

本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。

Shoushan

壽山國家自然公園區域內公告禁止事項

- 一、禁止採取古生物化石、石筍、鐘乳石、珊瑚礁石及其他奇異岩石。
- 二、禁止於園區內設立攤位或流動兜售。
- 三、禁止私自攜帶足以捕捉、獵殺及傷害野生動物之獵具進入園區。
- 四、禁止任意懸掛或放置路標(條)、告示牌、運動設施、桌椅及其他妨害景觀之物品。
- 五、禁止燃放鞭炮、煙火、焚燒物品及野外炊煮食物。
- 六、禁止私自搭蓋涼棚、違建及開闢步道。
- 七、禁止任意丟棄保特瓶、保麗龍、塑膠製品、金屬製品、垃圾及其他物品。
- 八、禁止破壞任何公物與設施。
- 九、禁止餵食獼猴及其他野生動物。
- 十、禁止餵食流浪動物及放生、棄養貓狗等豢養動物。



這裡是臺灣首座國家自然公園……

伴著高雄港都、西子灣岸
 晝夜覆湧的浪花
 向那古老的珊瑚礁石灰岩
 深烙時光印痕
 而轉個身
 隱身綠意的燦爛生態
 也正為壽山
 鳴和譜織一首山海交響樂曲



壽山國家自然公園 編印



GPN:1010103525
定價：新臺幣 250 元 廣告

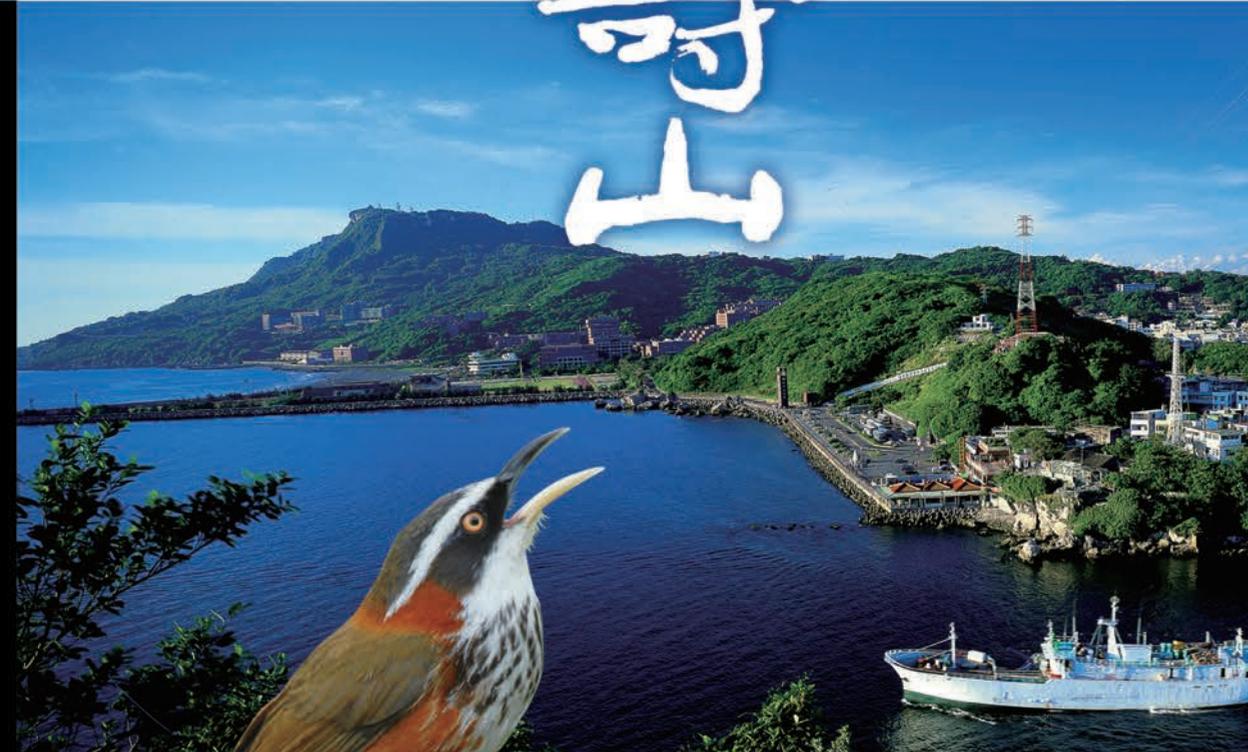
傾聽壽山

壽山國家自然公園資源解說手冊

壽山國家自然公園

傾聽壽山

攜手·珍愛



什麼是國家自然公園？

依據國家公園法第六條，國家公園之選定基準如下：

- 一、具有特殊景觀，或重要生態系統、生物多樣性棲地，足以代表國家自然遺產者。
- 二、具有重要之文化資產及史蹟，其自然及人文環境富有文化教育意義，足以培育國民情操，需由國家長期保存者。
- 三、具有天然育樂資源，風貌特異，足以陶冶國民情性，供遊憩觀賞者。

合於前項選定基準而其資源豐度或面積規模較小，得經主管機關選定為「國家自然公園」。

本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。



傾聽
攜手·珍愛
壽山

壽山國家自然公園

保育新里程 感動力量的無限聚集

壽山國家自然公園範圍包括半屏山、龜山、壽山和旗後山等區域，在地層上屬於隆起的高位珊瑚礁石灰岩，見證著古高雄灣經歷反覆交替的海進海退及地層抬升、沉降等作用。

這些古海域的地形變化也連帶影響早期人類活動的聚集，從在園區內已發現的遺址，可將人類在此區活動的時間上推至 5000 年前，目前尚有國家級的清代鳳山縣舊城古蹟保留至今，供後人憑弔緬懷。更難能可貴的是，在高度都市水泥叢林的包圍下，壽山仍保有豐富動植物資源，很難想像，山羌、白鼻心、臺灣鼬獾等珍貴稀有的動物，仍在這片淺山活動、繁衍著，更不用說可以非常近距離觀察的臺灣獼猴生態。因此壽山國家自然公園，不僅是一座兼具生態保育及文化保存的價值的自然寶庫，更可作為絕佳的自然與人文教育與科學研究場域。

回顧臺灣這片土地上，自 70 年代初始陸續成立了 8 座國家公園，從國境之南的墾丁、百岳之首的玉山、火山地形的陽明山、鬼斧神工的太魯閣，再至後來大器威凜的雪霸、閩南僑鄉戰役史蹟的金門、東沙環礁的海洋及先民渡海文化與濕地風貌的台江，串連了臺灣由南到北、從海洋到高山的生態廊道，經過 30 年來胼手胝足執手耕耘，奠定了生態保育的穩固根基，也樹立起國家公園意蘊與價值。民國 100 年首座國家自然公園「壽山國家自然公園」揭牌成立，讓臺灣環境保育邁向一個新的里程碑，國家自然公園的經營將延伸到西部淺山丘陵區。



壽山國家自然公園的成立也象徵著環境保育的推動，已不再是由政府單向推動，而是透過在地人民深刻體認土地資源保育的迫切性和重要性，點滴積累後所產生由下而上積極爭取的自發力量，再結合政府資源進行規劃與落實。

環境保育一直是全球關注的焦點和共同努力的目標，而身為地球村一份子的臺灣，也積極參與其中，致力於保育這片土地上珍貴的自然與人文資源。壽山國家自然公園的成立，已為政府、地方與人民攜手守護土地立下典範，讓臺灣環境保育工作落實於日常生活中。因此，本人深切企盼藉此《傾聽壽山》資源解說手冊作為一個起點，將這股呵護土地的感動力量，向四端散發，引領國人重新關注自己熟悉的土地，用實際保育行動珍愛壽山！

內政部營建署署長

葉世文

傾聽壽山 行讀感受山林的美好

時代變遷下，人類為提升生活品質，總是不斷地追求經濟與科技的進步發展，不過卻也對我們生存的山林大地，造成了生態衝擊與環境破壞，導致自然資源逐漸耗竭。

半屏山、龜山、壽山、旗後山由北而南綿亙於高雄都會區中，蘊藏豐富的自然地景、生態資源，也承載了數百年來人文歷史的演繹脈絡，一直是高雄市民心中的無價寶藏。但是，在面臨不當的遊憩活動、濫墾及濫建、占用公地及臺泥礦區裸露地沖刷等課題下，地方有識之士開始思考如何降低對生態環境的傷害，因而著手倡議設置國家自然公園，以永續發展保育國土之美。

多年來，歷經地方單位、環保團體及先進們的發起催生、凝聚共識，加上推動完成國家公園法之修訂取得法源依據，在中央、地方各界共同努力下，壽山國家自然公園終於在 100 年 12 月 6 日誕生成立。

因此，為讓壽山國家自然公園內資源的獨特性及豐富度，從高雄市不斷向外延伸，為全國人民所廣泛認識，進而攜手共同維護高位珊瑚礁石灰岩地質及生態，我們希望透過《傾聽壽山》這本資源解說手冊，從「導讀」出發，帶出壽山國家自然公園的成立沿革及定位願景；在「珍愛·綠寶石」的總論述中，對園區內生態、地質、人文概況建構知識基礎；接著，再分別依序空間概念，由北而南展開「半屏山」、「龜山」、「壽山」、「旗後山」各區自然與人文資源的環境解說，邀請讀者以「走讀」、「細讀」、「慢讀」、「賞讀」的探行節奏，靜心用雙耳傾聽四座山林動人的生命旋律。



故對於本手冊的出版，我們特邀集深耕在地的各領域專家及 NGO 團體共同執筆和編審，藉此展現壽山國家自然公園內芬芳的人文氣息、燦爛的綠意和旺盛的生命力，呈現壽山國家自然公園多元珍貴的資源面向，進而啓發人民對於環境保育的自發性覺知，引領民衆一起參與生態保育行列，感受自然山林的美好與清新。

壽山國家自然公園籌備處主任

歐正興

Shoushan

National Nature Park

Contents 目錄



8

導讀

坐落山海間的綠寶石

18

Chapter 1

珍愛·綠寶石

- 20 徜徉～漫綠林意
- 30 喚起～地層記憶
- 46 推開～歷史門扉

58

Chapter 2

走讀·半屏山

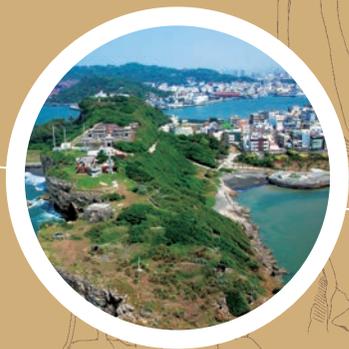
- 60 蓄積重生後的自然協奏曲
- 70 如詩如畫的屏山餘韻

76

Chapter 3

細讀 · 龜山

- 78 小而巧的島嶼生態
- 86 走進時光城回味老記憶



104

Chapter 4

慢讀 · 壽山

- 106 林綠 · 蟲鳥舞 · 獼猴躍
- 116 打狗史頁上的打狗山

130

Chapter 5

賞讀 · 旗後山

- 132 蜿蜒環繞的海岸生態
- 140 高雄最早的發祥地

152

附錄

- 154 歷史紀要
- 158 重要物種臉譜觀察
- 218 參考書籍 & 延伸閱讀
- 219 交通資訊 & 諮詢服務



坐落 山海間的綠寶石

高雄是一座現代化的城市，也是繁榮的海洋之都，
在時尚、熱鬧的氛圍外，其實更是蘊藏自然珍寶的生態祕境，
和高雄市維持著一種奇妙的生命依存關係。



光芒 蓄積後的精采綻放



■ 山紅頭

鬧中取靜的壽山國家自然公園，位於高雄市的西南側，於2011年12月6日正式開園，為國內首座國家自然公園，猶如鑲嵌在港都山海間的綠寶石，正閃爍著璀璨的生態光芒，提供大高雄市民一處呼吸自然、漫步山林的空間環境。

壽山國家自然公園的行政區域包含高雄市鼓山區、左營區、楠梓區及旗津區等，園區由東北向西南方向依序為：半屏山、龜山、壽山及旗後山四大區域，在現代化的高雄城市中，從北而南構築了一條綠色生態長廊，豐富的自然資源與珍貴的人文史蹟，不僅為臺灣地區保留更多樣完整之生態系、豐富的基因庫及歷史紀念地，更是生態旅遊、自然觀察體驗的天然場域。



蛻變 源自一份對土地的熱愛

其實，此地區在日治時代曾被列為保安林地，禁止開發；光復之後，又被列為軍事要塞，嚴禁進入。不過，長期的軍事禁令，卻也意外地保護了這片生態美地，免於遭受人為破壞污染，特殊的地質地形因而得以保存，並孕育出豐富的植物資源及野生動物，如臺灣獼猴、鳥類、昆蟲、蝸牛及兩棲爬蟲類等。此外，人文資源方面，則擁有珍貴的史前文化遺址，如：桃仔園遺址、內惟（小溪貝塚）遺址、左營舊城遺址等；重要的歷史古蹟也不少，如：左營舊城、英國領事館官邸、旗後燈塔、旗後砲臺等。



■ 臺灣獼猴



■ 壽山國家自然公園的山海景觀

而禁區的身分一直到 1989 年才有所改變，當時政府僅開放壽山海拔 250 公尺以下地區供市民遊憩使用，從此市民開始至壽山進行遊憩、運動、觀景等多元行爲。此時一股市民自主性運動興起，有多個民間組織進行自主管理，如步道維護、奉茶服務、垃圾清理、導覽解說、生態調查、出版書籍、繪製地圖等多面向針對山林進行自主服務參與。1992 年由地方熱心人士在串門文化公司召開保育研討會，成立「柴山自然公園促進會」提出「柴山自然公園」觀念，並出版生態人文書籍。1993 年「柴山自然公園促進會」等六個生態文化保育團體針對台泥採礦與生態保育提出建言：「柴山自然公園促進會」並籌款作「柴山自然公園綱要計畫」，此為第一份針對自然公園的規劃報告書，生態文化保育團體代表十多人至市府拜會、呈送吳市長，要求規劃「自然公園」。1994 年民間發起有三萬多人聯署簽名催生成立自然公園。1997 年 2 月高雄市政府正式公告「高雄市壽山自然公園管理辦法」實施。1999 年高雄市政府正式公告「高雄市壽山自然公園範圍」（海拔 10 公尺以上及西部海岸以東之壽山地區）。



■ 龜殼花



■ 榕擬燈蛾



■ 古氏棘蛛



■ 被棄養的動物將破壞園區生態平衡。



■ 壽山俯瞰高雄市景

然而，遊客大量湧入，民衆任意濫墾濫建及侵占公有土地等不法行爲也與日俱增；於是，2002年高雄市政府成立「高雄市壽山自然公園警察隊」，加強執法。2003年至2009年間，壽山地區也陸續發生一些環境議題，如市民強占保安林地興建房屋、政府欲興建壽山至旗後山跨海纜車、壽山地區公地標售、壽山地區恢復採礦、興建環山公路及腳踏車道等，對生態保育造成衝擊。

幸而，經過在地多個生態保育團體努力不懈地奔走請命，促使此地生態環境得以保持，免於再度遭受人爲破壞；2009年莫拉克風災後，更積極促使有關單位重視壽山環境保育工作執行與推廣的迫切性。之後，因緣際會獲當時的行政院吳敦義院長及



■ 被破壞成階梯的高位珊瑚礁



陳菊市長同意，於 2009 年 10 月 3 日共同宣佈要成立「壽山國家自然公園」。

到了 2009 年年底，內政部營建署依據歷年壽山相關研究調查資料，研提「壽山國家自然公園可行性評估及範圍劃設說明書（草案）」。2010 年則針對上述說明書內容進行資源調查，而經多方審慎評估後，以跳島式規劃而涵蓋壽山、半屏山、龜山及旗後山等區域，因高位珊瑚礁石灰岩生態景觀足以代表國家自然遺產，貝塚文化及國家級左營舊城遺址富有教育意義，都會型山林遊憩資源足供觀賞育樂，符合國家自然公園劃設的標準，故予以劃設為國內第一座國家自然公園，提升大高雄地區生態、生產及生活等面向的永續經營發展。



壽山 國家自然公園

《導覽地圖》

壽山國家自然公園為臺灣首座國家自然公園，熱情的生態力成為高雄這座港都的綠肺，淨化著城市環境與居民心靈，總面積約1,122.65公頃，範圍含括半屏山、龜山（含左營舊城）、壽山及旗後山等四處區域。

壽山國家自然公園



區域面積—163.30 公頃

【半屏山】

位於高雄市左營區和楠梓區內，過去因為山勢「如列嶂，如畫屏」而得名。若從西南方的蓮池潭風景區觀看，因造型猶如一面飄揚的旗子，所以又稱為「旂（音＜一＞，旗幟）山」。

區域面積—19.39 公頃

【龜山】

龜山坐落左營區，又名「小半屏山」，為一向東傾斜的小塊隆起珊瑚礁，地質地形與半屏山相同。龜山之名源自於其山形狀似烏龜，頭部向蓮池潭延伸彷彿正往潭內吸水，尾部臨近鼓山區，左營舊城則環圍著整個龜山。

區域面積—928.71 公頃

【壽山】

位於高雄市西南陲，全區屬於鼓山區，隔高雄港與旗津區相對。早期被稱為「打狗山」，也因為開發初期，居民常上山砍柴作為燃料之用，因此也有「柴山」的別名；一直到日治時期，才改名為「壽山」。

區域面積—11.25 公頃

【旗後山】

位於高雄市旗津北側，是旗津區的最高點，因隔高雄港與鼓山對峙，而有「旗鼓相當」的稱譽。由於山勢從海平面斜斜地上升，山形極似軍艦的艦首，旗後燈塔正居處最高點處，可俯瞰高雄港全貌。



本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。



壽山
內惟(小溪貝塚)遺址

左營區

鼓山區

三民區

前金區

新興區

鹽埕區

旗津區

前鎮區

打狗英國領事館官邸

旗後燈塔
旗後砲台
旗後山

高雄海洋科技大學(旗津校區)

旗津海岸公園
貝殼展示館

中山大學附屬國光
高級中學體育館

世運會主場館

半屏山

左營舊城
龜山

高雄市立美術館

綜合體育館
(高雄巨蛋)

228紀念碑

歷史博物館

228和平公園

中山大學
海洋科學學院

西子灣風景區
西子灣海水浴場

旗津海水浴場

旗津老街

漁人碼頭

光榮碼頭

高雄港

高雄港

左營港

海軍高爾夫球場

海軍軍官學校

屏山國小

舊城國小

蓮池潭

洲仔潭地
原生植物園

海濱工高

永清國小

北門

東門

南門

左營車站

明誠四路

明誠二路

明誠一路

大同路

光之塔

愛河之心

同慶二路

九如二路

九如三路

九如四路

九如五路

五福二路

五福三路

五福四路

四德四路

青三一路

青三二路

青三三路

17

17

17

17

17

10

1

15

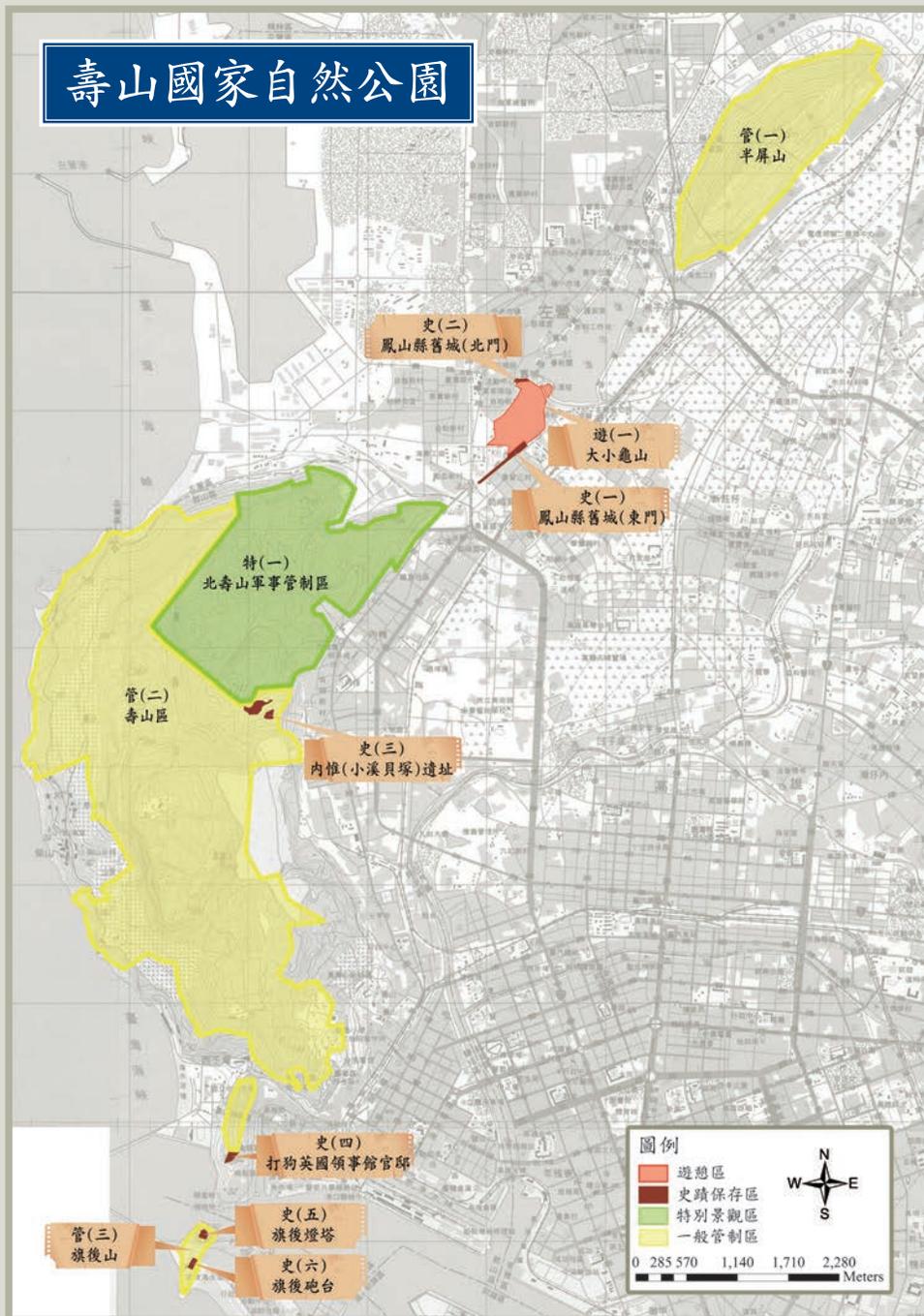
1

1

1

1

1





Shoushan National Nature Park

為讓園區內的史蹟及自然資源得以永續保存與發展，目前壽山國家自然公園依資源特性及土地使用現況等，分類為：

- 1「遊憩區」
- 2「史蹟保存區」
- 3「特別景觀區」
- 4「一般管制區」

同時，分別訂定保護利用管制計畫及發展方針，讓園區兼具保育與遊憩體驗的功能，且確保園區內的自然資源及史蹟得以永續保育與保存。

Chapter 1

珍愛・綠寶石



一方綠葉林地

蘊含著千萬年的珊瑚礁石灰岩
化育出多樣性的物種生命及生態棲息環境
先民也在此生息繁衍

儘管歷史開發曾經遺留下傷痕
幸而在地無私關愛的聚集灌溉
讓綠意逐漸盎然

更因為石比金堅的保育決心
齊力珍惜守護

壽山樂土將永續維存



徜徉～ 漫綠林意

壽山國家自然公園內的半屏山、龜山、壽山和旗後山四座山林，雖與全臺山脈相比都只是小山，但其總面積（約 1,122.65 多公頃）卻超過全高雄市公園綠地的總和，南北綿亙於高雄都會區，以其燦爛綠意和新鮮氣息向四周無限蔓延。



壽山國家自然公園位於北緯22~22.5度間，受季風影響，所以整體而言屬於亞熱帶季風氣候。由於位處海洋之都「高雄市」的西南邊，所以可遠眺臺灣海峽及高雄港，視野遼闊，且區域範圍內孕育豐富的動、植物資源，包括獨特的高位珊瑚礁岩及其植被；野生動物種類繁多，又以臺灣特有種「臺灣獼猴」最為著名，其他較為特殊可見的動物尚有山羌、白鼻心、八色鳥、小蹄鼻蝠、馬卡道澤蟹、高雄煙管蝸牛、黃裳鳳蝶等。而原生植物更是令人眼花撩亂，如密毛魔芋、臺灣魔芋、山豬朮、毛柿、臺灣海棗、小葉朴、菊花木、鵝鑾鼻燈籠草、松葉蕨、恆春厚殼樹、構樹、血桐、蟲屎及稜果榕等，豐富多樣的自然生態，為高雄地區保留多元完整的生態系，也是多樣性的生物基因庫。

智 | 慧 | 光 | 影

什麼是生物多樣性？

生物多樣性指的是各式各樣的物種和物種間，以及物種和環境間多樣的依存關係。生物多樣性的內涵極為廣泛，簡單地說包括基因、物種與生態系三種面向的多樣性。地球上生態系的穩定有賴多樣性的生物各司其職，發揮本身的功能；因此，生物多樣性的維持，是生態及環境穩定之根本。所以，若壽山國家自然公園內的生物多樣性愈豐富，相對的對環境變動的適應能力就會愈強。

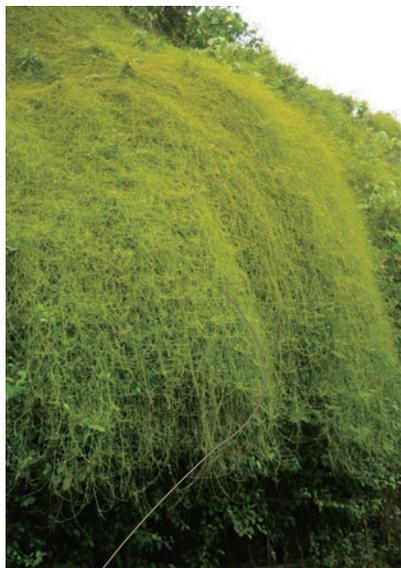
觀植物

園區內的植物生態，由於生長上受到珊瑚礁石灰岩地質特色的影響很大，使此地的林相自成一格，並擁有800多種的植物；同時，也因此造就珍貴而特殊的生態，有最臭美的密毛魔芋及臺灣魔芋、分布面積全臺最大且密度最高的山豬枷、形成瀑布狀的無根藤等，更孕育出重要的代表物種，包括珍貴稀有的臺灣海棗、小葉朴、菊花木、鵝鑾鼻燈籠草、松葉蕨等和數量眾多的恆春厚殼樹、構樹、血桐、

蟲屎及稜果榕等天然更新的陽性樹種。

榕樹、雀榕等榕屬植物為高位珊瑚礁森林常見的樹種；鳳凰木、鐵刀木、相思樹、銀合歡則是人工栽植的產物，海岸植被則由灌木植物山豬枷、林投、苦林盤等及草本植物馬鞍藤、雙花蟛蜞菊等組成。除人工栽植的植物外，這些物種都是經過自然環境淘汰選擇後，最適合在此生長的物種。



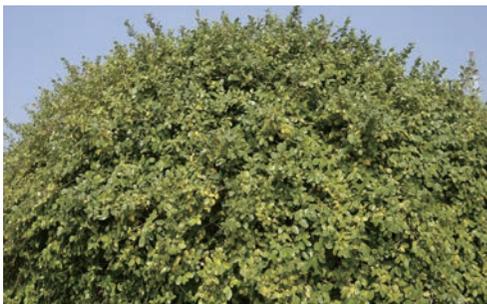


■ 旗後山上瀑布狀的無根藤

■ 絨蘭



■ 構樹果實



■ 園區內分布面積全臺最大且密度最高的山豬樹

賞動物

哺乳類

較常見的哺乳動物有臺灣獼猴、赤腹松鼠、東亞家蝠、鼠類的褐鼠及臭鼩，白鼻心、山羊和臺灣小蹄鼻蝠偶有發現，穿山甲則神秘少見。



■ 赤腹松鼠



■ 臺灣獼猴為園區內最常見的哺乳動物



■ 灰面鷺鷹

鳥類

鳥類記錄則超過 170 種，鳥種的組成多以低海拔常見鳥種為主，並發現屬於珍貴稀有保育類動物的鳳頭蒼鷹、大冠鶯、小燕鷗、蒼燕鷗、翠翼鳩、八色鳥、臺灣畫眉等。此外，也記錄到許多過境鳥類，以鷗科、鶯科較多，另有灰面鷺鷹與赤腹鷹等少數過境猛禽。然而，壽山國家自然公園面積廣大，加上又有軍事管制區的限制，許多區域若能持續深入調查，在鳥種紀錄上應該還有增加的機會。



■ 小彎嘴畫眉

■ 白頭翁



■ 翠翼鳩

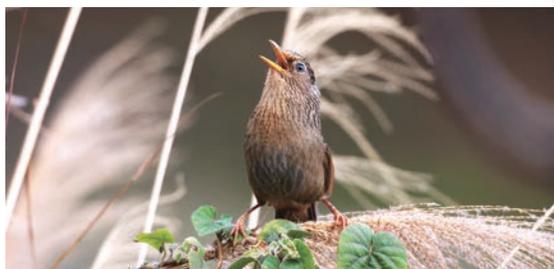




■ 夜鷲



■ 繡眼畫眉



■ 臺灣畫眉

區域	鳥種紀錄 ※註一	保育鳥種	常見且普遍鳥種
半屏山	共記錄到 30 科 75 種鳥種	鴛鴦、花鵲、鳳頭蒼鷹、鴛、蜂鷹、灰面 鵞鷹、紅隼、紅尾伯勞、臺灣畫眉、大陸 畫眉、八哥等 11 種	有白頭翁、繡眼畫眉、山紅頭、 綠繡眼、樹鵲等
龜山	共記錄到 23 科 42 種鳥種	赤腹鷹、灰面鵞鷹、鳳頭蒼鷹、紅隼、紅 尾伯勞、臺灣畫眉、八哥等 7 種	以白頭翁、樹鵲、綠繡眼、小啄 木、珠頸斑鳩等本地留鳥為主
壽山	共記錄到 48 科 170 種鳥種	唐白鷺、灰面鵞鷹、大冠鷺、蜂鷹、鳳頭 蒼鷹、赤腹鷹、松雀鷹、黑鳶、北雀鷹、 日本松雀鷹、魚鷹、紅隼、遊隼、紅燕鷗、 蒼燕鷗、小燕鷗、鳳頭燕鷗、白眉燕鷗、 領角鴉、日本角鴉、烏頭翁、紅尾伯勞、臺 灣畫眉、白耳畫眉、大陸畫眉、赤腹山雀、 山麻雀、八哥、臺灣藍鵲、八色鳥、黃鸝、 黑鶺鴒、葵花鳳頭鸚鵡、花彩冠鸚鵡、彩虹 羅莉鸚鵡、紅胸羅莉鸚鵡、戈芬氏鳳頭鸚 鵡、長尾綠鸚鵡、長尾紅鸚鵡等 39 種	以畫眉科為主，繡眼畫眉、山 紅頭、臺灣畫眉、小彎嘴畫眉 等，加上白頭翁、樹鵲、黑枕 藍鶺鴒等
旗後山	共記錄到 37 科 108 種鳥種	唐白鷺、灰面鵞鷹、鳳頭蒼鷹、赤腹鷹、蒼 燕鷗、小燕鷗、赤腹山雀、棕噪眉、臺灣 畫眉、臺灣藍鵲、白耳畫眉、烏頭翁、紅 尾伯勞等 13 種	有白頭翁、珠頸斑鳩、小白鷺、 洋燕、白尾八哥等

※ 註一：根據中華鳥會鳥類資料庫（1991-2010）及高雄鳥會相關資料



■ 史丹吉氏小雨蛙



■ 澤蛙

兩棲類

因園區內多為石灰岩地形，孔隙多且保水性不易，濕地稀少加上乾濕季分明，乾季降雨量極少，故園區的兩棲類，目前只記錄有蟾蜍科的黑眶蟾蜍、狹口蛙科的小雨蛙、史丹吉氏小雨蛙、赤蛙科的澤蛙、貢德氏赤蛙。

