

全國寺院宮廟基本資料（僅含宗教團體提供部分）

本寺廟基本資料係由本部轉請各直轄市、縣（市）政府就轄內宗教團體提供資料彙集而成，調查期間為本（99）年4月至7月中旬，包含寺廟3千餘間，約佔全國寺廟數之30%。除寺廟基本聯繫資料外，本次調查重點在於呈現寺廟主祀神祇、配祀神祇、慶典活動、建築特色、歷史沿革等內容，並由各宗教團體自行撰寫。謹此提供本次彙整資料之索引查詢檔案，用資大眾參考。

目錄

第15章 台南市	15-5
中西區	15-5
大天后宮	15-5
三官廟	15-7
五帝廟	15-8
六合境馬公廟	15-9
六合境仁厚境福德祠	15-10
六合境油行尾福德爺廟	15-11
北極殿	15-12
台南臨水夫人媽廟	15-14
米街忠澤堂	15-15
西羅殿	15-16
良皇宮	15-17
保西宮	15-18
南興萬聖公廟	15-19
重慶寺	15-20
神興宮	15-21
報恩堂	15-22
湛然寺	15-23
開基共善堂	15-24
開隆宮	15-25
慈蔭亭	15-26
慎德堂	15-27
新南宮	15-28
臺灣祀典武廟	15-29
銀同祖廟	15-30
德化堂	15-31
總趕宮	15-33
東區	15-34
山西武勝宮	15-34
財團法人台灣省台南市天宮	15-35
天德教念字聖堂	15-36
玉敕良寶宮	15-38
金天宮	15-39
南天府	15-40
南台慈惠堂瑤池宮	15-41
台南南聖宮	15-42
修禪院	15-43

郭府宮殿	1 5-44
開華禪寺	1 5-46
慶隆廟	1 5-47
龍山寺	1 5-48
關帝殿	1 5-50
南區	1 5-51
塩埕保安宮	1 5-51
二天府	1 5-52
天元宮	1 5-53
財團法人台灣省台南市水門宮	1 5-54
同安宮	1 5-55
竹溪禪寺	1 5-56
財團法人台南市宗祖聖堂	1 5-58
怡峰殿舉喜堂	1 5-59
海口宮	1 5-60
慈音寺	1 5-61
萬年殿	1 5-62
北區	1 5-64
三老爺宮	1 5-64
市定三級古蹟大觀音亭	1 5-66
小北鎮山城隍廟	1 5-68
天和宮	1 5-69
菱洲宮	1 5-70
開基天后祖廟	1 5-71
開基玉皇宮	1 5-72
開基陰陽公廟	1 5-74
開基龍君殿	1 5-75
市定三級古蹟興濟宮	1 5-76
安平區	1 5-78
安平開臺天后宮	1 5-78
弘濟宮	1 5-82
全台金龍殿	1 5-83
財團法人貢噶寺	1 5-84
衡天壇	1 5-87
安南區	1 5-88
文殊園淨珍精舍	1 5-88
台南市鹿耳門天后宮	1 5-89
正統鹿耳門聖母廟	1 5-90
保鎮宮	1 5-91
財團法人台灣省台南市香光聖堂	1 5-92

第 15 章 台南市

中西區

大天后宮

寺廟名稱	大天后宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教別	道 教		電話	06-2227194 2211178
地址	台南市中西區永福路二段 227 巷 18 號			
主祀神祇	天上聖母	配祀神祇	觀音菩薩、三寶佛、水仙尊王、四海龍王、註生娘娘、臨水夫人、月下老人、福德正神、聖父母、五文昌帝君、三官大帝、斗姆星君、南斗星君、北斗星君及太歲星君等…。	
參拜流程說明	1. 天公爐 2. 主神天上聖母及左右祀神 3. 三官大帝及聖父母五文昌. 4. 臨水夫人、註生娘娘 5. 月老尊神、福德正神 6. 元辰殿(斗姆星君南北斗星君及值年太歲) 7. 觀音殿 8. 三寶殿			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述	
	新春祈福活動 媽祖聖誕壽桃法會 府城迎媽祖 祀典春秋二祭 鎮南媽開光紀念日 天上聖母飛昇紀念日 禮斗法會	1/1 2. 3 月	摸金雞，攢轎下、寫許願牌等祈福活動 四年一次舉辦『迎媽祖』活動，繞境全市祈求合台平安，為全台最早的香科進香活動 媽祖奉清康熙帝旨春秋諭祭，邀請總統或立法院長或市長親臨主祭以示隆重 每年舉辦壽桃法會與禮斗法會，供信徒祈福保平安 參與本市各宮廟之建醮活動 參與全台各友廟之遶境活動	
建築特色	民國七十四年，大天后宮被列入國家一級古蹟，今稱國定古蹟。 大天后宮雖經多次整修，廟貌依然巍峨；主軸線有四進建築，自廟埕、三川門、長廊、拜殿而至正殿，逐級升高，一氣呵成。正殿臺基立面嵌有四件螭首石刻，正殿兩側神龕配祀五水仙與四海龍王。虎爺神格低微，多居桌下，負鎮守寺廟宅第的要職。後殿父母廳，崇祀媽祖雙親，兩側偏廳則附祀註生娘娘與土地公，大雄寶殿莊嚴肅穆，佛前二尊護法亦威武高聳；觀世音菩薩閉目垂思，頗有佛家出世的感觉。			

歷史沿革

台南大天后宮始創於明季，原稱天妃宮。明社既墟，明寧靖王義不降清，決心殉國，乃捨宅於天妃宮，迨施琅率大軍入台，征台總兵吳英將東寧天妃宮改建為台灣第一座官建官祀媽祖廟。王諱術桂，字天球，別號一元子，明太祖九世孫，遼王朱植之後，明永曆十五年（公元1661年）來台。以天妃宮為中心，建府邸於赤崁城南，稱「一元子園亭」。其正宅四殿即大天后宮之濫觴也。康熙二十三年，因媽祖助戰有功，朝廷下旨勅封天后於此，是歷史上最早稱天后宮的媽祖廟，禮部派員來台「奉旨諭祭」。因地位崇高，故尊稱為「大天后宮」，俗稱「大媽祖廟」這是媽祖在台灣的第一故鄉。蔣元樞所撰「重修臺郡天后宮圖說」一文，對於大天后宮創建年代的記述：「查郡城西定坊之天后宮，未入版圖以前，即已建造。郡垣廟宇，此為最久……。」因此，大天后宮始建於明季的話題自是而生。若從寧靖王捨宅牌位銘刻「本菴捨宅檀樾明寧靖王全節貞忠朱諱術桂神位」，「捨宅」一詞引發討論。大陸學者李祖基依據清初季麒光《蓉洲詩文稿》與本廟所藏「西天東土歷代宗師大和尚猊座」，朱術桂捨宅對象的住持係來自郡城原有天妃宮，亦認為本廟創建年代早於清領臺灣，亦即始建於明季，已成共識。

三官廟

寺廟名稱	三官廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2288443
地 址	台南市中西區永華里忠義路二段 40 號			
主祀神祇	三官大帝（天官、地官、水官）	配祀神祇	中壇元帥、天醫真人、武財神、福德正神、斗姥元君、太歲星君、太陽星君、太陰星君、南斗星君、北斗星君	
參拜流程說明	先向上拜天公後拜前殿中祀三官大帝、中壇元帥、朱衣、金甲、周公、桃花女，右祀天醫真人左祀財神爺、福德正神下座虎爺將軍，後拜後殿太歲殿，中祀斗姥元君、太歲星君、太陽星君、太陰星君，右祀南斗星君、左祀北斗星君。			
慶典活動	名 稱	日 期(農 曆)	活 動 特 色 簡 述	
	三官大帝聖誕舉行 誦經法會	一月十五日	天官大帝聖誕誦經法會及辦平安宴。	
		七月十五日	地官大帝聖誕誦經普渡法會發放低收入戶及送食品白米給慈善機關。	
		十月十五日	水官大帝聖誕誦經法會。	
中壇元帥聖誕	九月九日	中壇元帥聖誕誦經法會、晚上辦平安宴		
建築特色	分為前庭、中庭（露天）、正殿、後殿。			
歷史沿革	<p>三官廟在台南市忠義路二段 40 號，原為乾隆四十年代台灣知府蔣元樞別館。主祀三官大帝以祈天官賜福、地官赦罪、水官解厄，左祀天醫真人孫思邈以治病，右祀財神趙公明以求財兼祀日月神（太陽、太陰星君）以求日月光華、陰陽調和，祀朱衣、金甲以祈官途順遂，周公、桃花女以求敦倫歡喜均為保護家居生活的神祇，乾隆四十三年蔣元樞秩滿去職，士民改立蔣公生祠，嘉慶初官府以里民焚香非為蔣元樞褻瀆生祠威嚴，另建三界壇於頂打石街即前民生派出所以為里民祈神之所，本堂香煙轉稀漸至荒廢，咸豐初蜀醫袁明高於此懸壺濟世香火復盛，咸豐十年由士紳葉履仲先生重建仍舊制有殿三進，前為州堂、中為大殿祀諸神後為齋房延僧主持，日據初依舊唯以額題「蔣公生祠」視為官廟祀神，雖存改充幼稚園尋移神至文昌祠後改充日語講習所，漢藥制藥所年久失修，川堂亦因之坍塌、光復後里民迎回神像重修殿宇中興廟堂，本廟分香廟堂甚多，儼然為三官大帝各廟宇的祖堂。</p> <p>本廟原官府開基原有三尊大帝神像光復後，另由三界壇奉迎三尊共六尊三官大帝神像另雕太子爺神像合奉，本廟因建物破損不堪於民國七十六年八月動土重建至八十五年完工。另於九十二年七月建後殿太歲殿，九十四年底完成、主祀斗姥元君、太歲星君、左祀南斗星君、右祀北斗星君。</p>			

五帝廟

寺廟名稱	五帝廟		縣市及鄉鎮 市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2257657
地 址	台南市中西區忠義路 2 段 84 號			
主祀神祇	五顯大帝		配祀神祇	觀音佛祖善財、良女、月下老人、 福德正神、風、火二位將軍、虎爺。
參拜流程 說 明	參拜玉皇上帝、觀音佛祖、善財、良女、月下老人、福德正神、 五顯大帝、風、火二位將軍、虎爺。			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	五顯大帝昇天	每年農曆五月五日	備：生禮、四果、供物，請僧侶 誦讀金剛經、阿彌陀經。	
	七月十五日中元普渡	每年農曆七月十五日		
	五顯大帝聖誕	每年農曆九月二十八日		
建築特色	<p>本廟今雖非原址原貌，亦經多次重修改建，但大致保留傳統木造建築特色尤其廟內木石楠皆為清代原廟之物，本廟之建築空間分為前牌樓面，三川門牌樓面及正殿。後為民宅（同一建築體）。前牌樓面為現存唯一採閩北（福州）式建築風格，與前方三官堂牌樓相映成趣。三川門牌樓面，從廟匾至五彎枋雕繪，仍保存古香之風味，不同於現今世俗化之庸俗華麗。正殿三通五瓜壘斗式木構造、神龕部舉凡花罩雕刻、清代石聯柱、石香爐、供桌、古匾額等等文物，作工精美，頗為豐富。兩旁書法及廟壁彩繪皆出自名家之手。</p>			
歷史沿革	<p>我炎黃子民雄踞亞東，文化淵遠，出世系流長，先民渡海來台。可考者當有明一代為徵史。五顯大帝為三十六天罡正神，亦即五靈官是也。有明郡王鼎盛，五帝廟於汶為初建。據先人相傳，閩人渡海之初庇佑萬方，威靈顯赫。斯時也，工商動鉅子集資建壇，敬神祇以成橙，獻香火而崇大，乃至滿清歷、康、雍、乾、三朝信眾擴增，頂禮日隆。廟之規模大具神之威靈益顯。至嘉慶元年歲次丙辰年（西元 1796 年），廟之先賢感神靈護佑，起廟貌而重新，卜地、星樓東側，即今中正路、忠義路交叉中心，廟之宏偉尤鉅，遂塑五顯大帝金身，合殿奉祀，五帝廟之名始定，恰值大陸與台島商務頻繁，隨東渡者日增而香火更為興隆，祭祀奉禮落實，為昌旺之期。同治癸酉（西元 1873 年）閩境有志縉紳，感膜拜黎眾增多，廟宇廊廡陝隘，加之興建日久，部份棟椽頹損，廟貌陳舊，有礙觀瞻，依舊地重建，落成之日，四方來朝，萬民瞻仰，雙合堂，聚合堂，兩轎班相繼組成，輸值祭典之五帝廟威名遠播，全台信眾來膜拜者不絕於途。</p>			

六合境馬公廟

寺廟名稱	六合境馬公廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2288150
地 址	台南市中西區開山路 122 巷 1 號			
主祀神祇	輔順將軍		配祀神祇	觀音佛祖、註生娘娘
參拜流程說明	拜門口天公—大殿內龕輔順將軍—觀音佛祖—註生娘娘—福德正神—下虎將軍—盧清大爺—韓德二爺—禮成			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	輔順將軍聖誕千秋	9 月 23 日	輔順將軍聖誕千秋暨建廟 348 周年文化季，每年各友廟祝壽、參拜、晉香、會香.....。	
建築特色	採用閩南北式建築			
歷史沿革	<p>馬公廟主神姓馬名仁官拜輔順將軍，唐章二年間歸德將軍陳政掛帥，領兵三千六百名官軍入閩，在漳府龍溪縣與漳浦交界，九龍嶺周圍有閩兵二萬外員，陳政所導軍隊寡不敵眾，陳政之部將馬仁胸有模略作戰神勇，於九龍班辟地置屯營農積粟、通商惠江，且守且耕、鞏固防線，暗中選派心腹士兵火速上京奏請皇上調兵增援。朝廷於公元 670 年令陳政之兄中郎將陳閔及右郎將陳敷，共率五十八姓軍校晝夜急行南下，兵至浙江省江山縣，陳敏、陳敷兩位將軍因年紀老邁、不堪長途跋涉江湖，不幸在軍路上相繼逝世，唐軍便由近古稀之太祖田殿后魏媽及陳元光（陳政之子）統軍入閩，兵到閩北困守在九龍山之唐軍接到軍情，陳政親帶部下趕到閩北迎接京城援軍，並將兩位將軍葬於閩北地區浦城縣，援軍一到閩南時馬仁獻計採取招撫政策，分化瓦解盤在龍溪縣江東以西、極強民族武裝之閩軍，接著乘勝追擊在漳浦縣盤陀嶺周圍官軍殲滅了大數頑首，也打通了通往廣東、潮州，馬仁繼隨陳元光元帥，馬仁發明草鞋顧腳底以免瘀傷，創造紙籠燈以利軍隊夜行，剝竹籐絞竹筏淺水仍可泛撐運兵載物，研建竹紮厝可舒適棲身戰爭中閩南一帶瘟疫正酣，素精學藥理之馬仁令軍士熬草藥治療病人，馬仁偉大貢獻造福蒼黎，為此閩南區域紛紛起廟紀念馬仁，在岱岳山戰役馬仁、孤騎獨到番兵搶求陳元光元帥頭斷飲恨仍夾於馬背上不倒盡中至死也。</p>			

六合境仁厚境福德祠

寺廟名稱	六合境仁厚境福德祠		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2792311~2
地 址	台南市中西區府前路一段 85 巷 20 號			
主祀神祇	福德正神		配祀神祇	太子爺
參拜流程說明	春、秋兩祭			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	1. 福德正神生日	二月二日	1. 春節開廟發放發財紅包 2. 中元普渡、發放白米給低收入戶 3. 福德正神生日、可向借發財金 4. 生日平安席	
	2. 中元普渡	七月十五日		
	3. 春節開廟門	正月一日		
建築特色	閩南式廟宇建築、神龕、中柱，採台灣檜雕刻			
歷史沿革	<p>相傳乃明將鄭成功所部軍隊供奉、渡海來台，惟本境福德祠創建年代已不可考，在清道光末年與清水寺、永華宮、馬公廟、大埔福德祠、油巷尾福德祠同為六合境諸廟之一，並舉開山王廟為境主。</p> <p>日據時代大正年間 1920 年前後，因綠町壹町目道路開拓廟宇遭拆毀(府前路)，2002 年由於信眾信徒虔誠努力籌辦下，終覓得此吉地、於十月十日動土，次年一月四日上樑，全部工程 2004 年四月二日完工、四月四日福德正神入廟安座大吉。</p>			

六合境油行尾福德爺廟

寺廟名稱	六合境油行尾福德爺廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2289690
地 址	台南市城隍街 42 號			
主祀神祇	福德正神		配祀神祇	施琅大將軍
參拜流程說明	天公爐—施琅大將軍—鎮殿主神福德正神—招財童子—進寶童子			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	福德正神暨施琅大將軍 聖誕平安宴	二月二日	二月初一各交陪境祝壽，漢樂團及小法團祝壽活動。 二月初二上午 11 時起，備魯. 壽麵供信徒食用，晚上七點平安宴開始。	
建築特色	壁堵有 24 孝紅寶石雕刻、上有檜木雕刻			
歷史沿革	<p>本廟創建於明永曆二十年，原創址至日據時代皆位於開山町目，(為日據時地目)但確切位置不詳，期間經歷幾次修築，亦無從考究。可知於明治三十八年才由地方耆老鳩資遷建於此，並於民國三十六年由於廟體年久失修，募款重建期間因巷弄狹隘，人口外移等諸多因素，至廟內無人管理。於民國六十二年因廟體毀損、屋漏滲水，恐其廟室主體不保，耆老葉錦洲先生遂發起戶民信眾管理人制、並任管理人，於民國七十五年成立重建籌備委員會，集以眾人之力鳩其雄資，復以精工雕樑畫棟重建本廟，於民國七十七年竣工，成以建醮…。告以天地，立以現今規模。本廟主祀福德正神. 配祀文武判官及招財、進寶童子，是為現今人民百姓崇信、祈財納福之端始也，廟內另配祀全臺唯一之金身（施琅—施大將軍）於民國七十五年降駕指示，本廟奉祀之福德正神乃施大將軍於西元一六六五年奉祀渡海至府城，駐於油巷尾，此典故據今已不可考，惟信眾仍抱持敬奉之心、虔誠禮祀、是為感念神祇庇佑，先人耆老及眾人默付心力，斯以立誌亦傳後世、亦感念為禱。</p>			

北極殿

寺廟名稱	北極殿	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教別	道教	電話	06-2268875
地址	台南市中西區民權路二段 89 號		
主祀神社	北極玄天上帝 部將：康趙二元帥	配祀神社	1. 觀世音菩薩 2. 三官大帝 3. 地藏王菩薩 4. 註生娘娘 5. 福德正神 6. 地基主
參拜流程說明	先拜玉皇上帝再拜北極玄天上帝後殿拜觀世音菩薩及眾神尊		
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述
	恭祝北極玄天上帝萬壽	三月三日	1. 交誼境廟插燭、備有祝壽魯麵 2. 鬧廳辦仙祝壽、乞龜、跋發財金 3. 犒將、平安宴
	恭祝北極玄天上帝飛昇紀念	九月九日	1. 菊花茶會祝壽 2. 鬧廳平安宴
建築特色	<p>北極殿的主體結構建築物可以分為三川殿、正殿、後殿暨兩廂三部分。正殿在空間上又可概分為拜亭、正殿及倒座，正殿是廟宇空間中主神香火的所在，依判斷應為清康熙年間重修時遺留下來的形制，木構架為抬樑式結構，四點金柱上架三通及趟瓜筒、疊斗，中脊下皮高近二丈八尺一寸，約合今日三層樓的高度，木構架結構井然有序，不僅地勢之高甲於他廟，其屋脊之高亦不遑多讓，在台南市眾多古蹟群中亦屬大型木構建築。</p>		

歷史沿革

北極殿，原為荷蘭時代所建之中國醫館。西元 1661 年（明永曆 15 年）四月一日黃昏，鄭成功大軍登陸禾寮港（今忠義路北段），旋即占領此處，充作救護站。同年年底，荷蘭人退出台灣，本廟於西元 1669 年（永曆 23 年）時恭迎國姓大帳所祀玄天上帝軟身聖像入廟鎮殿並將其改建寺廟，奉祀神格僅次於玉皇上帝，統轄北方諸神，也是明朝守護神之玄天上帝，命名為「大上帝廟」，成為明鄭時代所建『以為此邦之鎮』的各上帝廟中，規模最大，創建最早之官建廟宇。由於所在位置是府城最高的鷺嶺，故有俗諺「上帝廟坵墘，水仙宮簷前」。

康熙年間，北極殿分別由官民發動，兩次重修。乾隆末年起，來自福建福寧的桐山營班兵開始以北極殿為戍台登陸或離台待渡的據點。在西元 1804（嘉慶 9 年），由里民與桐山營共同捐貲，於廟後建「桐山營公寓」，供營兵居住，即今後殿及兩廂。

為避免營兵長期佔住或逕據為私有，西元 1837（道光 17 年），桐山營頭目，與廟方董事，里民街眾共同簽署一份公約，以杜絕爭端，並在次年立碑為證。今存一方古碑嵌於註生娘娘祠前壁，另一方古碑保存於文物展示室。

西元 1836 年（道光 16 年）間重修供奉「觀世音菩薩」，西元 1854 年（咸豐 4 年）陳有裕等人重修，更名為「北極殿」。日治時期，為拓寬道路，拆除了廟埕及前殿部分屋宇；光復後，民國 53 年時，因為同樣的原因，前殿又被拆除了大半，便成為今日緊臨街道、建有騎樓的面貌。

