月樓及黃輝煌洋樓本體由於易受濕潮現象而產生苔蘚植生、黴菌滋生，易加速風化，故施作整棟建築物之防護，以力求本體之乾燥，選擇之材料亦要求需為透氣性材料，以維持建築物之呼吸性，此科技保存之工法亦同時提高建築體之自清效果不易髒污，進而達到延年益壽之目的。

2. 施工材料：磚石灰材：

SC CONCENTRATE (DEGUSSA ,GERMANY)

國內使用案列：台北賓館、湖口老街、台中樂成宮…等。

3. 施工紀錄

黃輝煌洋樓、得月樓及牌樓在修復過程中所架設的防護施工過程，整理如下表



▲圖 6-2, 圖 6-3 施工材料及工具

表 6-7 黃輝煌洋樓防護施工紀錄表



▲洋樓屋凸灰材防護施工



▲屋瓦防護施工

防護
施工



▲洋樓屋頂欄杆防護施工



▲洋樓外牆防護施工



▲洋樓洗石柱防護施工

表 6-8 得月樓及牌樓防護施工紀錄表

防護施工		
	▲得月樓塔頂防護施工	▲得月樓塔頂外牆防護施工
		
	▲得月樓花崗石防護施工	▲得月樓塔身防護施工

表 6-9 牌樓

	
▲圖 6-43 牌樓泥塑防護施工	▲圖 6-44 牌樓外牆防護施工

二、修護施工過程

(一) 施工記錄方法

修護工程施工記錄報告書，主要為日後進行管理維護時，針對歷史建築構造評估維護的重要參考。為利日後歷史性建築物的永續經營，對於施工過程的重點記錄相當重要。

部分工種和作法所牽涉的替換材料和維護方式，將影響管理維護時程的安排及經費的調配。例如：屋面採取俯、仰瓦的版瓦鋪設時，因其材料易破脆，且不耐風雨侵襲，故於其下層增設防水層材料，保護構造體免受水份侵害，增益構造體的使用壽限，且不影響其歷史形貌等等。

施工記錄主要依據施工單位，基於修護工程合約製作的施工日誌，以及監造單位填寫的監造報表為主。配合現場監造人員與施工單位的影像紀錄，針對現場重要事件，進行會勘與協商的成果記錄為主。

有關使用媒體之方式，蒐集及記錄不同執行單位的圖說和影像為主，包含下列單位所提供的記錄：

主辦單位：歷次會議紀錄、施工會議結論、重要施工裁示之公文書函。如第六章第三節工程相關公文及驗收記錄。

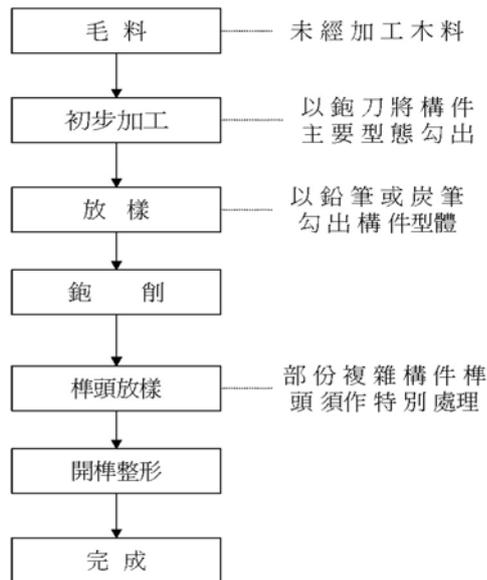
設計（監造）：針對塔樓和洋樓所進行修護施工圖說（包含竣工圖說），以及監造計畫書、監工週·日報表等。

施工單位：施工計畫書、施工進度圖說·表、定期填寫之施監工表單、現場會勘和歷次協商之公文書，以及針對各工種，施工階段數位化影像的格式紀錄。

(二) 木作施作程序可分為大木作、細木作(小木雕刻構材)等二類

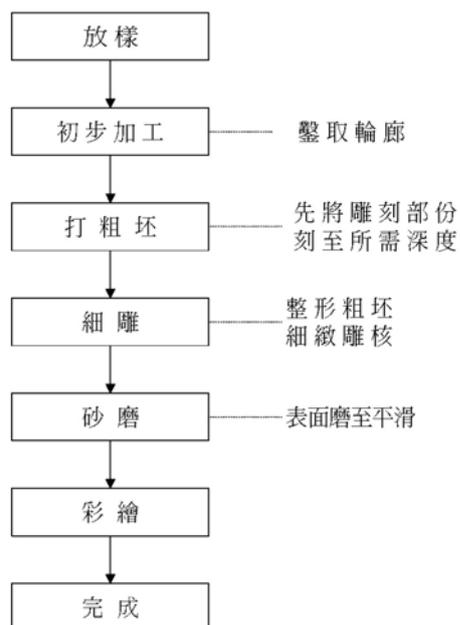
「宋營造法式」將大木作範圍，界定在承重部分的主結構材。「清式營造則例」所提之大木作，則是指建築物一切骨幹木架總名稱。台灣傳統大木結構系統，將一切木構架皆稱為大木作，而建築物的裝修構件及門窗仿作則稱為小木作或細木作。

1. 大木構材製作流程



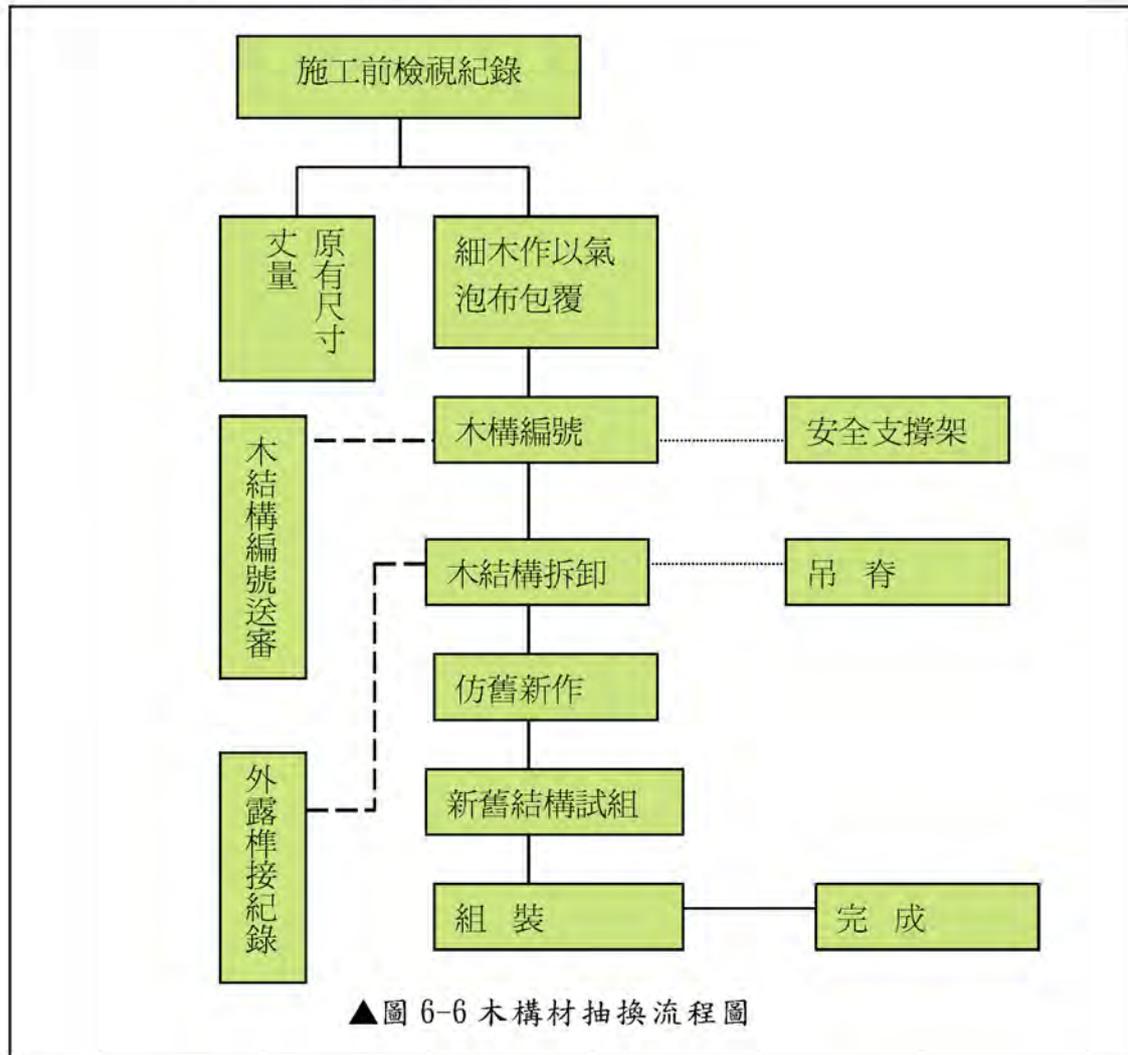
▲圖 6-4 大木構材製作流程圖

2. 小木構材製作流程



▲圖 6-5 小木構材製作流程圖

3. 木構材抽換流程



(三) 施工前檢視紀錄

國內古蹟一般在修護工作時，大木構件的施作，通常於榫接位置處，將原有木構件與新作木構件作抽換，須經多次微調和校正，往往未能準確精密地操作。

本案工程施工前，由監造單位以保存維修的角度，與承包商共同討論解體程序，針對構件堪用程序作檢查和紀錄。

在屋瓦拆卸後，應據現況比對的設計圖說，由監造單位分析現況，是否與修護圖說不相符之處。檢查項目包括：舊有楹樑之濕度檢測、舊楹仔尺寸複查及紀錄、雕刻木作拍照記錄等，同時將現況調查等資料，彙整於修護圖上，以利工程進行。

第二節 大木架構施作

大木構架解體時，均先於各木構件編碼紀錄，並拍照紀錄，才進行解體動作。棟架組在拆卸時，須留意暗楔、暗釘等細件，應先行解除後始得為之。必要錘敲打擊施工者，須依照監造工程司的指示輕敲微擊，不可粗暴猛擊；同時，施作時需用墊襯板保護原構件，並且注意使用鐵錘的重量，應在五磅規格內。

在拆卸主楹樑或棟架、柱、穿斗樑、桁樑時，宜以木錘輕敲，木構件捆紮固定後，兩端同時緩緩吊下，不拋接、不碰撞為原則，以免構架損傷。

一、大木作施作

舊木構件拆卸完成後，由大木匠師依設計圖說及現場舊有木構件尺寸進行仿作。各單元構件，經打板、取樣、粗鑿、細雕、微調等流程製作完成後，先行試組安裝，確定緊實無誤後，正式進行上架組裝。另外，所有修護及新作之大木構件，樺頭或端部均先施作防腐、防蟲處理後，再進行最後組裝。



▲圖 6-7 依解體後木構件尺寸仿原式放樣



▲圖 6-8 依放樣尺寸原樣仿作



▲圖 6-9 圓桁(楹)屋面洩水放樣



▲圖 6-10 圓桁洩水(水蓋)刨削



▲圖 6-11 圓桁擱檁埋入壁體
加強防蟲處理



▲圖 6-12 開榫部位加強防
蟲處理

(一) 大木構件準備：

1. 原木料構件在台灣進行防腐，組裝後由基隆港出發，運往金門料羅碼頭。
2. 依原楹仔尺寸決定所需木料接榫形式，以斧、鋸等工具，將木料去皮及整修，構成表面。
3. 依所在部位，於各楹端部作編號。
4. 定出楹仔之中心線，以墨斗彈出各向中心線，兩端楹頭線、頭界線、及長寬高界線，分水蓋（舉折）角度及尺寸。
5. 作第二次修整楹仔表面，以刨削機作淨身刨平。
6. 修整過程中，會削除部分中心墨線，此時應復彈中心線。
7. 開榫斷肩，鑿出榫頭雛形，並作修整。



▲圖 6-13 楹樑直徑的核對



▲圖 6-14 船艙底下的大木構件



▲圖 6-15 楹端部所作的分類編號



▲圖 6-16 刨削機具操作情形



▲圖 6-17 開榫斷肩後，所鑿出之榫頭雛形

(二) 木作施工重點：

1. 由於場地狹窄，為避免工項衝突動線干擾，所以必須「分期分區」施工。在護龍與洋樓完成主體結構後，開始進行後落的施工。
2. 拆除時，由上往下拆除，先敲除屋面瓦隴，部分完整者，可予回收再利用，然後以鑿子將仰瓦與三合土分離。
3. 敲除中脊，依序再是桷木、楹樑等，屋架構件拆除。其中楹仔等大木構件是以人工搬運移除，構件拆卸時，需特別留意楹樑端部與牆接合處之蟲蟻腐蝕狀況，以判斷受潮情形，做為生物防治施作重點範圍的參考。
4. 由於為整修工程，並非全部拆除重作，在保留原馬背圓規的前提下，更換屋架與屋瓦，因此擬保留兩端馬背圓規部分，以利後續作脊曲率。



▲圖 6-18 拆卸時，須留意楹端之蟲蝕狀況



▲圖 6-19 安裝時，須原楹孔位置安裝

新作的楹仔須依原楹孔位置安放，插入深度約 1/2 牆厚，並以碎石及灰泥將楹仔孔填補固定，使其不至因年久或震動產生偏移。

地面試組取得監造單位認可後，依原有木構架之尺寸定出各構件之相關位置及尺寸並決定高度尺寸後再逐一組裝。



▲圖 6-21 定出各構件之相關位置及尺寸



▲圖 6-22 定桁標間距



▲圖 6-23 定屋面楹仔樑與檁木

組裝雖以原構件尺寸為原則，但在構架更新抽換時，仍依大木構架之設計程序來檢討各構件的相關尺寸，其定尺寸之程序大致如下：

1. 定中脊高度(原有高度)。
2. 定桁櫳間距(原有間距尺寸)。
3. 定出「搵水」(即屋坡斜率)依桁條在山牆上搭口痕跡，定出搵水。
4. 定檐口高程(亦需調整原定屋坡、斜率)---依施工前尺寸紀錄。
5. 定出束頭、斗、束尾高程---依現場組裝之過程調整。
6. 定出通櫳高程---依現場尺寸。
7. 依序定出通櫳。
8. 定出楣櫳高程。
9. 定出通櫳與楣櫳之榫孔位置。



▲圖 6-24 傳統中脊「上櫳」前的彩繪



▲圖 6-25 屋面拆除時，須保留原有櫳孔部份

(三) 屋面櫳仔櫳與桷木

1. 屋面拆卸時，保留櫳架牆孔部位，將原有櫳孔位置作整修補強。
2. 中脊抽換時，依傳統需先彩繪八卦，完成後以紅布裹紮。
3. 將保護漆塗佈於已完成之櫳端部位。
4. 將所有櫳仔依序上架（先不定位），櫳仔的柴向要「樹頭向樹尾發」，放置原則為：
 - (1) 正廳的櫳仔，樹頭需安放左邊（大邊），樹尾放右邊（小邊）。



▲圖 6-26 塗抹於櫳端的保護漆



▲圖 6-27 櫳仔柴向「樹頭向樹尾發」原則

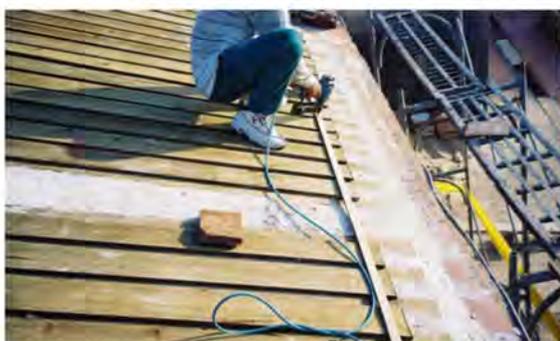
(2) 次間的楹仔，則需由中央「向外發」，故樹頭朝向中間，樹尾向外牆側。

(3) 「合桷」：正廳分金軸兩側之桷木，是以相同一支的木材所對切成半，其紋路須對稱相連。



▲圖 6-28 桷木由分金中軸之「合桷」起鋪

1. 檢測中脊及封簷 28 之兩端，是否水平以後，固定中脊及簷桁。
2. 將桷木搭於兩楹仔間，使其因重力自然產生曲線。
3. 調整固定桷木兩端間之楹仔高度，使其搭接至桷木下緣。
4. 楹仔定位後依現場尺寸分配桷木數量。桷木數量需按照口訣「天、地、人、富、貴、貧」，避免為六之倍數。
5. 依桷木分配數量製作封檐板。
6. 桷木之柴向要「由下往上發」，樹尾朝向屋脊。
7. 以釘固定下層桷木。
8. 正廳前導水屋面的桷木總長，為自正脊中心線至封檐板止。
9. 後導水屋面因為沒有出檐，所以桷木長度為自正脊中心線至櫺頭檐板磚上緣。
10. 前後導水屋面的桷木搭接處，須作切角接合處理。
11. 以長釘固定上層桷木。
12. 注意上下層桷木搭接寬度(約 1/3 桷木寬)。



▲圖 6-29 釘「瓦遮條」以利仰瓦鋪排



▲圖 6-30 屋面木作完成後情形

二、大木作傳統工法-屋面桷木竹釘釘合紀錄

本工程的屋面桷木採用鐵釘施作，由於鐵釘長期與空氣接觸後，會產生鏽蝕狀況，若受外力作用，將可能造成斷裂情形。因此，桷木與圓桁(楹仔)接合面，應盡量力求密合；台灣部份傳統古厝，則採竹釘釘合的傳統標準作法，如此屋面與構架材質整體，亦不影響結構安全。

竹釘材料採用一般刺竹或桂竹。傳統作法須進行煮沸並炒油過程，以增加防蟲防腐能耐；而現今處理方式多改以浸泡藥劑或真空防腐處理（ACQ 等）取代，並且有專門生產工廠代為製作，在材料取得之便利性上已大為提升，故桷木之釘合仍應以竹釘施作為宜。竹釘之施工順序酌列如下：

- 屋面桷木依傳統形制分配後進行假固定。
- 使用機具進行引孔工作。(孔徑需小於竹釘直徑)
- 使用竹釘進行釘合工作。



▲圖 6-31 竹釘完成製品

(一) 新舊木料樁接施作方式

「樁合關係」除了涉及主體屋架的構件，相互之間力學傳遞的合理性外，也牽涉主屋架垂直相交所連繫的構件，如何穩定地將相互平行的各組架棟，作有效地聯繫與組串。其樁合種類有：

1. 對嵌樁

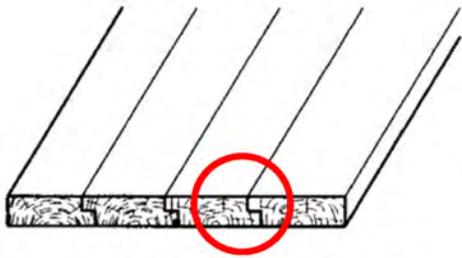
將木板面裁削一半，相交二木板交錯拼裁，搭接成拼板的作法，主要用於夾層的木地板工程。



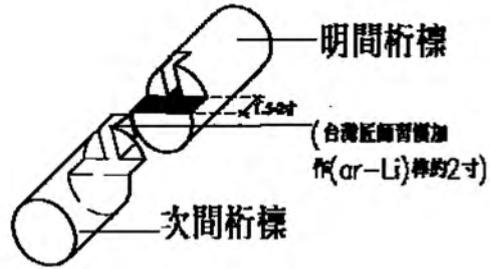
▲圖 6-32 木板裁掉一半



▲圖 6-33 木板交錯，搭接拼板



▲圖 6-34 閣樓板接合部位採企口及暗榫方式



▲圖 6-35 圓桁榫接方式示意圖

2. 勾逗榫（台灣匠師稱為(AR-LI) 阿里榫）

桁榫與桁榫端部，以勾逗榫合形式為之，但須遵循「明間母榫，次間公榫」的原則，尺寸在 1.5~2 寸之間。



▲圖 6-36 阿里榫

3. 中榫(台灣匠師稱“ 公母榫”)

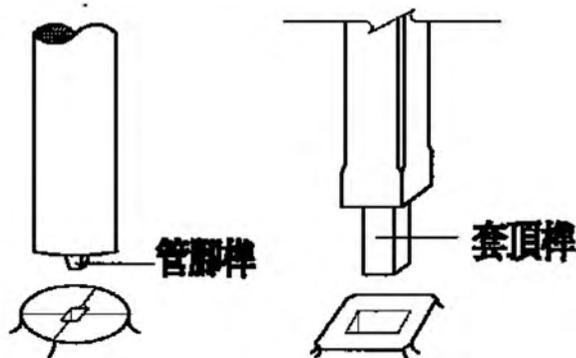
具結構性能，可抵抗左右移位的榫法，施作位置通常在構件中央處。



▲圖 6-37 管腳榫



▲圖 6-38 套頂榫



◀圖 6-39 固定柱腳的榫，可防止柱腳移位

●表 6-10 施工紀錄表

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 7 月 15—21 日



說明：左廂房釘椽條及木樣。



說明：左廂房出簷磚風化抽換。



說明：得月樓正廳及左右房桁木上架



說明：得月樓正廳及左右房釘椽條、木樣



說明：護龍桁木樁頭塗刷防蟲藥劑。



說明：水電埋設空調排水管。



說明：護龍屋面釘椽條。



說明：護龍施作出簷磚。



說明：黃輝煌洋樓一樓桁木抽換。



說明：塔樓牆面清洗。



說明：左廂房屋頂鋪設防水層。



說明：前廊口坪頂鋪設第一層尺磚。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 8 月 19-25 日



說明：牆面三合土粉刷打底。



說明：童柱作樁頭。



說明：童柱作樁頭。



說明：聯對燕尾磚風化抽換。



說明：四垂木構架試組。



說明：四垂木構架試組。



說明：2 樓四垂木構架桁木試組



說明：牆面粉刷三合土。



說明：管路放樣。



說明：桁木間填甃磚。



說明：管路配置。

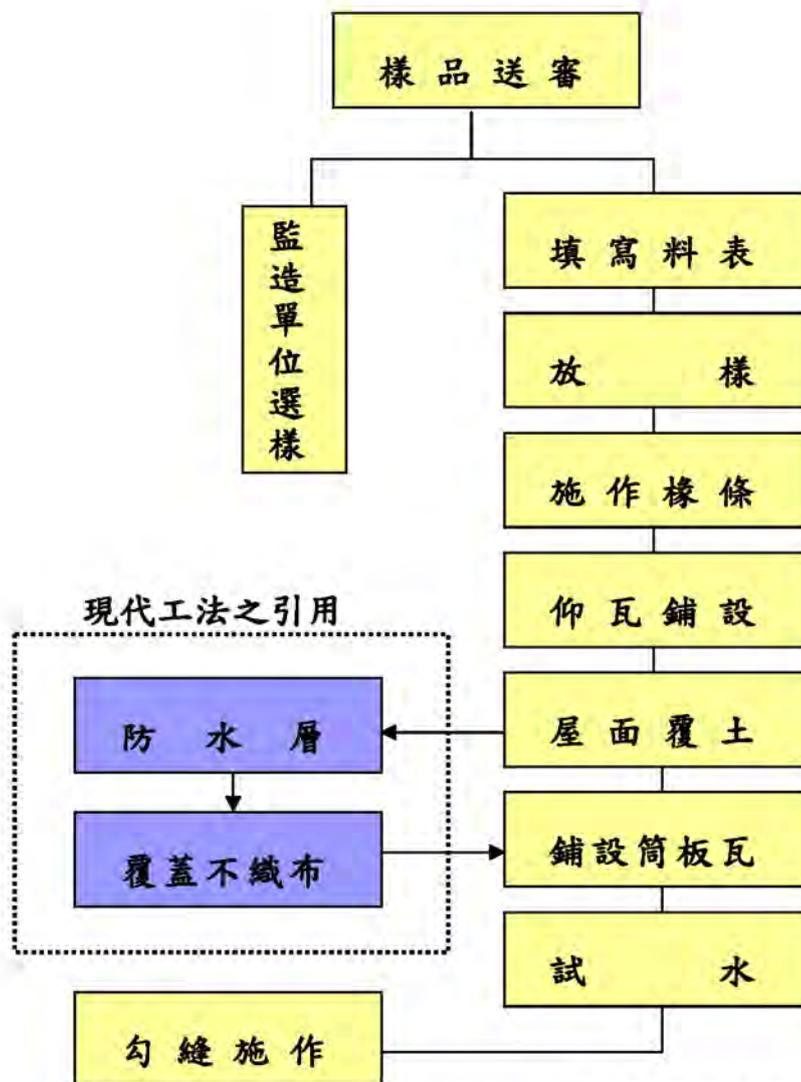


說明：2 樓四垂木構架桁木試組

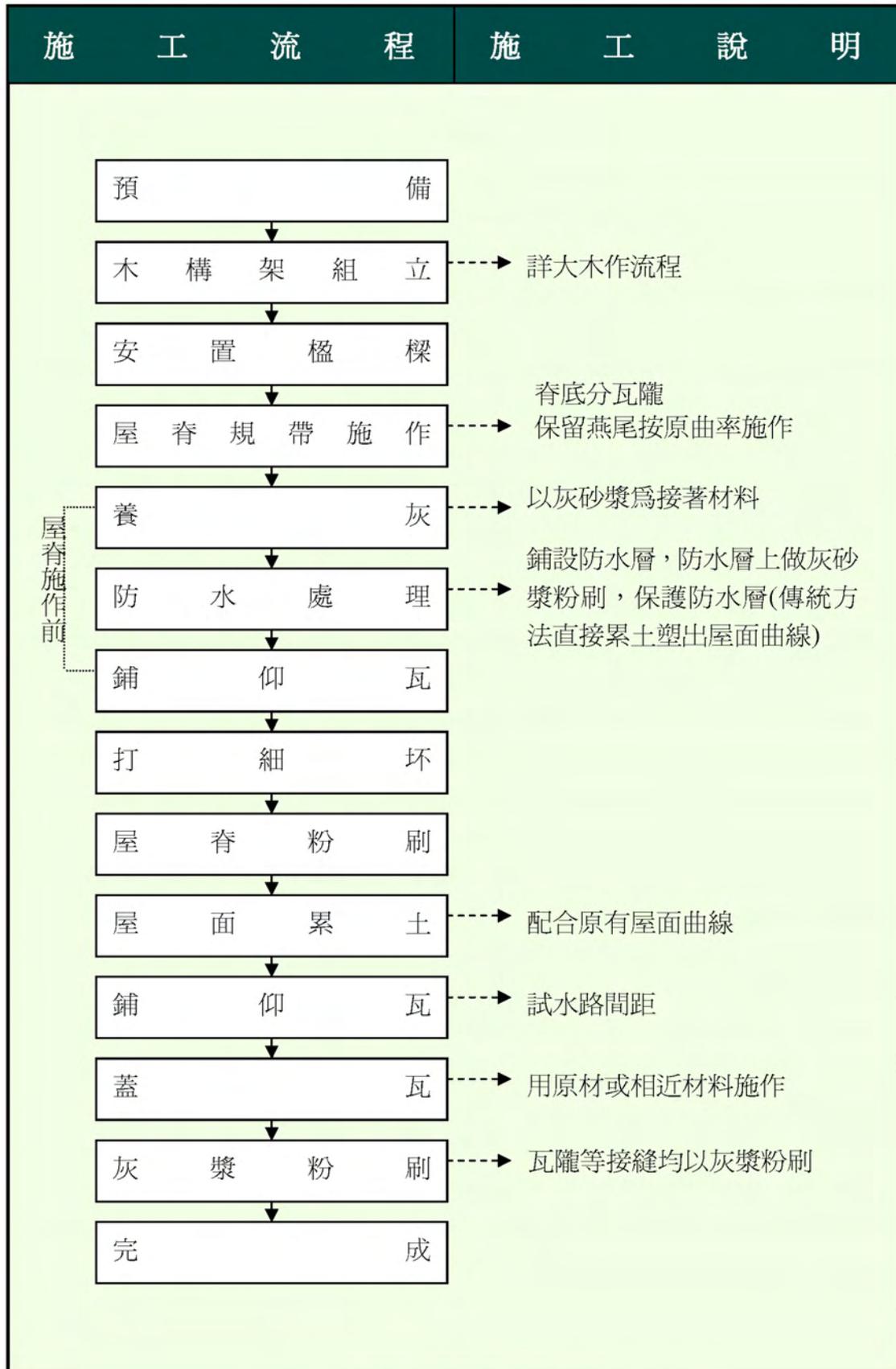
第三節 屋瓦整修工程

一、屋面瓦作施作流程

黃輝煌洋樓之屋面，因長期無人居住、年久失修，多已坍塌毀損；尚存者，則有局部漏水及瓦片毀損脫落的現象，各脊部表面粉刷層亦皆風化、龜裂。本案屋面工程的修復方式，採正脊保留，其間若有龜裂的地方，是以修補為主要原則；屋面瓦作考慮內部構架結構安全，採全數更新方式處理(包括楹仔、望磚、仰仔、屋瓦)。為使屋面修護工程更臻完善，屋面規劃加覆防水層一新，舊工法記述如下：



▲圖 6-40 屋面瓦作新舊施作流程圖



▲圖 6-41 屋面瓦作施工細部說明圖

〈一〉水頭聚落空間多以素燒板瓦為屋面主要構材。依現況原有瓦作為研判依據，於拆解修護過程中，亦無發現其他形制瓦材。



▲圖 6-42 墨斗放樣
定出檼仔間距



▲圖 6-43 竹釘固定於
檼仔

〈二〉拆卸完成後，皆檢視檼仔內部及接頭損毀情況，若研判現況損壞嚴重，無再利用之價值，經監造單位審定後，可採抽換更新方式處理之。檼仔放樣，先以墨斗放樣，定出檼仔間距後，再以長釘固定桷木及檼仔。

〈三〉檼仔施作完成後，於桷木上鋪設仰仔(望磚)，再於仰仔上層加覆灰泥砂漿，藉以固定防水層施作及提高仰仔的耐壓強度。



▲圖 6-44 苫背覆土施作



▲圖 6-45 鋪設仰仔

〈四〉正脊及垂脊按原貌形制仿舊重作，修復後表層覆灰泥砂漿粉刷。

〈五〉本工程防水層施作採摩氏防水層。在灰泥砂漿完全乾燥後，塗抹防水層，再鋪設不織布(不織布搭接須在十公分以上)，不織布鋪設完後，再刷上一層防水漆，即完成防水層施作。

〈六〉依分金線決定瓦隴數，並於屋面分金線放置板瓦，由中心向右、左分行。施作過程依序定出水準線由右而左、由下而上施作，待每行板瓦鋪設完成時，進行「試水路」以調整板瓦之左右向度。

二、屋頂防水層施工：

- (一) 楸仔與牆身接縫處，在桷木滿鋪前，須先填滿砂漿以固定之。
- (二) 桷木封板，上鋪仰瓦，再以石灰砂漿打底。
- (三) 待乾固，鋪設防水層。本案採「摩式鋪補漏堅 M-B-F 防水纖維」施工。
- (四) 一度防水纖維處理。
- (五) 將防水塗料約以每平方公尺 0.15 加侖之用量均勻塗覆於底層。
- (六) 待第一道防水塗料未乾時，立即鋪貼纖維棉，配合洩水坡度，搭接約 2 吋由低往高處鋪設。
- (七) 二度防水纖維處理。將防水纖維塗料均勻塗覆於纖維棉上，保護 48 小時。



▲圖 6-46 作為防水層



▲圖 6-47 瓦槽鋪設情形



▲圖 6-48 作為抹灰收頭的小片磚

三、新作：

- (一) 以紅土苦脊背。
- (二) 分隴：於脊底分配紅瓦隴數，務必使中心線為底瓦，並且避開瓦隴數之禁忌。
- (三) 預先將瓦片堆放於屋面上。
- (四) 屋面中央不可放蓋瓦及桷仔，這稱為「一箭穿心」。
- (五) 鋪脊瓦：在接近中脊處，約四片之底瓦及面瓦，先行固定，並在其間放置等高度的切割後小片磚，以作為正面抹灰收頭。
- (六) 在脊背覆上三合土，準備做脊樑。

● 表 6-11 施工照片

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 7 月 22--28 日

	
<p>說明：得月樓正廳原有粉刷層敲除。</p>	<p>說明：黃輝煌洋樓通道桁木抽換。</p>
	
<p>說明：左廂房施作規帶。</p>	<p>說明：左廂房施作屋脊。</p>
	
<p>說明：護龍屋面鋪設防水層。</p>	<p>說明：黃輝煌洋樓一樓釘樓板。</p>

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程 96年7月29/3日8月1/4日



說明：得月樓正廳坪頂鋪設底二層尺磚



說明：護龍施作屋脊。



說明：黃輝煌洋樓次間釘樓板。



說明：黃輝煌洋樓次間閣樓桁木抽換。



說明：黃輝煌洋樓次間台度斗子砌磚雜物清除。



說明：黃輝煌洋樓次間牆面原有粉刷敲除。

四、屋頂鋪紅瓦：

- (一) 依原分配之位置，由規帶邊開始鋪第一隴為底瓦(笑槽)。
- (二) 鋪貼第三隴底瓦(笑槽)。
- (三) 於屋面上覆三合土。
- (四) 將底瓦逐片鋪貼於三合土，使瓦及屋面相互黏著。
- (五) 當底瓦鋪至脊瓦處，取出先前暫放墊高之紅瓦，鋪入三合土。
- (六) 將最後一片瓦插入脊瓦下端。
- (七) 鋪完一隴，以導尺調整瓦面線。
- (八) 試水路：將水由脊底徐徐倒於底瓦凹處，試水流是否順暢，調整瓦面線。
- (九) 兩隴底瓦(笑槽)之間，上鋪面瓦(趴槽)。
- (十) 不鋪三合土，將面瓦(趴槽)逐片鋪放於兩隴底瓦之中間。
- (十一) 以三片切齊之瓦片，作為瓦槽的正面收頭。
- (十二) 當底瓦鋪至脊瓦處，取出先前暫放墊高之紅瓦，鋪入三合土。
- (十三) 鋪至脊瓦時，將原先暫時安插之碎瓦取出，插入最後一片瓦。
- (十四) 完成面瓦時，以灰砂漿粉刷瓦溝面（面瓦兩側）。
- (十五) 清理瓦面上多餘泥塊與灰砂漿。



▲圖 6-49 大腹脊、馬路脊依原樣施作



▲圖 6-50 瓦槽正面收頭的做法



▲圖 6-51 抹灰收頭一溝面與瓦面



▲圖 6-52 屋面施作完成

● 表 6-12 施工照片

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護 日期 96 年 7 月 29/3 日 8 月 1/4 日

	
<p>說明：得月樓正廳屋脊分瓦隴。</p>	<p>說明：黃輝煌洋樓二樓次間閣樓桁木抽換。</p>
	
<p>說明：護龍屋脊粉刷（打底）</p>	<p>說明：黃輝煌洋樓二樓後廳桁木抽換。</p>
	
<p>說明：黃輝煌洋樓二樓正廳桁木抽換。</p>	<p>說明：水電配置管路。</p>

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 8 月 5-11 日

	
<p>說明：護龍屋面鋪設板瓦。</p>	<p>說明：黃輝煌二樓正廳閣樓桁木抽換。</p>
	
<p>說明：黃輝煌二樓閣樓釘樓板</p>	<p>說明：得月樓正廳及左右房屋面鋪設板瓦。</p>
	
<p>說明：室內原有粉刷層敲除。</p>	<p>說明：水電埋設空調排水管。</p>



說明：洋樓二樓四垂木構架童柱作樺頭。

說明：洋樓二樓四垂木構架童柱試組。



說明：廂房屋頂板瓦施作。

說明：左次間屋頂施作欄杆。



說明：拆除前測量尺寸。

說明：洋樓屋面桁木拆除。

五、脊樑規帶新作：

- (一) 規帶放樣。由匠師決定規帶導水曲率，依固定兩端放樣至檐口，所產生之斜率定為導水曲線。
- (二) 以三合土塑規帶導水曲線粗坯，苫背為底。
- (三) 馬路脊依原樣施作，以三合土作為紅磚及紅板磚間之黏結材。
- (四) 板磚鋪設時，得隨時依現場狀況調整脊面。
- (五) 作規帶，沿走磚上鋪兩層覆瓦，最上層鋪壓磚。
- (六) 中脊與規帶依原樣粉刷灰砂漿。



▲圖 6-53 收邊施作情形

● 表 6-13 施工照片

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 9 月 9-15 日



說明：2 樓坪頂鋪設尺磚。



說明：2 樓坪頂尺磚勾縫。



說明：2 樓坪頂尺磚勾縫。



說明：分瓦隴。



說明：屋面鋪設仰瓦。



說明：出水口修補。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 9 月 16-22 日



說明：洋樓四導水屋頂分施作馬路。



說明：葫蘆造型馬路脊粗胚打底。



說明：正廳兩側實槽槽壁粉刷。



說明：葫蘆造型馬路脊石灰砂漿粉刷



說明：馬路脊石灰砂漿粉刷。



說明：屋面鋪設三合土。



說明：瓦槽溝石灰砂漿粉刷。



說明：簷板萬字泥塑不斷邊線條脫落修補。



說明：柱頭泥塑頂圓傘行花飾安置。



說明：牆面粉刷三合土。



說明：砌顏只磚抽換。



說明：瓦槽頭石灰砂漿粉刷。

六、屋面新舊材料之比較

原有瓦片規格為 25 公分×21 公分×3 分厚，由外觀檢視其色澤偏黃且弧度平順，表面材質均勻細緻，採無釉素燒方式所製成。舊瓦雖經長時間風化影響，但整體硬度仍十分良好，並呈現古樸色澤。



▲圖 6-54 瓦片大小

工程進行中，於瓦材送審階段，監造單位要求承商依舊瓦的特質，審慎選材送樣。本次修復保留部分舊瓦與新瓦混鋪，倘若差異過甚，易造成原貌不和諧，故經多次審核比較結果，新製瓦片無論尺寸、色澤、質感及硬度，皆接近舊瓦相當的特質，新舊材料形貌比對如相片所示。



▲圖 6-55 維持舊瓦完整性

七、舊瓦保留再利用過程紀錄

(一) 進行屋面舊瓦拆除工作：

此部分由瓦作匠師依現場狀況，提出拆除先後次序，原則上採「由下而上」的方式施作，拆除過程中避免踏踩瓦面，須小心敲除蓋瓦收邊之封泥，並採取整攏(排)為單位，進行拆解吊運工作，其目的在於避免不同弧度瓦片的交雜，造成日後蓋瓦的困難度。



▲圖 6-56 新瓦坯體製作

(二) 進行舊瓦清洗篩選工作：

屋瓦與拆解過程中，難免因外力或老化因素造成損壞，破損之瓦片須予以剔除避免使用，除完整性的考量外，尚有風俗與滲漏之顧慮。經篩選留用之瓦片，須進行清洗工作，以洗去表層塵土還原其舊有色澤，完成前述工作後，集中存放並裹裝加以防護。

● 表 6-14 屋面瓦作施工過程紀錄表

分項名稱	屋面瓦作	
【 施 工 前 】	 <p>▲大部份損壞，長青苔</p>	
分項名稱	屋面瓦作	
【 施 工 前 】	 <p>▲分瓦隴</p>	 <p>▲防水層處理</p>
分項名稱	屋面瓦作	
【 施 工 中 】	 <p>▲鋪上三合土</p>	 <p>▲護龍屋面鋪設板瓦</p>

分項名稱	屋面瓦作
【 施 工 中 】	 <p data-bbox="727 703 1050 741">▲瓦槽溝石灰砂漿粉刷</p>
分項名稱	屋面瓦作
【 施 工 後 】	 <p data-bbox="405 1249 632 1288">▲屋面瓦作完成</p>

第四節 地坪工程施作

一、各類地坪施工說明

(一) 正廳：

此空間未施作前明間為水泥地坪，修護方式原為全數以尺磚施作，但於第一次變更設計現場勘查時，審查委員要求明間保留其斷帶形貌，而予以現況保留。

(二) 左右舉頭：

護龍空間因後期住戶使用因素，已全數採 PC 地坪施作，故本區之施作原則為採尺磚新作方式，其鋪設型式為丁舖方式。

(三) 深井過水：

深井過水修復前皆為水泥地坪，修復後則改為花崗岩地坪。

(四) 內、外埕空間：

內、外埕鋪面後期已改為水泥地坪，一般民居戶外地坪仍區分為兩個空間，一為供日常生活使用之內埕空間，另一部份則為農用如曬穀等，而其空間採石砵區隔內外，本次修護將恢復原有舊貌重新鋪設。

(五) 週邊環境：

週邊環境地坪主要包括建築周邊聯絡巷道及面前廣場，其修復方式採用粗鑿面之黃花崗石為材，以對應古蹟本體之黃色砂岩牆基，增加整體外觀的協調性。

二、施作機具

(一) 地磚鋪砌機具：

鐵括、鐵鏟刀、長柄木推踩腳架、電動圓盤裁切鋸、刮刀、電動灰泥攪拌機。

(二) 材鑿挖修補機具：

鐵鏟、鋼刷、鐵籤、Epoxy、石粉、灰泥砂漿。

三、地磚鋪設方法及流程

本工程地磚鋪設，概以主從空間及配合古制為區隔方式，其整體施作方法及流程說明如下：

(一) 打底：

於地面打底乾燥後灑水潤濕，並確保標高與水平，本工程以水秤定位。

(二) 放樣：

先求出施工面之中間基準線，以中央分金線為準，按地磚規格區劃放樣墨線。

(三) 鋪貼：

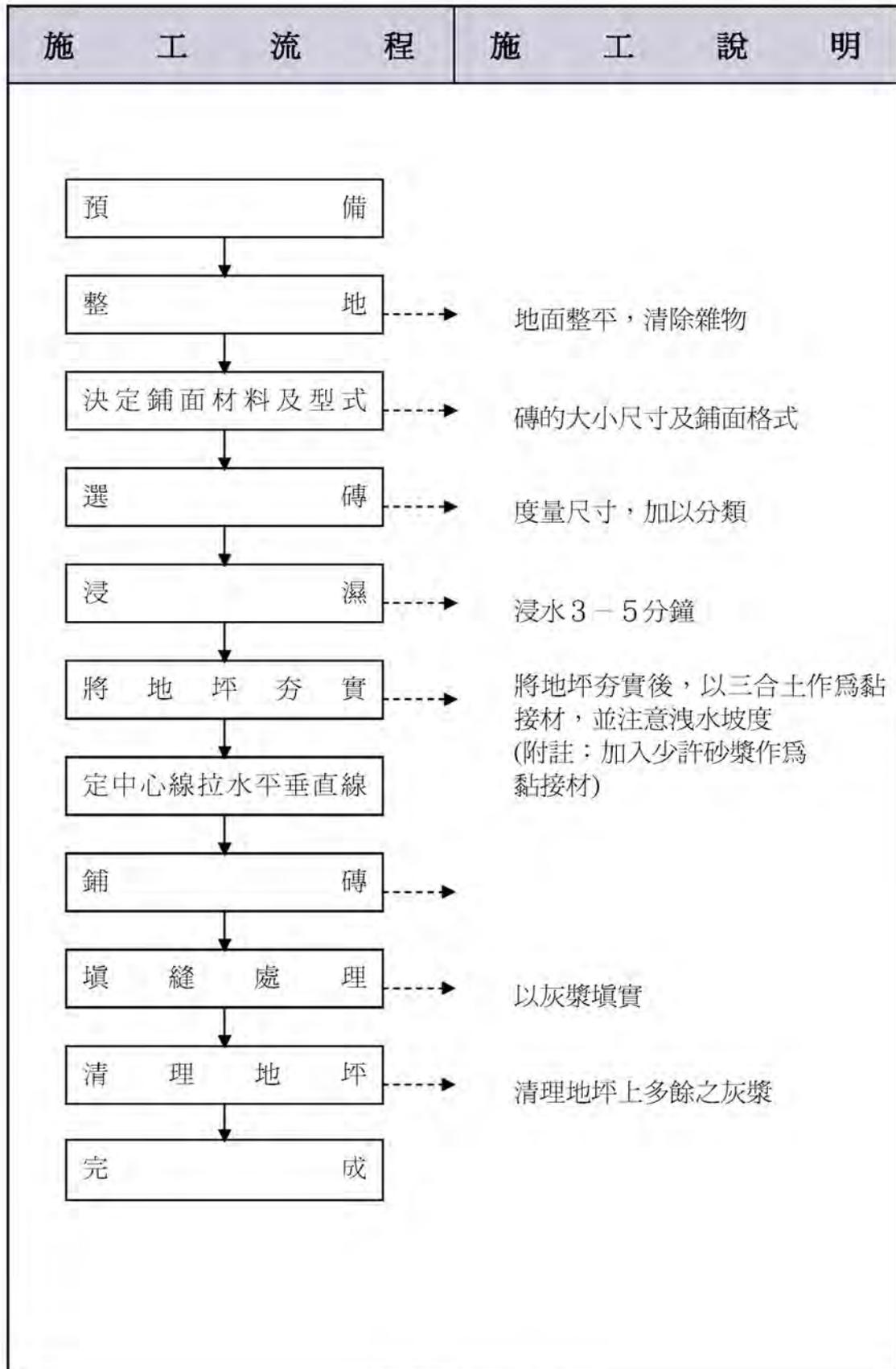
以三合土打底再以灰漿鋪貼，並按照圖說指示留縫，鋪貼前先將施工面掃淨，並充分潤濕，其鋪貼程序自中間基準線向左右兩邊排列，如最後不足一塊而少於半塊者，將最後第二塊與之平均開鑿至同寬度後鋪貼，並以砂漿滲入些許黑煙調色嵌縫，表面洗淨不留有灰漿殘跡。鋪貼前先定水線，作洩水基準，在鋪貼時經監造單位及業主勘察，如有歪斜及偏離中心線，即要求廠商敲除重作。



▲圖 6-57 地磚鋪設施作原則說明圖

(四) 抹縫：

當尺磚鋪設完成後，進行灰泥砂漿抹縫工作，於施作前，一般會在磚面塗抹油料或液態蠟，以防止灰砂沾黏表面，而為磚面所吸收，致使完成面產生灰白現象。



▲圖 6-58 地磚流程圖

四、尺磚地坪斜鋪：

- (一) 原地坪敲除，在向下挖除 5 公分深度。
- (二) 將雜物清除，地面夯實、整平。
- (三) 地坪防蟲處理。
- (四) 決定鋪面形式，裁切。
- (五) 尺磚浸濕。
- (六) 分配尺磚數量：先由匠師定出中心線，拉出水平與垂直線；如果是斜鋪者，則應中心是磚，不能為縫。
- (七) 自中心線前緣開始鋪磚，由前鋪到後，由中心向外鋪。
- (八) 以三合土打底。
- (九) 將尺磚依中心線鋪貼於三合土上。
- (十) 以木槌敲打磚面，將磚面下空氣壓出，務必使磚與灰泥砂漿緊密接合。
- (十一) 以砂漿填縫。
- (十二) 清除地上殘餘之灰砂漿。
- (十三) 完成，管制待乾。



▲圖 6-59 將尺磚依中心線鋪貼於三合土上



▲圖 6-60 依中心線鋪設水平與垂直線



▲圖 6-61 砂漿填縫後，管制待乾

五、磚坪鋪紅板磚：

(一) 匠師定出中心線，拉出水平與垂直線，分配長寬紅板磚數量。

(二) 由山牆側開始鋪紅板磚，每次一或兩行。

(三) 以三合土打底。

(四) 以長木條作板尺工具，控制垂直向度。



▲圖 6-62 長木條作板尺工具，控制向度

(五) 以木槌敲打磚面，將磚面下空氣壓出，務必使磚與灰泥砂漿緊密接合。

(六) 鋪貼完成後，以灰砂漿填灰縫。

(七) 鋪貼時務必使紅板磚之光面上。

(八) 以灰砂漿填灰縫。

(九) 填縫灰砂漿部位凝固前，再將黑糖水以鋤刀抹於填縫部位，以達防水效果。

(十) 清除地坪上殘餘之灰砂漿。

(十一) 施工完成。

(十二) 灰砂漿未完全凝固之前勿重壓。



▲圖 6-63 磚坪收邊的鋪設



▲圖 6-64 護龍屋面磚坪鋪設完成

● 表 6-15 施工照片

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 10/28-11/03 日

	
<p>說明：防盜鐵件除鏽。</p>	<p>說明：洋樓出簷勾縫脫落修補</p>
	
<p>說明：洋樓二樓後廳鋪設尺二磚。</p>	<p>說明：洋樓二樓後廳鋪設尺二磚。</p>
	
<p>說明：燈具安裝。</p>	<p>說明：洋樓圍牆時灰麻絨砂漿粉刷。</p>



說明：左次間正立面分割粉刷。



說明：放樣。



說明：塔樓內牆面修補灰用料比率。



說明：洋樓二樓凹壽尺二磚勾縫。



說明：圍牆柱面蠣殼加玻璃粉刷完成。



說明：室內台度斗子砌面磚清洗。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 11 月 04-10 日