■ 在步道旁出現的黑眶蟾蜍





■ 長尾南蜥



■ 雨傘節



■ 印度蜓蜥

爬蟲類

與兩棲類相較，種類豐富許多。蜥蜴以斯文豪氏攀蜥、印度蜓蜥、長尾南蜥、壁虎科及草蜥科等較為常見；蛇類則以眼鏡蛇、赤尾青竹絲、臭青公等較易發現，因蛇類生活習性較為隱密，整個園區又多孔隙，蛇的種類及數量應更為豐富。



■ 赤尾青竹絲

貝類

園區內石灰質及有機質多，石灰質可供蝸牛形成外殼所需之鈣質，有機質為蝸牛食物來源，因此在園區看到蝸牛時，常是成群出現且數量眾多。其中，屬臺灣特有種的有高雄球蝸牛、高雄煙管蝸牛、南臺灣大山蝸牛、臺灣鰲甲蝸牛、小菱蝸牛、絲線小山蝸牛、臺灣鼈甲蝸牛、扭蝸牛等。



■ 南台灣大山蝸牛



■ 高雄球蝸牛



■ 小菱蝸牛 / 蝸牛會攝取石灰岩中的鈣質，來製造其外殼。



■ 絲線小山蝸牛

昆蟲類

在園區內種類繁多，分布情況也有差異，以每年5月至9月間，為賞蟲最佳時機。目前記錄到的昆蟲約有鞘翅目、鱗翅目、雙翅目、膜翅目、半翅目、蜻蛉目、直翅目、螳螂目、蜚蠊目、脈翅目等約80多科的昆蟲種類，較為常見的有蝴蝶、蛾、蜂、天牛、椿象、金龜子、蟬、蟋蟀、蜚蠊、瓢蟲、叩頭蟲等。

其他

此外，還可發現蜘蛛、馬陸、澤蟹、蚯蚓、蜈蚣、蜘蛛、鞭蠍、渦蟲、蝦子、寄居蟹等節肢動物。



■ 大黑星龜金花蟲



■ 臺灣大蝗



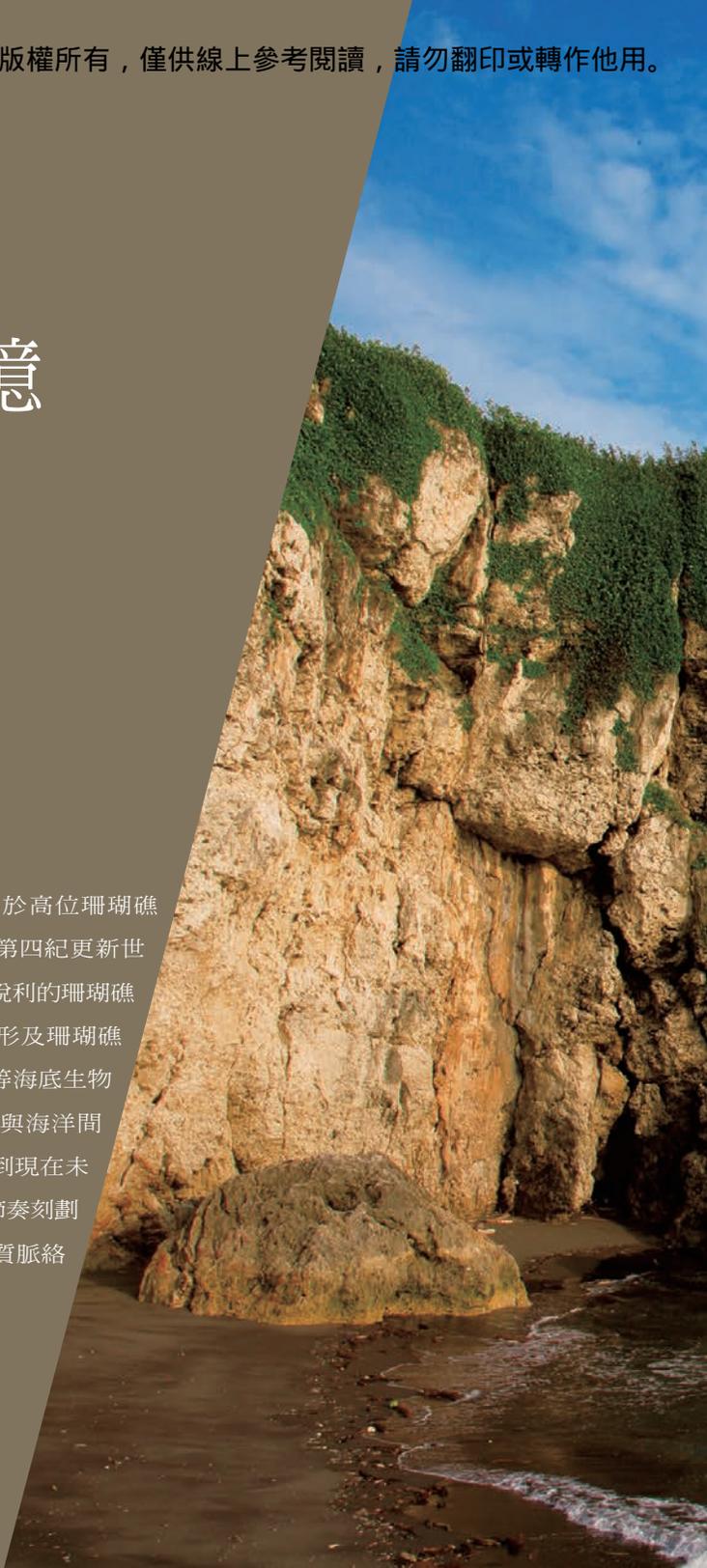
■ 草蟬



■ 星天牛

喚起～ 地層記憶

壽山國家自然公園屬於高位珊瑚礁地質，是第三紀上新世至第四紀更新世臺灣島沉降所形成。奇形銳利的珊瑚礁石、石灰岩洞、峽谷等地形及珊瑚礁岩上的孔蟲、貝類、海膽等海底生物化石，緩緩喚醒層疊大地與海洋間的古老記憶，從很久以前到現在未來，彼此將依然循著演變節奏刻劃生命精采，帶領我們從地質脈絡發掘自然奧秘。





總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

約於 180 萬年前

臺灣西南部仍為深海一片，之後淤泥緩緩沉積形成「古亭坑層」，為園區最早形成之岩層。

在 125 萬年前，高雄地區氣候轉為溫暖潮濕，海平面上升，淺海珊瑚大量生長，形成壽山、半屏山、大小岡山等珊瑚礁石灰岩島。後來，陸地逐漸上升，侵蝕作用帶來大量泥沙，使海水混濁，珊瑚無法生長，河川帶來的大量砂石堆積在珊瑚上，因而慢慢形成「崎腳層」。



珊瑚礁岩中的貝類化石，可證明此區是由海底上升成為陸地。



史前地質演變與地質結構

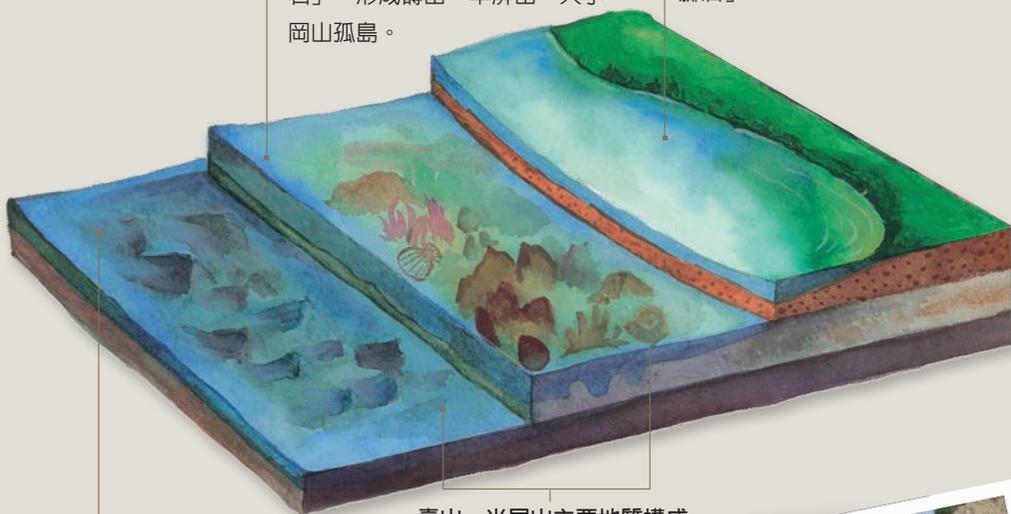
125 萬年前

珊瑚造礁運動時期→ 高雄石灰岩

壽山氣候轉為溫暖潮濕，海平面上升，侵蝕基準面上移，河川堆積在河床的物質增加，沖刷到海洋物質減少，海水清澈，水質改善，淺海珊瑚大量生長，其遺骸逐漸變成鈣質岩層「高雄石灰岩」，形成壽山、半屏山、大小岡山孤島。

河流堆積時期→ 崎腳層

陸地上升，侵蝕基準面下降，沖刷物多，海水混濁，珊瑚停止生長，河川帶來的大量砂石堆積在珊瑚上，形成「崎腳層」。



壽山、半屏山主要地質構成

180 萬年前 (更新世早期)

海底沉積時期→古亭坑層

臺灣南部仍為深海一片，海岸線逼近阿里山山脈的餘脈底部，緩緩沉積淤泥為「古亭坑層」。



泥岩

繪製參考自 2002 高雄市研考會《自然公園－柴山之旅》

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

約於 30 至 47 萬年前

蓬萊造山運動岩層受擠壓，發生隆起、褶曲、斷層及位移等作用，使高雄石灰岩崩落的岩塊堆積在壽山東南部，形成「壽山石灰岩」。接著，在自然力的營造下，最年輕的「表土堆積層」也逐漸覆蓋在壽山、半屏山的岩層上。

由於地質主體是石灰岩，石灰岩容易受到雨水淋溶、侵蝕、崩裂、沉積等作用，再加上經年累月的風化作用，於是形成嶙峋銳利的珊瑚礁岩、奇石、斷崖、峽谷、鐘乳石洞等特殊自然地景。

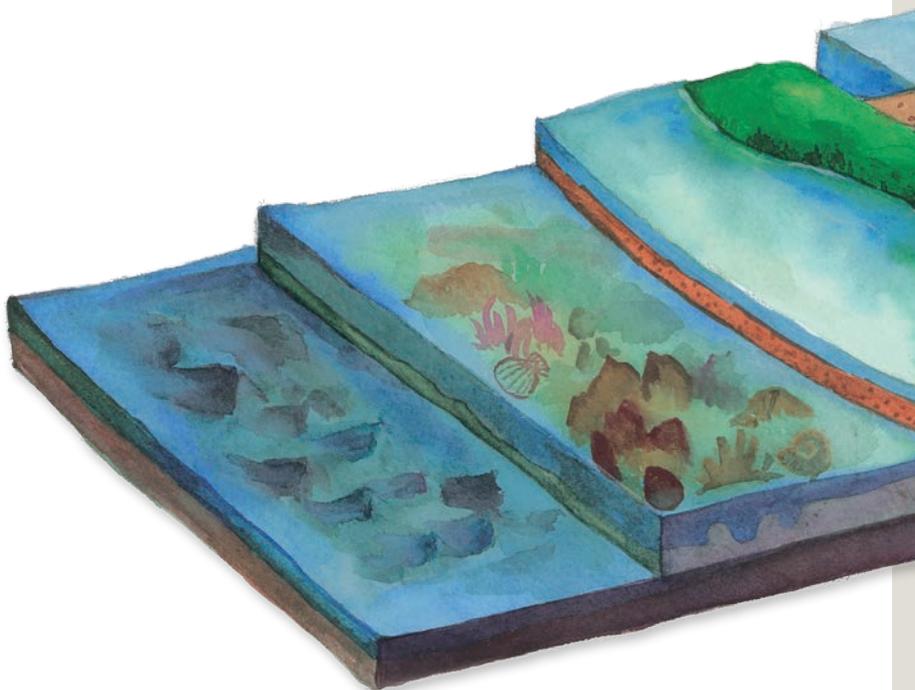
智 | 慧 | 光 | 影

喀斯特地形 (Karst topography)

喀斯特地形又稱「溶蝕地形」，是具有溶蝕力的酸性雨水或地下水，對石灰岩類岩層進行溶蝕、沉積作用所形成具凹凸不平的稜溝地表和地下河、溶洞等形態的總稱。

石灰岩主要成分為碳酸鈣，形成原因多為珊瑚、貝類、石灰藻在海底沉積後膠結、結晶成珊瑚礁岩，再因板塊作用抬升至地下水面附近，開始產生溶蝕作用，溶液逐漸向下沉澱累積，形成「鐘乳石」；若由頂端滴下的溶液逐漸向上方堆積則為「石筍」。

學者最早在克羅埃西亞喀斯特高原（當地稱為 Kras），對該種地形做系統的研究，因此後來即將這種石灰岩層所特有的溶蝕地形，稱為「喀斯特地形」。



史前地質演變與地質結構

30~47 萬年前 (更新世晚期)

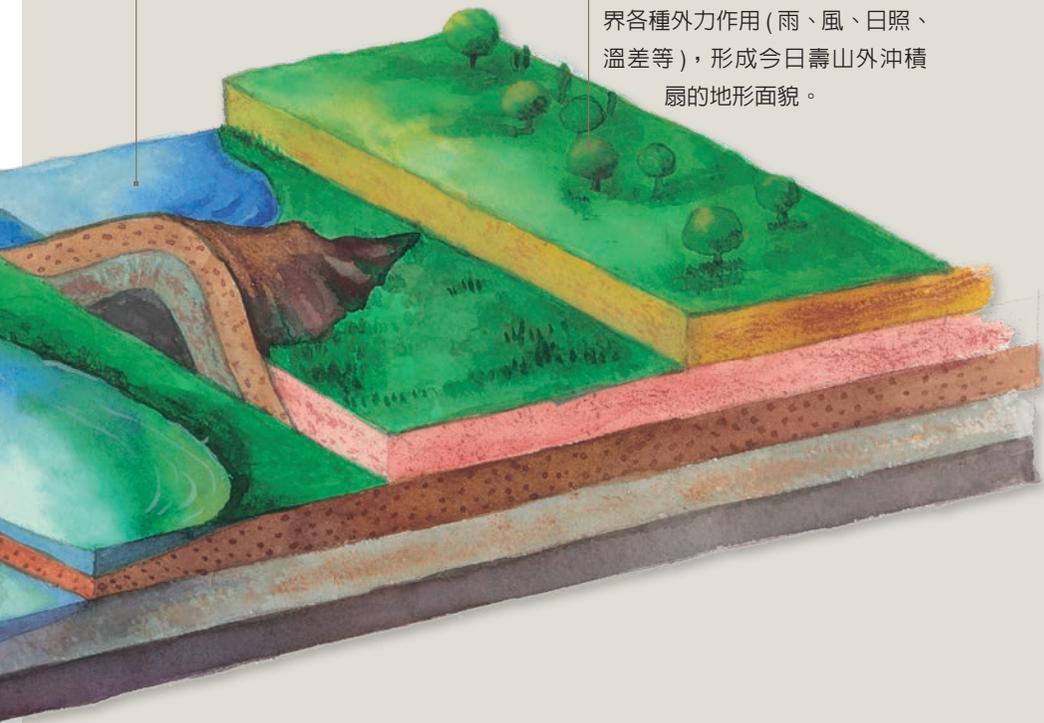
蓬萊造山運動時期→ 壽山石灰岩

蓬萊造山運動拱出壽山，三層堆積層 (古亭坑層、高雄石灰岩、崎腳層) 發生大量褶皺、節理、斷層，高雄石灰岩崩落的岩塊堆積在壽山東南部形成壽山石灰岩，大致完成了壽山、半屏山等現在樣貌。

更新世紀

高雄平原沖積時期→ 現代沖積層

約在 8000 至 1000 年前，高雄市的陸地開始形成，河流在壽山以東形成沖積平原，成為高雄市區。5000 年前，左營、前金、鹽埕、旗津、前鎮、小港都還是淺海，稱「古高雄灣」；歷經自然界各種外力作用 (雨、風、日照、溫差等)，形成今日壽山外沖積扇的地形面貌。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

Part 1. 半屏山 如列嶂，如畫屏



眺望半屏山

半屏山坐落於左營、楠梓兩區交界處，山的東南側即為高鐵左營站，可說是高鐵旅客對高雄山系第一印象的表徵。早期這高雄平原上獨立突起的單斜面山，因其山勢「如列嶂，如畫屏」而得「半屏山」之名。

半屏山原高 223 公尺，經採礦與

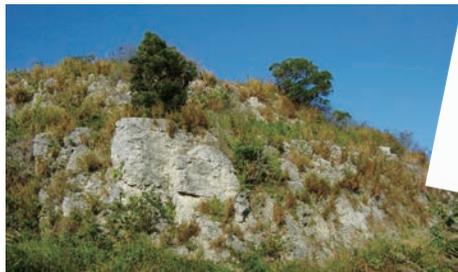
自然力侵蝕後，目前高度約為 170 公尺，南北長約 2.7 公里，寬約 0.8 公里。地層走向約為北偏東 60 度，向東南傾斜 20 至 40 度。露出岩層中最老的為「古亭坑層」，是以泥岩層為主，偶夾薄層粉砂岩或細砂岩層。主要分布於半屏山稜頂及西北側，但東南側也



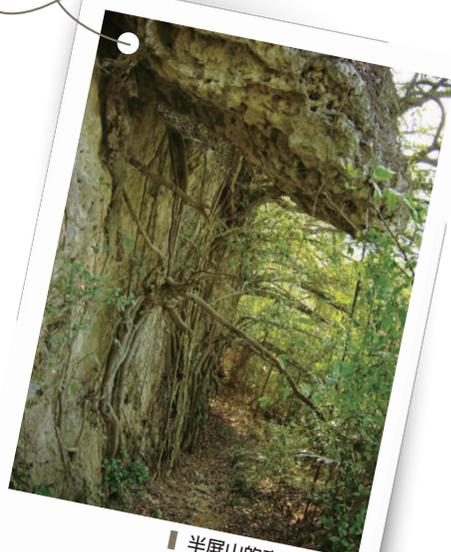


有露出零星且厚度較薄的泥岩層。

接著，是覆蓋在古亭坑層上的「半屏山石灰岩」，其形成的時間較高雄石灰岩稍晚，但早於壽山石灰岩。主要分布於半屏山東南側及稜頂，在稜線的西側則有斷崖，斷崖大部分被崩落的石灰岩塊覆蓋，有少部分則是露出泥岩層；稜線以東大部分則是石灰岩層，厚度由北往南增厚。



■ 半屏山石灰岩



■ 半屏山的高位珊瑚礁

Part 2. 龜山 烏龜伸頭飲水



■ 龜山因其山型從遠處觀看，像烏龜伸出頭部向蓮池潭喝水的樣子。

龜山位於左營區鳳山舊城的東北，隔著蓮池潭與半屏山遙遙相望，因其山形從遠處觀看，宛如烏龜伸出頭部向蓮池潭喝水之樣而得名。沿著木棧道拾級而上，山頂可眺望遠處的半屏山，龍虎塔、春秋閣一覽無遺，蓮池潭迷人的景色也盡收眼底。

龜山最高點 63 公尺，南北長約 0.7 公里，寬約 0.3 公里，為一朝東傾斜的小塊隆起珊瑚礁，地質地形與半屏山、

壽山相似，都是因地殼隆起而露出海面的珊瑚礁石灰岩，地質主要由分布西側的古亭坑層及東側的石灰岩所組成。龜山在清朝為宗教聖地，其中坐落山巔的天后宮即是旗后燈塔未建之前，漁民依廟中神燈作為指引方向的「樓頂媽廟」；山麓有一觀音亭，亭後的石階可通往天后宮，但日治時期因軍事用途而將廟宇全數遷移。



■ 龜山及蓮池潭景色

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



■ 由半屏山遠眺龜山

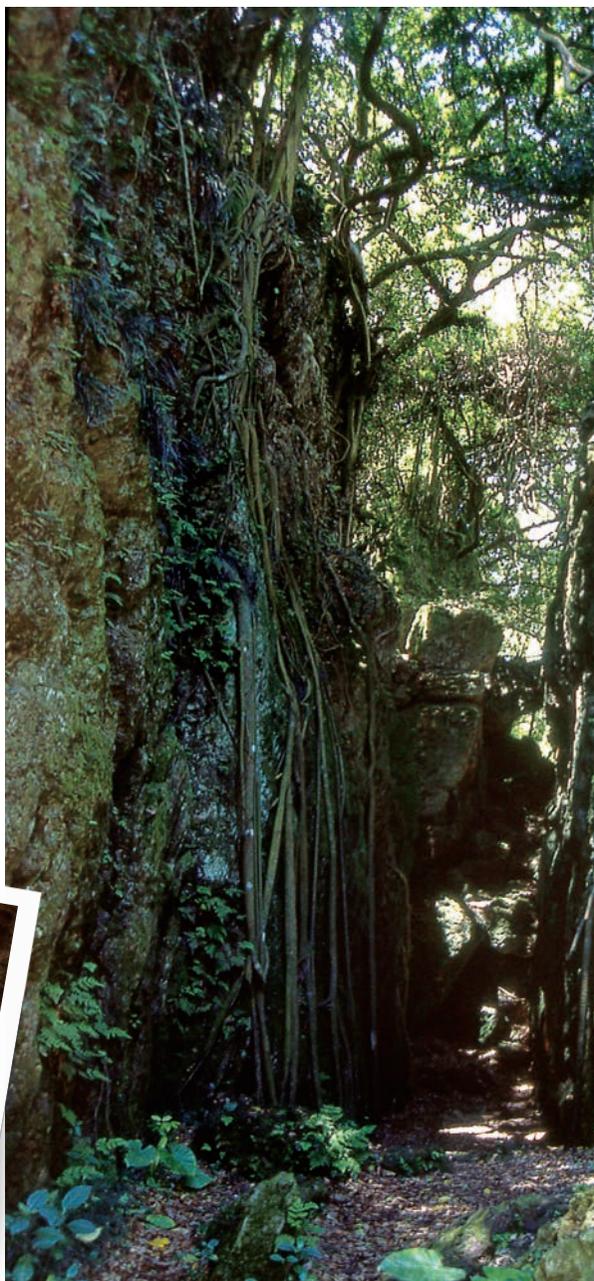
Part 3. 壽山 珍貴的珊瑚礁岩丘陵地

壽山座落於高雄市的西側，緊臨臺灣海峽，南北長約 5.5 公里，寬約 2.5 公里，呈東北西南走向，稜線東邊的坡度比較緩和，稜線西邊則是部分地形陡峭。最高點位於中央偏南的高雄山，標高 355 公尺，是臺灣最高的珊瑚礁岩山，也是高雄最具特色的天然地標。

而來到壽山，可隨處發現奇形銳利的珊瑚礁岩、奇石、斷崖、峽谷、鐘乳石洞等奇特地景。其實，這是高雄石灰岩經過地殼變化，如上升隆起、摺曲與斷層等過程，加上石灰岩容易受到雨水淋溶、侵蝕、崩裂、沉積及經年累月的風化作用，而造就的特殊地貌，也為山林中的動、植物提供絕佳的生存棲息環境。



鐘乳石洞



峽谷地形景觀



■ 在珊瑚礁岩上開闢的步道

目前，壽山依其岩性及地質年代約可分為五個層次，年代由老至新依序如下：

(一) 古亭坑層

約於 180 萬年前沉積在臺灣，為壽山最早形成的岩層。「古亭坑層」主要由深灰色的厚泥岩所組成，其上部有許多黃褐色的鬆散砂岩插入，遇水容易膨脹軟化。主要分布於接近臺灣海峽一帶，及壽山中北側凹谷一帶。

(二) 高雄石灰岩

約在 125 萬年前開始堆積，壽山當時為淺海，且氣候溫暖潮濕，珊瑚大量生長，其殘存的遺骸逐漸堆積覆蓋在「古亭坑層」上，形成「高雄石灰岩」，最厚處達 500 公尺，最薄處只有 100 公尺，二者構成壽山的內部主體。此層由黃白色至灰白色的珊瑚礁化石所組成，層理不發達，但多裂縫及節理，再經由水的滲透、浸蝕、淋溶等作用，於是產生很多的特殊地形。主要分布在壽山中央偏東及東北方。



■ 壽山

(三) 崎腳層

後期海水變深，而陸地也逐漸上升，侵蝕作用帶來大量泥沙，使海水混濁，珊瑚無法生存堆積，逐漸形成「崎腳層」，主要分布在壽山的東南側。

(四) 壽山石灰岩

因岩層受擠壓發生了一連串的隆起、褶曲，斷層及位移等作用，使高雄石灰岩崩落掉下的岩塊堆積在壽山東南部，形成「壽山石灰岩」，由石灰石碎屑和風化後的土壤所組成，位於崎腳層西側，部分覆蓋在崎腳層上面。主要分布在壽山東南側，由臺灣水泥廠往動物園方向一帶。



■ 北壽山珊瑚礁石灰岩地形



■ 以珊瑚礁石灰岩所開闢的步道

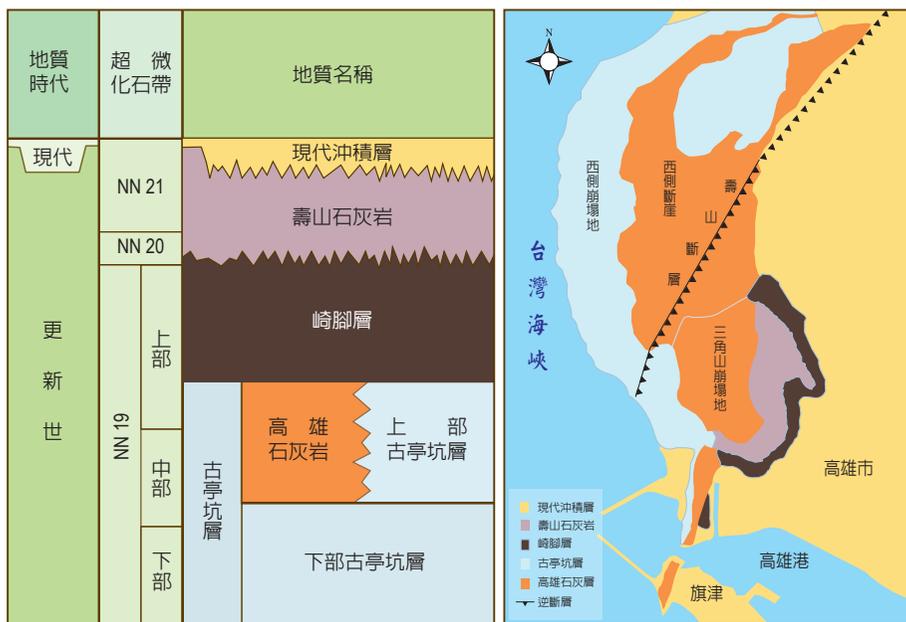


■ 鐘乳石洞



(五) 表土堆積層

為紅褐色至黃褐色的黏土覆蓋層，其厚度約在 1.5 公尺至 4 公尺之間，此層是壽山最年輕的地層，由泥岩風化夾帶石灰岩及部分雜質所衍生而成。



■ 壽山地區地層表 /
繪製參考自壽山國家自然公園計畫書

■ 壽山地區地質圖 /
繪製參考自壽山國家自然公園計畫書

Part 4. 旗後山 直立海上的旗幟

旗後山位處旗津半島（舊稱旗後半島）西北處，是高雄港防風防波的天然屏障，也是旗津半島唯一的高地，海拔 48 公尺，南北長約 0.65 公里，東西寬約 0.12 公里，最高點在旗後燈塔。

旗後山地質為「高雄石灰岩」，係屬壽山山脈末梢，是由珊瑚礁石灰岩所構成，岩層中夾有沙層及黏土層，在石灰岩上可見珊瑚、貝類等海中生物化石，所以亦可得知旗後山是從海底上升而成為陸地。由於石灰岩的主要成分是碳酸鈣等鹼性物質，因



■ 由英國領事館官邸看旗後山

此岩壁上常見到受到淋溶作用所產生的鐘乳石壁。

而旗津半島之形成，主要是受高屏溪（下淡水溪）所流出的泥砂淤積





■ 旗後山

而成。早期先民來臺拓墾開發時，因缺乏水土保持知識，在開墾高屏溪流域的過程中，大量砍伐河流兩岸的原始森林，導致表土大量流失而流至高屏溪。高屏溪流出的泥沙受到潮汐及洋流影響，一出河口就朝北流，遇到了數百年前即為獨立小島的旗後山阻擋後，泥砂開始淤積，於是在旗後山附近生成了淺沙洲，並逐漸向南延伸形成旗津半島。



■ 石灰岩中的化石

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

推開～ 歷史門扉

四座山林編織著一段段關於壽山國家自然公園的人文記事，於是在輕敲並推開這道歷史門扉後，我們感受到當年騷人墨客寄託心靈、閒情吟詠的半屏山與龜山之美，也在西方文獻中發現壽山因豐富生態而躍上國際舞臺；走到旗後山，更看見高雄最早發祥地的興盛繁榮景況，儘管時光無法倒流，但我們可以細細閱讀！

■ 半屏山形似畫屏 / 顏博政先生提供





高雄平原在六千年前仍然是一處大海灣，學者稱之為「古高雄灣」。當時的高雄灣東側海岸線緊貼著鳳山丘陵的西側，發源於東側丘陵的河流帶來的沉積物，逐漸填入古高雄灣的淺海潟湖，形成後來的「高雄平原」。平原之上有不少隆起珊瑚礁點綴其間，隆起珊瑚礁北從大岡山、小岡山、半屏山、龜山到壽山，形成一個東北—西南走向的山脊，高雄地區所發現的史前人類文化遺址，多數圍繞在古高雄灣四周的丘陵邊上。

聽說·史前時代 文化發展起源

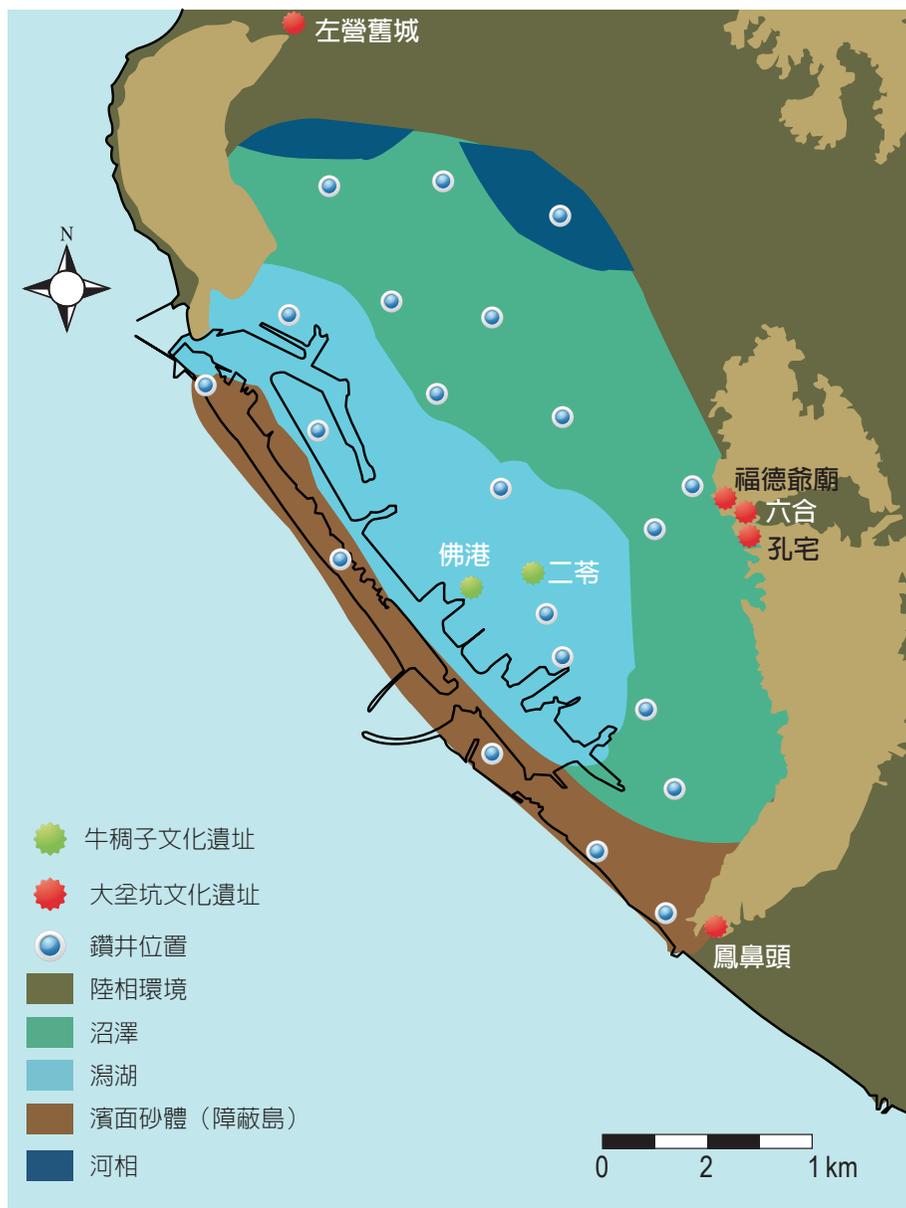
而這個區域的史前文化發展，大致可以分成四大階段。

最早，是新石器時代早期的「大盆坑文化」，以左營舊城遺址和鳳鼻頭遺址（底層）為代表。其次，是新石器時代中期的「牛稠子文化」，代表性遺址為小港地區的福德爺廟、六合孔宅遺址。接著，是新石器時代晚期的「鳳鼻頭文化」，以鳳鼻頭遺址上部文化層和桃仔園遺址為代表。最後，