台南臨水夫人媽廟

寺廟名稱	台南臨水夫人媽廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區	
教 別	道 教		電 話	06-2136268	
地 址	台南市中西區建業街 16 號				
主祀神祇	大媽陳靖姑	三媽李奶夫人	配祀神祇	大聖爺公	福德正神
	註生娘娘	二媽林奶夫人		三十六宮婆姊	花公花媽
參拜流程說明	先由信徒燃六枝香在門口向外參拜天公後，插三枝香於天公爐，再在大殿中間向三乃夫人及註生娘娘及花公花媽及兩邊三十六宮婆姊及大聖爺及福德正神等神祇參拜後，將餘香全部插在廟門口香爐完成參拜流程。				
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述		
	大媽陳靖姑聖誕	元月十五日	1. 前一日晚十一時十五分起舉辦祝壽活動。 2. 當日舉辦演戲及信徒、香客蒞臨參拜。		
	二媽林奶夫人聖誕	八月十五日	同 上		
	三媽李奶夫人聖誕	九月九日	同 上		
建築特色	採閩南式建築				
歷史沿革	<p>臨水夫人媽廟始建於清乾隆年間(公元一七三六年)福州人來台時在台灣府(即現台南市)東安坊山仔尾小岳凌上建立一座小廟宇以臨水夫人媽廟為主神稱為臨水夫人媽廟。清咸豐二年(公元一八五二年)再由地方仕紳修建加奉三奶夫人中二媽林紗娘、三媽李三娘，迄今已有二百六十餘年，清光緒十二年曾重修廟宇，民國二十四年由地方有志人士發起重建，台灣光復後於民國三十七年、五十一年各整修一次，並改稱為臨水夫人媽廟，其後因為年久失修加以風吹日曬建物腐朽影響觀瞻至鉅，遂報請重建於民國七十二年農曆正月十四日奠基動工整建於民國七十八年元月二十四日登龕晉座完成重建工程。</p>				

米街忠澤堂

寺廟名稱	米街忠澤堂	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2263607
地 址	台南市中西區新美街 181 號		
主祀神祇	敕封忠祐侯石獅城隍爺	配祀神祇	廣澤尊王、清水祖師
參拜流程說明	依循道教祭拜規範辦理于香、花、茶、果、素料為祭拜禮物		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	1. 清水祖師聖誕	一月六日	替信者祭改消愆業障，誦經消災，承辦祈安解厄植福法會。
	2. 敕封忠祐侯石獅城隍爺聖誕	五月二十八日	各盟境前往祝壽，祭拜交誼平安宴，犒兵小法、宴王、筊選值年爐主頭家、信者求乞發彩金活動。
	3. 保安廣澤尊王聖誕	八月二十二日	誦經消災、酬戲活動、平安宴。
建築特色	北式建築門神彩繪		
歷史沿革	<p>本堂創建中華民國 73 年竣工，84 年增建。</p> <p>本堂主祀敕封忠祐侯石獅城隍爺、源自福建省晉江縣石獅市城隍廟，由王公年以先賢分靈（光緒戊子年，西元 1888 年）恭捧城隍爺金身渡海落足米街（現今地址）經歷年來設壇弘道宣化，為民濟世、資渡眾生、信者俱日而增，擇於中華民國 73 年建堂，于 84 年增建今日廟堂，秉持先賢救世宣化精神、于 75 年成立管理委員會，推展堂務扶弱者救貧困，發清寒學子獎助金等事務。</p>		

西羅殿

寺廟名稱	西羅殿	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06-2285354、2203289
地 址	台南市中西區和平街 90 號		
主祀神祇	保安廣澤尊王	配祀神祇	妙應仙妃、十三太保
參拜流程說明	向外拜謁玉皇上帝，向內主神廣澤尊王，右五營將軍、馬使爺，左福德正神、黑虎將軍，左廂房四太保行館…。恩媽廳妙應仙妃、廟前外營將軍。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	廣澤尊王聖誕	二月二十二日 八月二十二日	聖誕前分靈全省各地進香團回祖廟謁祖將 400 單位。聖誕前一日各交誼境至本殿暖壽、當日誦經祈安法會、酬神演戲延續近一個月。
	妙應仙妃	正月二十一日	
建築特色	本殿採南式建築，屋頂剪粘、迴廊天井、龍柱石雕、手工精細、神像威嚴生動		
歷史沿革	<p>西羅殿創於康熙五十七年（西元一七一八年）位於著名五條港之南河港口一帶，主祀在南河港附近以拉緯為生的郭姓碼頭工人所奉祀的保安廣澤尊王（郭聖王）因當初只是一座小館昔稱「聖王公館」，附近一帶稱「館口」、亦沿襲祖廟—福建泉州鳳山寺、故稱「鳳山寺」，（即郭山廟誌所載之台南府西門外鳳山寺）因此全省各地奉祀廣澤尊王的廟宇，幾乎都由本殿所分靈，在台灣皆以西羅殿為祖廟，每年二、八月聖誕之期、各地前來謁組進香絡繹不絕。</p> <p>廣澤尊王忠孝成神，以前郭姓族人，每三年回大陸鳳山寺進香，並祭掃祖墳，直至民國十七年海疆封鎖始停，近來兩岸開放、民國八十年起恢復往大陸鳳山寺進香並祭掃太王太妃（聖父母）封塋，啟發後人效法聖王忠孝之精神。</p>		

良皇宮

寺廟名稱	良皇宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2243172
地 址	台南市中西區府前路一段 340 號		
主祀神祇	保生大帝	配祀神祇	五府千歲
參拜流程說明	四角亭拜天公爐再向內前桌拜五府千歲暨保生大帝，後殿再拜觀音菩薩、天上聖母、土地公。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	保生大帝聖誕	三月十五日	本宮每年三月十五日是主神保生大帝聖誕該日有舉辦神明慶生之慶典及百年歷史財子壽會乞龜活動。
建築特色	本宮是閩南式建築，前有四角拜亭、左右兩堵明師剪粘，及薪傳獎潘麗水大師之作，並有藻井是螺旋轉型，堪稱精工之作。		
歷史沿革	<p>良皇宮舊廟位於北線尾，清康熙二十三年記載、慈濟宮在縣治土墾保…。臺灣府誌亦記載慈濟宮在土墾保，兩者指的皆是良皇宮，但當時土墾保在臺灣縣城、城基之外，屬鳳山縣轄直到府城建小西門於土墾保之側，清朝方志中最早提及良皇宮的是康熙二十三年（施琅克壹次年）刊印之（福建通志臺灣府）可見本宮之創建年代實可推至明鄭時期。</p> <p>保生大帝為醫神，在醫學不發達的年代是社民膜拜、祈求精神寄託之良醫。</p>		

保西宮

寺廟名稱	保西宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2287946
地 址	台南市中西區中正路 138 巷 26 號		
主祀神祇	葉、朱、李三府千歲	配祀神祇	余府千歲 註生娘娘 福德正神
參拜流程說明	天公爐—前千歲爺、將軍爺—後三府千歲、余府千歲—註生娘娘、王爺夫人、馬使爺、將軍爺—福德正神、文、武將軍、下壇將軍—盧清爺—韓德爺—廟外黑旗將軍—兵馬爺。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	葉府千歲聖誕	6 月 3 日	神明遶境、祝壽大典、祀宴大典、信徒平安宴、戲曲、電影表演、擲茭搏爐主。
	朱府千歲聖誕	4 月 13 日	祝壽大典、祀宴大典、電影表演
	李府千歲聖誕	3 月 12 日	
	余府千歲聖誕	8 月 2 日	
建築特色	本廟建築為閩南傳統二進式建築，分為前殿（拜殿）及後殿，前殿香爐為清朝道光年間延用至今、後殿香爐為清朝嘉慶年所立，堪稱本廟之寶。後殿神龕之壁畫出自名師蔡草如之手，正門兩旁之對聯為名書法家朱玖瑩之真跡。		
歷史沿革	本廟始創於明清之際，為「西定坊草仔寮代天府」者也，康熙五十九年初募之台灣縣誌已顯載之。神明原祀於「草垵」蓋漳泉之舊里，本廟主祀葉、朱、李三府千歲，為全台最早祀奉葉、朱、李三府千歲之廟宇，廟前原為一港口、時稱王宮港，後於嘉慶五年、因年久失修、由舉人張文雅等發起重修之，並獻匾「威鎮海疆」於廟中至今，之後經歷道光年間、日據己未年，民國三十八年及六十七年之整修，本廟屬公堂設置、前殿由將軍爺坐中辦案，兩旁將爺—盧清爺、韓德爺，原為福州同鄉會所祀，清末之際、時值慶典經過本廟，告示其弟子欲留「保西宮」為葉府千歲效力，遂奉祀於廟中，時至於今、履顯神跡，亦云為商賈之守護也，廟中所祀之開基葉府千歲金身及玉旨令牌，已具三百多年之歷史神威顯赫。		

南興萬聖公廟

寺廟名稱	南興萬聖公廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區	
教別	道教		電話	06-2507894	06-2504254
地址	台南市民權路四段 47 號				
主祀神祇	萬聖爺（大聖、二聖、三聖）		配祀神祇	太子爺、虎爺	
參拜流程說明	每日早、晚供茶、進香 初一、十五日鮮花四果上香				
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述		
	1. 普渡拜拜	7 月 20 日	1. 普渡大拜拜		
	2. 萬聖爺聖誕千秋暨安座週年慶	8 月 18 日	3. 活動三天： （一）農曆八月十六日往土城聖母廟進香。 （二）農曆八月十六、十七、十八日敬演平安戲、祝壽。 （三）農曆八月十八日酬神大拜拜，供品送教養院，晚上平安宴。		
建築特色	磚造、屋頂琉璃瓦，宮、亭式。				
歷史沿革	<p>現在廟宇為二次遷移重建的新廟，古廟原址在現今的廟後 30 公尺偏右邊低窪處。古廟年代雖無可考，根據祖居廟邊的信士說，有好幾百年了。也有請示過萬聖爺多次，有橋手通靈說萬聖爺乃追隨國姓爺鄭成功的部屬，雖官階不大，但忠勇有嘉，生為保家為國的忠臣，死為佑民的神靈。祖居在此的百姓常年為萬聖爺顯靈保佑。舊廟低於地面六尺深，到處大淹水，就是不淹進廟裡，後來保佑建設公司蓋房子，人員出入平安，房子未建好就已經售完，公司大賺，民國七十二年才蓋新廟還願，“神祇”信徒虔誠的把神像完成，現萬聖公廟，有共同的信仰才為鄰里帶來了和睦。</p>				

重慶寺

寺廟名稱	重慶寺		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教別	佛教		電話	06-2232628
地址	台南市中西區中正路5巷2號			
主祀神祇	紅觀音菩薩、馬頭明王菩薩及華嚴三聖 (毗廬遮那佛、文殊菩薩、普賢菩薩)	配祀神祇	準提佛母、地藏王菩薩	
參拜流程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由大殿先拜中間主尊紅觀音菩薩。 2. 再拜大雄寶殿之華嚴三聖 3. 接著拜龍邊貢噶老人、西嶽大帝、功德司、虎爺將軍 4. 然後拜虎邊之速報司、註生娘娘、月下老人 			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述	
	祈福滿願暨生日長壽法會	每月第二週週日	延請藏傳佛教出家僧尼修法祈福，中午午齋供眾，欲參加祈福者可點燈供佛。	
	團圓祭	農曆8月15日中秋節	舉辦金剛上師貢噶老人及以下諸神祇〈月下老人速報司、功德司、虎爺將軍、牛頭將軍、馬頭將軍〉之慶生祈福滿願法會，中午午齋供眾。	
建築特色	本寺為單殿—拜亭之建築，寺中降龍、伏虎圖及門神均為名家潘麗水之畫作。			
歷史沿革	<p>依據《台灣文獻》中《台南市宗教誌》所載，重慶寺創建於清康熙六十年（西元一七二一年），座落於台灣府寧南坊，今台南市中正路五巷中西區圖書分館處，當時的寺貌為三開間，建築形式有三川門（殿）、正殿、後殿以及兩邊廂房，寺宇寬敞，佛像莊嚴，晨鐘暮鼓，梵唄不斷，原是禪宗臨濟宗的一脈。</p> <p>清光緒二十一年（西元一八九五年）台灣省割讓給日本，日本政府於大正四年（西元一九一五年、民國四年）成立台南州，為建州廳以便統治台南州，台灣總督府相中鷲嶺的御史埕（牛屎埕）一帶，做為建新州廳之地，本寺也在建州廳的範圍內，因此，被日本政府以一千二百六十圓強制徵收，以至莊嚴梵宇被毀，一些寶貴文物流失。</p> <p>日大正五年（西元一九一六年、民國五年）十月由信徒蔡森等人以三百五十圓買下今重慶寺之地，重建費用花了八百多圓，於十二月竣工，可是在日昭和二十年（西元一九四五年、民國三十四年）三月美軍轟炸台南州廳時，本寺不幸被波及毀壞，台灣光復後，經信徒王天恩居士等努力奔走募款再次重修，王天恩居士也擔任本寺管理人；雖然本寺從三開間大叢林變成為單殿一拜亭的小廟，但也不失莊嚴，鬧中取靜也是個清修的好道場。</p> <p>本寺主尊原為華嚴三聖（毗廬遮那佛、文殊菩薩、普賢菩薩），但貢噶上師駐錫後，本寺信徒以「大悲勝海紅觀音菩薩」為主尊，因貢噶上師是主修紅觀音法成就者，配祀以「馬頭明王護法」為協神；而在本寺亦有很多道教之神像，如全市唯一的「西嶽大帝」，配祀「功德司」、「速報司」、「牛頭將軍」、「馬面將軍」。此外，有兩尊軟身的「註生娘娘」，更有本市四尊造形特別優美的「月下老人」其中一尊。</p> <p>本寺月下老人特別靈驗，時常看到剛結婚的小兩口來還願，亦有夫妻感情失和的冤家，來到本寺「撓醋研」，經過一段時間見到他們也來還願。</p>			

神興宮

寺廟名稱	神興宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2237534
地 址	台南市民生路二段 21 號			
主祀神祇	朱邢李三千歲 福德正神 吳老爺	配祀神祇	天上聖母 紀吳雷千歲	
參拜流程說明	神明壽誕小法會祝壽、清醮慶典、委員集體參拜，平常日隨緣參拜。			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	1. 福德正神	2 月 2 日	一般壽誕慶典備平安宴酬戲	
	2. 吳老爺	4 月 15 日	2 月 23 日友境參拜備平安宴(邢府千歲春祭)	
	3. 朱府千歲	6 月 6 日		
	4. 邢府千歲	8 月 23 日	8 月 22 日交誼境插燭祝壽備壽宴	
	5. 李府千歲	4 月 26 日	8 月 23 日備平安宴、酬戲	
建築特色	門神繪畫由潘麗水公子潘岳雄製作。 風鼓石雕、木雕八卦亭、內殿木雕九龍眉、後殿廟型神龕係礁吧年余清風事件西來庵於青年路被拆遺物、幸本宮保留建築。			
歷史沿革	吾神興宮境創建於清康熙年間，先民奉祀福德正神、鳩建福德祠，迨至民前乙未秋、本省隸歸日本統治後擴建道路，本廟被其收用，於是于現址改築安奉福德正神、改曰神安廟，再事福德會、爰訂規約後又嫌廟貌未呈壯觀並將位於安海港北岸的保興宮吳老爺、牛磨後椽林宮朱邢李千歲合併重新建廟，並將神安廟取神字、保興宮取興字、椽林宮取宮自合稱曰神興宮，蓋神俯人顯赫、人仰神以安然，誠則明、明則誠神人永期安奉、合境信加繁榮，並為全省罕有獨一無二的三廟合一的廟宇。			

報恩堂

寺廟名稱	報恩堂		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	佛教		電 話	06--2208509
地 址	台南市中西區忠義路二段 38 巷 4 號			
主祀神祇	觀世音菩薩		配祀神祇	
參拜流程說明	每日誠心三拜觀世音菩薩			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	觀世音菩薩佛誕	2 月 18 日	聘請誦經團獻供、誦經齋友參拜	
	觀世音菩薩出家	9 月 18 日		
建築特色	本堂為三合院、三進兩廂之傳統建築，庭院深遂、清淨安寧，堂內空間寬敞、清幽恬靜、呈現齋堂。修身養性氣質，神龕、花罩、八卦門，諸木作雕工精緻可賞，石杵古拙尤添古意。			
歷史沿革	<p>創建年代、清咸豐 11 年（西元 1861 年）先天派門人黃昌成自福建渡海來台傳教，於台灣府城東安坊右營埔（今署立台南醫院）光緒 22 年（西元 1896 年）遷現址，此地原為張家宅、經購買後擇吉日興工重建，為今三合院式之規模。本宮經內政部於民國 74 年 11 月 27 日公告，指定為第三級古蹟、修復工程台南市政府分二期進行；</p> <p>第一期修復前堂於民國 84 年 6 月 19 日開工，86 年 5 月 20 日完工。</p> <p>第二期修復後堂於民國 90 年 9 月 3 日開工，91 年 11 月 11 日完工。</p>			

湛然寺

寺廟名稱	湛然寺	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	佛教天台宗	電 話	06--2228518
地 址	台南市忠義路二段 38 巷 8 號		
主祀神祇	阿彌陀佛	配祀神祇	
參拜流程說明	每天早晚課誦、佛菩薩聖誕舉行普佛法會， 流程皆依佛教課誦本、及各項儀軌進行。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	1. 三千佛懺	正月初一至初五日	自由參加、無具體限制，但依佛教修行為主、不外誦經、禮佛、坐禪等，限於室內。
	2. 梁皇寶懺法會	二月十九日	
	3. 浴佛法會	四月八日	
	4. 舉行佛七	十一月十一至十七日	
	5. 佛成道日	十二月八日	
建築特色	本寺位於小巷、基礎為三層樓，一樓設有觀音殿、二樓住眾、三樓為大殿，略同一般傳統佛寺。		
歷史沿革	<p>本寺成立於民國四十三年，傳承佛教天台宗。先是本寺林耕宇等信佛人，迎慧峰上人蒞寺弘法、善信購贈現址。成立湛然精舍為駐錫之所。上人一生教演天台、行歸淨土為宗旨，本寺成立後，諸事大端者、曾設羣英補習班及幼稚園，四十六年曾成立青年弘法團，積極參與本市各項公益活動，如勸募救濟、勸導良善風俗等，四十八年上人在大岡山閉關三年半、出關後講經傳戒各地。五十六年由舊木造房舍朽敗、進行改建，五十七年完成，並更名為湛然寺，至六十二年上人圓寂、聖禾和尚繼任、稟承傳統，以弘揚佛教文化為重點，創刊因明雜誌社、福田雜誌、智者出版社、發行天台藏等佛書，成立福田功德會、棉盡社會救濟責任，成立「三五佛法班」長期定時講經。</p> <p>本寺系一小型佛教純正道場，僧尼本分單純，一以勸化為導正社會微助。</p>		

開基共善堂

寺廟名稱	開基共善堂		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2221024
地 址	台南市中西區慈聖街 65 號			
主祀神祇	邢府千歲	配祀神祇	雷府千歲、清水祖師	
參拜流程說明	向外參謁玉皇上帝（天公）一向內參拜主神邢府千歲、右福德正神、虎爺、左五營將軍、馬使爺、廟埕外營將軍			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	邢府千歲聖誕	二月二十三日 八月二十三日	二、八月二十二日夜小法會暖壽。當日誦經祈安法會、下午犒賞五營、晚上酬神演戲或康樂晚會。	
建築特色	本廟為南式建築、屋頂為燕片式剪粘、內有天井迴廊、神房全為台灣檜木雕刻、石雕手工細緻、廟貌巍峨壯觀			
歷史沿革	<p>本廟創建於清雍正元年（公元一七二三年）主祀保護大帝邢天王，當初建廟於今民族路石精白、故俗稱（石精白王爺）光緒二十二年日人領台，因市街改正、廟遭拆除，神尊寄祀在大媽祖宮佛祖廳，及至民國十三年共善堂、廣安宮商議合祀、移駕米街廣安宮，至民國六十九年成立管理委員會、購廟地於現址慈聖街（舊名粗粳崎）重振香火，行醫濟世、因信徒日增，於九十四年主任委員劉來欽（牛頭牌沙茶醬創始人）為感念神恩，捐贈土地、擴建開基共善堂，為今之廟貌。</p>			

開隆宮

寺廟名稱	開隆宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06-2212137
地 址	台南市中山路 79 巷 56 號		
主祀神祇	天女七星娘娘	配祀神祇	臨水夫人、註生娘娘
參拜流程說明	當一對夫婦結婚之後須向註生娘娘祈求早生貴子，懷孕之後即向臨水夫人祈求分娩平安，等嬰兒降生到十六歲間祈求天女七星娘娘的庇佑，年逢十六歲時於七夕當日到本宮做十六歲謝恩。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	做 16 歲成年禮	七月七日	年逢十六歲的青年由父母陪同備辦祭品及七娘媽亭到本宮祭拜、祭拜後穿過由父母親所抬起的七娘媽亭，鑽過七娘媽的神案，即被視為成年，也是府城最具特色的傳統民俗「做十六歲」。
建築特色	大殿有「月下乞巧」的壁畫		
歷史沿革	<p>本廟位置在古代禾寮港分支港頭之龍鳳坪。因附近有由西側鷺嶺大上帝廟（即今之北極殿主祀玄天上帝）四條街，通往東側嶺及嶺後街之枋橋，為此俗稱枋橋頭七娘境天女七星娘娘或枋橋頭開隆宮七娘媽廟。本廟創建年代於雍正十年（西元一七三二年）奉祀七娘媽就是天女七星娘娘，名曰：天樞、地璇、人璣、時權、王衡、開陽、瑤光等七身娘媽神像，係由浙江省海寧縣直接分香而來，為全台歷史最久、最具特色的七娘媽廟。</p>		