說明：窗扇放樣切割。



說明：洋樓一樓次間鋪設尺磚。



說明：左次間正立面勾縫填灰砂漿。



說明：塔樓牆面清洗。



說明：洋樓一樓後廳鋪設尺二磚。



說明：塔樓柱水泥將清除。



說明：正廳水車堵線板損壞修補。



說明：得月樓正廳左次間牆面噴防護漆。



說明：一樓凹壽六角柱面水泥砂漿打底。



說明：一樓地坪六角磚勾縫填灰砂漿。



說明：屋面上保護漆。



說明：一樓防盜窗上桐油。

第五節 泥作及磚石施作

一、養灰

養灰為金門傳統泥塑製作原料，將礮殼灰曬乾，擠壓成粉末狀，在予以搗實，在加入「麻絨繩」來回搗實三次以上，才可使用。

(一) 養灰過程

- 1.將礮殼集中火化，燼後灑水形成粗灰，收集「過篩」得粉狀礮殼灰。
- 2.將礮殼灰置入「養灰槽」中，盛水捶擊(須滿過礮殼灰)；捶擊過程中，須上下翻覆，直至成黏稠狀為止。
- 3.將黏稠狀礮殼灰取出，放置 7 天；再以滾壓成細粉末狀；此時，加入適量麻絨和清水拌勻。
- 4.置回養灰槽一個月以上，使其充分水化，其間隔 2~3 天須攪拌一次，並保持其濕潤狀態，若有雜物掉入，應立即清理。
- 5.最後視施作部位(地坪、牆面)之不同，適量加入海砂、麻絨，均勻拌和後使用



▲圖 6-65 礮殼灰曬乾，擠壓成粉末



▲圖 6-66 養灰後，塗抹於地板

二、泥製欄杆重新仿作

- (一) 記錄原有出料線板樣式。
- (二) 計算泥製欄杆的數量及間隔。
- (三) 以三合土及板磚進行欄杆底座施作，並預留出鯉魚吐水口位置。
- (四) 豎立泥製欄杆。
- (五) 上緣板磚鋪作。
- (六) 表面石灰砂漿粉刷，並修飾出料線板。
- (七) 反覆調整出料水平，須平整直線。



▲圖 6-67 清理欄杆



▲圖 6-68 上緣板磚鋪作



▲圖 6-69 防水層處理

三、牆面礮殼灰漿粉刷

- (一) 準備三合土：以紅土與洋灰(即水泥)約 5：1 的比例拌和：過稠時，可酌量加入少許砂。
- (二) 準備灰砂漿：以礮殼灰及砂，約 3：1 的比例拌和，並摻入麻絨攪拌均勻。
- (三) 處理底層：刮除原牆面鬆脫、風化、損壞之粉刷層，乙水柱清除碧面之碎屑。填補桁樑孔及磚損壞部份。
- (四) 三合土打底：以鋤刀將三合土抹上牆壁，用力將三合土擠入磚縫內。
- (五) 礮殼灰漿粉刷於牆面，用鋤刀反覆抹光。



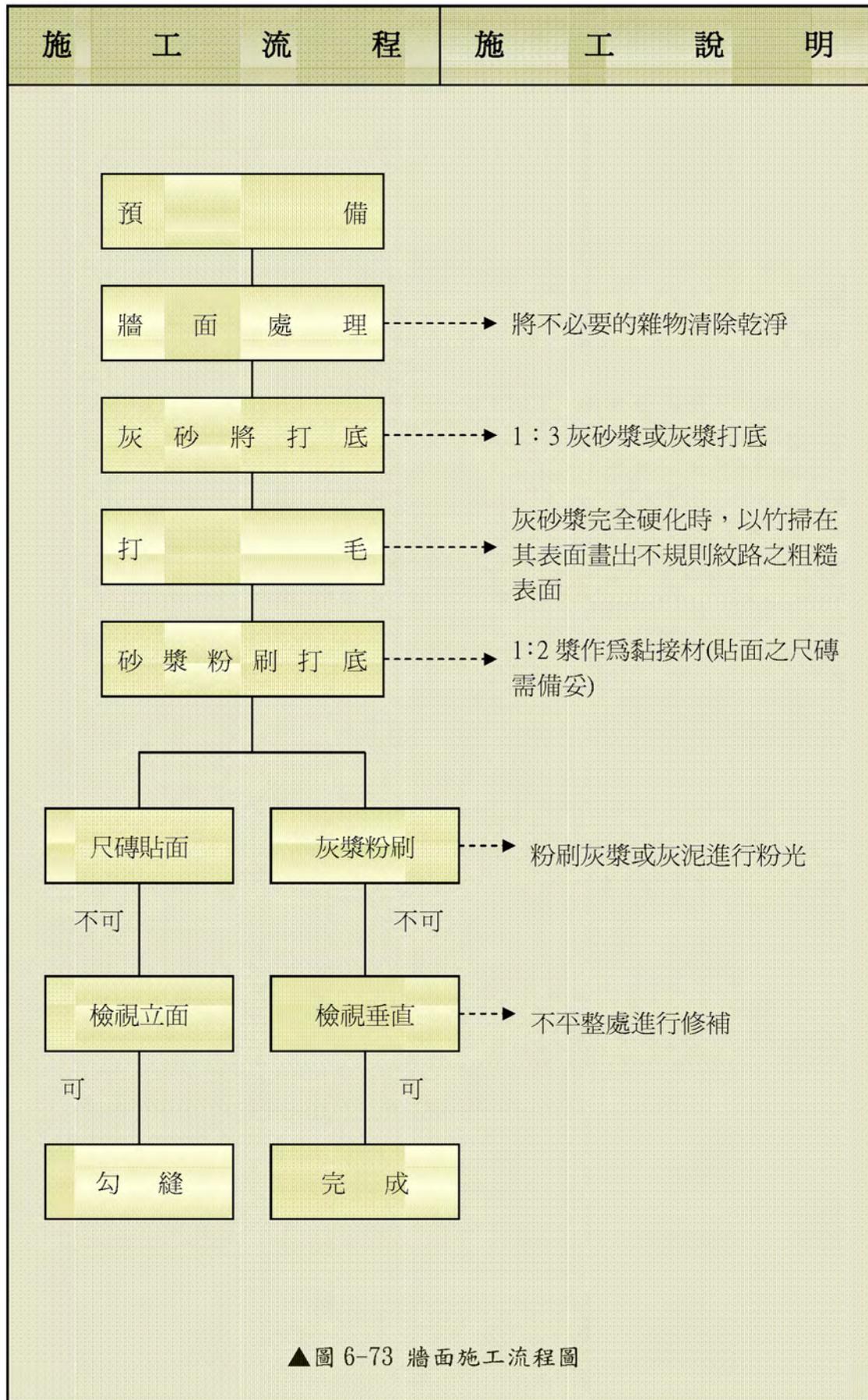
▲圖 6-70 三合土及灰砂漿製作材料



▲圖 6-71 鑿除粉刷的牆面



▲圖 6-72 三合土鏝底



▲圖 6-73 牆面施工流程圖

四、泥塑

泥塑彩繪在金門傳統建築常見於水車堵、山牆、脊墜等，泥塑彩繪施作釋油尼塑匠師從泥塑、捏塑，至施色完成，施色時須再將泥塑風乾，由於泥塑完成品會因其精細程度不同，所以風乾時間會有所差別，故施作時會依其進度進行部份先上色，再進行整體接和。泥塑主要原料通常使用可塑性較高的泥土，拌合灰料，穿插骨架，再由內而外逐步捏製。拌合灰料的種類有糯米灰、棉花灰、麻絨灰、紙筋灰等，依捏製主題不同，而有所差別。

(一) 泥塑式樣修補

1. 擬定分級修復方式

a. 現況保存只清洗不做修補

現況保存良好無需進行修補者，則不施作任何加工修補，惟須小心謹慎清洗，避免不當破壞。

b. 局部修復

面層、泥塑洗石或開模洗石，部分脫落及污損嚴重者，可局部修復重做。

c. 嚴重剝落

面層嚴重脫落、材料變質或嚴重影響觀瞻者，須重新敲除重作；承商施作前須提呈重作準則審核，並以熟悉此以技法之匠師帶頭施作為原則。

(二) 裝飾脫落之修補復原

1. 材料

a. 石灰膠泥：以蠣殼灰為原料，在 800°C~900°C 之高溫下鍛燒而成石灰，其主

b. 要成份為碳酸鈣。經鍛燒後成為氧化鈣（即石灰），石灰經摻水用木杵細搗成麻薯灰，作為膠泥。（參養灰過程）

c.麻筋或紙筋：其主要作用在防止膠泥硬化後龜裂掉落。

d.骨筋：可用竹材或不生鏽之金屬線、鐵絲。

2. 作法

a.記錄原有樣式、形狀。

b.決定泥塑洗石或開模洗石的修補方式。

c.清水塗刷面層，並保持面層濕潤，方便黏著。

d.拌合水泥漿（視需要加入摻合材料，一般採用摻麻絨（重量比 100：3~4）之麻筋灰）

e.粗胚、泥胚的修整、比對。

f.將泥塑破損鬆動之部位小心清除，避免破壞面積擴大。

g.以鐵絲為骨架，包覆紙巾或草繩，依原樣與原泥塑構件內之鐵絲搭接網綁，然後塑形。

h.以鏟刀將拌和之灰泥黏著於骨架上，塑出粗坯。注意新舊材料接合處須先以水潤濕。

i.每次黏著厚度不得超過 3 公分。

j.以小鏟刀仔細修整塑形，尤其注意新舊材交接處須滑順。

(三) 山頭面裂縫、面層脫落之修復

1. 龜裂部分注入 epoxy 填補。

2. 待底層乾後灑水濕潤，並塗刷純水泥漿一層，使用木抹刀將水泥砂漿依水平、橫向、縱向粉刷平整。

3. 將剝落之洗石子面層以手工（扁鑽）敲除，經調查毀壞面積較廣者，以 1:3 之水泥砂漿作底層粉刷，並補平牆面。

4. 待面層風乾後或呈初凝狀態時，以噴霧器將表層之水泥漿洗淨，使露出石子，但露出程度須比照原有狀態。

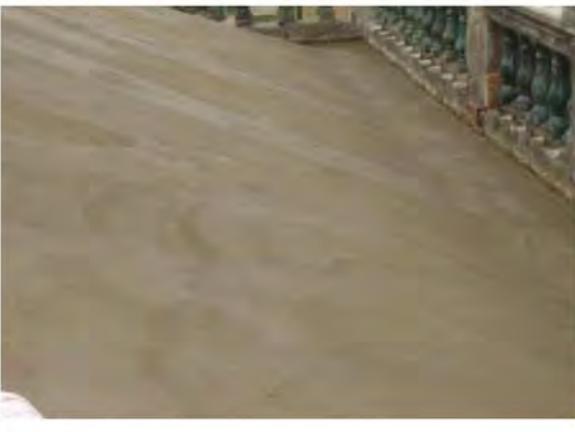
5. 選擇與原有相同石子與配比拌合，粉刷面層。

6. 視修護計畫決定是否加塗一層保護塗刷

● 表 6-16 施工照片

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 9 月 2-8 日

	
<p>說明：二樓屋面釘椽條及木樣。</p>	<p>說明：二樓屋面鋪設瓦養。</p>
	
<p>說明：二樓屋面鋪設三合土。</p>	<p>說明：女兒牆柱內鋼筋腐朽漲裂去除。</p>
	
<p>說明：用環氧樹脂攪拌水泥粉刷表面。</p>	<p>說明：</p>



說明：女兒牆欄杆頂造型花飾損毀仿作安裝。

說明：女兒牆欄杆頂造型花飾安裝完成。



說明：女兒牆欄杆水泥花瓶製品損毀仿作安裝

說明：屋面牆腳施作防水層



說明：屋面牆腳施作防水層。

說明：屋面出水口施作防水層。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 9 月 23-29 日



說明：二樓出水口仿作（初胚）



說明：正立面水泥欄杆製品風化抽換



說明：得月樓正廳窗框抽換灰砂漿填實。



說明：簷板萬字泥塑不斷邊線條脫落修補。



說明：二樓地板鋪設三合土。



說明：圍牆瓦花擺置。（直瓦）

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 7 月 15—21 日



說明：窗簷青苔清洗前。



說明：窗簷青苔清洗後。



說明：正立面柱青苔清洗前。



說明：正立面柱青苔清洗後。



說明：牆面青苔清洗。



說明：

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 11 月 11-17 日



說明：塔樓屋頂地坪鋪設尺磚。



說明：窗扇上漆。



說明：二樓防盜鐵件上保護漆。



說明：二樓台度清洗。



說明：得月樓正廳凹壽額堵修補。



說明：得月樓正廳外牆噴保護漆。



說明：護龍正廳額堵彩繪修補。



說明：塔樓屋頂尺磚勾縫。



說明：圍牆出簷磚重作。



說明：護龍次間正立面牆面修補。



說明：舊木窗框鑽孔塞入注射油嘴。



說明：圍牆瓦花重作交會點修飾。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 11 月 18-24 日



說明：窗框上漆。



說明：門框上漆。



說明：圍牆台度花崗石勾縫。



說明：前廊口牆面修飾。



說明：地底燈埋管路開挖。



說明：空調主機安裝銅管路。



說明：圍牆面石灰砂漿粉刷



說明：地坪花崗石整理。



說明：地道開挖。



說明：地坪花崗石整理。



說明：井環口安裝。



說明：燈具安裝。

工程名稱：前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修護工程

日期 96 年 11/25-12/1 日



說明：圍籬拆除。



說明：前庭地坪鋪設甃磚。



說明：二樓門聯描繪。



說明：一樓隔屏組立。



說明：隔屏門安裝。



說明：前庭地坪鋪設甃磚。



說明：地底燈安裝



說明：前庭中堵鋪設甃磚(人字鋪)



說明：前庭中堵鋪設甃磚(蜈蚣鋪)



說明：隔屏門扇安裝



說明：前程步道鋪設花崗石



說明：地下道頂版鋪設尺磚

第七章

行政紀錄

第七章 行政記錄



第一節 修護內容

一、修護工程範圍

(一) 得月樓部份：

得月樓主體及一層洋樓建築興建於民國二十三年(1934年)，屬於當時期之第二期工程；在考慮了防禦及眺望的需要，共花費了一萬三千銀元(值約現今台幣3200萬元)興建槍樓及地下坑道。得月樓高11.26 m，外牆厚40cm，內有四層(含地面層)及屋頂露台一層，每層樓僅有1公尺寬度可以上下，並須搬以木梯連結，人上去後收起木梯，將坑口合起就無法上下，是金門地區最具代表性的槍樓。

塔樓地上4層，地下1層，線腳泥飾雕刻精美；目前屋頂木構架受白蟻蛀蝕嚴重，宜重新檢視判斷修補或更換。

因年代久遠，目前保存狀況並不十分理想，屋頂多有崩塌，長久無人居住失修，唯外觀仍屬完好，空間格局完整。洋樓屋面及樓板倒塌嚴重，立面斑駁、生苔毀損，木作天花板腐朽、屋頂暨屋架多數坍塌，漏水潮濕、蟲害嚴重。

(二) 黃輝煌洋樓部份：

主體二層洋樓建築則早在民國十九年(1930年)即興建，屬於當時期之第一期工程；當時黃輝煌於民國初年至印尼·麻厘吧板從事百貨批發行業，致富後匯款返鄉，聘請古崗匠師有南安籍名匠 陳南山 司及人稱「評師」的 傅允評、「賀師」 傅允賀等人興建，該洋樓可說是金門地區華麗洋樓代表，黃輝煌曾經返鄉在此住了1-2年。

興盛時期後，日本侵略中國，一切進入黑暗期，金門也在民國二十六年十月淪落到日本手上。日侵期間，水頭鄉有百人以上的僑眷逃難到南洋，黃輝煌也在此時離開金門到南洋定居，頓時村落人口遽減，才落成不久的洋樓空盪盪，多成爲日軍進駐的營房。

建物特色：磚砌牆面用料講究工法細緻，山牆裝飾有時鐘、興建年代、老鷹、天使、鳳凰、鳳梨、葡萄、南瓜等中西合璧，工法非常細膩。

因年代久遠，目前保存狀況並不十分理想，屋頂多有崩塌，因久無人居住且失修，但外觀仍完好，空間格局完整，洋樓與後落倒塌嚴重，立面老舊斑駁、生苔破損，木作天花板損壞、屋頂、屋架坍塌嚴重、蟲害、漏水嚴重。

二、 修護工程日期

開工日期：

民國96年04月09日，預定完工日期為民國96年12月10日合約應完工期限96年12月10日，未逾完工期限。

三、 修護工程經費

表 7-1 修護工程經費表

修護工程經費	
得月樓	黃輝煌洋樓
工程經費：約 3,798,887 元	工程經費：約 8,247,031
設計監造：約 1,507,130	

行政工作管理費及修護工作報告書
行政工作管理費：約 375,215
修護工作報告書：約 388,500

第二節 工作任務組織

指導單位主要參與人



規劃設計單位主要參與人員

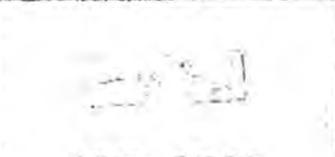
計畫主持人		<p style="text-align: center;">許育鳴 建築師</p> <p>主要學歷／中國技術學院建築系畢業</p> <p>主要經歷／1994 專門技術人員建築師高考及格 1996 中華佛學研究所三年制碩士 1997 建築物室內裝修專業技術人員(內營室技字 40E1003301 號) 2004 公共建築物設置身心障礙者行動與使用設施及設備勘檢人員培訓講習班結業證書(內營無障礙字第 1935 號)等。 2005 財團法人中華建築中心-綠建築國際實務研討會參訓證明。 2007 古蹟歷史建築及聚落修復或再利用勞務委任主持人培訓班結業證書(證書編號第 96010215 號)等。</p> <p>現 職／許育鳴建築師事務所 主持建築師。</p>
專案人員		<p style="text-align: center;">王淑全</p> <p>主要經歷／金門區域傳統建築監造 20 年以上</p> <p>金門國家公園管理處水頭63號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處珠山75號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處水頭 29 號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處水頭 37 號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處水頭 50 號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處水頭 4(5)及 28 號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處歐厝隘門第一期修復整建工程</p>
專案人員		<p style="text-align: center;">張祐銘</p> <p>主要學歷／華夏技術學院畢業</p> <p>主要經歷／</p> <p>金門國家公園管理處水頭 4(5)及 28 號傳統建築整建工程 金門國家公園管理處歐厝隘門第一期修復整建工程</p>

施工單位主要參與人員	
施工者	<div style="text-align: center;">  <p>工地負責人 陳榮文</p> </div> <p>主要學歷／1996 三級古蹟「豐蓮山牧馬侯祠」修護工程。 2003 縣定古蹟揚華故居修護工程。 2002 參加古蹟修護工程工地主任培訓班 專業班結業</p>
施工者	<div style="text-align: center;">  <p>品管人員 陳榮贊</p> </div> <p>主要學歷／高工，參與品管訓練證書第 DR940223 號</p>
施工者	<div style="text-align: center;">  <p>勞安管理負責人 陳麗華</p> </div> <p>主要學歷／高工，參與勞安管理訓練證書第 RB940437 號</p>

第三節 公文往來、驗收紀錄

內政部營建署 金門國家公園管理處 開工報名表

工程開工報告表

工 程 名 稱	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程		
工 程 地 點	金門縣金城鎮金水里前水頭得月樓及黃輝煌洋樓		
契 約 金 額	新台幣 20,070,000 元整	契 約 編 號	KM5960202
本工程定於中華民國九十六年四月九日正式開工			
承 包 商	現代營造股份有限公司	契 約 規 定 工 期	限期於 96 年 12 月 10 日前完工。
契 約 規 定 開 工 日	96 年 04 月 09 日	契 約 規 定 竣 工 日 期	96 年 12 月 10 日
備 註			
提報單位 現代營造股份有限公司	監造單位 許育鳴建築師事務所	主辦機關：內政部營建署金門 國家公園管理處	
 (公司及負責人章)	 (監造單位印章)	 (主辦機關印章)	
 (技師及工地負責人簽章)	 (承辦人員簽章)	 (主管簽章)	

內政部營建署
金門國家公園管理處
竣工報名表

內政部營建署金門國家公園管理

竣工報告書 96年12月09日

工程名稱	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	案號	KM5960202
工程地點	金門縣金城鎮金水里前水頭得月樓及黃輝煌洋樓	訂約日期	96年04月09日
合約工作期限	96年12月10日 限期完工	承包廠商：  親成營造股份有限公司 負責人姓名及簽章	陳春謙
業准追加天數	0天	專案技師姓名：  王國	
規定開工日期	決標次日15日內	工地負責人姓名：  陳文	
實際開工日期	96年04月09日	說明：	
完工日期	96年12月09日		
施工期天數	245天		
扣除	雨天	0天	
	業准因故停工	0天	
實際天數	245天		
逾期天數	0天		

上項工程已于民國96年12月09日全部竣工此報

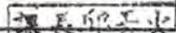
監工	審核	課長	秘書	副處長	處長
	技士蔡秀雲	課長蘇承基		副處長曾偉宏	處長黃文卿

內政部營建署
金門國家公園管理處
驗收證明表

內政部
營建署 **金門國家公園管理處工程結算驗收證明書**

填發日期：96年12月28日

發文字號： 字第 號

案號及契約號		KM5980202		廠商名稱		現代營造股份有限公司	
標的名稱及數量 摘要		前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程					
採購金額		<input type="checkbox"/> 未達公告金額 <input checked="" type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額 <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額					
履約期限		96年12月10日	履約地點		金門縣前水頭得月樓及黃輝煌洋樓		
開工日期		96年04月09日	預定竣工日期		96年12月10日	不(免)計入工期天數 0	
實際竣工日期		96年12月09日	開始驗收日期		96年12月17日	驗收完畢驗收合格日期 96年12月27日	
履約逾期總天數		0	不計違約金天數		0	應計違約金天數 0	
逾期違約金		0	其他違約金		0		
契約金額		新台幣貳仟零柒萬元整(\$20,070,000元)					
增 減 價 款	次別	第一次		第二次		合計	
	類別	金額	簽准日期或核准文號	金額	簽准日期或核准文號		
	增加金額	84,222	96年12月05日 營金工字第 0960005678號函	0		84,222	
減少金額	0		0		0		
驗收扣款		新台幣0元整					
結算總價 (金額中文大寫)		新台幣貳仟零伍拾伍肆萬肆仟貳拾貳元整(\$20,154,222元)					
驗收意見		同意驗收					
承辦單位人員簽章： 技士蔡秀雲		上級機關監驗人員簽章：					
承辦單位主管簽章： 主任蘇承基		主驗人員簽章： 技正王明俊					
本機關監驗人員簽章： 課長李宜殷							
							

說明：

- 一、本證明書已有結算內容者，得免附具「結算明細表」，以資簡化；依實做數量或自行辦理修復工程者，應附具「結算明細表」。
- 二、本證明書份數請各機關自行依需要備具，例如由主辦機關自存、送主(會)計單位製作憑證之用、權上級機關備查、交廠商收執。
- 三、「驗收完畢/驗收合格日期」，指政府採購法第七十三條所定「驗收完畢」之日期，亦即參加驗收人員於驗收紀錄會同簽認廠商履約與契約首長或其授權人簽准(未達查核金額)之日期。
- 四、「逾期違約金」及「其他違約金」，以預算外或營業外收入處理，不必扣抵結算總值；「其他違約金」，指例如政府採購法施行細則第九十八條第二項所定之減價收受罰性違約金。
- 五、「結算總價」之計算方式為「契約金額」加「增加金額」減「減少金額」減「驗收扣款」。至主辦機關供給材料及管理費或作業費等契約以外之事項支出均不必合併計算。
- 六、本證明書所定欄位如不敷使用，得新增其他欄位或增補總頁。
- 七、本證明書原則不得塗改，並應請公文處理程序簽核後加蓋驗收機關印信；供機關自存者，得免加蓋機關印信。

日期	重要記事	來文字號	備註
96.	96.02.26 第一次公開招標 96.03.20 第二次公開招標		
96.04.09	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之工程契約 10 份（正本 2 份，副本 8 份）。工程開工報告表及管理人員證照，請審核。	B701-001	
96.04.19	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之施工及品質計畫書，請審核。	B701-002	
96.04.24	請擇期辦理本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之施工說明會，請查核。	B701-003	
96.04.26	檢送 貴我雙方所訂『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』契約書正、副本乙份，請即依約履行，請 查照。	營金工字第 0960010477 號	
96.04.30	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』經修正後之施工及品質管制計畫書，請審核。	B701-4	
96.05.01	開會通知：『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』施工前說明會議。開會時間：96.05.03（四）午 2：00	營金工字第 0960001906 號	
96.05.02	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之營造綜合保險單一式三份，請審核。	B701-5	
96.05.07	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用材料設備預定送審日期表一式三份，請審核。	B701-6	
96.05.09	貴公司申報『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』於 96 年 04 月 09 日正式開工及工地管理人員等事宜，業經監造單位許育鳴建築師事務所辦理審核通過，本處原則同意備查，請查照。	營金工字第 0960001768 號	
96.05.10	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』施工前說明會議紀錄乙份，請確依會議決議事項辦理，請 查照。	營金工字第 0960010591 號	

日期	重要記事	來文字號	備註
96.05.11	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用紅料：屋頂紅瓦、地磚、出料磚、養瓦、燕尾磚、甃磚、六吋磚、六角磚、清水面磚、滴水瓦、瓦筒等材料樣品送審，請審核。	B701-007	
96.05.11	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用木料：杉木、樟木、檜木等材料樣品送審，請審核。	B701-008	
96.05.12	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用材料消石灰樣品、資料一式三份送審，請審核。	B701-009	
96.5.14	請派員為本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之預設施工圍籬、標示牌、警示牌、警示燈等安全措施配置位置圖確認及現場清點修復建築物之舊物，以利工進。	B701-010	
96.05.14	請派員為本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』施作木材 ACQ 防腐前廠驗，以利工進。	B701-011	
96.05.16	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用新木料施予真空加壓灌注 ACQ 防腐劑分項計畫資料一式三份送審，請審核。	B701-012	
96.05.16	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之 1.PVC 塑膠管、2.PVC 電線、3.空調設備、4.消防設備、5.開關、插座、6.不銹鋼管等材料資料一式三份送審，請審核。	B701-013	
96.05.17	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用水泥花瓶欄杆模具樣品二式送審，請審核。	B701-014	
96.05.28	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之蟲蟻防治分項施工計畫一式四份（詳附件）送審，請審核。	B701-015	
96.05.28	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之木料含水率現場抽驗紀錄乙份（詳附件），請查核。	B701-016	
96.05.30	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之屋頂防水施工處理分項計畫一式四份（詳附件）送審，請審核。	B701-017	
96.06.11	有關『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』蟲蟻防治分項施工計畫，復如說明，請查照。	營金工字第 0960002592 號	

日期	重要記事	來文字號	備註
96.06.11	有關『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』屋頂防水處理分項施工計畫，復如說明，請查照。	營金工字第 0960002673 號	
96.06.20	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第一次工程估驗計價書一式四份（詳附件）請審查後惠覆。	B701-018	
96.06.26	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之燈具材料資料一式三份送審，請審核。	B701-019	
96.07.03	請派員為『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之需用新杉木材料進場查驗及現場 ACQ 防腐木材取樣，請會辦。	B701-020	
96.07.10	第二次檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之燈具材料資料一式三份送審，請審核。	B701-021	
96.07.12	開會通知：『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第 2 次施工說明會議，開會時間：96.07.12（四）下午 4：00	營金工字第 0960010950 號	
96.07.17	請派員為本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』需用新木材做材種及真空加壓灌注 ACQ 防腐劑吸收量檢驗，預定七月二十日赴台中中興大學辦理檢驗，以利工進。	B701-022	
96.07.23	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之水電施工分項計畫一式四份（詳附件）送審，請審核。	B701-023	
96.07.23	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之用材鑑定報告乙份（詳附件），請審核。	B701-024	
96.07.24	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第二次工程估驗計價書一式四份（詳附件），請審查後惠覆。	B701-025	
96.07.25	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 7 月 18 日及 20 日工程缺失通知單，本公司已派員改善完成，檢附缺失改善完成紀錄照片一式三份，請查核。	B701-026	
96.07.25	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之結構補強材料一式三份送審，請審核。	B701-027	
96.07.30	請派員為本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之原有一樓桁木辦理會勘，以利工進。	B701-028	

日期	來文機關	重要記事	來文字號	備註
96.08.05	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 7 月 23、31 日及 8 月 3 日工程缺失通知單，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請 查核。	B701-030	
96.08.05	現代營造股份有限公司	第二次檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之結構補強材料乙式三份，請審核。	B701-031	
96.08.05	現代營造股份有限公司	檢送 貴處工程查核小組於 96 年 7 月 31 日查核本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』指示應改善缺失，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請 查核。	B701-032	
96.08.06	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之水電材料進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-033	
96.08.07	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 8 月 7 日工程缺失通知單，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請查核。	B701-034	
96.08.09	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 8 月 9 日工程缺失通知單，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請 查核。	B701-035	
96.08.10	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之紅料材料進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-036	
96.08.10	現代營造股份有限公司	第二次檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之水電施工分項計畫一式四份（詳附件）送審，請審核。	B701-037	
96.08.14	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之消石灰材料進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-038	
96.08.14	現代營造股份有限公司	本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』已完成外壁清洗，請派員現場會勘。	B701-040	

日期	來文機關	重要記事	來文字號	備註
96.08.21	現代營造股份有限公司	本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』紅料場驗過程照片及相關人員簽名文件，瓦、磚依規格製表及樣料簽名，請查核。	B701-042	
96.08.22	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第三次工程估驗計價書一式四份（詳附件），請審查後惠覆。	B701-043	
96.08.30	現代營造股份有限公司	第二次檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之清洗修補及防護分項計畫一式四份（詳附件）送審，請審核。	B701-044	
96.09.5	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之配電盤材料資料一式三份送審，請審核。	B701-045	
96.09.07	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之水電管線材料進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-046	
96.09.07	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 8 月 27 日工程缺失通知單，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請查核。	B701-047	
96.09.17	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第四次工程估驗計價書一式四份（詳附件），請審查。	B701-048	
96.09.29	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之改善 96 年 9 月 18 日工程缺失通知單，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請查核。	B701-049	
96.10.05	現代營造股份有限公司	檢送依 96 年度工程督導小組第 2 次督導本工程紀錄之缺失改善紀錄，請查核。	B701-049	
96.10.09	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之開關箱、燈具設備進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-051	

日期	來文機關	重要記事	來文字號	備註
96.10.09	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之清洗及防護藥劑材料資料一式三份，請審核。	B701-052	
96.10.19	內政部營建署金門國家公園管理處	檢送本處 95 年 10 月份工程督導會報紀錄乙份，請查照。	營金工字第 0960011467 號	
96.10.19	內政部營建署金門國家公園管理處	有關『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』貴公司進場之開關箱及燈具設備，業經監造單位查驗結果與圖說尚符，本處原則同意（材料進場查驗單）備查，請查照。	營金工字第 0960005008 號	
96.10.22	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之第一次工程變更相關資料，請審核。	B701-053	
96.10.25	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第五次工程估驗計價書一式四份（詳附件），請審查後惠覆。	B701-054	
96.10.30	內政部營建署金門國家公園管理處	有關「前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程」經營建署於 96 年 09 月 11 日蒞臨工地查核缺失改善乙案，已准予備查，請查照。	營金工字第 0960005186 號	
96.10.31	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之空調設備進場乙批詳如附件，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-055	
96.10.31	現代營造股份有限公司	檢送本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』之清洗及防護藥劑進場，請派員辦理查驗，以利工進。	B701-056	
96.11.09	現代營造股份有限公司	檢送內政部防災小組 96 年 10 月 15 日查核本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』施工安全衛生查核，依紀錄內缺失部份，本公司已改善完成，檢附改善紀錄照片一式三份，請查核。	B701-057	

日期	來文機關	重要記事	來文字號	備註
96.11.26	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』第六次工程估驗計價書一式四份（詳附件）請審查後惠覆。	B701-058	
96.12.03	現代營造股份有限公司	檢送內政部施工查核小組於96年10月15日查核本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』依紀錄內缺失部份,本公司已改善完成改善紀錄照片一式三份,請查核。	B701-060	
96.12.09	現代營造股份有限公司	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』於96年12月9日全部竣工,請惠予辦理驗收。	B701-061	
96.12.21	現代營造股份有限公司	本公司承攬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』於96年12月18日辦理初驗,依紀錄之缺失業已改善完成,請惠予辦理復驗。	B701-063	
96.12.24	內政部營建署金門國家公園管理處	檢送「前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程」初驗紀錄乙份,請盡速辦理缺失改善,並於改善完成後函報復驗事宜,請查照。	營金工字第0960011784號	
97.01.08	現代營造股份有限公司	第二次檢送內政部施工查核小組於96年10月15日查核本屬『前水頭得月樓及黃輝煌樓修復工程』依紀錄內缺失部份,本公司已改善完成,檢附改善紀錄照片一式三份,請查核。	B701-064	
97.04.22	金門國家公園管理處	檢送『前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工作報告書』委託編製服務案期初審查會議紀錄乙份,請查照。	營金環字第0970010523號	



◎傳統營建風水與禁忌

古厝興建時，受到傳統營建佈局與倫理規制的約束，在營建過程中，相關的民俗禁忌繁多。

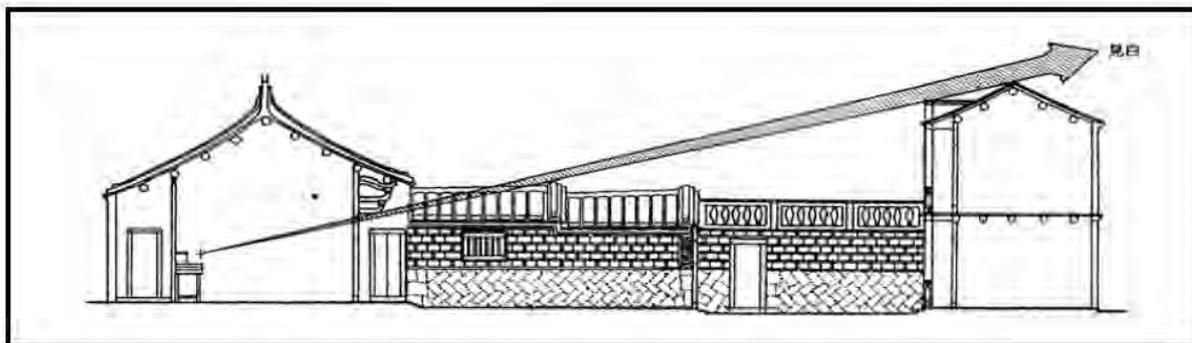
就傳統民宅而言，在興建的選址、形式、座向、尺寸、與營建過程皆與風水有關，並受聚落族群與社會倫理的約束。金門洋樓雖然在樣式上突破傳統的作法，大量的引用許多西方的建築形式與裝飾語彙。當除去這些華麗的西方外衣，在傳統聚落中的洋樓大部分仍受傳統營建佈局與倫理等規制之約束。然而這些洋樓朝向二樓以上之發展，在建築高度上很容易與聚落中之倫理關係相衝突，也由於外廊形式的多樣發展，影響了佛祖龕對外的視線。由於規劃設計、營建過程中相關之民俗禁忌繁多，本所考量整體性於規劃設計、修復過程中將納入考量著重。相關之禁忌簡述如下：

一、 配置禁忌

- (一) 避免「宮前祖厝後」
- (二) 「宅屋高度不得超過祖厝」

二、 厝身禁忌

- (一) 見白
- (二) 「獅子咬劍」與「露齒」



▲金門後水頭民宅「見白」禁忌示意圖（資料來源：徐志仁，1994：130）

三、屋頂禁忌

(一) 楹仔桷仔

桷仔與楹仔一樣亦有頭尾之分，釘桷仔時，桷仔頭朝下，桷仔尾朝上，如此才能「往上發」，家道才會興旺。

(二) 合桷

正廳中軸線上前後兩對桷仔需用同一枝木材（木紋需相同），用紅布由下繞上，再以釘由頂釘下，稱為「合桷」。此兩對桷仔需以整枝木材，不可有接頭。

(三) 出丁

合桷時，以竹釘由上往下釘，釘子需穿透桷仔，即為出釘，意即「出丁」之意。

(四) 單楹雙桷

「單楹雙桷」為吉凶判斷的口訣，並需符合「天、地、人、富、貴、貧」或「天、地、人、成、發、敗」之數目，不可以為六的倍數。

(五) 笑瓦歸中

民宅屋面正中間之瓦需為笑瓦。屋面正中間有門，倘若中央為蓋瓦，則蓋瓦兩旁之笑瓦洩水有如兩道淚水，對陽宅不利，因此「笑瓦」需「歸中」。

另外，辦理開工時的祭物須有用來正脊施工時，四角筒瓦內所安置的十二種象徵物品：稻、麥、五穀、高粱、蔥、龍眼……外加十二枚古錢，各具有寓意，意旨祈安昌隆。



▲《詩經·大雅》：「詒厥孫謀，以燕翼子」祖先遺留良法良策，以幫助子孫。

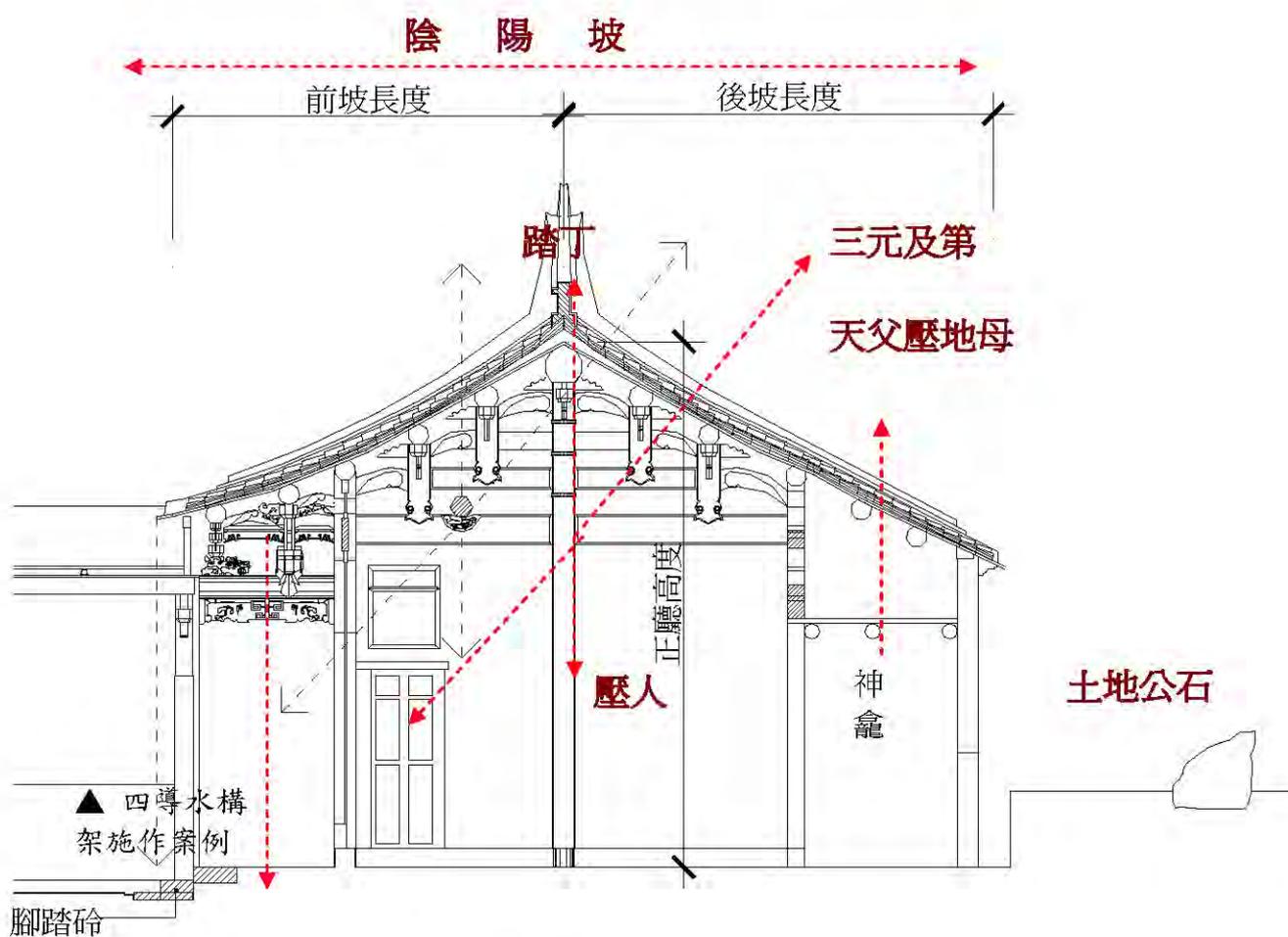


▲正脊四角筒內的各種象徵物

四、營建禁忌

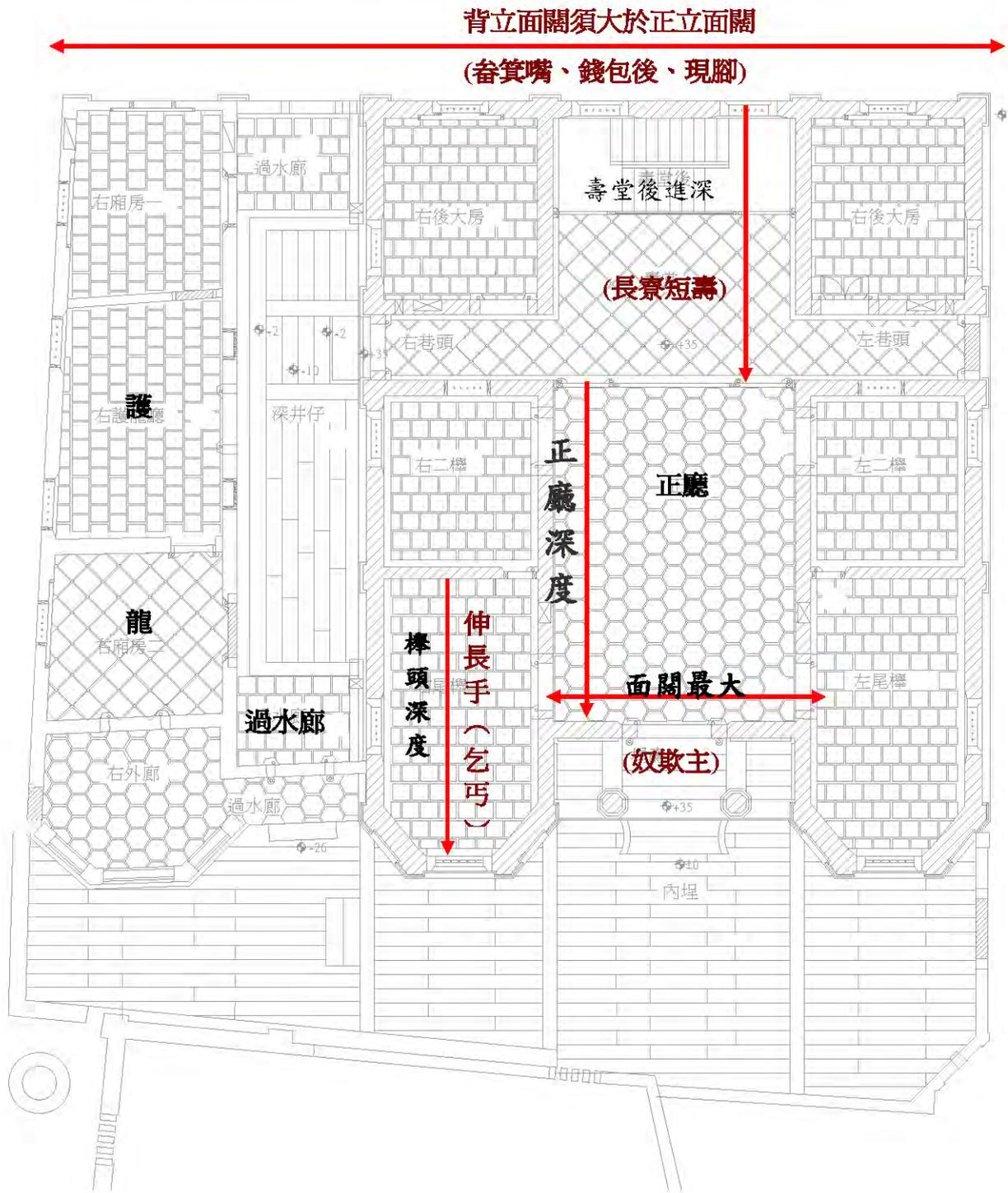
(一) 營建規制與禁忌—剖面篇

1. 天父壓地母：正廳高度須大於面闊。
2. 三元及第：正廳燈樑下皮與中脊下皮、門楣下皮須連成一直線。
3. 踏丁：燈樑上方不得正對楹仔(桁條)。
4. 壓人：燈樑不可位於房門正上方。
5. 陰陽坡：屋頂簷口須前低後高，屋坡則須前短後長。
6. 後壓神：神龕正上方不得有楹仔(桁條)。
7. 屎留滴水：步口出簷深度不得小於台基深度。



▲水頭正廳頗面圖

(二) 營建規制與禁忌—平面篇

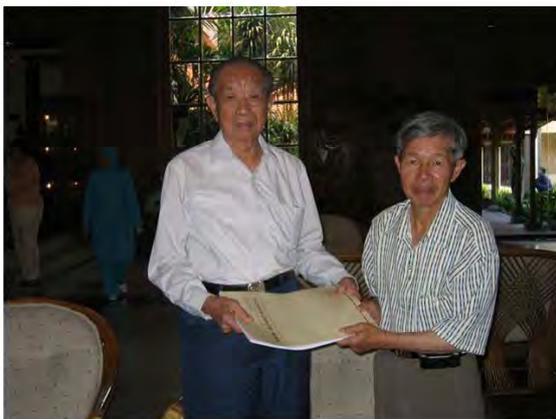


▲水頭平面配置圖

◎ 建築物之使用借貸和地上權的協議內容

本園區前水頭聚落具有豐富的洋樓群，其中得月樓洋樓最具盛名，惟因建築物年久未維護，且該建築在文化歷史上和金門地區上，皆具有不可磨滅的地位意義，且金門國家公園管理處有意發展金門觀光與修護歷史建築。

由內政部營建署金門國家公園管理處發文，調查得月樓的所有權人，並委託代書李根遠先生和蔡祖求先生赴印尼，辦理得月樓使用借貸一案，查核所有權人是否同意得月樓之建築使用和地上權，交由金門國家公園管理處維護管理。



▲至黃延汀、黃積常、黃森木家中辦理簽約的情形

■ 發文內容主旨：查核得月樓的所有權人和調查得月樓建築物現況

檔 號：010501-06

保存年限：99

內政部營建署金門國家公園管理處（函）稿

機關地址：89248金門縣金寧鄉伯玉路2段460號

聯絡電話：082-313142

聯絡人：彭淑貞

傳真：082-313144

電子郵件：betty@mail.kmnp.gov.tw

受文者：如行文單位

發文日期：

94.3.04

承辦單位：企劃經理課

發文字號：營金企字第0940010334號

收文日期：

速別：普通件

收文字號：

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如文

主旨：惠請 同意將得月樓洋樓交由本處維修管理，敬請
查照回覆。

說明：

- 一、本園區前水頭聚落具有豐富的洋樓群，其中得月樓洋樓最具盛名，惟因年久未維護，目前瓦破牆危急需整修。
- 二、經查該洋樓所有權人為黃廷汀、黃積常、黃森木、黃安鐘等四人所有（如土地持分一覽表），其中除黃安鐘先生早年至南洋發展尚未有聯繫，其餘三位皆表示同意交由本處維護管理。
- 三、依黃氏祖譜記載及黃定堅先生來信稱 台端可代表黃積元（黃安禎，可能登記為安鐘）先生家系決定得月樓洋樓處理的方式，本處函請 台端同意將得月樓交由本處維護管理。
- 四、本處基於積極保存維護古厝，除獎勵補助自行修護外，特將具有歷史性或紀念性古厝交由本處維護管理並將以活化利用三十年，若有幸獲 台端首肯，本處將得月樓洋樓維護並活化利用使其風華再現，彰顯先人豐功偉業得以傳名海內外。

發文

監印



發號：營金企字第0940010334

頁數	共 2 頁
附件	抽存 編號

五、隨文檢附黃定堅先生信籤影本、得月樓洋樓現況及其他古厝修護後照片、得月樓洋樓相關調查報告、得月樓紙

雕。

六、如終台籌備會後，本處將派員親赴印尼與台僑辦理相關手續。

正本：黃延欽先生 (OEY YAN KHIM. (WIJONO P.T. MERAK INDAH) JALAN KREMBANGAN TIMUR 8-10 SURABAYA. JA. TIM. INDONESIA , tel : 62-31-3522385、3523626) 、

副本：黃延汀先生 (金門縣金城鎮金水里51號)、黃積常先生 (金門縣金城鎮金水里50號)、黃森木先生 (台北縣中和市民享里民治街23巷1號之2)、本處企劃課

第一層執行

<p>承辦人</p> <p>技士彭淑貞 740303/1480</p>	<p>秘書</p> <p>秘書吳容廣 44.1950</p>	<p>局長</p> <p>22 24</p>
<p>課長</p> <p>課長張承基 84.0813/1624</p>	<p>副課長</p> <p>304 副課長林義野</p>	<p>740304/1255</p>

附信

- 依黃氏祖譜記載及黃定堅先生親來信稱 台端可代表黃積元（黃安禎，可能登記安鍾）先生家系決定同意，將得月樓交由金門國家公園管理處維護管理。下則為黃定堅先生親筆來信內容：

企劃課

金門國家公園管理處：

三月八日來書及“得月樓”紙雕八套、去年寫不用的租約，都已妥收。敬悉，謹致謝忱！

現夾上金門前水頭村“黃氏族譜”（約1980年出版）內載“黃輝煌”家系資料影印式張。先祖有二女，根據古老傳統他們從不向外家產業。大姑母1975年逝於新加坡，小姑母1963年逝於台北市。

先祖有五子，其中四子壽數小時去世。大伯父長子延燦已逝，遺孀許明美。次子延約已逝，遺孀李錦素。三子延磐尚在。四子延弟已逝，遺孀薛彩金。五子延華已逝，遺孀李香娘。大伯父長女元珍已逝，次女室璇，三女室珍尚在。四女室月早夭。二伯父長子延松1944年通海難已逝，妻改嫁。次子延丕，三子延玲尚在。二伯父長女延珍，四女香珍尚在。次女甘珍已逝，三女娉珍幼時送人，沒有聯繫。三伯父後妻楊金花尚在。長子延欽，五子延加，六子延承尚在。而次子延諄，三子延天，四子延錦已逝，都無後代。三伯父長女連珍，次女德珍，三女月珍，四女境珍，五女滢珍，六女勝珍，七女余珍，八女勉珍，九女壹珍節尚在。（注：次女德珍亦名室珍）。先父長子亮整，次子亮舜，三子亮德，小女兒慧珍節尚在。

因此，本人与延磐、延丕所寫的授權書已代表三家所有子孫，而延欽則代表三伯父家系，已是先祖黃輝煌所有子孫。

此覆重況

大安

香港黃定堅謹上

黃定堅



1999. 3. 19.