進入以使用鐵器為主的金屬器時代「蔦松文化」，代表性遺址就是林園區的清水岩遺址、內惟（小溪貝塚）遺址。蔦松文化的後期階段，經碳 14 定年，為距今 850 - 450 年前，即約莫 15、16 世紀，已可以和歷史文獻記錄的最早階段連結，因此或許高雄地區的龍泉寺類型文化和荷蘭時代文獻記載的「打狗平埔族（打狗野人）」，具有密切的關聯。

高屏地區史前文化層序演變表 / 繪製參考自劉益昌 2008，P29

高屏平原、內門丘陵	年代
西拉雅族 馬卡道族 大武壠族 排灣族	A.D.1900 原住民時代後期
Siraya Makatau Tevorang Pansoia-Doloto 蔦松文化龍泉寺類型 蔦松文化清水岩類型 / 北葉文化	A.D.1630 原住民時代後期 500 B.P 金屬器及金石並用時代 1500 B.P
大湖文化 鳳鼻頭文化	2000 B.P 2500 B.P 3000 B.P 3500 B.P 新石器時代晚期
牛稠子類型 / 鳳鼻頭類型 牛稠子文化	4000 B.P 4500 B.P 新石器時代中期
大盆坑文化晚期（鳳鼻頭遺址） 早期（八甲遺址）	5000 B.P 6500 B.P 新石器時代早期
左鎮人	舊石器時代晚期持續 10000B.P 舊石器時代晚期 50000B.P



高雄地區大坌坑文化及牛稠子文化配合 8000-6000 年沉積環境之重要遺址分布 / 繪製參考自劉益昌 2008, P24

遙望·航海時代 重要漁場及貿易區

根據清代臺灣的文獻記載，大約 16 世紀中葉以後，由於位處東洋航路要衝，打狗即成為漢人漁民捕魚、海上武裝走私集團（海盜）、日本倭寇貿易或走私的重要場所。

16、17 世紀歐洲人的東來，則是人類有史以來第一波全球化的開始，藉由商業貿易的發展和武力征服，西歐國家一路向世界各地進軍，爭奪殖民的聚點，荷蘭人是當時最為顯著的代表之一。這一波的全球化以海運和海權的伸張為主軸，臺灣因可以做為西方打開對中國貿易的優異地理位置而受到垂涎，逐步捲入了這個全球商業貿易體系之中。1624 年荷蘭人在西南臺灣建立統治機制，不久開始積極向南側的打狗發展，其主要目的以漁業為主，捕魚稅的收入成為荷蘭人重要稅收之一，也因為打狗做為捕魚區的重要性，因此在打狗的猴山設置了警戒所。

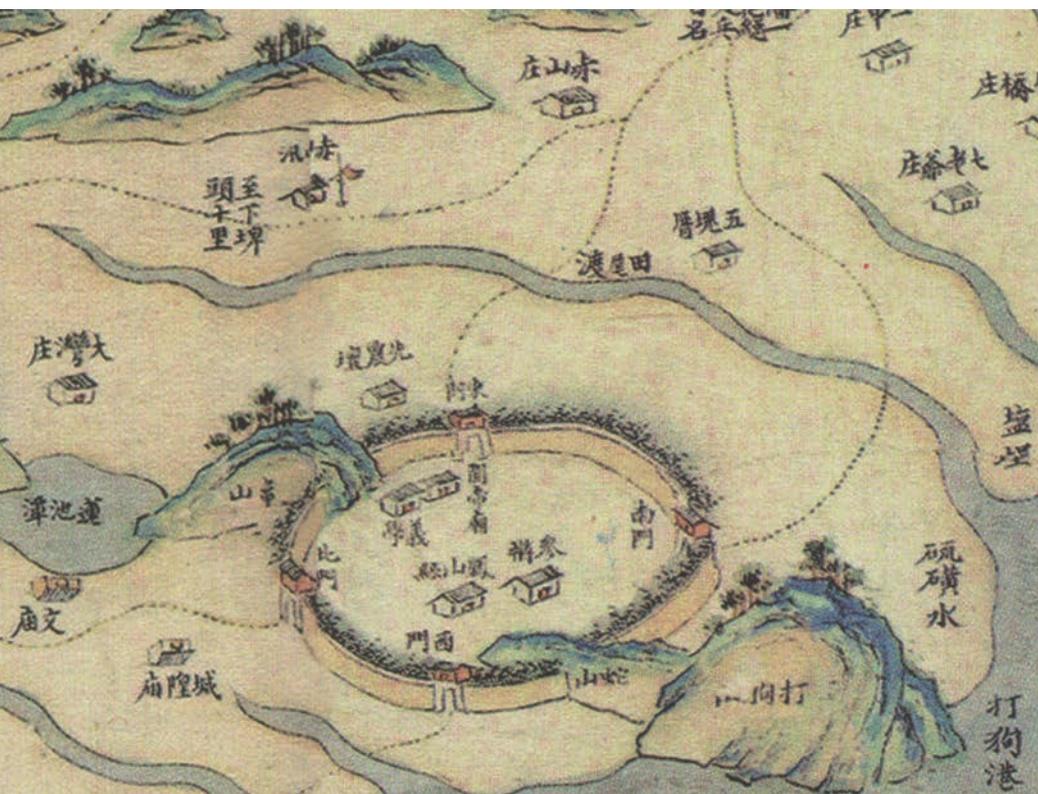


遠觀·明鄭時代 軍事屯墾地

1662年鄭成功逐退荷蘭人，隨後在萬丹港（今左營軍港）周邊布署重兵屯墾，在蛇山（壽山北端）、龜山和半屏山之間開發前鋒、左營、右衛、後勁四處營盤田，前後左右相呼應，做為防禦第一線。



■ 從龜山遠眺蛇山



■ 清代鳳山縣城垣 / 國立故宮博物院提供

近探·清領時期 政治、文化重鎮與交通樞紐的形成



雄鎮北門 / 顏博政先生提供



1683年滿清領臺，設鳳山縣治於龜山與蛇山之間，到1722年朱一貴之亂平定後，築造鳳山縣城，城垣「左倚龜山，右聯蛇山」，此地成為鳳山縣政治、軍事與經濟重心，又因文廟、縣學皆設置在區內的蓮池潭畔，所以此地也是鳳山縣的文教中心；加上官員與士紳的遷入，蓮池潭與半屏山成為風景名勝，龜山與壽山也成為文人登臨詠賞的對象。

1858年天津條約、1860年北京條約，清廷被迫陸續開放臺灣（安平）、滬尾（淡水）、雞籠（基隆）、打狗（高雄）做為對外通商口岸。1863年打狗正式開港，隔年打狗海關成立，



1871年湯姆生所拍攝的打狗港影像 / 國立臺灣歷史博物館提供

1864年英國在打狗開辦領事業務，開啓帝國殖民與生態學的系統調查，許多博物學家紛紛到達打狗山及附近地區調查生態。1874年牡丹社事件後，清廷加強海防，翌年建造「雄鎮北門」及「旗後砲臺」，1886年劉銘傳又於打狗山建「大坪頂砲臺」，共同扼守打狗港。

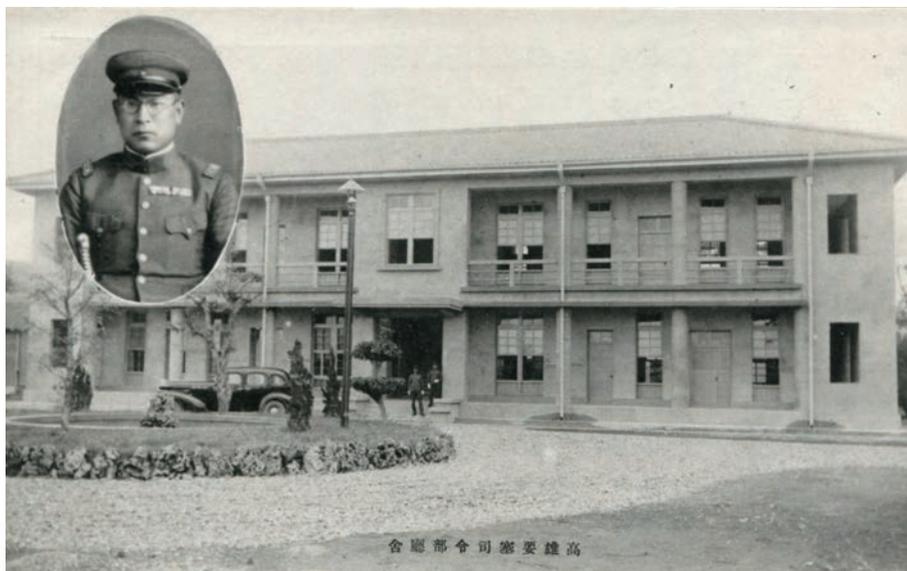
凝視·日治時期 聖山與要塞

1895年日軍從旗後海岸登陸，占領旗後砲臺。1900年臺灣總督府開始調查打狗港、打狗山，計劃填土造港造市，並經營打狗山，1923年皇太子（後為昭和天皇）曾在此登山度其壽誕，日本政府視為無上光榮，打狗山因而改名為「壽山」，並建造高雄第一座「壽山紀念公園」，1927年此公

園成為臺灣八景之一的「聖山」。

1937年日本政府以高雄作為南進基地，設置高雄要塞，構築左營軍港，在半屏山下建第六海軍燃料廠，並將壽山、龜山（左營舊城）、半屏山劃為要塞區，強迫居民遷出，這些區域因此成為軍事禁地。



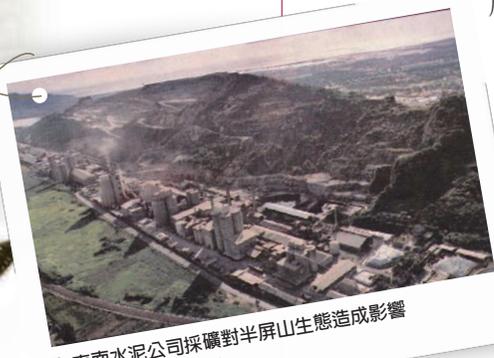


■ 壽山上的高雄要塞司令部 / 顏博政先生提供

覺醒·民國時期 禁區與採礦

國民政府遷臺後，依舊延續要塞禁區命令，半屏山、龜山與壽山大部分地區等這些禁地，幾十年來因無人為干擾破壞，猶如自然保護區，自然生態和人文風采成為高雄的珍貴寶藏。

但另一方面，臺灣水泥公司卻依舊在中壽山開採石灰岩礦製造水泥。1956年，政府又允許三家水泥公司在半屏山採礦製造水泥，致使1961年發生山崩，蠶食了半屏山原本質樸的地形外貌。



■ 東南水泥公司採礦對半屏山生態造成影響 / 曾光正先生提供

萌芽·民意時期 市民意識抬頭



■ 壽山西子灣



56 ■ 左營舊城東門



■ 打狗英國領事館官邸

1990 年代，由於解嚴及市民意識逐漸抬頭，大家關心的不再僅僅是生計問題，更擴及關於這片生存土地的生態環境、人文歷史……等社會公共事務。

隨著左營舊城、英國領事館官邸的整修開放，以及 1992 年臺灣水泥公司終止採礦後，在地一群有理想及關心生態的有識之士，逐發起「保衛柴山」的行動，組織「柴山自然公園促進會」，提出了「自然公園」的構想，並以「城市的荒野」觀念，對民衆進行環境與生命的再教育。

1997 年高雄市政府也終止了半屏山的採礦權，並規劃設置「半屏山自然公園」。1999 年高雄市政府正式公告「高雄市壽山自然公園範圍」（海拔 10 公尺以上及西部海岸以東之壽山地區）。2002 年高雄市政府成立「高雄市壽山自然公園警察隊」，加強執法。2009 年內政部（營建署）依據歷年壽山相關研究調查資料，籌設規劃成立「壽山國家自然公園」。2010 針對規劃內容進行資源調查，經評估後，將壽山、半屏山及龜山、旗後山等區域劃設為國家自然公園。2011 年 12 月 6 日壽山國家自然公園正式開園。



Chapter 2

走讀 · 半屏山

走在步道上探索奇特的動植物

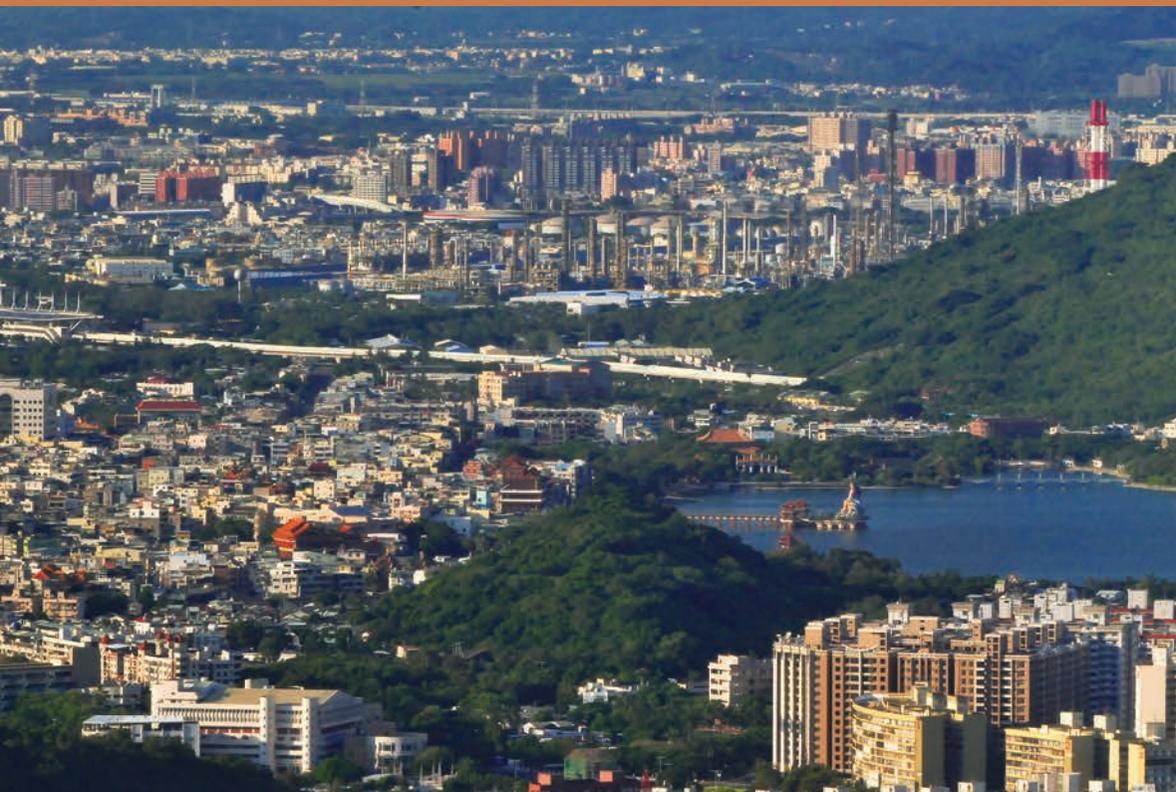
讀著半屏山的神話傳說

半屏山舊礦區人工湖蘊藏著鳥類生態

屏山倒影蓮池風光至今仍令人迷戀

山頂翠屏夕照正飽覽高雄的山海美景

發現了嗎？





蓄積重生後的 自然協奏曲

走在半屏山裡，雖然還看得見過往開發所遺留下的一道道傷痕，卻也看到當山林環境逐漸復原後，自然生態甦醒了，綻放著生生不息的生命力。因此，重回這片自然淨土的懷抱，我們需要更細心地呵護半屏山的質樸與純真，聆聽山林間和諧的生態鳴奏，學習如何尊重萬物的生息空間。





總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



透過環境教育提升半屏山保育認同



半屏山位於左營區，長期遭受採礦的影響，東半部的林相單調，西半部的林相保存較為完好。山勢呈東北-西南走向，南北長約 2.7 公里，最寬處約 0.8 公里。最高處原為 223 公尺，但由於山上的石灰岩已遭水泥廠開挖多年，加上自然力侵蝕導致高度變低，所以目前約只剩 170 公尺，整座山的樣貌也與以往大相逕庭。

值得欣慰的是，半屏山的採礦權已於 1997 年終止，且有關單位也立即在礦區進行護坡植栽綠化事宜，並要求水泥業者開挖滯洪沉砂池，以確保水土安全。到了 1998 年木棧道修築完成後，已開放供民眾登山休憩，而環境教育及生態復育的工作也應持續進行。



■ 半屏山步道旁的銀合歡



■ 菊花木



■ 稜果榕

植物資源依據先前的調查資料得知，半屏山維管束植物有 43 科 340 餘種，常見的優勢植物喬木有構樹、血桐、稜果榕、大葉雀榕、恆春厚殼樹、榕樹、銀合歡、蟲屎等。灌木有山柚、小葉桑、烏柑仔、山棕、月橘等。藤本植物有盤龍木、三角葉西蕃蓮、菊花木、海金沙、扛香藤、串鼻龍、三葉崖爬藤等。草本植物則有五節芒、大花咸豐草、白茅、大黍等。



■ 構樹雌花



印度蜥蜴

動物資源方面依據先前的調查資料得知，半屏山至少曾記錄到哺乳動物 6 種，包含臺灣獼猴、赤腹松鼠、白鼻心、臭鼩等。兩棲類 4 種，包含黑眶蟾蜍、澤蛙、小雨蛙及貢德氏赤蛙，以黑眶蟾蜍及澤蛙較為常見。爬蟲類 17 種，包含蜥蜴 8 種及蛇類 9 種，蜥蜴以斯文豪氏攀蜥、印度蜥蜴、鉛山壁虎及蝟虎最為常見，蛇類則是六大毒蛇中的雨傘節、眼鏡蛇、龜殼花及赤尾青竹絲都有見過。



貢德氏赤蛙



眼鏡蛇



■ 南臺灣大山蝸牛 (左) 及麥氏煙管蝸牛



■ 臺灣角金龜雄蟲

蝸牛則有 12 種包含南臺灣大山蝸牛、高雄球蝸牛、小菱蝸牛、煙管蝸牛等臺灣特種。

昆蟲類又以蝴蝶較為常見，其他則有甲蟲、椿象、蟬、蜂、蝗蟲、蜻蜓、螳螂、竹節蟲等。還可發現蜘蛛、馬陸、澤蟹、蚰蜒、蚯蚓、渦蟲等動物。



■ 長銀塵蛛



■ 蚰蜒



■ 斑眼食蚜蠅



臺灣畫眉

鳥類資源方面約有 70 多種，保育類有鳳頭蒼鷹、鶯、紅尾伯勞、臺灣畫眉、東方蜂鷹等。其中，東方蜂鷹與鶯都屬於過境鳥類；其餘以平地常見之麻雀、白頭翁、綠繡眼，以及低地丘陵常見之繡眼畫眉、山紅頭及赤腹鸚等為主。



白環鸚嘴鸚



赤腹鸚



東方蜂鷹



■ 麻雀群飛

半屏山的東側因為採礦進行水土保持計畫的緣故，大面積開挖滯洪池而成爲季節性的水池，吸引磯鶯、小白鷺、翠鳥、鴛鴦等鳥類出現。西側則保有較爲完整的林相，各種畫眉、黑枕藍鶇、樹鵲、白環鸚嘴鴨等鳥類常穩定出現。

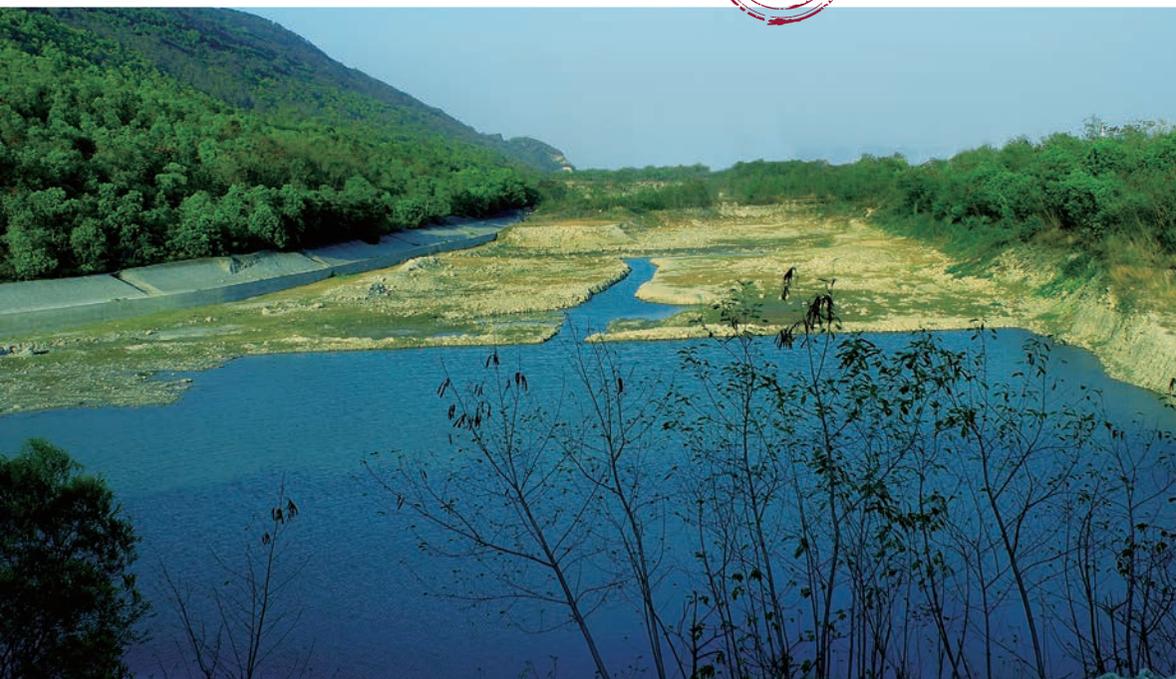
半屏山腳下的洲仔濕地聞名全國，鄰近煉油場內的公園與宿舍樹林茂密，是高雄市黃鸝最穩定的區域；黃鸝屬於一級瀕臨絕種的鳥類，喜愛在有草地的高大喬木上層活動，值得加以注意和保護。



■ 洲仔濕地瞭望半屏山

半屏湖濕地鳥類生態

深度探索



半屏湖濕地提供鳥類棲息的環境



小白鷺

半屏山的滯洪池又稱「半屏湖」，是園區內較為特殊的濕地型棲地，水源為天然降雨，因此受到季節的影響，加上石灰岩地形雨水容易滲漏，所以形成夏季水位高、冬季乾涸的現象。此處喜歡親水的鳥類，大致可分為兩種類型：「涉禽」與「游禽」。

「涉禽」以鷗科、鴛科及鷺科三大類為主，是指在濕地或海岸環境出現的水鳥，用腳涉水步行覓食，所以腳和嘴的長短決定覓食的位置與食物的種類。因此，從濕地水位

的高低，也可以瞭解出現的涉禽種類。像是短腳的小環頸鶉、磯鶉，通常會在水岸邊活動，水深約在 5 公分以內；長腳的小白鷺、大白鷺則可以走入較深的水域覓食，20 至 30 公分深的水域都難不倒牠們。嘴短而尖的磯鶉，主要啄食灘地上面的食物；嘴長而彎的大杓鶉則可以深入泥灘地捕捉洞裡螃蟹。

由此可知，鳥類除了在不同的位置尋找適合的食物外，還會善用身體構造上的差異，來降低彼此競爭的壓力。

而「游禽」通常泛指在水域活動，具有游泳或潛水能力的鳥類，種類涵蓋雁鴨、鷺鶻、潛鳥、鷗鶻、海鷗等。牠們善於游泳、潛水，腳趾間有蹼；蹼又分為全蹼足（如鷗鶻）、蹼足（如雁鴨）、凹蹼足（如海鷗）和瓣足（如小鷺鶻）等 4 種。半屏湖濕地有出現過鴛鴦、小鷺鶻等游禽；鴛鴦是浮水鴨的一種，不會潛水，以頭下腳上的姿態在水塘裡覓食；小鷺鶻則是屬於會潛水的鳥類，會將身體沈入水中，深入水裡覓食，因此需要較大的水深。

故在不同的水深期間，半屏湖會吸引不同的鳥種在此棲息。隨著半屏湖濕地的復育，未來也將有更多的鳥類、水生昆蟲及動物進駐棲息，讓半屏山的生態系趨於多元豐富。



小環頸鶉



磯鶉

智 | 慧 | 光 | 影

觀鳥類守則一二事

在茂密的森林中，觀察鳥類不是件容易的事。

觀察鳥類除了用眼睛搜尋之外，最重要的是要善用聽力。因為，許多鳥類的保護色極佳，不易分辨牠們在樹叢中的位置，但是可以透過牠們發出的叫聲加以辨位。

另外，就是尋找鳥類的食源和水源，開花、結果的植物往往會吸引眾多的鳥類，積水的窪地則會引來鳥兒洗澡、喝水，各種鳥兒輪番上陣，非常熱鬧！不過，由於鳥類的視力、聽覺比人類靈敏，因此觀察鳥類時，務必謹守「安靜、不用噪動」的原則，照相時不驚擾，也不用食物引誘，這樣才能守株待兔、把握最佳的觀察時機！

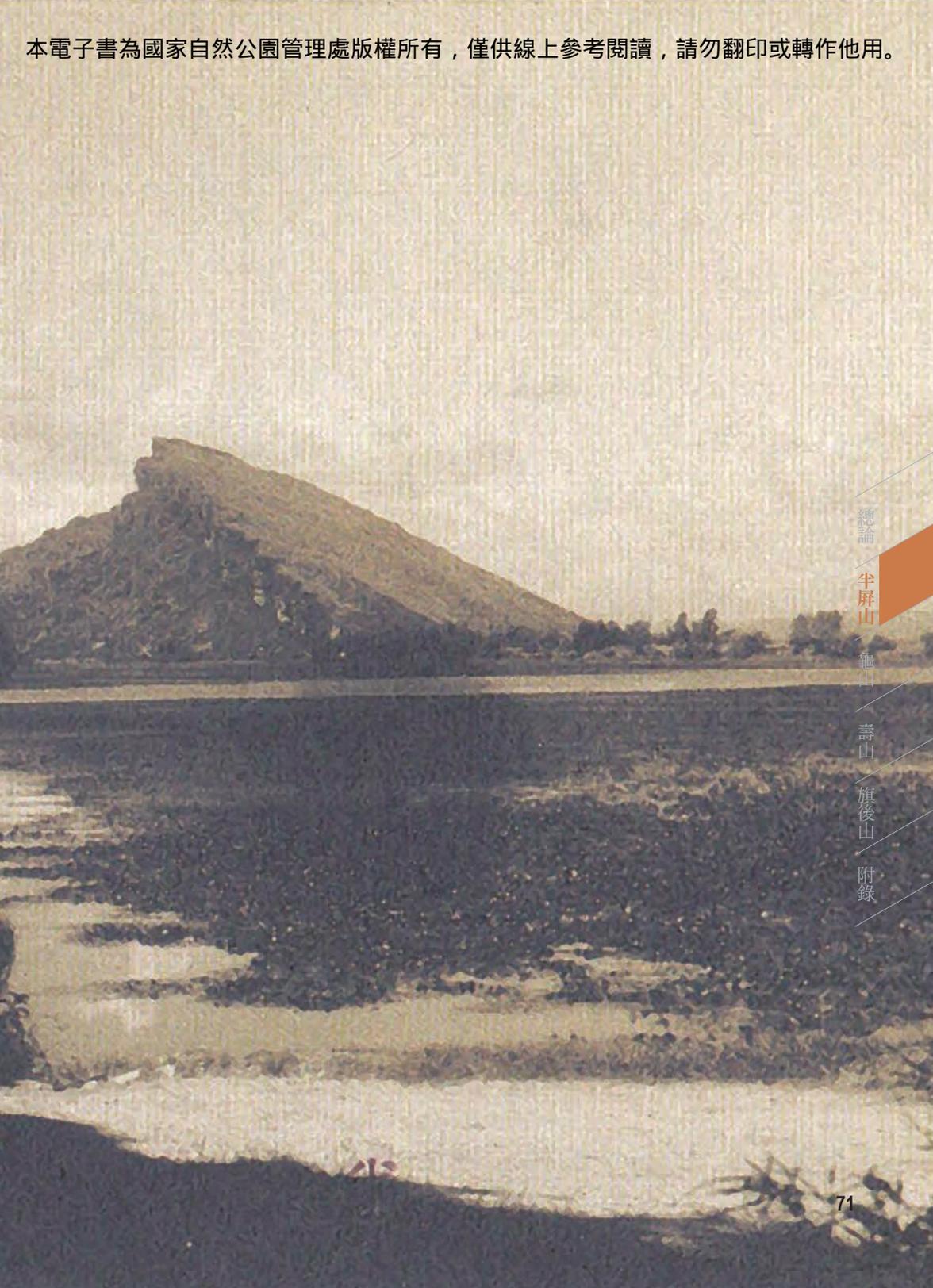
如詩如畫的 屏山餘韻

半屏山是一座世所罕見的單面孤山，外形宛如被利斧削去一半，遠望極似一高大的屏風，蓮池潭平舖山下，「屏山倒影」成爲文人吟詠的最佳題材，而「翠屏夕照」也是清代鳳山八景之一。儘管歷經時空轉變，但這如詩如畫的韻致，至今仍迴盪於蓮池潭畔，訴說曾經不凡的歷史過往。