慈蔭亭

寺廟名稱	慈蔭亭	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2231551
地 址	台南市新美街 50 巷 43 號		
主祀神祇	觀世音佛祖	配祀神祇	齊天大聖、清水祖師 韋馱菩薩
參拜流程說明	參拜觀世音佛祖、清水祖師、大聖爺、註生娘娘眾神佛		
慶典活動	名 稱	日 期(農 曆)	活 動 特 色 簡 述
	觀音佛祖聖誕	九月十九日	1. 交誼境蒞臨祝壽 2. 秀琴歌劇戲團演出 3. 平安宴席 4. 發放白米及救助金給低收入戶 5. 魯麵供民眾食用
建築特色	正殿神龕木雕為凸彭彎弓造形，均採用台灣牛樟木、亦在本地承作其宏觀莊嚴為本廟之特色。		
歷史沿革	<p>本亭草創於清康熙 56 年（西元 1717 年）由大陸移民自浙江普陀山迎請觀音佛祖來台，初期奉祀在西定坊打石街之北（今民生路一段 132 巷處）時人稱為「北巷佛祖媽」又位在南河港尾，為帆船停靠之處，又稱為「帆寮佛祖廟」。草創之初佛祖媽靈應四方、普渡眾生，始於現址興建廟宇奉祀，清道光 15 年（西元 1835 年）由信徒陳朝瓊等發起重建，舉人軍功六品韓治以及武舉人黃應彪再獻廟地二處，至道光 20 年（西元 1840 年）完工，隔年（西元 1841 年）舉行慶成醮。創建之後，在同治、光緒及日治時期皆有整建、重建，第二次大戰期間、廟貌受損，遂由地方發起重建，於民國 37 年舉行落成建醮，於 65 年舉行光復後第二次慶成祈安建醮，74 年受到颱風破壞，在 76 年重建廟頂及彩繪，並於 77 年舉行光復後第三次慶成祈安建醮。民國 94 年因地基及廟體結構有所損害，為顧及信徒安全，由主任委員劉來欽先生提議發起重建，同年農曆 3 月 8 日動土，隔年農曆 11 月 5 日入廟安座，新建廟宇巍峨壯觀、華麗中不失莊嚴，走入正殿「普陀山紫竹林」便觀見佛祖媽端坐其上，莊嚴法像與清幽環境，如臨南海聖地，另人心曠神怡。在民國 97 年為感念佛祖媽開基以來，對本境善信的庇佑，特別舉行「戊子年慶祈安五朝建醮大典」祈求上蒼鑑納賜福，保庇風調雨順、國泰民安。</p>		

慎德堂

寺廟名稱	慎德堂	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	佛教	電 話	06--2242567
地 址	台南中西區公園路 100 號		
主祀神祇	釋迦牟尼佛 觀世音菩薩	配祀神祇	韋馱、伽藍、普賢、文殊菩薩
參拜流程 說 明	(一) 初一及十五日信徒共修 (二) 每星期日信徒共修念佛		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	念佛法會	初 1 至初 3	拜三千佛
	觀世音菩薩生日	2 月 19 日	誦經、拜懺、慶生祈福滿願法會、 消災法會、中午午齋供眾。
	釋迦牟尼佛生日	4 月 8 日	
	觀世音菩薩紀念	6 月 16 日	
	普渡法會	7 月 30 日	
消災法會	9 月 29 日		
建築特色	民國 60 年興工重建外部廊室，67 年再建大悲樓及大殿，蒙十方護法善士、慷慨樂捐，69 年竣工，上覆琉璃瓦有翹脊走獸。		
歷史沿革	台南市政府古蹟編號 101 號，創建於康熙年間、草創於明末核據時期，為台灣最早齋堂。康熙年間蔡阿公派下渡台，建於赤崁東安坊，因為日據徵收被拆後，由來台善士林朝治等購花園地於廣慈院前，大施興建，斯時正巧慎德齋堂犯拆，乃議合併本堂。		

新南宮

寺廟名稱	新南宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2986393
地 址	台南市府前路二段 243 號		
主祀神祇	天上聖母	配祀神祇	中壇元帥
參拜流程說明	自由參拜		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	天上聖母聖誕	三月二十三日	歌唱節目、布袋戲
建築特色	R.O 建築		
歷史沿革	<p>光緒二十五年、民國十三年當陳甲乙先生，在台南縣七股西寮村沿海一帶捕魚為生，海上時有狂風驟雨、天有不測風雲、人有旦夕禍福的恐懼籠罩人心，威鎮海域的女神天上聖母媽祖婆，遂成漁民祈福求安的主要對象，陳甲乙先生在這種因緣下，前往北港朝天宮懇求上蒼賜一尊大媽祖回來膜拜，在大媽祖婆的護佑下每次出海都有豐碩漁獲，經過幾載後、體能大不如前無法續捕魚，於是帶著大媽祖榮歸故里烏橋自己膜拜，於民國 10 年間顯赫行醫救世，社里保佑運河船隻出入順暢，民國 37 年再度往北港朝天宮，聘請二媽、三媽前來共同在新南宮行醫救世。</p>		

臺灣祀典武廟

寺廟名稱	臺灣祀典武廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06-2294401、2202390
地 址	台南市中西區永福路二段 229 號			
主祀神祇	關聖帝君	配祀神祇	觀音佛祖、三官大帝、藥師佛菩薩、福德正神、五文昌帝君、註生娘娘、地藏王菩薩、月下老人、馬使爺。	
參拜流程說明	1. 天公爐 2. 主殿 3. 三代廳 4. 觀音廳 5. 月老祠 6. 太歲殿 7. 六和堂 (火德星君) 8. 西社 (五文昌殿) 9. 馬使爺。			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	關聖帝君聖誕	6 月 24 日	各地信眾、分支、分靈廟宇、神壇回主廟參拜祝壽、境內交陪廟宇遊街遶境，地方戲曲歌聲鑼鼓喧天，好不熱鬧。	
	秋祭武聖	國曆 9 月 30 日	由市長主祭、佾生跳八佾舞場面隆重	
建築特色	本廟座北朝南是一座閩南式道教廟宇建築，左側一大片朱紅山牆被喻為 (江南山水) 本廟建築獨樹一格，前殿及後殿為燕尾翹脊、殿宇氣勢巍峨、大木結構雄偉見稱。			
歷史沿革	<p>台灣地區的關帝廟現在統計有四百多座，其中規模最大、享譽最盛的首推臺灣祀典武廟，因建廟最早、文物之豐、格局之壯偉所以地位尊崇。</p> <p>清康熙二十九年 (一六九〇年) 台廈道王效宗重建關帝廳，將廟門改為南向，並擴大格局擁有正殿、後殿、左右廡廊及初拜殿，三川門、廟前石埕等，此次的擴建格局完成了正殿、後殿及禪堂三進建築物的規模。</p> <p>雍正三年 (一七二五年) 清廷特封關帝祖祭三代公爵，製神牌供奉於三代廳並奉旨每年春秋二祭，成為全省規模最大、也是唯一擁有「祀典」尊崇的武廟，與「全台首學」的文廟 (孔廟) 並稱謂「祀典武廟」。</p>			

銀同祖廟

寺廟名稱	銀同祖廟	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教	電 話	06--2217471
地 址	台南市中西區城隍街 45 號		
主祀神祇	天上聖母 (銀同媽祖)	配祀神祇	文昌公、註生娘娘 大道公、福德正神
參拜流程說明	首先向廟中央主祀天上聖母、配祀神文昌公、大道公參拜，然後向廟右邊註生娘娘參拜，最後向廟左邊福德正神參拜。		
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述
	天上聖母媽祖聖誕祝壽活動	三月二十三日	(1)請誦經團向媽祖祈福祝壽 (2)請廟信徒及居住廟附近信士共同向媽祖祝壽參拜並出盆碗普渡祈福祝壽。
建築特色	無		
歷史沿革	<p>本廟於清道光二十二年（西元 1842 年）由籍屬福建同安之同鄉捐輸經費及材料，購買府城東安坊溝仔底、原為泉州府同安人，設立的同營會館遺址之土地約千坪、興建旁置小室數楹供試期士子寓，並奉恩准給示嚴禁母許兵民藉端借宿勒石立於廟外遵行，本廟俗稱同安宮廳、祀天上聖母媽祖，本廟朝向長有易動，據（台郡銀同廟記）所述：日治和十年（西元 1935 年）以前座向朝北朔久以前至少更易，兩次至日治時因市區改正計劃，恰巧位於二條都市計畫道路的交會處，因在二次大戰期間、遭盟機炸毀後，於民國四十六年（西元 1957 年）於原址重建，八十八年（西元 1999 年）台南市政府開闢道路，拆除原建物後、在剩餘後半廟地內，依照原貌於新闢城隍街前、以鋼筋水泥重建。</p>		

德化堂

寺廟名稱	德化堂	縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	佛教	電 話	06-2284532
地 址	台南市中西區府前路一段 178 號		
主祀神祇	觀世音菩薩	配祀神祇	地藏王菩薩
參拜流程說明	內殿—觀世音菩薩、彌勒尊佛、龍華祖師（羅祖）、韋陀護法菩薩。 外殿—諸佛菩薩、左右耳房地藏菩薩及祖先牌位。		
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述
	1. 羅祖歸空紀念日法會	1 月 29 日	法會—誦經、祭祀、午供祭祖 盂蘭盆法會—誦經、消災、普渡、超渡拔薦
	2. 觀世音菩薩誕辰法會	2 月 19 日	
	3. 釋迦牟尼佛誕辰法會	4 月 8 日	
	4. 觀世音菩薩得道紀念法會	6 月 19 日	
	5. 盂蘭盆法會	7 月下旬	
	6. 觀世音菩薩出家紀念法會	9 月 19 日	
	7. 阿彌陀佛誕辰法會	11 月 17 日	
建築特色	採用民居造形，原為三進兩廂的四合院傳統建築，日據時期因開闢道路，現為二進兩廂的三合院形式。大門為凹壽形式，後方拜殿，門廳、拜亭與正堂利用傳統減柱法連接，空間顯寬敞，門神彩繪四大天王，倚手持法器，喻「風調雨順」。		
歷史沿革	<p>本堂創建於道光 17 年（西元 1837 年），由龍華齋教的第十七祖謝普爵、歐普義等人集資興建。日據時代因開闢現在的府前路，故山門於民國 12 年被拆除，民國 34 年台灣光復前本堂毀於轟炸，嗣於民國 39 年，由洪池、盧世澤等人倡議重修，民國 56 年再修。民國 74 年內政部頒定為三級古蹟，予與歷史地位的肯定。民國 86 年，由內政部撥款，文建會負責翻修而成現在格局。</p> <p>本堂屬於禪門五宗（臨濟、曹洞、雲門、法眼、為仰）之一的臨濟宗龍華派。創立者是羅因，本名孟鴻、道號清庵（俗稱「羅祖」），明英宗 7 年（西元 1442 年）生於山東萊州府即墨縣，為運糧軍夫，因感人生苦空無常，而決心退出軍籍，發心修行。最初由朋友介紹至孫甫宅中學習念佛，孫甫宅的頭陀師父教他念佛的口訣，又參詳了「金剛科儀」等，經 13 年時間，於明成化 18 年（西元 1482 年）悟道。遂展開弘法度眾，著成「五部六冊」，廣傳天下！明武宗 4 年（西元 1509 年）正德皇帝感其德行，敕封羅祖為「無為宗師」，並御賜龍牌聖旨護持「五部六冊」的流通。羅祖於嘉靖 6 年（西元 1527 年）農曆正月二十九日往生，享壽 85 歲。為明代新版的六祖壇經，其思想影響中國四百多年，不亞於同時代的王陽明。</p> <p>西元 1949 年中國佛教會在台復會，德化堂即加入此一組織為甲級團體會員。堂主洪池（法號普傑，為龍華派漢陽堂派第二十七祖）、也曾當選為中國佛教會屬下台南市佛教會的理事及常務監事。西元 1963 年洪池將原來一個住持即可主宰一切堂務的舊制，改設管理委員會，堂主即由主任委員取代，已不再辦「傳燈」了。</p> <p>末代堂主洪池，人人稱他「洪老師」，自幼學佛習醫，立志以醫術治眾生身病，以佛法度眾生心病，19 歲就到處講經說法，他老人家常說：「只要有人願聽佛法，必樂於講解，將來若能死於講台上，正是心所願的……等語」。這種為教忘驅，鞠躬盡瘁的精神，實在令人肅然起敬，也是值得後人讚揚與效法！他著有「佛教哲學」一</p>		

書，歡迎索閱。

民國 70 年般若大樓竣工，三樓定名「般若講堂」為最理想之弘法場所，民國 83 年慶祝建堂 160 週年特舉辦：齋教學術研討會、過光場法會、編印堂史、佛學演講比賽、中秋燈謎晚會及書畫聯展暨義賣並將義賣所得全數捐給玄奘大學等。從此為本堂的現代化、多元化而邁進！現在本堂，陸續舉辦教育、文化及佛學講座等活動，歡迎踴躍參加。

總趕宮

寺廟名稱	總趕宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市中西區
教 別	道教		電 話	06--2251618
地 址	台南市中西區中正路 131 巷 13 號			
主祀神祇	倪聖公		配祀神祇	註生娘娘、福德正神
參拜流程說明	天公爐－內爐－虎爺－盧德爺－韓清爺。			
慶典活動	名 稱	日 期(農曆)	活 動 特 色 簡 述	
	倪聖公飛昇日	6 月 24 日	設為轎班會慶日	
	倪聖公聖誕日	8 月 21 日	於 8/20 日晚間為交陪境至本廟參香、晚間 11 時後為倪聖公暖壽。 8/21 晚間平安宴祈求風調雨順、合境平安。	
建築特色	本廟為一閩南式平房，坐東朝西，二進磚牆木構造，三川殿、拜亭、正殿合為一體，宮前庭院如廣場、右側為佛祖廳及香客樓。總趕宮建築裝飾「彩繪」聘請名畫師陳壽彝為主筆，「泥塑」以半浮雕方式彩繪屬於特殊作法具參考保存價值，而財子壽三星之身形用陶碗手工剪製拼貼、且子神手中抱有小孩、並握有國旗與開基天后宮相同。			
歷史沿革	<p>總趕宮供奉倪聖公，原稱聖公廟、總管宮，廟座落於今台南市中正路 131 巷 13 號，為三開間二進一廂的建築，依序為三川殿、拜亭及正殿內奉祀盧清爺、韓德爺，脅侍正殿主神泥聖公、共祀陳聖王、配祀福德正神、註生娘娘，旁建觀音佛祖廳、供奉觀音大士。</p> <p>總趕宮係建於明鄭時之古廟，先民來台於台江內海東南岸建立街市，以今民權路為中心、最早上岸的地點在大井頭，自大井頭渡口以南稱為「帆寮」在往南邊則是「草仔寮」皆為船舶停靠之地，當年漳泉移民、渡海來台進出台江「而不知海上風浪，傾檣沈舟、爭死生於呼吸、其禍尤不可測」因此為求渡海平安，是以對職司「航海」的神明奉為守護神，在閩、台除奉祀媽祖、水仙王外，對於這位「生長海濱、熟識港道、為海船總管」的泥姓神明，以漳泉來台的舟船共同出資擇地在西海岸較高的地方，座東面海、建廟奉祀、祈求護佑。</p> <p>在清乾隆年間內海逐建浮覆，至道光三年（西元 1823 年）七月的一場大風雨曾文溪沖潰溪岸致使台江內海淤塞，那時總管宮已遠離內海海岸二、三公里之遙，舟夫船人也漸疏離此一「倪聖公」的港道神明，總管宮遂變成城內街境的守護神，以致廟名「總管宮」的由來漸漸失傳，訛傳成「總趕宮」今名。</p>			

東區

山西武勝宮

寺廟名稱	山西武勝宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道	電話	06-2741090
地址	台南市裕農路 661 巷 25 弄 2 號		
主祀神祇	文衡聖帝	配祀神祇	福德正神、陳靖姑
參拜流程說明	先參拜天公爐、再拜中爐、再拜左右邊爐。		
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	本宮用建廟完成入廟安座為慶典日	九月十四日	舉辦平安宴由眾信徒大德參與以及本宮有交陪友宮寺廟前來參拜，順便共享平安宴以利眾信眾平安順利。
建築特色	取用南式建築		
歷史沿革	<p>本宮於中華民國 68 年 9 月 14 日聖駕大顯神通，經過兩年多期間的波折“聖帝”再次指示便成立臨時壇同時由“聖帝”指派許萬枝先生擔任主任委員，許春風、許進德、許進安、吳文生、許茗義、許炎坤等先生擔任委員，並為本宮興建發起人“山西武聖宮”等備購地並由高順忠先生免費製圖，王水心先生免費設計指導一切興建事項。</p> <p>民國 72 年 11 月 16 日敦請本室團管區朱旭晶、司令陳森茂，國大代表市黨部林武俊主委共同主持動土開工大吉，於民國 74 年 9 月 14 日本宮興建工程一切完工，便同舉行八廟安座大吉。</p>		

財團法人台灣省台南市天宮

寺廟名稱	財團法人台灣省台南市天宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-2372356
地址	台南市青年路 448 號			
主祀神祇	天上主宰		配祀神祇	
參拜流程說明	由信徒具報姓名、生辰、住址，再進行拜燈祈福祝壽等程序。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	觀世音聖誕及創辦人冥誕慶典	2/19	舉辦誦經法會並邀各地信徒即契子一同慶祝，享用佳餚	
建築特色	古典宮殿式			
歷史沿革	天宮者乃天主之宮，創之者黃金垣先生，其創建之宗旨為心懷慈悲博愛，身樹五教合一，建立大同世界，達成人間樂園，始於民國五十二年奠基動工，於民國五十五年落成，廟貌莊嚴雄偉，宗旨目標至高志遠，引導同胞遵行公德，互諒互信。			

天德教念字聖堂

寺廟名稱	天德教念字聖堂		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區莊敬里
教別	天德教		電話	(06)2365794
地址	台南市東光路二段 36 巷 27 號			
主祀神祇	南無無形古佛、一炁宗主、念字主宰	配祀神祇	觀音大士，清風古佛、普賢菩薩、大覺菩薩	
參拜流程說明	樓下正殿先參拜鎮壇佛菩薩，再至開山祖師紀念館參拜，而後參拜大覺菩薩，最後至佛殿及光殿(3F)參拜一炁宗主，然後至樓下禮師、禮同道。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	無形古佛聖誕	4. 21	以誦經祈求社會安定，國家富強康莊，不注重形式，以實質行動勸善，參加慈悲公益，以經文為修持之法、為宏道之路，非一般民俗信仰，各項活動均以不喧嘩、不奢侈、不浮華，而以自省、觀照、修持之道為主。	
	普賢菩薩聖誕	4. 21		
	念字主宰聖誕	5. 13		
	清風古佛聖誕	5. 8		
	觀音大士聖誕	6. 19		
大覺菩薩聖誕	8. 3			
建築特色	R C 現代宮殿式建築。			
歷史沿革	<p>天德教一炁宗主為先天無形古佛分靈倒裝，悲憫人間浩劫之重，眾生迷惘陷溺之深，不忍萬物生靈同遭塗炭之苦，綜五教萬教之義理，匯集成廿字「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」期能喚醒人心回頭是岸，以挽三期延康浩劫。本教為最古老宗教，自黃帝時即以德為教，謂之「德教」。亦是最新興之宗教，於民國七十八年向內政部登記立案奉准為「天德教」，以奉行廿字為本教之教義，以正己化人為教法，以慈悲不斷為教理，以天之德為德、自度而度人，勸化世人，重整道德，匡正人心，以合天心，恢復倫理道德以合天之德，本教不言談玄妙，不尚膜拜，而以力行實踐廿字為務，以自我修持為本，自然而然影響他人，經自省而奉行實踐廿字，簡言之即是由個人方寸之地做起，漸而至家庭以至社會國家而成大同之世，本教無教界之分，各宗教均為勸善導正人心，宗教一律平等，主張宗教大同進而政治平等大同，而達世界大同之祥和世界。本教研究精神療養及各教哲理，於民國十九年向當時南京國民政府立案成立「宗教哲學社」及「東方精神療養院」，而後至各省相繼成立五十餘處，皈依同道數百萬人。民國四十二年開山祖師來台宏道，初期於高雄設壇宏道，精研精神療養，信眾達數萬人，礙於政府法令，遂於民國五十六年向內政部登記立案成立「中國精神療養研究會」，而後各縣市相繼成立支會（台南支會於六十一年成立），直至政府解嚴開放宗教立案，由道監大覺菩薩道行全省，於民國七十八年經內政部立案奉准，並成立天德教總會，地方教會遍及全省，宏傳念字度人勸善，設總道壇「凌雄寶殿」於彰化福田里，總成一切教化。本教特色：有教無界，皈依仍可至他教參拜，研究精神療養治病，促使身心靈清靜健康，飲食不拘葷素、不暴殄天物存乎一心，奉持念字，行為世範，學為人師。天德弟子核心責任，</p>			

<p>(一) 醫人：精進精神療養，助人化除五濁；(二) 化人：自我內心覺悟，助人降伏三毒；(三) 度人：研經讀誦演說，助人精進三慧；(四) 濟人：發大慈大悲心，自我信解行證。</p>