■ 金門國家公園範圍建築物基本調查：

金門國家公園範圍建築物基本調查表					
一、地理位置		鄉鎮	行政村	聚落	門牌
1.住址		金城鎮	金水里	前水頭	44號旁
2.建物名稱		得月樓			
3.建物編碼		893-08-B007-081-0416-0000 (鄉鎮-聚落-建物種類-段號-地號)			
二、建築記錄		<input type="checkbox"/> 古厝： <input type="checkbox"/> __落__擲頭 <input type="checkbox"/> 二落大厝 <input type="checkbox"/> 三落大厝 <input type="checkbox"/> 三蓋廊 (增建部分) <input type="checkbox"/> 左/右護龍 <input type="checkbox"/> 左/右凸規 <input type="checkbox"/> 其他			
1.建築類型		<input type="checkbox"/> 洋樓： <input type="checkbox"/> 五腳基 <input checked="" type="checkbox"/> 三塌壽 出龜 (面外廊、 <input checked="" type="checkbox"/> 4 樓) <input checked="" type="checkbox"/> 番仔厝 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 鎗樓			
		<input type="checkbox"/> 店屋： <input type="checkbox"/> __進 <input type="checkbox"/> __樓(<input type="checkbox"/> 拆除舊建築物興建 <input type="checkbox"/> 新基地興建)			
		<input type="checkbox"/> R.C. 樓房： <input type="checkbox"/> __樓 <input type="checkbox"/> __開間			
		<input type="checkbox"/> 宗祠及宮廟建築： <input type="checkbox"/> 宗祠 (__進) <input type="checkbox"/> 宮廟 (__進)			
		<input checked="" type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 臨時性建築物 <input checked="" type="checkbox"/> 地上4層、地下1層 (銃樓)			
2.興建年代及增改建沿革		民國二十年(1931年)興建，黃輝煌於民國初年至印尼麻厘吧板從事百貨批發行業致富後匯款返鄉，聘請古崗村師考慮了防禦及眺望的需要，共發費了一萬三千銀元興建銃樓，得月樓高十一公尺二十六公分，外牆厚四十公分，內有四層(含地面層)及屋頂露台一層，是金門地區最具代表性的銃樓。			
3.創建人		黃輝煌(長房五樹派下第十九世)			
4.興建匠師及維修匠師		興建匠師為金門古崗師傅			
5.所有權人 (身分證字號或統編)		* (以下為建物所有權人資料) 黃安禎 (黃輝煌之三子/第二十世)		地址 電話 (建物所有權人資料空白)	
6.管理聯絡人		黃安禎(黃輝煌三子)		地址 電話	
7.基地地號		金城鎮-前水頭段 0416-0000地號			
8.土地分區使		第一類一般管制區-歷史風貌用地			
9.面積		①建築本體(含天井)： <u>220.45</u> m ² (長 14.62 M ×寬 15.08 M) ②樓地板面積： <u>106.10</u> m ² ③基地面積： <u>933.00</u> m ²			
10.構造方式		<input type="checkbox"/> 傳統木構架 <input type="checkbox"/> 水泥仿古作法(不見木) <input checked="" type="checkbox"/> R.C.柱樑 <input type="checkbox"/> 其他			
11.屋頂作法		①屋脊： <input type="checkbox"/> 翹脊(燕尾/人字脊) <input type="checkbox"/> 彎脊(馬背) <input type="checkbox"/> 平屋頂 ②屋坡： <input type="checkbox"/> 二導水 <input type="checkbox"/> 四導水			
12.裝飾特色		①牆面： <input checked="" type="checkbox"/> 特殊彩繪 <input checked="" type="checkbox"/> 彩釉磁磚 <input type="checkbox"/> 剪黏 <input type="checkbox"/> 特殊構法 <input type="checkbox"/> 軍事標語 <input type="checkbox"/> 獸勝物 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(山頭牌樓雕刻精美，得月樓是金門最具代表性的槍樓)			
		②鋪面： <input type="checkbox"/> 傳統尺二磚 <input type="checkbox"/> 六角磚 <input type="checkbox"/> 磨石子 <input type="checkbox"/> 磁磚 <input checked="" type="checkbox"/> 石條 <input type="checkbox"/> 水泥粉光 <input type="checkbox"/> 六吋磚			
		③室內： <input type="checkbox"/> 匾額 <input type="checkbox"/> 對聯 <input type="checkbox"/> 門窗木雕 <input type="checkbox"/> 神龕			
		④脊飾： <input type="checkbox"/> 彩繪 <input type="checkbox"/> 彩繪磁磚 <input type="checkbox"/> 獸勝物 <input type="checkbox"/> 其他			
		⑤其他： <input checked="" type="checkbox"/> 山頭牌樓 <input checked="" type="checkbox"/> 女兒簷花瓶欄杆			
三、使用調查		<input checked="" type="checkbox"/> 自用： <input checked="" type="checkbox"/> 荒蕪 <input type="checkbox"/> 有人居住 <input type="checkbox"/> 固定時間使用(例：祭祀)			
1.使用現況		<input type="checkbox"/> 非固定時間使用 <input type="checkbox"/> 倉儲 <input type="checkbox"/> 代管： <input type="checkbox"/> 居住 <input type="checkbox"/> 商業使用 <input type="checkbox"/> 倉儲 <input type="checkbox"/> 租賃： <input type="checkbox"/> 居住 <input type="checkbox"/> 商業使用 <input type="checkbox"/> 倉儲			

	<input type="checkbox"/> ④其他：(以文字描述)			
2.居住年齡層	1-10歲__人，11-20歲__人，21-30歲__人，31-40歲__人 41-50歲__人，51-60歲__人，61-70歲__人，71歲以上__人			
3.週邊環境 使用描述	<input checked="" type="checkbox"/> 仍維持良好品質 <input type="checkbox"/> 不理想(以文字記述原因，如鄰屋瓦簷等)			
四、整體評估	<input type="checkbox"/> ①屋頂： <input type="checkbox"/> 良好 <input checked="" type="checkbox"/> 局部毀損 <input type="checkbox"/> 嚴重毀損 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> ②牆面： <input type="checkbox"/> 良好 <input checked="" type="checkbox"/> 局部毀損 <input type="checkbox"/> 嚴重毀損 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> ③鋪面： <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 局部毀損 <input checked="" type="checkbox"/> 嚴重毀損 <input type="checkbox"/> 其他__內層垃圾堆積破壞鋪面結構			
1.保存現況				
2.保存價值	<input type="checkbox"/> 具有文化歷史意義 <input type="checkbox"/> 建築具有再利用價值 <input checked="" type="checkbox"/> 表現地域特殊風貌 <input type="checkbox"/> 工匠製作特殊工法 <input type="checkbox"/> 稀少性 <input type="checkbox"/> 其他			
3.保存意願	<input type="checkbox"/> 完全贊成 <input type="checkbox"/> 有條件贊成保存 <input type="checkbox"/> 反對 <input type="checkbox"/> 不明(未能詢問屋主) <input checked="" type="checkbox"/> 其他大部分後人 同意保存，但在香港與廈門的後人要求政府(金門國家公園管理處)給予現金補償。			
4.保存優先性	<input checked="" type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 條件尚未成熟 <input type="checkbox"/> 其他			
5.未來發展 重點	<input checked="" type="checkbox"/> ①修護重點： <input type="checkbox"/> 屋頂修護 <input checked="" type="checkbox"/> 建築主體結構補強 <input type="checkbox"/> 局部粉刷 <input checked="" type="checkbox"/> 原貌保存 <input checked="" type="checkbox"/> ②再利用方向： <input checked="" type="checkbox"/> 展示館 <input type="checkbox"/> 民宿 <input type="checkbox"/> 特色餐廳 <input type="checkbox"/> 住宅 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> ③其他說明			
五、備註	<input type="checkbox"/> 曾接受過國家公園補助 <input checked="" type="checkbox"/> 未接受過國家公園補助 <input checked="" type="checkbox"/> 已測繪 <input type="checkbox"/> 未測繪 <input type="checkbox"/> 已列入__古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 未列入古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 已登入歷史建築 <input type="checkbox"/> 未列入歷史建築 <input checked="" type="checkbox"/> 已登入金門國家公園歷史性建築 <input type="checkbox"/> 未登入金門國家公園歷史性建築			
調查日期	2004/7/26	調查人員	翁芬蘭、吳宜佳 陳建修、林坤緯 劉維軒	複審 江柏煒、陳棟燦 翁芬蘭

附註一：建物編碼鄉鎮以郵遞區號劃分；聚落以01-12區分；建物種類以古厝A、洋樓B、店屋C、R.C樓房D、宗祠及宮廟E、其他F表示。

附註二：建物整體評估保存現況(良好：表示建物完整無結構安全之虞；局部毀損：表示建物毀損狀況不超過建築本體1/3但無安全之虞；嚴重毀損：表示建物毀損狀況超過建築本體1/3以上且有安全之虞)

- 發文內容主旨：委託李根遠先生和蔡祖求先生赴印尼與黃延欽先生辦理得月樓使用借貸協議書，由金門國家公園管理處維護管理。

檔 號：010501-06

保存年限：99

內政部營建署金門國家公園管理處（函）稿

機關地址：89248金門縣金寧鄉伯玉路2段460號

聯絡電話：082-313142

聯絡人：彭淑貞

傳真：082-313144

受文者：如行文單位

發文日期：

發文字號：營金企字第0940010465號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如文

承辦單位：企劃經理課

收文日期：

收文字號：

94.3.30

主旨：有關委託 台端赴印尼辦理得月樓使用借貸一案，請查照。

說明：

- 一、依94年3月8日協議書辦理。
- 二、本處委託台端赴印尼與黃延欽先生辦理前水頭416地號（得月樓）使用借貸一案，敬請安排於94年4、5月期間依協議書內容辦理，經費除交通費等相關費用依實核給外其餘膳什費、日支費及見證費（代辦費）等費用依附表支付，請 查照。
- 三、隨文檢附協議書正本一份、經費一覽表二張。

正本：李根遠先生（金門縣金城鎮珠浦西路18號；電話：082-324189）、蔡祖求先生（金門縣金城鎮民權路70巷3弄17號；電話：082-329347、0911193724）

副本：本處會計室、西區管理站、企劃課

已用印信

第一層決行

發文 監印



營建署：營企字第0940010465號

件0940010334

頁數	共 15 頁
附件抽存	編號

承辦人

技士彭淑貞

940330100

秘書

秘書許志廣

161033

處長

許

課長

課長蘇永基

940330100

副處長

處長許志廣

330
1033

裝
訂
線

協議書

金門國家公園管理處委託李根遠代書赴印尼（泗水）辦理得月樓使用借貸（如使用借貸合約書），雙方協議除完成使用借貸合約用印外，委託人需將使用借貸合約內容向黃延欽先生解說及用印等過程以影音方式儲存，並將影音相關資料交由金門國家公園管理處存參，特立此協議書，本協議書共3份，協議人各執一份。

協議人

協議人：  業代理人事務所

身份證字號：W100226274

住址：金門縣金城鎮珠浦西路18號

電話：082-324189



內政部營建署金門國家公園管理處

許文龍

身分證字號 H100004257

地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段四六〇號

中華民國 104 年 3 月 28 日

簽 於金副經理課

94年3月25日

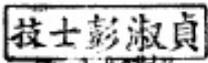
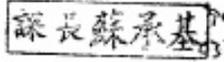
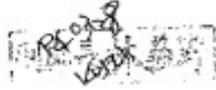
主旨：為委託代書赴印尼辦理得月樓使用借貸合約一案，簽請核示。

說明：

- 一、得月樓洋樓為金門建築代表性的標的，緊臨橋鄉文化展示館、出洋客展示館及金水國小等建築群旁，其建築特色、景觀及其座落位置皆頗具重要。
- 二、本案自本處成立以來持續協調所有權人及代管人（黃延汀、黃積常、黃森木、黃安鐘家族等），前據家族表示同意交由本處經營管理，因故尚未完成簽約手續。經查詢水頭許華玉議員及當地長老表示該家族皆表示同意交由管理處維護管理，又經查黃氏祖譜記載及黃定堅先生來信稱 黃延欽先生可代表黃積元（黃安禎，可能於地政局登記為安鐘）先生家系決定得月樓洋樓處理的方式，並經函詢後，黃君傳真信籤回覆（如附件一）表示同意交由本處管理並請本處派員辦理使用借貸相關手續。
- 五、為完成得月樓使用借貸並確實將代管人的權利義務向當事人說明、講解，擬委託第一土地登記專業代理人事務所的負責人李根遠先生代表本處赴印尼與黃延欽先生辦理使用借貸相關手續，其所需經費除交通費按實核銷外，每日生活津貼按國外日支費規定支給，另給付代辦費1萬元及見證費計8千元，計新台幣84,529元（如附件二）。
- 六、本案另考量本處在傳統建築保存業務的推動及成果能向黃君解說，使其了解並認同本處經營之理念，擬請水頭當地居民蔡祖求先生（亦古厝地上權設定人）隨同赴印尼解說及見證，蔡先生所需經費除支付見證費2千元外，交通費依實核銷，日支費及膳什費等依照國內外差旅費標準支付，約計新台幣74,529元（如附件二）。
- 七、本案所需經費合計新台幣159,058元，擬由經營計畫項下業務費支應。

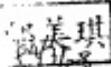
擬辦：本案奉 核後，即委託李代書及蔡祖求先生預定於94年
4月至5月期間赴印尼辦理使用借貸相關手續，當否，請
核示。

第一層決行

承辦人  9403280830	秘書	處長 如左
課長  9403280830	副處長 	會計 940328/1246

敬會

會計室





裝

訂

合 約 書 (草案)

立合約書人黃廷汀、黃積常、黃森木、黃延欽（以下簡稱甲方）、內政部營建署金門國家公園管理處（以下簡稱乙方），茲為房地之使用借貸及地上權設定等事宜，雙方協議約定條款如后：

- 一、甲方願將代管坐落金門縣金城鎮前水頭段 416 地號土地及地上建物，無償借予乙方管理使用。
- 二、乙方就前項本約標的之房屋得按原貌予以重建或整建，所需費用由乙方自行負擔，於本約期間，乙方得依相關法令就本約標的自行決定管理使用之方式，並得開放供不特定人參觀或提供為解說展示或遊憩服務使用，甲方不得異議。乙方並應以善良管理人之注意，負責保存、維護及修繕，並得為保存及維護所必要之整建及修復行為，如需甲方配合辦理相關手續時，甲方並應予配合。
- 三、乙方於管理使用期間就本合約標的物所生之一切費用及稅捐均由乙方自行負擔，如有收益，並歸乙方所有。
- 四、甲方就本約標的物得依相關法令向主管機關申辦所有權或繼承登記並應將結果告之乙方。其所需之各項稅捐及費用由甲方自行負擔。
- 五、甲方於本約期間，就本約標的物不得為買賣、出租、出典、抵押、改建、增建以及其他一切改變或破壞外觀、原貌或妨害乙方管理使用本約標的物之行為。
- 六、本合約之借貸期限（即本約期間）自訂立本合約時起算 30 年，甲方並應將該土地辦理設定地上權予乙方，其內容如后：
 - 1、地租：地上傳統建築維護費用。
 - 2、約定使用方法：以地上傳統建築原貌維護及週邊環境改善為目的。

3、期限：與地上物使用借貸期限同為30年。

七、甲方應擔保就本約之標的物確有合法之權利，並應確實依本約條款履行。如甲方任何人有違約情事或日後有第三人為異議或發生其他產權爭議之情事時，甲方均應負責處理解決。並擔保乙方得依本約之內容繼續管理使用。否則應對乙方因此所致之一切損害負連帶賠償責任，此損害包含但不限於乙方因履行本合約所已支出之一切重建、整建、維護、管理、規劃、設計等費用在內。

八、乙方於本約期間應善盡保管、維護及修繕之責任。如有違約或不當使用，致標的物發生損害時，應負損害賠償責任。但因天災、事變等不可抗力所致或第三人之不法侵害所致者，不在此限。

九、本約如有未盡事項，甲、乙雙方得本於誠信再為協議補充之。如不能達成協議則悉依民法等相關法令處理解決之。

十、如因本約事項發生訴訟，雙方同意以福建金門地方法院為第一審管轄法院。

十一、本合約1式7份，甲、乙雙方及見證人各執1份為憑。

立合約書人：

甲 方 一：黃延汀

身份證字號：W100013688

住 址：金門縣金城鎮金水里前水頭 51 號

電 話：082-327959

甲 方 二：黃積常

身份證字號：W100013660

住 址：金門縣金城鎮金水里前水頭 50 號

電 話：082-327943

甲 方 三：黃森木

身份證字號：F104201134

住 址：台北縣中和市民享里民治街 23 巷 1 號之 2

電 話：02-

甲 方 四：黃延欽(OEY YAN KHIM. (WIJONO P. T. MERAK
INDAH)

住 址：JALAN KREMBANGAN TIMUR 8-10 SURABAYA.
JA. TIM. INDONESIA 2

電 話：62-31-3522385、3523626

乙 方：內政部營建署金門國家公園管理處

法定代理人：許文龍

身份證字號：H100004257

住 址：金門縣金寧鄉伯玉路 2 段 460 號

見 證 人：第一土地登記專業代理人事務所
負責人李根遠

身份證字號：W100226274

住 址：金門縣金城鎮珠浦西路 18 號

電 話：082-324189

見 證 人：蔡祖求

身份證字號：W100012216

住 址：金門縣金城鎮民權路 70 巷 3 弄 17 號

電 話：082- 329347、0911193724

中 華 民 國 9 4 年 月 日

黃延汀、黃積常、黃森木、黃延欽使用借貸及地上權設定合約書

處長 許文龍先生

來信收悉

如貴處方便，許先生可派員赴印尼，
來辦理相關手續，敬致

祝大安

黃廷欽 敬上

公元二〇〇五年三月廿三日

于印尼泗水

敝處 電話： 62-31-3522385
3523756
3523626

傳真 62-31 3539432

合 約 書

立合約書人黃延汀、黃積常、黃森木、黃延欽（以下簡稱甲方），內政部營建署金門國家公園管理處（以下簡稱乙方），茲為房地之使用借貸及地上權設定等事宜，雙方協議約定條款如后：

- 一、甲方願將代管坐落金門縣金城鎮前水頭段 416 地號土地及地上建物，無償借予乙方管理使用。
- 二、乙方就前項本約標的之房屋得按原貌予以重建或整建，所需費用由乙方自行負擔，於本約期間，乙方得依相關法令就本約標的自行決定管理使用之方式，並得開放供不特定人參觀或提供為解說展示或遊憩服務使用，甲方不得異議。乙方並應以善良管理人之注意，負責保存、維護及修繕，並得為保存及維護所必要之整建及修復行為，如需甲方配合辦理相關手續時，甲方並應予配合。
- 三、乙方於管理使用期間就本合約標的物所生之一切費用及稅捐均由乙方自行負擔，如有收益，並歸乙方所有。
- 四、甲方就本約標的物得依相關法令向主管機關申辦所有權或繼承登記並應將結果告之乙方。其所需之各項稅捐及費用由甲方自行負擔。
- 五、甲方於本約期間，就本約標的物不得為買賣、出租、出典、抵押、改建、增建以及其他一切改變或破壞外觀、原貌或妨害乙方管理使用本約標的物之行為。
- 六、本合約之借貸期限（即本約期間）自訂立本合約時起算 30 年，甲方並應將該土地辦理設定地上權予乙方，其內容如后：

- 1、地租：地上傳統建築維護費用。
 - 2、約定使用方法：以地上傳統建築原貌維護及週邊環境改善為目的。
 - 3、期限：與地上物使用借貸期限同為30年。
- 三、甲方應擔保就本約之標的物確有合法之權利，並應確實依本約條款履行。如甲方任何人有違約情事或日後有第三人為異議或發生其他產權爭議之情事時，甲方均應負責處理解決。並擔保乙方得依本約之內容繼續管理使用。否則應對乙方因此所致之一切損害負連帶賠償責任，此損害包含但不限於乙方因履行本合約所已支出之一切重建、整建、維護、管理、規劃、設計等費用在內。
 - 四、乙方於本約期間應善盡保管、維護及修繕之責任。如有違約或不當使用，致標的物發生損害時，應負損害賠償責任。但因天災、事變等不可抗力所致或第三人之不法侵害所致者，不在此限。
 - 五、本約如有未盡事項，甲、乙雙方得本於誠信再為協議補充之。如不能達成協議則悉依民法等相關法令處理解決之。
 - 六、如因本約事項發生訴訟，雙方同意以福建金門地方法院為第一審管轄法院。
 - 七、本合約1式7份，甲、乙雙方及見證人各執1份為憑。



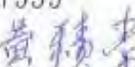
立合約書人：

甲 方 一：黃延汀  

身份證字號：W100013688

住 址：金門縣金城鎮金水里前水頭 51 號

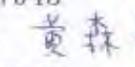
電 話：082 327959

甲 方 二：黃積常  

身份證字號：W100013660

住 址：金門縣金城鎮金水里前水頭 50 號

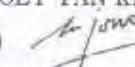
電 話：082-327943

甲 方 三：黃森木  

身份證字號：F104201134

住 址：台北縣中和市民享里民治街 23 巷 1 號之 2

電 話：02-22226926

甲 方 四：黃延欽(OEY YAN KHIM. (WIJONO P. T. MERAK
INDAH) 

住 址：JALAN KREMBANGAN TIMUR 8-10 SURABAYA,
JA. TIM. INDONESIA 2

電 話：62-31-3522385、3523626

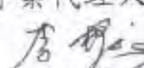
乙 方：內政部營建署金門國家公園管理處

法定代理人：許文龍

身份證字號：H100004257

住 址：金門縣金寧鄉伯玉路 2 段 460 號

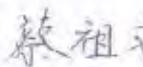
見證人一：第一土地登記專業代理人事務所

負責人李根遠  

身份證字號：W100226274

住 址：金門縣金城鎮珠浦西路 18 號

電 話：082-324189

見證人二：蔡祖求  

身份證字號：W100012216

住 址：金門縣金城鎮民權路 70 巷 3 弄 17 號

電 話：082- 329347、0911193724

中 華 民 國 9 4 年 5 月 18 日

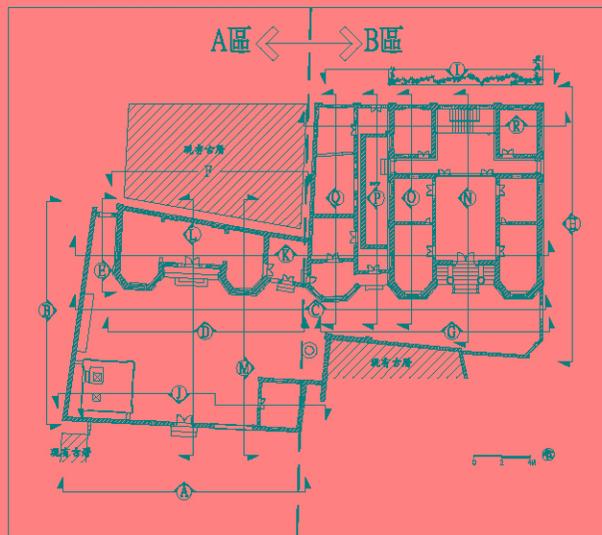
黃延汀、黃積常、黃森木、黃延欽使用借貸及地上權設定契約書

目錄

圖號	名稱	張數
A1-1	目錄及索引圖及區位配置圖	1/64
A2-1	位置圖及全區配置圖	2/64
A2-2	得月樓及黃輝煌洋樓(A區)一層平面圖(修復前)	3/64
A2-3	得月樓及黃輝煌洋樓(A區)一層平面圖(修復後)	4/64
A2-4	黃輝煌洋樓(A區)屋架反射圖(修復前)	5/64
A2-5	黃輝煌洋樓(A區)屋架反射圖(修復後)	6/64
A2-6	黃輝煌洋樓(A區)屋頂層平面圖(修復前)	7/64
A2-7	黃輝煌洋樓(A區)屋頂層平面圖(修復後)	8/64
A2-8	得月樓平面圖(修復前)	9/64
A2-9	得月樓平面圖(修復後)	10/64
A2-10	黃輝煌洋樓(B區)一層平面圖(修復前)	11/64
A2-11	黃輝煌洋樓(B區)一層平面圖(修復後)	12/64
A2-12	黃輝煌洋樓(B區)二層平面圖(修復前)	13/64
A2-13	黃輝煌洋樓(B區)二層平面圖(修復後)	14/64
A2-14	黃輝煌洋樓(B區)屋架反射圖(修復前)	15/64
A2-15	黃輝煌洋樓(B區)屋架反射圖(修復後)	16/64
A2-16	黃輝煌洋樓(B區)屋頂平面圖(修復前)	17/64
A2-17	黃輝煌洋樓(B區)屋頂平面圖(修復後)	18/64
A3-1	圍牆A立面圖(修復前)	19/64
A3-2	圍牆A立面圖(修復後)	20/64
A3-3	圍牆B立面圖(修復前)	21/64
A3-4	圍牆B立面圖(修復後)	22/64
A3-5	全區C立面(修復前)	23/64
A3-6	全區C立面(修復後)	24/64
A3-7	黃輝煌洋樓(A區)D立面圖(修復前後)	25/64
A3-8	黃輝煌洋樓(A區)E、F立面圖(修復前後)	26/64
A3-9	黃輝煌洋樓(B區)G立面圖(修復前)	27/64
A3-10	黃輝煌洋樓(B區)G立面圖(修復後)	28/64
A3-11	黃輝煌洋樓(B區)H立面圖(修復前)	29/64
A3-12	黃輝煌洋樓(B區)H立面圖(修復後)	30/64
A3-13	黃輝煌洋樓(B區)I立面圖(修復前)	31/64
A3-14	黃輝煌洋樓(B區)I立面圖(修復後)	32/64

A4-1	得月樓及黃輝煌洋樓(A區)J剖面圖(修復前)	33/64
A4-2	得月樓及黃輝煌洋樓(A區)J剖面圖(修復後)	34/64
A4-3	全區K剖面圖(修復前)	35/64
A4-4	全區K剖面圖(修復後)	36/64
A4-5	黃輝煌洋樓(A區)L剖面圖(修復前)	37/64
A4-6	黃輝煌洋樓(A區)L剖面圖(修復後)	38/64
A4-7	黃輝煌洋樓(A區)M剖面圖(修復前後)	39/64
A4-8	黃輝煌洋樓(B區)N剖面圖(修復前)	40/64
A4-9	黃輝煌洋樓(B區)N剖面圖(修復後)	41/64
A4-10	黃輝煌洋樓(B區)O剖面圖(修復前)	42/64
A4-11	黃輝煌洋樓(B區)O剖面圖(修復後)	43/64
A4-12	黃輝煌洋樓(B區)P剖面圖(修復前後)	44/64
A4-13	黃輝煌洋樓(B區)Q剖面圖(修復前後)	45/64
A4-14	黃輝煌洋樓(B區)R剖面圖(修復前)	46/64
A4-15	黃輝煌洋樓(B區)R剖面圖(修復後)	47/64
A5-1	得月樓及黃輝煌洋樓門細部圖(一)	48/64
A5-2	得月樓及黃輝煌洋樓門細部圖(二)	49/64
A5-3	得月樓及黃輝煌洋樓門細部圖(三)	50/64
A5-4	得月樓及黃輝煌洋樓門細部圖(四)	51/64
A5-5	得月樓及黃輝煌洋樓門細部圖(五)	52/64
A5-6	得月樓及黃輝煌洋樓窗細部圖(一)	53/64
A5-7	得月樓及黃輝煌洋樓窗細部圖(二)	54/64
A6-1	得月樓及黃輝煌洋樓電燈配置圖	55/64
A6-2	得月樓及黃輝煌洋樓開關、插座配置圖	56/64
A6-3	得月樓及黃輝煌洋樓二次電源預留配置圖	57/64
A6-4	得月樓及黃輝煌洋樓監控設施配置圖	58/64
A6-5	得月樓及黃輝煌洋樓電視、電話設施配置圖	59/64
A6-6	得月樓及黃輝煌洋樓廣播設備配置圖	60/64
A6-7	得月樓及黃輝煌洋樓空調設備配置圖	61/64
A6-8	得月樓及黃輝煌洋樓消防逃生設備配置圖	62/64
A6-9	得月樓及黃輝煌洋樓給、排水設備配置圖	63/64
A6-10	得月樓及黃輝煌洋樓燈具詳圖	64/64

〈各向立、剖面對照圖〉



〈區位配置圖〉



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號圖名 FILE PATH	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE

許育鳴建築師事務所

TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814
地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1

前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程
目錄、索引圖及區位配置圖

圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
A1-1	01/64	

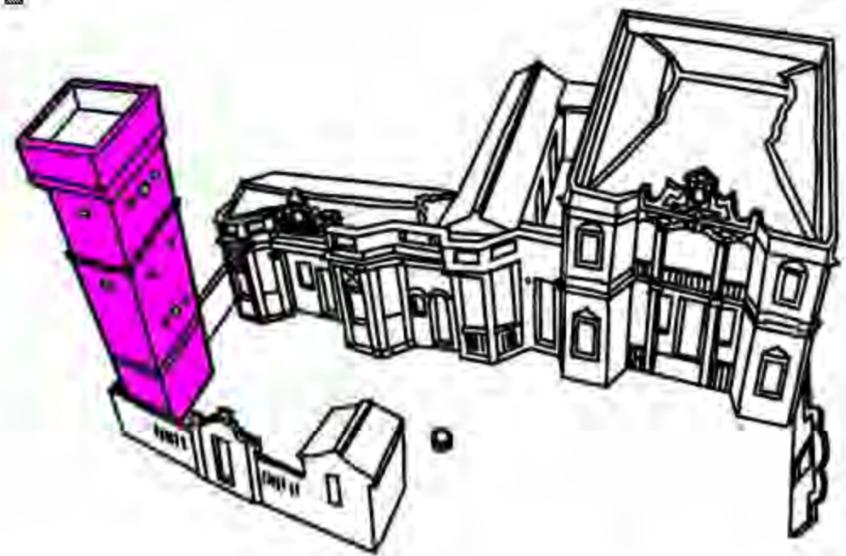
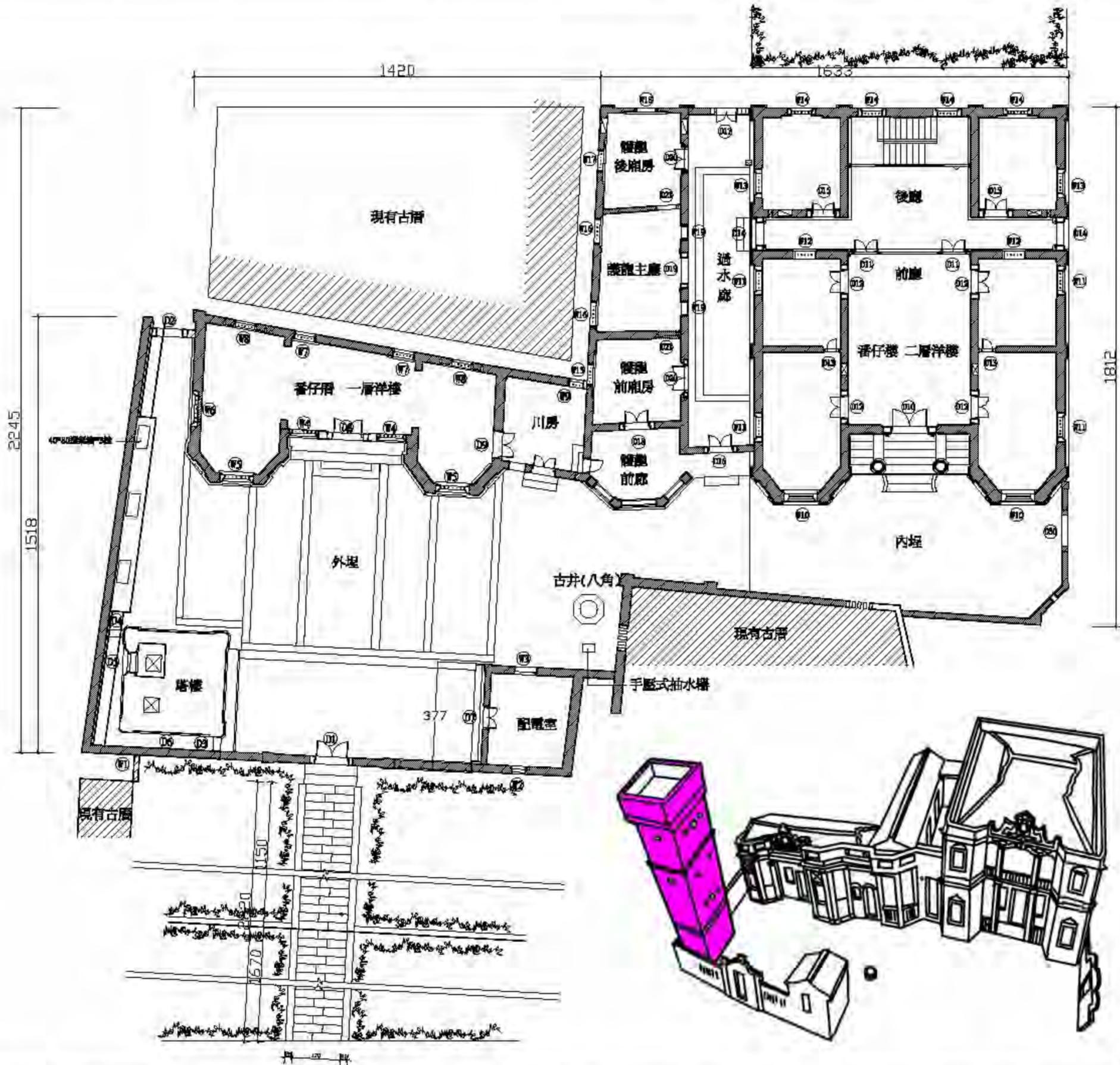
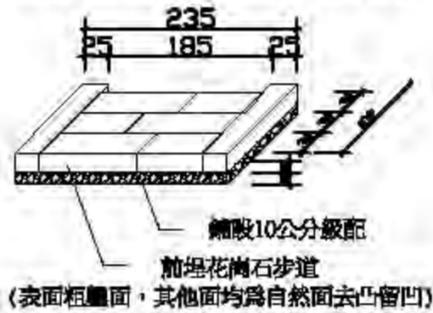
施工注意事項：

1. 本施工圖樣，採用金門當地匠師建築語彙，承包商於施工前，必須充分了解金門傳統建築施工法，詳閱本施工規範。
2. 舉凡磚瓦尺碼之鋪設，須按分金規制，依樣施作。
3. 左右尋牆之鑊口不可出丁。
4. 鑊口高度須按起向規制，以免破壞風水。
5. 五腳窗頂板鋼筋外露，應予拆除重塗，惟洩水坡、鯉魚吐水、泥製雕花欄杆等，仍須按原樣仿製復原，並首重新舊交接協調性。
6. 本家壁繪彩繪之清理保存，皆不予新作為原則，表面不可使用編布處理，填補修繕工法，須經建築師審核後，方可施作。

石作圖面

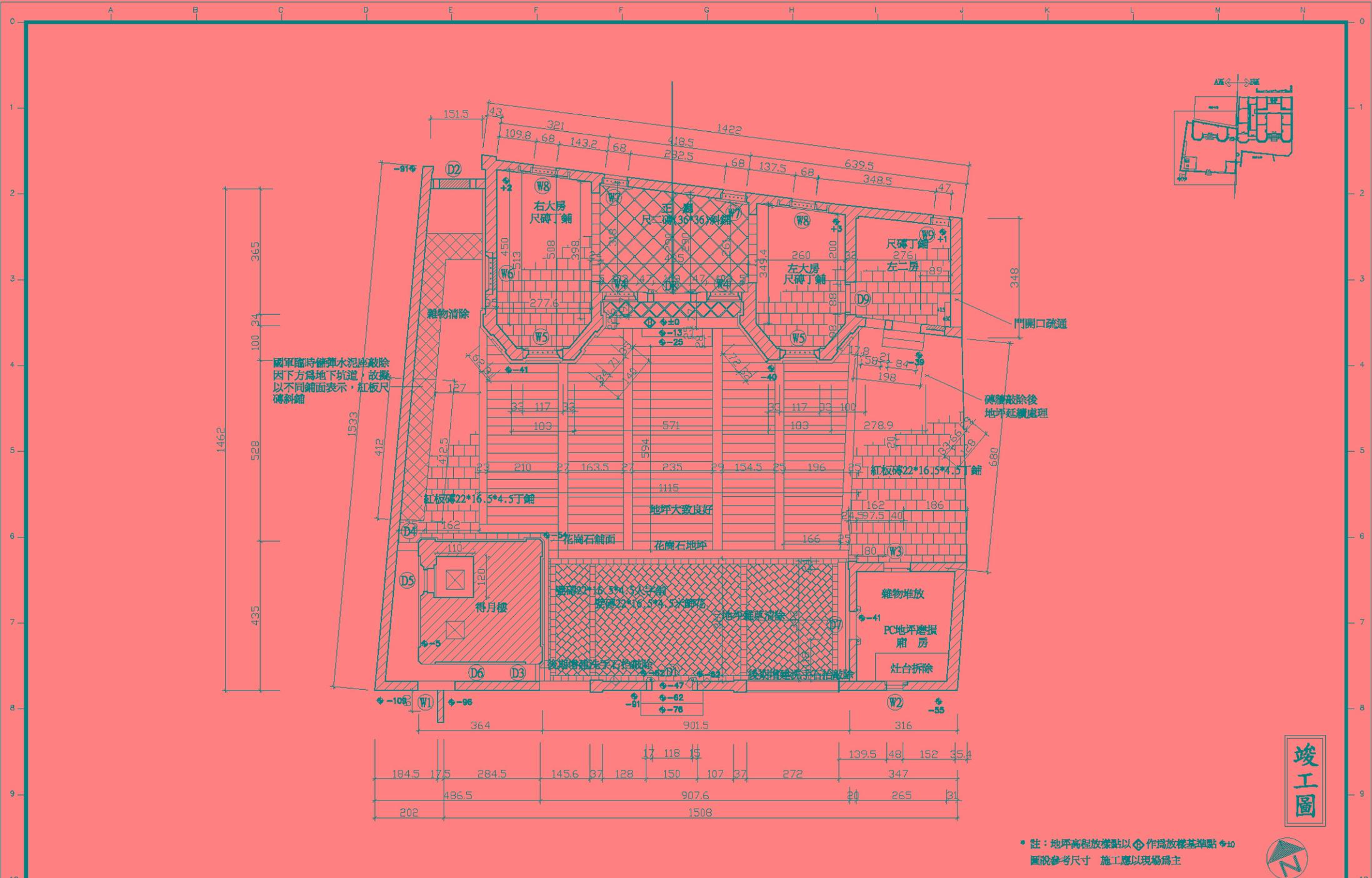
施工
 製作前，須先將地面清理乾淨，同時檢查石地是否存有雜質，應力求乾淨以利施作。以編布印之石材須先預鋪，應能出最佳位置(包括水平、垂直等)，打標示寬。準選石材，再以厚約3.5cm之灰泥塗層打底，將石材鋪設定位，並以木楔調整使兩者合固定之。若施生土工法，則改以鐵筋、灰土塗層，以求簡單生長及雨水滲透。鋪設完畢後，二天內不宜重載或磨損，須及表面平整。

前埕步道鋪設花崗石，二側卵石溝則予保留



竣工圖

繪圖 DRAWN BY	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	審核 REV. DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 位置圖及全區配置圖	圖號 DRAWING NO.	卷號 SHEET NO.	頁數 JOB SET
				繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	日期 DATE	地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		A2-1	02/64	



國軍臨時儲彈水泥庫敲除
因下方為地下坑道，故擬
以不同鋪面表示，紅板尺
磚斜鋪

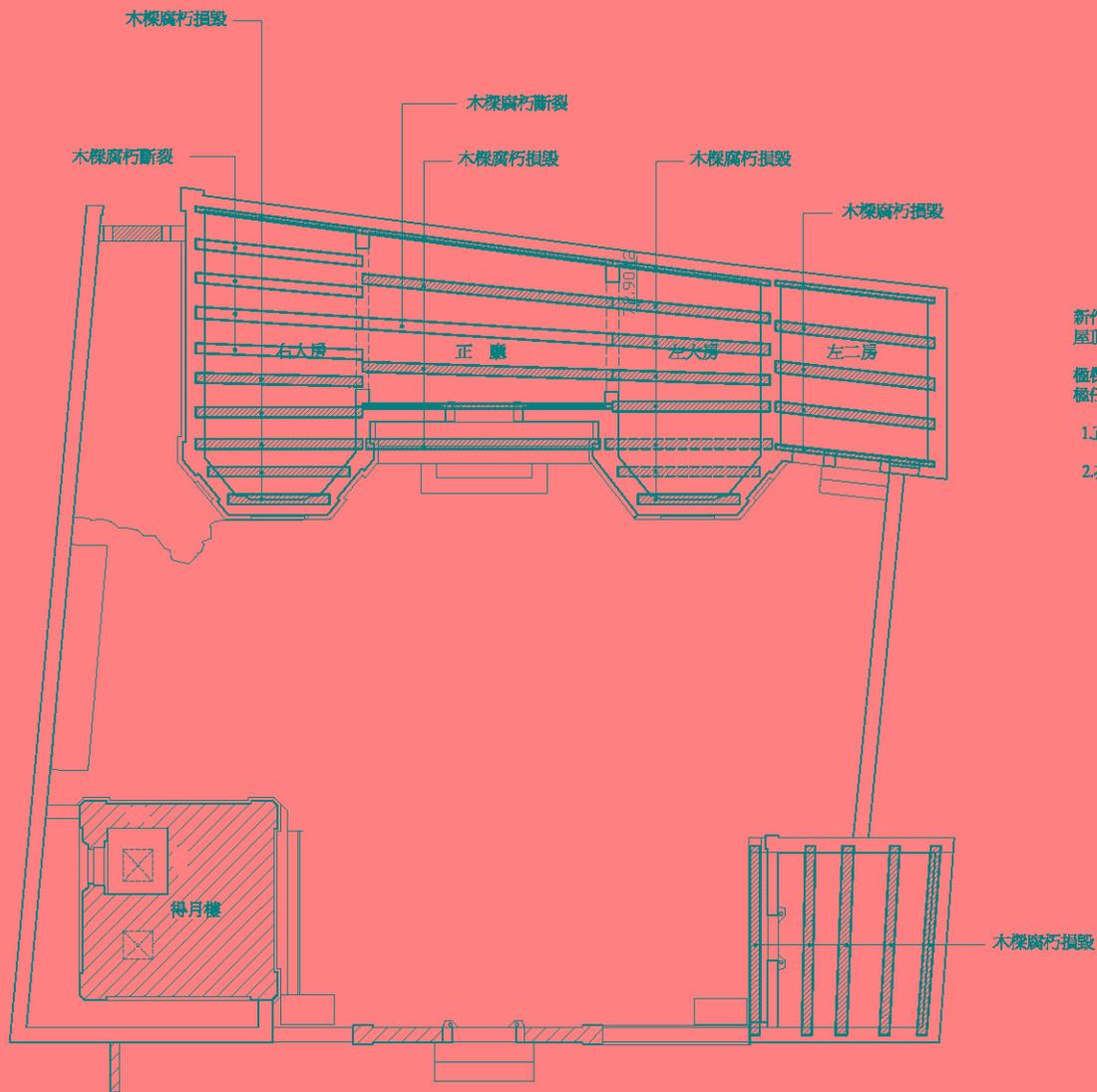
磚牆敲除後
地坪延續處理

*註：地坪高程放樣點以⊕作為放樣基準點⊕10
圖說參考尺寸 施工應以現場為主

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣版本 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
									地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓(A區)一層平面(修復後)	A2-3	04/64	



