

發現·金門風獅爺



遊客服務

金門國家公園各服務據點

08:30~17:00 (除除夕休館外，全年無休)

- 中山林遊客中心 電話：(082)313191、313192
- 翟山坑道 電話：(082)313241
- 雙鯉溼地自然中心 電話：(082)313271
- 八二三戰史館 電話：(082)330599

- 古寧頭戰史館 電話：(082)313274
- 烈嶼遊客中心 電話：(082)364401-03
- 僑鄉文化展示館 電話：(082)313281-2
- 乳山遊客中心 電話：(082)313197
- 國家公園警察大隊金門警察隊 電話：(082)324115



金門國家公園管理處發行 九十二年十一月印製
金門縣金寧鄉伯玉路2段460號 TEL: (082)313100
網址: www.kmnp.gov.tw (相關旅遊資訊查詢)

金門風獅爺的分布位置圖

來！來！大家快來找尋風獅爺！



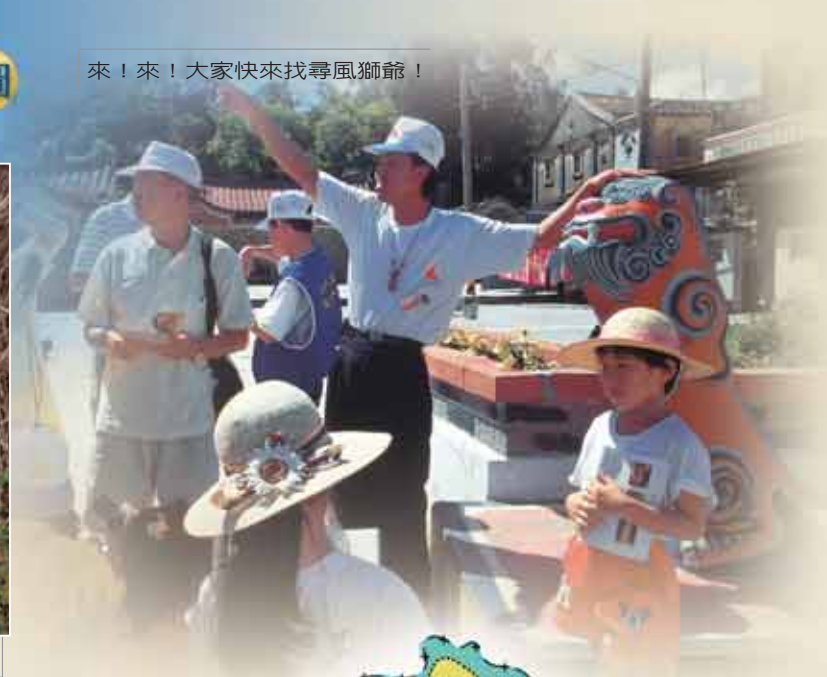
動感十足的湖前風獅爺



掌印信的劉澳風獅爺



古樸的后宅風獅爺



浦邊交通路口的風獅爺



塘頭的風獅爺



渾圓雄厚的標兵—陽宅風獅爺



有風獅爺的地方



後水頭門楣上立置的風獅爺

古崗的風獅爺

中蘭碼頭上安置的風獅爺

金湖成功村內的風獅爺

溪邊的風獅爺

夏興的風獅爺



風獅爺的由來

金門群島接近福建東南南海，四面無高山屏障，中間有丘陵起伏，雨量頗不均勻，冬季東北風特別強烈，舊諺稱：「金門呷十三省風」；更由於歷代的兵燹禍亂，林相植被屢遭嚴重的破壞，飽受風沙之苦，歷史文獻的記載，金門的后壠、內洋等村都曾因風沙埋沒而遷村。

防風育林是金門先民對環境的保護觀念



找尋金門風獅爺的落腳處

風獅爺在金門也稱石獅爺，有石雕及泥料堆塑兩種材質，前者精緻古樸，承襲閩南石雕的風格；後者活潑生動，類獅似犬的想像空間，大多出自本地工匠的巧思。最高大的泥塑安岐風獅爺，高達三百八十五公分，最小的石雕風獅爺尚不足三十公分。

風獅爺的座落，常位於村莊的外圍，且迎向東北或北方，地方性的廟宇附近都有風獅爺



信眾還願為瓊林風獅爺披新袍

早期金門民間普遍設立風獅爺的目的，是用來祈求免除沙壓風災，至於從何時開始，並無確切的年代考

據。宋代為促進海外貿易的發展，在泉州設立市舶司，掌理海外交通事務，並留有祈風與祭海的典禮，以祈求船舶航行的平安。泉州灣出海口的金門島是當時放洋的航標之一，咸淳年間（公元一二六六年~一二七四年）島上建太武岩寺，奉通

東村的風獅爺



的設立，如下墅的聖帝廟、東洲的孚佑廟、瓊林的保護廟、後水頭的汶源宮、汶德宮、陽翟的會山寺、山后的感應廟、西園的樓山寺等，民眾在從事廟宇祭祀活動的時候，順道可以將一些麵食類的分供品，酬敬風獅爺。



叱吒風雲的瓊林風獅爺

太武岩寺出土的宋代黑釉茶碗瓷片

遠仙翁，相傳祈風禱雨都能應驗，這是金門有關祈風習俗的濫觴。自此後結合閩南道教以風獅收風的科儀（司風之神的司與風獅的獅同音），轉變為民俗信仰鎮制風煞、防禦風災的守護神，也兼具防治蟻害、斷路沖溪煞及居家合境平安等多功能的神祇。