玉敕良寶宮

寺廟名稱	玉敕良寶宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-2695115
地址	台南市東區崇善路 575 號			
主祀神祇	代天巡狩十二瘟王/吳府千歲(主神)		配祀神祇	五路財神/觀音佛祖
參拜流程說明	天公爐—十二瘟王殿—五路財神殿—太歲殿—西方佛祖殿—王船共 10 柱香			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述	
	十二瘟王紀府千歲聖誕	4/6	宴王、排場、犒賞兵將、祝壽大典、平安宴等	
	十二瘟王吳府千歲聖誕	9/15	如紀府千歲聖誕擴大舉行並回顧一年廟中大事	
建築特色				
歷史沿革	<p>民國 38 年 創建人章湖自西港慶安宮迎回「代天巡狩吳府千歲」 成立良寶宮前身「壽慶堂」</p> <p>民國 64 年 壽慶堂更名「良生堂」</p> <p>民國 73 年 良寶宮建廟</p> <p>民國 93 年 成立「財團法人台南市良寶宮」</p> <p>民國 97 年 良寶宮新廟完工</p>			

金天宮

寺廟名稱	金天宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-2358635
地址	台南市東區府連路 312 巷 3 號			
主祀神祇	金天千歲		配祀神祇	鳳媽. 仙姑. 福德. 玄天. 地藏王. 濟公. 包公. 三太子. 七殿王.
參拜流程說明	主神金天千歲(含濟公. 包公. 地藏王. 三太子)→鳳媽. 仙姑→福德正神→七殿王. 玄天上帝 →虎爺			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	金天千歲聖誕日	1 月 26 日	祝壽. 酬謝布袋戲. 設平安宴. 卡拉 ok 歡唱	
建築特色	廟宇式 道教規格 鋼筋加強磚造 簡單樸素 堅固美觀			
歷史沿革	<p>原名萬善同歸德堂祭祀無主孤魂，後由內地結拜三兄弟(大主公、二主公、三主公)因緣際會，入主該堂，統帥眾孤魂野鬼勿擾居民，初一、十五附近里民備鮮花、四果、牲品虔誠膜拜，以祈求安居樂業或所求庇祐皆能如願由於香火鼎盛，鎮邪有功，保民佑稷，特奉觀音佛祖保引向玉皇大帝領懿旨，賜名為金天千歲廟名正名為金天宮，七十三年由黃啟明、黃郭鴛鴦、趙崇基、黃寶和、趙敏宏、曾再發、趙炳土善士捐地五十四平方公尺善男信女集資鳩工興建，始有美侖美奐莊嚴肅穆之廟堂，本宮主祠金天千歲左祀福德正神，右祀鳳媽及仙姑另有五營玄天上帝、七殿王於右廂房，本宮慶典日為農曆元月二十六日，本宮以金天宮管理委員會為執行單位，下設主任委員一人，委員 10 人，目前主任委員為王金龍，本會以配合政令，維護社會祥和，發揚博愛精神，行則有力兼救濟貧困里民，共謀慈善為宗旨，本宮係奉市政府核准立案之廟宇，領有寺廟登記證</p> <p>93.3.11 南市民禮補(元)字第 137 號在案。</p>			

南天府

寺廟名稱	南天府	縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教	電話	06-2346269
地址	台南市東區裕豐街 214 巷 25 號		
主祀神祇	南天文衡聖帝	配祀神祇	南天五帝
參拜流程說明			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	上元三官大帝	正月 15 日	元宵燈謎晚會，有燈謎摸彩及近千斤湯圓口甲免驚等民俗活動，每年都人山人海非常熱鬧。
	中元三官大帝	七月 1-14 日	天、地、人三界拔薦法會，搭建 36 尺高天壇超渡靈界眾生、祖先、嬰靈等。
	南天文衡聖帝	10 月 20 日	主神「南天文衡聖帝聖誕」舉辦一系列慶典活動。
建築特色	<p>二樓大殿內九龍八卦藻井，一般廟內的八卦井都是凹式設計，而本府是採突出的設計，並浮雕九條金龍，舞動之神態生動自然。</p> <p>另一樓殿前九龍池內「金色九龍搶珠」浮雕製作相當生動栩栩如生。</p>		
歷史沿革	<p>本府始創於民國五十五年，初由數位虔誠信徒雕塑金身一尊，恭請前甲一祖上帝君，稟奏上蒼，玉勒降旨派任一尊 關聖帝君駐壇鎮殿供信徒膜拜。由於神威顯赫，威名遠播，香火鼎盛，信徒俱增，原廟堂狹小不敷使用，遂購地於民國六十六年十二月動土興建，歷經七年時間於七十三年落成，現已成為附近民眾信仰中心。</p> <p>本府為三層樓建築，三樓凌霄寶殿奉祀玉皇大帝、金母娘娘懿旨、三官大帝、南斗星君、北斗星君，二樓正殿奉祀主神 南天文衡聖帝，一樓闢為講經道場。</p> <p>本府主辦事項：「行醫濟世」、「誦經團」、「共修會」。</p>		

南台慈惠堂瑤池宮

寺廟名稱	南台慈惠堂瑤池宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-2692568
地址	701 台南市崇信里東門路 2 段 442 號			
主祀神祇	瑤池金母		配祀神祇	玉皇大帝、地母娘娘等 40 尊仙佛
參拜流程說明	先參拜主神瑤池金母→天公爐→太歲斗君→馬使爺→門神護衛→再回大殿瑤池金母行跪拜禮。			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	安太歲里斗法會 瑤池金母壽誕 浴佛法會 金真禮斗法會堂慶	正月十五日 七月十八日 四月八日 九月七、八、九日 十二月十八日	安太歲、祈福消災而後每月十五日誦經上疏消災祈福。 誦經、祝壽祈福、備有壽麵招待、普渡法會。 誦經、祝壽浴佛祈福消災。 拜斗、誦經祈福消災、重陽敬老大會、普渡法會。 友堂集會慶祝、備有平安宴招待、普渡法會。	
建築特色	目前重建中，採北式建築、儉樸為主。			
歷史沿革	起自由十數位信徒經受台南分堂受母感應，揮鸞指示下，民國四十九年十二月十八日，選定富強路 238 號為堂址，由總堂分靈至南台分堂，堂主陳泉先生慈誠捐獻堂地，自參拜以來信徒日增，顯化奇蹟，不計其數，嗣候堂主陳泉再受金母指示，遂於民國五十四年以獨資興建新堂。歷經四代堂主：一代堂主—陳泉、二代堂主—陳耀垣、三代堂主—陳博良、四代堂主—陳道仁先生於九十七年領令接掌堂務，惟經五十年之久，堂宇年久失修，九十七年經瑤池金母指示，拆除重建，現工程正如期進行中。			

台南南聖宮

寺廟名稱	台南南聖宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-3363722
地址	台南市東區富農街二段 108 巷 11 號			
主祀神祇	張將軍		配祀神祇	文衡聖帝、宋江千歲、福德正神、註生娘媽、文昌帝君
參拜流程說明	沿階登上廟宇主殿，首拜殿外天公，次拜張將軍，續拜宋江千歲、福德正神，再登上三樓首拜文衡聖帝，次拜註生娘媽、文昌帝君，終拜五營將軍，即完成參拜流程。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	文衡聖帝聖誕	正月十三日	1. 敬備鮮花牲禮壽桃壽麵各式供品，由司儀主祭官效勞生義工信徒一同參與，儀式莊重肅穆。 2. 主神張將軍聖誕、文衡聖帝聖誕，敦請道長主持祝壽儀式，消災祈福解厄。 3. 中元普渡恭請道長作中元普渡法會，消災祈福解厄。	
	福德正神聖誕	二月二日		
	文昌帝君聖誕	二月三日		
	宋江千歲聖誕	三月十九日		
	註生娘媽聖誕	三月二十日		
	中元普渡	七月二十四日		
張將軍聖誕	九月二十七日			
建築特色	台南南聖宮為中國傳統式宮殿建築，樓高三層壯麗雄偉，廟宇正前方有雄偉照壁和廟埕，殿前設置銅鑄九龍壁、鎮邪用銅獅、寶鼎、天燈。一樓為教室、讀書中心及莊嚴的會議室，二三樓裝飾的交趾陶石雕，有老子出關圖、孔子講學圖、孔子問禮老聃、三綱五常、四書五經等，意寓中華文化博大精深及台南南聖宮崇尚儒道合一的理念。			
歷史沿革	<p>台南南聖宮張將軍廟始建於公元二 00 二年國曆六月二十三日（農曆五月十三日）動土，公元二 00 七年一月十三日（公元二 00 六年農曆十一月二十五日）慶成入火安座，歷四年七個月。安座典禮由創建人張義煌董事長、立法院王金平院長、李全教立委、台南市許添財市長、台南縣蘇煥智縣長、前陸軍陳鎮湘上將等不下千人參與盛會。</p> <p>台南南聖宮緣起於民國 74 年張董事長母親病危求諸關聖帝君，帝君明示玉帝座前張將軍下凡人間救世，玉帝賜示雕刻金身，神號張將軍，張董事長母親果真康復，張將軍靈驗神蹟，誠有不可思議靈應。張將軍是經三世轉世，一世生於公元前一 0 二年，二世出生於公元二 0 二年河北琢郡人為張飛之子張苞任蜀漢虎翼將軍；三世於民國三十年經水神投胎轉世名為張義雄，民國 45 年下水亡歸神。張董事長屢感神蹟顯赫，獨資建廟奉祀，延續道脈，因此公元二 00 二年五月十三日卯時動土，凡建廟繪型制廟內格局，神龕、將軍神像之雕刻及用材、壁樑柱詩詞、書寫等皆將軍自擇或指引關係人相助完成，神蹟赫然應驗，今廟內有張將軍英靈坐鎮孚佑天南，配祀文衡聖帝、文昌帝君、宋江千歲、註生娘媽、福德正神，並設讀書會議中心、文化走廊等代天宣化、宏揚孝道，藉張將軍忠義之氣、孝友之德匡濟流俗。</p>			

修禪院

寺廟名稱	修禪院	縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	佛教	電話	06-2375855
地址	台南市東區光華街8號		
主祀神祇	釋迦牟尼佛	配祀神祇	觀世音菩薩
參拜流程說明			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述
	新春法會 地藏法會 浴佛節 水懺共修	正月 七月 四月 每個月(第4個禮拜)	消災 超薦 浴佛
建築特色			
歷史沿革			

郭府宮殿

寺廟名稱	郭府宮殿		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	(06)2682018
地址	台南市東區崇學里崇明十一街 52 巷 11 號			
主祀神祇	福建省 詩山鳳山寺保安廣澤尊王 泉州府	配祀神祇	廟鎮殿主神廣澤尊王大太保暨 十三位太保	濟公禪師 共持
參拜流程說明	一. 每年依農曆二月二十二日保安廣澤尊王得道 佳節為統一敬拜慶典 每年依農曆八月二十二日保安廣澤尊王聖誕			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	一. 祝壽大典(21 日)晚 二. 道士誦經賀壽 三. 犒賞五營兵將 四. 22 日眾善信士吃平安宴會	二 八 月 二 十 二 日	一. 本宮殿管理委員會副主任委員暨全體委員列席參拜祝壽。 二. 崇學里民境眾善男信女爐下一同參與提供敬品供奉，以答神恩。	
建築特色	以寺廟古式完整建築。			
歷史沿革	郭府宮殿保安廣澤尊王大太保來台灣興創辦經過史蹟沿革(九九九年五月十七日抄寫) 本宮殿主神：保安廣澤尊王大太係福建省泉州府達安詩山龍山宮本廟主神：來台灣史蹟：由潮州人氏陳建州於年幼九歲大太保引導來龍山宮由廟管理員扶養長大成人，為龍山宮乩童規則不可結婚，家裡有大姐在台灣經營布行，在四十一歲被打聽大哥、姊音訊心中一心一意想來台灣，但大太保看年運未到，經數次由詩山千里跋涉獨步行走，坐牛車，忍受飢餓，艱困生活到泉州石獅碼頭，乘坐帆船遇船已開，無船期，坐船又被拉上來未能如願，肉、心痛苦怨嘆，到了四十九歲經廟公郭重義指點才順利攜帶大太保神像來台灣南市民權路大姐住家，屆時適逢大姐陳秀娘布行結束經營，又很多錢被小叔拐走賭輸，家境生活一時困苦，姊弟相依為命，大姐生有一男一女共同把子女扶養長大，建州享年 74 歲，秀娘將大太保神像交給許傳繼續敬奉，適逢第二次世界大戰日本到處燒神像，許傳把金身藏未燒而保存至今百餘年，二次住處前後厝大燒，大太保施法力，滿面汗流浹背，把火勢擋阻沒被蔓延，被許傳發現知道詳情神威顯赫，在許家後代許添泉延續敬奉，大太保感念許傳之恩德，百歲年老終考教通過原福德正神，如今許府千歲另妻許黃圓一次身體欠安病危也報恩治癒延壽十二年，百歲年老引到九天老祖，太平時期副駕護太主、太媽出巡來西羅殿，副駕外遊發火太保靈光才知道神像在許宅，乩童許添泉與妻張秀美扶持創辦郭府宮殿設壇行醫救世，本著救人奉獻不取分文錢財興神聖敬業精神令人敬佩，至今已近四十年曾經醫治大病例：如設壇大同路一位小孩被沖煞，醫生求治無效來本宮治好，二、筆者家人祖厝被亡者纏身救			

治好，三、蔡永沛太太被沖煞精神恍惚救治好，四、陳玉寶(啟川)妻郭金花被子動亡
結交九位亡魂附身數年來治好，上列述實例絕無虛構，其他救治至今已數千人，本宮
殿開基許家親族共持由民國五十三年~七十一年初期兵將張武雄協辦到民國七十二年
正式成立管理委員會，歷任主任委員：第一屆董天福、二屆許雙喜，初建廟主任委員
葉慶山，第三、四、五屆董嘉豐，六屆郭信宏，七屆：重建廟完成修改第一屆陳林秀
玉、二屆陳進春、三屆陳長提主任委員(重建廟主任委員郭信宏協辦)暨總主持孫秉模
十餘年來共持一切宮務，領導全體委員任勞任怨負責盡職，如今重建完整祈求眾神佛
庇祐萬民安康樂利，香火鼎盛萬萬年，筆者留史給後人飲水思源，世代相傳，萬古流
芳。

郭府宮殿管理委員會：主任委員 陳林秀玉 謹識
郭府宮殿重建委員會：主任委員 郭信宏
執筆者服務三十年文書兼財務 郭芳輝 敬啟

開華禪寺

寺廟名稱	開華禪寺	縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	佛教(教主本師釋牟尼佛)	電話	06-2374338
地址	台南市東區泉南里光華街 214 號		
主祀神祇	釋迦佛藥師佛彌陀佛	配祀神祇	
參拜流程說明			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	彌勒尊佛 觀世音菩薩 釋迦牟尼佛 地藏菩薩 阿彌陀佛		
建築特色			
歷史沿革	<p>開華禪寺設立於民國四十三年，為前任管理人兼住持，第一代開山祖師，法號釋證達，字號鎮靜自幼十三歲就在開元寺出家，皈依禮請印明長老為師，隨師數年為研習，離開上人走離開元寺，後至竹溪寺、關仔嶺碧雲寺、法華寺各大叢林參學佛法後，創立本寺，奉佛奉法普渡眾生。……</p> <p>開華禪寺師父—釋文妙所闡述之開華禪寺沿革因關於師父及寺間的因緣實屬無法以 500 字內表達，希望長官們可以費點心力將其沿革閱畢，謝謝。</p>		

慶隆廟

寺廟名稱	慶隆廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	(06)2761932
地址	台南市東區裕永路 59 號			
主祀神祇	謝府元帥		配祀神祇	吉原元帥、趙勝將軍
參拜流程說明	1. 先參拜玉皇上帝大爐三支香，廟內正殿大爐三支香，小爐每爐以照政令一支香 2. 燒金銀紙以照政令百足壽金有大宗時連絡環保處送往繁化爐處理			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	謝府元帥	12. 12	聖誕萬壽祭典宗教民俗遶境	
	吉原元帥	3. 2	靠賞兵馬兵將道長上座護國祈安 法閑消災植福交誼境補燭祝壽	
	趙勝將軍	5. 20	保佑國泰民安過平安七星橋祭典活動	
建築特色	古有傳統福建省南方式剪粘建築古廟。			
歷史沿革	<p>開基慶隆廟沿革</p> <p>永曆(辛丑)十五年西元 1661 年春夏之季，國姓爺軍揮軍東渡，四月一日登陸鹿耳門與荷蘭軍交戰數月，其前鋒騎馬隊隊長先鋒官謝永常、平山，福建泉州(海戶)人氏，於戰役中深中毒箭，同年八月二十四日下午末時昇天，享世凡卅二年，距今立三百餘年，生為忠貞烈士昇天後顯赫先骨於民國五十一年於今中山國民中學校內出土，威靈指點前任台南市長林錫山於土木課長任內祀立祠基廟(慶隆廟)，荷承社會人士諸善信眾追念，安奉壹千零六十七巨靈骨於廟後，靈骨內有日人吉原小造及清朝官吏趙勝將軍，亦顯赫佑民奉祠為左右輔神，於五十年代建立本廟。</p> <p>林錫山在市長任內擔任第一屆主任委員，並於民國六十一年舉辦慶成謝土祈安建醮，顯赫佑民至今於西元 2009 年夏秋之際九月二十日由榮譽主任委員陳慶善率領十方善信共同立此。</p>			

龍山寺

寺廟名稱	龍山寺		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	佛教		電話	(06)2378657
地址	台南市東區東門路2段134巷27號			
主祀神祇	觀音菩薩		配祀神祇	釋迦牟尼佛、文殊、普賢菩薩、千手千眼觀世音菩薩
參拜流程說明	一樓觀世音菩薩 二樓華嚴三聖 三樓千手千眼觀世音菩薩			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述	
	觀世音菩薩聖誕	6.19, 2.19, 9.19	誦經、午供午餐	
	浴佛節	4.8	浴佛儀式、誦經、午供午餐	
建築特色				
歷史沿革	<p>龍山寺始建於東門城內，日據時期因市區改正寺地闢築道路而遷建今址時為民國十六年緣自明鄭時期先人即自福建祖籍泉州府安海龍山寺迎靖觀世音菩薩香火來臺奉祀靈驗佑民香火鼎盛及清朝康熙五十四年始募緣恭塑佛像乃以老古石首建佛殿於東門城內溯奉追源因襲名為龍山寺此後春流轉難免風雨剝蝕不時修薦者有之然經蔣公子於乾隆年間自主持重修後廟貌一新榮獲時譽為府城七寺八廟之一、後二百餘年來再經重修多次計乾隆五十四年有紳士王拱照等道光二十三年總理張風、董事長林國春等同治十年董事戴源發、林吉成、李泉發等光緒十年又董事戴源發、林振成等人均經先後發心重修民國十六年乃因開拓街道殿宇損毀經管理人許萱其許朝蔡添福劉玉等居士熱心勸募促成其視現址雖因基地所限寺殿營建無多惟香火延續未綴而今迄已近六十年矣。</p> <p>本省光復重歸故國版圖後本寺服膺叢林制度於民國四十二年七月三日遊程榮、蔡玉霞、黃天石、蔡福生、馮丁舜居士等敦聘釋開亨老尼師為首任住持。五十三年六月黃天數、薛清溪等任本寺管理員五十八年三月寺務改組成立管理委員會薛沛然當選為首任主任委員嗣因人謀不臧管理不善屆滿而久未改選。民國六十六年始經政府輔導召開信徒大會改組管理委員會選舉陳啟明為第二屆主任委員并因主持開亨法師圓寂年於寺務乏人管理特聘哲靜尼師為第二任主持，會寬法師為監院襄佐寺務從此組織完善人事健全陳主任為紀念辭親回報佛恩發願擴大重建龍山寺事經全體委員協力團結精心擘畫並承諾位護法與信徒以及各界善士慷慨樂捐發心贊助又蒙黃昆鏞、杜德炎、陳宗乾等諸大德義務擔任設計測量於六十九年元月報奉臺灣省政府核准拆除重建並擇吉於五月二十八日卯時破土興工承正臺壹建築公司負責陳主委且不分晝夜親自監督施工出錢出力任勞任怨夙夜匪懈厥奇偉。詎以風雲莫測禍福無常啟明主委竟於重建工程規模已具部份峻視期間突因手術療傷不治而西歸時正七十年元旦壯志未酬人神共憾，故此童年四月十二日特再舉行信徒大會選請陳故主委令弟啟章大德為第三任主任委員親事伊</p>			

始隨即乃兄遺志發願心不畏辛勞困苦輸財盡力使艱鉅工程順利圓滿達成經此建立寺大業千秋奠定陳主委建寺功德頗受擁戴以是再改選連任第四屆主任委員期間又改選由許三松先生為主任委員。

本寺於庚辰年民國八十九年西元 2000 年十月八日上午不幸遭逢祝融之災，短短數分鐘二、三樓全毀。經由消防勘驗為電線走火。在本寺監院會寬法師、主任委員許三松先生、市議員許木樹先生多方協調奔走下於十一月召開第二次臨時信徒大會並通過整體重建計劃。

本寺礙於建築法規之限制，為了保存原貌與整體建築結構的完整與安全，主體結構四大鋼骨柱子委請成功大學黃錦祺、王志聖先生測量，王川公司承包，於辛巳年三月正式展開整各重建工程。適逢經濟不景氣，包含軟硬體設施等，百廢待興，龐大重建經費不得不仰賴本寺公費注腋得以順利支付。主體建築於壬午年民國九十一年農曆十二月九日完工遷入，由百年樟木雕刻完成的佛菩薩聖像包含三樓供奉千手千眼觀世音菩薩，二樓供奉釋迦牟尼佛、文殊菩薩、普賢菩薩，委請埔里富鉢公司二位雕刻師傅康火順、施慶源於龍山禪院歷時一年餘完成，於癸未年農曆十二月一日恭迎安座，至此重建工程宣告圓滿完成。