金門地區營建通則

新作檁樑依原尺寸修整，經保護漆塗佈完成，
屋頂椽仔固定於原有樑孔位置。

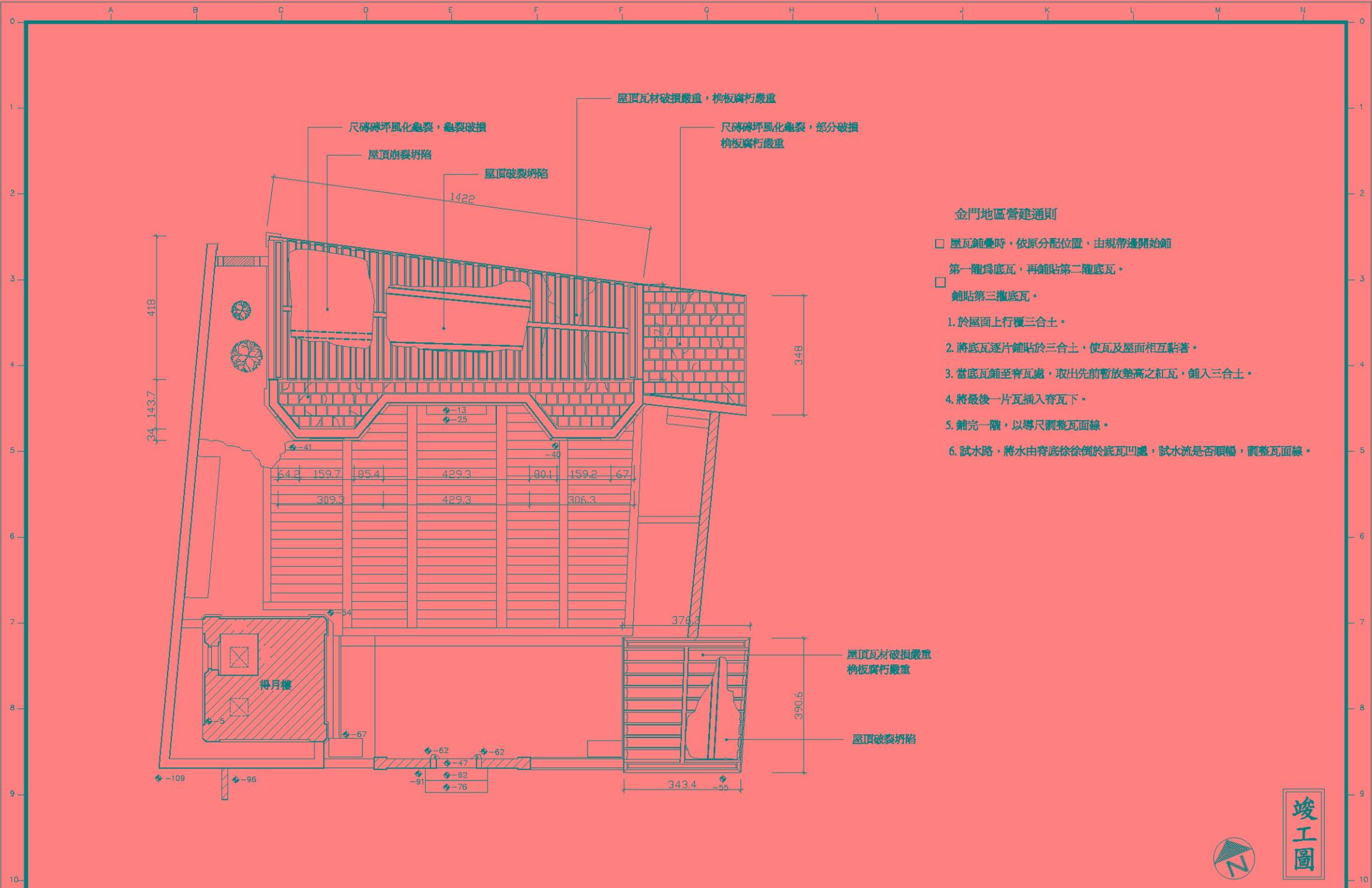
檁樑上架時，椽仔全部抬上樑（先不定位）。
椽仔之架向要「樹頭向樹尾發」，其放置原則為：

1. 正廳之椽仔樹頭需安放左邊（大邊），樹尾放右邊（小邊）。
2. 次間之椽仔需由中央「向外發」，故樹頭朝向中間，樹尾向外。



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣/檔案 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址：台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(A區)屋架反射圖(修復前)	A 2-4	05/64	



金門地區營建通則

- 屋瓦鋪疊時，依原分配位置，由規帶邊開始鋪
- 第一龍為底瓦，再鋪貼第二龍底瓦。
- 鋪貼第三龍底瓦。
 1. 於屋面上行覆三合土。
 2. 將底瓦逐片鋪貼於三合土，使瓦及屋面相互黏著。
 3. 當底瓦鋪至脊瓦處，取出先前暫放墊高之紅瓦，鋪入三合土。
 4. 將最後一片瓦插入脊瓦下。
 5. 鋪完一龍，以導尺調整瓦面線。
 6. 試水路，將水由脊底徐徐倒於底瓦凹處，試水流是否順暢，調整瓦面線。

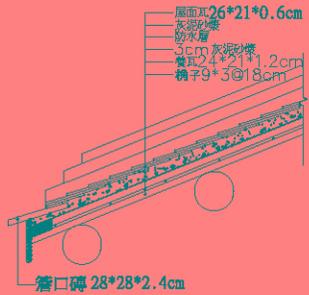
竣工圖



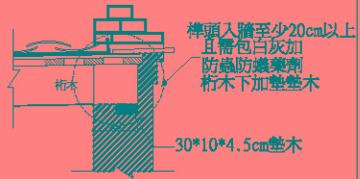
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(A區)屋頂平面圖(修復前)	A 2-6	07/64		

屋面施工注意事項：

1. 屋頂"拖棚"長度，須後長前短。
2. 排水角度須按規例。
3. 分金線上須鋪設"笑槽"。
4. 各牆面瓦皆須"押槽"試水路。



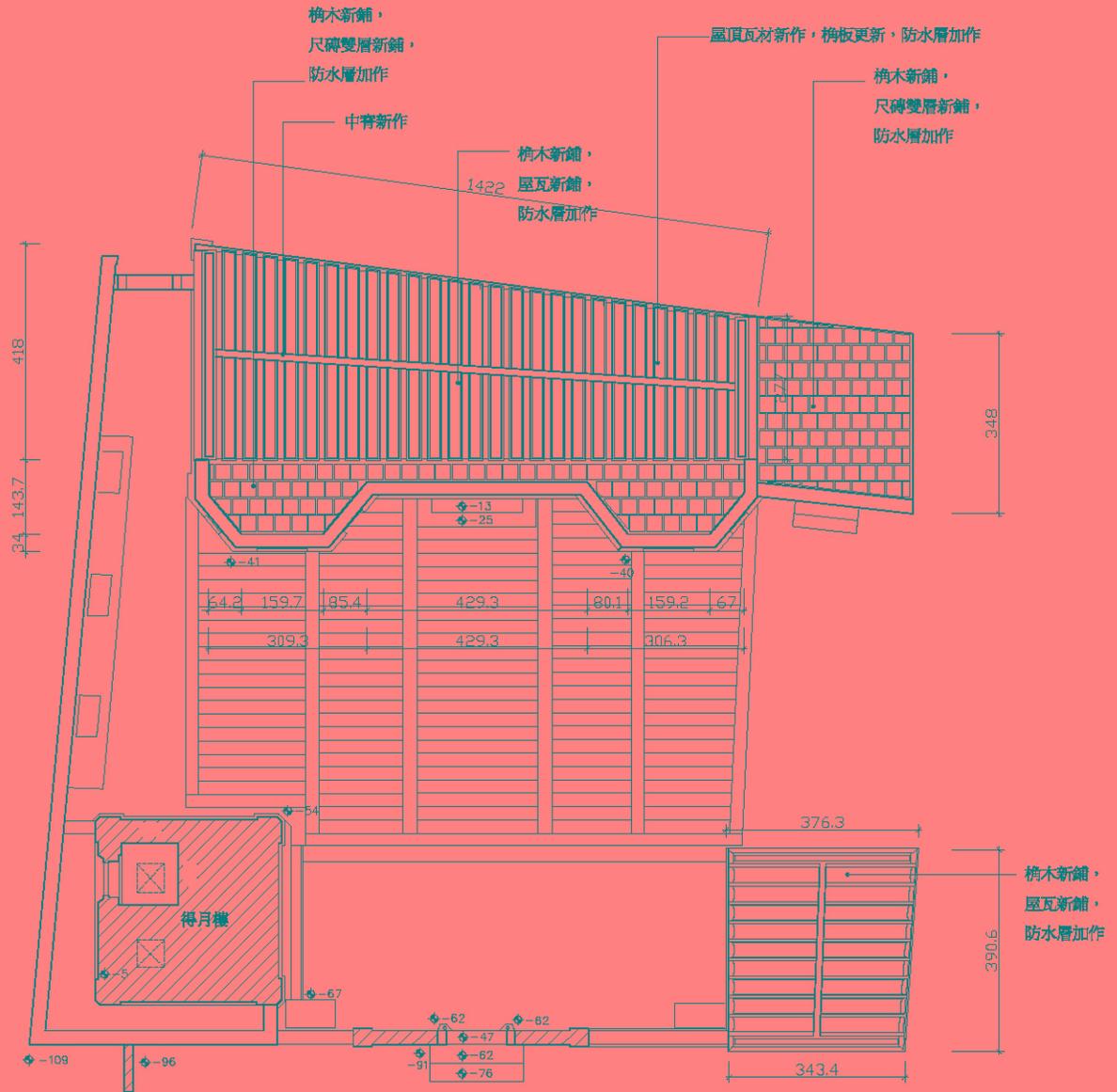
① 屋面大樣圖



② 桁木伸入牆體大樣圖



③ 屋面構造細部圖



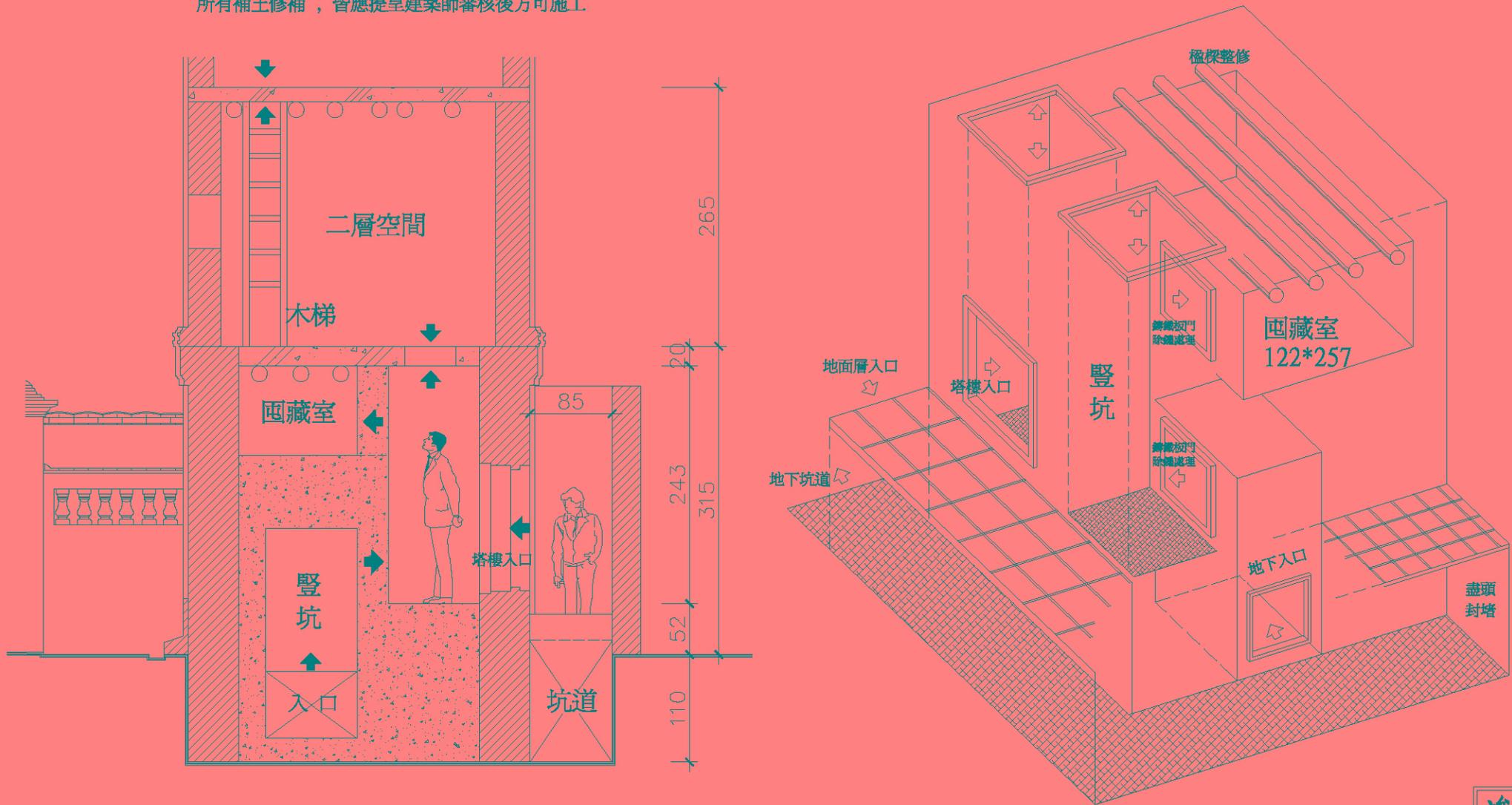
枋木新鋪，
屋瓦新鋪，
防水層加作



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖紙/檔案 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	圖號 DRAWING NO.	圖號 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
								地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 黃輝煌洋樓(A區)屋頂平面圖(修復後)	A2-7	08/64	

* 塔樓修復主要原則：內部因結構考量可予新作整修如地坪尺磚，屋架杉木橫樑，牆面灰泥粉刷等，外飾牆體應以清理防護為主，不予任何新作彩繪。所有補土修補，皆應提呈建築師審核後方可施工。



得月塔樓基體構造示意圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/35	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址：台北市中山區松江路101號10樓之1		得月樓平面圖(修復前)	A 2-8	09/64	

金門地區營建通則

1. 紅板磚鋪面
新舖

確認板磚規格及鋪法一尺磚、尺二磚、丁舖或斜舖，同時檢閱板磚邊緣，是否缺角或破損。

以砂土(或三合土)為底層並夯實，自施作範圍中心，向外拉斜7/100坡度。

鋪面之行列數應為奇數，首先自施作範圍內定出中心線，再從中央處起舖。斜舖者，必須將板磚中央落在中心線上，不得為縫；丁舖者，則須將板磚中央落於中心線上入口第一排處。

整修

地坪拆除前，保留完好可再使用的地磚，並予以編號；拆卸過程中，必須注意不得碰壞磚邊緣角。

如發現地基(G.L)有不均勻沉陷時，應予以監測記錄，並及時採取補強措施；補強方式以高壓水泥灌漿，但不得損及鄰房地基，造成隆起現象。

2. 石作鋪面
材料

舉凡吟鐘(收邊石)、台階等，皆以灰泥砂漿為黏結材，丹墀(深井)、埋等空間地坪，則以級配粗砂為背墊材料。

勾縫材如為石灰砂漿嵌縫，其成分可參考下列數值：

石灰(200kg)、普通灰(200kg)、淨砂(0.7m³)、海菜(7.5~8.8kg)、麻筋(7~8kg)、白麻筋(4kg)

施工

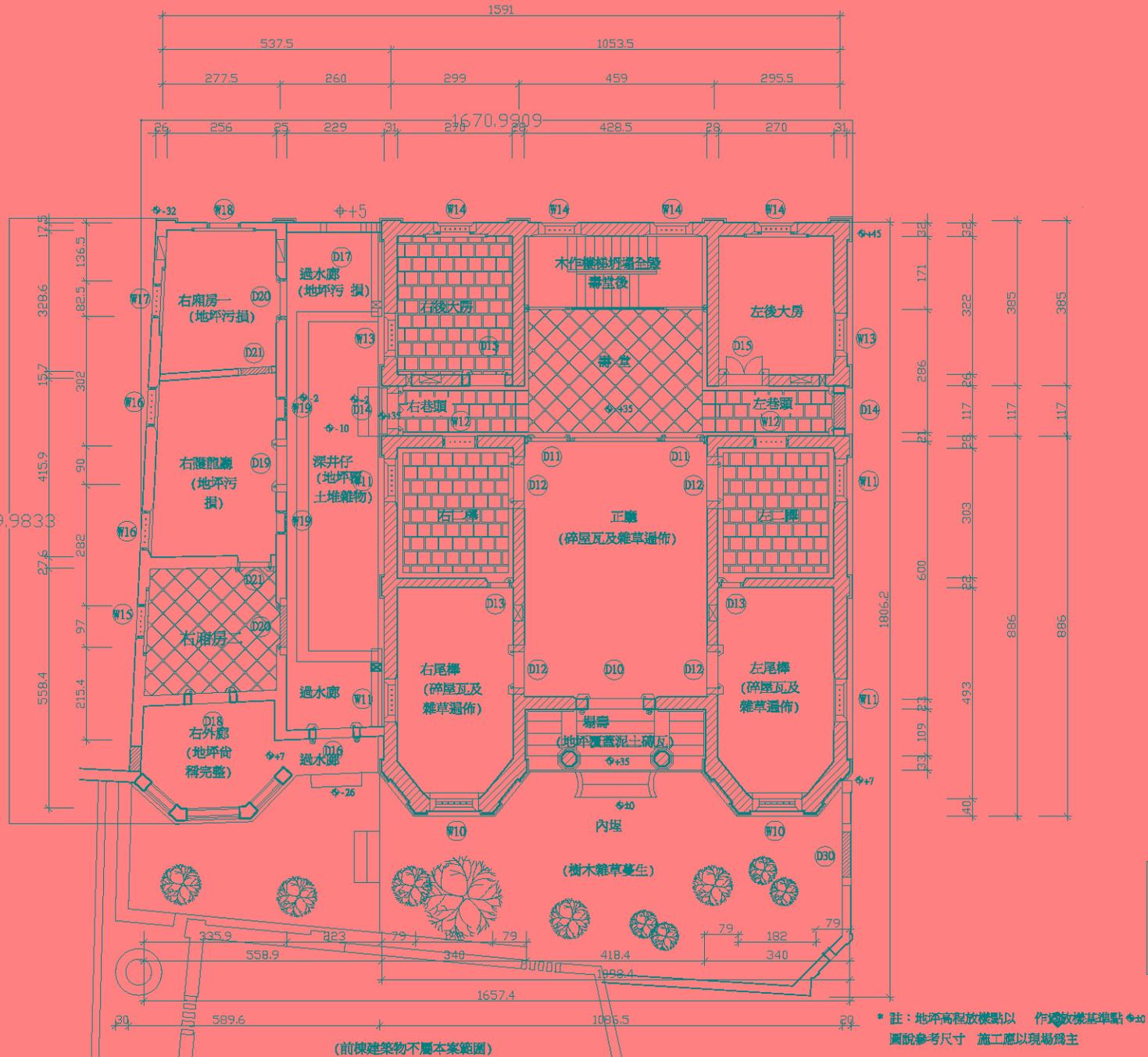
施作前，須先將地面清理乾淨，同時檢驗石材是否存在雜質，應力求乾淨以利施作。

以發切好之石材預先鋪排，調整出最佳位置(包括水平、垂直等)，打樣示意。

舉起石材，再以厚約3.5cm之灰泥砂漿打底，將石材鋪設定位，並以木把榔頭輕擊密合固定之。

若為生澀工法，則改以級配、沃土鋪底，以利植草生長及雨水滲透。

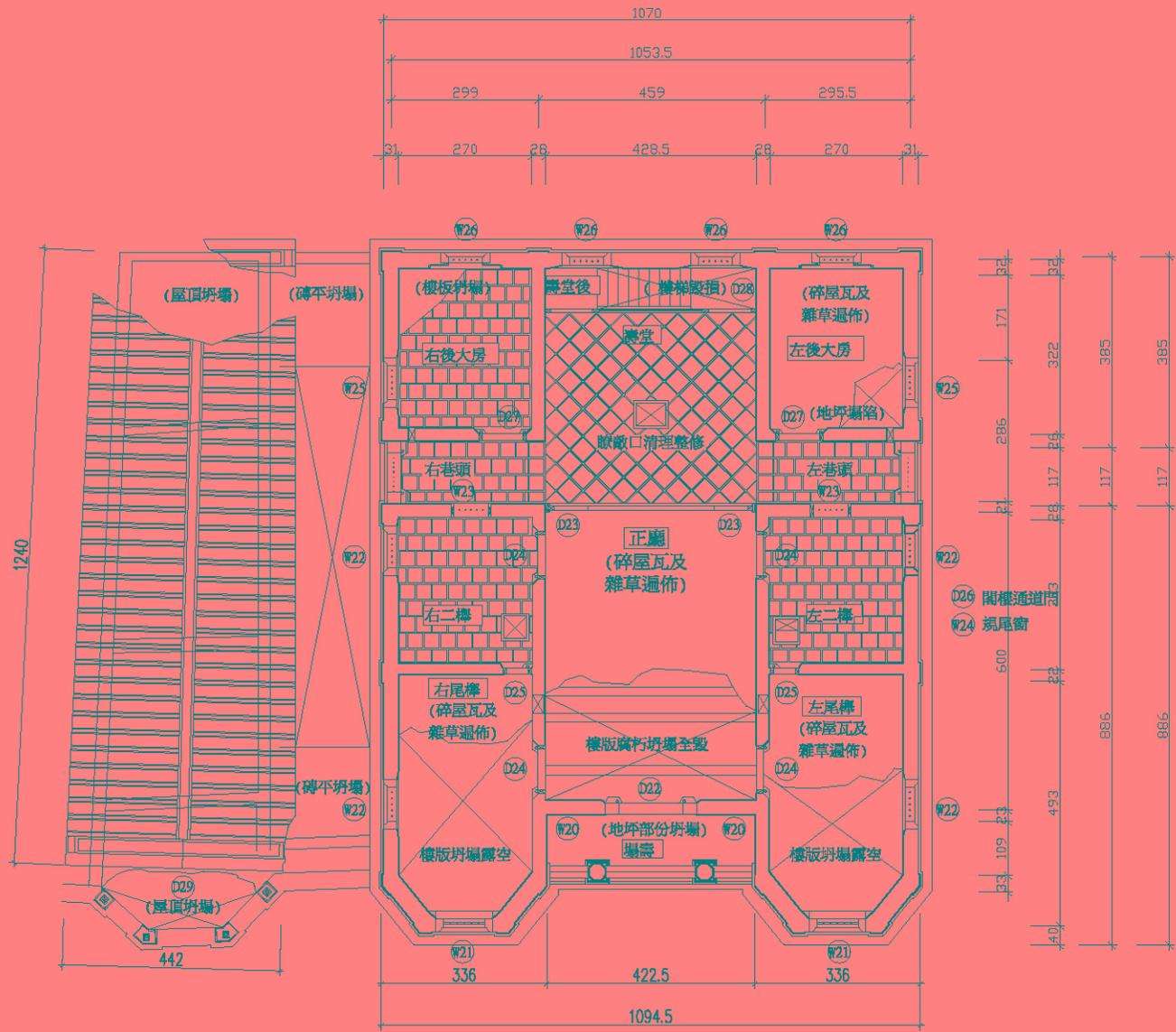
鋪設完畢後，二天內不宜重壓或踐踏，損及表面平整。



竣工圖

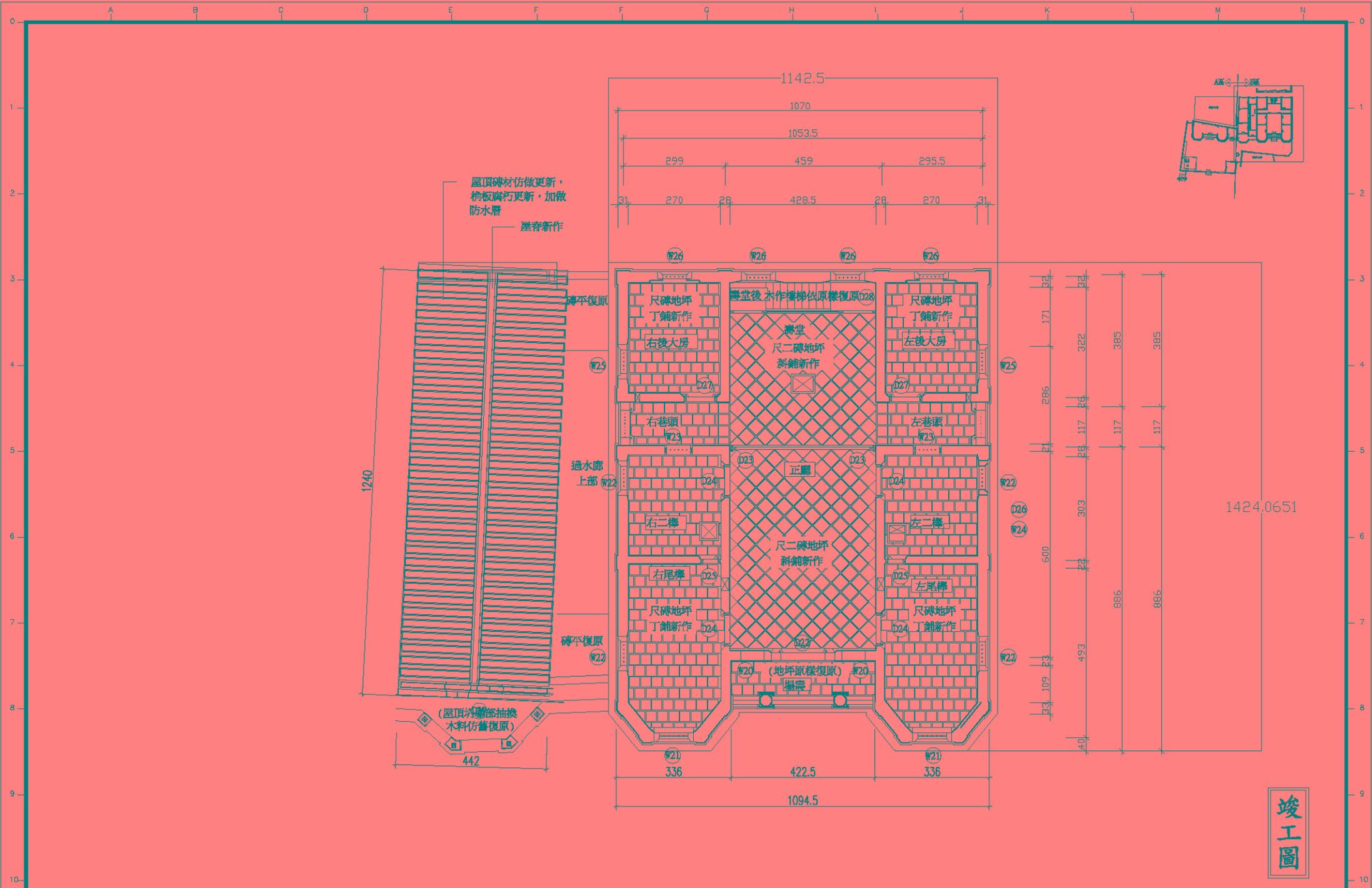


修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
									前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	A2-10	11/64	
								地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)一層平面圖(修復前)			



竣工圖

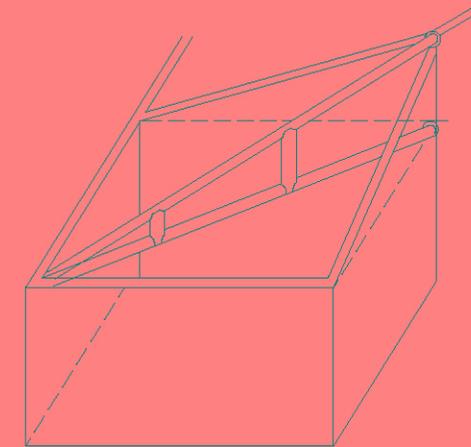
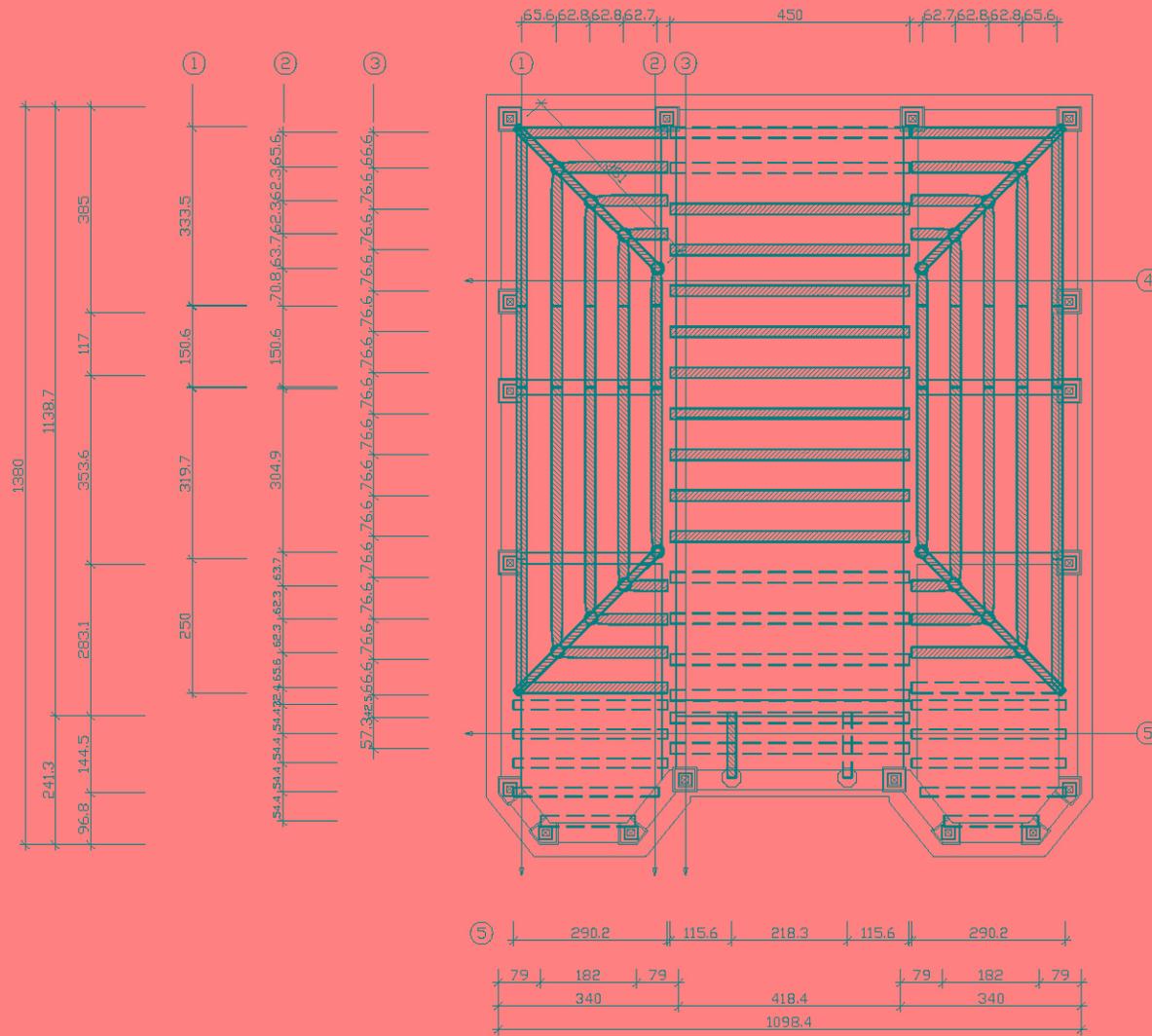
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	冊數裝 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)二層平面圖(修復前)	A2-12	13/64		



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/版本 FILE DATA	繪圖 DRAWER	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	共幾張 JOB NO.
								地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)二層平面圖(修復後)	A2-13	14/64		

□ □ □ □ 木樑腐朽斷裂
 ▨ ▨ ▨ ▨ 木樑腐朽損毀



屋架轉折示意透視圖

四導水屋架施作 注意事項

四導水屋頂施工時，最關鍵的施工節點，在於四向樑樑的搭接。由於樑樑仍採榫接方式，在接合後，須順著屋坡的斜度(即匠師所稱：攔水)，將樑樑端部刨順，才能進行枋木的釘製；又樑樑的搭接處，須定位在下方三角棟架的短柱上，讓整個屋面的重量，藉由四邊三角棟架，平均傳遞到承重牆上，如此結構行為才算完整。

室內牆體與三角屋架關係／室內牆體隨著屋面的坡度亦呈梯形面狀，三角屋架上的短立柱，正確承擔著樑樑，屋面坡度轉折的關鍵點，則如圖圈所標示之位置。

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣符號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	張祐祐	設計 DESIGNED BY	許育鳴	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	專案號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	王啟全	核准 APPROVED BY		日期 DATE			A 2-14	15/64	

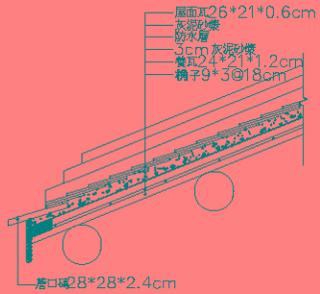
屋面施工注意事項：

1. 屋頂"拖棚"長度，須後長前短。
2. 風水角度須按規例。
3. 分金線上須鋪設"笑槽"。
4. 各簷簷瓦皆須"押槽"試水路。

*屋頂層杉木樑皆已腐朽或

斷裂，依原尺寸新作，並

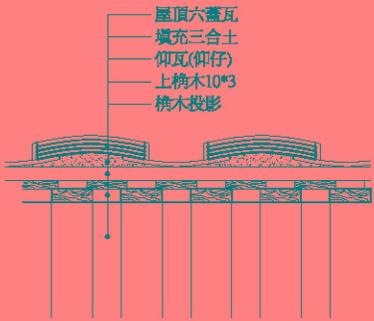
予防蟲蟻處理



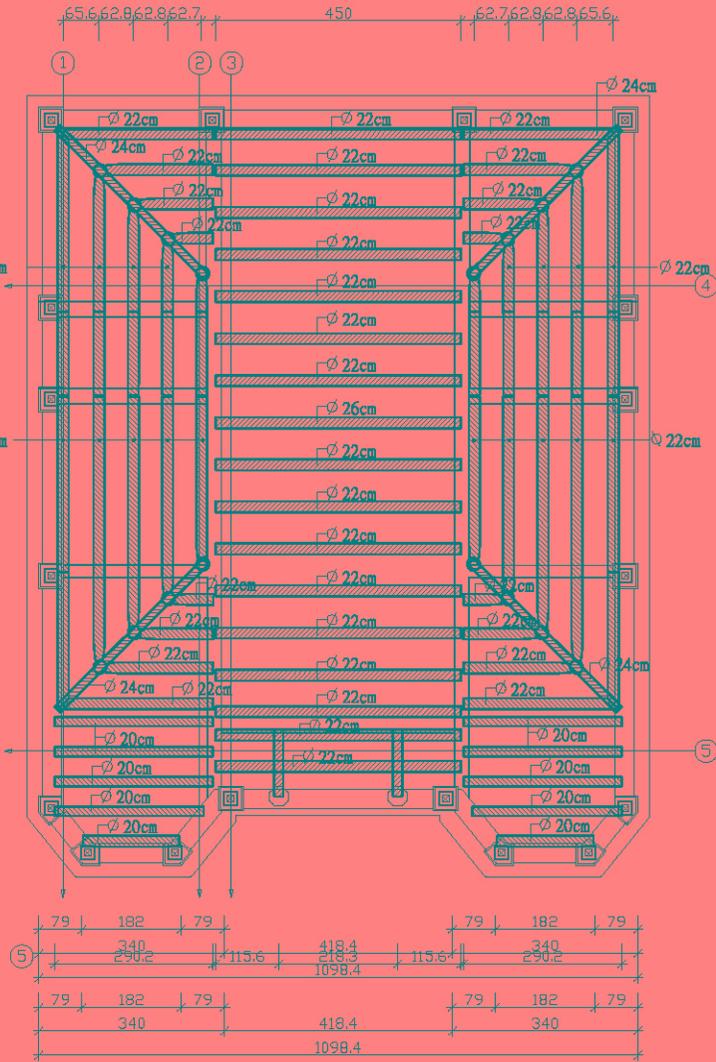
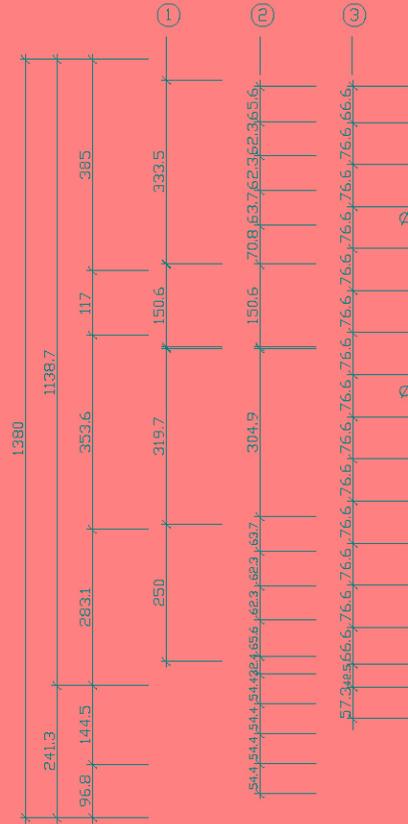
1 屋面大樣圖



2 榫木伸入壁體大樣圖



3 屋面構造細部圖



竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣符號 FILE PATH

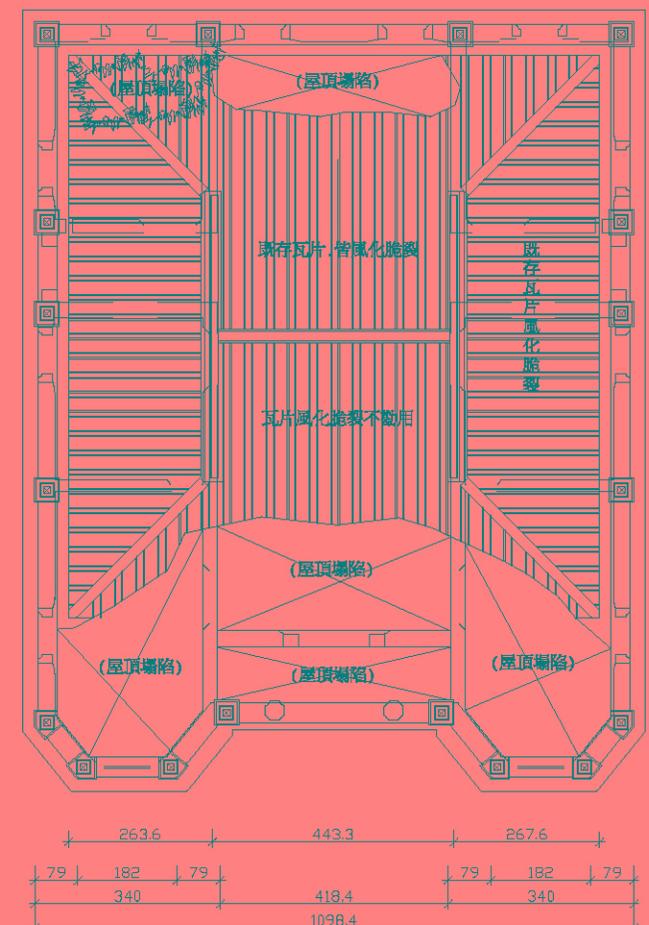
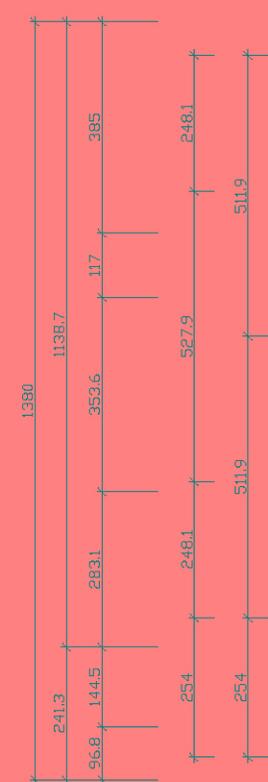
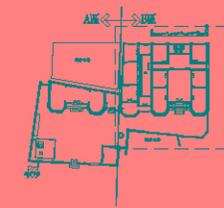
繪圖 DRAWN BY	張祐祐	設計 DESIGNED BY	許育鼎	比對 CHECKED BY	王淑全
日期 DATE		日期 DATE		日期 DATE	

1/50 許育鼎建築師事務所

TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814
地址：台北市中山區松江路101號10樓之1

前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程
黃輝煌洋樓(B區)屋架反射圖(修復後)

圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
A2-15	16/64	



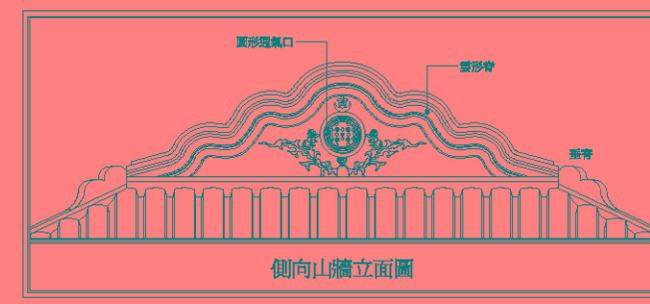
四導水屋面施作 注意事項

黃輝煌主體洋樓的屋頂採取「龜字級四導水」型式，類似北式傳統建築之歇山重簷頂，二側山牆並留有圓形通氣口。

此種屋頂具有十一脊交接處，因交接面多，所以施作上，若稍加不慎，便易形成漏水現象，承商施作防水時，應特別注意向上披水動作。

四導水屋頂施工時，以保留所有脊交接處(含承重簷至上升脊)，而更換所有屋面材(檼椽-構木-防水層-灰漿-養瓦-閩南瓦)為主。

亦即所有雲形脊，皆不得拆除，應予保留，並以補強完成粉刷。



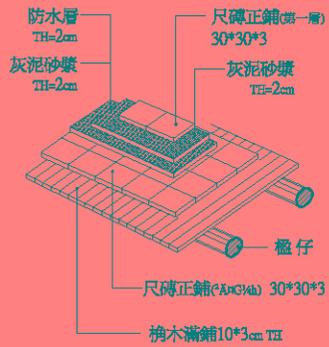
竣工圖



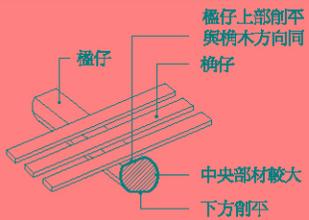
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號數 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	張祐祐	設計 DESIGNED BY	許育禎	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	圖號 DRAWING NO.	A 2-16	張號 SHEET NO.	17/64	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	王啟全	核准 APPROVED BY		日期 DATE			黃輝煌洋樓(B區)屋頂平面圖(修復前)				

屋架施工注意事項：

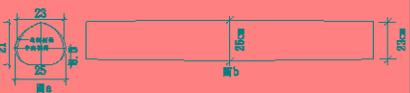
1. 屏頂“拖棚”長度，須後長前短。
2. 排水角度須按規例。
3. 分金線上須鋪設“笑槽”。
4. 各欄間瓦皆須“押槽”試水路。



1 磚平頂做法

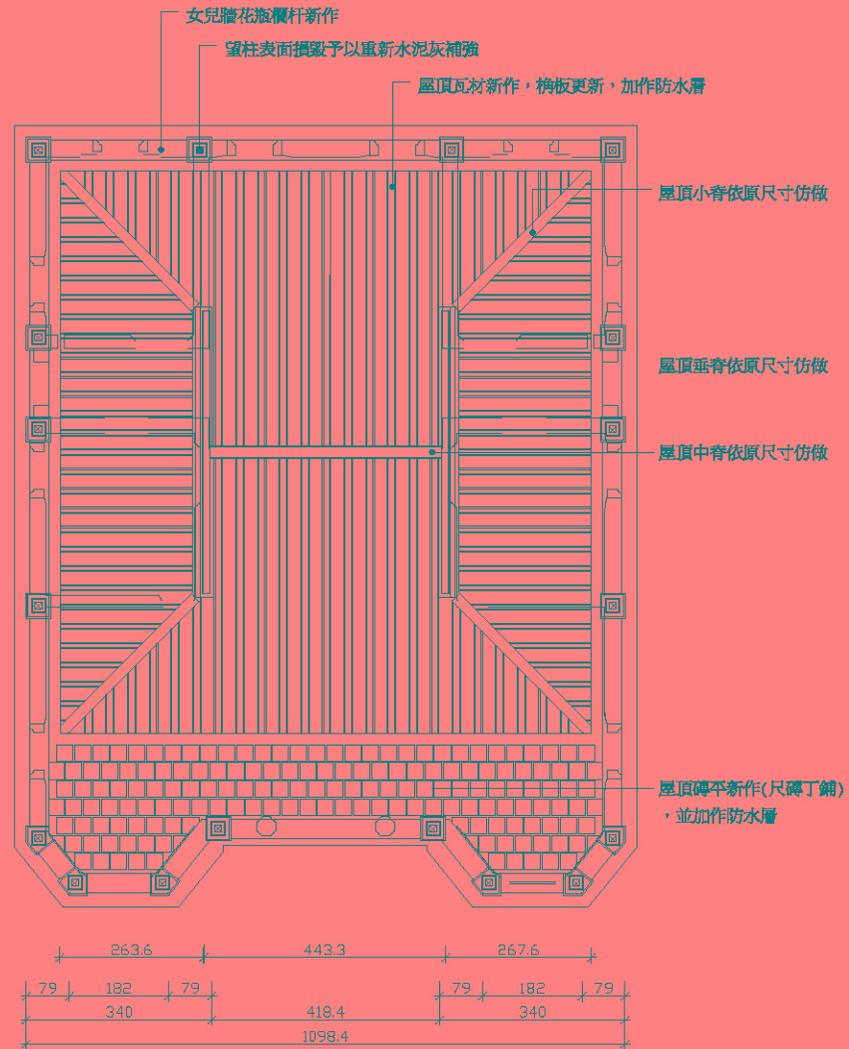
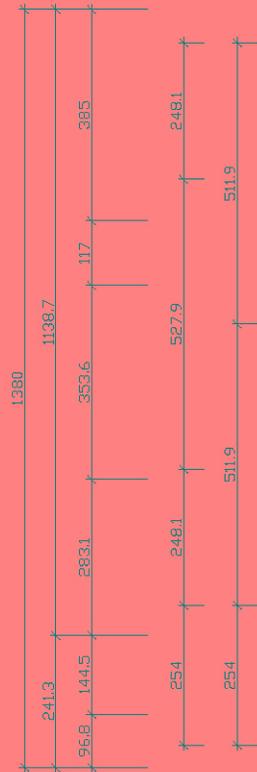


桁木施作重點



1. 明間桁木(椽仔)側面應成桃子型(圖a)，下方仰視應為橢圓型(圖b)。
2. 明間桁木(椽仔)應施作成型，再作防腐處理。
3. 高為淨尺寸，寬兩側應依淨高加2公分，中央應依淨高加4公分。

2 椽仔做法



竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY 張祐銘	設計 DESIGNED BY 許育禎	比尺 SCALE 1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO. A 2-17	張數 SHEET NO. 18/64	繪圖員 JOB NO.
				核對 CHECKED BY 王淑全	核准 APPROVED BY 楊浦	日期 DATE	地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)屋頂平面圖(修復後)				

有關得月樓塔體外部，應以回復既有表面材原貌，而不另加粉刷或彩繪為主。因此，整體立面首重於清洗、養護工程，而非重新粉刷或彩繪。諸多特殊形貌工法及材料，如外牆條石、泥塑、彩繪等，皆因青苔生長、表面風化及後期水泥油漆塗抹所覆蓋。依目前損壞情況大致分為三種：