■ 半屏山為一座單面孤山
/ 顏博政先生提供



本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。



總論

半屏山

龜山

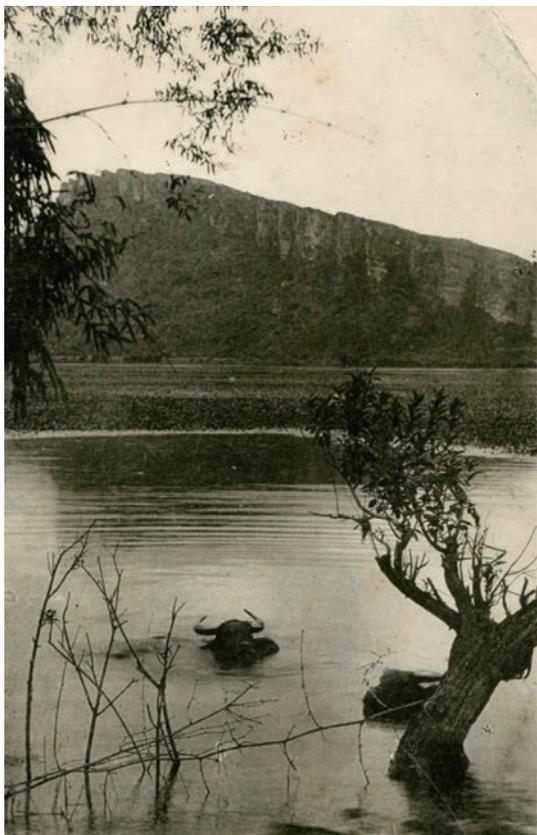
壽山

旗後山

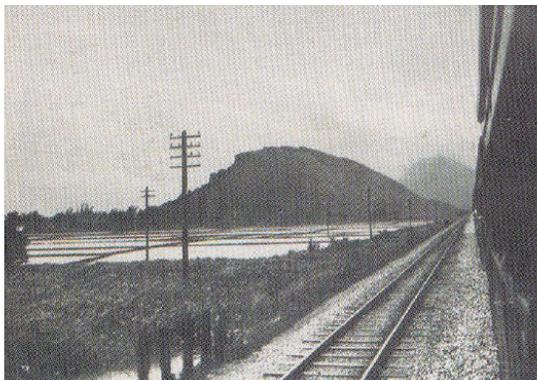
附錄

考古遺址的發現

日治初期於臺灣進行研究的人類學者伊能嘉矩早在 1900 年就已經在今日高雄的壽山和左營地區，發現考古遺址，在〈東瀛遊記〉裡寫到：「從舊城出發，看見半屏山的西麓左營庄的路旁有遺物包含層，恰好採拾到與塩埕埔遺址相同的陶器破片。」1930 年代金子壽衛男也在半屏山西南角，靠近蓮池潭東北角交接處發現「左營貝塚」中，有赤褐色的籠目紋、魚紋、方格紋等牛稠子文化層陶器出土，後來臺大林朝棨教授也曾在此採集到橄欖玄武岩的磨製石斧。



■ 半屏山形如畫屏 / 顏博政先生提供



■ 半屏山從東側看形如鯉魚 / 翻拍自 1931《日本地理風俗大系臺灣篇》

半屏山聽說之間 ~



半屏山因為地形面貌奇特，所以有著許多神話傳說。

《傳說一》

「與山比高」：

半屏山與玉山
(也有人說壽山)
比高，謠說「只要在我頭頂放三塊豆腐乾，就可以把天頂破。」此時，正好有天神路過聽聞此妄語，乃命雷公霹打其身體，結果山體崩落一半，剩下一座單面孤山，所以又稱「半崩山」。

《傳說二》

「仙人製餅」：

仙人呂洞賓下凡半屏山下庄社，他想招收一位知足誠實的徒弟，就將半屏山的土石化成大餅，掛上招牌寫著「一文錢買一餅，兩文錢任意拿」來測試人心。當地居民紛紛拿兩文錢買大餅，貪婪地拿取，只有一位少年每天都帶一文錢買一塊大餅止饑，儘管他的行為被當地居民取笑並視為傻瓜，但這少年依然如故。仙人發現這位少年並沒有貪求之心，於是帶著少年去仙境修道。後來，沉溺於貪求的居民也才查覺半屏山已被他們自己吃掉半屏(邊)。

《傳說三》

「鯉魚山」：

傳說天庭一位仙人因為犯下天條戒律被貶到人間而變成一條大鯉魚，掉落在蓮池潭西北側。不幸地，這條鯉魚頭朝西北，魚嘴背蓮池潭，因喝不到水而渴死，魚身也逐漸乾涸化為一座山，魚的腹部更因為乾涸而凹陷下去，成為半屏山西北側的陡崖，同時也成為一座單面孤山。

《傳說四》

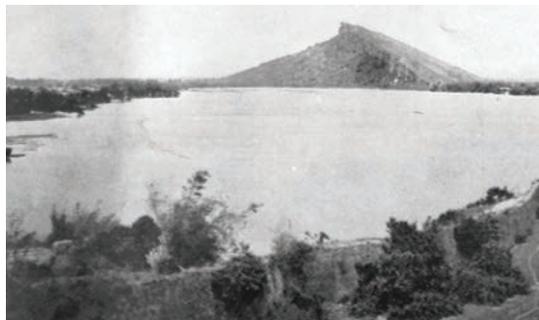
「山羌示警與解山王」：

清代傳說半屏山上如果傳出山羌的哀鳴聲，附近地區則必有火災，山腳下居民因此有防火的意識。由於半屏山下庄社右昌，昔日常發生火災，當時居民認為是被半屏山上「金斧頭銀棺材」石形所沖煞造成。光復初期，當地居民乃在莒光新村土坡上，修建一尊約丈高的滅火神「解山王」立神來擋煞，後來這尊立像更成為「楠梓八景」之一。

騷人墨客的吟詠

清代鳳山縣城設在興隆庄，並在蓮池潭畔設置文廟，文人學子雅聚此地，半屏山、蓮池潭成爲遊賞吟詠的對象，清初鳳山知縣李丕煜就有詩題名爲〈半屏山〉：

「陡然拔地起，半壁凌芳洲。
翠色空霄漢，嵐光鎖綠疇。
鳥道暗峰拱，雲帆碧海收。
影入蓮潭水，千年勝蹟留。」

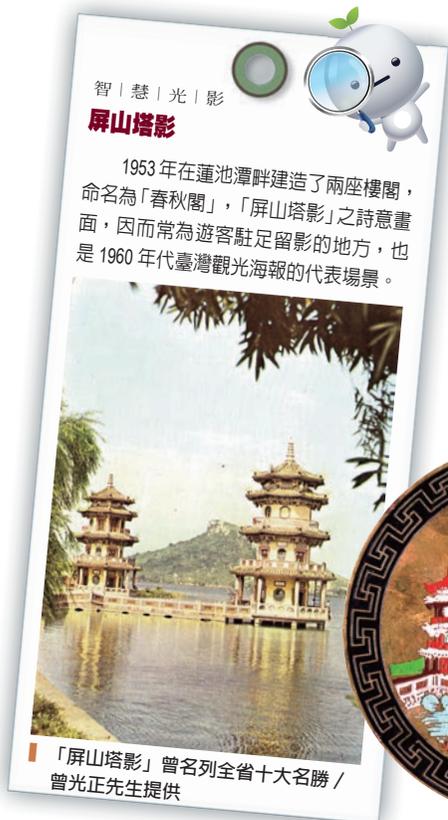


《高雄寫真帖》中的屏山之美 / 高雄市立歷史博物館提供

美景染上軍事色彩

1937年中日戰爭後，日本政府將高雄地區依〈要塞地帶法〉劃設高雄要塞地，開始籌劃左營軍港的構築，1943年在左營成立高雄警備府，同時在半屏山西側設置「第六海軍燃料廠」（中油高雄煉油廠前身），並因太平洋戰爭戰事趨緊，日軍在燃料廠周圍構築大型戰車壕，廠內廠外構築防空壕，在半屏山腰設置機槍陣地，山頂安置重砲，火力甚爲強大。1944年美軍轟炸高雄港及燃料廠，日本海軍將燃料廠部分裝備移置半屏山東南側坑道繼續運轉，戰後由中國石油公司接收。

1956年政府先後核准建臺、東南、正泰三家水泥公司建廠，開





半屏山山崩景象 / 曾光正先生提供



第六海軍燃料廠 / 高雄市立歷史博物館提供

採半屏山石灰岩礦製造水泥，1961年6月4日因水泥工廠的採石不當及過度挖掘，山腳下東南水泥廠後方突然發生山崩。崩塌範圍寬達400公尺、長有700公尺，導致山下東南水泥廠、富山、高風兩處採石行所設的工寮遭土石掩埋，鐵路和一系列運列車也被埋，造成嚴重的

人員死傷及失蹤的悲劇。直到1997年才停止採礦，但經歷40多年的開挖之後，半屏山原本嵯峨拔地起、翠色空霄漢的面貌已是殘缺不全。

停止採礦後，高雄市政府在半屏山西

北側規劃設置「半屏山自然公園」，興建木棧道、涼亭、瞭望臺等公共設施，吸引不少民眾上山；東南麓除護坡植生綠化外，水泥業者也開挖滯洪沉沙地，後規劃為「半屏湖濕地」。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

Chapter 3

細讀 · 龜山

細心追尋左營舊城歷史風華
讀龜山身為生態島嶼的重要性
龜山正訴說著時空與
山林、軍事遺跡的演替脈動
聽到了嗎？





小而巧的 島嶼生態

龜山面積狹小，加上頭部被勝利路所切割，致使能提供的棲地環境更為有限，不易吸引人前往觀察，所以其動、植物的調查紀錄，在壽山國家自然公園範圍內是最少的。不過，這樣一座小面積的綠地，在高雄都會區中就宛如一座生態島嶼，提供給當地生物良好的棲息環境，物種雖談不上豐富，對於周遭環境和民衆生活而言，卻具有淨化空氣、舒緩身心、休閒遊憩等重要功能。





標高雖然只有 63 公尺，但因左營地區地勢低平，登上最高處即可俯瞰舊城及左營軍港，這樣的地形優勢，使得龜山自古以來，一直被視為軍事要塞。



■ 龜山雖小，但宛如一座生態島嶼，提供許多生物良好的棲息環境。

什麼是島嶼生態學？



島嶼在生物演化上有著重要的角色，例如達爾文在加拉巴哥群島發現物種演化的秘密；MacArthur 與 Wilson 也於 1967 年發表「島嶼生物地理學理論」，讓更多人瞭解島嶼在生態上扮演的角色與重要性。「島嶼」的概念，除了一般地理上指稱的島嶼之外，還有所謂的棲地島嶼，即是指在大片相連及相似的環境中有一小塊棲地與眾不同，如沙漠中的綠洲、高山中的湖泊或是都市中的綠地等。

島嶼生態的特色是不平衡的生物相、特有種多和脆弱性。許多島嶼的生物面臨外來種的入侵與人類的干擾，往往造成物種的滅絕，不論是在夏威夷或是紐西蘭都有許多的案例。

因此，島嶼所在位置距離大陸或種源地區越遠，則其生物種數愈少；島嶼面積越大、所能承載、提供給生物棲息的種類和數量也越多。島嶼生態學的理论，後來更應用到自然保育、都市生態或保護區的規劃原則上；也就是在同樣面積條件下，一塊完整的大保護區，比分成數塊小的保護區將能容納更多的物種，發揮保護的效果。



■ 盤龍木

依據先前的調查資料得知，在植物資源方面，龜山的植被也是屬於珊瑚礁岩的先驅植物，常見的優勢植物喬木有血桐、構樹、龍眼、恆春厚殼樹、粗糠柴、榕樹、稜果榕、山柚等。灌木有山棕、烏柑仔、七里香、刺杜密、月橘等。藤本植物有三角葉西番蓮、海金沙、盤龍木、山素英、紅珠藤等。草本植物則有細葉麥門冬、印度鐵莖、五節芒、大花咸豐草、白茅等。



■ 春夏開花的玉葉金花



■ 山素英被稱為白天的星星



■ 椿象



■ 渦蟲

動物資源方面，記錄到的哺乳動物有 5 種，包含松鼠科赤腹松鼠、尖鼠科臭鼩、蝙蝠科臺灣小蹄鼻蝠、東亞家蝠及棕蝠。兩棲類 2 種，黑眶蟾蜍及澤蛙。爬蟲類則有 3 種，即斯文豪氏攀蜥、蜥虎及多線南蜥。

昆蟲類主要以蝴蝶較為常見，此外各種甲蟲、蛾、椿象、蜂、蟬、蟋蟀、蜚蠊等也可見到。

同時，還可發現其他動物，例如蜘蛛、蝸牛、馬陸、蚰蜒、蚯蚓

、渦蟲等。



■ 銜紋瓢蟲與螞蟻



■ 斯文豪氏攀蜥

鳥類資源方面有 27 種，鳥種的組成多以平地常見鳥種為主，特殊鳥種較少。因此，以白頭翁、樹鵲、綠繡眼、小啄木、五色鳥、珠頸斑鳩等本地留鳥為主，保育類則有赤腹鷹、鳳頭蒼鷹、紅尾伯勞等。而輝椋鳥、白腰鵲鴝等外來鳥種，也已經在本地棲息。另一方面，由於本區緊鄰蓮池潭、半屏山，鳥種之間交流密切。

■ 小啄木



■ 樹鵲



■ 白頭翁

外來種 V.S 入侵種



依世界自然保育聯盟 (IUCN)，於 2000 年公布的一份避免外來入侵物種導致生物多樣性喪失的指導方針中，對外來物種做了以下的定義：

(一) 外來種

係指相對於本地原生的種類，任何物種 (包含該物種可能存活與繁殖的任何一部份) 出現於其自然分布疆界及可擴散範圍之外。外來種例子相當的多，在壽山國家自然公園內包括人工植栽、果樹、家禽等。

(二) 入侵種

指已於自然或半自然生態環境中建立一穩定族群，並可能進而威脅原生生物多樣性者。依林務局調查資料顯示，在壽山國家自然公園內的入侵種，有黃金葛、紫背鴨跖草、落地生根和合果芋 4 種。

鳥類入侵種案例

白腰鵲鳴是一種外觀亮麗、叫聲宏亮婉轉的鳴禽，深受養鳥人士的喜愛，因此被大量自東南亞進口到臺灣。其產地原在印度到中國西南部、馬來半島及印尼一代，但因人為管理不善及不當放生，使白腰鵲鳴在壽山國家自然公園定居及繁殖。

從國外案例顯示，在夏威夷歐胡島，白腰鵲鳴會攜帶造成鳥瘧疾的瘧原蟲，而鳥瘧疾則會造成受感染的鳥類大量死亡，威脅原生鳥類的生存；同時，白腰鵲鳴也會和原生鳥種爭奪競爭食物與棲息地，因此必須加以管理，並長期進行防治、移除等工作。



白腰鵲鳴



■ 龜山中的軍事建築遺跡



■ 步道旁廢棄的軍事設施—碉堡

而褪去軍事身分後，龜山到處可見廢棄的軍事設施，如：碉堡、營房、砲臺等，這些地方因而成為動、植物的新居所。以碉堡來說，已形成一個微小的生態系，有一些蚊子、蟋蟀、蟑螂等昆蟲會躲進蔽風雨或休息，而蠅虎、白額高腳蛛及愛在牆角結網的擬幽靈蛛，也會跑來捕捉昆蟲；攀木蜥蜴和多線南蜥則跑來覓食，幸運的話還會碰到正在休息中的蝙蝠。此外，營房空間更成了榕屬植物的表演場所，在其纏勒功夫的充分發揮下，將

營房裝扮成各種奇形怪狀的造形，令人眼花撩亂。



■ 盤根錯節的榕樹

智 | 慧 | 光 | 影

纏勒現象

纏勒現象是榕屬植物特殊的生存之道，這是因為當鳥類啄食榕屬植物的果實後，由於種子不易被消化，就會隨著鳥糞排出，而落在植物、岩石或建築物上。

若環境適宜，種子就會快速生長，快速擴張成長的枝葉慢慢占據宿主的生活空間與吸收陽光。此時，氣生根也開始纏繞著宿主往下紮根，逐漸與宿主競爭土壤中的養分與水分。因此，宿主會逐漸衰弱而死亡，最後纏勒植物就會完全取代宿主的生存空間。



■ 纏勒現象

走進時光城 回味老記憶

龜山因為形貌如龜而得名，位在左營舊城之內，隔著蓮池潭與半屏山對峙，其西南側有蛇山。距今六千年前，壽山北端（即蛇山）和龜山之間，已經形成略微高起的海岸沙丘，並向北延伸到蓮池潭、半屏山西側一帶，形成一個適宜人居的生活空間。

昔日山麓上除了有林立的祠廟，也設有書院，又鄰近孔廟，也是當年鳳山縣治的所在地；清乾隆年間舉人卓肇昌更曾題詠「龜山八景」：「山嵐曙色、層巖晚照、雨中春樹、疏林月霽、晴巒觀海、古寺薰風、登峰野望、寒夜啼猿」，道出龜山的怡人景緻。如今，走進左營舊城，從矗立的城門及城牆遺址，隨時光流逝的古老記憶也將緩緩重現眼前。

本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

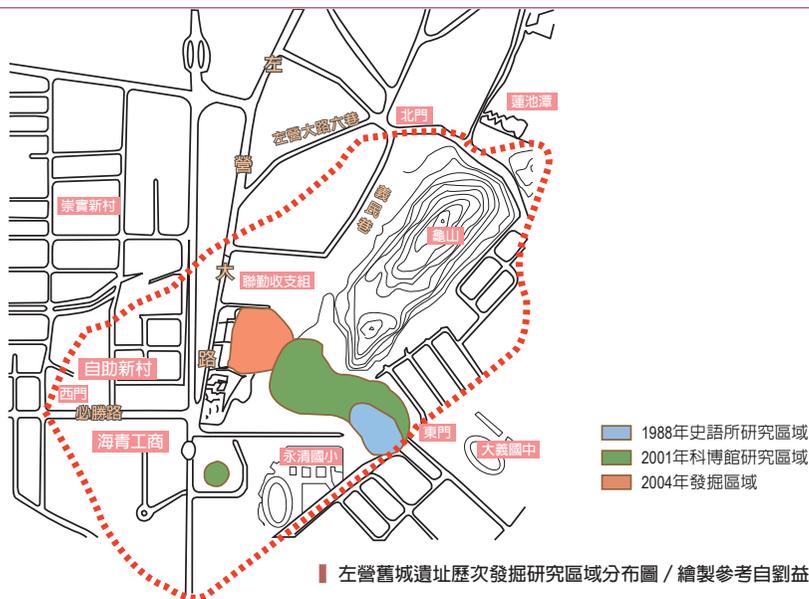
距今5000年前—大坌坑文化



■ 壽山國家自然公園蜿蜒的海岸

一群擅於航海的人群，選擇了龜山下的左營舊城地區，作為在高雄北區第一個落腳的地方。他們喜歡居住在海岸後方稍高的平原、沙丘或丘陵前緣，不但擅於航海，同時也善用海岸資源，採集貝類、捕魚、狩獵作為

生存來源。從遺址中的石器來看，此時已經進入種植穀類作物的成熟農業文化，是一種山田燒墾式的旱作農業。這群人遺留下的文化層，考古學者稱之為「大坌坑文化」。



距今4300年前—牛稠子文化

而左營舊城地區的人群因為農業生產進步，人口不斷增加，使得聚落逐漸擴大，文化也發生轉變。

就考古出土的文化遺物而言，最明顯的變化在石器形式，因為不但出土大量砍伐山林、農業耕作所需的石斧、石鋤，也出土相當數量用於收穫穀類作物的石刀；同時，延續上一階段的漁獵用具，如箭鏃、尖器依然存在，這顯示出狩獵捕魚在當時，仍占有相當重要的生產地位。另外，日常生活所用的陶器也逐漸複雜，除了罐、鉢，還增加了瓶、盆，甚至罐、鉢也有不同的形制，陶器表面的花紋承續

前期的繩紋，且更加細緻，代表製造技術已有重大的改變。考古學者將這個文化體系，稱為「牛稠子文化」。由此可知，左營舊城地區的文化層，具有史前時期距今約 5000 至 3400 年前之文化層，且可能延伸至距今 2000 年前。

目前，左營舊城地區曾經歷 1988 年、2001 年、2004 年三次的考古學調查研究，三次考古研究工作都確認左營舊城地區，具有史前時代和歷史時代的雙重文化層，而且保存狀況良好。於是，高雄市政府在 2006 年，指定左營舊城遺址為「市定遺址」。

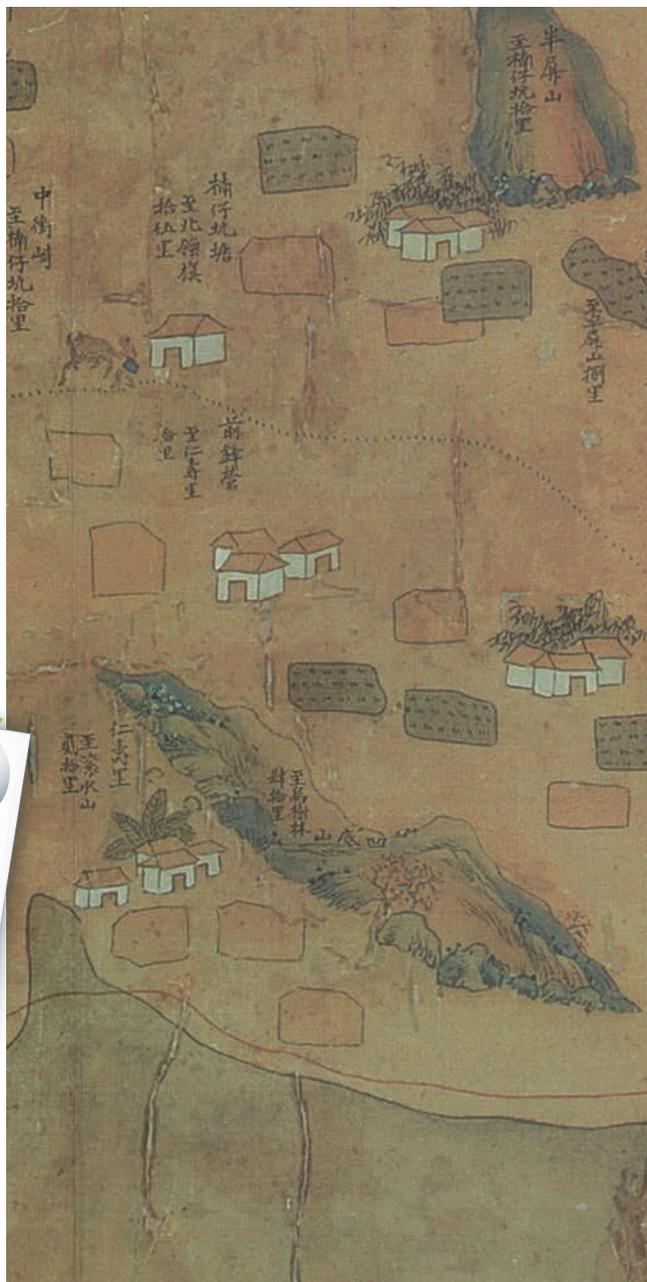
時光堆疊的歷史跡痕 左營舊城

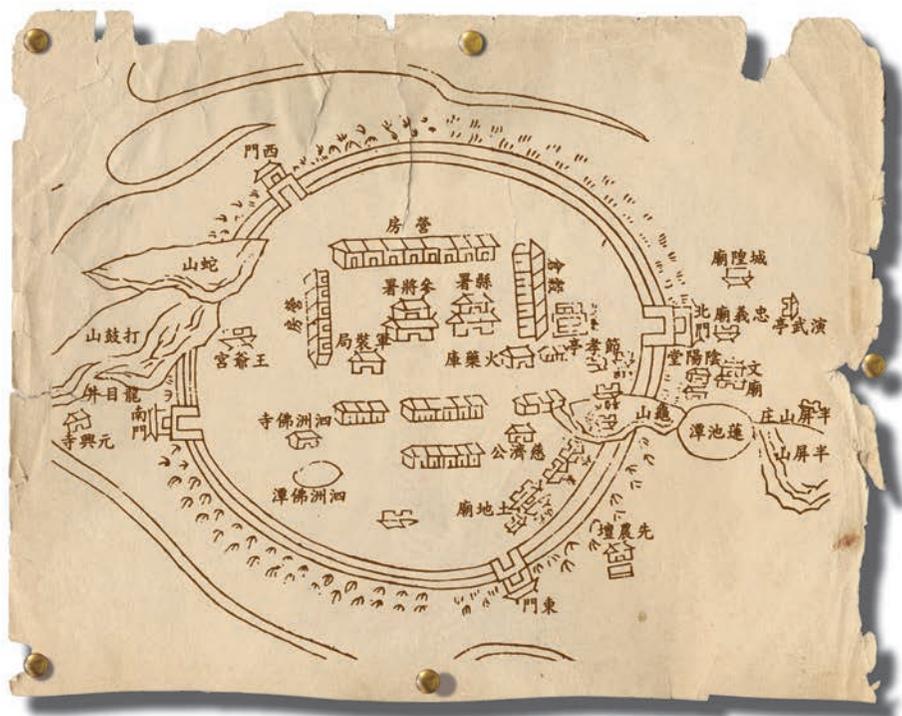
時間來到明鄭時期，為順利治理臺灣，軍隊開始在萬丹港周邊布署屯墾，並選擇於龜山與蛇山之間略微高起的沙丘構築前鋒鎮堡壘，以與後勁鎮、右衝鎮、左營相互呼應，構建了當時臺灣南部的軍事和農業重鎮。

1683（清康熙 22 年）施琅打敗明鄭水師，清朝接收臺灣後，因同樣看重此地的戰略位置，所以將「南路營參將署」與「鳳山縣治」設在左營興隆庄，並陸續設置文廟、官署及廟宇，逐漸發展為縣城規模。

智 | 慧 | 光 | 影
據說！

明鄭選擇龜山、蛇山之間構築堡壘屯兵，據傳與風水信仰有關，因為明朝的國教為玄天上帝信仰，玄天上帝之助手為龜和蛇神，可以庇佑屯墾的兵士，因此左營庄的守護神即為玄天上帝廟。





■ 土城時代 (1722~1825) 的城內空間 / 引自乾隆 29 年王瑛曾《重修鳳山縣志》鳳山縣城圖

土城時代—鳳山縣舊城

1721(康熙 60 年)發生朱一貴之亂，鳳山縣治被攻陷，1722(康熙 61 年)亂平後，署理鳳山知縣劉光泗基於防衛上的需要，設法在縣治所在地左營興隆庄興建全臺首座土城。土城城垣的範圍，根據《重修鳳山縣志》記載是「左倚龜山，右聯蛇山」，橫跨兩座山岳。1786(乾隆 51 年)林爽文事件，莊大田攻陷鳳山縣城，1788(乾隆 53 年)亂平，負責重新評估臺灣防禦工事的福康安，議請將鳳山縣治遷往埤頭街(今鳳山市)。

舊城在土城時代的城內空間配置

狀況，可以從乾隆中葉《重修鳳山縣志》所描繪的「鳳山縣城圖」得知。城內空間大致呈現橢圓形，以連結南、北門的大街為中軸線，大街西面部份是官署建築群縣署、參將署、守備署等，這些重要衙署均面向大街(東南向)，並由營房及倉廩成「」字形圍繞保護。大街東邊則多分布廟宇及街市、民宅，主要街市是縣前街(又稱做「大道公街」)，廟宇除了泗洲佛寺、王爺宮外，多集中於龜山山麓附近，且延續到東門口，其中包含三山國王廟、節孝祠、天后廟、觀音亭(興隆寺)、慈濟宮、關帝廟及書院。

石城時代—鳳山縣新城

1805（嘉慶10年）吳淞泗攻陷埤頭街縣城，官員與民間輿論都曾想將鳳山縣治搬回興隆庄舊城，但因舊城早已殘破，重建費用鉅大，清廷並未採行。

直到1824年（道光4年）又發生楊良斌之亂，圍攻埤頭街縣城，居民恐慌，亂平後地方官員因此更加確定

於築興隆庄石城的必要。當時，築城經費大半由鳳山縣士紳捐款及監造，1826年（道光6年）新石城落成，石城範圍乃「就興隆舊城基址，移向東北，將龜山圍入城中，城身俱用打鼓山石砌築。」。新構築的石城「舍去蛇山，全圍龜山在內」，後人稱之為「棄蛇圍龜」；爾後，鑒於種種因素下，縣治終未遷回左營興隆庄舊城。



石城時代城內空間（1826- 迄今）／曾光正先生提供

四缺一的城門小故事

深度探索

左營舊城原有四座城門，東門因城的東南方面對鳳山丘陵，取「有鳳來儀」之意，所以又叫「鳳儀門」；西門因近海，所以稱「奠海門」；南方主文運，稱為「啓文門」；北門則取孔子之言「為政以德，譬如北辰，居其所，而衆星拱之」之意，稱作「拱辰門」。

四座城門中，西門因日本海軍興建左營軍港而被拆毀，所以目前僅存東門、北門及南門三座城門。

而左營舊城在臺灣的築城歷史中，其實具有多項特殊性。首先，它是臺灣第一座土城和石城；另外，第二次築城時，將一座孤立的山峰（龜山）圈圍在城內，北門門洞兩側各塑一尊門神等，在清代臺灣其他縣城中都是獨有的特色。而且，左營舊城也是臺灣目前保存最完整的城垣，因此 1985 年內政部公布左營鳳山縣舊城，包括東門、南北、北門及城牆、護城河、拱辰井及鎮福社為臺閩地區一級古蹟。



舊城北門兩側各有一尊泥塑門神





總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



■ 城門洞及馬道入口



■ 城垣上的馬道



■ 舊城東門(今)

為什麼只有北門嵌門神？

深度探索

據李乾朗教授解釋，傳統認為北門為鬼門，塑門神可以避煞。

其實，真正的原因是因為清廷官員從臺南府城南下視察時，是由北門進入城內，所以北門為左營鳳山縣舊城的正門，因此才會在北門加嵌門神。同樣的原因，鳳山新城（今鳳山市）的正門也是北門，所以在北門外又加築「郡南第一關」城門，以為防禦。



■ 門神尉遲恭彩繪泥塑，右手執環，左手持金鞭，氣勢逼人。



■ 門神秦叔寶彩繪泥塑，右手持金鋼，左手握金瓜鎚，造型古拙。

左營舊城·古今城門比一比



■ 舊城東門(昔) / 顏博政先生提供



■ 舊城東門(今)



■ 舊城南門(今)



■ 舊城南門(昔) / 顏博政先生提供



■ 舊城北門(昔) / 顏博政先生提供

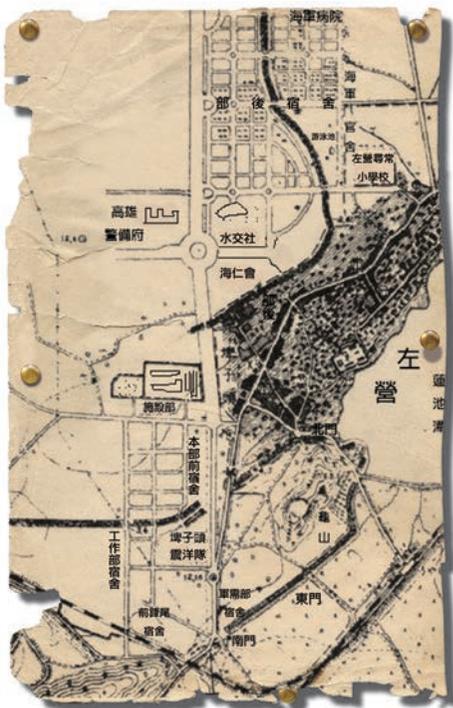


■ 舊城北門(今)

現代—軍事性格的歷史空間

接著 1937 年中日戰爭開打後，高雄則被視為日軍的南進基地。除了高雄港外，日軍更選擇了地理位置及形勢良好的左營萬丹港，擴建為軍港，並將整個左營地區西半側到海岸地區都劃入軍區，大量徵收土地遷移桃子園、竹子腳、廊後等聚落居民。同時，也將上述左營西半部地區全部納入軍事管制區，一般民衆因而無法自由進出。

舊城地區雖在東半側，卻因為龜山可眺望左營軍港，基於防禦考量，日軍開始徵收土地、強迫居民遷村，並拆除城內民宅及寺廟，作為彈藥庫、油庫和營舍，更在龜山上設置砲陣地、碉堡，造成從明鄭至 1940 年代以來二百多年的聚落，至此消失。



■ 左營軍港及周邊聚落 / 陳豐囑先生提供



■ 高雄警備府 / 曾光正先生提供

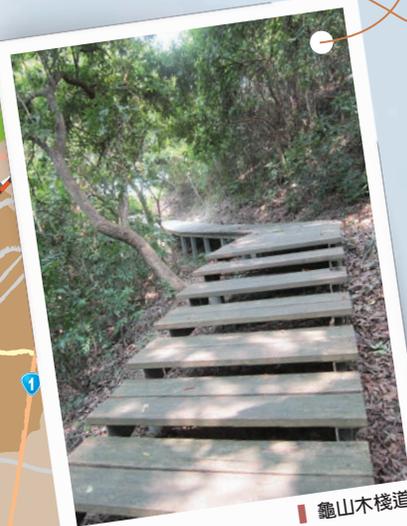
二次大戰結束後，國民政府遷移臺灣。左營地區仍延續日治時期的軍事管制區性質，並進駐大量軍事人員、眷屬，設置眷村建立統一的生活圈。當時，在舊城內東北側的眷村主要有「勝利新村、海光三村、四知十四村」，北門內則有「東萊新村、自助新村」，加上原本的軍事設施龜山要塞區和海軍子弟學校，使得整個舊城空間仍俱有極為明顯的軍事性格。