本寺得以再續佛慧命，接引眾生，重建過程承蒙諸佛菩薩佛力加持，會寬師父使命悲願，許三松主委率領信眾等不畏艱辛，普資四眾，疏財盡力，歷時三年有餘，完成此艱難工程，既遂落成之功，報德之典，特誌銘以記之。

關帝殿

寺廟名稱	關帝殿		縣市及鄉鎮市區別	台南市東區
教別	道教		電話	06-2340767
地址	台南市中華東路2段96巷1弄1號			
主祀神祇	關聖帝君		配祀神祇	文昌帝君、福德正神、註生娘娘
參拜流程說明	天公爐—關聖帝君—福德正神—註生娘娘—太歲府—馬使爺—五營將軍。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	釋典大典	1.13	太牢、八佾舞、正獻禮、平安宴	
	關帝爺萬壽	6.24	祝壽宴王、各分靈回殿、友宮交陪境、齊祝壽。	
建築特色	閩南式三川二進左右廂房			
歷史沿革	奠基於西元1644年原稱關帝廳，及至清嘉慶二十二年福建水師提督王得祿召集府城官員仕紳重建及題匾「忠義配天」其後咸豐六年、光緒七年、日治大正十五年、民國三十五年等年代都曾修建，民國七十一年本廟曾被列為台閩地區第三級古蹟肯定歷史地位後中華東路開闢廟宇重建，民國七十九年改為關帝殿，九十二年正式通過 ISO9001 國際服務品質認證，致力提升社群服務品質，端正社風傳承民俗技藝促進敦化使命，使之成為府城之宗教信仰中心之一。			

南區

塩埕保安宮

寺廟名稱	塩埕保安宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教		電話	(06) 2923484
地址	台南市塩埕路 29 巷 32 弄 61 號			
主祀神祇	池府千歲	配祀神祇	註生娘娘、土地公、中壇元帥、吳府千歲、黑官爺、虎爺	
參拜流程說明	道教儀式			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	7 月中元普渡、 10 月池府千歲聖誕千 秋繞境保安祈福	07/16 10/18		
建築特色	北式			
歷史沿革	<p>神者伸也，氣之伸為神，大凡古來之聖賢，遺澤施乎萬世，受人景仰，或其正義仁愛救世救民，造福桑梓，為人留念，法之後世，而為人崇奉信仰，塑身建廟奉祀。光緒初年，北門鄉蚵寮庄常有盜賊侵犯，打家劫舍，其後代子孫南遷至南市塩埕部落，靠近內海，地廣人稀，居民以農業、曬鹽維生，當時醫療不發達，雞犬人丁不安寧，又遇空襲，民不聊生，無法可施，居民決定前往北門蚵寮保安宮乞求池府千歲到此為民解除災難。蒙池府千歲恩准替信眾消災醫病，初來居無定所，由居民輪流奉祀，取洪新境為老池王乩童，並設壇家中行醫救世，其神威顯赫，而後又取洪忠榮為池府三千歲乩童，絲線把脈。池王爺神通廣大，香火日漸鼎盛，經由地方仕紳善信奉獻財力，懇請池府千歲降駕指示選地，於民國 72 年動工興建，於民國 73 年完工，取名塩埕保安宮，主神池府千歲，並奉祀吳府三千歲、中壇元帥、福德正神、註生娘娘、黑官爺、虎爺。蒙池府千歲擇吉日舉行安座大典，並成立管理委員會，歷屆主委：洪水木、鄭東春、洪國喜、林國義等。在民國 97 年 10 月 19 日正式參加政府立案，正式召開第 1 屆信徒，選組第 1 屆政府立案第 1 屆管理委員會，由林文忠當選主任委員，率委員幹事一同焚香參拜，祈求風調雨順，國泰民安，頌本宮萬歲馨香，以樂眾忱也。</p>			

二天府

寺廟名稱	二天府	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教	電話	06-2625151
地址	台南市南區省躬三街 293 號		
主祀神祇	文昌梓潼帝君	配祀神祇	三聖佛、東嶽仁聖、地藏王
參拜流程說明	焚香、跪、拜、燒金紙		
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述
	主神聖誕宴客、聘請歌仔戲或 ktv 助興	每年國曆一月及五月第一星期日舉辦升學法會	每天早晚誦經、每月初一及十五誦斗燈；每月初九、十九、廿九扶鸞，祈求國泰民安，轉移頹風、濟貧救急
建築特色	堅固、實用、美觀、雄偉		
歷史沿革	<p>二天府沿革</p> <p>1964（甲辰年 11 月 17 日）有劉石旺等十位，倡議與鸞教導莘莘學子向學，並轉移社會頹風，遂公推楊河燐赴南投縣集集鎮明新書院崇德堂，恭請文昌梓潼弟均來本境，時暫奉祀民宅。</p> <p>1966 年（戊申年）蒙帝君聖示『二天府』堂號，並搭建『竹仔堂』，越四年改建為磚砌廟宇，並於 1977 年成立附設明德救急基金會，旨在濟世救急，並於 1981 年加入道教。舊廟歷經 40 餘年已是破爛不堪，復於 2003 年再次重建，現今帶在南台灣唯一奉祀文昌梓潼君最雄偉，最高大的廟宇</p>		

天元宮

寺廟名稱	天元宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教	電話	06-2155356
地址	台南市南區大同路 2 段 482 巷 133 弄 35 號		
主祀神祇	周府千歲	配祀神祇	中壇元帥、註生娘娘、福德正神、虎爺公
參拜流程說明	採開放式由信徒自由參拜		
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	1. 慶元宵 2. 周府千歲聖誕 3. 中元普渡 4. 配祀神祇聖誕		1. 搓湯圓、猜謎、燈會 2. 大轎陣頭謁祖進香，遶境演戲 3. 祝壽賞兵
建築特色	本宮為五大門大廟，屋頂華麗壁頂彩繪，屋簷雕刻，甚為講究，天公爐為石雕，金爐及廟邊護欄上石獅每隻表情各異，可謂集寺廟特色之廟宇		
歷史沿革	<p>本宮主神「周府千歲」沿自台南縣安定鄉新吉村「保安宮」「周府千歲」，祖廟為台南縣麻豆鎮西廂「永安宮」「周府千歲」。</p> <p>建廟過程：清光緒年間信徒方旺恭迎周府千歲香火及按裝金身後，信眾繁衍，信徒需要時即可迎請周府千歲到府供奉，後來信眾決議以擲筊方式選出每年爐主。周府千歲就恭奉在爐主家戶內，並按時舉辦犒賞兵馬等慶典活動。民國 72 年間，信眾決議集資購下現廟貌基地，並建臨時壇供人參拜，歷經數年後，民國 82 年再經信眾爐下合力獻資，興建大廟，於民國 85 年秋末「天元宮」宏觀大廟功告完成，並圓滿完成入廟大典。</p>		

財團法人台灣省台南市水門宮

寺廟名稱	財團法人台灣省台南市水門宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教		電話	06-2648457
地址	台南市南區仁南街 86 號			
主祀神祇	五府千歲及吳府二鎮		配祀神祇	福德正神、臨水夫人媽
參拜流程說明	<p>大殿：五府千歲及吳府二鎮陪祀福德正神、臨水夫人媽、虎爺</p> <p>後殿：一樓吳府二鎮陪祀徐申真人、月下老人</p> <p>二樓觀音佛祖陪祀十八羅漢、閔元子、先賢祿位</p>			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	吳府二鎮聖誕	0315	0314 晚上暖壽 0315 早上道士法會 中午平安橋 晚上平安宴	
	李府千歲聖誕	0426	0425 暖壽 0426 法會 晚上平安宴	
	池府千歲聖誕	0520	0519 暖壽 0520 法會 晚上平安宴	
	吳府千歲聖誕	0915	0914 暖壽 0915 法會 晚上平安宴	
建築特色	本宮坐北朝南，建築為鋼筋混凝土，正殿為四點金柱意象，後店有七馬朝山及龍珠吐水			
歷史沿革	水門宮係取舊址在府前路上（俗稱十三間）為南廠保安宮分靈南廠保安宮五府千歲及吳府二鎮，於民國 82 年在現址仁南街新廟落成，成立南廠水門宮管理委員會，於民國 95 年 6 月 12 日許可登記財團法人台灣省台南市水門宮			

同安宮

寺廟名稱	同安宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教	電話	06-2621078
地址	台南市灣裡路 351 巷 21 號		
主祀神祇	玄天上帝	配祀神祇	五府三千歲、天上聖母
參拜流程說明	農曆 3 月初 3 日信眾參拜祝壽 農曆 9 月 15 日五府三千聖誕祝壽		
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	玄天上帝 五府三千歲	03/02 09/15	往關仔嶺大仙寺晉香 往南鯤鯓代天府晉香
建築特色	前殿之門神畫像雕塑栩栩如生，是建築藝術之美		
歷史沿革	<p>本宮奉敕賜封代天府同安宮兼林姓宗祠，現供奉 玄天上帝、五府三千歲、盧府千歲、天上聖母、五媽婆祖暨林姓來台開基祖先靈位。</p> <p>開基玄天上帝係祖佛與原始祖自大陸一起來台，五府三千歲係南鯤鯓代天府五府三千歲，於民國 13 年首次南巡除妖驅邪，當功成圓滿欲回駕時，由玄天上帝如以懇求共住草茅，玄天上帝願將大位禮讓，共擔黎民之苦，於是五府三千歲便駐駕本宮予以奉祀，盧府千歲係五府三千歲義結金蘭，時常往來本宮，直至民國 85 年始經首肯，雕塑金身予以奉祀，天上聖母係林姓姑婆祖，於本宮初建時由五府三千歲引薦奉祀，觀音菩薩係民國 44 年由玄天上帝自關仔嶺大仙寺引薦恭迎奉祀，五媽婆祖早期由林媽亮先生由新營恭請奉祀，後經由五府三千歲引薦入廟共同參拜。</p>		

竹溪禪寺

寺廟名稱	竹溪禪寺	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	佛教	電話	06-2154957
地址	台南市(70242)南區體育路 87 號		
主祀神祇	釋迦牟尼佛	配祀神祇	藥師佛、阿彌陀佛、觀音菩薩、大勢至菩薩、地藏菩薩等
參拜流程說明	大雄寶殿(三寶佛)→西方殿(西方三聖、十地菩薩)→地藏殿(地藏王菩薩)→祖師堂→註生娘娘→二樓花開見佛殿(阿彌陀佛)→大悲殿(千手觀音)		
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	01 慶祝彌勒佛聖誕	01 農曆 1/1-1/9	01 禮拜萬佛法會
	02 慶祝觀音聖誕	02 農曆 2/19	02 恭誦普門品
	03 法華共修法會	03 農曆 3/1-3/4	03 恭誦法華經
	04 浴佛節	04 農曆 4/8	04 慶祝釋迦牟尼佛聖誕
	05 觀音成道法會	05 農曆 6/19	05 恭誦普門品
	06 盂蘭盆法會	06 農曆 7/1-7/20	06 超渡消災法會
	07 觀音藥師法會	07 農曆 9/15-9/19	07 消災法會
	08 法華共修法會	08 農曆 10/13-10/15	08 恭誦法華經
	09 祭塔法會	09 農曆 11/9-11/15	09 恭誦梁皇寶懺
	10 共修法會	10 每月初一、十五	10 恭誦藥師經、水懺
	11 園遊會	11 每年時間不定	11 信徒聯誼
	12 法華共修法會	12 每月初一至初七	12 晚上恭誦法華經
	13 華嚴共修法會	13 農曆 4/15-6/15	13 晚上恭誦華嚴經
建築特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於體育場內，交通、停車方便，晨昏皆有運動者的足跡。 2. 外觀是三層樓古寺中西式建築，寺內環境優美，早晚梵音繚繞。 3. 居住清修的出家師父，過著簡樸的生活。 4. 台南三大名區之一的「了然世界」安於於本寺。 5. 大悲樓係將大悲咒一百零八句，每句畫一佛像，共繪一百零八尊佛像。 		

歷史沿革

1. 竹溪寺創建於永曆十五年(西元一六六一)至十八年間，係由當時的州守所構建。寺前有修溪流位於今台南市的南邊，所以稱做南溪。因溪畔綠竹成蔭，風景宜人，所以於鄭氏降清以前已為騷客稱做竹溪。因此竹溪寺的得名，是出於所臨溪流名稱而來。寺院以前的名稱—「小西天」。
2. 民前二年由上官玄、林神等人決議聘捷圓上人為竹溪寺主持，整頓寺內一切，推行佛法，以化導眾生為己任。
3. 民國三十七年農曆三月四日上人圓寂後，由眼淨和尚接任第二任主持，依序第三任妙然和尚、第四任常定和尚、第五任正定和尚、第六任聰妙和尚、至現在第七任、第八任資定和尚尼。皆以宣揚佛陀正法、教化有情而努力。安排各項佛學課程以成就眾生慧學；推展參與社會及法會活動以利眾生。總之「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」，此乃佛教最簡明的解說，也是本寺努力的目標。

財團法人台南市宗祖聖堂

寺廟名稱	財團法人台南市宗祖聖堂		縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	一貫道		電話	06-2965121, 2965385
地址	台南市南區興隆路 225 巷 17 號			
主祀神祇	明明上帝		配祀神祇	彌勒祖師、濟公活佛、月慧菩薩、關聖帝君、孚佑帝君
參拜流程說明	<p>1. 一樓：三聖佛（彌勒祖師、濟公活佛、月慧菩薩）三叩首</p> <p>2. 三樓：明明上帝五叩首、關聖帝君三叩首、孚佑帝君三叩首</p>			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	慶祝彌勒祖師聖誕	4. 24	慶祝 彌勒祖師聖誕同時舉辦濟助南區低收入戶平安米、平安金等，發揮 彌勒祖師慈悲渡世精神。	
建築特色	<p>本聖堂採北式廟宇式建築，土地面積共計五百三十五坪，基礎建坪二百二十坪，總建坪九百三十五坪，建物總高度四十二公尺，前後歷經五年建築完成。</p>			
歷史沿革	<p>本聖堂前領導者黃德長總點傳師於求道後，當下頓悟、發心修道，並且積極渡化羣黎，在多年的修辦過程中，櫛風沐雨、披星戴月，道務蒸蒸日上並在台南家中設置宗祖聖堂。</p> <p>「建設一座莊嚴的修辦場所，以栽培人才、宏道濟眾。」一直是前黃總點傳師的夙願，遂於民國八十二年寶光玉山無極天母殿落成後，奉王壽老前人之命著手規劃籌建公共聖堂。</p> <p>由買地開始，土地一部份由呂點傳師長奉獻，其他土地由諸位大德捐資合力購地奉獻，前黃總點傳師德長並親自與多位地主協商溝通，幾經波折，終於順利取得位於台南市南區五百多坪之土地，於民國八十八年底開始動工建設，王壽老前人慈悲指示沿用前黃總點傳師德長聖堂堂號為本聖堂名稱，此為財團法人台南市宗祖聖堂之由來。正當這艘大法船一步一步地建構之時，因公積勞成疾的前黃總點傳師卻於民國九十年三月十三日歸空，後學們化悲痛為力量，在現任黃總點傳師進枝及眾道親眾志成城下，於民國九十三年十二月十二日竣工落成。</p>			

怡峰殿舉喜堂

寺廟名稱	怡峰殿舉喜堂		縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教		電話	06-2623752 2622725
地址	台南市明興路 1087 巷 21 號			
主祀神祇	文衡聖帝、玄天上帝、孚佑帝君、司命真君	配祀神祇	觀世音菩薩、地藏王菩薩、城隍爺、福德正神、中壇元帥、虎將軍、康大元帥、趙大元帥	
參拜流程說明	怡峰殿舉喜堂誠山靈水秀之凜然大廟，適眾生修為，歡迎十方善信蒞堂參香，欲至本堂謁聖者，可搭乘台南市公車 1 號茄定線，至灣裡加油站下車，步行五分鐘即抵			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	1. 祈安禮斗法會	01/15	1. 每年農曆正月 15 日為信眾點光明燈，安奉太歲，以祈福解厄。	
	2. 恭祝文衡帝君聖誕法會	06/24	2. 農曆 6 月 24 日文衡帝君聖誕佳期啟建梁皇大法會，恭祝聖誕，超拔先靈、亡孤，禮佛拜懺，懺悔消災，祈安植福。	
	3. 中元普渡	07/19	3. 農曆 7 月 14 日必舉行盂蘭法會，超渡亡靈往生極樂。	
建築特色	怡峰殿舉喜堂之歡迎牌樓醒目可見，華北重簷歇山造型，宮構雄偉氣勢磅礴，佔地千餘坪，吉擇東北朝西南坐向，以華北式建築為主調，樸實無華為其特色，重簷歇山頂上，綠瓦連疊，正脊中飾火球，兩端啣以鴟吻，垂脊巧飾仙人走獸，堂前兩圓雕石獅護衛，昂首擺尾神氣活現，中造石雕龍陛，龍身翻騰跳躍，龍首作勢吼出，兩側分立鐘鼓樓，三川殿內，大紅金柱森然羅列，左右大幅銅龍虎堵神采奕奕，鏤宮道勁。			
歷史沿革	<p>舉喜堂開基神文衡帝君，係民國 45 年正月初十日，本堂前堂主蘇作率領眾鸞生，赴台中醒修堂，分靈奉祀，揮鸞闡教，一時香火大盛。未幾，因鸞生日增，歧異漸生，蘇作等人任重道遠，歲於民國四十六年扶鸞請示聖意，承神聖降靈諭示，於十月十五日將神像移往善信水勝祖厝公廳奉祀，繼續宏法渡眾，諸鸞生俸道熱誠，深懷慈悲，宣化眾生，越年，歲次戊戌年五月，南天降旨賜堂號為「怡峰殿舉喜堂」，續奉天命，民國五十二年歲次癸卯，堂生深感宏法無所，創堂先賢蘇作等倡議建廟，眾堂生附議輸誠，鳩工庀材，終於是年五月四日破土興工，而奠立現今巍峨之信仰根基。自斯廟建竣，地靈神顯，揮鸞救世靈感異常，四方信徒不遠千里慕德而至者眾，因是信眾日增，為應眾多善信祈求膜拜，於民國六十七年桐月季春擇於原址擴建。於民國六十九年建成後，隨擇同年菊月六日舉行入火安座，肅申慶典之日，神龕上霞光熠熠，集久不散，仿如關帝神威親臨人間，接受善信虔誠拜祝。</p> <p>民國七十三年菊月舉行七朝慶成醮落成大典，各地善信麇集醮壇，焚香頂禮，天人同感，萬民稱慶，盛況空前。本堂主祀文衡聖帝、孚佑帝君、司命真君、玄天上帝四尊恩主，神恩蕩蕩，坐鎮龕中、神情蕩然、龕中同祀觀世音菩薩共知天下群黎。左右龕敬祀城隍爺、福德正神、左廊崇奉地藏王菩薩，地藏王菩薩持錫杖宏開覺路濟渡眾生。</p>			

海口宮

寺廟名稱	海口宮	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教	電話	06-2623645
地址	台南市南區省躬三街 126 號		
主祀神祇	天上主母（瑤池金母）	配祀神祇	天上道祖、天祖佛、水龍千歲、上帝君、黑虎將軍
參拜流程說明	依道教儀式參拜		
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述
	天上主母	03/06	農曆 3 月 5 日 辦龍虎壇（即過平安橋）
	黑虎將軍、水龍千歲	03/05	
	天上道祖	06/10	農曆 3 月 6 日 平安宴
	天上帝君	09/23	
建築特色	宮殿式（南式）		
歷史沿革	源自 1890 年，閩江、湄江大水災，將天上主母神像沖於海面，漂流多時，經萬年殿千歲爺引進，由漁民杜仙網拾獲迎之供奉於此。因神靈顯赫，神恩廣澤，信徒頗眾，香火鼎盛，神譽遠近馳名，原有設備簡陋，於民國 72 年重建，又因濱海公路通車，本宮擁有特殊地理環境，面臨黃金海岸，原本天然景色展露無餘，藍天碧海，綠樹成蔭，宛若仙境。		

慈音寺

寺廟名稱	慈音寺	縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	佛教	電話	06-2613839
地址	台南市南區南都里鯤鯨路 6 之 12 號		
主祀神祇	三寶佛	配祀神祇	過去七佛、眾菩薩、兩護法
參拜流程說明	鮮花、四果、及虔誠的心、禮敬諸佛眾菩薩		
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述
	釋迦如來聖誕日	4 月 8 日	法會、誦經、祈求風調雨訓、國泰民安
	藥師如來聖誕日	9 月 30 日	
	阿彌陀佛聖誕日	11 月 17 日	
	彌勒尊佛聖誕日	正月 1 日	
觀音菩薩聖誕日	6 月 19 日		
建築特色	部份北傳式、部份南傳式		
歷史沿革	原來供祀在台南市南區新興路 461 巷 10 弄 3 號 4 樓，76 年遷祀對面 6 號 1 樓，設立禪淨研習會，由釋會觀法師前往泰國迎請泰國式三寶佛像，過去七佛佛像，及配祀本國式眾菩薩聖像。91 年購買現址土地，94 年起造，96 年落成，進住至今。		