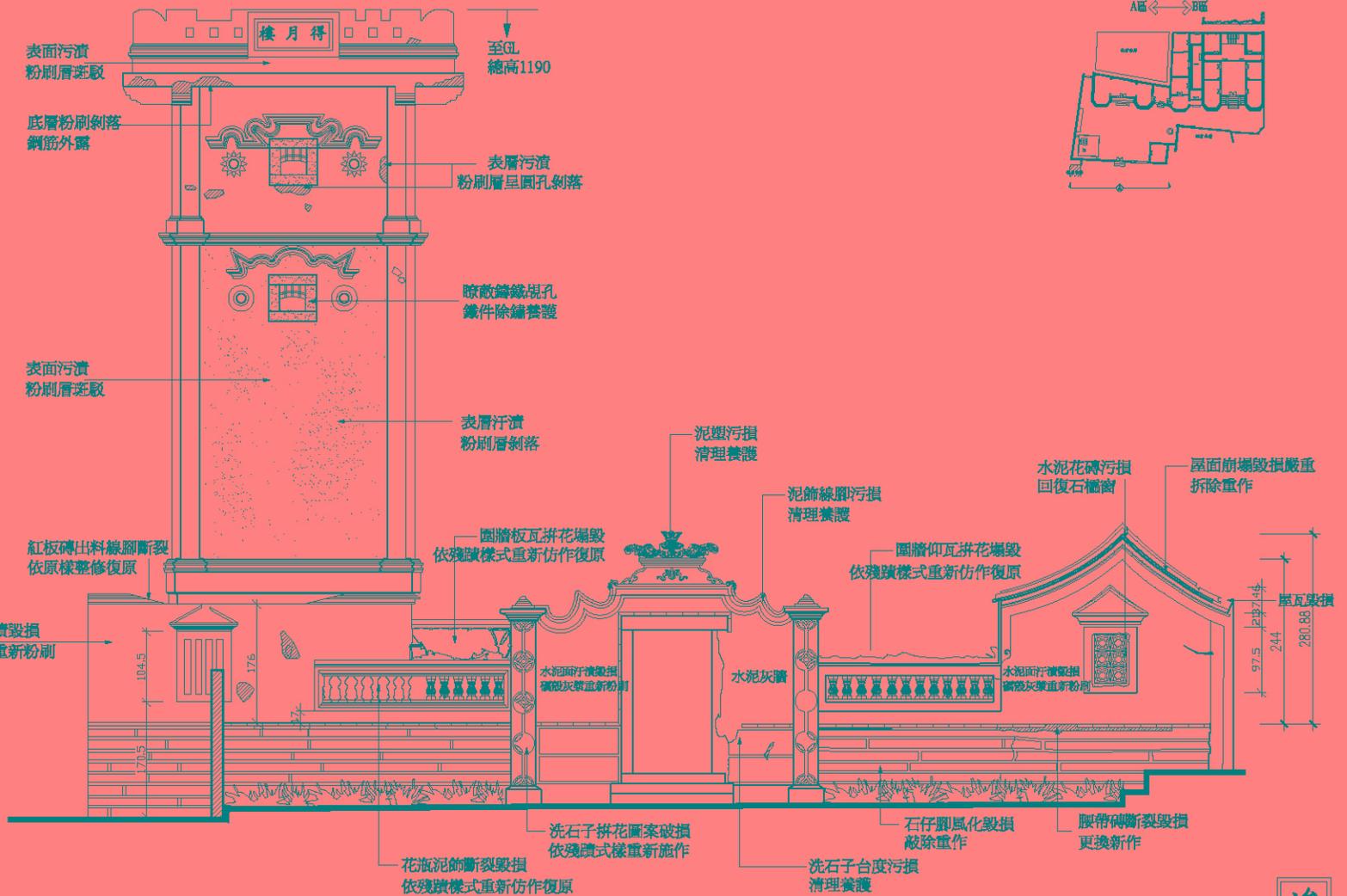
- (1). 污垢，如油漬、空氣污染物附著等。
- (2). 黴菌，微生物殘留物、蟲害。
- (3). 後期人為不當維護。

剝漆工法乃將漆面以環保藥劑融入反應，將漆面薄膜一次剝離材料表面；異於傳統去漆工法以化學藥劑溶解在漆膜表面，會將藥劑滲入原始材料而著色於構造體，產生原始色澤之破壞。

因此，得月樓外觀牆體修復原則：

外飾牆體以清理防護為主，不作任何新作彩繪

清理養護流程，應依本案施工規範要求進行之



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/35	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		圖牆A立面圖(修復前)	A 3-1	19/64	

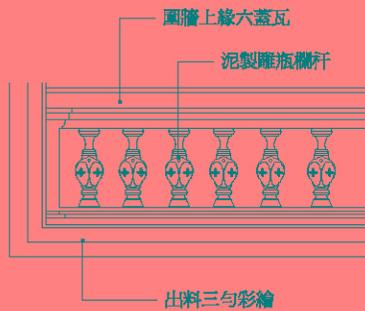


青苔污損清除

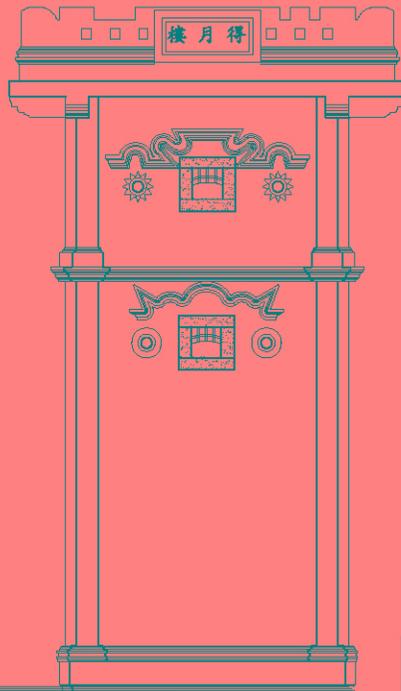
1 (A3-2) 入口山牆泥塑大樣 S:1/20



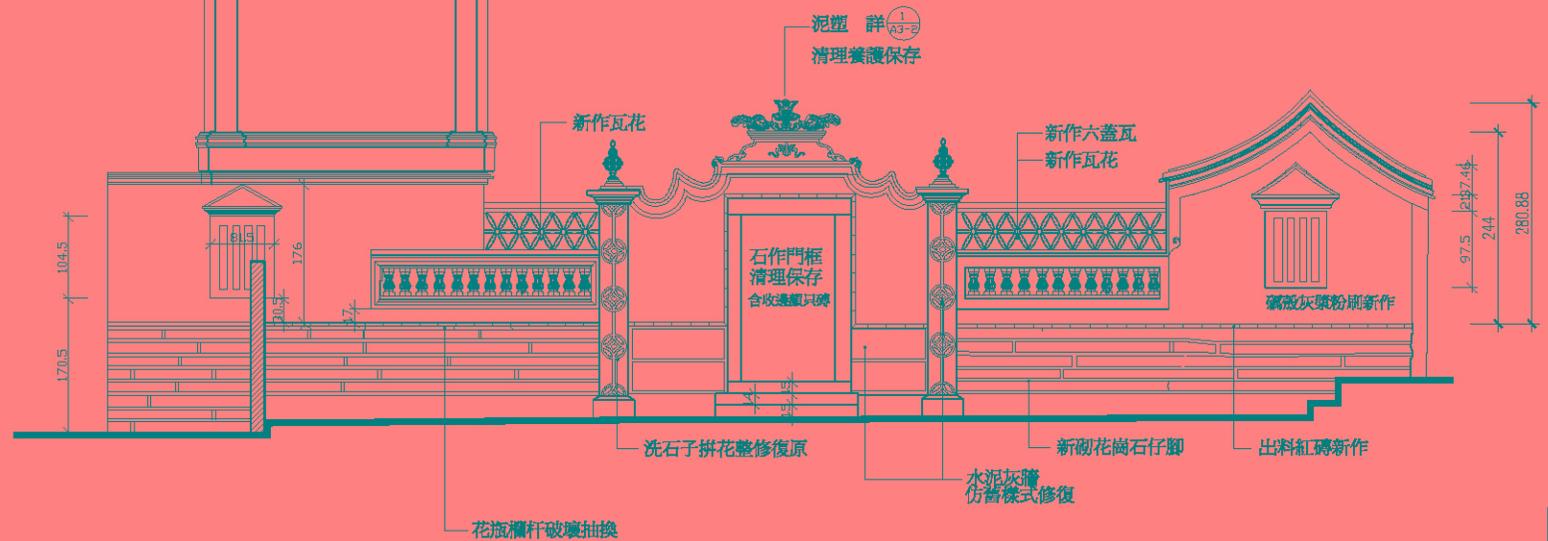
2 (A3-2) 泥瓶欄杆大樣尺寸 S:1/10



3 (A3-2) 泥瓶欄杆圍牆立面

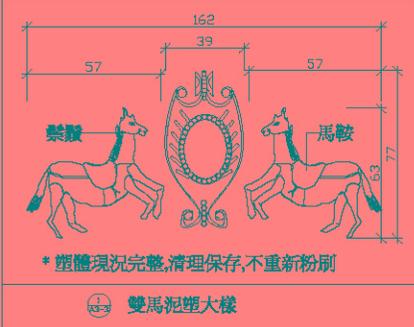
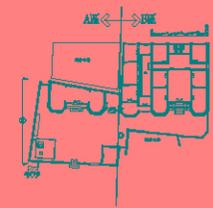


施作時,得月塔樓應以古蹟標準,不任意更換新作
 附屬建物圍牆可酌予更新復原,惟具有藝術價值,
 如:泥塑、洗礪石拼花、泥飾瓶杆等,仍應以清理或仿作復原為主



竣工圖

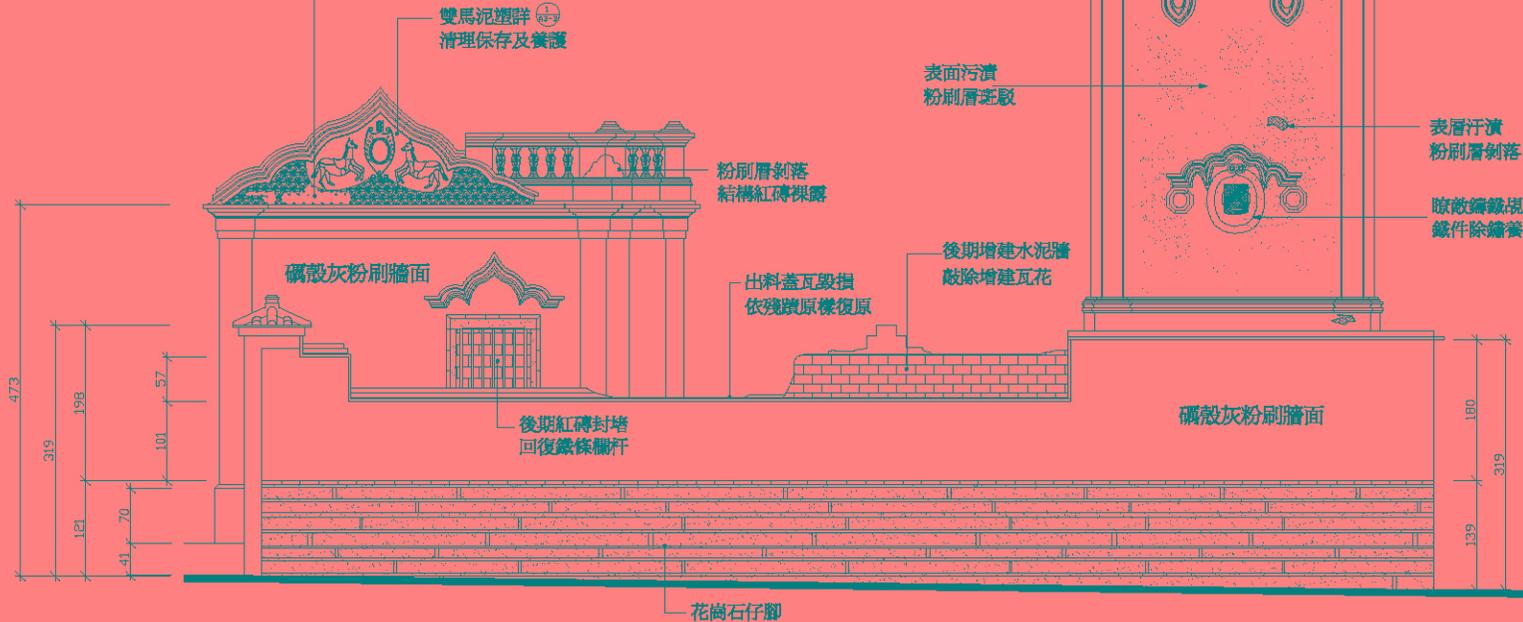
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/版本 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/35	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	總張數 JOB NO.
										圖牆A立面圖(修復後)	A3-2	20/64	
										地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1			



洋樓立面因受迎風面影響，長期處在潮濕及風襲的環境，造成鹽害重要成因。
 潮氣滲出造成鹽害
 潮氣滲出所造成的鹽份或硝酸鹽(salts or aggressive salts)危害立面，造成諸如一層洋樓外牆下堵及側牆山頭之雙馬泥塑，滲出的含鹽潮氣在表面結晶，而導致侵蝕性的酥鹼表面現象。
 局部排水不良含濕問題，或地下水往上滲出、日曬雨淋的溫差作用，致外牆的礮殼灰層及三合土層的表面，在室內與室外環境相互作用，其鹽(salts)危害強弱位置，呈現表層粗糙孔洞，乃至內層磚塊裸露並持續損耗的情形。

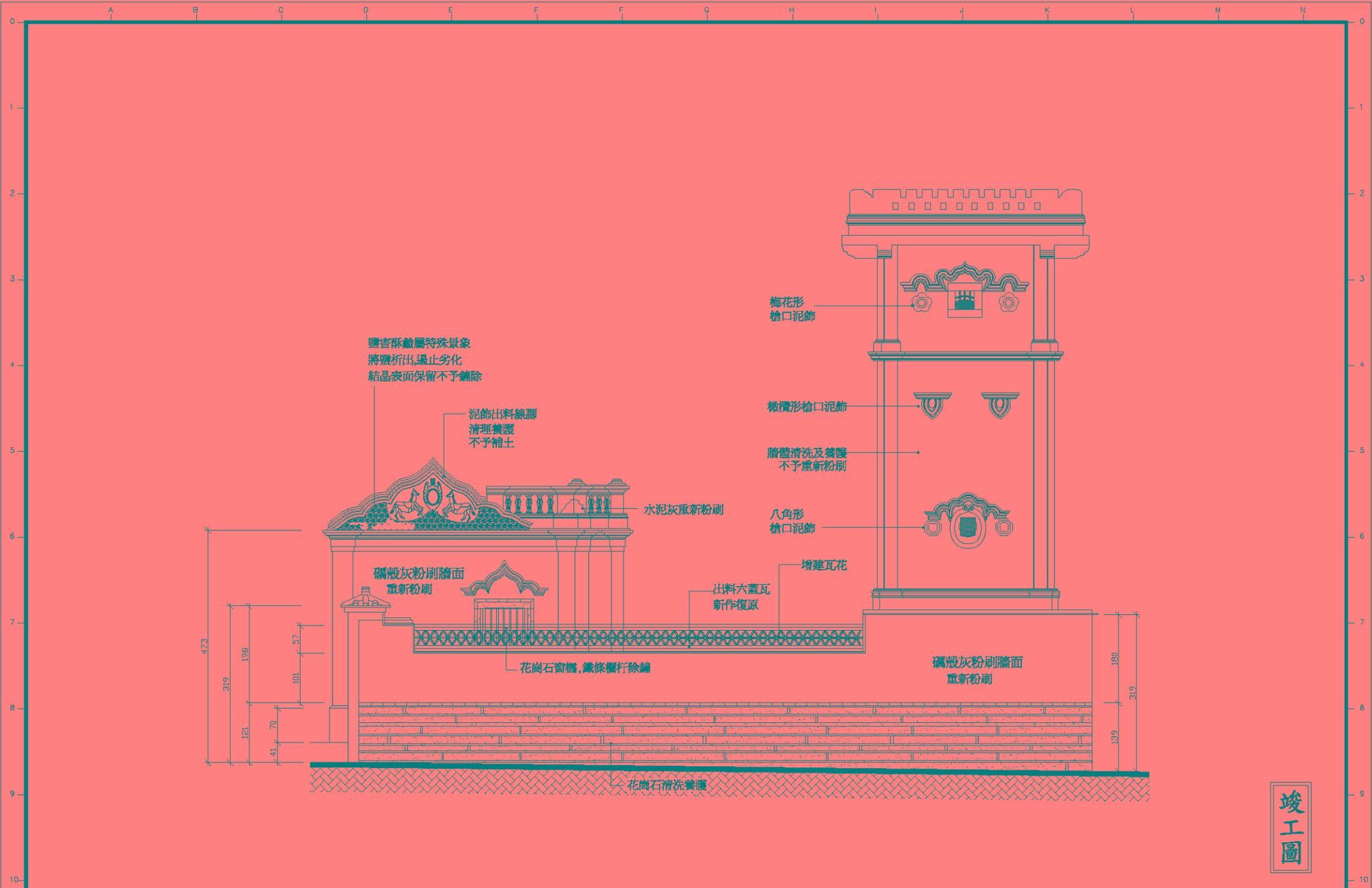
山頭泥飾風化鹽害
 將鹽析出, 表面不鏽除

雙馬泥塑詳
 清理保存及養護



竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣版本 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/35	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
									地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	圖騰B立面圖(修復前)	A3-3	21/64	
				核對 CHECKED BY	構圖 APPROVED BY	日期 DATE							



鹽害酥鹼屬特殊景象
將鹽析出, 遏止劣化
結晶表面保留不予鏽除

泥飾出料線腳
清理養護
不予補土

水泥灰重新粉刷

礮殼灰刷牆面
重新粉刷

梅花形
檜口泥飾

橄欖形檜口泥飾

牆體清洗及養護
不予重新粉刷

八角形
檜口泥飾

出料六蓋瓦
新作復原

增建瓦花

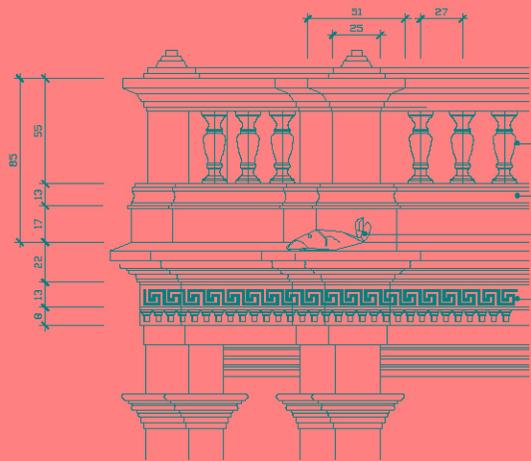
花崗石窗框, 鐵條欄杆除鏽

礮殼灰刷牆面
重新粉刷

花崗石清洗養護

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號數 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/35	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		圖騰B立面圖(修復後)	A3-4	22/64	



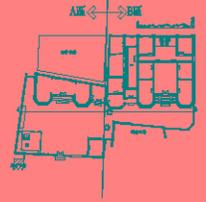
泥瓶欄杆污漬及破損
 磚殼灰表層苔污漬嚴重
 鯉魚吐水口-泥作嵌入
 須按現場殘蹟仿作
 不得用預鑄生硬黏貼
 萬字不斷-泥飾帶
 底襯丹青漆
 注意：番仔厝(一層)泥飾帶為 萬字不斷
 番仔樓(二層)泥飾帶則為 萬字獨立
 施作時，須按現場樣式延續施工

2 A3-5 洋樓正立面泥飾施作詳圖 nonscale



山頭獅座泥塑，形體完整
 表面風化污漬，清洗養護
 萬字不斷泥飾帶，佛體完整
 書卷泥飾收邊，形體完整
 泥飾線局部龜裂
 清洗養護，不做補土
 牌頭泥塑時鐘(陰刻)風化污漬嚴重
 清洗養護，不做補土
 磚殼灰表層苔污漬嚴重
 鯉魚吐水口-泥作嵌入
 須按現場殘蹟仿作 不得用預鑄生硬黏貼
 萬字不斷-泥飾帶
 底襯丹青漆
 泥塑書卷牌匾龜裂
 底襯丹青漆，風化退色
 清理養護，不再上色
 日式彩瓷，質樣完整
 清理保存，缺佚處仿製復原

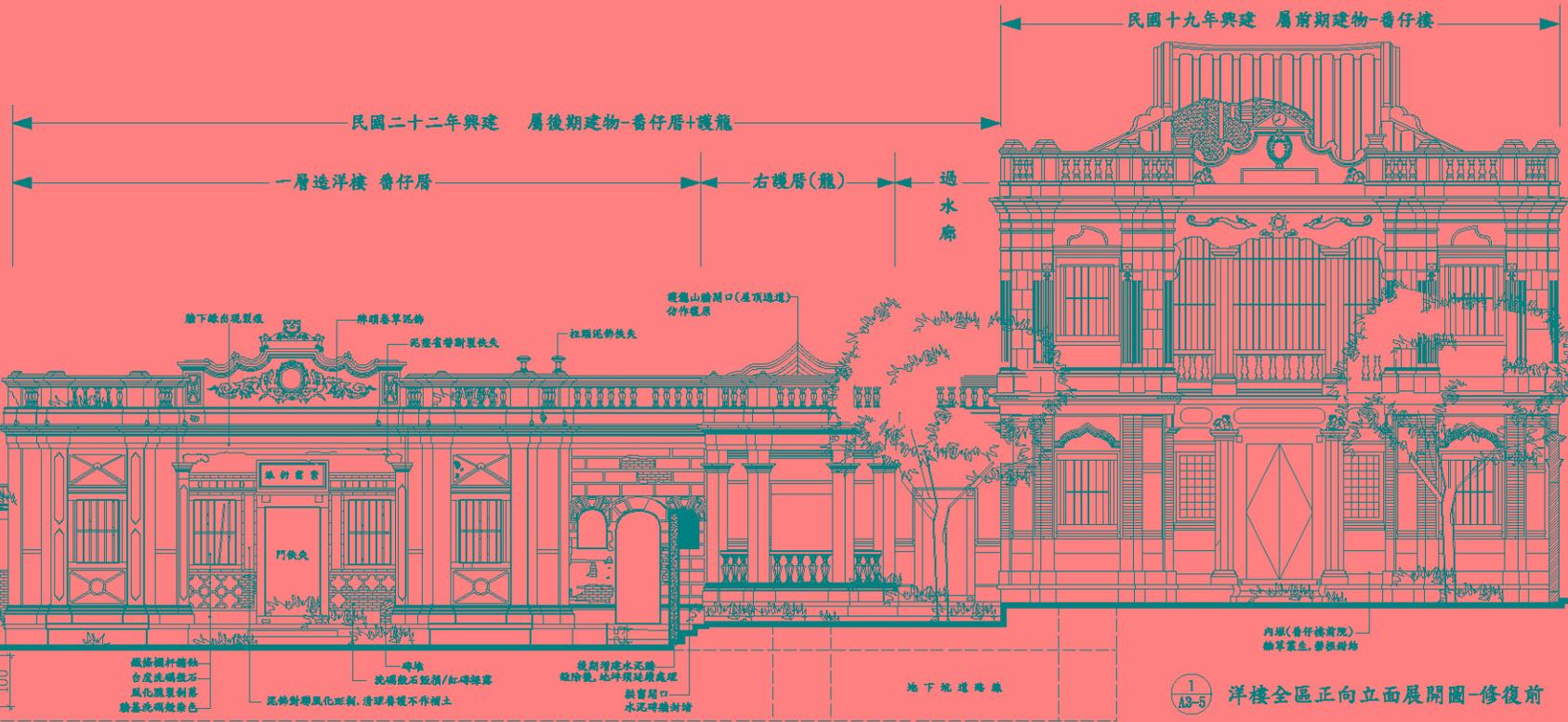
3 A3-5 番仔厝秀面牌頭泥飾施作詳圖 nonscale



有關洋樓立面整修，應以回復既有表面材原貌，而不另加粉飾或彩繪為主。因此，整體立面首重於清洗、養護工程，而非重新粉飾或彩繪。諸多特殊形體工法及材料，如外牆條石、泥塑、彩繪等，皆因苔菌生長、表面風化及後期水混油漆塗抹所覆蓋。依目前損壞情況大致分三種：

- (1). 污垢，如油漬、空氣污染物附着等。
- (2). 黴菌，微生物殘留物、蟲害。
- (3). 後期人為不當維護。

剝離工法乃將表面以環保剝離劑嵌入反應，將表面薄層一次剝離材料表面；異於傳統去漆工法以化學剝離劑滲入漆膜表面，會將剝離滲入原始材料而着色於構造體，產生原始色澤之破壞。尤其正面開窗等鑿刻處，得淺線刻，不容直接擦抹，易造成破壞，承荷施作時務必謹慎。

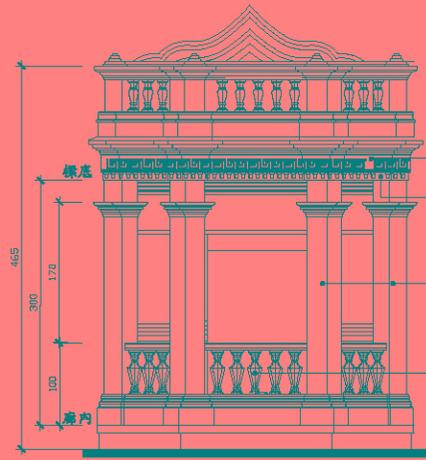


1 A3-5 洋樓全區正向立面展開圖-修復前

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣檔案 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY 張祐銘	設計 DESIGNED BY 許育倫	比例 SCALE 1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO. A3-5	張數 SHEET NO. 23/64	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY 王淑全	核准 APPROVED BY 楊浦	日期 DATE	地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	全區C立面(修復前)				

* 護龍前廊施作原則: 1. 頂版全數拆除重作, 惟繪體(含表面)皆須保留
2. 所有彩繪皆以清洗養護為主, 不敷以任何粉飾



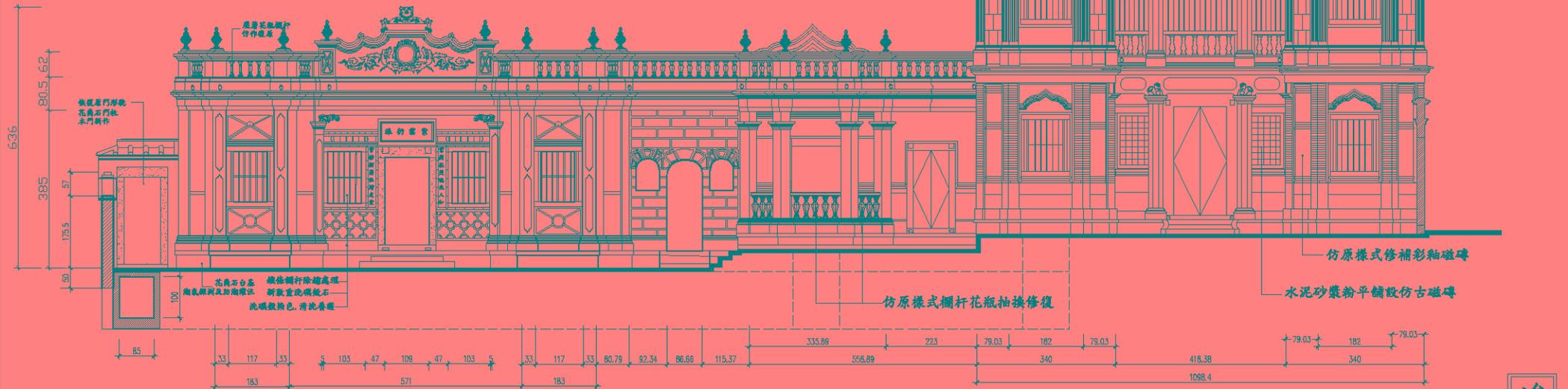
篆字不斷-泥飾帶
 樑體破碎斷裂, 鋼筋裸露
 保留現況, 強面養護
 柱面礫殼灰表層, 風化脆裂脫落
 剷除表層重新仿作復原
 泥彩欄杆污損, 佚失
 污損者-清洗保留
 佚失者-開模仿作



頂版及樑全數崩塌
 依原樣式仿作復原, 並
 加作防水層
 壁堵彩繪風化龜裂退色
 清洗養護保存, 不另新作



2 A3-B 護龍前廊施作詳圖 nourscale



原樣式泥彩欄杆
 仿作復原

恢復原門形貌
 花崗石門框
 木門新作

花崗石台基
 淘氣開洞及淘磚泥
 欄杆欄杆除鏽處理
 新敷重洗噴乾石
 洗礫殼顏色, 清洗養護

仿原樣式欄杆花瓶抽換修復

檢測鐵欄杆, 抽換
 並上桐油保護

仿原樣式修補彩釉磁磚

水泥砂漿粉平鋪設仿古磁磚

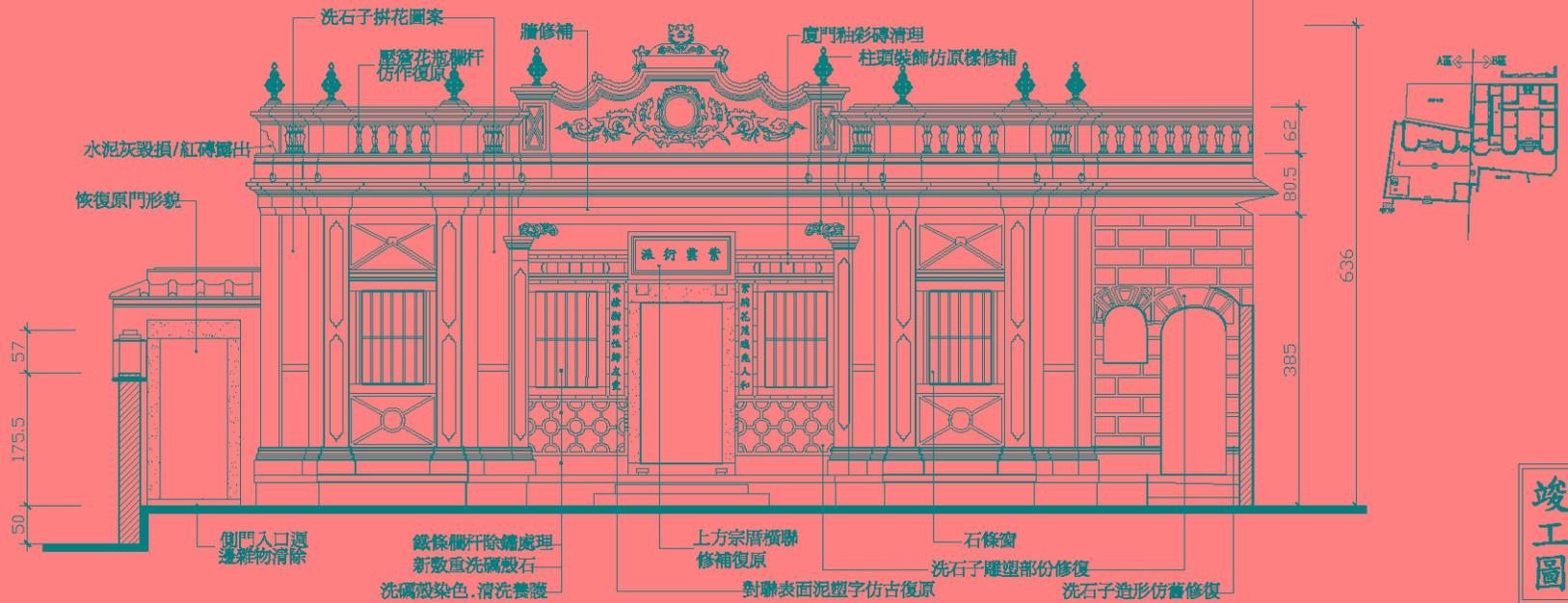
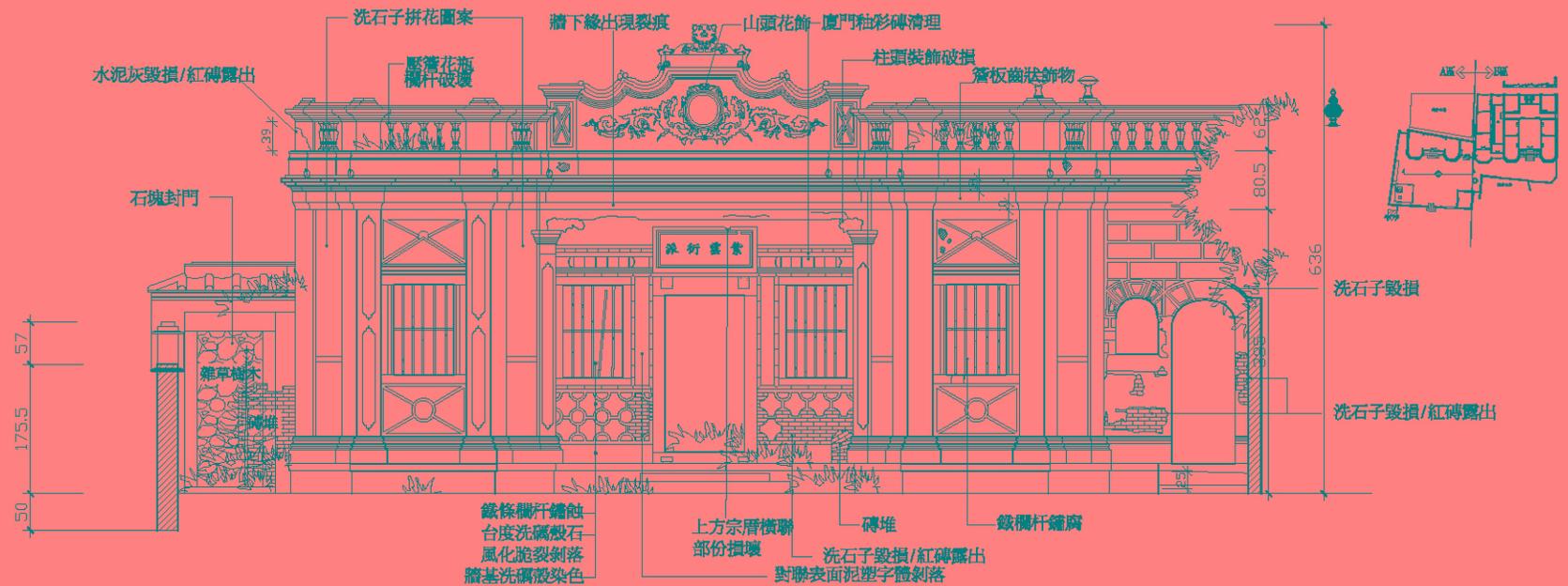
淘氣開洞及淘磚泥說明:

1. 以掃帚掃測空體內部淘氣, 並紀錄其地下淘氣之高度。
2. 測試位置: 為雙線磁器每隔1m測測一次。
3. 土壤磁化值測測: 測測位置以開洞及淘磚外牆, 各取兩處測測, 以不破壞園地坪修材為原則。

1 A3-B 洋樓全區正向立面展開圖-修復後

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				狄別 CHECKED BY	橫浦 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		全區C立面(修復後)	A3-6	24/64	

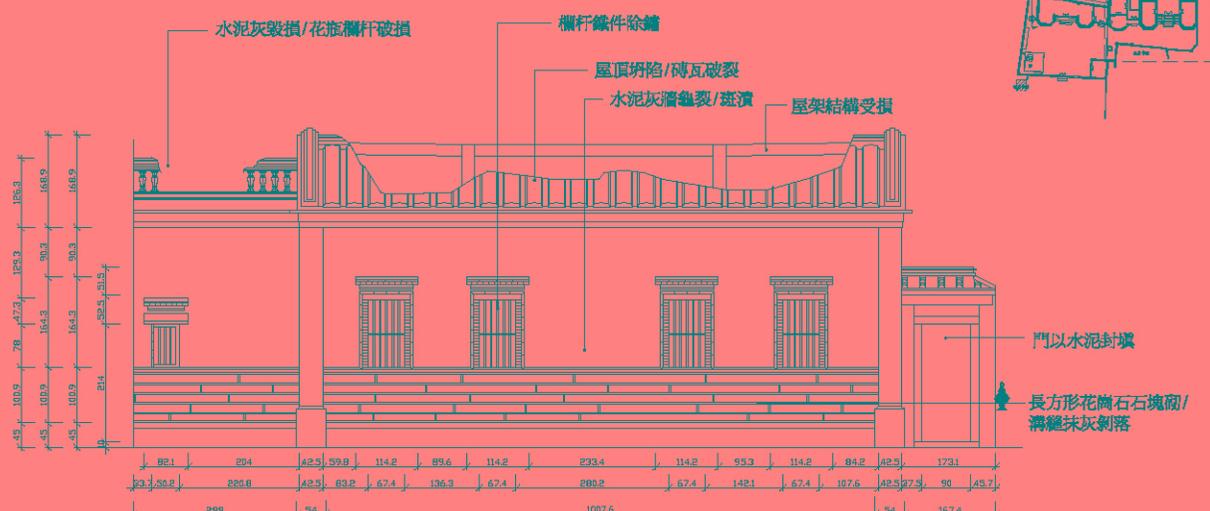


竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 SET NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(A區)D立面圖(修復前後)	A 3-7	25/64	



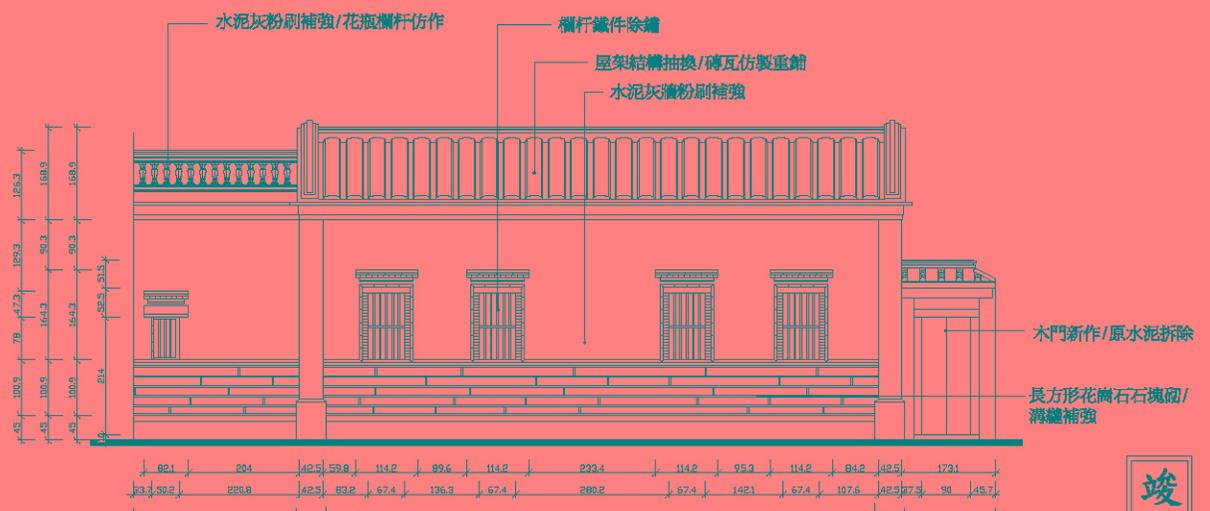
◎ 黃輝煌洋樓(A區)B立面圖(修復前)



◎ 黃輝煌洋樓(A區)F立面圖(修復前)



◎ 黃輝煌洋樓(A區)B立面圖(修復後)



◎ 黃輝煌洋樓(A區)F立面圖(修復後)

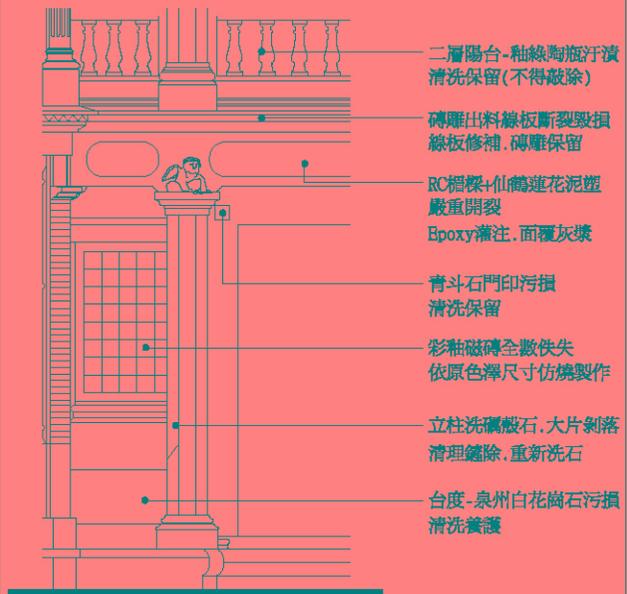
◎ 石仔腳緣角處理

竣工圖

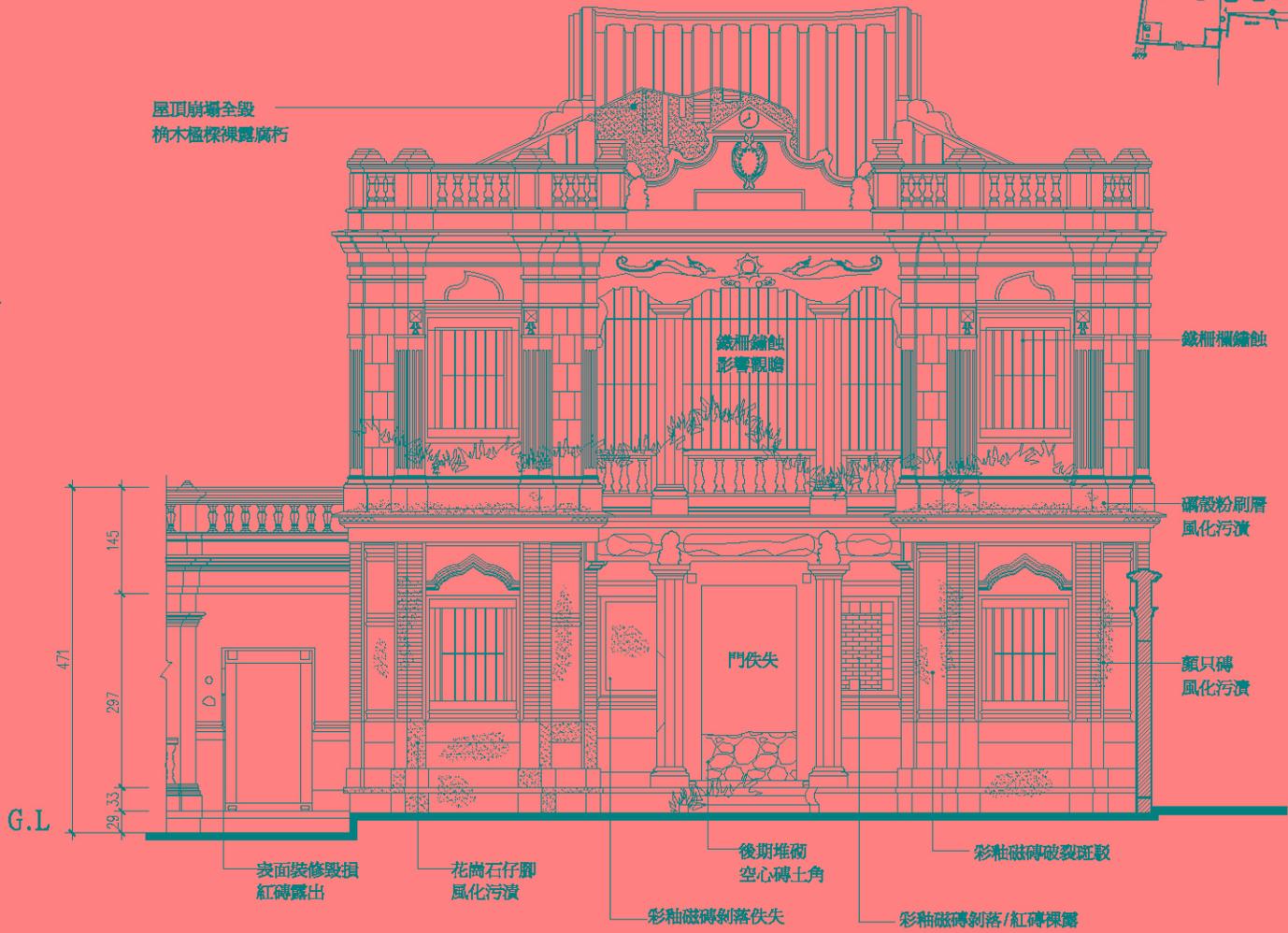
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣/照片 FILE PATH	繪圖 DRAWER	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 黃輝煌洋樓(A區)B.F.立面圖(修復前後)	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE	A 3-8			26/64		



2 A3-9 番仔樓正面泥飾詳圖(上部)



3 A3-9 番仔樓正面泥飾詳圖(下部)



1 A3-9 黃輝煌番仔樓現況正立面圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				蔡明	蔡明	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)G立面圖(修復前)	A3-9	27/64		



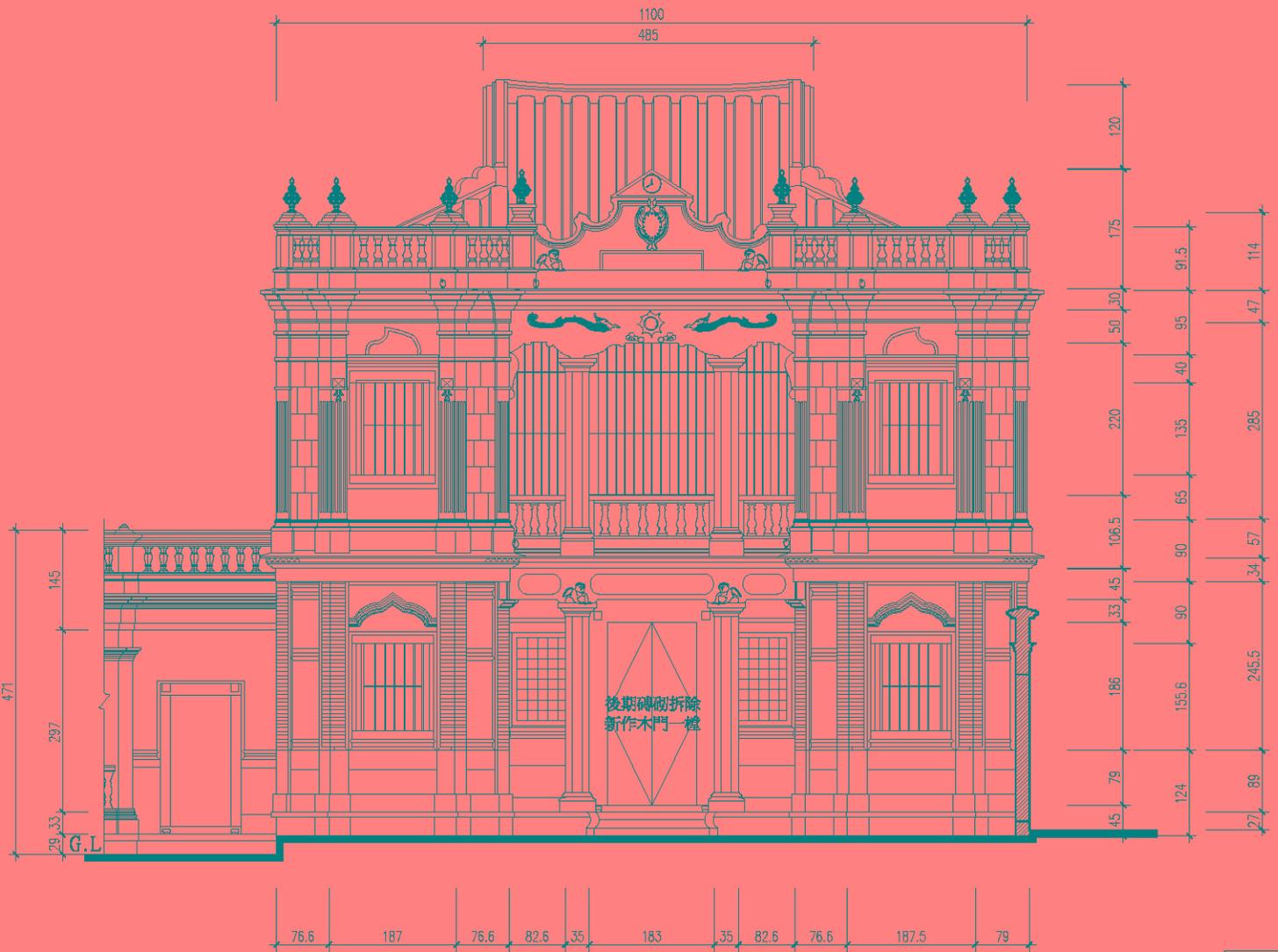
- 粘線陶瓶汗漬, 清洗養護
- 泥飾帶汗漬, 清洗養護
保留-不予彩飾
- 蝦蟹水族泥塑-清洗保留
- 錐體泥飾汗漬, 清洗保留
- 鍛造鑄鐵窗鏽蝕
除鏽後保留養護
- 凹槽泥飾柱汗漬, 清洗保留
- 表層嚴重汗損, 新作養護

2 番仔樓正面次間詳圖(上部)
A3-10



- 磚雕出料線斷裂
延續修補
- 蝙蝠泥塑汗漬, 清洗保留
- 泥飾線翻汗漬, 清洗養護
- 牡丹花泥飾汗漬, 清洗養護
- 磚雕脫落毀損
依原字樣仿製復原
- 鍛造鑄鐵窗鏽蝕
除鏽後保留養護
- 花崗石仔翻汗漬, 清洗養護

3 番仔樓正面次間詳圖(下部)
A3-10



1 黃輝煌番仔樓正立面圖-修復後
A3-10

竣工圖

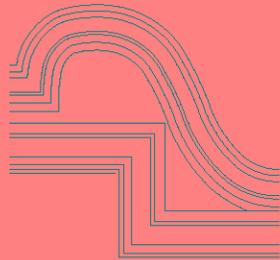
圖說參考尺寸 施工應以現場為主

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	構圖 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)G立面圖(修復後)	A3-10	28/64		

* 所有泥飾皆予保留(含殘破者)不得敲除



軍旗黨徽泥塑



2 (A3-11) 洋樓側門泥飾詳圖 nonscale



有關外牆裝飾柱，泥塑修復時，應依下列原則辦理：

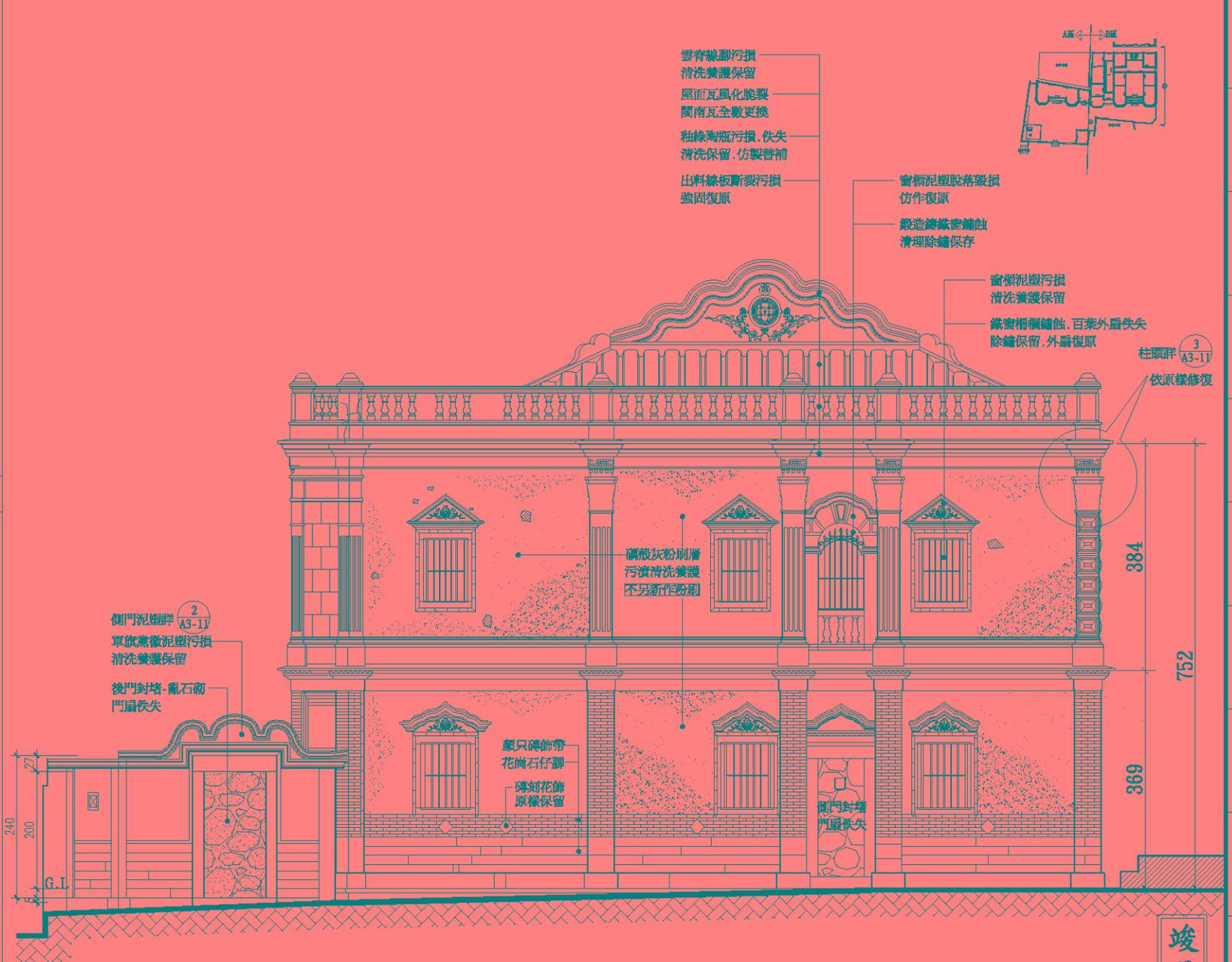
舉凡雕飾毀損脫落處，皆予清理保存，不得敲除。

清洗養護後，亦不作任何補土復原。

不得施作任何彩繪油漆。

承商施作前，應作大部份拍照記錄，完工核對無誤，使得驗收。

3 (A3-11) 洋樓立面裝飾柱施作原則 nonscale



- 雲脊線腳污損
清洗養護保留
- 屋面瓦風化脆裂
閩南瓦全數更換
- 黏磚漏磁污損，佚失
清洗保留，仿製替補
- 出料線板斷裂污損
強固復原

- 窗楣泥塑脫落毀損
仿作復原
- 鍛造鑄鐵窗鑰匙
清理除鏽保存

- 窗楣泥塑污損
清洗養護保留
- 鐵窗柵欄鑄蝕，百葉外扇佚失
除鏽保留，外扇復原

3 (A3-11) 柱頭群
依原樣修復

鋼板灰粉刷層
污漬清洗養護
不另施作防剝

顏只磚飾帶
花岗石仔腳
磚刻花飾
原樣保留

側門封堵
門扇佚失

2 (A3-11) 側門泥塑群
軍旗黨徽泥塑污損
清洗養護保留

後門封堵-亂石砌
門扇佚失

2.40
2.00
G.L.