而龜山這樣特殊的軍事管制區身分，直到 1984 年才解除，後來開闢為「龜山公園」，鋪設環山木棧道作為登山健行空間，只要沿著木棧道上行，就可抵達龜山制高點。站在砲陣地俯瞰左營全景，往東北可遠眺半屏山、大小岡山，往西北則能眺望漑底山、左營軍港，視野極佳。





左營眷村分布示意圖 / 繪製參考自高雄市眷村文化館網站資料



龜山木棧道



總論

半屏山
龜山

壽山
日月潭

附錄

時空延伸之旅



天后廟



原天后廟的準提菩薩、天后媽祖和三官大帝奉祀於興隆淨寺側殿

天后廟位於龜山上興隆寺後，《重修鳳山縣志》記載：「天后廟：在縣治北門內龜山頂（按『舊志』：廟雖逼窄，層級而上，盤曲幽折，古木陰森，背山面海，頗稱勝致）。康熙二十二年奉文建，年久傾圮。乾隆二十七年，知縣王瑛曾重建。」。

據地方耆老口傳，廟前竹桿夜間懸掛神燈，可指引桃仔園、萬丹港方向的舟船，所以甚受民眾遵從，並敬稱為「樓頂媽」。日治後期，天后廟和興隆寺一樣遭摧毀，1948年廟內的天后媽祖、三官大帝與準提菩薩，則同奉祀於興隆淨寺側殿。

興隆淨寺

龜山附近曾經有許多廟宇，西南麓有興隆寺（祀觀音及準提菩薩），《重修鳳山縣志》云：「有石磴，屈曲數層，通天后宮。陡其巔，煙海晴波、平沙落雁，皆在目前，可供遠眺」。另外，據該寺現存「開山碑」記載，為1689年（康熙己巳年）由臨濟宗茂義祖師籌建。

日治後期，因龜山被列為要塞，所以興隆寺遭受摧毀的命運；直到1948年地方人士鳩集資金，重建於新莊仔新下街7巷4號現址，1958年重建大雄寶殿，易名「興隆淨寺」，主祀釋迦牟尼佛。興隆淨寺現仍保存有1689年（康熙28年）的「開山碑」、1723年（雍正元年）的「楊邑侯去思碑」及1767（乾隆32年）的「大邑侯譚公德政碑」三方，為極有價值的文化資產。



興隆淨寺



興隆寺開山碑

Chapter 4

漫讀 · 壽山

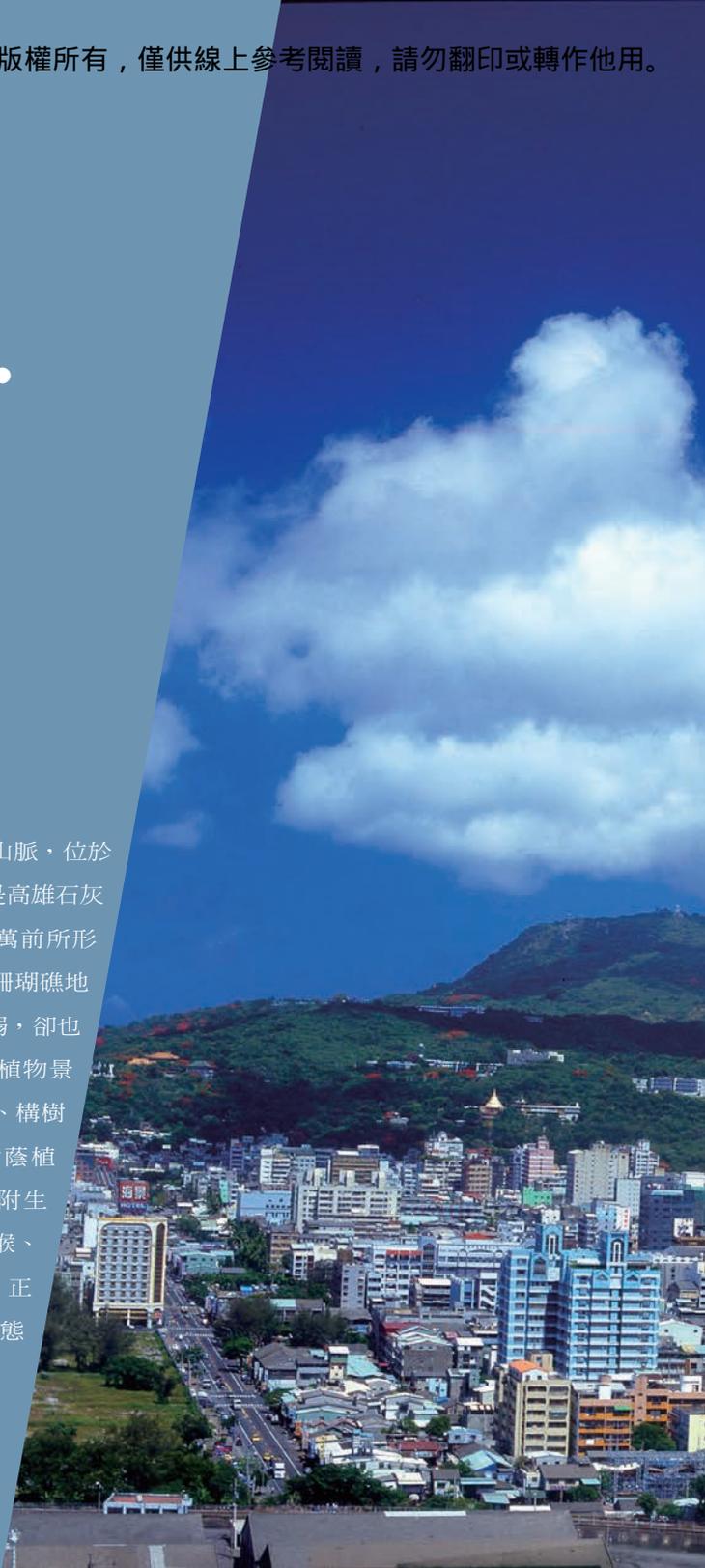
漫步林間追尋動植物的生命律動
讀這座生物基因庫的豐富內涵
壽山之名和古蹟故事精采可期
山中傳奇逐步喚起建築與美學的對話
請靜心欣賞！





林綠 · 蟲鳥舞 · 獼猴躍

壽山為高雄市最高的山脈，位於高雄市西側。其地質主體是高雄石灰岩，約在距今一百二十五萬前所形成，因此擁有獨特的高位珊瑚礁地形，雖然地層因而較為脆弱，卻也孕育著豐富的自然生命。植物景觀除高大的稜果榕、雀榕、構樹外，中、下層則有一些耐蔭植物，矮灌、蔓藤、野草攀附生長，多元的棲地環境與獼猴、松鼠、蝴蝶、飛鳥、昆蟲，正構築著一座繽紛共榮的生態島嶼世界。



本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。

總論

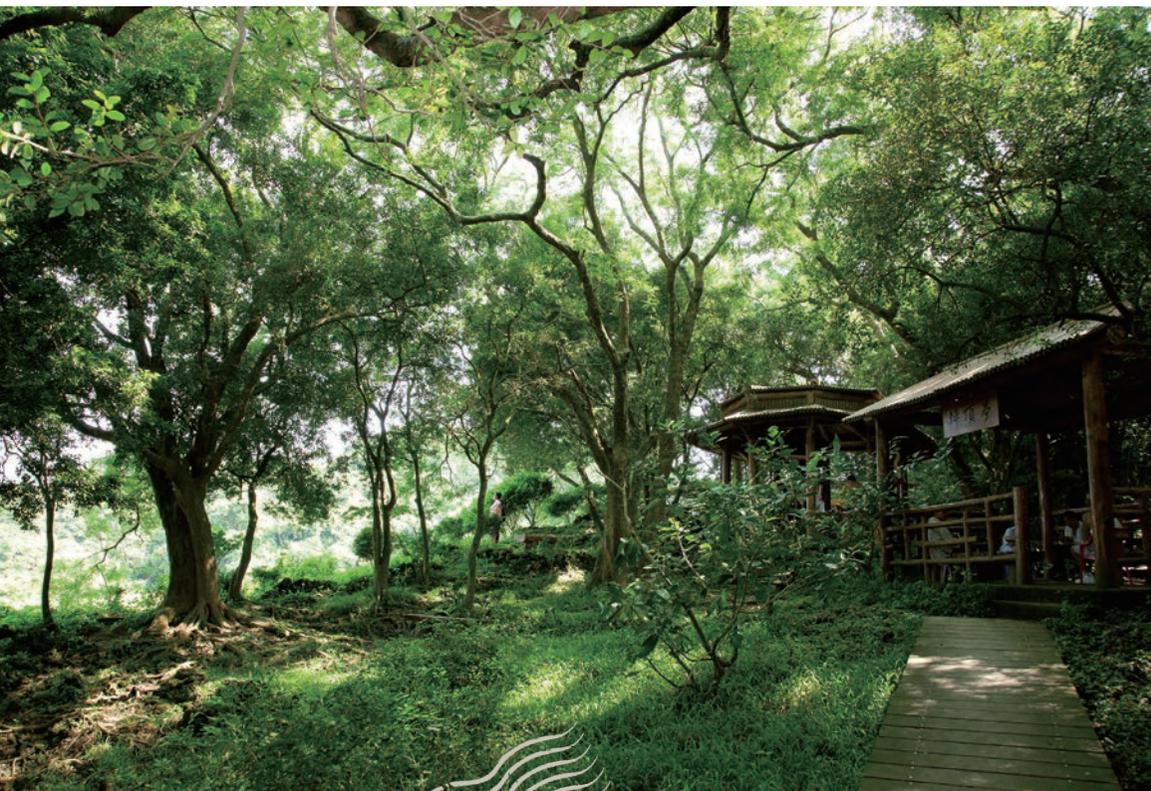
半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



■ 綠意盎然的森林內建有提供市民休憩的涼亭



■ 咬人狗果實

約莫在清朝時期，壽山的樹林其實已被砍伐光禿，成了童山濯濯的土丘樣貌。到了日治時期，因被列為保安林地禁止開發後，樹木才又開始生長；光復之後，又被列為軍事要塞，嚴禁進入；直至 1989 年才開放部份地區供市民遊憩。生態環境在這長期的保護下，意外地成為高雄最大的一塊自然林地。

一般來說，天然林對外來的病蟲害具有較大的抵抗力，所以在天然林中若某一樹種發生病蟲害時，通常只是少數個體問題；這是因為同一樹種在天然林的分布，大都呈現不連續的狀態，無形中便對病蟲害產生了隔離作用。而人工林的樹種由於是單一成片



雀榕



龍船花

生長，當任一株有病蟲害時，就會使整片森林受到危害。因此，壽山這片天然山林不僅是高雄都會區的世外桃源，更是高雄地區最佳的野生動植物基因庫，保留許多原生物種，這些物種經過自然環境淘汰選擇後，已成為最適合在此生長的生物，包含了野生動物、鳥類、昆蟲、蝸牛及兩棲爬蟲類等。

而在這一千多公頃的森林裡，擁有 800 多種的植物，其中包括珍貴稀有的臺灣海棗、密毛魔芋、小葉朴、菊花木、鵝鑾鼻燈籠草、松葉蕨等。不過，整片壽山森林的植物組成仍以恆春厚殼樹、構樹、血桐、蟲屎及稜果榕等天然更新的陽性樹種為優勢樹種。榕樹、雀榕等榕屬植物樹是高位珊瑚礁森林常見的樹種；鳳凰木、鐵刀木、相思樹、銀合歡為人工栽植的產物，海岸植被則由灌木植物山猪枷、林投、苦林盤等及草本植物馬鞍藤、雙花蟛蜞菊等組成。

特別的是，壽山每天皆有許多的善心人士，背負 20 公斤重的水桶，裝滿飲用水，運送到山中的茶桶內，免費供遊客飲用。還有一些善心人士每日上山拾取地上的垃圾，或在山中免費提供擔架、醫藥箱、登山手杖、架設安全設施、協助緊急救難等，這些常態性且持續多年善良純樸的民風是別處少見的。



■ 臺灣黑金龜

動物資源方面依據先前的調查資料得知，壽山曾記錄到的哺乳動物至少有 12 種，較常見的有臺灣獼猴、赤腹松鼠、東亞家蝠及鼠類褐鼠、臭鼩等，白鼻心、山羌及臺灣小蹄鼻蝠則偶有發現，穿山甲更是如曇花一現般的神秘少見。

兩棲類有 4 種，包含黑眶蟾蜍、小雨蛙、澤蛙及保育類的史丹吉氏小雨蛙。



■ 鞭蠍

爬蟲類有 23 種，其中有 6 種被列為珍貴稀有保育類動物，有臺灣草蜥、蓬萊草蜥、臺灣滑蜥、錦蛇、眼鏡蛇及雨傘節。

蝸牛則有 21 種包含高雄球蝸牛、高雄煙管蝸牛、南臺灣大山蝸牛、臺灣蟹甲蝸牛、小菱蝸牛、絲線小山蝸牛等臺灣特有種。



■ 高雄球蝸牛

愛牠，請別傷害牠！

深度探索



■ 臺灣獼猴

壽山最令人印象深刻的野生動物，非臺灣獼猴莫屬。因此，一般人通常看到模樣可愛的臺灣獼猴時，可能會有餵食及親近的念頭。不過，事實上壽山的自然資源已能提供他們足夠的食物，但長久以來人類不當的餵食，無形間破壞了大自然的生態平衡。

因此，遇見獼猴時請遵守「不干擾、不接觸、不餵食、不讓小孩及寵物落單、不讓獼猴看見食物」原則，保護自己也尊重獼猴的生活空間。目前，壽山國家自然公園已訂定禁止餵食野生動物的法令，對不守法的民眾

會處以罰款。所以，探訪壽山時，請記得不要餵食獼猴，讓我們一起攜手合作，維護臺灣獼猴的自然生活型態！



■ 可以拍攝臺灣獼猴，但請不要餵食！

國
家
自
然
公
園

壽
山

龜
山

壽
山

旗
後
山

附
錄



■ 螞斯



■ 馬卡道澤蟹



■ 交配中的馬陸

昆蟲類在壽山地區種類繁多，分布情況也有差異。壽山因氣候的關係，雨季多集中於5月至9月間，從春季植物開始成長，到此時枝葉也相對茂密，各種昆蟲陸續出來活動，是到壽山賞蟲的最佳時機。目前有記錄的昆蟲，約有鞘翅目、鱗翅目、雙翅目、膜翅目、半翅目、蜻蛉目、直翅目、螳螂目、蜚蠊目、脈翅目等種類約80多科的昆蟲，較

為常見的有蝴蝶、蛾、蜂、蜚蠊、天牛、椿象、金龜子、瓢蟲、叩頭蟲等。

此外，還可發現其他動物，如蜘蛛、馬陸、澤蟹、蜈蚣、蚰蜒、蚯蚓、渦蟲、蝦子、寄居蟹等。



■ 黃球胸叩頭蟲

鳥類資源方面，根據歷年的調查與文獻紀錄顯示，壽山的鳥類記錄至少達 48 科 170 種，包含有珍貴稀有保育類動物的鳳頭蒼鷹、大冠鷲、小燕鷗、蒼燕鷗、翠翼鳩、綬帶鳥、八色鳥、臺灣畫眉等 39 種。

另外，隨著時空環境的變化，有些過去記錄的鳥種已很少記錄，例如黑鳶、頭烏線等。有些紀錄則需要查證，像是臺灣叢樹鶯。有些則是環境變遷過大，難以回復，例如 1861 年史溫侯在西子灣發現反嘴鴿，這是臺灣第一次發現反嘴鴿的紀錄，這數十年來幾乎再也沒有任何的發現紀錄。而時過境遷，環境的變化也反映在鳥種記錄上，像是過去高雄港有非常豐富的紅樹林和潮間帶、泥灘地的生態，在開闢成港灣之後生態環境已消失，目前僅能從文獻上閱讀瞭解。因此，在某些程度上，歷史中的物種紀錄或許可作為未來復育的參考。

壽山的留鳥以畫眉科為主要組成，優勢鳥種為繡眼畫眉、山紅頭，數量最多，覓食時常常成群結隊、叫聲吵雜，在森林的中下層活動，不太怕人。牠們與黑枕藍鶺鴒形成覓食團體，到處移動，成為森林中最引人注意的精靈。

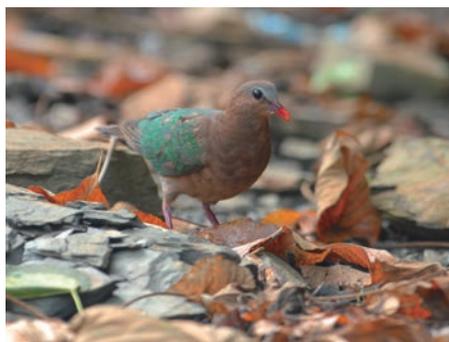
小彎嘴畫眉和臺灣畫眉出現的機率次之，牠們的叫聲特殊，也喜愛鳴叫，在茂密的森林中，聽到聲音的機會比看到身影容易，因此想要在壽山賞鳥，可要先靜下心來傾聽森林裡的動靜。其中，又以大彎嘴畫眉的行蹤最為隱密，通常僅聞其聲，不易見其蹤影。



山紅頭



臺灣畫眉



翠翼鳩



磯鶇

除了畫眉科鳥類之外，壽山最容易看到或者吸引人的鳥種，還有黑枕藍鶇和翠翼鳩兩種。黑枕藍鶇是森林上中層活動的藍色精靈，以捕捉飛行的昆蟲為主食，快速、靈巧的飛行技術，往往需要好眼力才能趕上牠們的飛影。翠翼鳩則在地面上緩步尋找種子，除非受到驚嚇，否則會沿著步道慢行，一點也不怕人。

壽山的海岸陡峭，以珊瑚礁石灰岩為主，缺乏潮間帶與泥灘地，因此水鳥的種類和數量不多。常見的有小白鷺、夜鷺、翠鳥、磯鶇等鳥種，過境期間則有鷗科的鳥類出現，像是黑尾鷗、黑腹燕鷗、白翅黑燕鷗等，在西子灣、高雄港等海域出現。偶而有些海鳥因為體力不支降落在船隻上，被船員拾獲才得以記錄，像是白腹鯉鳥、扁嘴海雀等，讓我們得以一窺海鳥的樣貌。

夏季最特殊的鳥類是八色鳥，幾乎每年都有八色鳥過境的紀錄，由於壽山軍管區的面積廣大，缺乏深入的調查，應該有穩定的族群。另外，每年的春季猛禽北返之時，可看到赤腹鷹與灰面鵟鷹起鷹、過境的盛況，亦是壽山難得一見的奇景。

冬季則是鳥況最豐富的季節，鶇科鳥類此起彼落的叫聲，讓壽山充



黑枕藍鶇

滿想像！牠們喜愛在地面活動，如果一個人行走的話，靜下心來往往可以聽到落葉唏唏唼唼的聲音，往聲音的方向找去準沒錯，常見鶇科鳥類有虎鶇、赤腹鶇和白腹鶇。在過境鳥類部分，鷗科與猛禽是兩大類可以深入調查的鳥種，其數量和體型都相當吸引人，建議可進行長期深入的調查，掌握穩定出現的時間與地點，作為推動生態觀察與環境教育的題材。

接著，是外來種的問題。壽山有穩定的白鸚鵡個體，清晨的噪音常造成學生和居民的困擾；除了鸚鵡科之外，外來種鳥類還有椋鳥科的家八哥、白尾八哥、輝椋鳥，畫眉科的大陸畫眉、相思鳥、七彩相思鳥及鶇科的白腰鶇等。部分的外來鳥種與原生鳥類產生食物和棲地的競爭，例如大陸畫眉與臺灣畫眉雜交，產生基因污染等問題，這些都是值得持續關注並採行保育措施的課題。



■ 翠鳥

智 | 慧 | 光 | 影

珍貴稀有的八色鳥



八色鳥在臺灣屬於夏候鳥，近年在北壽山都有發現紀錄，出現的時間在5月初，此時會聽到八色鳥發出求偶的叫聲，因此容易發現其蹤跡，中、下旬以後便很少聽到聲音，目前並未發現繁殖的巢位。由於數量稀少，且壽山大部分地區仍屬於軍事管制區，因此對於八色鳥的族群數量和繁殖現況仍不清楚。

八色鳥屬於珍貴稀有的保育類，侷限分佈在低海拔的常綠闊葉林中，主要的威脅是棲地破壞與人為干擾。

由於臺灣是八色鳥主要的繁殖地，而最重要的主棲地雲林湖本村，又面臨陸砂開採與湖山水庫的興建壓力，因此八色鳥在壽山的棲地保護，顯得更為重要。



■ 赤腹鶇



■ 八色鳥

打狗史頁上的打狗山

高雄舊稱「打狗」，而「打狗」名稱的由來，日本學者伊能嘉矩、安倍明義等認為「Takau」的馬卡道語，為「竹林」之意。學術界通常把原本居住在高屏地區的原住民族群，稱為「馬卡道族」（Makatao）；回溯 16 世紀初期，馬卡道族居住在打狗平原，當時為了族社安全，多在家園四周種植刺竹做竹圍，以防敵人入侵，「打狗」、「打鼓」為其譯音，荷蘭人稱之為 Tankoya 或 Tancoia，所以這裡的原住民部落，舊稱為「打狗社」。而「打狗」最具代表性的山脈「壽山」，因此被稱作「打狗山」。

除了「打狗山」，壽山在清代文獻中，也被稱為「打鼓山」，又叫做「埋金山」、「麒麟山」，荷蘭時代地圖稱為「猴山」（Apen Berg），高雄地區居民則俗稱「柴山」。

本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



距今4500~3000年前-桃仔園遺址

壽山地區早在1930年代，國分直一、坂口益雄及土屋恭一就在壽山西北側（清代稱為蛇山）山麓海軍基地內，發現桃仔園遺址。

桃仔園遺址文化層有兩層，下層為新石器中期「牛稠子文化鳳鼻頭文化類型」，距今4500至3000年，此一文化人羣主要分布於海岸地帶，尤其喜歡居住在緊臨海岸稍高的坡地上，他們以海域作為主要交通動線；而從遺址中出土大量捕魚的用具和大量魚、貝類的遺留，可以知道當時這些人羣必然以海為田。當然，生活中也會將一些陸地資源進行利用，就遺址中出土的陶器而言，包括有桃色夾砂陶、橙色泥質彩陶、灰黑夾砂陶、灰黑泥質陶、石刀、斧鋤、磨製尖器、穿孔薄型圓盤、磨製犁形器、鹿角加工器、貝塚、甕棺墓葬等物件。

遺址上層為新石器晚期「鳳鼻頭文化」，年代距今2900至2400年，此階段的陶器主要有兩種特徵：（一）紅褐色粗砂陶，質地稍軟，外表大多素面無紋（二）紅色細砂陶，質地軟，陶器內部常未燒透而呈灰色，外表素面無紋。而文化層中和陶器一起出土的石器，則有日常農業或砍伐山林使用的石斧、石鋤，也有收穫用的石刀和狩獵捕魚的石鏃、網墜，以及作為木工使用的石鑄、石鑿。此外，在一個豐富的文化體系中，必然也有作為裝飾品的玉玦和石環。由於貝塚中的有機物保育狀況良好，因此也發現大量的骨製器物，其中以尖器和魚鉤為最重要的生產工具。



智 | 慧 | 光 | 影

打狗隙 & 埋金山傳說



傳說大海盜林道乾在明都督俞大猷的追擊下，遁入臺灣，泊舟打狗山下，並掠殺山下土番，造成馬卡道族舉族遷移到屏東阿猴林社。

而林道乾為逃避追討，遁走越南占城時，不僅拔寶劍劈開打狗山形成打狗隙（高雄港第一港口），還在打狗山中埋藏打劫而來的金銀財寶十八攜籃，所以壽山又有「埋金山」這一別稱。





■ 內惟(小溪貝塚)遺址



■ 內惟(小溪貝塚)遺址

距今1800~450年前-內惟(小溪貝塚)遺址

之後，在壽山東南面的緩坡地龍泉寺後方，也發現陶器、貝殼及獸骨等遺物。1994年劉益昌博士在龍泉寺後方山區進行考古挖掘研究，探查到年代距今約1800至1400年前的遺物，屬於金屬器時代「鞍子類型文化」；其上方出土文物距今年代約850至450年前，屬於「蔦松文化龍泉寺類型文化」，而此上、下兩文化層並稱「內惟(小溪貝塚)遺址」。

此類型文化的人群或許與荷蘭時代文獻記錄「打狗平埔(打狗野人)」具有密切的關連，也就是一般所稱的「馬卡道族」(Makatao)。傳說四百多年前，海盜林道乾被明朝都督俞大猷追討，逃到打狗山，並殘殺打狗社人，造成打狗社人舉族遷往阿猴林社避難。

荷蘭人眼中的猴山

17世紀荷蘭人在西南臺灣建立統治機制，他們對在堯港（今永安、彌陀一帶）、打狗海域捕魚的漢人課捕魚稅，並從事石灰、鹽、木材等的貿易。因為打狗地區的重要性，使得荷蘭人一度想要在打狗地區建立統治基地，並勘查了壽山南端打狗港的入口。他們看到壽山的臺灣獼猴群，因而將此山命名為「Apen Berg」（猴山），此地區已標示在1636年海圖〈Caerte Vant Eijandt Formosa〉圖上，周邊地區則標示為Tancaia（打狗澳）。



西方文獻中對猴山上的臺灣獼猴描繪／國立臺灣歷史博物館提供

清代文人眼中的打鼓山

進入明鄭、清代時期，打狗山周邊逐漸確立為漢人的社會，引進了閩南文化為主的文化型態。打狗山也因為山貌秀茂屹立，特峙於大海之濱，受清代文人遊賞吟詠者頗多。1721年（康熙60年）朱一貴事起，詩

人卓夢采逃往打鼓山避禍，寫〈避寇鼓山〉詩，是文人遁跡打鼓山的心路歷程；乾隆年間舉人卓肇昌有〈鼓山八詠〉，則是當時文人評賞打鼓山為最具特色的風景名勝描述，也為當地景緻平添幾分風雅逸趣。



從領事館望見打狗港口／國立臺灣歷史博物館提供

西方航海世紀眼中的打狗山

1863 年打狗開港，在此之前西方的商人、外交人員、醫生、博物學家、傳教士、冒險家已乘著三桅帆船進入打狗港；而 19 世紀也是航海大探險世紀，西方博物學家紛紛深入世界各角落，以發現新物種累積其學術聲望。打狗山因資源豐富，所以成為當時臺灣採集標本的重要據點之一，許多博物學家不惜遠渡重洋來此調查研究，其中包含英國副領事史溫侯 (R. Swinhoe，又譯為郇和，1864 年到打狗)、英國人拉圖許 (R. D. La Touche，1873 年到打狗)、美國人史蒂瑞 (J. B. Steere，1874 年到打狗)、英國人畢齊禮 (M. Beazeley，1875 年到打狗)、英國人伯哈特 (C. Imbault Hart，1880 年到打狗)、K. leihwachter (1884 年到打狗)、Guppy. Henry B. (1881 年到打狗) 等紛紛前往打狗山進行生態地質勘察；於是，19 世紀下半葉的打狗山，是西方學術刊物常常出現的字眼。



智 | 慧 | 光 | 影

探索 19 世紀福爾摩莎之美的史溫侯

史溫侯 (1836-1877 年) 為英國外交官、博物學家，生於印度加爾各答，18 歲便進入英國外交部擔任外交官，曾長期擔任英國駐廈門、打狗等領事。在任內調查了中國南方和臺灣的自然生態，更是世界上第一個有系統的整理並發表中國鳥類名錄和臺灣鳥類名錄的人。倫敦動物學研究院主席 P. L. Sclater，因而稱史溫侯為「今最成功的自然探索者之一」。

史溫侯曾經多次進行環臺灣島的生態考察，記錄島上的鳥類和哺乳動物，先發現了包括藍腹鷗、朱鷗在內的十數種臺灣特有鳥種和亞種。1862 年發表論文〈福爾摩莎哺乳動物學〉記述了臺灣黑熊、臺灣獼猴、臺灣雲豹等哺乳動物。1863 年發表在 Ibis 雜誌上的〈福爾摩莎鳥類學〉，至今仍然是臺灣鳥類學研究中最經典的論文。

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



傲立山頭的打狗英國領事館官邸

打狗英國領事館官邸位在打狗山南側哨船頭山上，可以俯瞰打狗港。19世紀西方進行帝國殖民策略，以政治、軍事、經濟力量強力打開臺灣門戶「打狗」，而這一波的文化衝擊，以英國領事館官邸聳立於打狗山麓為最顯著的象徵。

1864年打狗海關成立，同一年英國駐臺副領事史溫侯向甸德洋行(Dent & Co.)租「三葉」號(Ternate)船，作為英國副領事館館舍，1865年史溫侯升為領事後，遷往旗後房舍作為領事館。1875年初，英國工部開始在今哨船

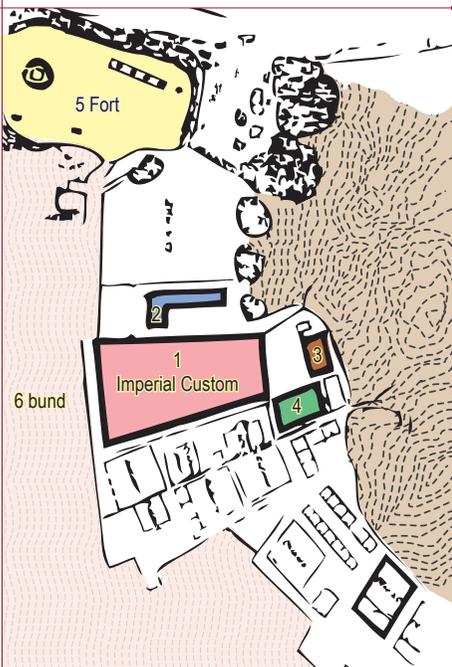
街7號海濱處(水產試驗所高雄分所)，建英國領事館，1879年完成山頂的英國領事館官邸，由領事館經過登山步道，可通往山頂的英國領事館官邸。1879年4月26日，英國領事和巡捕進駐新的領事館辦公室、巡捕房等。



臺灣關地界碑與大英國地界碑



從旗後燈塔望哨船頭及鼓山之景觀，左上方為英國領事館官邸 / 高雄市立歷史博物館提供



- 1 帝國海關
- 2 英國領事館 (今之哨船街7號)
- 3 稅務司公館
- 4 海關
- 5 砲臺 (雄鎮北門)
- 6 堤岸

1881年哨船頭平面圖 / 繪製參考自葉振輝〈清末的打狗洋行〉p81



連結領事館與官邸的古徑

建築與美學的對話

深度探索

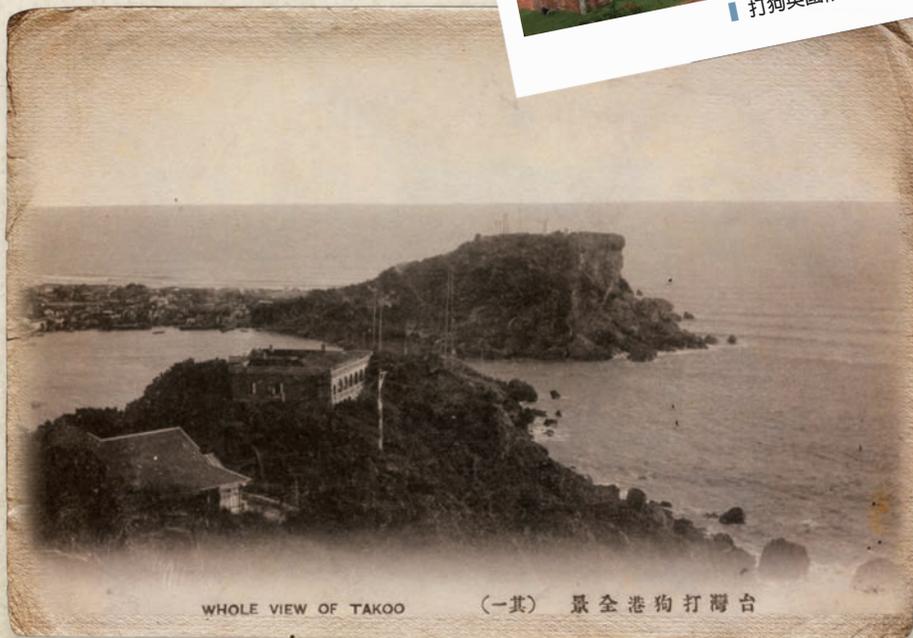
英國領事館官邸可說是臺灣現存最古老的一座洋樓建築，這座精美的紅磚建築，是由英國人設計，所使用的尺寸皆為英碼及英呎。另一方面，建材如花崗石、紅磚、木料等，則大部分都來自廈門，因此船隻在哨船頭靠岸後，必須再由登山步道搬運而上，加上工匠也是聘自唐山，此建築可說是中西合璧的傑作。