萬年殿

寺廟名稱	萬年殿		縣市及鄉鎮市區別	台南市南區
教別	道教		電話	(06) 2622668
地址	台南市南區灣裡路 64 號			
主祀神祇	三府千歲 (葉朱李)		配祀神祇	五府千歲 (李池吳朱范)
參拜流程說明	正月初三日：葉府大千歲 2 月 2 日：福德正神 3 月 20 日：註生娘娘 3 月 23 日：天上聖母 4 月 26 日：三府朱府千歲、五府李府千歲 4 月 27 日：五府范府千歲 6 月 18 日：三府李府千歲、五府池府千歲		6 月 19 日：觀世音菩薩 8 月 15 日：五府朱府千歲 9 月 9 日：中壇元帥 9 月 15 日：五府吳府千歲、將軍爺 9 月 26 日：松王公 10 月 10 日：水仙尊王	
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	三府葉府大千歲聖誕	01/03	擲發財金、義子團拜、國樂演奏、宗教祝壽系列活動、千歲爺夜巡等	
建築特色	現萬年殿重建於民國 59 年竣成於 61 年，建築型式融有傳統閩南與日本的特色，本廟建築雖為新作，但空間上仍維持舊制，由正殿後殿及兩側廂房組成，是純閩南五山三川是廟宇建築，三川殿之門柵特施彩繪，兩側廂房各奉祀王船 1 艘，為本殿之特色：文物部份 (一)：來自大陸有三百年歷史的古王船；(二)：清道光元年匾額乙幅「庇祐無私」；(三)：清光緒十年匾額兩幅「惠普南黎」、「神通寰海」；造於日據昭和 7 年 (民國 21 年)【百年朝鳳】花鳥石柱乙對；雕於日昭和 7 年 (1932) 正殿大門前石獅【門獅】乙對；蔡草如畫師繪圖、張木成師傅雕刻「石版畫」，府城畫師蔡草如的「搗金彩繪」，全台首創由蔡草如畫師唯一用搗金技術製成的「門神」。			
歷史沿革	萬年殿、全銜為灣裡代天府萬年殿，創建於清雍正 7 年 (1729 年)，主祀神：葉朱李三府千歲、還陪祀著傳說來自大陸已有三百年之久的王船；陪祀神：五府千歲、佛祖、將軍爺、天上聖母、註生娘娘、福德正神土地公、虎爺、中壇元帥等。依日據大正 5 年「台南市寺廟台帳」與大正年間「台南州寺廟名鑑」所敘萬年殿沿革記載大約如下：萬年殿創立約 250 年前，康熙年間追隨鄭成功戰役有功者蘇葉林黃杜五姓，派來此地移住並獎勵其漁業，及田野開墾，並將此廟當為守護神祀奉之。其後 (約二百年前) 莊民出漁，見有神像乘一艘支那形船漂泊而來。此時，洽鄰莊莊民出漁，雙方同時發現神船，相爭而後講和，神像歸喜樹，神船由廟方來安置，而此神船即廟裡現存小型之神船，乾隆 4 年即增建地方來奉祀神船。嘉慶 2 年歲次丁巳 (1797 年) 增設拜殿及廟頂改築，至民前 3 年 (明治 42 年) 改修兩旁廟室，民前 1 年因逢颱風而被吹損，翌年即民國元年重大修繕一次，民國 16 年由董事等十人發起重建 (民國 21 年、昭和 7 年完成)。民國 50 年增設現在的萬年山供人遊賞休憩，並增設右邊倉庫 1 棟及圍牆等，			

成為堂皇壯觀的廟貌。建醮期間：從清朝到日治時期是每三年一科王醮。台灣光復後改成六年一科王醮，至民國 73 年（甲子科）完醮後又改成 12 年一科。光復初期有關萬年殿建醮特色地方說法大約如敘：萬年殿角頭原分為大王柱、二王柱、三王柱、副大王柱、佛祖柱共五柱；61 年以後改成九里九柱，把陪祀五府千歲也分在角頭裡，而把副大王柱取消。醮期由農曆三四月（雨季）改成農曆九月，因以前醮期在雨季，每逢王爺出巡所有的人必淋雨，或延期出巡，故萬年殿王爺又稱泡（浸）水王爺。在雨季裡建醮，灣裡戶民都豎燈篙，一豎又是 2~3 個月，又逢雨季，很多燈篙都長出新芽，最後長成所謂的「燈篙竹」，現在社區裡還有。因此灣裡有句諺語：「灣裡醮鼓哪陳、喜樹就要播田」。關於台灣王爺信仰的傳說眾說云云，現民間大都以神話傳說較為主流，然仔細思考這些傳說均與南台灣三百年來發展過程的政治、民情和人文之邏輯都無法吻合。所以，有關王爺的信仰可以從歷史的資料來尋找先民們創造王爺信仰的精神與內涵（有人認為王爺信仰與鄭成功父子有關，是陳永華所創，而每逢三年建王醮可能是康熙 38 年鄭成功父子與家屬靈柩運回大陸安葬過程的紀念與重現），希望藉此王爺信仰與王醮的舉辦，來讓後人得以知道先民在這塊土地上開荆闢土的艱辛，使大家懂得惜福、進而造福。

北區

三老爺宮

寺廟名稱	三老爺宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區三德里
教別	道教		電話	06-2286359
地址	台南市北區裕民街 86 號			
主祀神祇	朱、曹、魏三府千歲 北極玄天上帝		配祀神祇	馬府千歲、普庵祖師、註生娘娘、福德正神
參拜流程說明	先面向外禮拜上蒼後再面向內依序由中央、右側、左側、王船順序禮拜			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	朱府延平郡王聖誕	1.16	小法團祝壽、道教祝壽科儀、交誼境祝壽、平安宴	
	北極玄天上帝	3.3	小法團祝壽、造橋過限、平安宴	
	馬府千歲	5.5	小法團祝壽、乞午時平安水、消災解運、平安宴	
	王船祭	每逢歲次子年	造王船、祀宴、拜船頭、添載、平安遶境、送王船	
建築特色	<p>一、十二花神圖列於大殿兩側。</p> <p>二、二十四節氣神明圖繪於殿內左右門上</p>			
歷史沿革	<p>本宮開基於清康熙初葉，明朝遺臣所建祠宇。祀朱王爺，而朱王爺即開台延平郡王鄭國姓是也。昔時之本境(三老爺境)，鄭國姓軍隊由禾寮港德慶溪(原本宮廟前)登岸，曾駐軍於此(昔時稱為尖山)，圍攻赤崁樓，致使荷蘭人投降，本宮之頭銜【開台聖地】亦得之於此。鄭國姓克台後，為反清復明，奔走國事，積勞成疾，來台一年即告圓寂。遺臣為崇仰且功德，乃塑造金身奉祀。至康熙廿三年(西元一六八四年)清軍水師提督施琅將軍，征台入關，嗣子鄭克爽降清，里民為避隱清官面目，而將鄭國姓爺改尊奉為朱王爺(鄭國姓之國姓為朱)，繼續崇奉。</p> <p>乾隆十五年(西元一七五〇年)境內三老爺街，安祿境街及鴨母寮街(本宮廟前之市場昔時稱鴨母寮菜市仔)等里民合力捐建擴大廟宇延襲至今。</p> <p>嘉慶十二年(西元一八〇七年)倡修一次。</p> <p>咸豐十一年(西元一八六一年)有所修葺。</p> <p>光緒十五年(西元一八八九年)倡修一次</p> <p>民國十二年管理人淦金水暨信徒代表何伯牛發起重建之。</p> <p>民國卅三平中日戰爭，廟宇被炸損，加以年久未修，面目全非。</p> <p>民國卅八年管理人林月得等倡首鳩資重建，得境內外信徒踴躍樂捐，於是年先建三老</p>			

<p>爺宮並附設三老爺廟慈善會，以慈善為本。 民國四十八年歐雲明捐建拜亭(目前已拆除)。 民國五十六年重修完成建醮大典。 民國八十二年因年久失修，管理委員會倡議重建。 民國八十五年重建完成；民國八十六年新廟落成並舉行丁丑年三朝祈安建醮大典。</p>
--

市定三級古蹟大觀音亭

寺廟名稱	市定三級古蹟大觀音亭		縣市及鄉鎮市區別	台南市
教別	佛教		電話	06-2286720
地址	704 台南市北區成功路 86 號			
主祀神祇	觀音佛祖		配祀神祇	月老公、齊天大聖、註生娘娘..等
參拜流程說明	<p>大觀音亭參拜流程：共「五炷香」</p> <p>(一) 天公爐：一般信眾均先以「三炷香」拜之。</p> <p>(二) 各爐參拜：前後各殿（共「三」個大爐）各爐各以「一炷香」拜之。</p>			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	三千佛消災法會	正月初一、二、三日	三千佛消災法會	
	觀音佛祖誕	二月十九日	消災法會、齋筵供眾	
	釋迦牟尼佛佛誕(四月初八日	浴佛日消災法會、齋筵供眾	
	觀音佛祖成道日	六月十九日	消災法會、齋筵供眾	
	地藏王菩薩聖誕	七月三十日	盂蘭盆會超渡祖先及消災法會	
	觀音佛祖出家日	九月十九日	消災法會、齋筵供眾	
建築特色	<p>一. 明永曆年間（1647~1683）創建大觀音亭與興濟宮。</p> <p>二. 清康熙三十二年（1693）重修大觀音亭，並增建大雄寶殿。</p> <p>三. 清乾隆三年（1738）里民鳩資重建大觀音亭。</p> <p>四. 清乾隆五十七年（1792）重修大觀音亭，並重塑諸佛神像。</p> <p>五. 清嘉慶二十年（1815）總理蕭元錕及諸主事鳩資重修大觀音亭。</p> <p>六. 日據昭和二年（1927）管理人葉豆記與諸董事倡議，集資重修大觀音亭及興濟宮。</p> <p>七. 民國五十三年（1964）重建大觀音亭的後殿（大雄寶殿）。</p> <p>八. 民國五十七年（1968）重修大觀音亭山門、拜亭、正殿、過水廊與興濟宮。</p>			
歷史沿革	<p>1. 清康熙二十八年（1689）蔣毓英《臺灣府志》云： 「觀音廟，在鎮北坊，前後泥座金色相，左右塑十八羅漢，俗呼為觀音亭。」</p> <p>2. 清康熙三十五年（1696）高拱乾《臺灣府志》亦言： 「觀音宮，在府治鎮北坊，前後泥金色相，左右塑十八羅漢，俗呼為觀音亭，相傳最遠。康熙三十二年，後堂重建。」</p> <p>3. 清康熙五十九年（1720）陳文達《臺灣縣志》則有更詳實記錄： 「觀音亭，偽時建，中奉大士，左右塑十八羅漢。康熙三十二年，居民重修，並建後堂。」可知大觀音亭至遲在明永曆年間(1647~1683)已創建，原稱「觀音亭」，又稱「觀音廟」、「觀音宮」；後來為相對於府城小東門內的觀音亭，而習稱「大觀音亭」。</p> <p>觀世音菩薩大慈大悲，不但解救眾生，並能化為各種不同的形象，為眾生宣講佛法、普渡世人，所以觀音信仰普遍流傳於中國而廣受民眾的崇拜。</p> <p>觀世音菩薩俗稱觀音佛祖，又稱觀音菩薩、觀音媽、佛祖媽、觀音佛、南海觀世音、大悲菩薩、大慈大悲觀世音菩薩、圓通教主。此外觀世音菩薩又有許多化身，顯象各</p>			

異，所以有送子、千手、千目、千腳、十一面、如意輪等觀音造型。由於觀世音菩薩能觀照世間悲慘痛苦的聲音，所以廣受信徒的敬仰，並且融入臺灣民間信仰之中。觀世音菩薩在佛教中是代表大悲的顯現，佛經《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》中云：「若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫，……以是因緣名觀世音。」此即觀世音菩薩稱號的由來。在《千手千眼大悲心陀羅尼經》云：「觀世音菩薩不可思議威神之力；已於過去無量劫中，已作佛竟，號正法，名如來。大悲願力，為欲發起一切菩薩，安樂成熟諸眾生故，現作菩薩。」

同經又云：「若我當來，堪能利益安樂一切眾生者，令我即時身生千手千眼具足，發是願已；應時身上千手千眼悉皆具足，十方大地六種震動，十方千佛悉放光明，照燭我身及照十方無邊世界。」

從上述經文可知，觀世音菩薩早已成佛，但為了濟度眾生，才示現菩薩身，並發願而得千手千眼，以便更能觀照眾生。

小北鎮山城隍廟

寺廟名稱	小北鎮山城隍廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	(06)2234364
地址	台南市北區長北街 196 號			
主祀神祇	鎮山城隍爺		配祀神祇	二城隍、三城隍、土地公 文武判、大爺、二爺、虎爺
參拜流程說明				
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	大城隍爺 二城隍爺 三城隍爺 土地公	8 月 14 日 4 月 8 日 1 月 2 日 2 月 2 日	小法團祝壽、賞兵、普渡。	
建築特色	古式建築。			
歷史沿革	<p>小北『鎮山城隍廟』，廟的前身係建於百餘年前，起初廟名是『萬善同歸祠』，當時祠內只供奉一塊石頭並未刻字，供信眾膜拜，後來升格為大將爺祠，祠內並沒有神像金身，只有大將爺的牌位供善男信女膜拜。</p> <p>65 年間，當時有幾位信眾，都夢到城隍爺顯靈，於是請人以樟木，雕刻開基及爐主兩尊大城隍爺的金身，供信眾膜拜。</p> <p>67 年間，再雕刻鎮殿大城隍爺的金身奉祀，雕刻前先到首邑縣城隍廟乞香火入神，金身完成後，再恭請鎮殿大城隍爺金身，前往南沙宮，舉行開光點眼儀式。</p>			

天和宮

寺廟名稱	天和宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	(06)2813401
地址	台南市北區立賢路一段 527 號			
主祀神祇	五府千歲		配祀神祇	玄天上帝、三官夫人、註生娘娘
參拜流程說明	天王殿→五王殿→夫人殿			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	白府千歲	5 月 5 日	端午節舉行慶典儀式、普渡法會、祭拜	
建築特色	二樓結構			
歷史沿革	本宮原座落台南市西區中正里正興街段，舊稱（牛磨後）奉祀五府千歲；民國八十二年因配合都市計劃，而拆除廟宇，於民國八十八年八月重建，九十二年 6 月遷入本市立賢路一段 527 號。			

菱洲宮

寺廟名稱	菱洲宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	(06)2214993
地址	台南市北區成功路 524 號			
主祀神祇	北極玄天上帝		配祀神祇	天府千歲、范府千歲、 (朱、雷、許)三千歲
參拜流程說明	參拜玉皇上帝大爐三支香→宮內正殿大爐三支香→小爐每爐以照政會一支香→燒金銀紙，以照政會。			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	北極玄天上帝	3 月 3 日	聖誕萬壽祭典、宗教民俗遶境、犒賞兵馬兵將、道表上座護國祈安、小法團消災植福、交誼境插燭祝壽、神轎出巡保佑國泰民安、過平安七星橋祭典活動。	
	范府千歲	4 月 27 日		
	天府千歲	8 月 15 日		
(朱、雷、許)三千歲	9 月 15 日			
建築特色	古有傳統福建省南方式剪粘建築。			
歷史沿革	<p>相傳明末隨鄭成功來台之先民，由中國大陸湖北省七星岩下七星樹之開基北極玄天上帝祖廟奉祀至台南。現今本宮奉祀主神開基北極玄天上帝，早期在本宮降駕指示：中國大陸湖北省武當山七星岩下七星樹祖廟前有一溪流，水清流大，溪岸西側柳樹整齊成列；祖廟已廢，現時本宮代為祖廟。</p> <p>二十多年前，本宮數位主事，前往大陸尋根探訪發現祖廟全毀，僅存壁基，驚嘆不已，足見玄天上帝之神通顯赫。</p> <p>本宮奉祀之開基玄天上帝威靈顯赫、庇佑眾生，為本宮鎮殿主尊，並祀奉天府千歲、范府千歲及出巡王爺朱、雷、許(俗稱三千歲)各神尊在本宮奉達二百餘年。</p> <p>清代及日據時期本宮稱王爺館，所在地之街名為金瀛街，光復初期改稱安民街，但地方人士有感於街名不雅，乃建議市府更改之，即於民國三十七年更新為菱洲街，而本宮王爺館亦隨之改為菱洲宮。</p> <p>嗣後境內信眾提議建廟，乃於民國五十一年成立菱洲宮籌建委員會，負責建廟事宜。經多次修建、改建，終於丕基有成，方定於民國五十八年本宮正式成立第一屆管理委員會，運籌帷幄，復於民國六十九年，本宮增建一樓，民國七十年十一月中旬舉行辛酉年慶祝祈安建醮大典。嗣於民國七十八年再增建佛祖殿二樓、三樓，又於民國八十六年，再度舉行慶祝祈安三朝建醮大典。</p>			

開基天后祖廟

寺廟名稱	開基天后祖廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	(06)229-4911
地址	台南市北區成功路自強街 12 號			
主祀神祇	天上聖母		配祀神祇	福德正神, 註生娘娘, 觀世音菩薩
參拜流程說明	第一為前殿, 第二為帶拜亭的正殿, 但因拜亭與前殿之間沒有內埕分隔, 混然成為一體, 正殿供奉媽祖神尊, 左右配祀千里眼、順風耳兩將軍神尊, 第三為後殿, 祀觀世音菩薩。			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	3/23 天上聖母聖誕 交陪境主神聖誕插燭		3/22 由天壇、桶盤淺、... 等 11 家交陪境前來插燭祝壽, 宴安完畢由著府城知名神佛壇法仔鼓清壇祝壽, 3/23 由廟方舉行平安宴, 供信徒吃平安, 當日也舉行一年一度的聖母爐爐主與龜王搏筊。	
建築特色	<p>1. 內存古匾數方『乾隆 44 年的”海天福星”、道光 20 年的”天上福星”』, 其中以文苑書畫家一峰亭”林朝英”手畫、嘉慶 13 年的『慈悲』與『湄靈肇造』兩匾筆力勁秀, 最為人稱道。</p> <p>2. 全台最早之龍柱『始初廟祀』, 全柱以花崗岩石刻成, 龍身造型渾厚大器, 線條圓潤柔和, 而罕見的三爪龍足為最大特色。</p>			
歷史沿革	<p>台之有天后宮廟, 其開宮肇基於德慶溪出口海(水仔尾), 遠溯明朝嘉慶年間, 大量漢人入台江內海, 闢港而居, 雕奉軟身開基媽祖, 由湄洲肇利於台江內海天妃宮, 全台灣最古老之浮雕三爪龍柱, 謝金鑾纂台灣現志載『始初廟祀』誠然, 即以本廟為台島最早建立之媽祖廟, 故冠『開基』二字。</p> <p>因相對於澎湖媽宮, 故民間除以天后宮稱呼外, 亦稱為『小媽宮』或冠上地名『水仔尾媽祖廟』, 廟中端座在正殿神龕內『崇禎媽祖』被刻崇禎庚辰年(西元 1640 年)即是隨國姓爺船隊渡海來台, 由鹿耳門溪入台江內海靠於德慶溪口禾寮港, 軍隊下船步行攻打『普羅民遮城』(即今赤崁樓)。崇禎媽祖俗稱船仔媽登岸祀奉於水仔尾天妃宮, 足証此一年代先民渡海來台需由小媽宮口上岸。</p> <p>康熙二十三年知府”蔣毓英”纂台灣府志卷元載西港仔渡在小媽宮上等足徵, 乾隆三十年蔣允焄重修三切碑及增建佛祖殿, 並上奏朝敕賜晉為『開基天后祖廟』奉聖旨牌於廟簷, 乾隆四十二年”蔣元樞”雕贈鎮殿觀音菩薩, 堂上清代文豪”林朝英”古匾, 十八羅漢法相, 自然文物豐盛, 本廟創建應於台島開發史齊。</p>			

開基玉皇宮

寺廟名稱	開基玉皇宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	06-2238649;06-2240267
地址	台南市北區佑民街 111 號			
主祀神祇	玉皇上帝		配祀神祇	玉皇四殿下、玉皇三公主娘…等
參拜流程說明	由二樓正中殿凌霄寶殿→二樓左(龍引)偏殿→二樓右(虎引)偏殿→太歲殿→一樓正中殿三官殿→一樓右偏殿(五斗殿)			
慶典活動	名稱	日期(農曆)	活動特色簡述	
	玉皇上帝萬壽	正月初九日	為主神萬壽之日,自正月初一日開正後,即全國各地人士陸續湧至本宮參拜並覲朝賀壽,蔚為奇觀。	
	玉皇四殿下聖誕	五月初二日	為全國供奉玉皇四殿下之祖廟,凡各地分靈均回宮謁祖,並為本廟交誼聯境廟宇賀壽祭典日。	
	玉皇三公主娘聖誕	九月初六日	為全國供奉玉皇三公主娘之祖廟,凡各地分靈均回宮謁祖賀壽。	
	九皇大帝聖誕	九月初九日	亦稱為南北斗星君聖誕,九月初一至初九日,為自古以來祈求延年益壽的九皇齋期。	
	覲朝、進香、領(覆)旨、刈火過爐、改(補)運、收驚(煞)	每日均可	本宮為全國開基玉皇上帝廟,每日均有覲朝、進香、領(覆)旨、刈火過爐、改(補)運、收驚(煞)	
建築特色	廟身座東北向西南,為華南式建築,廟地約三百餘坪,廟構二樓。所在地為府城鳳凰展翅龍脈寶地-尖山。因供奉玉皇上帝,故廟內之各類建築題材與一般廟宇不同;有五爪九龍柱、上千之天兵天將各式八卦、圓弧、長方藻井、門釘廟門……等。			
歷史沿革	<p>本宮之創建乃明末漳泉人士,恭請 玉皇上帝、玉皇三公主娘香火及玉皇四太子木雕神像乙尊,將香火及神像在尖山之頂,建一天壇供奉,成為臺灣置所奉祀 玉皇上帝之嚆始。</p> <p>明永曆二十四年(西元一六七〇年)信眾鳩資建廟,廟號玉皇太子宮,尊玉皇四太子為主神。清康熙二十七年,總鎮官楊文魁視察臺島史事,發覺本宮之神靈,威靈顯赫,顯世濟民,乃重修宮殿並加以崇祀,成為清代官兵所祀奉廟宇之一。</p> <p>嘉慶五年(西元一八〇〇年),尖山一帶地震,廟身年久失修,坊民重建修廟,並聘請福州匠師雕塑 玉皇上帝、玉皇四太子、玉皇三公主娘之大型軟身神像(現恭奉於本宮二樓正殿)及三官大帝、張府天師、南北斗二星君、月下老人……等神像。復因塑立 玉皇上帝之聖像,故乃尊奉 玉皇上帝為主神,並改廟號為「開基玉皇宮」,玉皇四太子遂降格為從祀神改稱玉皇四殿下;廟號冠開基,乃其來歷早於荷據時期,也可證為開臺古廟之一也。</p> <p>光緒十三年(西元一八八七年),再受風雨侵襲損壞,里民鳩資修繕,並增建偏殿乙座,廟前古松外建九重式照牆乙座,以隔內外益表威嚴。</p>			