384

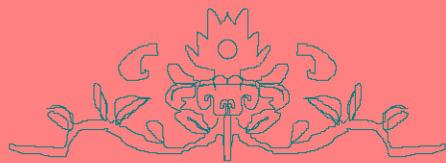
752

369

1 (A3-11) 黃輝煌番仔樓側向立面圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	張祐銘	設計 DESIGNED BY	許育鳴	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	圖號 DRAWING NO. A3-11	張數 SHEET NO. 29/64	專案號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	王淑全	核准 APPROVED BY		日期 DATE	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 黃輝煌洋樓(B區)H立面圖(修復前)				

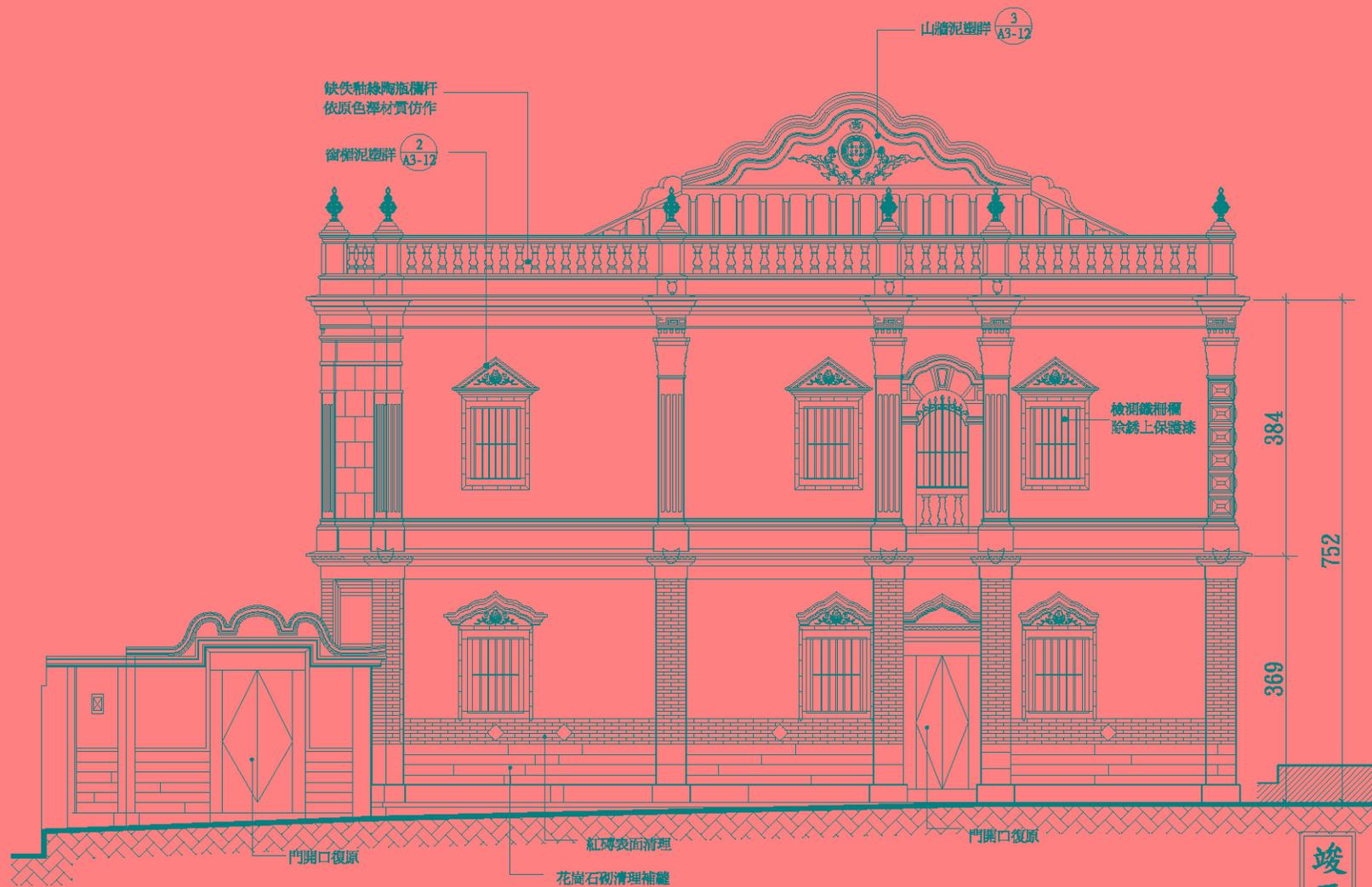


2
A3-12 洋樓窗楣泥飾詳圖 nonscale

雙獅水草雕飾部份仿舊修補



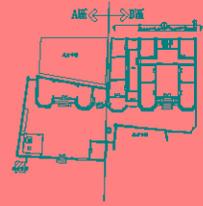
3
A3-12 洋樓山牆泥飾詳圖 nonscale



1
A3-12 黃輝煌番仔樓側向立面圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣版本 FILE DATA	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比尺 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				張祐銘	許育鳴				前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	A3-12	30/64	
				王淑全	黃浦			地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)H立面圖(修復後)			



有關外牆裝飾柱，泥塑修復時，應依下列原則辦理：

舉凡雕飾毀損脫落處，皆予清理保存，不得敲除。

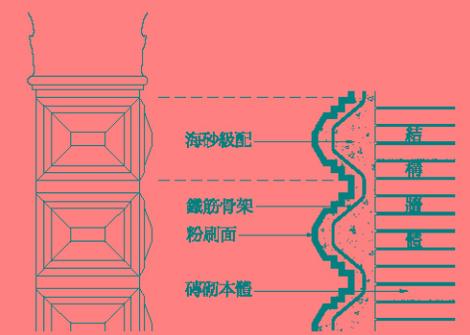
清洗養護後，亦不作任何補土復原。

不得施作任何彩繪油漆

承商施作前，應作大部份拍照記錄，完工核對無誤，使得驗收。



2 (A3-13) 洋樓立面裝飾泥塑 nonscale



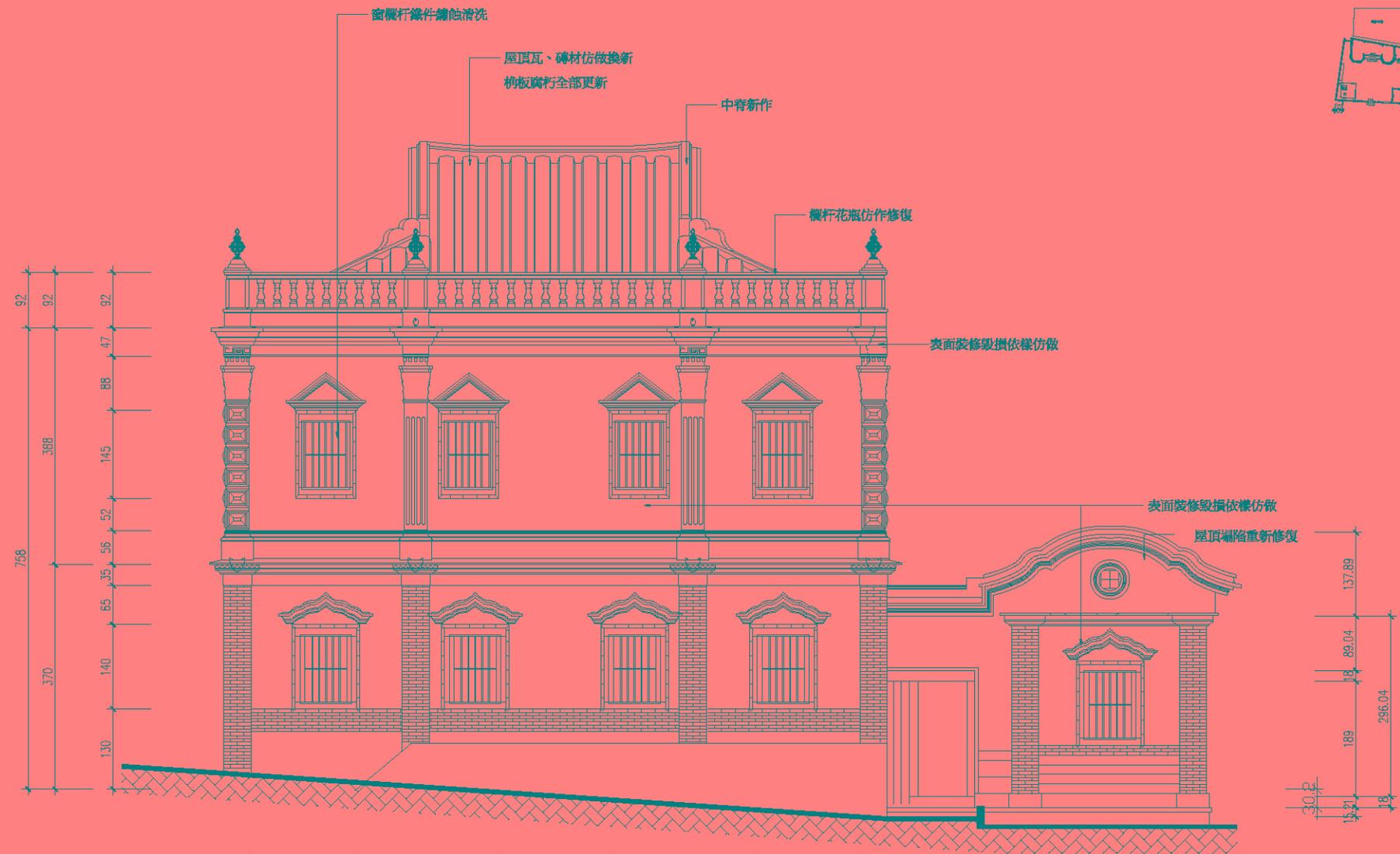
外觀立面 剖面圖

3 (A3-13) 背立面希臘裝飾柱詳圖 nonscale

77	上層窗	100	81	57	上層窗	100	183	上層窗	100	57	80	上層窗	100	81							
45	下層窗	112	135	112	152	下層窗	112	134	下層窗	112	71	45	51	82	73	45	62	下層窗	112	58	45

竣工圖

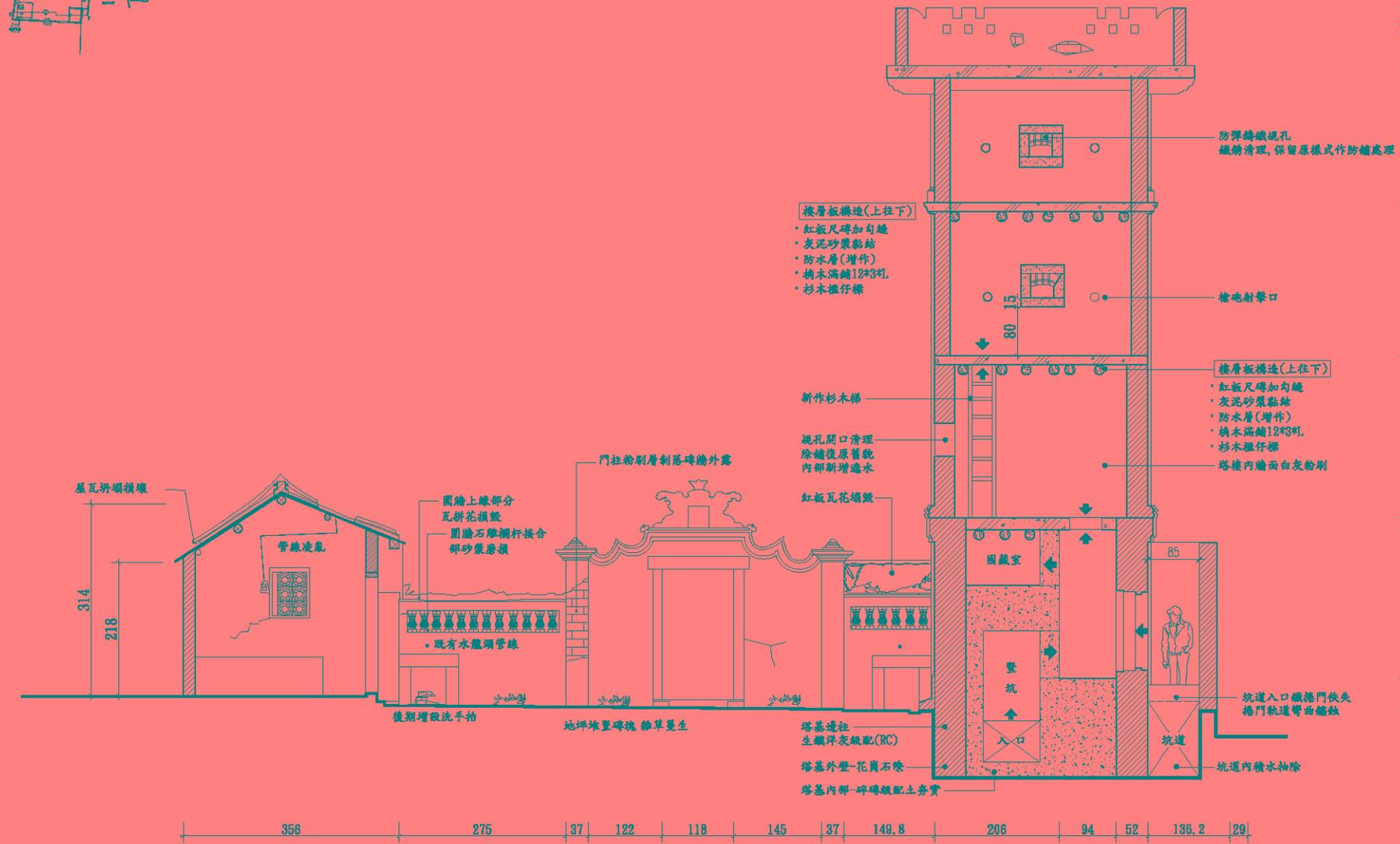
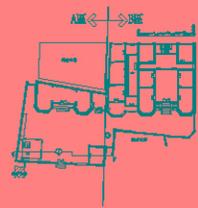
A B C D E F F G H I J K L M N



77	上層窗	100	81	57	上層窗	100	183	上層窗	100	57	80	上層窗	100	81								
45	下層窗	112	135	下層窗	112	152	下層窗	112	134	下層窗	112	71	45	51	82	73	45	62	下層窗	112	58	45

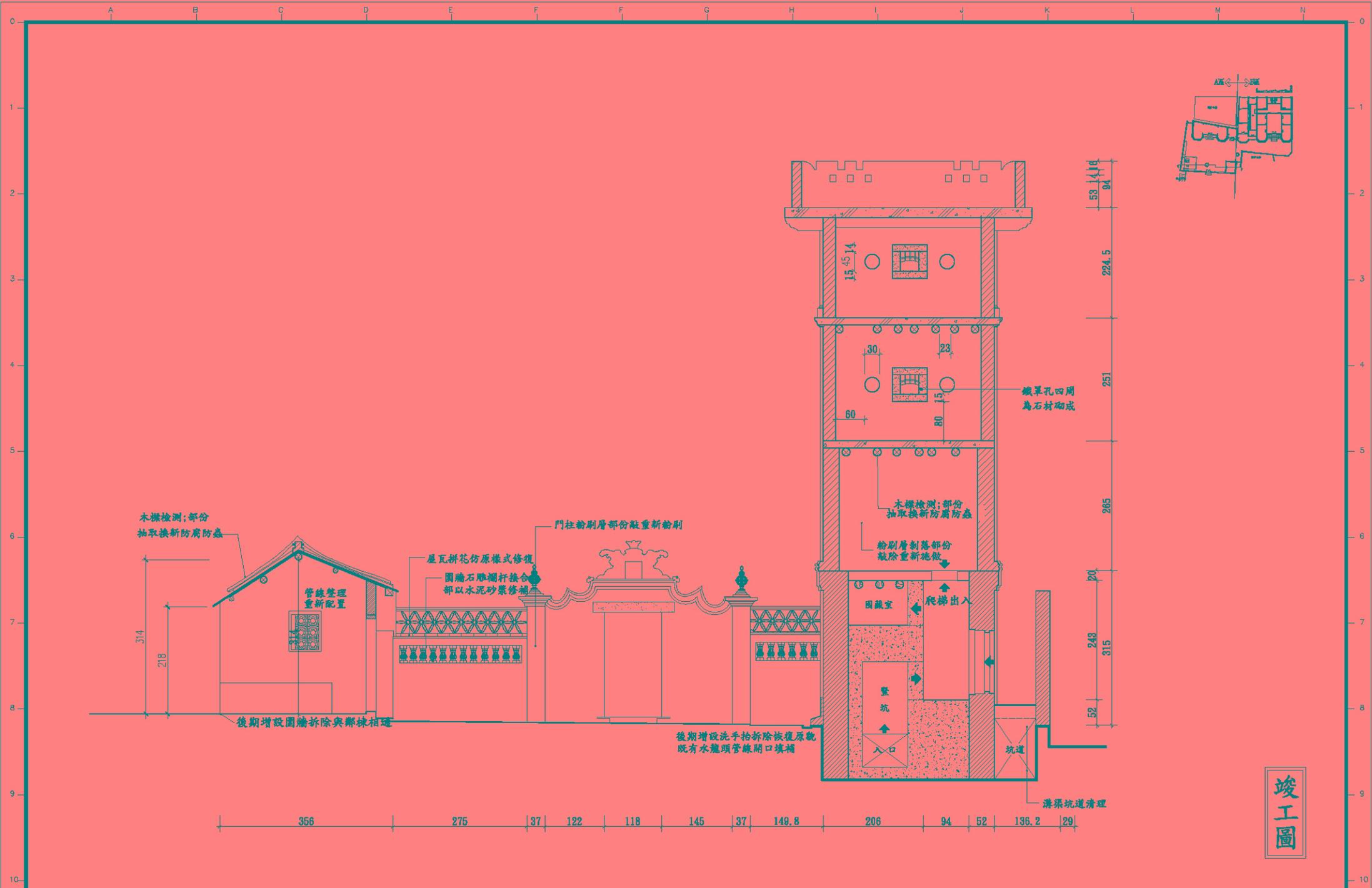
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣版本 FILE DATA	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)立面圖(修復後)	A 3-14	32/64		



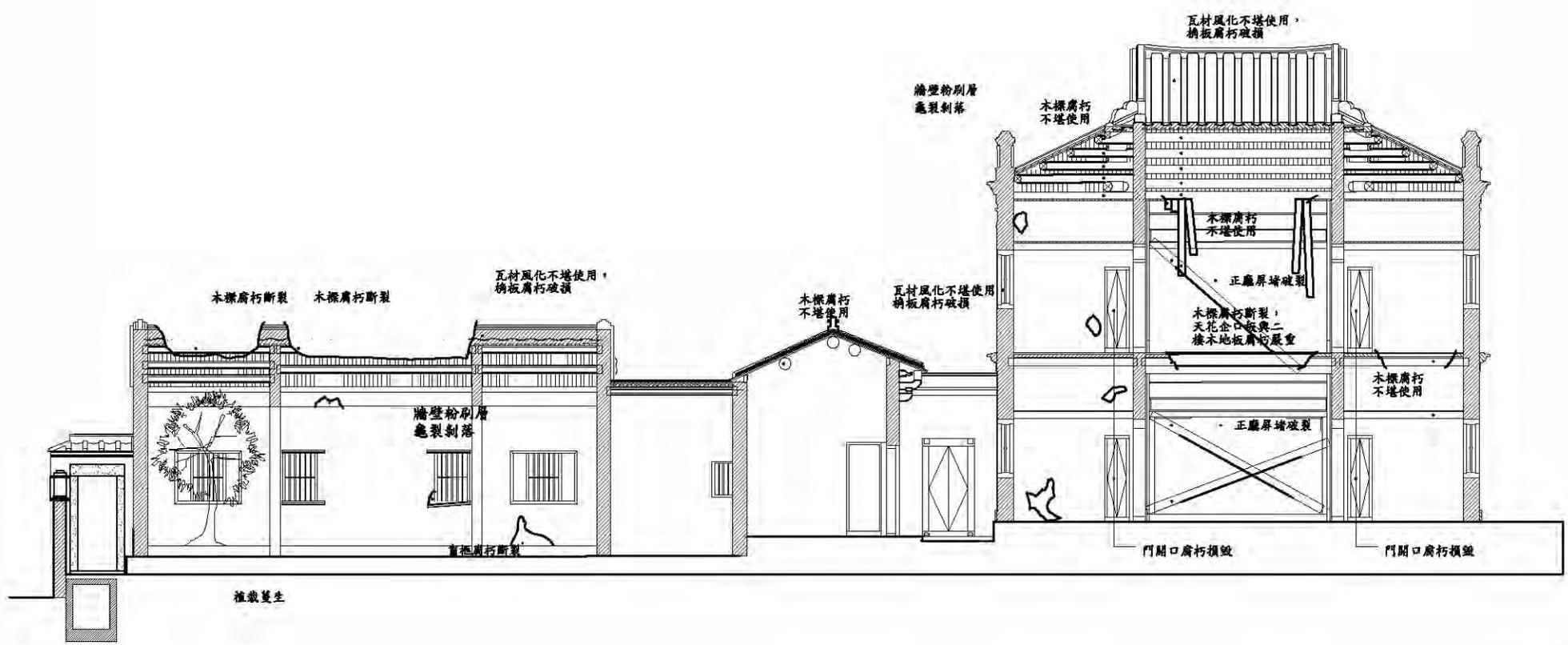
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	張祐銘	設計 DESIGNED BY	許育鳴	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓(A區)J剖面圖(修復前)	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	王淑全	核准 APPROVED BY		日期 DATE				A 4-1	33/64	



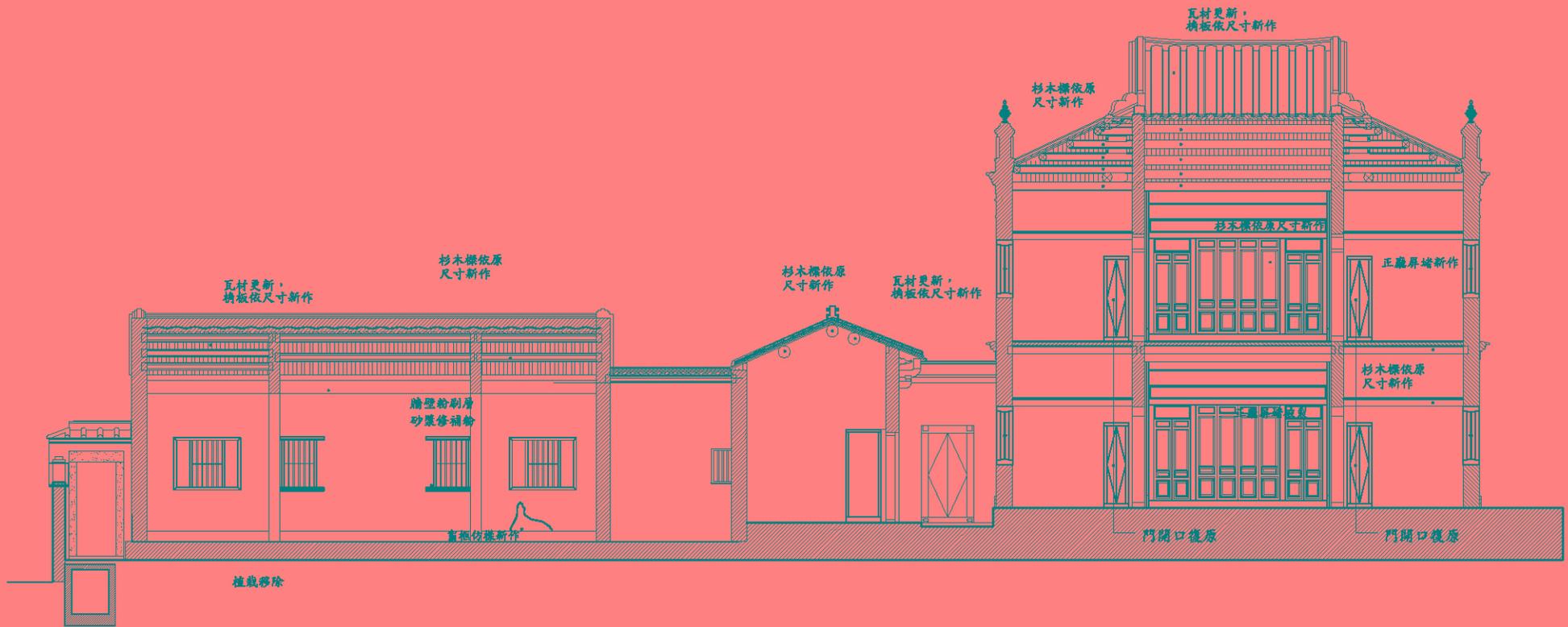
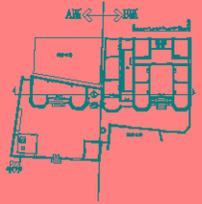
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓(A區)剖面圖(修復後)	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE	A 4-2			34/64		



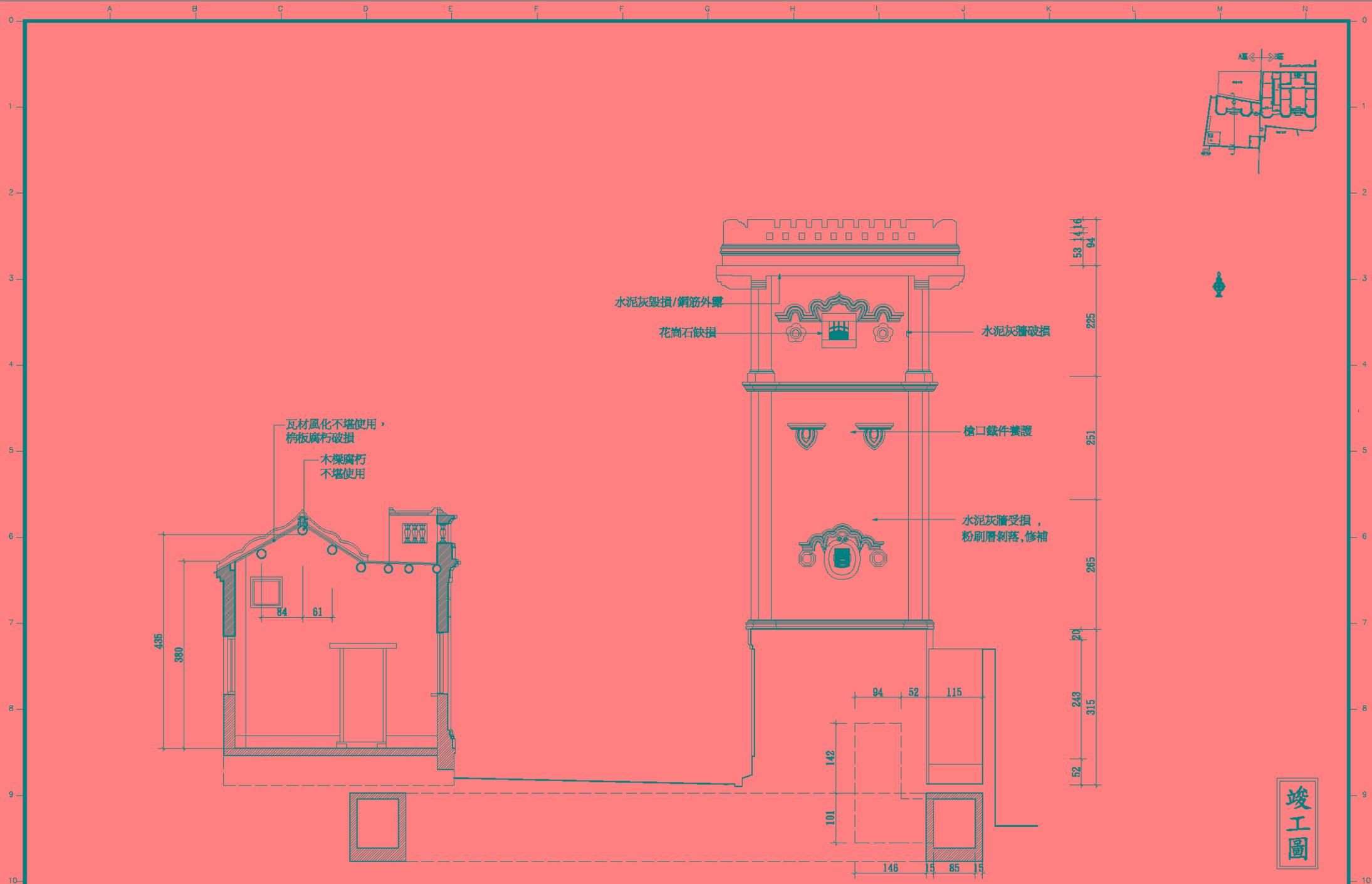
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	設計 DISIGNED BY	繪圖 DRAWN BY	檢核 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	審核人 APPR. NO.
						日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	全區K剖面圖(修復前)	A 4-3	35/64		

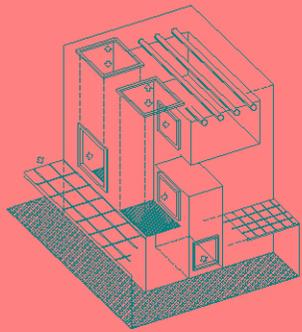


竣工圖

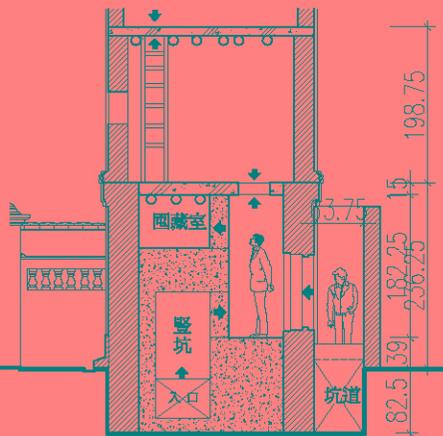
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址：台北市中山區松江路101號10樓之1		全區K剖面圖(修復後)	A4-4	36/64	



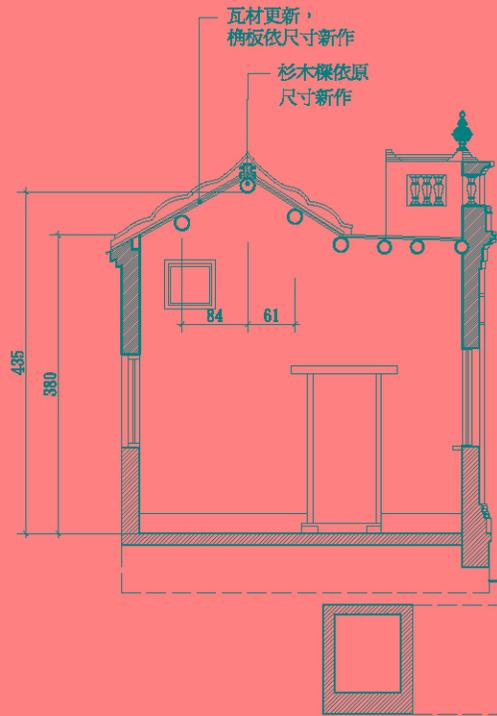
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號數 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(A區)L剖面圖(修復前)	A 4-5	37/64	



1
A4-5 得月樓動線關係示意



2
A4-6 得月樓動線關係



水泥灰毀損修補

花崗石缺損修補

水泥灰牆破損修補

得月樓牆體表面以防護漆保護，
部分破損之坑洞予以補強，
以保留原有歷史風貌為原則。

瓦材更新，
構板依尺寸新作

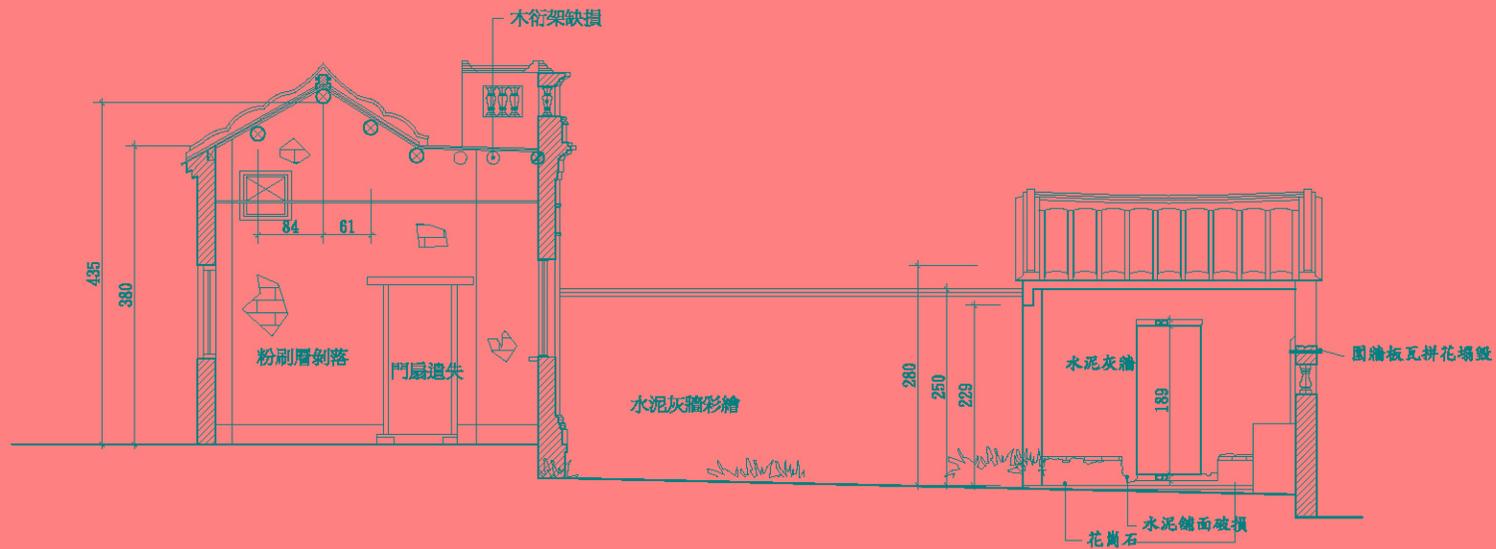
杉木樑依原
尺寸新作

水泥灰牆修補

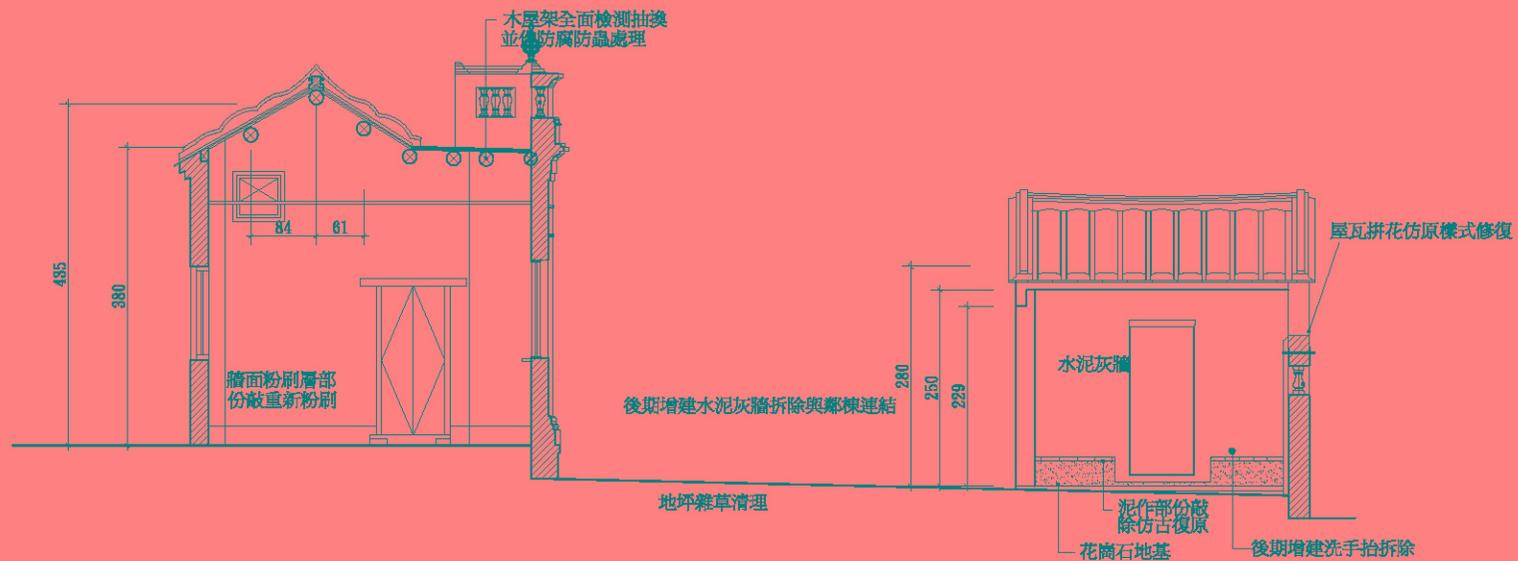
檐口鐵件養護

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.	
										前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	A 4-6	38/64	
										黃輝煌洋樓(A區)L剖面圖(修復後)			



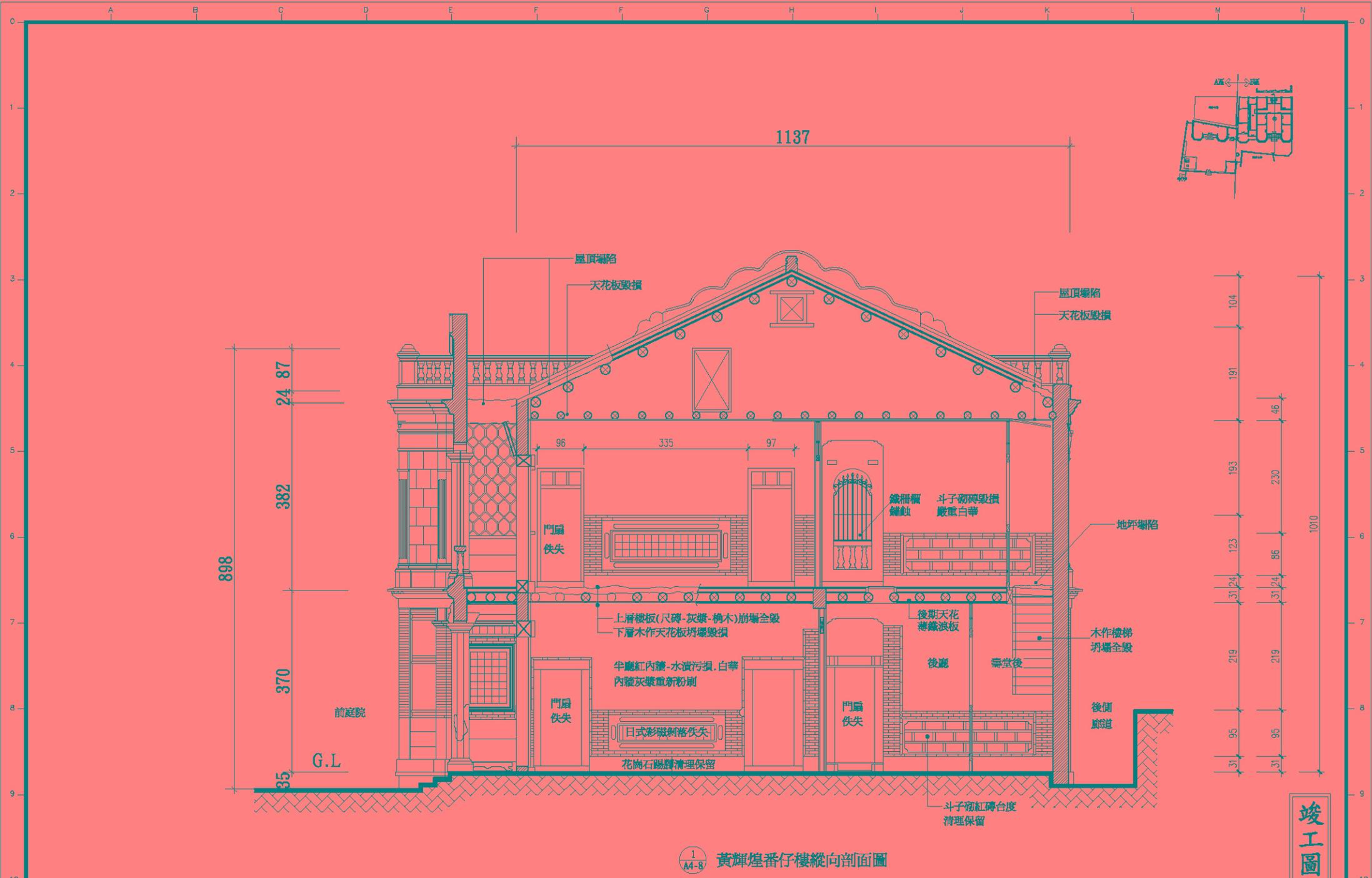
黃輝煌洋樓(A區)M剖面圖(修復前)



黃輝煌洋樓(A區)M剖面圖(修復後)