洋樓的整體外觀是連續、對稱的半圓拱迴廊，使得建築造型極富節奏

感。由於打狗氣候夏季高溫溼熱，吹西南風，所以洋樓西面、南面的洋式落地窗設計甚多；冬天因吹東北風，為防風所以東面窗戶較少，尤其北面無落地窗。



打狗英國領事官邸 (今)



WHOLE VIEW OF TAKOO

(一其) 景全港狗打灣台

打狗英國領事官邸 (昔) / 顏博政先生提供

總論

全書

龜山

壽山

旗後山

附錄



日治時期的打狗英國領事館（後改為高雄州水產試驗場）顏博政先生提供

1910年英國領事館將官邸洋樓轉售日本政府，作為港口官舍；1931年改為「高雄海洋觀測所」，光復後為「臺灣省氣象局高雄測候所」。1986年重新修復，1987年內政部公告為第二級古蹟。

山下海濱的英國領事館辦公室，日本政府於1932年在此設「高雄州水產試驗場」，進行罐頭製造實驗；1941年改為「水產試驗所高雄支所」。光復後，於1976年改為「水產試驗所高雄分所宿舍」；2005年，高雄市政府指定公告為市定古蹟。



打狗英國領事館舊址現況（今哨船街7號）



「哈瑪星」新市鎮與「石灰礦」開採

1895 年日軍從旗後海岸登陸，開始經營打狗山。

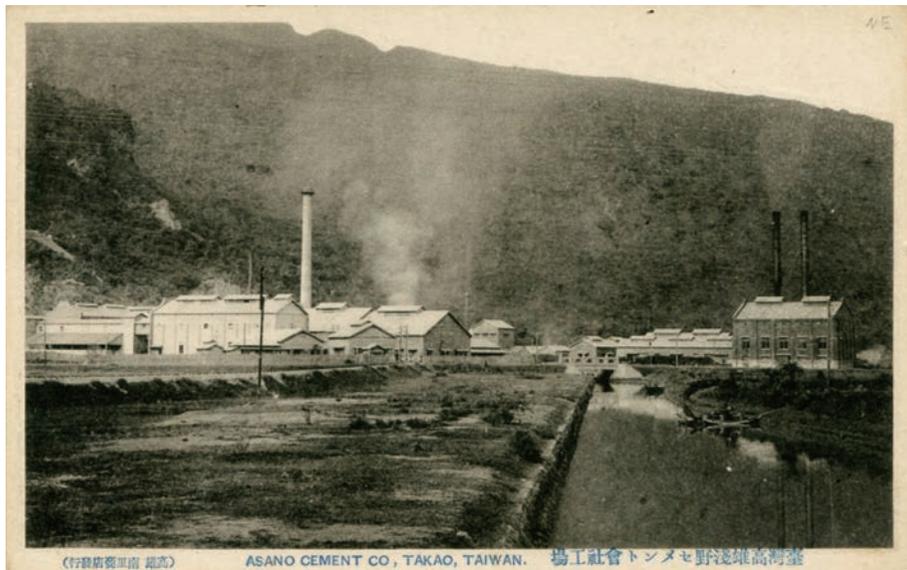
1900 年，臺灣總督府開始調查打狗山、打狗澳，並由山形要助技師計畫造陸築港。1908 年，打狗港第一期築港工程將羅列於打狗隙的礁石去除，疏濬港內海域，填築新生地，建築新碼頭，此一計畫使填築完成的新生地「哈瑪星」，成為全臺第一座施行西方都市計畫的現代新市鎮。

然而，打狗山的地貌人文也在此刻發生巨變。因雖於 1907 年成立全臺第一座保安林，但之後卻又於 1914



■ 通往淺野株式會社的運河（今）

年，在中打狗山建造全臺第一座水泥株式會社「淺野株式會社」，開採打狗山豐富的石灰礦資源，種下日後地貌環境遭受破壞的惡果。



■ 淺野株式會社（昔）/ 顏博政先生提供

當「打狗山」變成「壽山」



日治時期的壽山館 / 顏博政先生提供

1923年，日本皇太子裕仁（後來的昭和天皇）到高雄視察並慶祝壽誕，以打狗山貴賓館為駐蹕行宮，日本政府視為無上光榮，總督田健治郎乃將打狗山改名為「壽山」，貴賓館也改稱「壽山館」，並闢建「壽山紀念公園」，為高雄第一座公園。1927年，「壽山」成為臺灣八景之一的「聖山」，1928年開鑿「壽山洞」（今西子灣隧道）直通「壽海水浴場」（今中山大學操場），1929年在壽山山腰上建「高雄神社」（現今忠烈祠）。壽山既因神社的設置而成為重要政治圖騰，加上又是由高雄港進入臺灣的第一印象，因此具有重要的象徵意義。

光復後，國民政府依舊劃設壽山為要塞地區，1954年《要塞堡壘地帶法》公布後，蔣介石總統闢海濱一棟日式建築為行館（後稱「蔣公行館」），駐蹕此間，一般市民不得隨便進出。1990年代則在當時的吳敦義市長爭取下，才開放臺泥礦區以上區域，允許人民進入，並於1992年終止臺泥採礦權。



壽山因高雄神社的設置而成為重要的政治圖騰，同時也是船隻由高雄進入臺灣的第一印象 / 顏博政先生提供



總論

半屏山

龜山

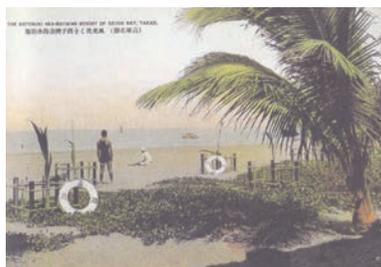
壽山

旗後山

附錄



■ 壽山洞 (今西子灣隧道)



■ 壽海水浴場 (今中山大學操場) / 顏博政先生提供

時空延伸之旅



元亨寺



元亨寺(昔) / 國史館臺灣文獻館提供



元亨寺(今)

清代時期，壽山山腳下鼓山路邊有一座 1743 年（乾隆 8 年）由經元大師創建的「元興寺」，主祀觀音菩薩。但在 1891 年（光緒 17 年）毀於大火，直到 1926 年（大正 15 年）頌吉法師才在原址重建。

據林曙光《打狗瑣譚》提到打鼓巖（即元興寺）為打狗十八庄頭的公佛，所以昔日岩仔佛祖要進香遶境，須打狗十八庄頭全繞過，足足費時兩天一夜。1973 年，菩妙法師在寺後山腰上增建大雄寶殿，主祀釋迦牟尼佛，並改名為「元亨寺」。

高雄神社



高雄神社 (昔) 顏博政先生提供

壽山在日治時期是高雄市民重要的生活領域，對外地人而言也是高雄的地標、旅遊景點。但在 1937 年中日戰爭開啓後，日軍以高雄作為南進基地，劃壽山全域為高雄要塞，遊客須在高雄神社 (今忠烈祠) 止步，不得越雷池一步，並嚴禁攝影、測繪、狩獵、砍柴，從此壽山變成禁地。



高雄神社 (今忠烈祠)

壽山動物園

1976 年，高雄市政府在南壽山西側規劃「西子灣動物園」，但因設計不佳，在 1979 遷移東麓現址設立「壽山動物園」。1980 年拆毀原西子灣動物園，蓋建「中山大學」。



壽山動物園

Chapter 5

賞讀 · 旗後山

賞臺灣海峽景緻及高雄港明媚風光

讀旗後山海岸植物的生存法則

旗後山是南北遷移過境的候鳥天堂

後果前因看盡歷史的軌跡

山海間佇立悅聽自然的悠美天籟

值得細細探索！

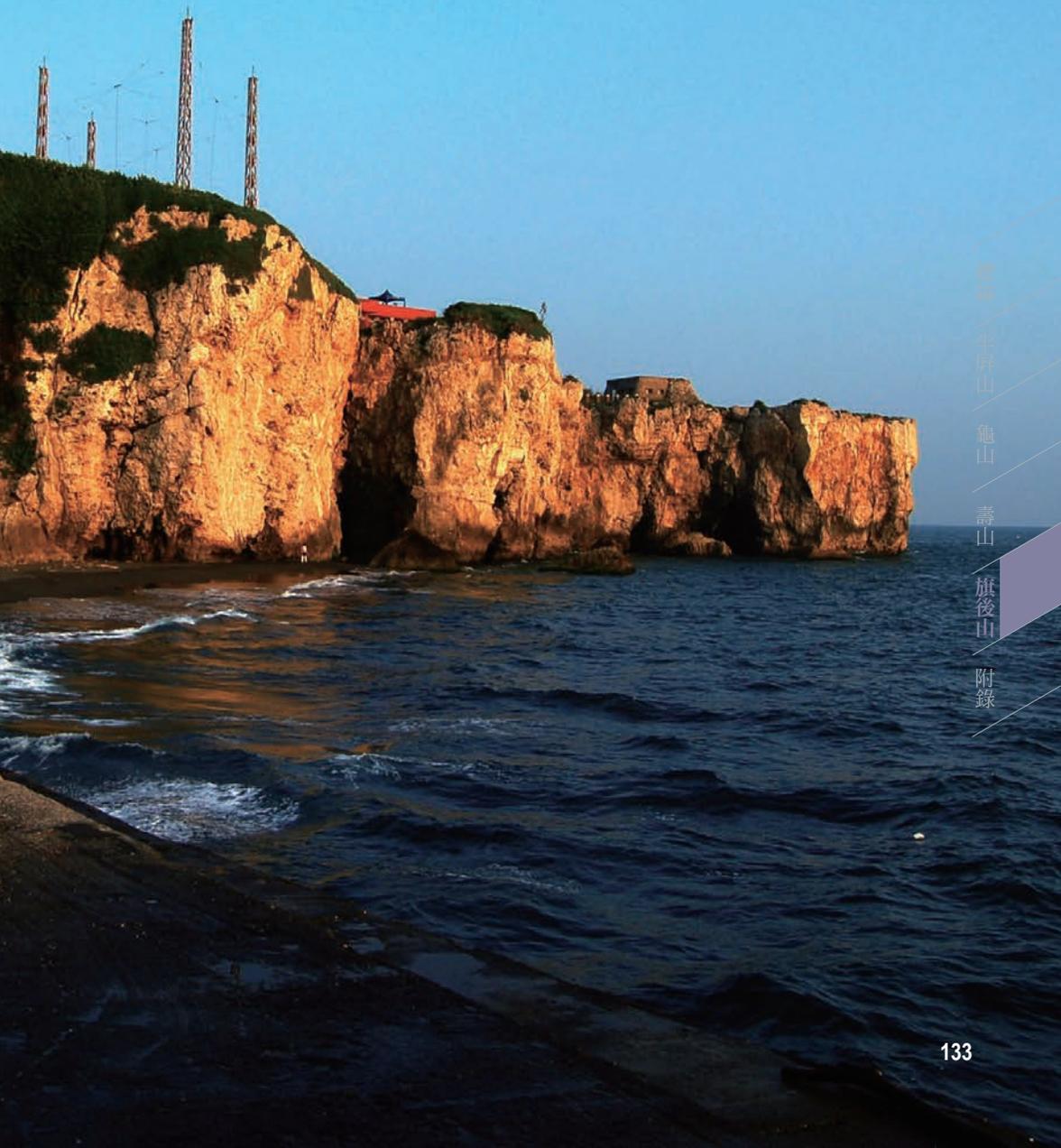




蜿蜒環繞的 海岸生態

從英國領事館遠眺，旗後山從海平面斜斜升高，山形宛如軍艦的艦首，像是正要航入臺灣海峽的船艦。由於旗後山是旗津半島的制高點，佇立其上則可眺瞰高雄港全貌及欣賞臺灣海峽景緻。而蜿蜒的海岸地形也依循時間的遞嬗，孕育著獨特的自然生態。







■ 木麻黃果實



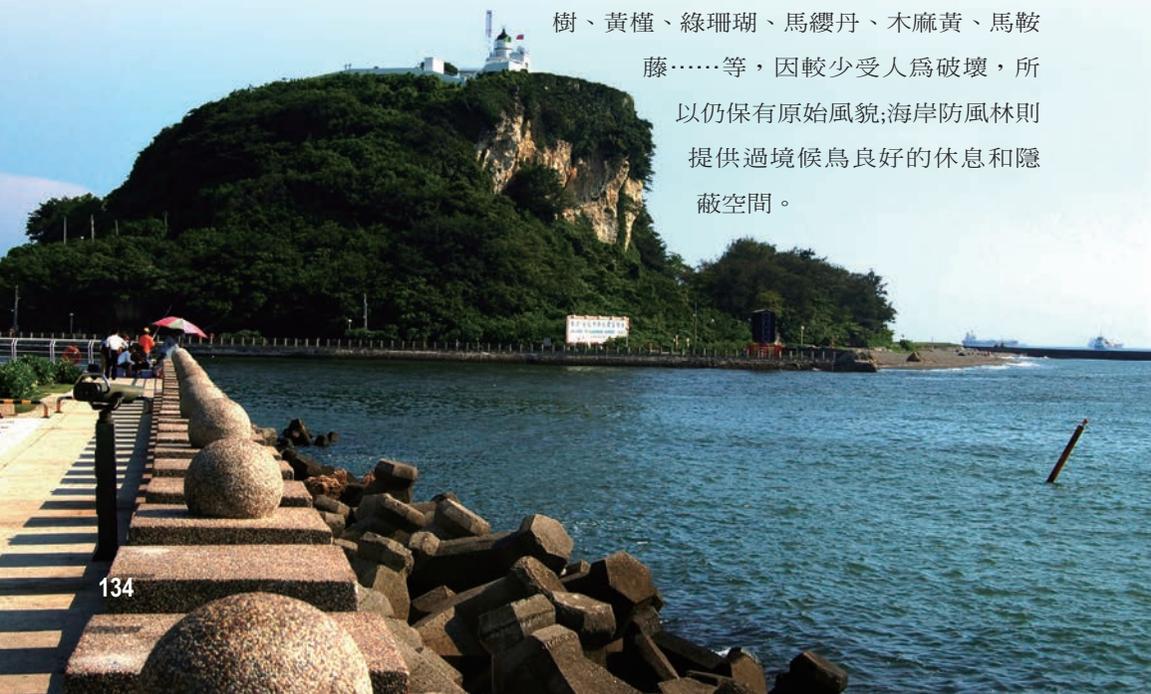
■ 珊瑚藤綻放著淡紅色花朵



■ 盤龍木果實

由於人為因素及天然因素的影響，使旗後山的自然生態飽受威脅。有些地區則受制於地形關係，不僅一般民衆無法靠近，植物群生長也因而形成特殊的自然景觀，例如山豬枷所構成的蔓性灌叢、瓊麻開花時的植株、木麻黃林、山壁上形成瀑布狀的無根藤等。

依據先前調查資料可知，旗後山的植被多屬於珊瑚礁岩之先驅植物，最常見的有山豬枷、血桐、無根藤、銀合歡、瓊麻、恆春厚殼樹、珊瑚藤、構樹、黃槿、綠珊瑚、馬纓丹、木麻黃、馬鞍藤……等，因較少受人為破壞，所以仍保有原始風貌；海岸防風林則提供過境候鳥良好的休息和隱蔽空間。



主要植被部分，依高雄市野鳥學會 2010 年調查，可區分為兩類：

一為山豬枷所構成的蔓性灌叢，高約 2-3 公尺。

二為恆春厚殼樹、構樹、血桐等構成的灌叢，高度約 2-4 公尺。灌木層的優勢種類為恆春厚殼樹、銀合歡、山豬枷、構樹、榕樹、血桐、珊瑚藤、黃槿、扛香藤等。地被層的優勢種類為盤龍木、三角葉西番蓮、印度牛膝、大花咸豐草、木防己、空心蓮子草、雞屎藤、月橘等。喬木層則只有黃槿及西側懸崖下方一片高度達 10 公尺的木麻黃林。

而海岸植物為適應惡劣的生長環境，大都具有能忍受烈日、強風、乾旱缺水、多鹽多沙等特性，所以基本上具有一些共同特徵，例如葉片肥厚光滑具革質或蠟質、葉面多絨毛、植株矮小匍匐生長、節節生根等共同特徵。



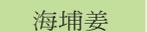
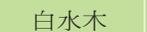
蝶豆的花

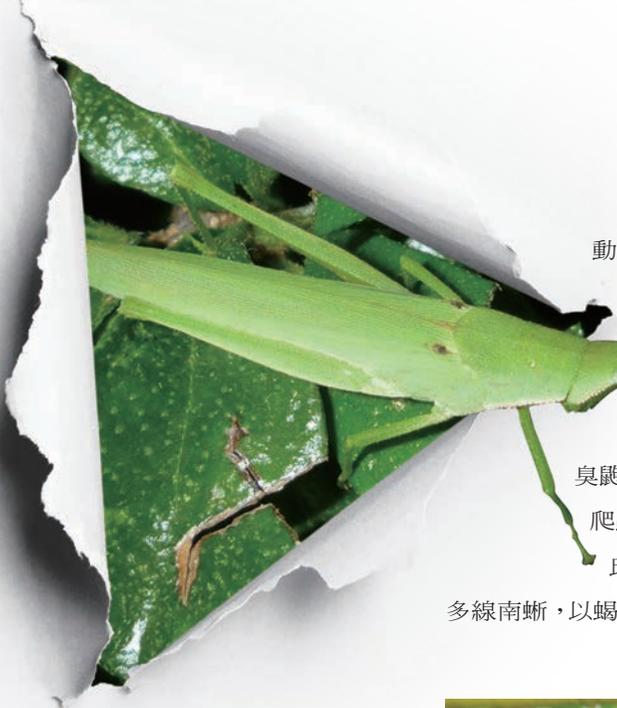


毛西番蓮果實

總論
半屏山
龜山
壽山
旗後山
附錄

海岸植物共同特徵

葉片肥厚光滑 具革質或蠟質	葉面多絨毛	植株矮小 匍匐生長	節節生根
			
山豬枷	瓊麻	海埔姜	土丁桂
			
白水木	馬鞍藤	馬鞍藤	馬鞍藤



■ 紅后負蝗

動物資源方面依先前調查資料得知，哺乳類動物則有 5 種，包含赤腹松鼠、小黃腹鼠、溝鼠、臭鼩、東亞家蝠等。

爬蟲類有 4 種，包含斯文豪氏攀蜥、無疣蝟虎、蝟虎、多線南蜥，以蝟虎和多線南蜥較為常見。



■ 赤腹松鼠



■ 恆春琉璃小灰蝶



■ 剛孵化的黃斑椿象



■ 東亞家蝠



■ 螳蛉

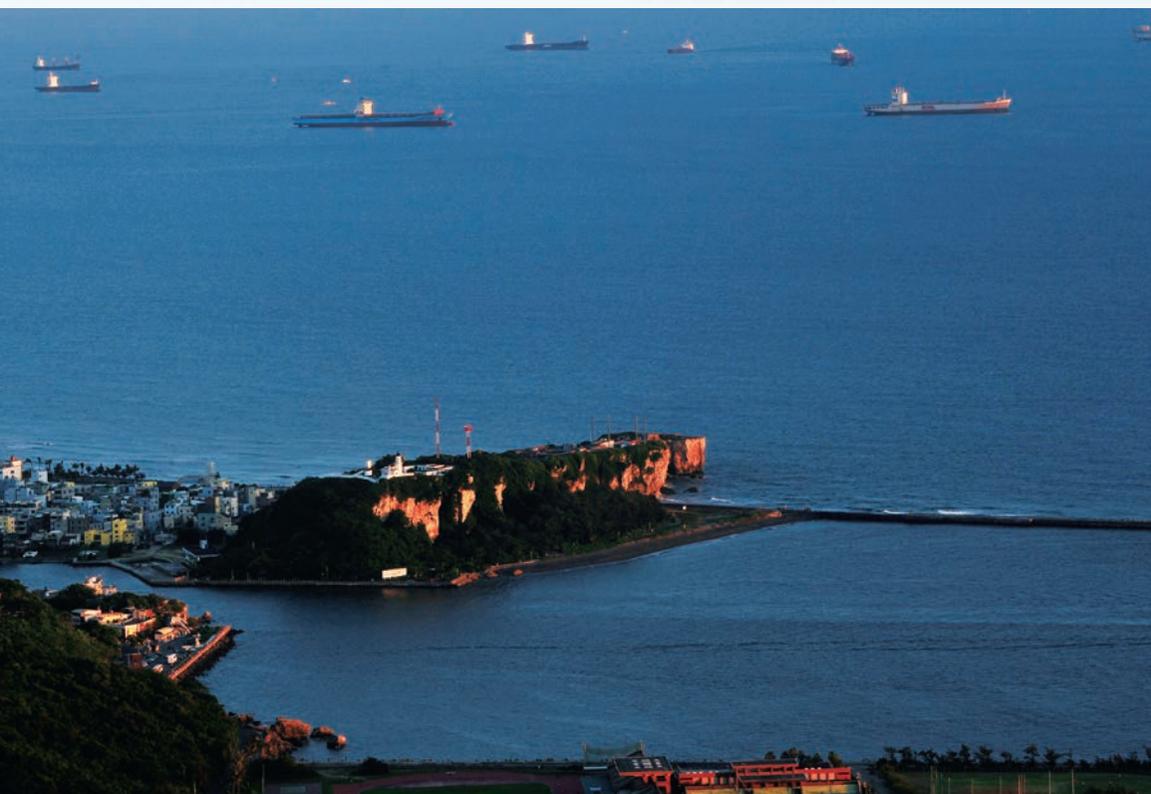


■ 三角蟹蛛捕食蠅類



鳥類資源方面，高雄鳥會的鳥友曾持續調查一整年，記錄到的鳥種高達 37 科 108 種，令人相當驚訝！其中，優勢鳥種為白頭翁、麻雀、綠繡眼、洋燕、斑頸鳩、小白鷺、黑枕藍鶺鴒、斑文鳥、小彎嘴畫眉等 17 種；屬珍貴稀有保育類鳥類有唐白鷺、灰面鵟鷹、鳳頭蒼鷹、赤腹鷹、蒼燕鷗、小燕鷗、赤腹山雀、棕噪眉、臺灣畫眉、臺灣藍鵲等 10 種。

■ 灰面鵟鷹



旗後山雖然面積不大，卻因為凸出海面，成為過境鳥類的休息中繼站。除了常見的留鳥之外，也記錄到許多過境鳥類，並發現有些特殊現象值得持續追蹤瞭解。

過境鳥以鷗科、鸞科較多，另有少數過境猛禽。過境旗後山時，鸞科、鷗科以旗後山西側海岸線為遷徙路徑，猛禽則以陸地上空為遷徙路徑。另外記錄到一些稀有的鳥類，例如長尾水雞鳥、白頰山雀、達烏里寒鴉、太陽鳥等，因僅有幾筆記錄，是否穩定出現仍須要後續的調查。此外，也出現過臺灣藍鵲、棕噪眉、烏頭翁、白耳畫眉等原本不屬於本地的鳥類，可能是籠中逸出或冬季降遷的結果；由於僅有一個年度的資料，如能持續進行相信還有更多有趣的發現。



■ 小彎嘴畫眉



■ 黃頭鸛南遷

智 | 慧 | 光 | 影

留鳥、夏候鳥、冬候鳥、 過境鳥怎麼區分？

針對鳥類的居留狀態，可分成留鳥、夏候鳥、冬候鳥、過境鳥等四大類。

「留鳥」是臺灣的原住民，繁殖、度冬，一年四季都住在臺灣，不會離開的鳥類，例如白頭翁、五色鳥。

「夏候鳥」是指在夏季來臺灣繁殖的候鳥，停留的時間通常在4至9月，繁殖結束後便帶著亞成鳥一起回到原居地，例如八色鳥、燕鴉。

「冬候鳥」是指來臺灣度冬的鳥類，停留時間在10月至4月，像是黑面琵鷺、鸛鷺。

「過境鳥」是指在遷移的過程經過臺灣，進行短暫休息後，繼續往下一站飛行的鳥類，過境期間通常是4至5月和9至10月兩個高峰，例如灰面鵟鷹、赤腹鷹等鳥類。

高雄最早的 發祥地

旗後山，位於旗津島的北端，隔著打狗隙（打狗港）與打狗山對峙，其西側垂直陡落海面，因山似旗，沙洲似旗桿，乃有「旗山」之名，山後的聚落逐被稱為「旗後」。





1863 年打狗港正式開埠，然而在此之前，打狗港早已有各國船隻冒險出入貿易、行醫、傳教。1854 年英國軍艦「撒拉森號」(Saracen) 行經打狗測量水深水溫，見旗後山珊瑚岩地形奇特，以其艦名命名此山頭為「Saracen's Hill」(撒拉森頭)，後來成為國際知名的打狗地標。

總論

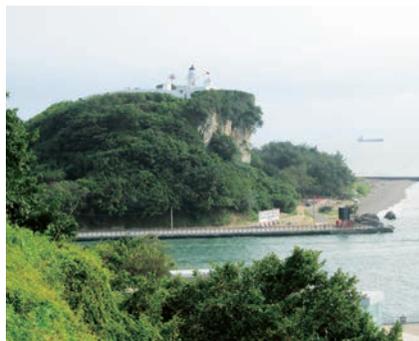
半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



■ 現今的撒拉森頭 (旗後山及燈塔)

戰略重地 繁榮城鎮



■ 日治時期的旗後市街 / 顏博政先生提供

其實，早在荷蘭統治時期，每年冬季烏魚汛期，大陸沿海地區就會有許多漁船到打狗附近海域捕魚，並在旗後地區蓋有小茅屋，但都只是季節性的停留。

1673年（明鄭永曆27年，康熙12年）大陸福建漁民徐阿華航海遇颶，漁舟漂流至旗後，結草寮而居。經過2年，再邀同鄉漁民洪應、王光好、

蔡月、李奇、白圭、潘跣等來臺，各自蓋建草寮定居，並迎奉媽祖分靈於此，搭蓋簡陋茅屋為「媽祖宮」，此即為旗後天后宮的前身，也是高雄市年代最為久遠的寺廟之一。

之後，清廷領臺初期，即在旗後山設旗後汛，旗後汛隔著打鼓港（高雄港），和打鼓山下的打鼓汛相對，旗後山與打鼓山都設有砲臺，共同扼守出入狹窄的「打狗隙」（高雄港第一港口）。1858年天津條約後，清廷被迫開放臺灣為通商口岸；1863年打狗正式開港。1864年打狗海關成立，同年英國在打狗開辦領事業務，開啓國際貿易的領域；此後，洋商相繼前來，當年旗後市街「華洋雜處，商賈雲集」，成為貿易鼎盛之地。



打狗港外的竹筏，既可捕魚也可以載貨 / 顏博政先生提供

指引船帆的旗後燈塔

打狗正式開港後，船隻出入逐漸繁多，打狗港港口卻因導航設施不足，常發生船難；加上軍事防衛需求，使得燈塔的設置日趨迫切。到了 1883 年清法戰爭爆發，為防法國艦隊直搗港區，水師副將王福祿聘英國技師哈定 (J.R.Harding) 築燈塔於旗後山北端，最初用紅磚建造方形塔，內裝英製六等單蕊定時光燈，見距約 10 浬。

1916 年日人於第二期高雄港築港工程中，新建燈塔，以提昇船隻航行安全，塔身為八角形，至頂部轉為圓筒狀，高 11 公尺，燈火達 20 浬半，在二次大戰期間曾遭美軍掃射，略受



圖右的磚造燈塔為水師副將王福祿於 1883 年所建造，圖左則為日治時期建造的新燈塔 / 顏博政先生提供

損害。光復後，為我國海關所接收，屢經整修，塔高增為 15.2 公尺，塔頂改為黑色。清代正方形磚造燈塔已拆除，目前只剩基座；現存的燈塔則為日治時期建構的新燈塔。

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



扼守打狗港的旗後砲臺

1874年發生日軍牡丹社事件後，清廷才開始採積極治臺措施，命沈葆楨為欽差大臣來臺辦理臺灣海防事務，沈葆楨派提督唐定奎興工修築南（旗後）、北（哨船頭）兩座砲臺，各題「威震（砥柱）天南」與「雄鎮北門」，共同扼守打狗港。1884年清法戰爭爆發後，臺灣道劉璈為抵擋法軍侵臺，逐漸加強防務，於旗後砲臺加築護牆，添建砲臺等修築工程；1886年臺灣巡撫劉銘傳又在打狗山上添築「大坪頂砲臺」，1889年安裝4尊「阿姆斯壯」新式後膛鋼砲。

「大坪頂」、「旗後」、「雄鎮北門」三砲臺，於是形成高、中、低三種類型的砲臺，構成打狗港優越的軍事防衛網。



■ 阿姆斯壯砲 / 顏博政先生提供



■ 旗後砲臺（昔） / 顏博政先生提供





旗後砲臺營門兩旁各有一個「囍」字裝飾，加上牆壁上四角的蝙蝠紋飾，合起來有「雙囍賜福」的含意。

而 1895 年馬關條約將臺灣割讓給日本，日軍於 1895 年 10 月 15 日派先鋒艦「吉野」率領 7 艘戰艦到打狗港外海，砲擊旗後及其他三座砲臺，並趁打狗守軍統領劉成良擅離職守，所有黑旗軍完全撤離打狗之時，占領無人防守之旗後砲臺。接著，占領雄鎮北門及大坪頂二砲臺，旗後砲臺門額「威震（砥柱）天南」前兩字即在此次砲擊中被擊毀，應為「威震」或「砥柱」已不可考。



旗後砲臺營門門額上的「威震（砥柱）」兩字被日艦擊中損毀 / 顏博政先生提供

第二次世界大戰末期，日人下令拆走旗後砲臺大砲，更將其熔毀。光復後，國軍駐守砲臺及附近區域，並在旗後砲臺與旗后燈塔之間另築碉堡，以加強防衛，1985 被列為國家二級古蹟。1989 年高雄市政府開始修復，1993 年完工，1995 年開放供民眾參觀。

時空延伸之旅



臨水夫人廟

在旗後山麓有臨水夫人廟，廟額「順懿宮」，祀臨水夫人陳靖姑，為1879（光緒5年）林軫重建，1898年日本政府首先在旗後設立打狗公學校，為打狗地區新式教育的肇臺，校址即暫設於旗後臨水夫人廟內，1914年位於旗後1-28.29番地新校舍落成後才遷出。而當年高雄港築建時，總督府為節省開銷，將旗後山炸開以採挖咾咕石，築造打狗隙（高雄港口）南邊的防波堤，所以拆除臨水夫人廟，並將廟內的祀神及古物，寄存於天后宮。1990年信徒另建新廟，神像及牌匾才移置新廟。

旗後天后宮

1673年（明鄭永曆27年）閩籍漁民徐阿華在海上捕撈漁獲，不巧遇颶風而到旗後避難，搭草寮棲身。2年後，在徐阿華的邀集下，同鄉洪應等共計十餘家攜眷前來定居，並從事開墾及捕魚為生。當時為祈求航海平安，於是在旗後山腳下，共同聚資興建媽祖宮（旗後天后宮前身）守護境土。然而，有鑑於旗後人煙逐漸稠密，為防媽祖宮廟地被侵占，1691年（康熙30年）徐阿華與六姓頭人合立開墾字乙紙，成為旗後開發的重要證據。

旗後天后宮雖歷經數次整修，但仍維持著古樸的風貌，也珍藏許多古物，因此在1985年被核定為國家三級古蹟。這三百多年來，旗後的媽祖信仰始終是當地居民的精神寄託，更見證著打狗的開拓歷史。



旗後天后宮(昔) / 高雄市立歷史博物館提供



旗後天后宮(今)

旗后天后宮內保存古物

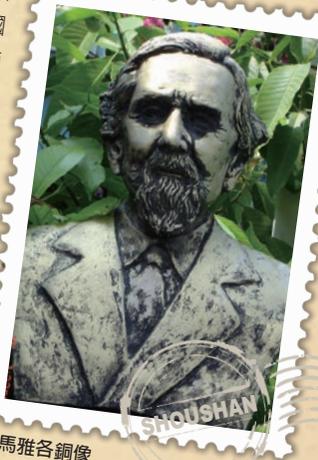
1886年（光緒12年）	古銅鐘一口
1892年（光緒18年）	木質對聯
1889年（光緒15年）	「普濟蒼生」、「鑿觀不爽」古匾
1890年（光緒16年）	呂仙祠的「修善堂」古匾

旗后天后宮左側碑亭保存古物

1859年（咸豐9年）	「船戶公約」石碑（原碑已遺失，新石碑為1975年重刻品）
1867年（同治6年）	「嚴禁勒索以肅口務示禁碑」石碑

旗後長老教會

在旗後山山腳下，還有一座基督教旗後長老教會。1864年初，畢業英國蘇格蘭愛丁堡大學醫學院的馬雅各醫師（Dr. James L. Maxwell），志願成為長老教會宣教師。在被奉派來臺宣教前，他先於廈門學習福佬話，1865年5月28日馬雅各醫師帶著他的三位中國助手，由廈門教會杜嘉德牧師（Carstairs Douglas）陪同至打狗旗後登岸，這一天也因此被視為基督教長老教會在臺的宣教紀念日。同年，6月16日轉往臺南府城租屋開始行醫傳教，但卻遭到當地漢醫的排擠，出現他取人心、眼睛來製藥的謠言，而導致當地人發生暴動，怒拆他的醫館和傳教所。因為如此，馬雅各只好轉往有英國領事館保護的打狗旗後街行醫，並受到在地人士歡迎。



馬雅各銅像

1866年6月他在旗後山腳下租地建「打狗禮拜堂」，這是長老教會在臺灣建築的首座禮拜堂。接著，9月在對面建造「旗後醫館」，所以「旗後」可說是臺灣西洋醫學的起點。到了1932年（昭和7年），教會長老周瑞因舊禮拜堂已經陳舊且不敷使用，於是將購得的現今禮拜堂土地奉獻給教會；1935年（昭和10年）1月由元老宣教師巴克禮博士（Thomas Barclay）主持新堂奠基禮拜，5月20日完工。



旗後醫館現況（廟前路103巷21號）



旗後長老教會 (昔)



打狗禮拜堂 (昔) / 顏博政先生提供



智慧 | 光 | 影

誰是巴克禮?