日據大正三年（西元一九一四年）、昭和九年（西元一九三四年），均重修改建。二次大戰之期，宮殿遭受彈炮襲擊廟牆塌落，神像俱顯靈異未損；光復後，由舖戶士耆大老發起重建，民國四十六年，因緣之俱由台南士紳車宗哲之高堂林金髻女士暨由車宗哲、蔡炎炭等人，共同組織修建委員會翻修殿宇，鼎建廟舍完成旋即成立第一屆管理委員會，綜理宮務。六十四年，新建虎邊偏殿，六十八年，重建正殿並擴建廟殿，七十三年亦即歲次甲子年諸神升殿安座，同年舉行慶成祈安正三朝清醮。

民國七十七年，增建東南方偏殿及二樓式環保集塵回收金爐乙座，八十三年興建完工太歲殿，諸天神聖大備，便利眾信諸善祈求平安，神恩沐化、啟佑眾生。同年十月，舉行『開基玉皇宮甲戌年慶成祈安正五朝清醮大典』啟建禳熒、慶成、祈安、通誠正醮；祈求合境平安，諸神福佑眾生。為本宮之淵源來歷也。

本宮乃為開基天公廟，其神聖之塑立具其規格，可謂：集神明之大全於一處。而每日均有各地神聖廟宇之請領玉旨；許多天師門下、三奶、閩山、普庵……等法派施法者在宮施行補運、祭星拜斗、添建元神、豎堅四柱、添壽買命、驅邪壓煞、掩身脫卦、過限度劫……等，皆具靈效，故執法者及信眾常仰名而至執法祈福也。

開基陰陽公廟

寺廟名稱	開基陰陽公廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	(06) 2281646
地址	台南市北區公園路 233 號			
主祀神祇	陰陽公及一品夫人辜婦媽		配祀神祇	
參拜流程說明	向外拜天公獻三柱香→主祀神陰陽公及一品夫人辜婦媽三柱香→虎爺一柱香→五營兵將一柱香→牧草一柱香禮成。			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	陰陽公聖誕 一品夫人辜婦媽聖誕	10月1日 4月15日	下午二點犒賞五營兵馬軍眾、下午七點舉行平安宴會餐、晚間八點半廟中舉行下次爐主一位、頭家四位擲杯改選儀式並乞發財平安龜。	
建築特色	本廟建築具南式特色屋頂彩色玻璃剪接有才、子、壽三才及雙龍拜塔花樣等。 <u>該廟原址 233 號廟地左後方為王姓民宅所有慘遭強制拆除現行宮移至隔壁 235 號，目前正準備重建該廟</u>			
歷史沿革	<p>本廟創建於清道光 7 年(西元 1827 年)主祀陰陽公，職司陰陽都司總管，濟世行醫，專治奇疾，有求必應，每年 10 月 1 日聖誕時善信燒香庇祐者絡繹不絕，本廟是國內少數主祀「陰陽公」的廟宇，原建於台南市東竹巷約今公園國小南邊，日據時明治 32 年(1899)被徵收為郵局宿舍，於明治 35 年遷至今公園國小時與原創建於道光 4 年由山川台辜婦媽廟分香建於今台南公園內辜婦媽廟及原創於清道光 18 年主祀關主公的興隆宮俗稱北門廟，兩廟於大正元年建台南公園時被拆除遷移至今公園國小操場，至大正 13 年日本政府建花園小學時三廟又被徵收為校地，三廟合祀遷移至公園國小前道路中，大正 13 年因市區改正開闢今公園路又遭拆除命運，由當時管理人鄭成，發起境眾鳩款建於今址，光復後興隆宮關主公由大北門腳信徒迎回輪流供奉，民國 52 年由信徒發起重建成為今廟貌。</p> <p>公園路上的陰陽公廟面積僅有十坪，但其融合了日據時代兩間廟宇，主祀<u>陰陽公</u>、<u>辜婦媽一品夫人</u>等兩尊神像，故事相當有趣且感人。創建於清道光年間的陰陽公廟，迄今已近一百八十年，廟方表示，陰陽公又稱陰陽都司總管，濟世行醫，專治奇疾，在道教中職司賞善罰惡，角色類似人間的司法檢察官，由於可以自由進出人間及幽冥，因此神像臉部一半是金色，一半是黑色，造型相當特殊。</p> <p>抽籤擲筊是民間信眾祈求神明指點迷津的常見方式，以籤詩靈驗聞名的陰陽公廟，保留了一本超過一甲子的手抄本，記載了三十首籤詩的解說手抄籤解簿，還有一尊早年從中國移民帶來有百年歷史的小神像，以及道光年間之香爐，都是相當珍貴的文物，廟宇雖然面積不大，但吸引各地民眾前往廟內祈求陰陽公醫治家人奇疾，據說相當靈驗。</p>			

開基龍君殿

寺廟名稱	開基龍君殿		縣市及鄉鎮市區別	台南市北區
教別	道教		電話	06-2202380
地址	台南市北區北華街 174 號			
主祀神祇	東極蒼天上帝、準提佛母		配祀神祇	金千歲、鎮海太子、日光菩薩、月光菩薩、移山、倒海、食鬼、吞精等四大將、十大菩薩、謝將軍、范將軍
參拜流程說明	聖誕前一天子時暖壽，隔日下午宴王			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
		10 月 15 日	祈龜	
建築特色	閩南建築			
歷史沿革	<p>本廟歷史源流始於清末，發跡在澎湖。後隨先人來台定居，終於民國 76 年購地建廟於現址。本廟奉祀的主神蒼天上帝，正是五方五帝之一的蒼帝，民間俗稱龍君，坐鎮于天龍星座，統轄周天群星列宿乃是東方天界之至上神，蒼龍七宿之主宰，其配神有移山大將、倒海大將、食鬼大將、吞精大將等四大天將，職司執掌天災和鎮御地煞贊化之神功。蒼帝又稱青帝，在道教神系四御中稱為東極青華大帝總御萬類。在靈寶濟渡金書中稱之為東極青玄上帝謂青玄上帝化為太乙救苦天尊，又化為十方靈寶救苦天尊為天界專門拯救不幸墜落地獄濟渡人鬼之至上神。古嘗有言：「龍集有次早紀乃分。」天龍星座本屬紫微垣，而紫微垣又稱中宮，位處天上眾星中心，如同凡間帝王，象徵皇室命脈天神的運動與陰陽的開合皆在此宮之內。因此許多古代中國曆算家皆是透過其變化進而窺探出改朝換代之天機。也由此可見，長久以來天龍星座的一舉一動的確深深地影響著凡間的禍福，與凡間是否風調雨順國泰民安息息相關。</p>			

市定三級古蹟興濟宮

寺廟名稱	市定三級古蹟興濟宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市
教別	道教		電話	06-2250326
地址	704 台南市北區成功路 86 號			
主祀神祇	保生大帝		配祀神祇	聖父母、三官大帝、下壇將軍..等
參拜流程說明	興濟宮參拜流程：共「五炷香」 (一) 天公爐：天公為道教最高神尊，一般信眾均先以「三炷香」拜之。 (二) 各爐參拜：前後各殿（共「二」個大爐）各爐各以「一炷香」拜之。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	玉皇上帝萬壽 保生大帝聖誕 保生大帝飛昇紀念 下壇將軍聖誕 中元普渡 福德正神聖誕	正月初九日 三月十五日 五月初二日 六月初六日 七月十二日 八月十五日		
建築特色	<p>一. 明永曆年間（1647~1683）創建大觀音亭與興濟宮。</p> <p>二. 清嘉慶二年（1797）董事盧元嘉、住持僧志誠發起捐銀重修興濟宮。</p> <p>三. 清道光十七年（1837）總理阮日新及府城眾商家店號集資重修興濟宮。</p> <p>四. 清同治十年（1871）董事吳得貴、黃怡育等發起重修興濟宮。</p> <p>五. 日據昭和二年（1927）管理人葉豆記與諸董事倡議，集資重修大觀音亭及興濟宮。</p> <p>六. 民國三十八年（1949）重修興濟宮的神龕與神像。</p> <p>七. 民國六十二年（1973）重修官廳。</p> <p>八. 民國九十四年（2005）與大觀音亭共同修護落成，舉行「奠謝土府入廟安座招祥吉福大典」，並舉行「文化節」。</p>			
	<p>有關「興濟宮」的文獻記載，條列如下：</p> <p>1. 清康熙二十八年（1689）蔣毓英《臺灣府志》云：「慈濟宮四所.....一在鎮北坊。」</p> <p>2. 清康熙三十五年（1696）高拱乾《臺灣府志》言：「慈濟宮，一在附郭縣鎮北坊。」</p> <p>3. 清康熙五十九年（1720）陳文達修《臺灣縣志》言：「大道公宮，一在觀音亭邊，偽時建。」</p> <p>4. 清乾隆十五年（1750）范咸《重修臺灣府志》言：「吳真人廟.....一在觀音亭側，偽時建。」</p> <p>5. 清乾隆十七年（1752）王必昌《重修臺灣縣志》言：「吳真人廟.....一在觀音亭側，偽時建。」</p> <p>6. 清嘉慶十二年（1817）謝金鑾《重修臺灣縣志》亦云：「吳真人廟.....在鎮北者二，觀音亭邊，偽時建。」</p> <p>興濟宮主祀保生大帝。保生大帝又稱「大道公」、「吳真君」，俗名吳本（讀音滔，本的俗字），係宋太宗太平興國四年（979）至宋仁宗景祐三年（1036）期間，福建地方</p>			

一位行醫濟世的醫生。吳本生前以醫術高明、救人無數而被鄉人視為神醫，及其死後，閩南地區的民眾感念其醫德而奉為醫神崇拜。


臺灣府城居民主要來自福建漳州、泉州二府，奉祀保生大帝的廟宇甚多；遠自荷蘭據臺時，即已建廟於廣儲東里（今新化）。及至明鄭時期，鄭氏及諸將士多漳、泉人士，奉祀保生大帝的廟宇愈增，興濟宮即於此時創建。

由於明鄭係清朝的敵對政權，清朝所修志書凡是提及「明鄭」，皆以「偽時」代稱，表現否定的意念。從以上志書的記載可知，明鄭時期(1661~1683)興濟宮與大觀音亭已創建，早期興濟宮每以「慈濟宮」、「大道公宮」、「吳真人廟」稱呼，迨至道光十七年(1837)〈興濟宮辛卯年重修碑記〉一文，始見「興濟宮」的稱呼。又以興濟宮位於府城北邊，里民迄今仍習慣稱其為「頂大道公廟」，以區別位於南邊而俗稱「下大道公廟」的良皇宮。

安平區

安平開臺天后宮

寺廟名稱	安平開臺天后宮		縣市及鄉鎮 市區別	台南市安平區
教別	道教		電 話	06-2238695 06-2292316
地址	台南市安平區國勝路 33 號			
主祀神祇	天上聖母	配祀神祇	延平郡王-開臺聖王 水仙尊王 四海龍王 兩位將軍 文昌帝君 斗姥元君 六十甲子太歲星君	
參拜流程 說明	玉皇上帝(天公爐-插香 3 支)→天上聖母(主神)及眾神尊(媽祖爐-插香 1 支) →將軍殿+文昌帝君-插香 1 支→元辰殿-插香 1 支。(響應環保減少支數)			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	

	<p>四海龍王聖誕 玉皇大帝聖誕 文昌帝君聖誕 天上聖母暖壽 天上聖母聖誕 將軍夫人聖誕 延平郡王(開台聖王) 聖誕 值年太歲星君聖誕 將軍聖誕 天上聖母飛昇紀念日 斗姥元君聖誕 水仙尊王聖誕 謝太歲</p>	<p>1月6日 1月9日 2月3日 3月22日 晚上11點祝壽 3月23日 5月12日 7月14日 7月19日 8月14日 9月9日 9月9日 10月10日 12月24日</p>	<p>※新春點燈祈福：光明燈 文昌燈 太歲燈布壽桃(財、子、壽)。 ※農曆初一至初五：過七星平安橋。 ※農曆正月十五日元宵節跋錢龜、福祿壽龜、燈謎晚會。 春節、媽祖聖誕會舉辦展覽→如『梅畫詩意』出自劉聰慧教授精心作品與大家分享。 A. 眾神尊聖誕日前一日，由本宮誦經團誦經乙天，消災祈福。 B. 聖誕當日由道士作醮一天，祈福風調雨順、國泰民安。 * 媽祖聖誕前夕，舉辦「love 繞安平」-騎腳踏車活動，愛安平、愛地球。 ※主神 媽祖 3月22日暖壽有發財金供應眾信徒索取，3月23日聖誕時有油香信眾也可取，保佑大家(拾)時來運轉送完為止。 * 辦媽祖文化季： (1)「媽祖平安旗祭-百百旗有了了」競賽。 (2)中小學 媽祖生平神蹟演講比賽。 (3)以 媽祖為主題-舉行攝影及繪畫比賽。 * 每四年將舉行「開臺天上聖母湄洲進香回鑾繞境全臺平安」盛大活動。 ☆農曆七月七日安平做十六歲-感恩之旅。 ‡ † 走成人花道，代表人生多采多姿；行加冠禮，鑽七娘媽亭出鳥母宮；登王城，象徵步步高升，並行奉茶謝親恩及謝天地禮。</p>
<p>建築特色</p>	<p>本宮廟宇坐西北，面向東南，形式為四點金皇宮式廟宇，殿宇共三殿即前殿、丹墀、後殿。</p> <p>* 前殿：廟前及步口置石獅各一對，三川門及步口柱壁皆飾以大理石，其間嵌入石刻吉祥人物、龍虎、麒麟、雙獅弄球、形形色色不下數十堵。</p> <p>* 丹墀：有斜面的大莽龍一方及銚鑄朝天香爐。</p> <p>* 後殿：即正殿簷下及步口有全省最大的石刻龍柱，大門內部有石刻花鳥柱一對，神房內雕刻雲龍大理石、九龍雕刻神龕帶龍柱；左右小港帶神龕石棹、蟒龍頂下棹、天井蜘蛛結網、結網目共七堵。</p> <p>* 走廊兩邊壁間嵌入四大剪黏(封神榜)故事堵：在左側前有三姑計擺黃河陣，後有瑤池赴會(蟠桃會)；右側前一有九曲黃河陣，後有洪錦大戰西岐城(萬仙陣)藝術非凡。</p> <p>* 本廟之廟額：開臺天后宮，前殿簷頂上題「聖母安瀾」四字為安平八景之一與億載金城遙遙相對。</p> <p>屬於南方式建築，屋頂均為剪黏手工精緻，廟貌宏偉，古色古香。</p>		

	<p>又民國 79 年(農)3 月 29 日發生祝融，於民國 81 年 11 月完成正殿修護工作，再重現雕樑畫棟之美，尤以木構藻井最具建築藝術。</p> <p>* 牌樓：81 年增建，83 年完成並舉行正五朝祈安建醮大典，更是全省各宮廟欣賞諮詢的建築。</p>
<p>歷史沿革</p>	<p>歷史考證-明鄭時期，開臺 媽祖、開臺聖王-延平郡王鄭成功</p> <p>係西元 1661 年隨艦護佑鄭成功舟師來台，驅荷後，軍民建廟祀之，直接承襲湄洲 媽祖香火。</p> <p>查考清代纂修方志，康熙三十五年(西元 1696 年)高拱乾「台灣府志」與康熙五十九年(西元 1720 年)陳文達「台灣縣志」皆記載本宮原稱天妃宮，位於安平鎮渡口(為今之石門國小)，卻無創建年代；但依清初志書纂修的筆法，凡屬明鄭時期創建的廟宇則稱「偽廟」或未書寫年代，至於康熙 22 年(西元 1683 年)清領台灣以後創建的廟宇則稱「開闢時建」或直書年代，可推論本宮應係明鄭時期創建的古廟，固有開臺天后宮之稱。又據民國八年(西元 1919 年)日人相良吉哉所編「台南祠廟名鑑」一書，記載本宮創建年代為康熙七年(即永曆 22 年，西元 1668 年)稱開臺(媽)祖---可為上述說法之佐證。</p> <p>又蘇同炳氏著名台灣古今談「最早媽祖廟」稱：「台灣本島的媽祖廟又以舊時位在安平的〈開臺天后宮〉為最早---鄭成功的船隊就從湄洲嶼媽祖廟中迎來的軟身 媽祖神像---」迄今三百餘年，光緒初年沈葆楨，奏准立祠奉祀鄭王時即改稱為開臺天后宮。</p> <p>西元 1875 年光緒皇帝欽賜匾額一方，題曰『與天同功』</p> <p>又據日明治卅年(即 1897 年，光緒 23 年)7 月 10 日安平六社鄉長港仔尾社長王對等，聯呈台南縣知事磯貝靜藏「請求安平天后宮給還書」云：「---開山王國姓公隨帶 聖母平臺有功，因而配歸安平六社及街舖掌管---」明証安平天后宮 聖母來歷，有如雲開日出獲佐證信物，斷非無根之臆說了。</p> <p>本宮歷史沿革，重建經過與安平漁民的信仰，皆有碑記以誌不朽，如「開臺天后宮重建緣由」、「開臺天后宮重建捐題碑記」、「重建安平開臺天后宮碑記」與「重建安平開臺天后宮漁民立碑記」成為重要史料；亦有安平耆老林勇先生所者「安平開臺天后宮誌」，傳述詳實、內容豐富，足供參考。</p> <p>世變後之變遷</p> <p>光緒廿一年中日戰役清廷兵敗，割棄臺澎，是年秋日軍進駐安平，風雲變色，發生禍劫，因之被迫將神像分祀於安平六角頭之廟宇，</p> <p>大媽與配祀撐扇宮娥祀於海頭社廣濟宮；二媽與千里眼順風耳寄祀於十二宮社之三靈</p>

殿，後因廟宇狹窄，移於港仔尾社靈濟殿；三媽初為西錚殿得鬪鬪，後祀於妙壽宮。直至民國 51 年 5 月份舉行動土典禮，費時近四年，終於民國 55 年(西元 1966 年)竣工落成，於 4 月 11 日吉時，奉請三尊媽祖寶像入廟安座，重興香火。溯自光緒廿一年廢墮以至民國 55 年垂八十餘年，期間父老耿耿於懷，每思重建經年累月歷經滄桑，始獲得如願以償，欣喜重瞻 聖母顯現於重建之天后宮，長為萬民崇拜。

民國 79 年〈農曆〉 3 月祝融降臨，熊熊火勢止於正殿媽祖座椅燒成木炭，(但三尊 媽祖金身與其他神像皆安然無恙)，現存於香客大樓處，安平人嘖嘖稱奇，咸謂乃 媽祖靈應保佑所致，更是 媽祖神蹟之歷史見證。

國寶級的 媽祖，神尊源自明永曆十五年三月(西元 1661 年)鄭成功由福建莆田湄洲恭請隨祀作為護軍之神；其宋明歷代文物服飾彌足珍貴，今保存金庫中，有照片供人觀賞。

回到台灣歷史的原點-安平，也是台灣地名的由來，尋根之旅，歷史的原鄉。故安平開臺天后宮是台灣本島最早的媽祖廟。

弘濟宮

寺廟名稱	弘濟宮		縣市及鄉鎮 市區別	台南市安平區
教別	道教		電 話	06-2266668
地址	臺南市安平區運河路 40 巷 3 號			
主祀神祇	池府千歲		配祀神祇	
參拜流程 說明				
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	覲見玉帝晉金祈安大法會	農曆閏年六月十八日	祭拜科儀皆依照古禮，莊重典雅，儀式傳續也逾百年歷史。	
建築特色	閩南式建築、三門二殿、燕尾屋頂			
歷史沿革	<p>安平灰窯尾社弘濟宮草建於明朝永曆十五年(西元 1661 年)，距今(西元 2010 年)已有 349 年的歷史。弘濟宮創建的地點最初是荷蘭時期的烏特勒支堡山丘，當時稱呼「湯匙山」。</p> <p>弘濟宮初創信眾結茅為舍，奉祀池府千歲，經過 127 年後，清乾隆五十三年(西元 1788 年)，台江內海泥沙淤積漸成陸地，弘濟宮才自湯匙山丘搬到現今的地方，由池府千歲建爐創造「代天府」廟，接續年間池府千歲先後邀請金、溫二位千歲，共創玉敕「弘濟宮」，在清道光二十一年(西元 1841 年)升匾落成。現本宮保存完好的臺灣檜木「代天府」神龕及木質窗花對聯(西元 1788 年)，距今有 222 年的歷史，還有清道光年間神轎及其他彩繪廟門，役差塑像，都是珍貴的百年歷史宗教文物。</p> <p>弘濟宮每逢農曆閏年六月十八日池府千歲聖誕時，舉行「覲見玉帝晉金祈安大法會」，祭拜科儀皆依照古禮，莊重典雅，儀式傳續也逾百年歷史。</p> <p>弘濟宮計畫新建一間廟史文物館，來展示本宮百年宗教文物。本宮廟後有一口 400 年以上的古井，據傳鄭成功沒攻打臺灣時，就有這口井，這口井水質清涼甘醇，期望政府能考證並開發觀光。弘濟宮管理委員會秉持發揚宗教文化，同時配合安平國家風景區整理規劃，帶動灰窯尾舊部落的發展，使「王城再現」「大員安平」更光彩耀眼。</p>			