竣工圖

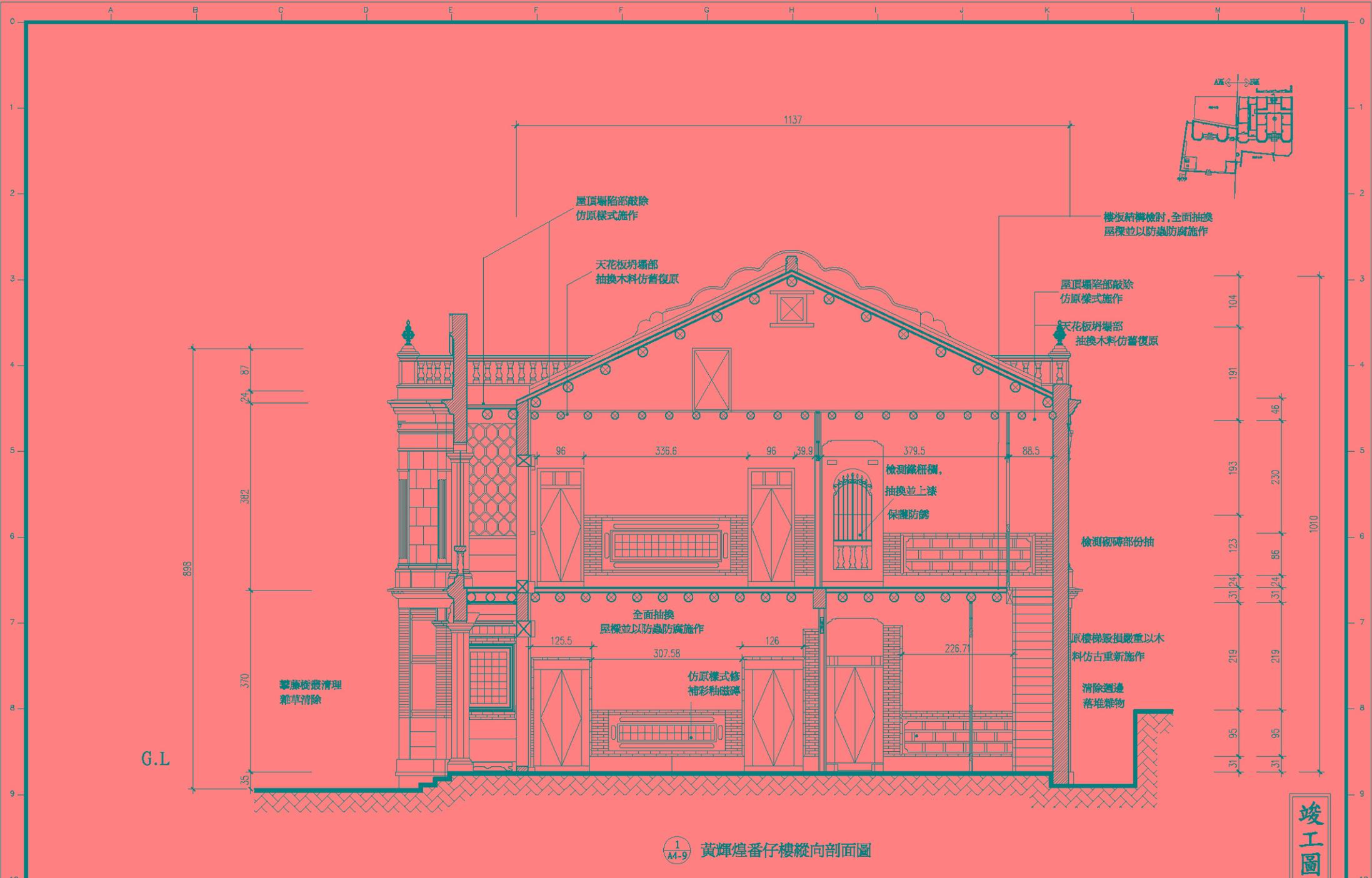
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號數 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				校對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(A區)M剖面圖(修復前後)	A 4-7	39/64	



1
A4-8 黃輝煌番仔樓縱向剖面圖

竣工圖

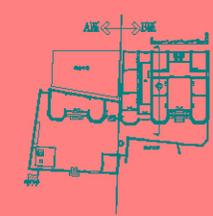
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖紙號碼 FILE NAME	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比尺 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	專業號 JOB NO.
				張祐銘	許育鳴					黃輝煌洋樓(B區)N前面圖(修復前)	A4-8	40/64	
				王淑全	核准				地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1				



1
A4-9 黃輝煌番仔樓縱向剖面圖

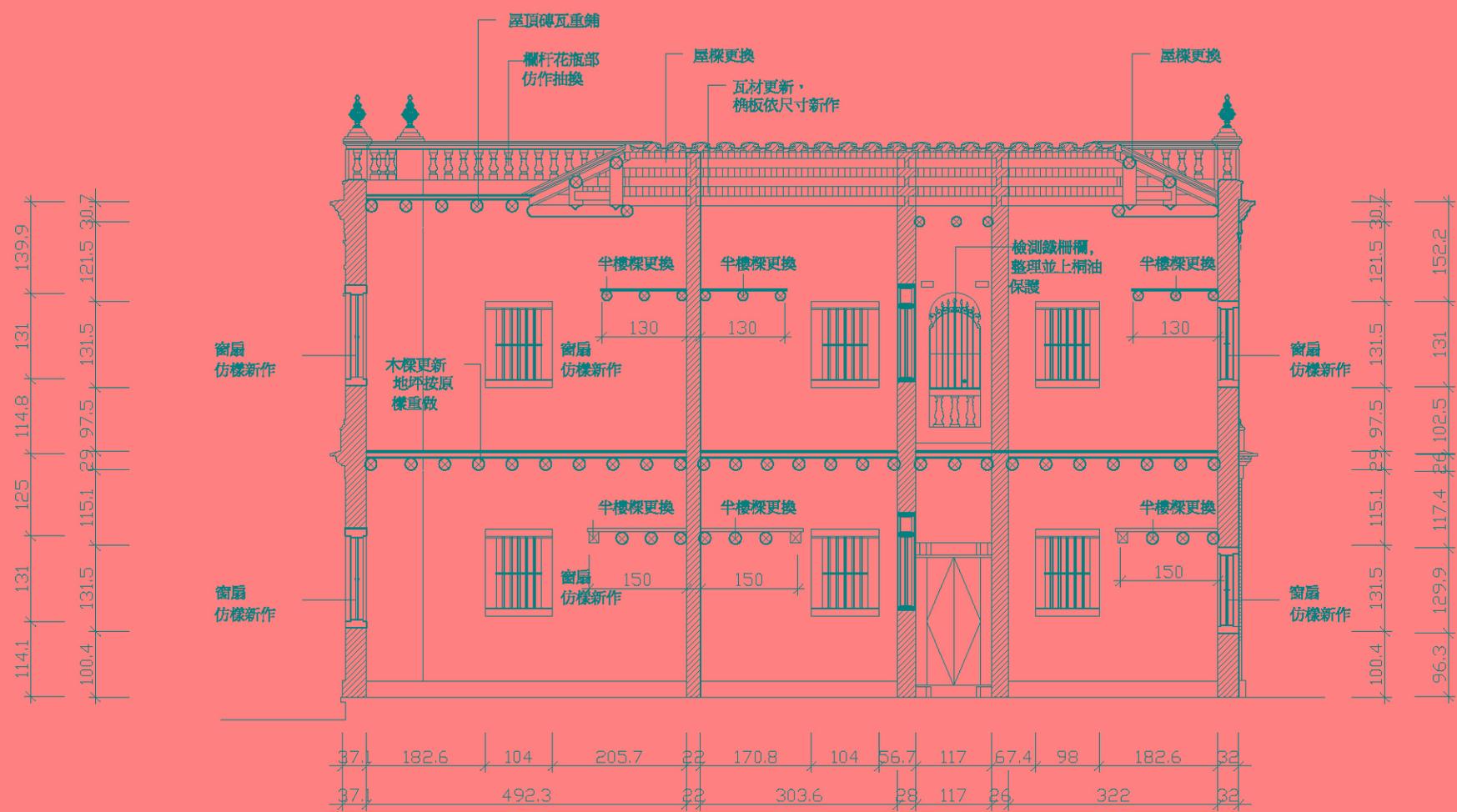
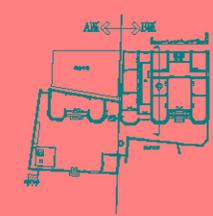
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號 FILE PATH	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	面號 DRAWING NO.	新號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				張祐銘	許育鳴				前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	A4-9	41/64	
				王淑全	黃浦			地址：台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)N前面圖(修復後)			



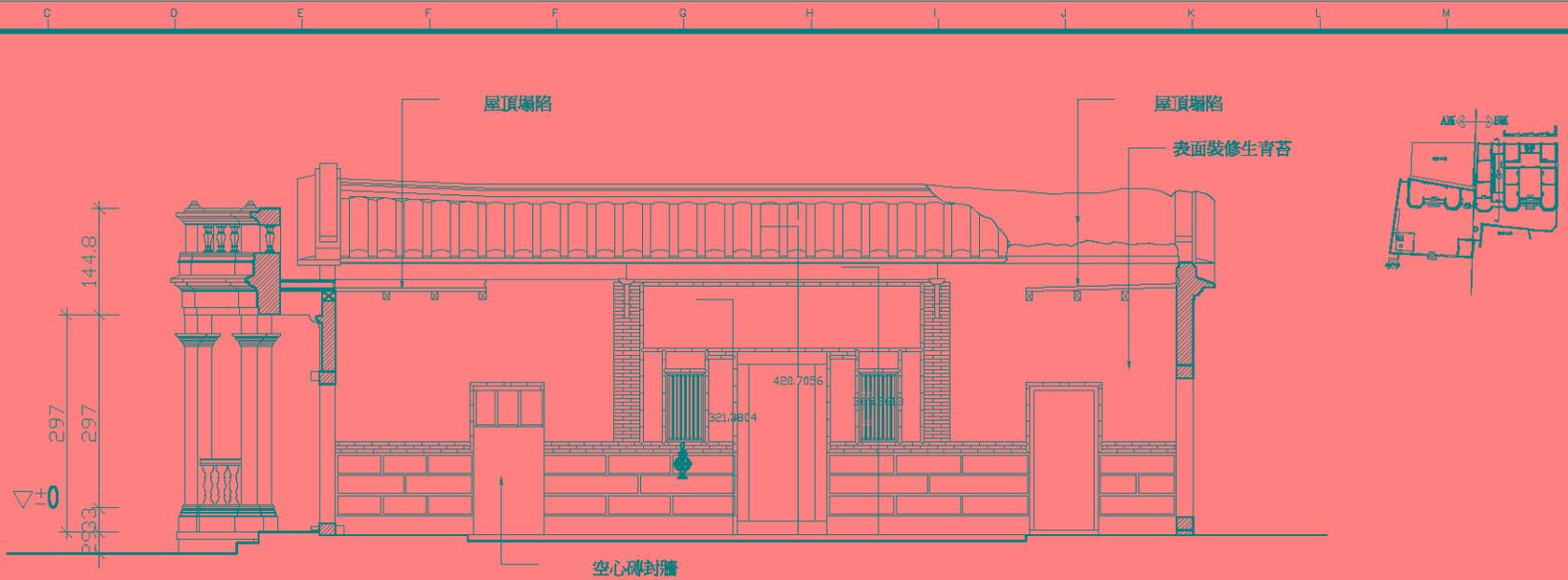
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/版本 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 黃輝煌洋樓(B區)O前面圖(修復前)	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE	A4-10			42/64		

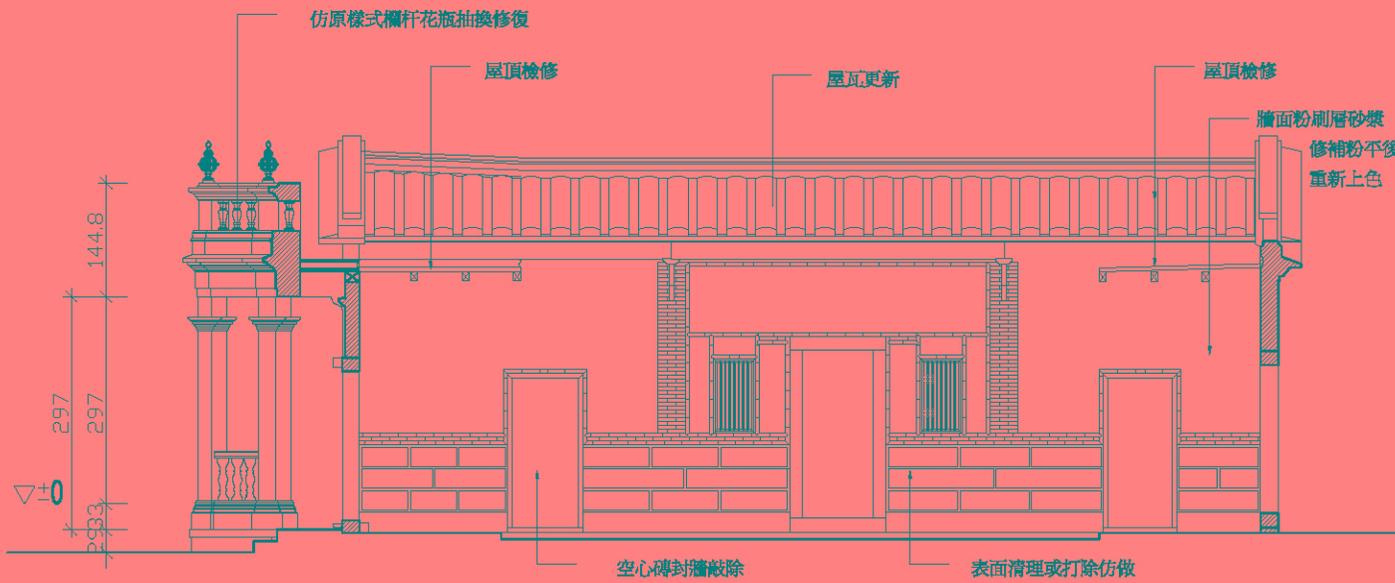


竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區O剖面圖(修復後))	A4-11	43/64		



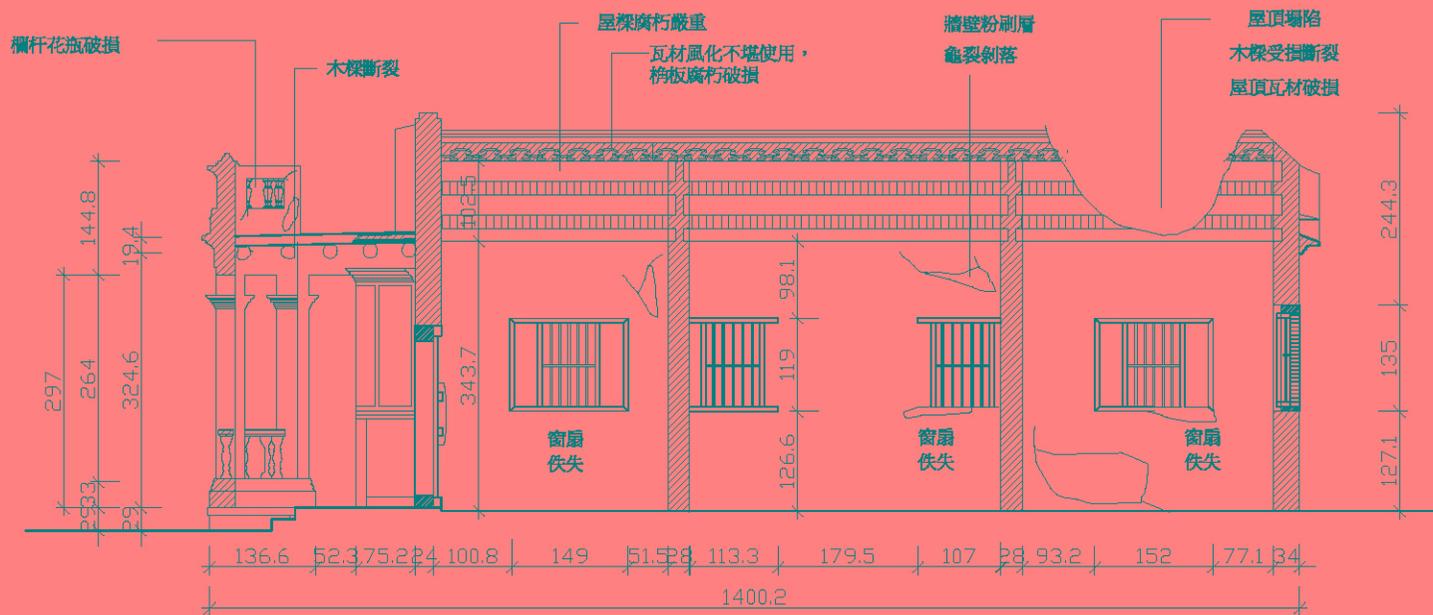
黃輝煌洋樓(B區)P剖面圖(修復前)



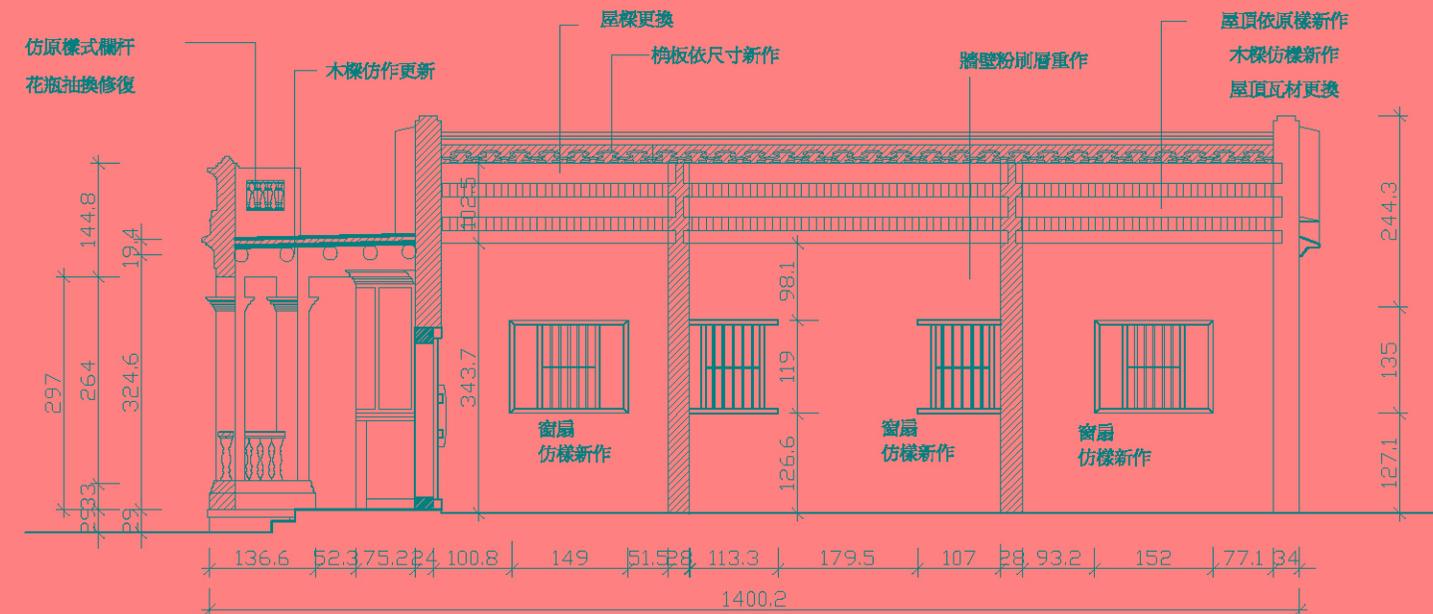
黃輝煌洋樓(B區)P剖面圖(修復後)

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣號數 FILE PATH	繪圖 DRAWER BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號裝 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(B區)P剖面圖(修復前後)	A 4-12	44/64	



黃輝煌洋樓(B區)Q前面圖(修復前)



黃輝煌洋樓(B區)Q前面圖(修復後)

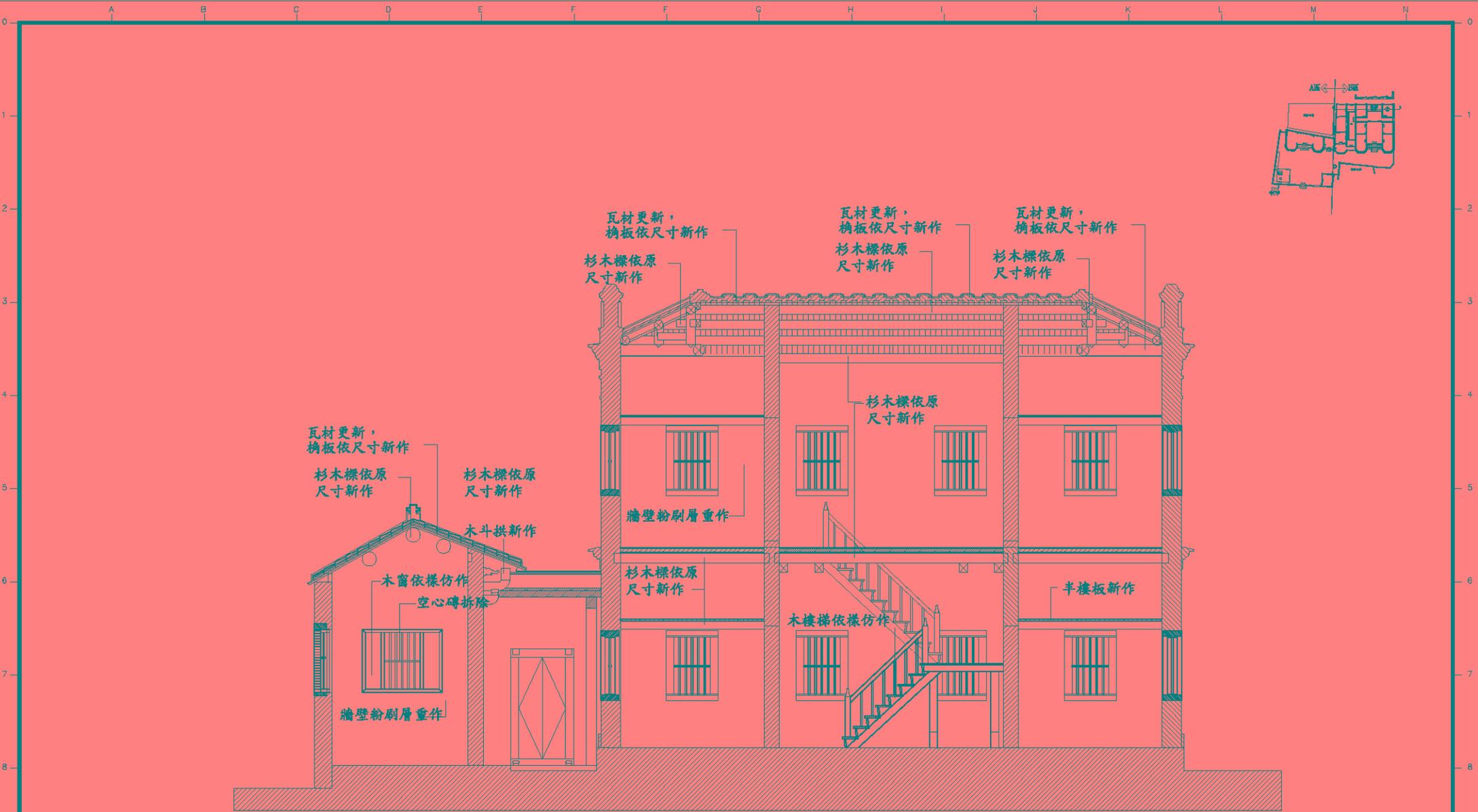
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
								地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1		黃輝煌洋樓(B區)Q前面圖(修復前後)	A 4-13	45/64	
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE							



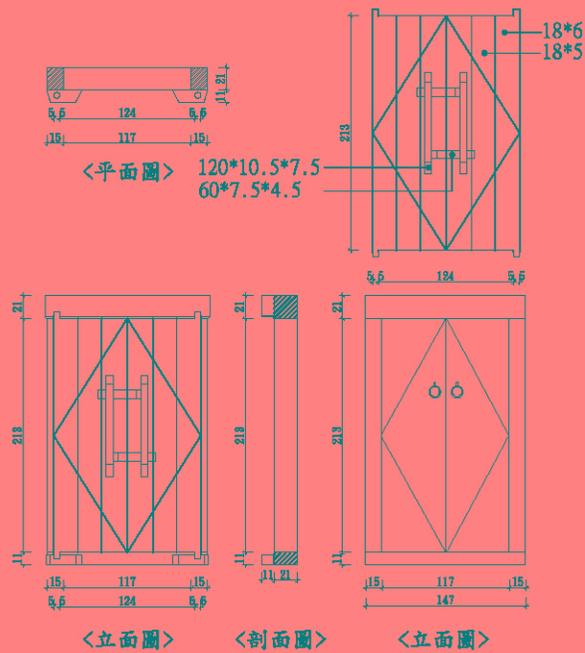
竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATE	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	黃輝煌洋樓(B區)R剖面圖(修復前)	A 4-14	46/64		

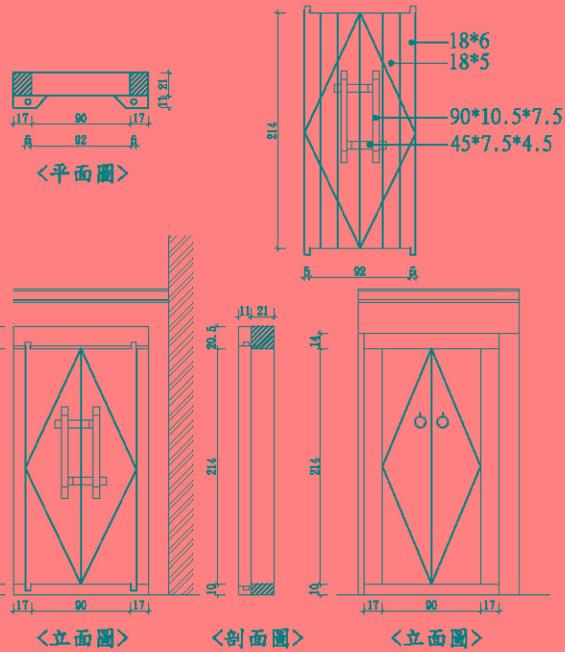


竣工圖

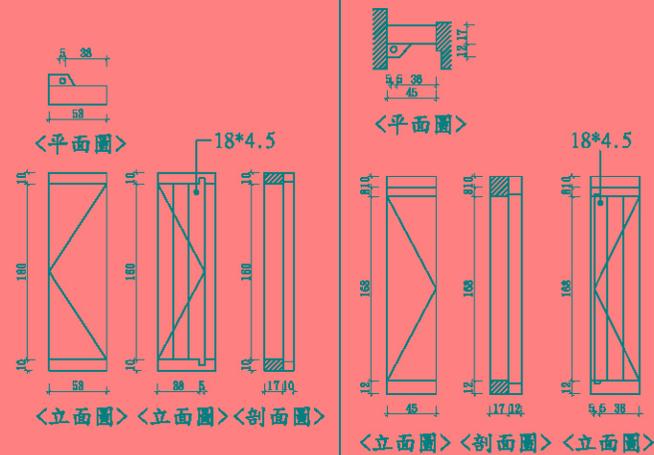
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣版本 FILE PATH	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/70	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	面號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 黃輝煌洋樓(B區)R剖面圖(修復後)	A 4-15	47164	



1
A5-1 D1 大樣圖



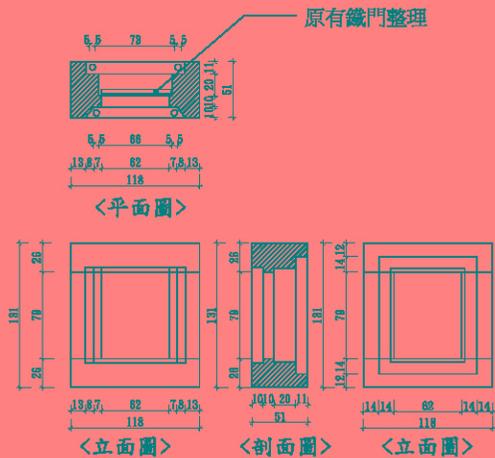
2
A5-1 D2 大樣圖



3
A5-1 D3 大樣圖

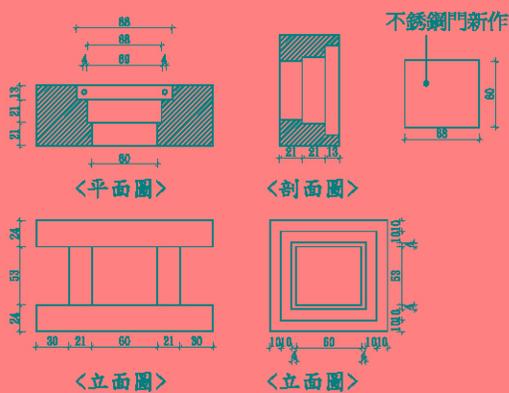
4
A5-1 D4 大樣圖

D5



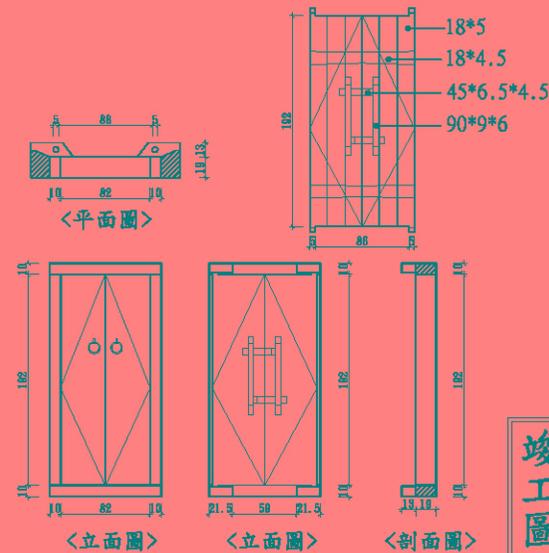
5
A5-1 D5 大樣圖

D6



6
A5-1 D6 大樣圖

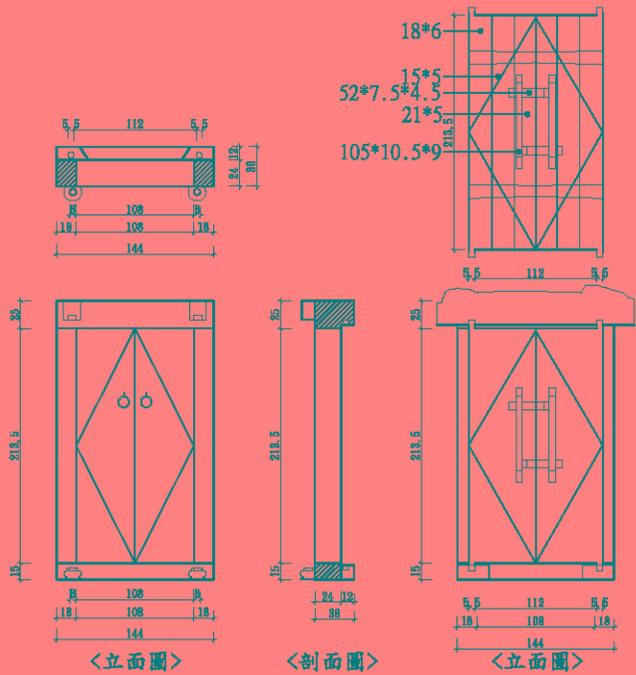
D7



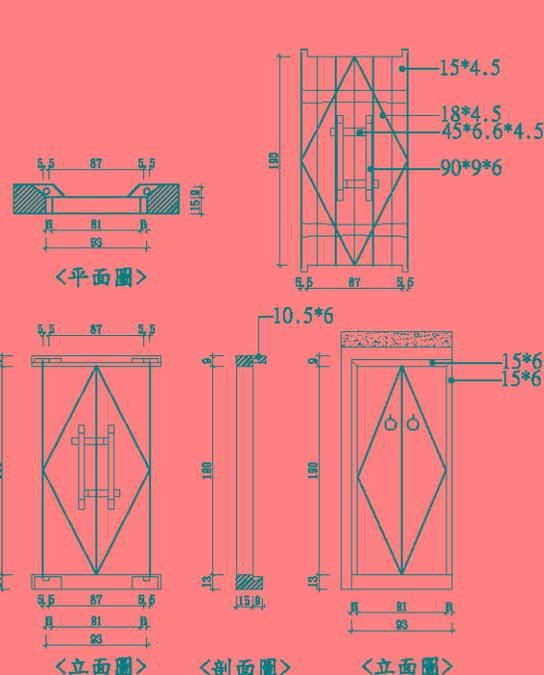
7
A5-1 D7 大樣圖

竣工圖

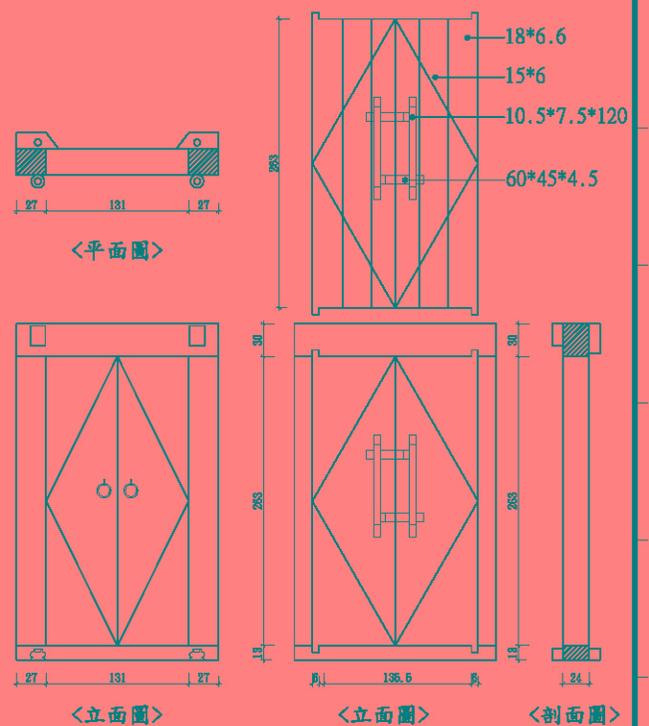
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGN BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷號 SET NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖	A5-1	48/64		



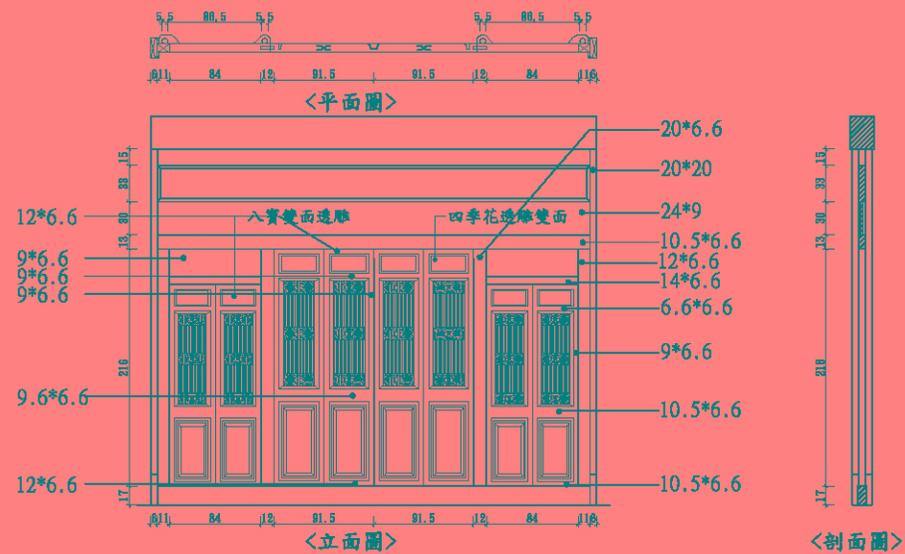
1 A5-2 D8 大樣圖



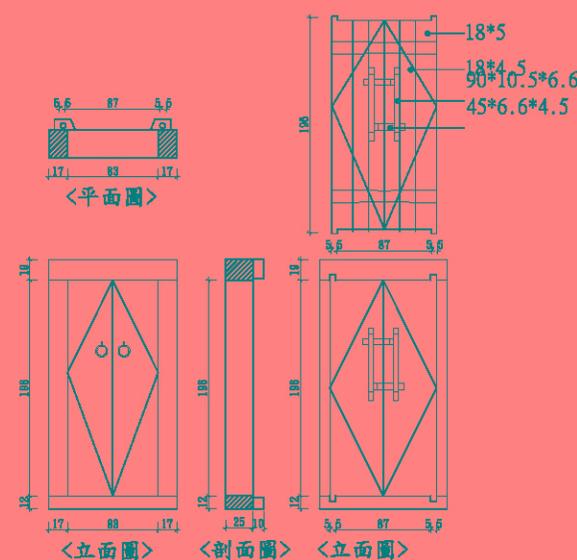
2 A5-2 D9 大樣圖



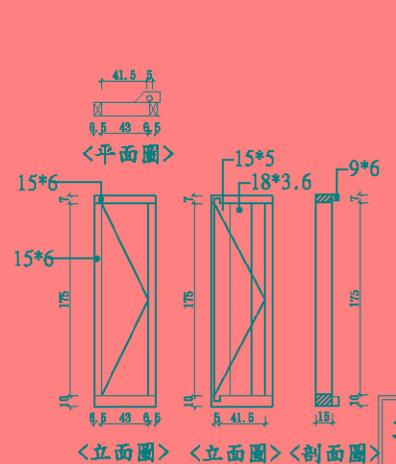
3 A5-2 D10 大樣圖



4 A5-2 D11.23 大樣圖



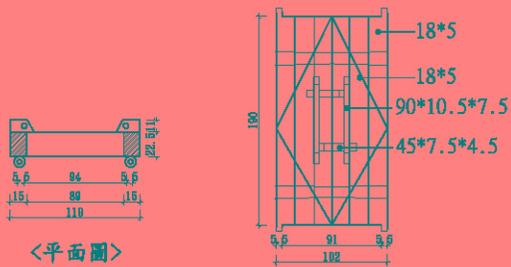
5 A5-2 D12.14.15 大樣圖



6 A5-2 D13.25 大樣圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 REVISION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	工程名稱 PROJECT NAME	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷冊數 VOLUME
									前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖	A5-2	49/64	



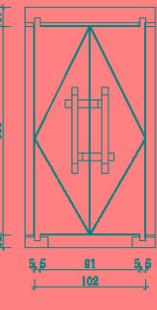
<平面圖>



<立面圖>



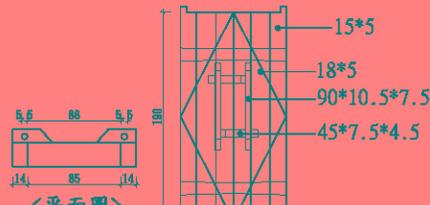
<剖面圖>



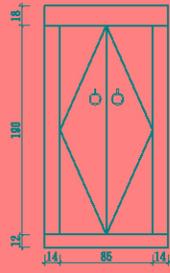
<立面圖>

1
A5-3

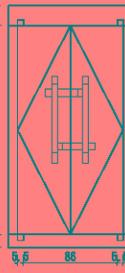
D16 大樣圖



<平面圖>



<立面圖>



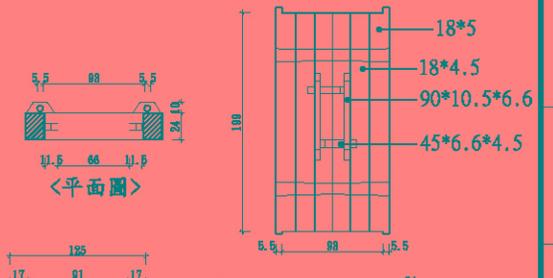
<立面圖>



<剖面圖>

2
A5-3

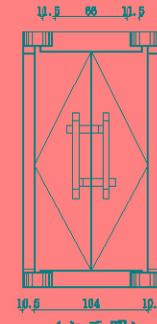
D17 大樣圖



<平面圖>



<立面圖>



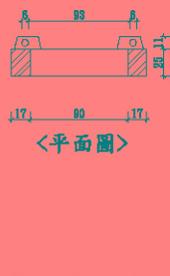
<立面圖>



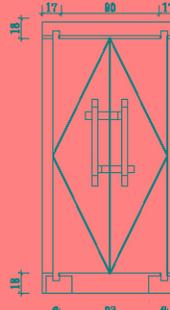
<剖面圖>

3
A5-3

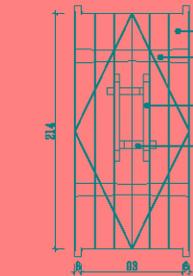
D18 大樣圖



<平面圖>



<立面圖>



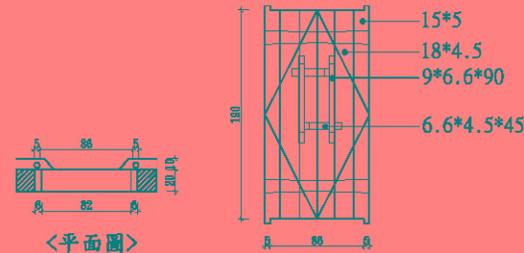
<立面圖>



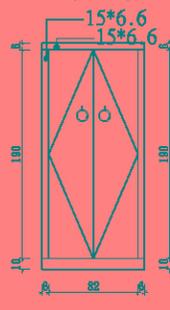
<剖面圖>

4
A5-3

D19 大樣圖



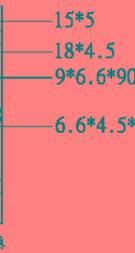
<平面圖>



<立面圖>



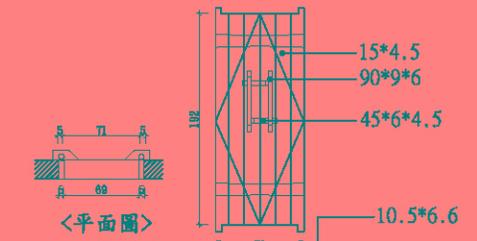
<立面圖>



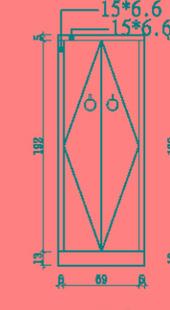
<剖面圖>

5
A5-3

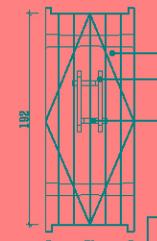
D20 大樣圖



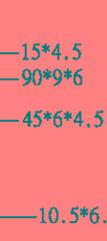
<平面圖>



<立面圖>



<立面圖>



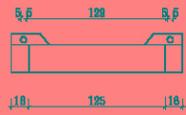
<剖面圖>

6
A5-3

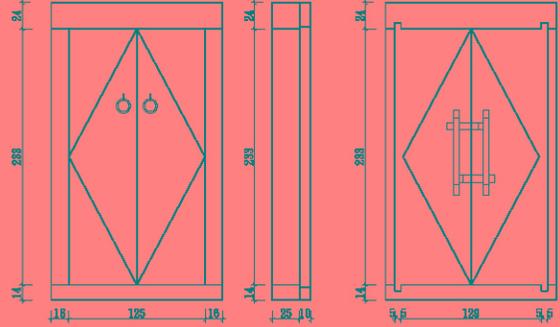
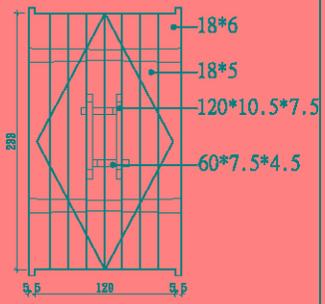
D21 大樣圖

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGN BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷冊數 VOL. NO.
						日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖	A5-3	50/64		



<平面圖>

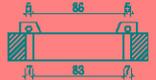


<立面圖>

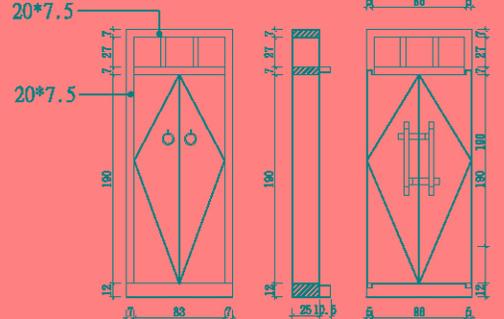
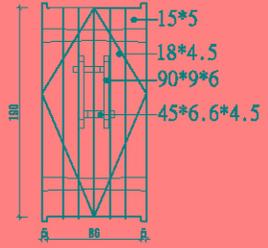
<剖面圖>

<立面圖>

1
A5-4 D22 大樣圖



<平面圖>

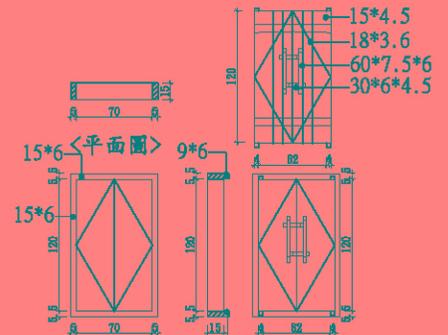


<立面圖>

<剖面圖>

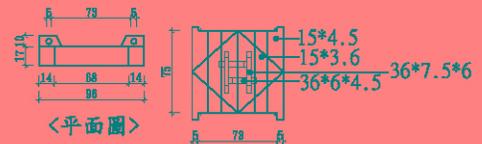
<立面圖>

2
A5-4 D24.27 大樣圖

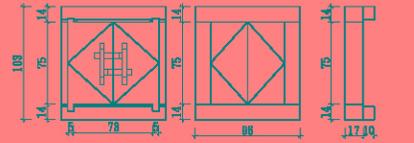


<立面圖> <剖面圖> <立面圖>

3
A5-4 D28 大樣圖



<平面圖>



<立面圖>

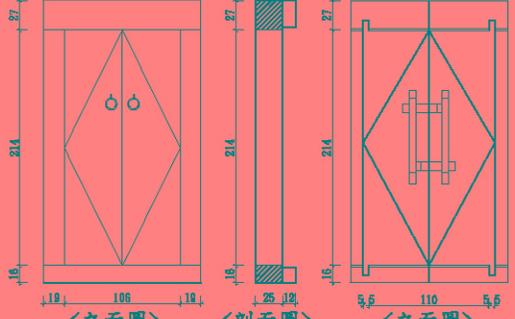
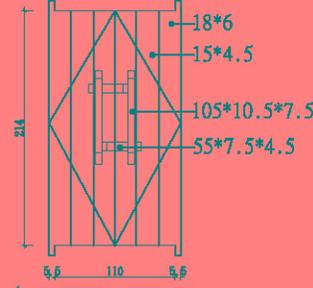
<立面圖>

<剖面圖>

4
A5-4 D29 大樣圖



<平面圖>



<立面圖>

<剖面圖>

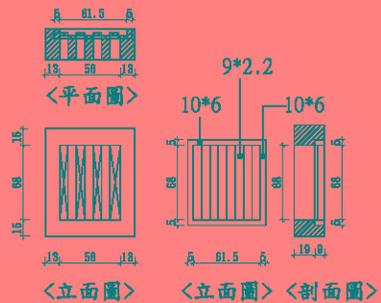
<立面圖>

5
A5-4 D30 大樣圖

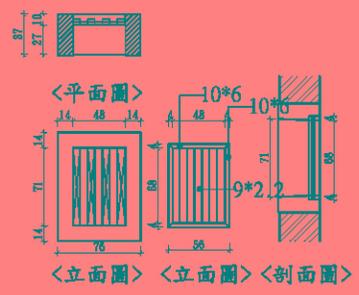
6
A5-4 D 大樣圖

竣工圖

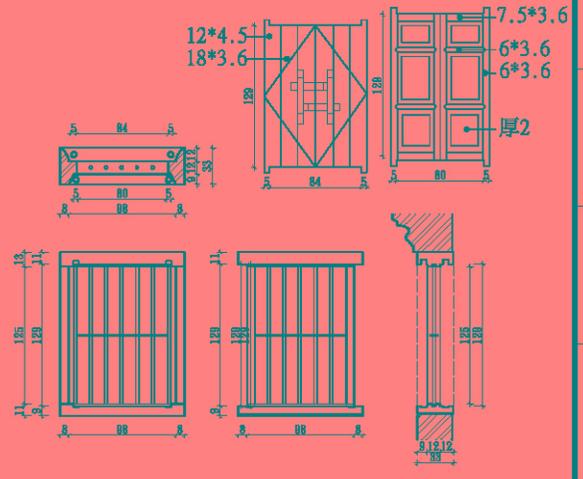
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNER	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷數 SET NO.	
								許育鳴建築師事務所	地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖	A5-4	51/64	