巴克禮 (1849-1935) 在 1869 年進蘇格蘭自由教會神學院，1874 抵達廈門開始學習閩南語。1875 年 6 月來臺灣，成為英國長老教會第 5 位來臺的牧師；1880 年創立「府城大學」(今臺南神學院前身)。

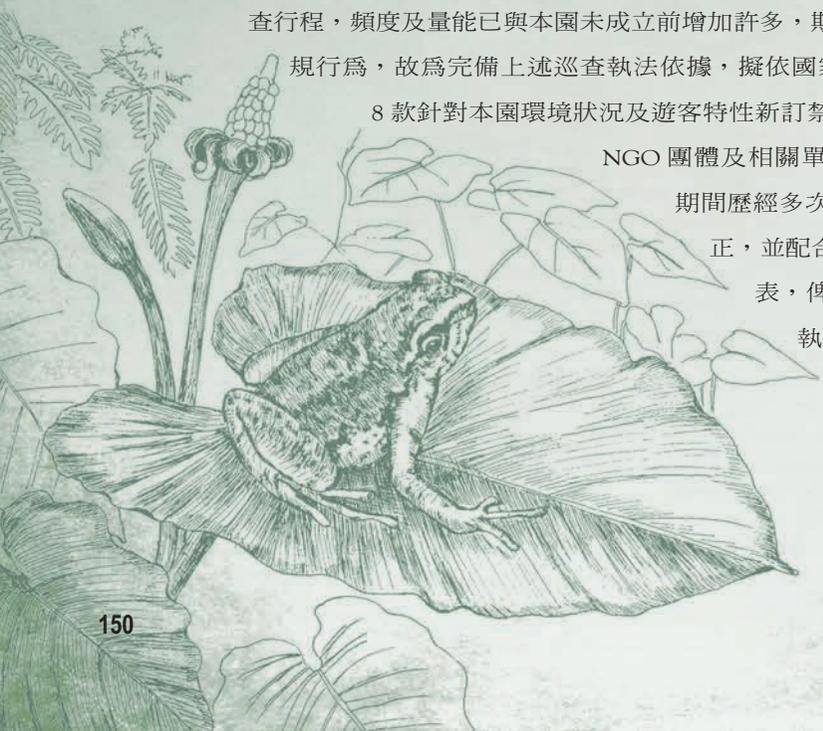
巴克禮也在臺南創立了「聚珍堂」(臺灣第一家新式印刷機構，俗稱新樓書坊)，並從英國募得臺灣第 1 臺新式印刷機 (約 1881 年前後運抵臺灣)。而巴克禮策劃的臺灣長老教會機關刊物《台灣府城教會報》於 1885 年 7 月 12 日創刊 (後來演變為《台灣教會公報》)，這是臺灣民間最早的報紙。

呵護壽山 請您一同遵守

壽山國家自然公園範圍包括半屏山、龜山（含左營舊城）、壽山及旗後山等地區，面積 1122.654 公頃，為高雄市主要登山、健行、遊憩之重要場域，遊客數量眾多且遊憩活動類型相對多樣化，國家自然公園開園後，亟需強化經營管理機制及效率、打造優質遊憩及休閒環境，尤其提升全方位便民服務品質及勸導遊客違規行為更為首要之務。

本園具有豐富的野生動物資源，代表性動物物種除了臺灣獼猴外，尚有臺灣畫眉、大冠鷲、白鼻心、斯文豪氏攀蜥、蝎虎、馬卡道澤蟹等，其中更有多種保育類野生動物，故資源保育為主要重點目標。尤其臺灣獼猴為重要保育物種之一，但區內及鄰近區域不斷有人猴衝突問題發生，主要是長期以來民眾不當餵食，導致部分獼猴改變生態習性所導致，故應優先斷絕餵食獼猴等不當行為，當其恢復覓食習性，會自行調控繁殖速度。

為達上述保育目標，國家公園警察隊及巡山員每日皆排定例行巡查行程，頻度及量能已與本園未成立前增加許多，期能有效減少遊客違規行為，故為完備上述巡查執法依據，擬依國家公園法第 13 條第 8 款針對本園環境狀況及遊客特性新訂禁止事項，經邀集各 NGO 團體及相關單位討論取得共識，期間歷經多次逐條檢視與研討修正，並配合草擬裁處罰鍰數額表，俾完備園區經營管理執法依據。





壽山國家自然公園區域內公告禁止事項

1. 禁止採取古生物化石、石筍、鐘乳石、珊瑚礁石及其他奇異岩石。
2. 禁止於園區內設立攤位或流動兜售。
3. 禁止私自攜帶足以捕捉、獵殺及傷害野生動物之獵具進入園區。
4. 禁止任意懸掛或放置路標(條)、告示牌、運動設施、桌椅及其他妨害景觀之物品。
5. 禁止燃放鞭炮、煙火、焚燒物品及野外炊煮食物。
6. 禁止私自搭蓋涼棚、違建及開闢步道。
7. 禁止任意丟棄保特瓶、保麗龍、塑膠製品、金屬製品、垃圾及其他物品。
8. 禁止破壞任何公物與設施。
9. 禁止餵食獼猴及其他野生動物。
10. 禁止餵食流浪動物及放生、棄養貓狗等豢養動物。

Chapter 6

附錄





歷史紀要

	年代	相關大事紀
史 前 時 代	8000~6000 年前	古高雄灣逐漸形成。 高雄地區所發現的史前人類文化遺址多數環繞在古高雄灣四周的丘陵邊上。
	5000~3400 年前	龜山下左營舊城遺址出現大坌坑文化、牛稠子文化。
	4500~3000 年前	壽山西北側(蛇山)山麓海軍基地內出現牛稠子文化、鳳鼻頭文化類型(一般稱為桃仔園遺址)。
	2900~2400 年前	桃仔園遺址的上層為鳳鼻頭文化。
	1800~1400 年前	壽山東南西龍泉寺後出現蔦松文化鞍子類型文化，一般稱為「內惟(小溪貝塚)遺址」。
	850~450 年前	內惟(小溪貝塚)遺址的上層為蔦松文化龍泉寺類型文化，而龍泉寺類型文化或許與荷蘭時代文獻打狗野人(馬卡道族)有密切關聯。
明 鄭 時 期	16 世紀中葉	海道林道乾泊舟打狗山下「恣殺土番，取血和蟹灰以固舟」，造成馬卡道族人舉族遷屏東阿猴林社，又傳說林道乾「埋金於打鼓山」，故又名「埋金山」。
	1636 年	荷蘭海圖 < Caerte Vant Eijandt Formosa > 圖上標示打狗山為 Apen Berg (猴山)，周邊地區則標示為 Tancaia (打狗澳)。
	1661~1683 年	明鄭於蛇山與龜山之間紮營屯墾。
清 領 時 期	1686 年 (康熙 25 年)	設鳳山縣治、參將署於興隆庄(在蛇山龜山之間)。鳳山縣首任知縣楊芳聲建孔廟於興隆庄蓮池潭畔。
	1722 年 (康熙 61 年)	鳳山知縣劉光泗在興隆庄興建全臺首座土城，城池「左倚龜山、右聯蛇山」。
	1786 年 (乾隆 51 年)	林爽文事件，莊大田攻陷鳳山縣城，後鳳山縣治遷往埤頭街(今鳳山市)。
	1826 年 (道光 6 年)	興隆庄建新石城，城「移向東北，將龜山圍入城中」，後人稱之為「棄蛇圍龜」，然而縣治終未遷回興隆庄舊城。
	1864 年	打狗港設置海關正式開港，史溫侯任英國駐臺副領事，副領事館從淡水遷打狗，1865 年升格為領事館。史溫侯調查打狗山生態，後續許多博物學家紛紛到達打狗山調查生態地質。

	年代	相關大事紀
清領時期	1865 年	英國基督教長老教會馬雅各醫師於 5 月 28 日在打狗旗後登岸。
	1866 年	6 月馬雅各醫師在旗後山腳下建「打狗禮拜堂」。9 月建「旗後醫館」。
	1874 年	日軍派兵攻打牡丹社（牡丹社事件）。欽差大臣沈葆楨派提督唐定奎修築雄鎮北門及旗後砲臺，共同扼守打狗港。
	1875 年	英國領事館建於今哨船街 7 號海濱處。
	1883 年	水師副將王福祿在旗後山北端紅磚造方形燈塔。
	1886 年	臺灣巡撫劉銘傳又在打狗山上建大坪頂砲臺。
日治時期	1895 年	10 月 15 日日本海軍「吉野號」等 7 艘軍艦砲轟旗後及其他二座砲臺。
	1900 年	臺灣總督府調查打狗山、打狗灣，並由山形要助技師計畫哈瑪星築港工程。
	1907 年	打狗山成爲全臺第一座保安林。
	1908 年	打狗港第一期築港工程，鑿除打狗隙岩礁，填築哈瑪星新市街。
	1912 年	打狗港第二期建設港口各種現代化設施，濬深打狗川，填築瀨南鹽場（鹽埕）。
	1914 年	於中壽山設全臺第一座水泥株式會社「淺野株式會社」。
	1923 年	裕仁皇太子（後爲昭和天皇）登山，總督府建壽山館、皇太子殿下紀念碑，並將打狗山改名爲壽山。
	1925 年	開闢壽山森林公園，爲高雄市第一座公園。
	1927 年	壽山入選爲臺灣八景之一。
	1929 年	在壽山山腰建高雄神社。
	1937 年	中日戰爭後日軍將左營萬丹港建爲軍港，作爲南進基地，公告「高雄要塞地」，在壽山成立司令部，壽山、半屏山、龜山、旗後山均列入要塞管制區內，並構築工事及火炮裝置。
	1940 年	強制廊後、桃子園、竹子腳及舊城內居民遷出。
	1943 年	在左營設置海軍高雄警備府，並在半屏山西麓設日本第六海軍燃料廠。

	年代	相關大事紀
民 國 時 期	1945 年	國民政府接收壽山要塞司令部，半屏山、龜山、壽山、旗後山均進入軍管時期。
	1956 年	政府先後核准建臺、東南、正泰三家水泥公司開採半屏山石灰岩礦製造水泥。
	1968 年	壽山改名為「萬壽山」。
	1976 年	高雄市政府規劃西子灣動物園，因設計不佳，後遷移到壽山東麓。
	1980 年	結束西子灣動物園，原址建中山大學。
	1984 年	解除龜山軍事管制區，開闢為龜山公園。
	1992 年	臺灣水泥公司終止柴山採礦權。高雄市文化環保熱心人士籌組「柴山自然公園促進會」，83 年該會與環保團體擬具「柴山自然公園綱要計畫」呈送高雄市吳市長，促請市府審慎規劃壽山自然公園。
	1994 年	高雄市政府（建設局）舉辦壽山生態保育座談會，開始進行「壽山自然公園」規劃工作。
	1997 年	半屏山停止採礦，設置「半屏山自然公園」。高雄市政府成立「高雄市壽山自然公園推動委員會」，主要聚焦於自然公園範圍的界定。
	1999 年	高雄市政府正式公告「高雄市壽山自然公園範圍」（海拔 10 公尺以上及西部海岸以東之壽山地區）。
	2000 年	10 月，高雄市政府將上述管理辦法修訂為「高雄市壽山自然公園管理自治條例」。自然公園園區內設有「臺灣獼猴自然生態保護區」以保護臺灣獼猴。
	2001 年	高雄市政府委託學術團體實質規劃階段，且師法國家公園模式，辦理五大分區劃設與整體規劃，並與民衆團體持續溝通。
	2002 年	高雄市政府成立「高雄市壽山自然公園警察隊」，加強執法。
	2009 年	10 月 3 日，高雄巿市長陳菊向行政院院長吳敦義提議成立國家級壽山自然公園，獲吳揆指示交由內政部營建署推動籌辦「壽山國家自然公園」。
2009 年	10 月 6 日吳院長指示：請內政部（營建署）朝向成立「壽山國家（自然）公園管理處」規劃辦理；並隨即著手進行。	

	年代	相關大事紀
民國時期	2009 年	10 月 15 日及 22 日召開壽山國家自公園專家學者諮詢會議及高雄市 NGO 諮詢會議。
	2009 年	10 月 20 日營建署業依據歷年壽山相關研究調查資料，研提「壽山國家自然公園可行性評估及範圍劃設說明書（草案）」。
	2009 年	11 月 4 日考量土地權署及經營管理涉 7 機關，邀集相關機關及專家學者等，召開「壽山國家自然公園可行性評估及範圍劃設座談會」。
	2009 年	11 月 18、19 日本部營建署現勘壽山及旗後山遊憩資源、半屏山、龜山及左營舊城
	2009 年	11 月 26 日邀集高雄市環境保育 NGO 等 8 團體，假高雄市都會公園辦理壽山國家自然公園共管機制及經營管理座談會。
	2009 年	12 月 14 日預定召開國家自然公園專家學者諮詢會議，針對將國家公園分級分類可行性及成立壽山國家自然公園可行性之討論。
	2009 年	12 月 18 日預定召開本部國家公園計畫委員會第 86 次會議，會中將提案針對「壽山國家自然公園可行性評估及範圍劃設說明書（草案）」進行提案討論。
	2010 年	2 月 4 日高雄市議會召開「柴山國家自然公園」公聽會。
	2010 年	3 月 2、3、4、10 日本署召開 6 場次「壽山國家自然公園範圍住居民說明會」
	2010 年	4 月 21 日召開本部國家公園計畫委員會第 88 次會議，會中提案「壽山國家自然公園計畫書、圖」進行提案討論。
	2010 年	11 月 17 日內政部國家公園計畫委員會第 89 次會議，會中提案「壽山國家自然公園計畫書、圖（草案）」進行提案討論，決議原則通過。
	2010 年	12 月 9 日召開研商壽山國家自然公園 NGO 溝通平台會議。
	2011 年	4 月 14 日「壽山國家自然公園計畫書、圖（草案）」奉行政院核定。
	2011 年	11 月 1 日「壽山國家自然公園計畫書、圖」公告實施。
2011 年	12 月 6 日「壽山國家自然公園」開園典禮。	

重要物種 臉譜觀察

如果幸運地在野外看到這些可愛動植物，請把握機會好好的親近欣賞，但不要隨意攀折或傷害脆弱的小生命喔！



植 物



密毛魔芋
162



臺灣魔芋
163



臺灣海棗
164



山棕
165



刺竹
166



山豬伽
166



菊花木
167



銀合歡
168



稜果榕
169



相思樹
170



構樹
171



血桐
172



蟲屎
173



恆春厚殼樹
173



小刺山柑
174



烏柑仔
174



草海桐
175



文珠蘭
176



海金沙
176



松葉蕨
177

動物



臺灣獼猴
178



赤腹松鼠
179



白鼻心
180



臺灣山羌
181



馬卡道澤蟹
182



赤尾青竹絲
183



青蛇
184



斯文豪氏攀蜥
185



史丹吉氏小雨蛙
186



人面蜘蛛
187



磚紅厚甲馬陸
188



鞭蠍
189



高雄球蝸牛
190



南臺灣大山蝸牛
191



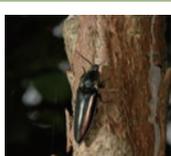
黃裳鳳蝶
192



紅腹鹿子蛾
193



大黑星龜金花蟲
194



大青叩頭蟲
195



星天牛
196



黃盾背椿象
197



五色鳥
198



臺灣畫眉
199



小彎嘴畫眉
200



繡眼畫眉
201



翠翼鳩
202



洋燕
203



山紅頭
204



白頭翁
205



紅嘴黑鵯
206



白環鸚嘴鵯
207



大冠鷲
208



鳳頭蒼鷹
209



黑枕藍鶇
210



竹雞
211



珠頸斑鳩
212



臺灣夜鷹
213



樹鵲
214



白鶺鴒
215



灰頭鷓鴣
216



赤腹鵯
217

密毛魔芋

學名 | *Amorphophallus hirtus* N. E. Br.

科名 | 天南星科、臺灣特有种

生態特性 密毛魔芋花期約在清明左右，此時春雷乍響，雷雨交加，魔芋的球莖經雨水滋潤後便長出花苞，花苞會急速的向上生長，形狀像鎗，一般又以「雷公鎗」稱之。

而「茺蕪」就是利用魔芋屬植物的球莖為原料加工製成，球莖不可直接取食，因植物鹼含量頗高直接吃會中毒，加工時會將植物鹼去除，才可成為食用的茺蕪。

觀察要點 在壽山上往小坪頂的步道旁可見，密毛魔芋大概是園區內最令人印象深刻的植物，其開的花可說是臺灣目前已知植物中花形最高大的，曾有過 280 幾公分高的花。





臺灣魔芋

學名 | *Amorphophallus henryi* N. E. Br.

科名 | 天南星科、臺灣特種

生態特性 臺灣魔芋為園區內特殊的植物，植株常成片生長，4~5月開花時令人印象深刻。魔芋的地下球莖，冬天是在地底下休眠，春雨時長根發芽，進入新的生長週期。

尚未成熟的魔芋每年所生長的均為營養葉，等到儲存在地下球莖的養分足夠時，會在隔年會開出佛焰苞狀的花。

觀察要點 在壽山及半屏山向陽處皆可見到，花有特殊味道，大多被形容為魚腥、腐爛、屍臭等味道，因此又被稱為最「臭美」的花。



臺灣海棗

學名 | *Phoenix hanceana* Naudin

科名 | 棕櫚科

生態特性 臺灣海棗在西部海岸已不易見到，而在園區內的壽山及旗後山尚可見到不少。「海棗」並不是長在海裡的棗子，而是指生育地以海岸為主。

在早期的年代裡，家中掃把大多是取自大自然的植物纖維，由臺灣海棗老葉所制成的掃把則叫做「糠榔帚」，是十分耐用的清潔工具。

觀察要點 旗後山及壽山海岸，臺灣海棗的花很香，未熟的果實為黃色，成熟後的果實是紫黑色。



山棕

學名 | *Arenga tremula* (Blanco) Becc.

科名 | 棕櫚科

生態特性 山棕是臺灣獼猴的天然食物之一，開花時非常的香。壽山的步道上，有一條路因為此地環境較為潮濕，很適合山棕的生長，兩旁都長滿山棕，形成非常特殊的「山棕隧道」。

山棕和臺灣早期民間的生活也息息相關，其葉片可用來製作掃把、簑衣、刷子及釣具，在野外搭建草寮時，山棕葉更是避風避雨的好材料。

觀察要點 常見於陰暗潮濕的地方。山棕的嫩芽和成熟果實可食，所以可注意觀察會吸引那些動物來吃。



刺竹

學名 | *Bambusa stenostachya* Hackel

科名 | 禾本科

生態特性 刺竹是高大、竹桿密集叢生的竹子，為早期原住民從環境中取材，用來防禦部落的最佳選擇。相傳在 16 世紀初期，曾在高雄住過的馬卡道族，為了族人安全，種植刺竹作為部落防範敵人入侵的屏障，而馬卡道語稱「竹林」為「Takau」，其譯音像「打狗」、「打鼓」，這也成為高雄古地名「打狗」的由來。

觀察要點 壽山及龜山的人為開墾處較易見到。刺竹枝節上具 1 至 3 個彎刺，竹桿基部的小枝條也會變成刺，因此得名。



山豬枷

學名 | *Ficus tinctoria* Forst. f.

科名 | 桑科

生態特性 山豬枷為桑科榕屬植物，全株都有乳汁，對環境的適應力極強，在惡劣的珊瑚礁環境都可見到蹤跡。

壽山是山豬枷在全臺族群數量分布最多的地區，其樹冠下莖幹密度極高，代表山豬枷社會發展的極致。

觀察要點 旗後山及壽山西海岸數量最多，葉子呈橢圓形肥厚有短剛毛，摸起來感覺猶如細質砂紙般的粗糙。



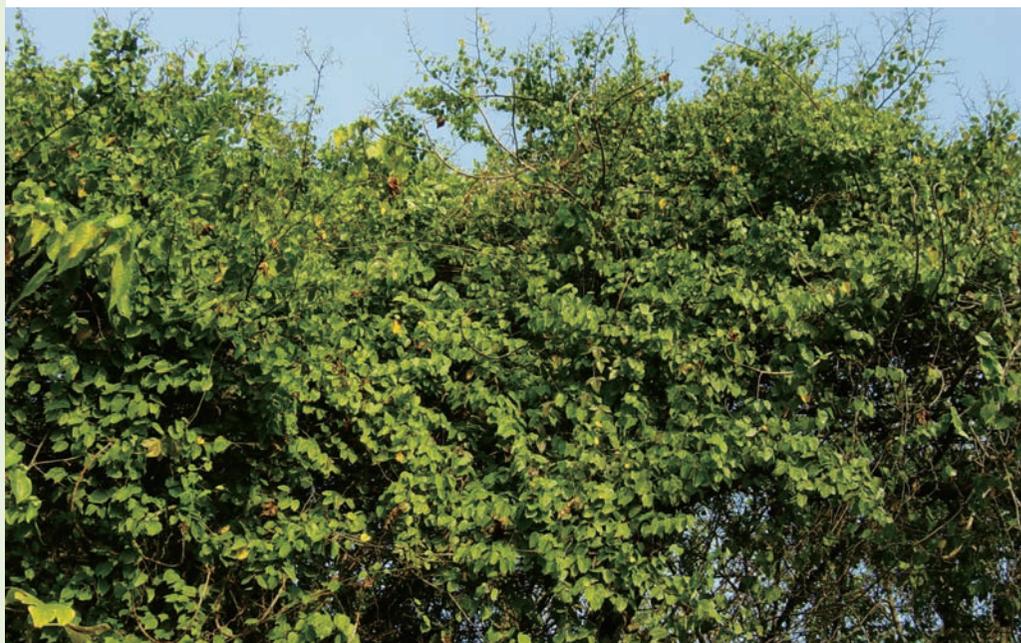
菊花木

學名 | *Bauhinia championii* (Beath.) Beath.

科名 | 豆科

生態特性 菊花木為常綠大型木質藤本植物，莖粗可達 20cm 以上。初見到菊花木的人一定會訝異，因為全株上下沒有一點像菊花，為何稱菊花木？原來粗壯的藤莖橫切開後，老莖橫斷面的木質部和韌皮部交錯，形成相當美麗的菊花狀花紋而得名。

觀察要點 在陽光較充足處較易見到。葉形獨特容易辨認，葉端兩裂像燕子的尾巴一樣分叉，故又稱「燕尾藤」。





銀合歡

學名 | *Leucaena leucocephala* (Lam.) de Wit

科名 | 豆科

生態特性 銀合歡為半屏山優勢樹種，因生長快速被選為壽山及半屏山礦區的綠化樹種。但銀合歡樹根，具有抑制他種植物生長的化學物質「含羞草」素，會使區內的原生植物難以萌芽成長。另一方面，因銀合歡種子數量眾多隨風四處飄散，到處占據臺灣原植物的棲息地，會大幅降低生物多樣性，並嚴重破壞生態平衡，這也成為生態保育上相當棘手的問題。

觀察要點 常見於壽山及半屏山礦區，可仔細觀察銀合歡如何由綠色的花苞，變成白色圓球狀的花。





稜果榕

學名 | *Ficus septica* Burm. f.

科名 | 桑科

生態特性 稜果榕的隱花果造型特殊，上面有 8 至 11 條縱稜及灰白色斑點，因為表面有稜而稱作「稜果榕」。同時，其隱花果也是鳥類、果子狸、臺灣獼猴的最愛，由於種子不易被消化，會藉由動物們的排遺遺留，到處傳播繁衍。

觀察要點 全區可見，數量眾多。一般植物開花後會結果，桑科榕屬植物為隱花果，打開果實才可看到許多小花，這就是植物界中非常特殊的隱頭花序。



相思樹

學名 | *Acacia confusa* Merr.

科名 | 豆科

生態特性 相思樹原生於恆春半島，為園區內優勢樹種之一，葉子是葉柄特化而成鐮刀狀的假葉，功用在減少水分的蒸散。真葉為羽狀複葉，只出現在萌芽後的第一片葉。

相思樹是臺灣先民的經濟作物，除用來燒製木炭外，也是造船、礦坑支柱、鐵路枕木和農具的優良用材，樹皮還可當染料。

觀察要點 全區可見，數量眾多。開花時會見到滿山一片黃色花海，果實是褐色莢果。





構樹

學名 *Broussonetia papyrifera* (L.) L. Her. ex Vent.

科名 桑科

生態特性 構樹是雌雄異株，雄樹的花是長條狀的柔荑花序，形似毛毛蟲。雌樹的花，呈球型的頭狀花序，成熟時由綠轉成橘紅色，甜又多汁，可以生食也能做成果醬。構樹和血桐是野地裡常見的先驅樹種，因為其生長快速，容易繁殖茁壯，為一些耐陰樹種提供較好的生長環境。

觀察要點 全區可見，數量眾多。其葉型變化很大，從掌狀深裂到心狀卵形都有。



血桐

學名 | *Macaranga tanarius* (L.) Mull. Arg.

科名 | 大戟科

生態特性 血桐是本島中低海拔隨處可見的原生植物，亦是開闊地上的先驅樹種。血桐枝條折斷處所流出的乳汁，初為無色透明，氧化後變成紅色，就像樹流血了，所以有「血桐」、「流血樹」的別稱。

觀察要點 全區可見，數量眾多。大多數植物的葉柄通常是在葉緣，但血桐的葉柄卻是在葉的中間偏上，很容易辨認得出來。



蟲屎

學名 | *Melanolepis multiglandulosa* (Reinw.) Rchb. f. & Zoll.

科名 | 大戟科

生態特性 生命力很強的蟲屎，屬陽性樹種，也是區內優勢樹種之一，更是荒地常見的先驅植物。又因其具有耐貧脊、抗風的特性，所以適合作為護坡樹及景觀樹。也因為樹材色白，有質輕而堅、不吸水氣、不易龜裂及易於加工等特性，早期可是原住民用來作刀鞘的好樹材喔！

觀察要點 全區可見，在陽光較充足處，就可見到。觀察葉基腺體上是否看起來黑黑，像是蟲拉的屎一樣？這就是其名稱的由來！



恆春厚殼樹

學名 | *Ehretia resinosa* Hance

科名 | 紫草科

生態特性 恆春厚殼樹有「壽山迎賓樹」之美稱，因最早發現於恆春，樹皮又厚於其他樹木而得名。恆春厚殼樹不僅抗風、耐旱、抗汙染，連抗病蟲害的能力也很高，因此適合作為海邊的造林樹種。

觀察要點 全區可見，數量眾多。在壽山，每年春天第一次長出的葉子是巢蛾幼蟲生長的食物來源，等到巢蛾吃完葉子長大羽化後，會再次長出新葉。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

小刺山柑

學名 | *Capparis micracantha* DC. var. *henryi* (Matsum.) Jacobs

科名 | 山柑科

生態特性 小刺山柑分布於南部低海拔地區。葉片是端紅粉蝶、黑點粉蝶等蝴蝶幼蟲的食草。花期可長達2個月，花形甚為奇特，有4個花瓣，二上舉二平伸，上舉者第一天黃色，第二天變紅色，平伸者雪白。當枝條上滿布花朵時，則像是正等待著蟲兒前來拜訪的模樣！

觀察要點 常生長於山坡陰暗處，全株具觀賞價值。可仔細觀察有何種昆蟲會來採花授粉。



烏柑仔

學名 | *Severinia buxifolia* (Poir.) Tenore

科名 | 芸香科

生態特性 烏柑仔為珊瑚礁岩上具代表性的有刺灌木，其性喜強光照，抗強風及耐旱。葉呈墨綠色前端微凹，質如皮革，逆光照可見到油點。用手揉葉片會有香味，又因其葉子形似柑橘葉，且成熟果實為烏黑色，故稱為「烏柑仔」。

觀察要點 全區可見，常見於陽光充足的開闊乾燥處，幼株時，整株佈滿針刺，成熟後卻沒有刺。園區內常見的玉帶鳳

蝶最喜歡產卵其上，因葉片是鳳蝶科蝴蝶幼蟲的食草。另外，也是恆春琉璃小灰蝶的食草



草海桐

學名 | *Scaevola sericea* Forst. f. ex Vahl

科名 | 草海桐科

生態特性 草海桐常被種植在濱海地區，擔任防風的任務，也是一種長相十分特殊的海濱植物，葉面光亮，花形極為特殊，像是只有半朵花。事實上，草海桐半邊花的花形，是爲了適應濱海環境而演化出來的，不整齊花朵在植物生理上來說，比較不容易自花授粉，可讓其下一代演化出更能適應貧瘠環境的物種。

觀察要點 壽山西海岸北側及旗後山可見，花期全年，可仔細觀察花朵形狀及功能。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

文珠蘭

學名 | *Crinum asiaticum* L.

科名 | 石蒜科

生態特性 文珠蘭可說是海濱植物的代表，可適應惡劣氣候及環境。常是結實累累，蒴果近球形，有海綿組織，可漂浮於水面，藉以傳播繁殖。因適應能力強，花又具觀賞價值，廣泛的被栽植成公園及園藝植栽。

觀察要點 壽山及旗後山海岸沙地可見，文珠蘭株高可達 1 公尺，深綠色的葉呈長線形，葉肉厚而多汁，花兒潔白碩大具觀賞價值。



海金沙

學名 | *Lygodium japonicum* (Thunb.) Sw.