全台金龍殿

寺廟名稱	全台金龍殿		縣市及鄉鎮 市 區 別	臺南市安平區
教別	道 教		電 話	06-2215512
地址	台南市安平區國勝路 33 號			
主祀神祇	福德正神		配祀神祇	蘇府千歲、白府仙姑、張天帥、文武財神、五路財神
參拜流程 說明	除一般道教膜拜流程外，尚有每月初一及十五幫信眾消災祈福開運等儀式。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	福德正神聖誕	2 月 2 日	福宴、歌仔戲、歌星	
	蘇府千歲	5 月 16 日	歌仔戲	
	張天師	5 月 18 日	歌仔戲	
	白府仙姑	5 月 19 日	明華園公演	
	中元普渡	7 月 21 日	救助金額領品給安平區低收入戶，全數發放給慈善機構數家	
	神駕回鑾	11 月 14、15、16 日	歌仔戲(三日)	
建築特色	<p>內有一字匾警世天理昭彰。</p> <p>廟前麒麟象徵有財神爺坐鎮</p> <p>石柱刻有五隻蝙蝠及雲朵是神德正神廟的特徵五福臨門。</p> <p>觸摸者，福氣到家。</p>			
歷史沿革	<p>古蹟編號：二十八號</p> <p>本廟創始於西元 1593 年，名為福德祠，主祀福德正神與福德夫人。明永曆 25 年，西元 1671 年改福德祠為金龍殿，主祀福德正神、福德夫人、老澳蘇府千歲。於西元 1876 年主祀金門館伍德宮蘇府三王爺、福德正神、福德夫人。民國 21 年重修，民國 63 年改建，至民國 81 年 9 月再度重修，主祀福德正神、福德夫人、老澳蘇府千歲、蘇府三王爺、白府仙姑，配祀張府天師、文武財神、五路財神等尊。主神、玉冊封為(南臺灣福德正神代巡)神蹟顯赫，有求必應，膜拜者萬眾，香火鼎盛。</p>			

財團法人貢噶寺

寺廟名稱	財團法人貢噶寺		縣市及鄉鎮 市 區別	台南市安平區
教別	佛教-密宗白教		電 話	06-2987868 06-2983340
地址	台南市安平區永華十二街 16 號			
主祀神祇	四臂紅觀音	配祀神祇	文殊菩薩、綠度母、瑪哈嘎拉、馬頭明王 五方佛、藥師佛、千手千眼觀世音菩薩、歷 代傳承祖師。	
參拜流程 說明	五方佛(插香 3 支)→千手千眼觀世音菩薩 (插香 1 支)→藥師佛(插香 1 支) →紅觀音殿(眾天尊爐插香 3 支)。(響應環保也可 1 支)			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	

	<p>1. 佛陀成道日 齋供 (臘八粥供眾)</p> <p>2. 歲末除障迎新瑪哈嘎拉法會</p> <p>3. 春節團拜齋供、財神法會</p> <p>4. 護法伽藍菩薩(關公)法會</p> <p>5. 清明度亡法會</p> <p>6. 慶祝佛誕節浴佛法會</p> <p>7. 地藏菩薩聖誕普度大法會</p> <p>8. 貢噶上師聖誕紀念大法會</p> <p>9. 護國息災祈願大法會</p> <p>10. 佛、菩薩聖誕、不定期法會</p>	<p>農曆 12 月 8 日</p> <p>農曆 12 月 23-29 日</p> <p>農曆元月 1~3 日</p> <p>農曆元月 4 日</p> <p>國曆 4 月 05 日</p> <p>農曆 4 月 8 日</p> <p>農曆 7 月 29 日</p> <p>農曆 8 月 15-16 日</p> <p>國曆 11 月 26-28 日</p>	<p>1. 每年農曆 12 月 8 日是佛教教主釋迦牟尼佛成道紀念日,也是民俗臘八節,每年此日本寺除法會外,特地煮臘八粥與安平區所有社區居民及信眾結緣。</p> <p>2. 密宗佛教一大特色每年年底需作一場對護法瑪哈嘎拉消災除障法會,感謝信眾護法一年來的護持,祈請來年信眾能平安順利。</p> <p>3. 大年初一向信眾祝福[長壽法會]團拜、喇嘛製作西藏奶茶及西藏餅與粘巴與眾結緣。大年初三迎財神法會讓信眾新的一年能富足安樂。</p> <p>4. 伽藍為中國的關公他是護持佛教護法之一,其與本派法王,有宿世因緣,本世(第十七世)大寶法王于 5 年前製作此儀軌讓大眾修行,祈請伽藍菩薩護持道場,護持所有信眾、修行人。</p> <p>5. 提倡中國故有慎終追遠,孝道精神,一年一度祭拜祖先超度法會。</p> <p>6. 每年農曆 12 月 8 日是佛教教主釋迦牟尼佛的聖誕寺院會準備浴佛亭,讓大家浴佛,能使大家洗滌身心塵垢。</p> <p>7. 本寺每年一度普度大法會,法會結束後,將所有供品皆捐贈給慈善社福團體(孤兒院、教養院、養老院)等機構。</p> <p>8. 紀念本寺開山祖師聖誕舉行大法會祈求上師加持風調雨順、國泰民安。</p> <p>9. 邀請四大教派喇嘛、仁波切共同來寺為國家祈請消災免難,護國民富。</p> <p>10. 邀請仁波切,來寺講經、弘法、灌頂、佛學講座,勸人為善,修養身心。</p>
<p>建築特色</p>	<p>本寺座落於億載金城北側,坐東面西,為台南市第一座藏傳佛教寺院。其高七層,屋頂黃瓦,藏式寺院造型,外有四大天王、八支白色金剛柱代表佛法八正道。窗框、門戶皆是西藏建築樣式,二樓頂上有密宗白教標誌「雙鹿聞法」雕像、頂樓頂上有轉經輪及密壇。</p>		

歷史沿革

本寺為藏傳佛教噶瑪噶舉（白教）傳承之組織。金剛上師 貢噶老人自民國四十七年來台弘法後，民國五十八年十一月一日應台南重慶寺管理人王天恩居士等禮請來台南弘法並擔任主持，後於民國六十八年奉 上師之命正式成立財團法人設董事會，作為密宗白教傳承之組織，弘揚佛法、慈善利生等工作；經 上師民鑑定於安平區億載金城北側購土地，於民國八十一年十一月廿三日動土興建莊嚴之金剛梵宇—貢噶寺。

本寺主要供奉紅觀音菩薩，係上師 貢噶老人成就法門。大悲觀世音菩薩，以大慈大悲見稱，其手持蓮花，作欲打開狀，以表眾生本來清淨之本性，一時被無明迷惑，因此以其大悲功德，解除眾生無明迷妄。

本寺自成立以來，除住眾及信徒們每日梵音不斷，精進修行外尚不時禮請藏傳佛教高僧來寺弘法，如達賴喇嘛民國八十六年來寺弘法開示，並為本寺「千手千眼觀世音菩薩」開光；四大法王子的泰錫度仁波切、蔣貢康楚仁波切、嘉察仁波切、夏瑪仁波切，卡盧仁波切、天噶仁波切及其他教派法王、仁波切等…皆來寺傳法，所傳皆是無上甚深密法，法緣極為殊勝。

衡天壇

寺廟名稱	衡天壇		縣市及鄉鎮 市 區別	台南市安平區
教別	道教		電 話	06-2994856
地址	臺南市安平區建平九街 60 巷 34 號			
主祀神祇	恩主聖帝(關聖帝君)		配祀神祇	福德正神. 註生娘娘.. 虎爺. 馬使爺. 金鞭使者
參拜流程 說明	參香由天公爐. 恩主聖帝爐. 福德正神爐. 註生娘娘爐. 虎爺爐. 馬使爺爐. 金鞭使者 爐. (因響應節能減碳本壇改為各一支香參拜)			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	恩主聖帝萬壽	五月十三日	參拜. 祝壽祭典	
建築特色				
歷史沿革	<p>中華民國七十二年創建. 本壇原為民宅場地過於小祭典時諸多不便. 於民國八十九年本壇委員大會決議又請示恩主聖帝起駕指示. 遷移至現今地方. 以方便所有委員及信徒朝拜當初是因創辦人許水杉有感恩主聖帝神威. 於民國七十一年請師父雕刻恩主聖帝金身供奉民國七十二年恩主聖帝起駕指示創建衡天壇成立管理委員會在各委員同心協力下於民國九十二年興建完工. 遷入本地方供恩主聖帝行醫救世也方便信徒朝拜。</p>			

安南區

文殊園淨珍精舍

寺廟名稱	文殊園淨珍精舍		縣市及鄉鎮市區別	台南市安南區
教別	佛教		電話	06-2574046
地址	台南市安南區城北路 735 巷 288 號			
主祀神祇	本師釋迦牟尼佛、文殊師利菩薩		配祀神祇	阿彌陀佛、觀音、地藏、大勢至菩薩
參拜流程說明	愛護地球、環保、節能減碳，以雙手合掌、心香一炷，供養常住十方諸佛菩薩即可。			
慶典活動	名稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	淨化心靈系列活動	不定	1. 不定期或配合佛菩薩聖誕、或結夏安居、或社會大眾需要，舉辦一日、三日或十日的禪修課程。 2. 固定每週日、週六，午後的共修活動。	
建築特色	平房、紅色屋瓦，位於田園綠野之中，充滿祥和之氣；以樸實的建築，述說佛陀的法要，安頓眾生的心靈。			
歷史沿革	1. 民國 86 年邱清江大德（法名傳豐）所創建。 2. 邱清江大德於民國 96 年 10 月 21（農 9 月 11 日）往生佛國。 3. 民國 92 年明迦法師接任住持、管理人迄今。 4. 為正信佛教女眾實修道場，以推動佛陀淨化身心教育課程為主軸。			

台南市鹿耳門天后宮

寺廟名稱	台南市鹿耳門天后宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市安南區
教 別	道教		電 話	(06) 2841386 - 7
地 址	台南市安南區媽祖宮一街 136 號			
主祀神祇	天上聖母（鹿耳門媽）		配祀神祇	觀音佛祖、水仙尊王、三官大帝、四海龍王、臨水夫人、註生娘娘、南北斗神君、文衡聖帝、延平郡王、文昌帝君等
參拜流程說明	向外拜玉皇大帝→大殿天上聖母→水仙尊王→四海龍王→後殿觀音佛祖→三官大帝→南北斗星君→太歲殿→臨水夫人→註生娘娘→福德正神→文昌帝君、財神爺、月下老人→文衡聖帝→延平郡王			
慶典活動	名 稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	封印大典	12 月 24 日	本宮於每年 12 月 24 日送神日，依古禮於清晨舉辦「封印大典」，除歲迎新，由「封印大臣」與「圓壇特使」主持封印及送神儀式，並展開年度之文化季活動。	
	年夜祭	除夕夜	每年除夕夜點頭香，由「賀歲大臣」與「財政大臣」發媽祖歲錢。	
	迎喜神大典	初 1 至初 4	初一至初四全天藝文展演及發送「財神通寶」，每日約近十萬人潮，初四迎喜神由本宮杯選之「少年禮官」主持三獻禮為最高潮。	
	媽祖聖誕	3 月 23 日	近媽祖聖誕之時，全省信徒擁入及宮廟參香不計其數。	
建築特色	鹿耳門天后宮，屬南方寺廟之閩式建築代表，具備三川五門、三川殿（又稱三川步口、前殿）、正殿（大殿）、後殿，左右迴廊貫通，成回字形之三殿式格局。歇山重簷，層層疊翠、水平連彩，舉凡西施脊、燕尾、懸魚、馬背、剪黏、交趾燒、藻井，或彩繪或石藝或木雕等等作品，藝術光華環繞處處空間，令人目不暇給嘆為觀止。			
歷史沿革	台南市安南區鹿耳門天后宮，於明永曆十五年（西元一六六一年）民族英雄鄭成功登陸後首建，由於歷史悠久，媽祖威靈顯赫，常年有大批男女信徒從全國各地前來進香膜拜。根據歷史文獻記載，鹿耳門天后宮，原由鄭成功建在登陸地即北汕尾嶼，當時稱作“媽祖宮”，奉祀天上聖母；清康熙五十八年由百官捐俸擴建為“天后宮”，咸豐五年，台灣總鎮府邵連科與曾元福各官暨三郊公局等商賈捐資重興，同治十年，曾文溪改道，天后宮遭沖毀，「開基媽祖」神像暫祀民家，民國三十六年再重建，民國六十六年復重建，始成今貌，全名為「鹿耳門天后宮」。 鹿耳門天后宮供奉的鄭成功隨艦媽祖，係大陸稀產寶貴之“宣芝木材”雕刻而成，其手法出自名家，亦是台灣此種千年材質獨一無二的媽祖神像。鹿耳門天后宮除媽祖神威顯赫外，另陳列有市政府疏浚鹿耳門溪時於古廟址出土的古天后宮“重興天后宮碑記”、“新建鹿耳門公館碑記”，以及其它古器物，實質反映了台灣古代工商業發展情形和大陸間血濃於水的關係，同時亦說明了鹿耳門天后宮這座古廟當年不但是信仰所繫，也是海上交通及工商發展上佔有的重要地位，在歷史上留有其長遠的影響。			

正統鹿耳門聖母廟

寺廟名稱	正統鹿耳門聖母廟		縣市及鄉鎮市區別	台南市安南區
教 別	道教		電 話	06-2577547
地 址	台南市安南區城安路 160 號			
主神神祇	天上聖母、五府千歲		配祀神祇	玉皇上帝、西天佛祖、月下老人
參拜流程說明	<p>一、凌霄寶殿：參拜玉皇上帝、月下老人、六十甲子元辰。</p> <p>二、大士殿：參拜千手千眼觀世音菩薩。</p> <p>三、佛祖殿：參拜文殊師利菩薩、普賢菩薩、釋迦牟尼佛。</p> <p>四、媽祖殿：參拜主神天上聖母（鹿耳門媽）。</p> <p>五、五王殿：參拜主神五府千歲（李、池、吳、范、朱）。</p>			
慶典活動	名 稱	日期（農曆）	活動特色簡述	
	舉辦新春嘉年華、元宵不夜城系列活動	正月初一至正月卅日	舉辦春節民俗活動、元宵夜迎春牛、萬人提燈大遊行、施放高空煙火慶祝。	
	慶祝媽祖壽誕	三月廿三日	舉辦祝壽活動，全國善男信女蒞臨參拜慶祝。	
	入火安座週年慶紀念日	十一月八日	舉辦祭典儀式觀摩會，全國友宮參加共襄盛舉。	
	三年一科香醮(鹿耳門媽香、五府千歲醮)	農曆三月中旬(由主神擇定)	舉辦醮事及遶境，全國廟宇約一百單位以上參加，活動盛況為期一周。	
建築特色	廟殿建坪二萬餘坪，仿北京紫禁城宮殿式建築，三晉五殿，兩邊廂房迴廊銜接護城河、東西香客大樓，神殿巍峨，冠甲遠東。			
歷史沿革	<p>明末西元一六四一年前棲居於鹿耳門之漁民，隨奉天上聖母之神靈，於鹿耳門嶼築草廟奉祀至今約三百餘年，明永曆十五年（一六六一）鄭成功順利登陸擊潰荷蘭軍，因感念媽祖神恩，翌年乃重建聖母廟，又添建兩廂之文館及武館，供奉隨軍之三尊媽祖神像，並豎旗杆以誌其功德，為台灣官建第一座廟宇，後因清道光及同治年間遭兩次洪患沖毀，聖母等諸神像寄奉海安宮，並在水仙官寄普，至日據時代民國七年（一九一八）二建聖母廟始迎回奉祀，迨至民國七十年三建鹿耳門聖母廟落成安座，並正名為「正統鹿耳門聖母廟」。</p>			

保鎮宮

寺廟名稱	保鎮宮		縣市及鄉鎮市區別	台南市安南區
教別	道教		電話	06-2466890
地址	台南市長溪路一段 168 巷 192 號			
主祀神祇	保生大帝. 鎮海二元帥		配祀神祇	中壇元帥. 福德正神. 註生娘娘
參拜流程說明	備妥壽金. 甜點或貢品 > 點香 > 參拜 > 插香 > 燒壽金 > 收甜點或貢品 > 參拜完成			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	保生大帝聖誕 中元普渡 鎮海二元帥聖誕	3 月 12 日 7 月 15 日 11 月 11 日	排壇賞兵. 進香繞境. 演大戲. 普渡. 七星平安橋. 平安米龜祭	
建築特色	石窗. 木彫全是樟木實彫. 門神整體樟木實彫. LED 灯省電安裝光明灯. 太歲灯			
歷史沿革	<p>清道光年間，台江陸浮沙洲始現，原居住於文賢里圍仔內之葉、王族人，乃攜家帶眷，扶老攜幼至此開墾，由於文賢里位於現今居地之南，時人遂以「南路寮」稱之，此即本庄地號之源由。</p> <p>本宮主祀之保生大帝源自於湖內鄉慈濟宮，由葉、王兩姓先民奉請而來，草創初期與鄰庄「新和順」、「陳卿寮」共同輪祀此尊「開基老大道公祖」，迄今亦然。此外，本宮尚俸祀鎮海二元帥，乃至四草大眾廟分靈而來。</p> <p>南路寮保鎮宮草創期僅初建公厝一間，安奉聖神，民國三十九年本省發生大地震，拜庭毀於一夕之間，乃於隔年予以重建，歷經數十年寒暑，因廟貌破損，乃於民國八十一年成立重建委員會，進行本宮第二次重建，並於民國八十四年安座，此即本宮之現貌。</p>			

財團法人台灣省台南市香光聖堂

寺廟名稱	財團法人台灣省台南市香光聖堂		縣市及鄉鎮市區別	臺南市安南區
教別	一貫道		電話	06-3561111
地址	臺南市安南區總安街一段 316 號			
主祀神祇	明明上帝		配祀神祇	彌勒古佛. 燃燈古佛. 釋迦古佛
參拜流程說明	行獻供禮即請壇禮			
慶典活動	名稱	日期 (農曆)	活動特色簡述	
	彌勒祖師聖誕		素齋午餐. 國樂演奏. 卡拉 OK. 頒發兒童營養午餐. 學雜費. 白米救濟貧民	
建築特色	北式：宮殿式建築			
歷史沿革	<p>香光聖堂無極清虛宮沿革誌</p> <p>香光聖堂源於「香光社」，民國六十二年動工興建，民國六十五年外部主體完成，因財力短絀無法完成內部工程，僅塑造釋迦牟尼佛供信眾膜拜。住持游進文大德，自覺力不從心，乃於民國七十一年聚眾徒商議，決定讓賢經營以了宿願。經人指引與一貫道陳錫山總點傳師接洽，陳述此事原委，後再向王壽老前人稟報此轉讓之詳情。王老前人依法經由信徒大會同意後，在官方見證下完成轉讓手續，並增購鄰地千餘坪，積極續建後部工程，且成立「財團法人台灣省台南市香光聖堂」，由楊續總點傳師負責推動道務。在兩位老前人德澤加被下，眾道親同心戮力開荒渡人，道務宏展蒸蒸日上。</p> <p>「香光聖堂無極清虛宮」緣於民國六十八年，洪綉治副總點傳師承領慈光、慧光兩位古佛訓諭：「天上有清虛，人間不可無。」並囑咐「尋地建宮以應天時，以備為後日學習習救劫之地點。」因此即與黃金生、林麗雲兩位點傳師到處覓地，皆未合聖意。幸於年 民國八十二年，日本道親參訪本堂之際，眾道親登上三樓時，驚瞥一隻喜鵲鳥安詳地佇 佇足於南海古佛之淨瓶上，眾人怕驚動牠，只輕聲細語評頭論足嘖嘖稱奇。喜鵲鳥卻以 奇特眼神傾頭斜目注視眾人，約十分鐘後悠然離去。</p> <p>當晚古佛明示，此處乃上天預定建宮之地，喜鵲報佳音，天界已傳佈，惟人不知情。於 於是本堂委員會決議通過興建『無極清虛宮』，並舉辦「建宮募款園遊會」，獲得各方熱烈響應，慷慨解囊。</p> <p>『無極清虛宮』主體結構之建造，由本堂建設組統籌運作，室內設計規劃則敦聘陳峰</p>			

永 總點傳師擘畫，七樓有道統圖，前東方十八代祖師，西方二十八代祖師，後東方十八代祖師，為力求整體完善。歷經數載，終於民國九十二年十一月二十三日舉行落成典禮，並 對建宮有貢獻者悉登錄於壁畫中，永垂不朽供後人敬仰。本堂道務領導陳錫山總點傳師，積極推展海內外，開荒渡眾，不遺餘力，實乃道中之圭臬，可奉為領導之典範。