後水頭的風獅爺



瓊林宗祠中安置的風獅爺

康熙二年（公元1663年）用風獅來收風的道教畫



如果您安排深度的金門文化之旅，風獅爺是印象最深刻知性的行程之一，但如何按著圖籍找尋到它們的蹤跡呢？這其中含有太多知性與感性的趣味，因為它們常矗立在聚落中的村口、傳統建築的屋頂上、或嵌入宗祠的牆壁中，亦或是隱藏在廟宇的某個角落、甚至已被人們遺忘的安置於民宅建材堆裡。

由於不同年代的造型、材質、塑造工藝技巧，附會著民間不同的習俗傳說，增添了幾許神秘的人文色彩，找尋金門的風獅爺，也探索出金門豐富的人文風貌。



瓊林民宅山牆上的迷你風獅爺

金門風獅爺分布統計表：

鄉鎮別	分布村落及數量	數量
金城鎮	夏墅（1）、官裡（1）、小古崗（1）、歐厝（1）、泗湖（1）、金門城（1）。	6
金湖鎮	山外村（2）、安民（1）、下新厝（1）、溪邊（1）、下湖（2）、東村（1）、湖前（1）、塔后（1）、夏興（1）、成功（1）、瓊林（4）。	16
金沙鎮	下蘭（1）、中蘭（1）、頂蘭（1）、何厝（1）、斗門（1）、下塘頭（1）、浦邊（2）、劉澳（1）、后宅（2）、呂厝（2）、營山（2）、後水頭（3）、後浦頭（2）、東蕭（1）、沙美（3）、田墘（2）、西園（2）、塘頭（1）、官澳（4）、青嶼（2）、山后（1）、碧山（2）、東玳（1）、陽翟（4）、東沙尾（1）、東溪（1）、東山（1）、田埔（1）。	47
金寧鄉	榜林（1）、東洲（1）、昔果山（1）、后湖（1）、湖下（1）、古寧頭（1）、安岐（1）、后盤（1）。	8
烈嶼鄉	西方（1）、西吳（1）。	2
合計		79

※ 本表未含屋頂上的風獅爺。

※ 新設置或出土的風獅爺會陸續增加。

隱身於民宅牆中的風獅爺

官澳路邊房舍牆內嵌有一石

獅，花崗岩材質，近乎建材石，為屋主禮聘風水先生卜詢吉凶，決定預以石獅鎮宅，類似奠基石，在建屋前已預立，鄰近的民宅也見以石獅與石敢當併立門牆。



與石敢當並立的風獅爺

關於形容金門風大的俗諺有：

- （一）被風吹到南太武：南太武山在漳州龍海市港尾鎮境內，瀕臨九龍江出海口，與金門島的北太武山遙遙相對，同時是古時候海上航行的航標望山之一，在島上的某些角落都可以見到這兩座高山。
- （二）八月十五，關門串戶：金門地區過完中秋節後，東北強風不止，居民多以布裹頭，早晚緊閉門戶。
- （三）呷籤芋，關門串戶：地瓜籤和芋頭是秋收的主要農產品，至此北風襲人、天氣漸寒。
- （四）九降風：金門秋季風起沙揚，稱九降風。

與西園鹽場共存息的風獅爺



屋頂上的風獅爺



並非是家家必備，卻是相信建宅的地點犯煞或與住者有犯沖的關係。最早見於宋朝陳直的《韋居聽輿》記載：「福州舊有識云：『獅兒走，狗兒吼，狀元在



門首』。皆莫曉，至黃朴賜第之年元日，其相對屋上瓦獅墮地，群犬從而吠之，已而黃魁天下。」閩南臨海處風力強大，易遭颶風摧毀屋宇，威信立瓦獅能鎮風避邪。

屋頂上的瓦將軍穿著冑甲，側身彎弓拉矢，跨足騎著坐獸，頭大身小似獅形，張口瞋目，威風凜凜，有蓄勢待發的備戰姿態，更具嚇阻侵犯的武士扮相。《金門縣志》刊出：「鎮煞：人家屋



上，每見有陶質瓦獸，作獅子張口狀，或作環甲將軍狀，名約蚩尤，或以紅泥小爐彩畫作獸頭狀，云可鎮煞。」在《史記》中記載：「蚩尤作亂，不用帝命，於是黃帝乃徵師諸侯，與蚩尤戰於逐鹿之野，遂擒殺蚩尤。」《宋史·禮志》

有提到古代軍隊出師時，必

需祭祀蚩尤及軍隊前的大旗：「祭蚩尤禱牙」，但民間信仰上，崇拜的是蚩尤呼風喚雨的本事，從《山海經》看到：「黃帝令應龍攻蚩尤，蚩尤請風伯、雨師以從大風雨，黃帝乃下天女曰『魃』以止雨，遂殺蚩尤。」進而藉由他來克制風雨對屋宇的損害程度。《太白陰經》書上說他能割草為甲。屋脊上彎弓拉矢的瓦將軍，可以攘除災厄，有祈求居家平安的意義。



古寧頭北山風獅爺的傳說

昔時，雙鯉湖旁的古寧頭村常被海水倒灌所苦惱，村民在北山安置風獅爺後，水患即止，海水僅淹到置風獅爺處。但此舉卻使西浦頭當日烏雲蔽日，雞犬不能啼吠，遂由乩童卜測為古寧頭設立風獅爺所致，提議破壞解厄，但被古寧頭村民所聞，排林厝、南山、北山三地人丁日夜輪值護守。某日由林厝人士當值，村民以為水淹僅為南山、北山處，事不關林厝境內，遂談走與人聚賭，是日也由西浦頭人從河堤上岸，敲毀該尊風獅

古寧頭北山的風獅爺正訴說著民間的傳奇故事



爺左耳，從此后，撥雲見日，西浦頭雞犬也恢復正常啼吠。