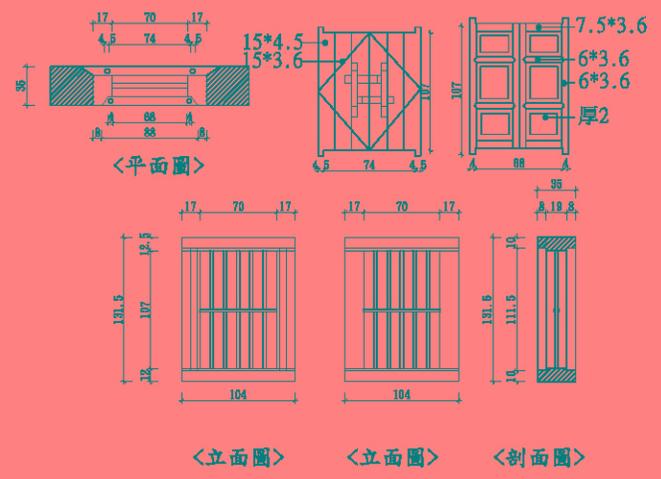
1 W1.2 大樣圖



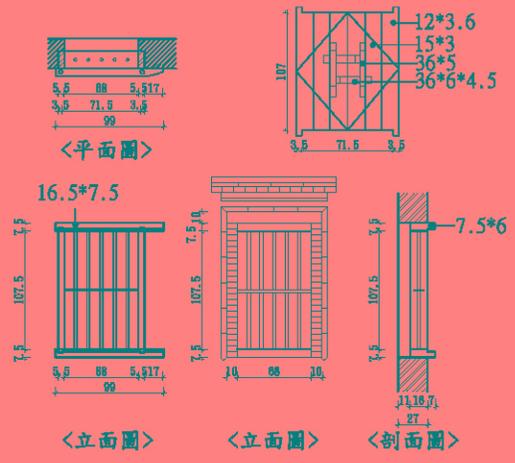
2 W3 大樣圖



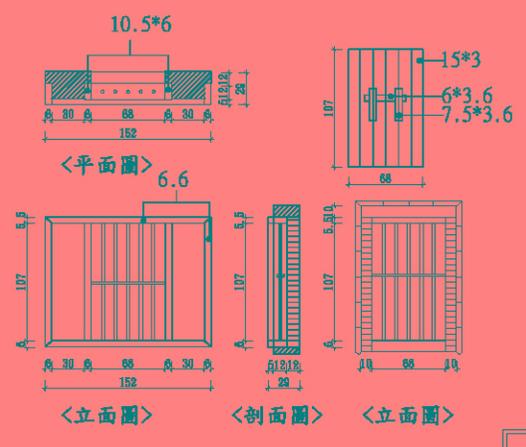
3 W4.5 大樣圖



4 W6.11.22 大樣圖



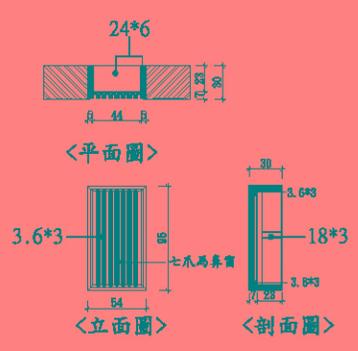
5 W7 大樣圖



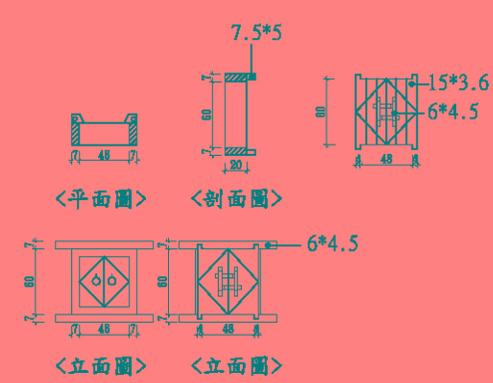
6 W8.15.17 大樣圖

竣工圖

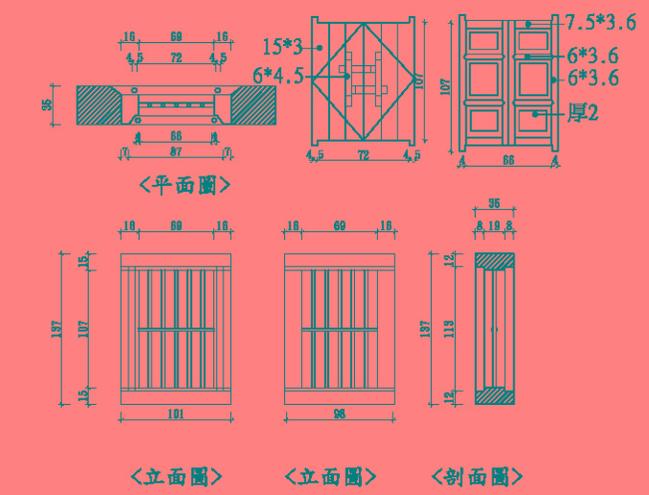
修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNER	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	卷冊數 TOTAL SHEETS
								地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖	A5-5	52/64		



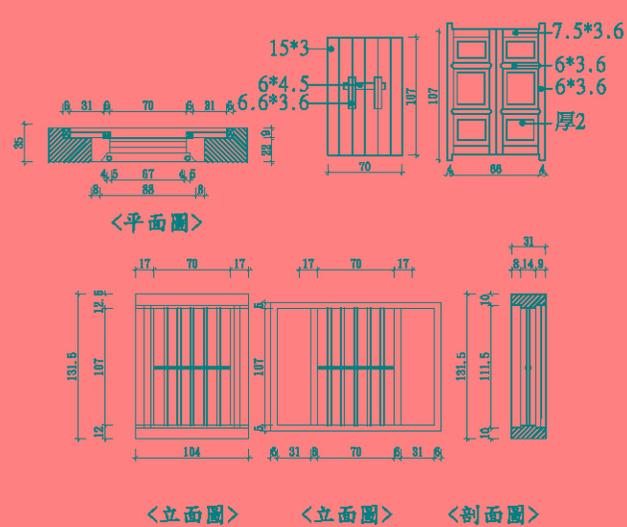
1 W19 大樣圖



2 W24 大樣圖



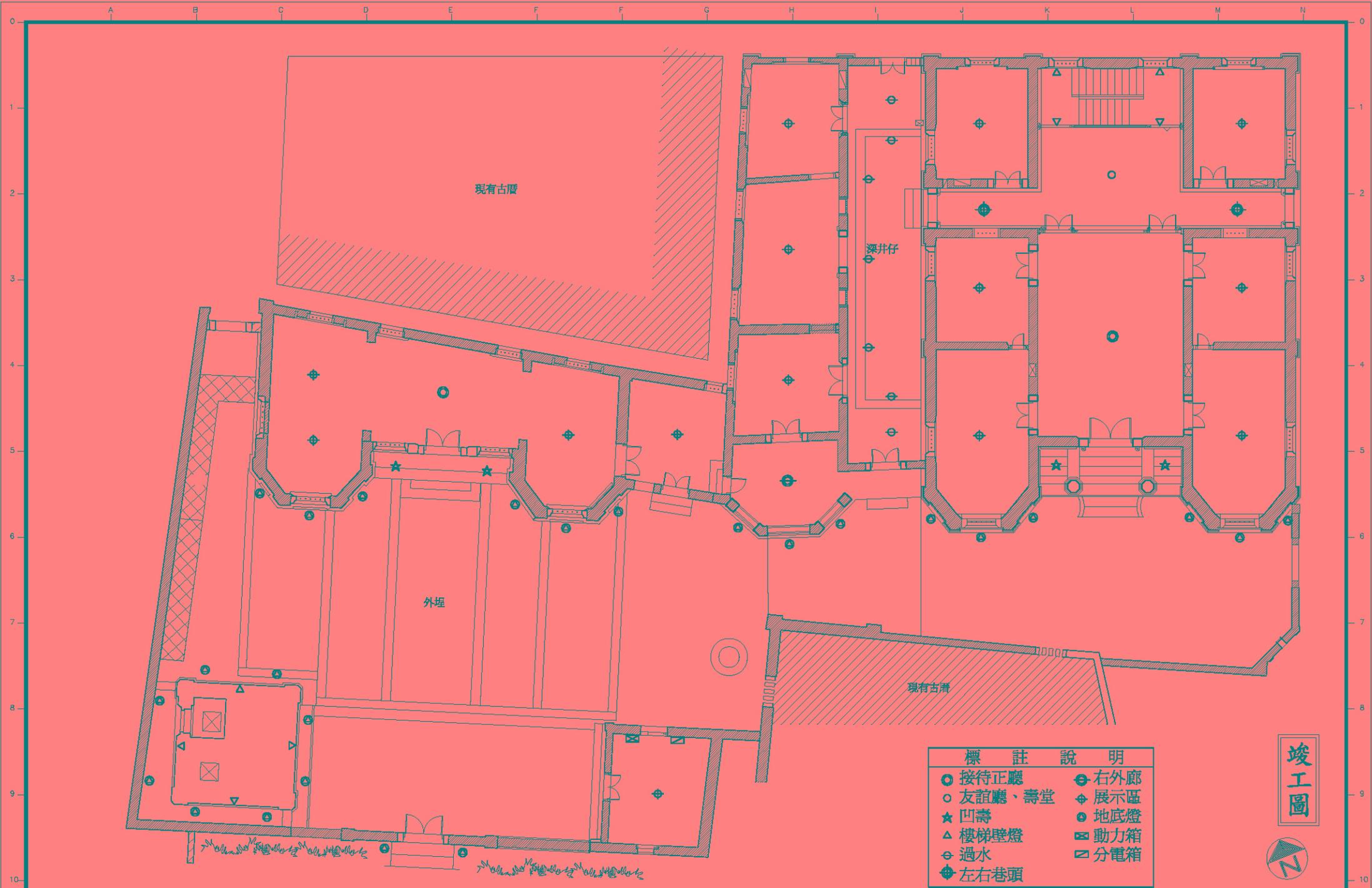
3 W14.26 大樣圖(廳)



4 W1.2 大樣圖(房)

竣工圖

修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖樣修改 DRAWING	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/50	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	圖號 DRAWING NO.	A5-7	張數 SHEET NO.	54/64	卷號卷次
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓門窗細部圖					

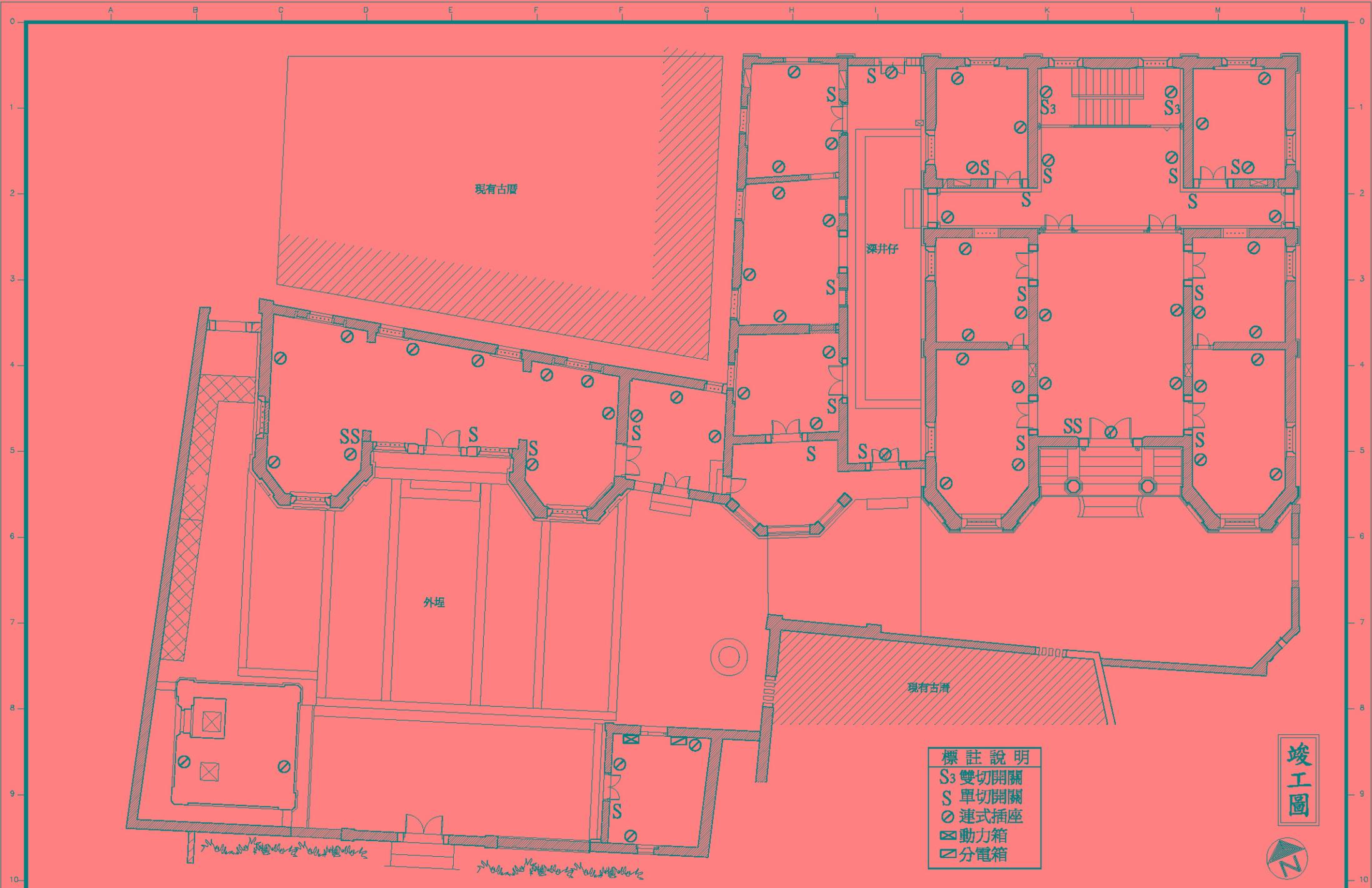


標註說明	
● 接待正廳	● 右外廊
○ 友誼廳、壽堂	◆ 展示區
★ 凹壽	● 地底燈
▲ 樓梯壁燈	⊠ 動力箱
⊕ 過水	⊞ 分電箱
◆ 左右巷頭	

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號 FILE PATH	繪圖 DRAWER	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所 TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814 地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓電燈配置圖	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE	A6-1			55/64		

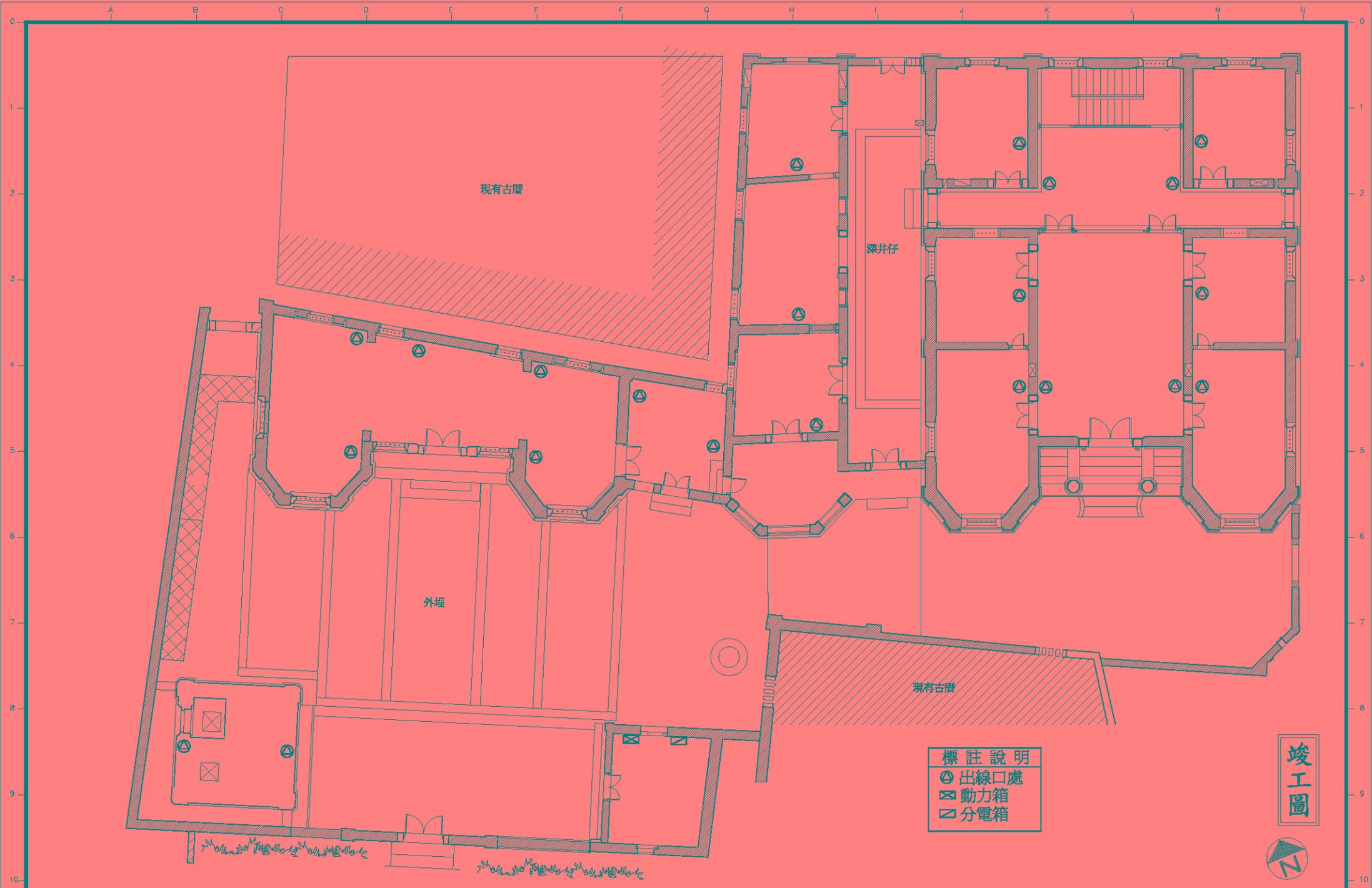


- 標註說明**
- S3 雙切開關
 - S 單切開關
 - O 連式插座
 - ☒ 動力箱
 - ▨ 分電箱

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓開關、插座配置圖	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE			地址：台北市中山區松江路101號10樓之1		A6-2	56/64	

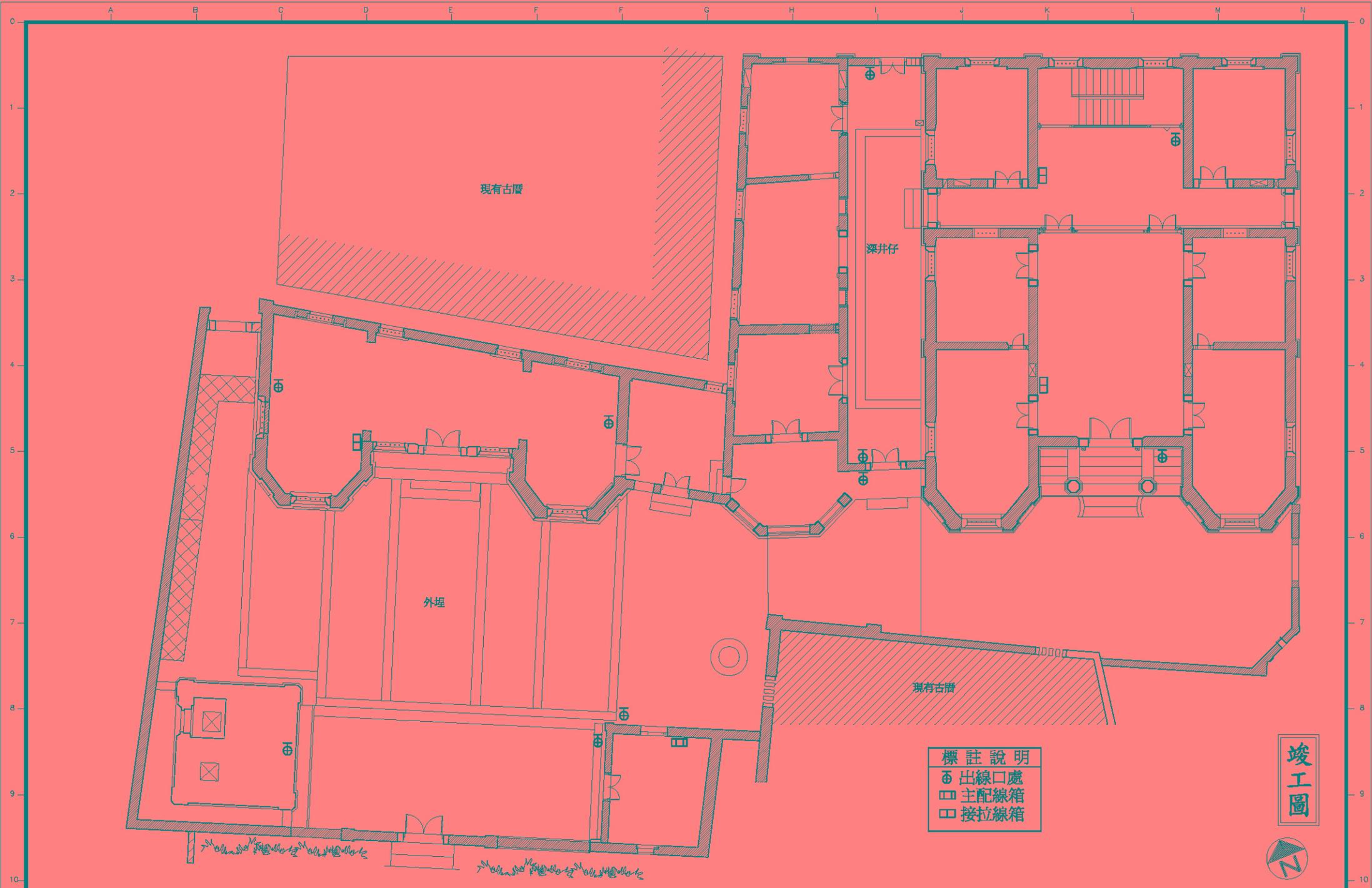


- 標註說明**
- ⊙ 出線口處
 - ⊗ 動力箱
 - ⊠ 分電箱

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程 得月樓及黃輝煌洋樓二次電源預留配置圖	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE			地址：台北市中山區松江路101號10樓之1		A6-3	57/64	



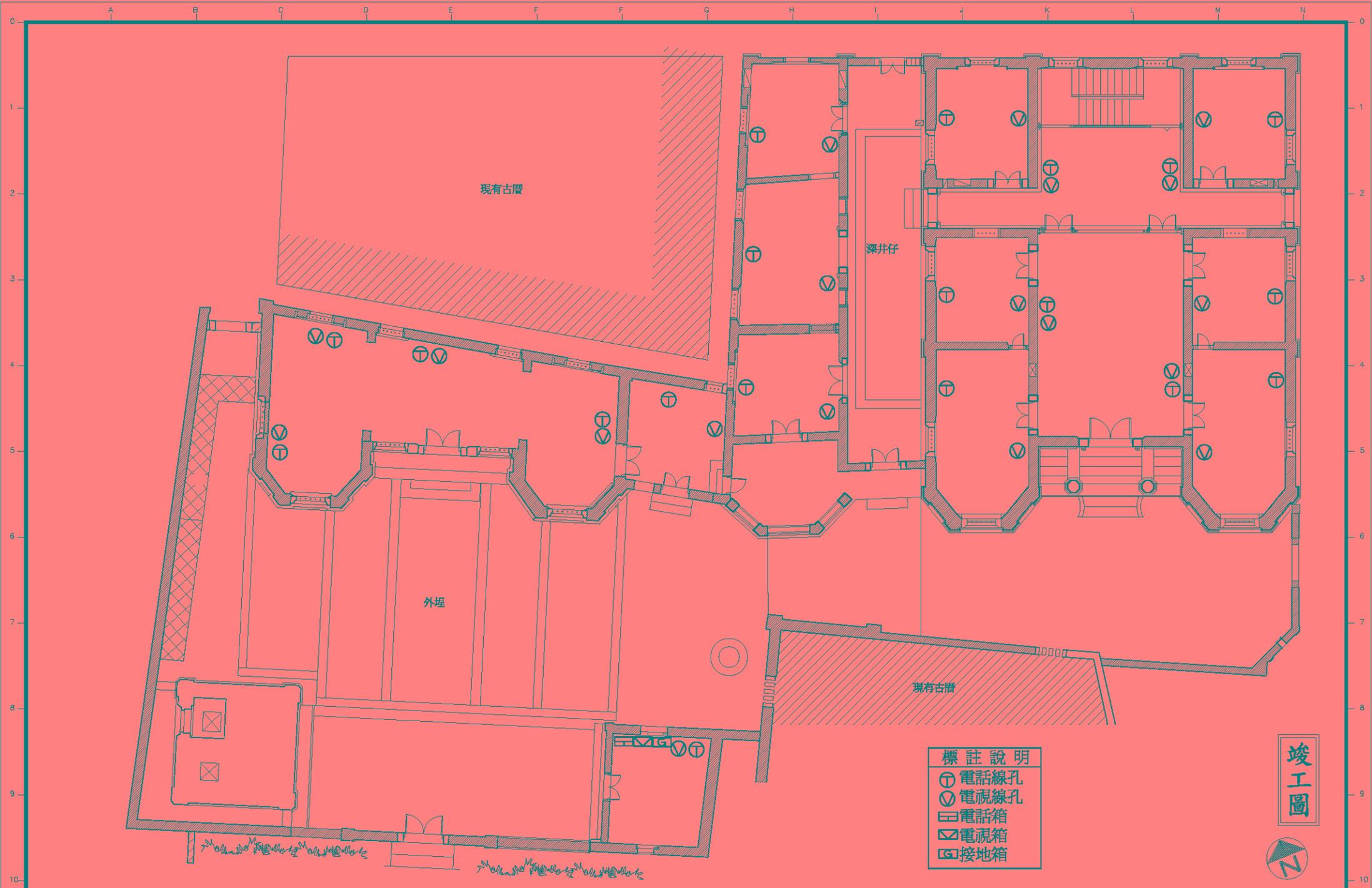
標註說明

- ⊕ 出線口處
- 主配線箱
- 接拉線箱

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓監控設施配置圖	A6-4	58/64		

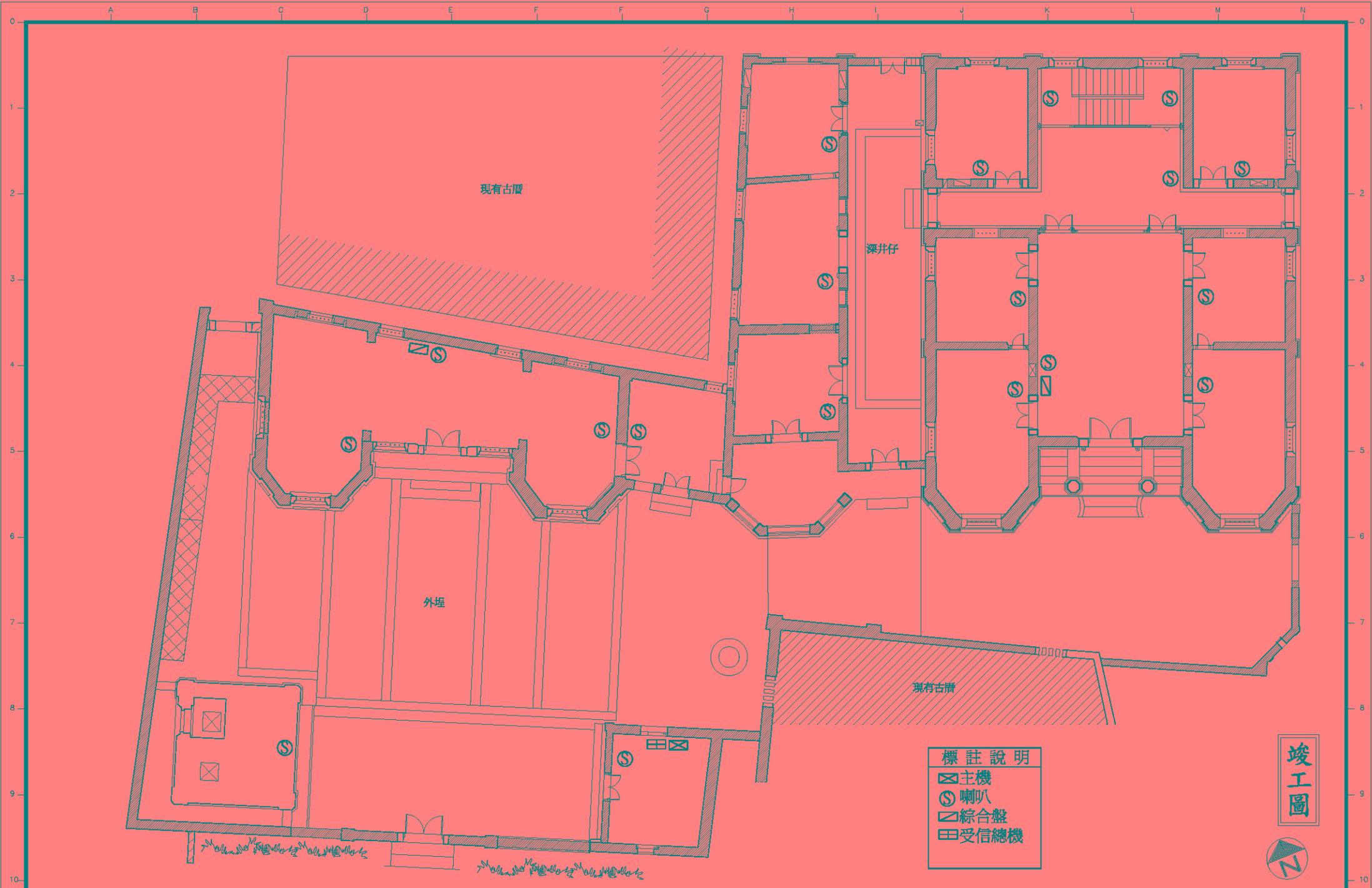


- 標註說明**
- ⊕ 電話線孔
 - ⊖ 電視線孔
 - ☐ 電話箱
 - ⊗ 電視箱
 - ⊞ 接地箱

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	構圖 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓電視、電話設施配置圖	A6-5	59/64		



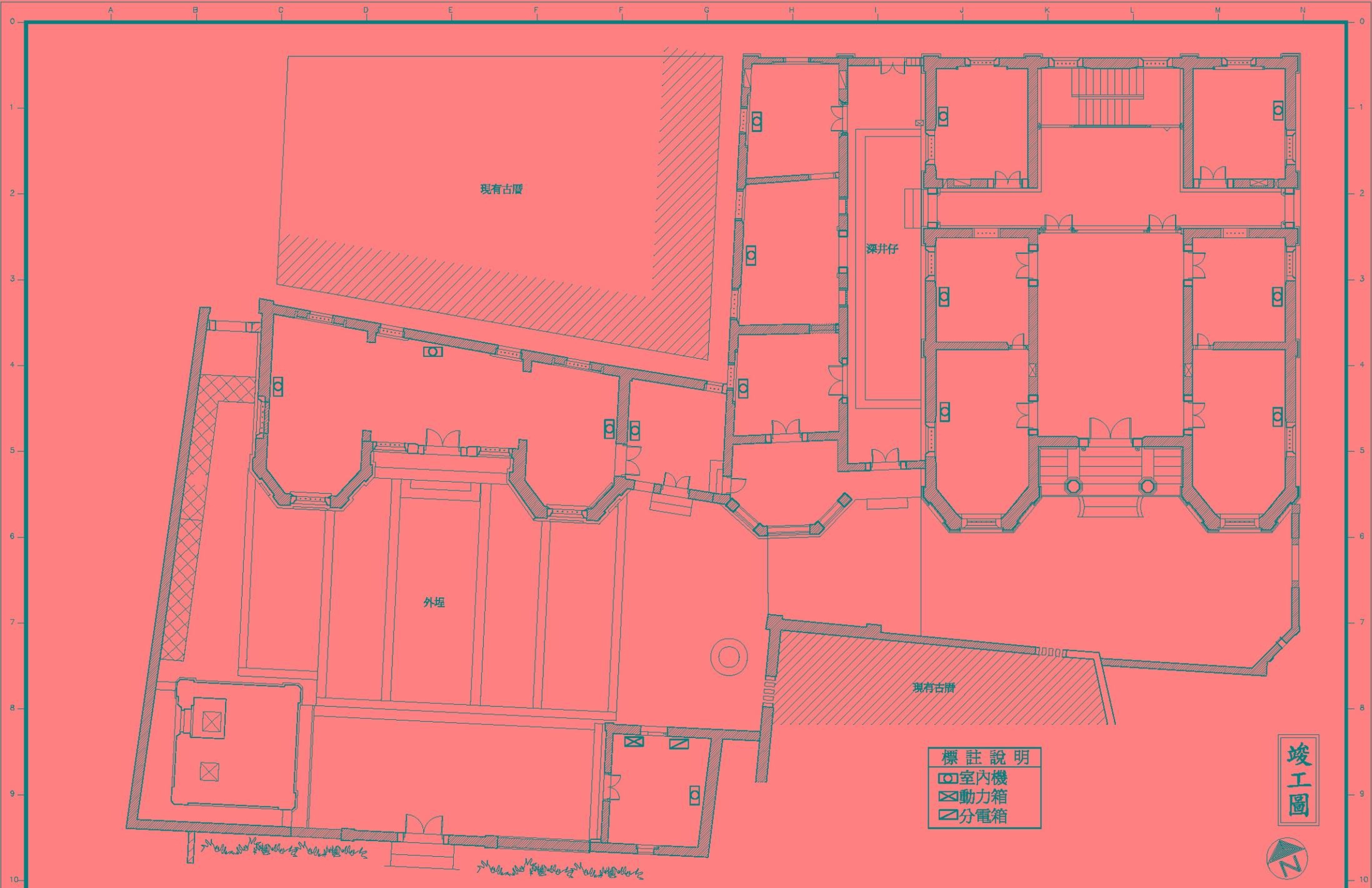
標註說明

- ☒ 主機
- ⊙ 喇叭
- ☐ 綜合盤
- ⊞ 受信總機

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張數 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌廣播設備配置圖	A6-6	60/64		



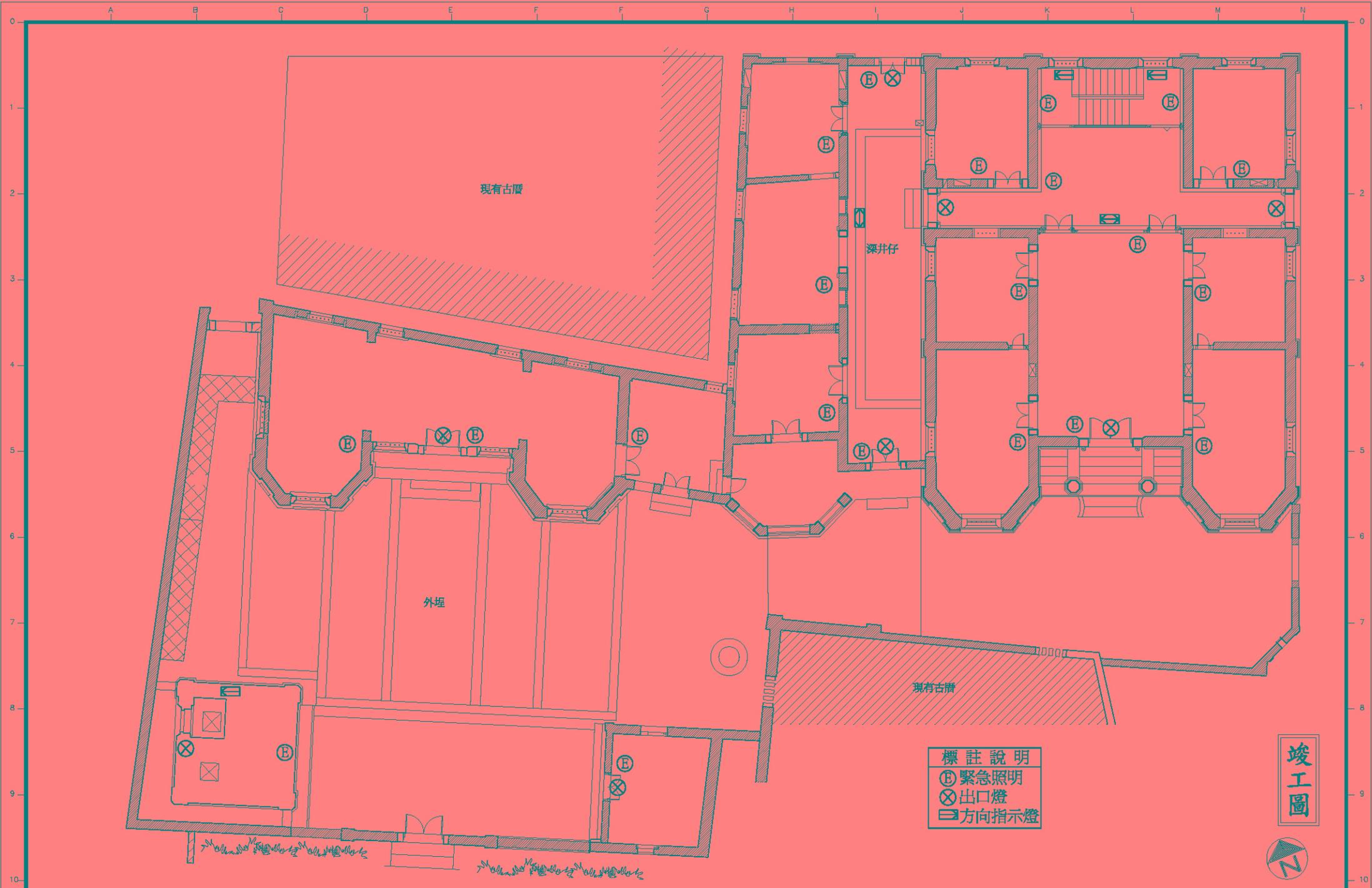
標註說明

- ◻ 室內機
- ⊗ 動力箱
- ▧ 分電箱

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	繪圖號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓空調設備配置圖	A6-7	61/64		

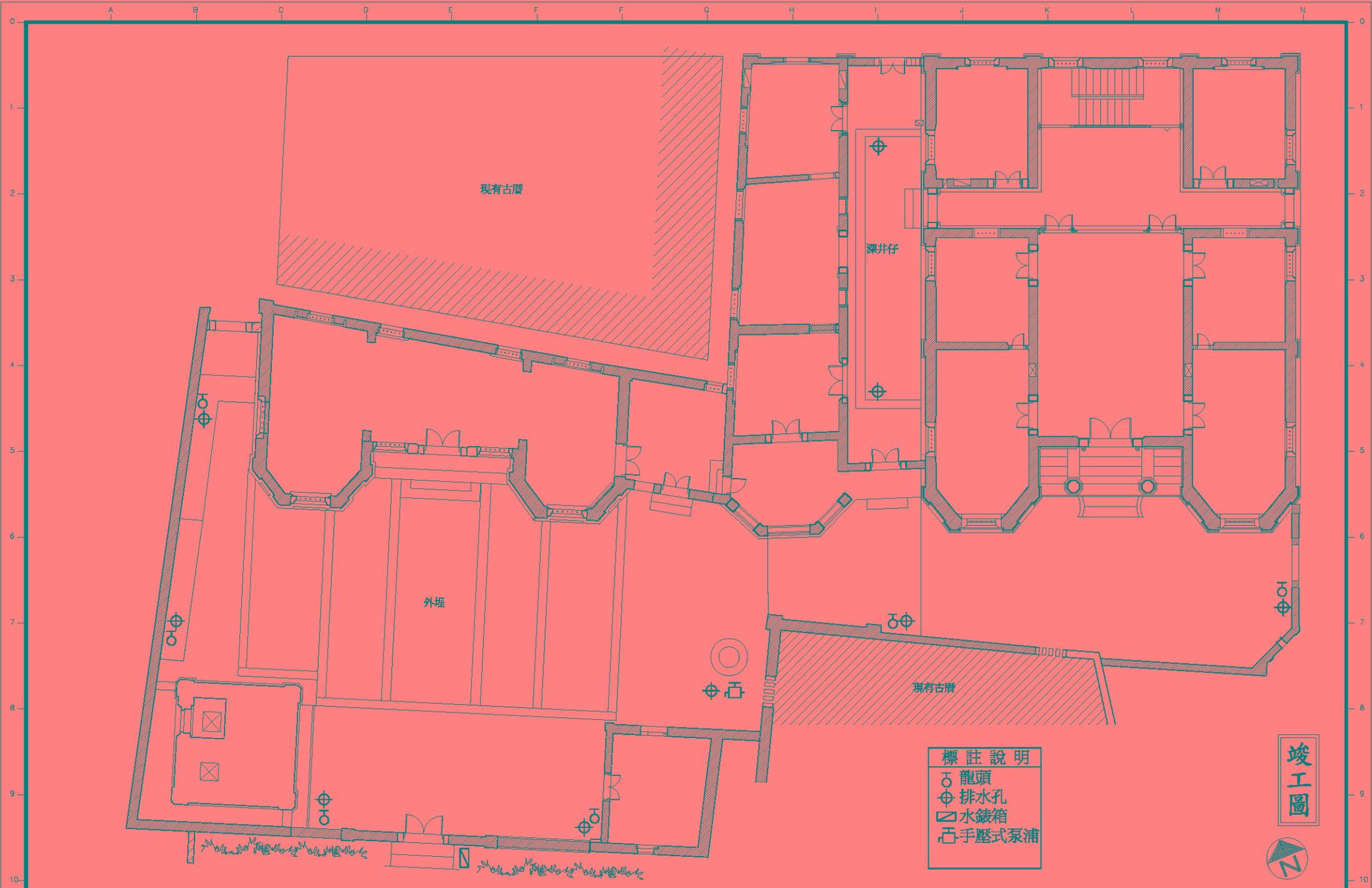


- 標註說明**
- ⓔ 緊急照明
 - ⓧ 出口燈
 - ➡ 方向指示燈

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓消防逃生設備配置圖	A 6-8	62/64		



標註說明

- 龍頭
- ⊕ 排水孔
- ⊠ 水錶箱
- ⊞ 手壓式泵浦

竣工圖



修正 REVISION	日期 DATE	說明 DESCRIPTION	圖號/日期 FILE DATA	繪圖 DRAWN BY	設計 DESIGNED BY	比例 SCALE	1/100	許育鳴建築師事務所	TEL: (02)2506-1553 FAX: (02)2516-7814	前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工程	圖號 DRAWING NO.	張號 SHEET NO.	卷號 JOB NO.
				核對 CHECKED BY	核准 APPROVED BY	日期 DATE		地址: 台北市中山區松江路101號10樓之1	得月樓及黃輝煌洋樓給、排水設備配置圖	A6-9	63/64		



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用古銅材料製成。
- 二、燈罩採用歐式玻璃材料製成。
- 三、參考尺寸為 $\phi 1050 \times 800$ (H) mm。
- 四、燈具光源採用60W白熾燈泡 $\times 12$ ，5W白熾燈泡 $\times 2$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-30831，燈罩，在圖說明等處。

說明 接待正廳吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用手工工藝精製鍍銀鍍金材料製成。
- 二、燈罩部份採用玻璃材料製成。
- 三、參考尺寸為 $\phi 800 \times 685$ (H) mm。
- 四、本燈具光源採用60W白熾燈泡 $\times 6$ ，5W白熾燈泡 $\times 2$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-31253，燈罩，在圖說明等處。

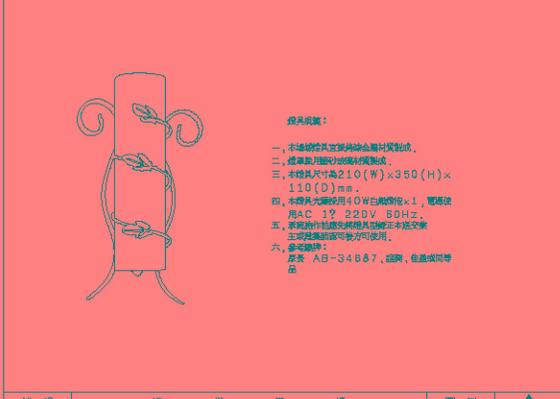
說明 交匯廳、禮堂吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用鋼材製成。
- 二、燈具燈罩部份採用玻璃製成。
- 三、燈具參考尺寸為 $\phi 235 \times 435$ (H) mm。
- 四、光源採用60W白熾燈泡 $\times 3$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-32353，燈罩，在圖說明等處。

說明 凹壽(入口)吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用鍍銀鍍金材料製成。
- 二、燈罩採用歐式玻璃材料製成。
- 三、本燈具尺寸為 210 (W) $\times 350$ (H) $\times 110$ (D) mm。
- 四、本燈具光源採用40W白熾燈泡 $\times 1$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-34867，燈罩，在圖說明等處。

說明 樓常燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用鍍銀鍍金材料製成。
- 二、燈罩為歐式玻璃材料。
- 三、參考尺寸為 $\phi 350 \times 500$ (H) mm。
- 四、本燈具光源採用60W白熾燈泡 $\times 3$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-32355，燈罩，在圖說明等處。

說明 過水廳進吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用鍍銀鍍金材料製成。
- 二、燈罩採用歐式玻璃材料製成。
- 三、本燈具尺寸為 470×635 (H) mm。
- 四、燈具光源採用60W白熾燈泡 $\times 3$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-31254，燈罩，在圖說明等處。

說明 左右巷廳吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用古銅材料製成。
- 二、燈具尺寸為 $\phi 470 \times 650$ (H) mm。
- 三、光源採用60W白熾燈泡 $\times 2$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 四、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 五、參考圖號：
原裝 AB-30813，燈罩，在圖說明等處。

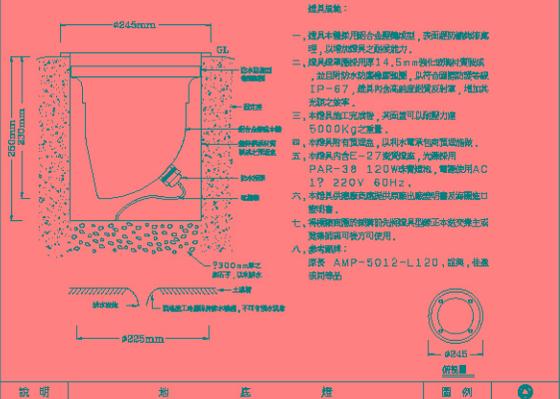
說明 右外廳吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、本燈飾器具採用古銅材料製成。
- 二、燈具燈罩採用歐式玻璃材料製成。
- 三、本燈具尺寸為 $\phi 400 \times 460$ (H) mm。
- 四、光源採用60W白熾燈泡 $\times 4$ ，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 五、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 六、參考圖號：
原裝 AB-32355，燈罩，在圖說明等處。

說明 展示區吊燈 圖例



燈具規格：

- 一、燈具中體採用合金鋼製成，表面經噴砂處理，以增強燈具之裝飾效力。
- 二、燈具中體厚度14.5mm，燈具中體採用鋼製成，並採用防水玻璃罩保護，以符合國際標準IP-67，燈具內含LED燈珠及材料，增加其光效之效果。
- 三、本燈飾器具完成後，其重量可以負載力量500Kg之重量。
- 四、本燈飾器具有高低燈，以配合不同高度之需求。
- 五、本燈飾器具在E-27螺紋燈座，光源採用PAR-38 120W白熾燈泡，電壓使用AC 1 ϕ 220V 60Hz。
- 六、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 七、本燈飾器具安裝前請先將燈具與燈座安裝業主家電師驗明後方可使用。
- 八、參考圖號：
原裝 AMP-5012-L120，燈罩，在圖說明等處。

說明 浴室燈 圖例

竣工圖

國家圖書館出版品預行編目資料

金門傳統建築修復工作紀錄-以前水頭得月樓及
黃輝煌洋樓修復工作紀錄報告書為例/

許育鳴建築師事務所執行. --金門縣金寧鄉:

金門國家公園, 民 97.12

面: 公分

含索引

ISBN 978-986-01-7356-7 (精裝)

1. 房屋建築 2. 古蹟修復 3. 福建省金門縣

441.59

97025601



水頭洋樓風華再現

金門傳統建築修復工作紀錄-以前水頭得月樓及黃輝煌洋樓修復工作紀錄報告書為例

出版者/金門國家公園管理處

發行人/曾偉宏

策劃/張登文 鄭瑞昌

編審/呂清福 蔡秀雲

編輯/陳慶平

定審/江柏煒

執行/許育鳴建築師事務所

地址/ 892 金門縣金寧鄉伯玉路二段 460 號

網址/ www.kmnp.gov.tw

電話/ (082)313100

出版日期/民國九十七年十二月