科名 | 海金沙科

生態特性 海金沙是蕨類中唯一呈蔓性纏繞狀的蕨類。於羽軸頂端有休眠芽，當葉軸頂端的生長點受損或環境適合時，休眠芽就會甦醒延伸，持續生長，所以有「世界上最長的葉子」的稱號。早期先民會利用其長且柔韌的葉軸、羽軸，盤紮起來當鍋刷。

觀察要點 全區可見，常見於陰涼乾燥處，海金沙葉子的羽片有兩種形態，有營養羽片和葉型較小的孢子羽片。



松葉蕨

學名 | *Psilotum nudum* (L.) P. Beauv.

科名 | 松葉蕨科

生態特性 松葉蕨是較原始的蕨類，臺灣僅一屬一種，分布在全臺海拔300~1500公尺的森林內，偏好在溫暖潮濕的環境生長。園區內的數量稀少，較常發現其附生在在筆筒樹的莖幹上或積有腐填質的岩壁上。

松葉蕨的形態和大多數蕨類不同，沒有長的像問號的嫩芽！反而酷似成簇的松葉，也因此而得名。

觀察要點 只在壽山的小石厝及泰國谷稍多，莖呈多次的二叉狀分枝，孢子囊三枚合生，成熟時會由綠轉黃。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

臺灣獼猴

學名 | *Macaca cyclopis*

科名 | 獼猴科、臺灣特有種、保育類 III

生態特性 臺灣獼猴為雜食性動物，喜歡群居在一起，覓食的時間常在清晨及黃昏，食物種類會隨著季節變化而改變，常以植物的嫩莖葉和果實為主食，偶爾會吃昆蟲、甲殼類和鳥蛋等。

臺灣獼猴在自然環境中有許多食物可以吃，雖然壽山的獼猴會向人乞討食物，但請您不要餵食，因壽山有充裕的自然食物可提供給牠們，保有獼猴覓食的天性，牠們才能繼續在這片山林中自然繁衍下去。

觀察要點 常見於壽山的步道上及半屏山北區，臺灣獼猴之間常有相互理毛的行為，常見序位較低猴子向地位較高的猴子理毛，或是親子也有此行為，是促進彼此感情的舉動。





赤腹松鼠

學名 | *Callosciurus erythraeus taiwanensis*

科名 | 松鼠科

生態特性 赤腹松鼠為臺灣最容易見到的松鼠，俗稱「膨鼠」。其毛色體背為深褐色，在腹部為紅栗色，腹部顏色是命名時的依據。赤腹松鼠為樹棲的日行性動物，常在園區內的樹林中活動，尾巴的毛長而膨鬆，在樹枝間跳躍時可用來平衡，冬天則可以禦寒。有儲藏食物的習慣，

但常會忘了自己儲藏食物的地點，這樣的行為有助於植物的繁衍。

觀察要點 全區可見，常在園區內樹林中活動。赤腹松鼠為雜食性，主要以種籽、果實、嫩葉等為食，可詳加觀察其取食的情況。





白鼻心

學名 | *Paguma larvata taivana*

科名 | 靈貓科、臺灣特有亞種、保育類 III

生態特性 白鼻心為一種靈貓科的哺乳動物，臺灣全島山區皆有分布，但以中低海拔山區較常發現其蹤跡。白鼻心為夜行性動物，園區內夜觀時偶而可見到，屬雜食性動物，但喜好取食多汁的果實類，故又有「果子狸」之別稱。

觀察要點 偶而可在北壽山遇見。因鼻頭後方到額頭，有一條白色的縱帶，因此被命名為「白鼻心」。



臺灣山羌

學名 *Muntiacus reevesi micurus*

科名 鹿科、臺灣特有亞種、保育類 III

生態特性 山羌為臺灣原生鹿科動物中分布最廣、體型最小的一種，體長最長約 70 公分，體重多為 8~12 公斤。屬草食性動物，食物以嫩草及植物幼芽為主。全日均有活動，以黃昏到隔日清晨活動較為頻繁，叫聲類似狗吠。

由於人類的飲食喜好，使得山羌淪為山產野味中的主角，因此目前仍有被盜獵的問題存在，突顯出山羌保育的迫切性。

觀察要點 以北壽山較為常見。習性警覺膽怯，遇到危險時會先靜止躲藏，待天敵接近時，再迅速逃竄。



總論

半屏山

北壽山

旗後山

大板山

馬卡道澤蟹

學名 | *Geothelphusa makatao*

科名 | 溪蟹科、臺灣特有种

生態特性 馬卡道澤蟹為臺灣特有种的淡水蟹，在半屏山和壽山皆可見到。原先被誤認為黃灰澤蟹，2009年才被學者發表命名成為新種。喜歡在山溝旁挖掘土質洞穴生活，在下過雨後較易發現，會成群出現於山溝積水處。

在園區內馬卡道澤蟹族群數量並不多，若看到牠們，切勿抓取玩弄或帶走珍藏，請靜靜欣賞或拍照就好喔！

觀察要點 較常現於山溝積水處。馬卡道澤蟹也是陸蟹的一種，牠的卵會保留在母蟹身上，直接發育孵出稚蟹。





赤尾青竹絲

學名 | *Trimeresurus stejnegeri*

科名 | 蝮蛇科

生態特性 赤尾青竹絲為臺灣六大毒蛇之一，廣泛分布於臺灣全島，也是園區內最常遇見的蛇類之一。牠是一種小型的蛇類，最大全長可達 90 公分，於每年秋季交配，隔年夏季生以胎生方式繁殖出小蛇。赤尾青竹絲喜歡棲息在山區潮濕的地方，主要以蛙類為食，也會捕食蜥蜴、鳥和小型哺乳類等。雖然毒性不強，卻仍然有致命的可能，夜間活動時需特別小心因應。

觀察要點 壽山及半屏山皆可見，較常在夜間活動，因此要仔細搜尋才易看到。全身翠綠頭部呈明顯的三角形，眼睛紅色瞳孔垂直，尾巴後端為磚紅色。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

青蛇

學名 | *Cyclophiops major*

科名 | 黃領蛇科

生態特性 青蛇全身布滿亮麗而光滑的翠綠色鱗片，看來美麗而又神秘。但因形體及顏色與赤尾青竹絲相似，常被人們誤認。其實青蛇是一種漂亮又溫馴的蛇，性情溫和，不會主動攻擊人。其實不管有毒無毒大多數的蛇類並不會主動攻擊人，遇到人類時都是立刻逃之夭夭，除非被踩到或是覺得生命受到威脅時，才會反擊。

觀察要點 偶而可在壽山遇見。青蛇的辨識特徵，頭部為橢圓形而不是三角形，體側沒有白色縱紋，尾部綠色不具紅色。





斯文豪氏攀蜥

學名 | *Japalura swinhonis*

科名 | 飛蜥科、臺灣特有種

生態特性 園區內的步道上有許多種蜥蜴出沒，最常見到的非斯文豪氏攀蜥莫屬，牠是臺灣攀蜥屬中體型最大、數量最多，且分布最廣者。雄蜥身體背部有兩條明顯黃色縱帶，雌蜥則不明顯，通常在白天活動；遇到危險時尾部並不會像壁虎一樣自割，喜歡吃昆蟲及其他小型無脊椎動物。

觀察要點 全區可見，常在樹幹上及地面上活動。雄蜥具有強烈的領域性，會稱撐起前腳，抬起頭部露出下巴的白斑，做出宣示主權的威嚇動作。

總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄





史丹吉氏小雨蛙

學名 | *Micryletta steinegeri*

科名 | 狹口蛙科、臺灣特有種

生態特性 青蛙是兩棲類動物，各階段的生活史都和水有關。由於園區內沒有溪流，只有在下雨時才會有暫時性的積水池，因此蛙的種類較少。而史丹吉氏小雨蛙則是在森林底層的暫時性水池中繁殖後代，正好符合條件。

外表雖然與小雨蛙近似，但身體較微狹長。目前現僅發現於臺中以南及東南部的低海拔地區，是屬於數量稀少、侷限分布的青蛙。

觀察要點 以北壽山步道旁較為常見。平時不易發現，但在雨季繁殖期會大群出現。



人面蜘蛛

學名 | *Nephila pilipes*

科名 | 長腳蛛科

生態特性 在園區內最吸引人們目光的蜘蛛，非「人面蜘蛛」莫屬。常可見到牠們編織寬 1~2 米的巨型蛛網，用來捕捉昆蟲作為食物。

一般人的印象中蜘蛛是靠著結網捕食昆蟲，其實有許多種類的蜘蛛，如：蠅虎及兎狒（カヤノ一ツノ）雖不會結網，但其行動迅速也是獵捕昆蟲的高手。走在步道上你也可以觀察一下，蜘蛛為了生存所發展出的各種捕食方式！

觀察要點 全區可見，常見於步道周邊的樹林上。人面蜘蛛是因雌蛛頭胸部的紋路酷似人的臉孔而命名，雌蛛體長可達 4~5 公分，而雄蛛體長約 1 公分左右，體型差異懸殊。



磚紅厚甲馬陸

學名 | *Trigoniulus corallinus*

科名 | 厚甲馬陸科

生態特性 磚紅厚甲馬陸是全臺各地最常見的馬陸之一。雨天過後，常可看到大量的馬陸出現，這時候有些人會感到害怕，其實馬陸在自然界是扮演幫忙分解落葉的益蟲角色，可使落葉加速變成植物用得上的養分。下次看到馬陸時，請用讚賞的眼光看待吧！

觀察要點 全區可見，以雨後的步道旁最常見。馬陸喜歡在陰濕的落葉堆及草叢中覓食，感覺到危險時，會將身體縮成圓圈狀的一團。



鞭蠍

學名 | *Typopeltis crucifer*

科名 | 長尾鞭蠍科

生態特性 許多人第一次看到鞭蠍，可能會被牠的外型給騙了，以為是一隻毒蠍。事實上，牠既不是蠍子，尾部也跟毒蠍不一樣，沒有長出毒針，而是一根細長的鞭狀物。

鞭蠍是蛛形綱鞭蠍目的夜行性小動物，以小型節肢動物為主食。遇到危險時，可以從腹部腺體，噴出具濃烈醋酸味的液體來禦敵。

觀察要點 全區可見，夜晚常見於較潮濕的環境中。第一對步足比其他三對細長的多，為感覺器官，主要的功能是用來探測環境狀況。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



高雄球蝸牛

學名 | *Acusta assimilis*

科名 | 扁蝸牛科、臺灣特有種

生態特性 臺灣已發現的蝸牛有 300 多種，不過因蝸牛體形小及棲息環境隱密，不易被人發現，因此許多種類都不為人所熟知。而在園區內的蝸牛種類其實不少，已發現 20 多種，高雄球蝸牛也是其中的一員。

大多數的蝸牛為雌雄同體，也有少部分的蝸牛是雌雄異體；雌雄同體蝸牛也是要和其他的蝸牛交配，才能產生受精卵，然後產卵於土中。

高雄球蝸牛為雌雄同體的蝸牛，只分佈於臺灣南部。殼小型呈圓球狀，為右旋型殼，殼高約 12~15mm，殼徑約 15~18mm，螺層 5~6 層。

觀察要點 全區可見，數量眾多，對不同的棲息環境都適應良好，為園區內分布最多的蝸牛。



南臺灣大山蝸牛

學名 | *Cyclophorus moellendorffi*

科名 | 山蝸牛科、臺灣特種

生態特性 蝸牛一生出來就有殼，成長時，殼會一層一層地螺旋增加。有些蝸牛還有口蓋，像是南臺灣大山蝸牛。

南臺灣大山蝸牛為雌雄異體的蝸牛，殼中型為右旋型殼，殼高約 15~22mm，殼徑約 17~27mm，螺層 4~5 層，也是園區內常見的蝸牛。

觀察要點 園區內常出現在潮濕的落葉堆裡或珊瑚礁岩上。體螺層上有一明顯角狀龍骨突，外殼上有複雜的之紋路，顏色為近似枯葉的棕色到深褐色，成熟個體殼口外翻呈白色。雄蝸有外露的生殖器官。

黃裳鳳蝶

學名 | *Troides aeacus formosanus*

科名 | 鳳蝶科、保育類 III

生態特性 黃裳鳳蝶是保育類的蝴蝶，廣泛分布臺灣全島各地，並以低海拔山區為主要棲息環境，是臺灣本島蝴蝶種類中體型最大者。在園區內可見其吸食龍船花、馬櫻丹等蜜源植物，寄主植物為港口馬兜鈴、異葉馬兜鈴等馬兜鈴科植物。

觀察要點 偶而可在壽山步道上遇見。體色亮麗，後翅有大面積黃色斑紋，外型黃黑配搭、艷麗而易於辨識。





紅腹鹿子蛾

學名 | *Euchromia elegantissima formosana*

科名 | 燈蛾科

生態特性 跟蝴蝶同屬鱗翅目的蛾，因被人誤解，所以其命運跟蝴蝶大不相同；基本上蝴蝶給人的印象是美麗、可愛的，而蛾卻是醜陋或有毒的。其實，蛾類中有很多種類很漂亮，如紅腹鹿子蛾、長尾水青蛾、雙星錦斑蛾等。

紅腹鹿子蛾的成蟲顏色豔麗，見過的人都會留下深刻的印象。通常在白天光明正大的出來訪花吸蜜，不像一般蛾類在晚上出沒，因此常讓人迷惑：「這真的是蛾？不是蝴蝶嗎！」，以美麗之姿，顛覆一般人對蛾的印象。

觀察要點 偶而可在壽山步道上遇見。欣賞其黃黑藍色的翅膀及紅黑藍色的身體；腹部尾端那三個紅色的環狀，是其最大的特徵。



大黑星龜金花蟲

學名 | *Aspidomorpha miliaris*

科名 | 金花蟲科

生態特性 初次遇見大黑星龜金花蟲時，其外形與瓢蟲類似，因此很容易被誤認為牠是瓢蟲的一種，實際上牠可是貨真價實的大型金花蟲科昆蟲。

大黑星龜金花蟲全島由平地至低、中海拔山區都有分布，幼蟲及成蟲皆以旋花科植物的番薯、牽牛花等為食草。

觀察要點 全區可見，常見於旋花科植物上，如：槭葉牽牛。可觀看其像似龜殼的外形，及背上的黑色的星點，這也是被命名為大黑星龜金花蟲的主因。



大青叩頭蟲

學名 | *Campsosternus auratus*

科名 | 叩頭蟲科

生態特性 大青叩頭蟲是一種行為特殊的昆蟲，遇到危險時會掉落地面裝死，若腹面朝上，就找機會利用其具特殊構造的彈器，藉由瞬間反彈而彈向空中來逃生。若將叩頭蟲抓在手中，牠則會作出前胸先向後仰再往前叩的行為，像是在叩頭求饒，因此被命名為「叩頭蟲」。

觀察要點 園區內以4~8月較常出現，體長約4公分，體色具金屬光澤，顏色會隨光線的角度，而出現深淺不同的變化。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



星天牛

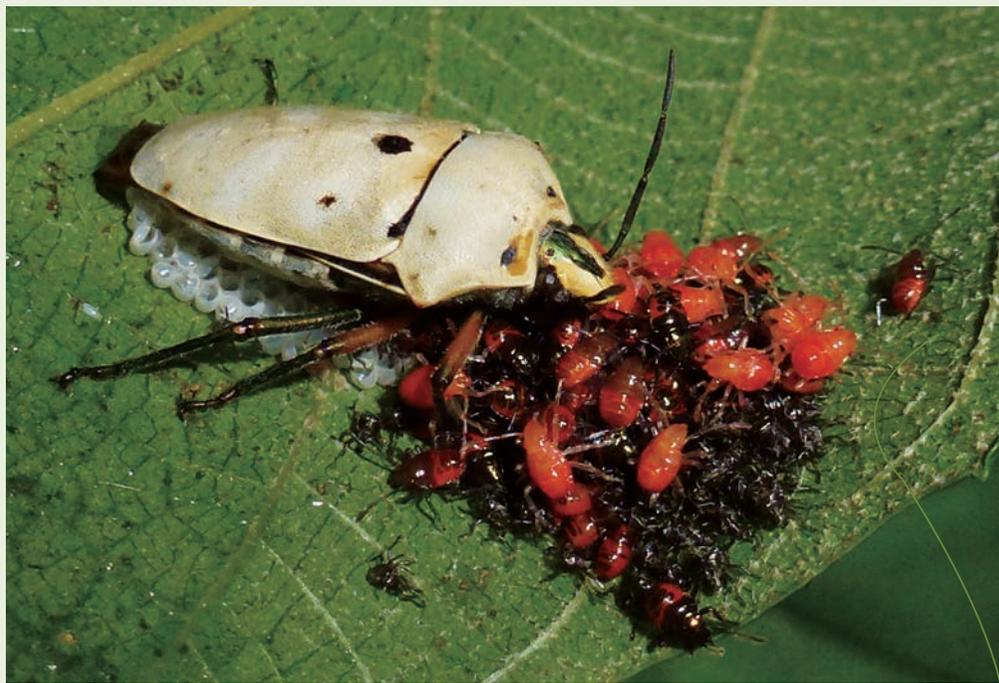
學名 | *Anoplophora malasiaca*

科名 | 天牛科

生態特性 臺灣的天牛多達七百種，星天牛是園區內普遍可見的種類，其體色亮麗，令見過的人印象深刻。星天牛屬於中大型的天牛，平時棲息於樹林間，咬食鮮嫩的枝幹及樹皮。

觀察要點 園區內主要出現在5~9月間，體長約3公分左右，體色近似黑色，具金屬光澤，翅鞘上有許多白色斑點，觸角每節之基部均為白色。





黃盾背椿象

學名 | *Cantao ocellatus*

科名 | 盾椿象科

生態特性 黃盾背椿象為植食性昆蟲，具一細長針狀口器，以刺吸的方式來吸取樹汁，數量很多幾乎全年可見，普遍分布於平地至中、高海拔山區。雌蟲產卵於大戟科植物的葉背，剛產下的卵極似排列整齊的白色珍珠，快孵化的卵則呈橘紅色。產完卵的椿象媽媽會用自己的身體來保護卵，直到若蟲孵化出來為止。

觀察要點 全區可見，常見於大戟科的野桐、血桐、白匏子等植物上。剛孵化出的若蟲也是橙黃色，常群聚在一起，壯大聲勢以嚇阻外敵。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



五色鳥

學名 | *Megalaima nuchalis*

科名 | 鬚鬚科、特有種

外觀特徵 全身綠色、保護色極佳

生態特性 常常可以在樹林中聽到牠發出「咕、咕、咕、咕」的叫聲，聽起來像敲木魚的聲音，所以又叫「花和尚」，通常只聞其聲、不見鳥影。在臺灣，牠是啄木鳥之外，也會鑿樹洞築巢的鳥類。

觀察要點 保護色極佳，注意聆聽叫聲，尋找有果實出現的樹木。



臺灣畫眉

學名 | *Garrulax taewanus*

科名 | 噪眉科、特有種

外觀特徵 臺灣畫眉數量相當穩定，全身
橄褐色，頭部有黑色縱紋。

生態特性 在壽山、半屏山、旗
後山都有紀錄。常在地面翻
動落葉覓食，或停棲在茂密的
森林中下層鳴叫，由於叫聲明亮
多變化、極為吸引人，面臨獵捕與和
大陸畫眉雜交之壓力。本種為壽山地區數
量普遍，且鳴唱聲優美嘹亮的鳥種，體色是
極佳的保護色，更是近年數量提升的臺灣特
有種 (Li et al. 2006)。除了需要進一步的研究
調查保護外，針對大陸畫眉和雜交種的調查
與移除工作刻不容緩。

觀察要點 注意傾聽地面上，翻攪落葉的聲
音或樹叢中的鳴唱聲。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



小彎嘴畫眉

| 學名 | *Pomatorhinus musicus*

| 科名 | 畫眉科、特有種

外觀特徵 長相奇特，有著白色的眉線和黑色的過眼線，像是蒙面俠蘇洛一般，牠的上嘴黑色、下嘴白色，胸前密布縱紋，相當可愛。

生態特性 小彎嘴畫眉是常見的畫眉科鳥類，經常可以聽到牠們「呱呱～谷歸」的合唱聲，一般成小群活動，是園區內最吸引人的鳥種之一。

觀察要點 注意樹灌叢的中下層，喜愛啄食藏在樹皮或葉間的昆蟲。



繡眼畫眉

學名 | *Alcippe morrisonia morrisonia*

科名 | 雀眉科、特有亞種

外觀特徵 頭灰色，頭側線黑色，繡眼畫眉有著大大的眼睛和白色的眼圈、極為醒目。

生態特性 繡眼畫眉是園區內數量最多、最普遍易見的鳥種，經常數十隻和山紅頭組成覓食團體一起活動。習慣成群結隊、非常好動；在休息區，常可見牠們不怕人的在地面撿拾登山客掉落的食物。

觀察要點 注意聽到吵雜的聲音，且集體成群在樹叢中穿梭跳動的狀態。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



翠翼鳩

學名 | *Chalcophaps indica*

科名 | 鳩鴿科

外觀特徵 翠翼鳩是非常漂亮的鳥類，嘴、腳紅色，有著全身翠綠色的金屬光澤。

生態特性 經常在森林底層漫步、覓食，走走停停、不太怕人。當您走在步道中，不要忘記看看地面。

觀察要點 輕聲、放慢步伐，注意步道旁落葉層的動靜。



洋燕

學名 *Hirundo tahitica*

科名 燕科

外觀特徵 洋燕的尾部稍微內凹像魚尾一般，腹部污灰色，胸及臉部紅褐色，是平地三種燕子中體型較小的。

生態特性 洋燕是最普遍的燕科鳥類，就像我們的鄰居一般。一年四季常見牠們停棲在住家的電線上。

觀察要點 體型小、尾部內凹，家燕、赤腰燕體型較大，有夏候鳥、過境鳥的族群。家燕黑白分明，背部黑色，腹部白色，尾羽分叉明顯；赤腰燕翅膀基部較寬，腹部則密佈縱紋，飛行時會停止振翅、滑翔，像一隻小風箏。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

山紅頭

學名 | *Stachyridopsis ruficeps praecognita*

科名 | 畫眉科、特有亞種

外觀特徵 全身褐色，頭頂紅色為其主要特徵。

生態特性 山紅頭和繡眼畫眉同樣屬於園區中最普遍、數量最多的鳥種，常一起活動，不過山紅頭體型更小，活動性更強，不容易觀察。常常發出「呼、呼、呼、呼、呼」五個連續的叫聲，辨識性相當高。

觀察要點 藤蔓密布的樹叢，常與繡眼畫眉共同出現。



白頭翁

學名 | *Pycnonotus sinensis formosae*

科名 | 鶇科、特有亞種

外觀特徵 身體橄欖綠色，頭部黑色後頭有白色斑塊得名。

生態特性 與麻雀、綠繡眼並稱為「都市三劍客」，是平地最普遍的鳥類，每天清晨、天剛亮時，白頭翁就會發出「巧克力～巧克力～」的聲音，清脆響亮，

牠的近親「烏頭翁」是臺灣特有種，分布在楓港以南到臺東、花蓮太魯閣；原本受到地理隔離互不往來，後來因為人類飼養或放生的緣故，造成兩種鳥類的雜交，此現象也引起相關單位的重視。

觀察要點 從城市到鄉村、平地到山區皆有，園區到處可見。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

紅嘴黑鵯

學名 *Hypsipetes leucocephalus nigerrimus*

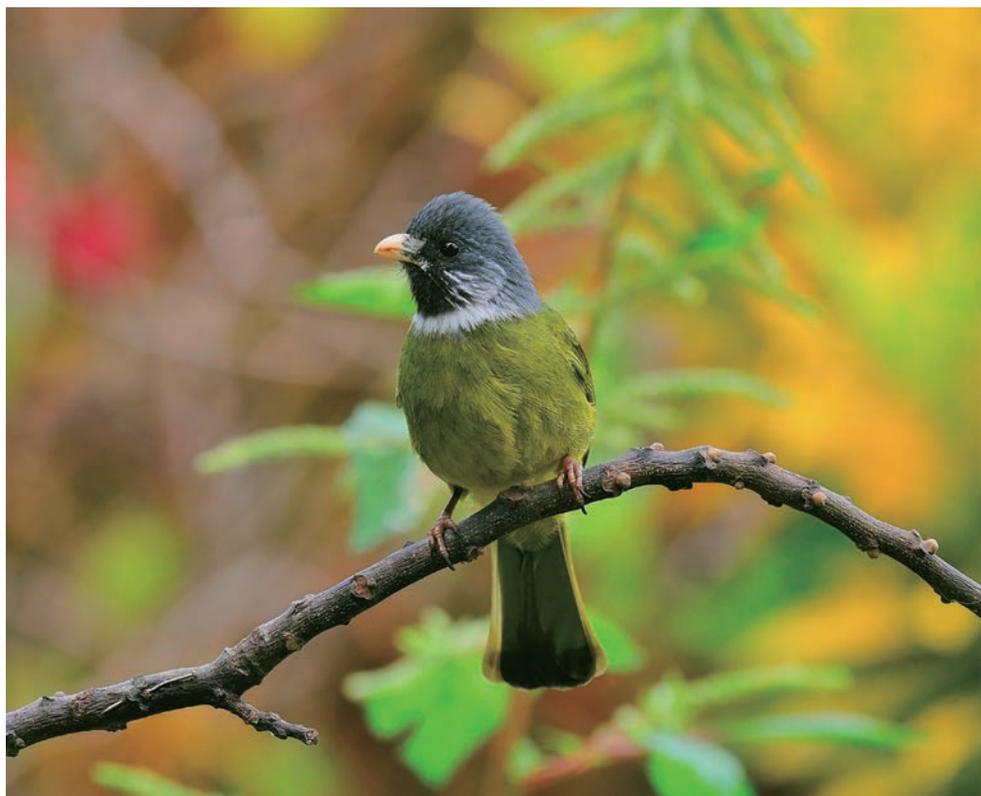
科名 鵯科、特有亞種

外觀特徵 鵯科家族的黑色旋風，全身黑色、留著油油亮亮的龐克頭，嘴巴、腳指頭擦著紅色的口紅，更有著令人不敢小覷的過去。據說牠是布農神話中，於大洪水中拯救族人生存的英雄，因此受到布農族人的保護和尊敬。

生態特性 紅嘴黑鵯群聚、吱吱喳喳的現象相當吵雜，特別是冬天可聚集到上百隻的數量。

觀察要點 喜歡在樹冠上層活動，結滿果實的樹林容易見其芳蹤。





總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

白環鸚嘴鵯

學名 | *Spizixos semitorques cinericapillus*

科名 | 鵯科、特有亞種

外觀特徵 以頸部的白環和嘴巴似鸚鵡而得名。全身橄欖綠色，叫聲宏亮，相當漂亮。

生態特性 白環鸚嘴鵯和白頭翁同屬鵯科的鳥類，分布範圍較狹隘，靠近山區附近的樹林中較容易發現，較少出現在都市裡，數量也比白頭翁少。

觀察要點 白色、彎曲似鸚鵡的嘴形為其特徵，叫聲響亮好聽。





大冠鷲

| 學名 | *Spilornis cheela hoya*

| 科名 | 鷹科、特有亞種

外觀特徵 臺灣最普遍常見的大型猛禽，全身黑褐色，眼眶黃色，頭上有冠毛。飛行時，可看到寬大的翼下有一條白色翼帶。

生態特性 大冠鷲以蛇類等爬蟲類為主食，又稱「蛇鷲」。邊飛邊叫的習性是猛禽中最為特殊的，遠遠就可以聽到牠的叫聲。

觀察要點 在壽山、半屏山都可看到牠的蹤跡。飛行時翅膀寬長會上揚、白色翼帶明顯、尾羽短。





鳳頭蒼鷹

| 學名 | *Accipiter trivirgatus formosae*

| 科名 | 鷹科、特有亞種

外觀特徵 當您看到一隻猛禽在天空中飛行時，只要抖動雙翅，有著明顯白色的尾下覆羽，像包尿布一般的，就是鳳頭蒼鷹。

生態特性 屬於中型猛禽，分布在低海拔的樹林中。近年來成功在都會區的大型公園中落腳繁殖，已成為都市中常見的身影。鳳頭蒼鷹常停棲在樹林中伺機獵捕鳥類，是許多鳥類的天敵。

觀察要點 駝背的身影，白色的尾下覆羽。飛行時，會有下壓抖翅的行為。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄



黑枕藍鶇

學名 | *Hypothymis azurea oberholseri*

科名 | 王鶇科、特有亞種

外觀特徵 公鳥有著豔麗的寶藍色羽毛和黑色的頭頂，雌鳥較樸素。

生態特性 在茂密的森林中，或樹林中下層，有一種寶藍色光澤小鳥飛快的在枝頭間飛行移動，捕捉往來的昆蟲為食，還不時發出「回～回～回～」的叫聲，牠就是黑枕藍鶇。巢築在樹枝分叉處，相當精巧可愛。

觀察要點 喜歡在樹林中層活動，動作靈活快速，要多多循聲辨位。

竹雞

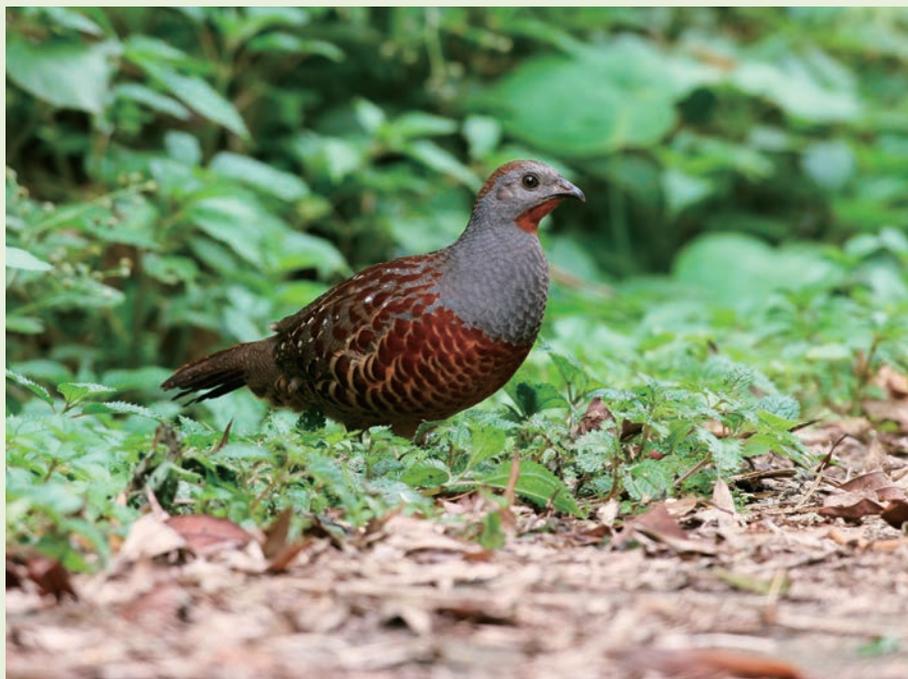
學名 *Bambusicola thoracicus sonorivox*

科名 雉科、特有亞種

外觀特徵 全身灰褐色、散布紅褐色斑塊，竹雞的保護色極佳並不容易發現。

生態特性 因為都在地面活動、覓食，常常會與遊客在步道上意外撞見。此外，總是驚慌失措、匆匆忙忙的地面走動，突然之間冷不防地發出「雞狗乖～雞狗乖～」的叫聲。

觀察要點 通常不易被發現，要有不期而遇被驚嚇的準備。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

珠頸斑鳩

學名 | *Streptopelia chinensis*

科名 | 鳩鴿科

外觀特徵 以頸部黑底白點、珍珠般的斑點而得名。

生態特性 珠頸斑鳩是都市裡最普遍的鳩鴿鳥種，通常在地面、行道樹、分隔島、公園草地，甚至住家、道路前覓食，到處都可以看到牠們的蹤跡，求偶時會有振翅高飛，然後滑翔下降的行為。

觀察要點 大型、長尾巴的斑鳩，尾羽兩側白色。



臺灣夜鷹

學名 | *Caprimulgus affinis stictomus*

科名 | 夜鷹科、特有亞種

外觀特徵 全身灰褐色，密布蟲蠹斑與細斑紋。

生態特性 夜鷹又稱「蚊母鳥」，屬於夜行性鳥類，喜愛停棲在地面上；繁殖季節時，常在建築物屋頂鳴叫到天亮。近幾年來，從郊野外圍逐漸往都市遷移，究其原因可能是野外棲息地減少、都市

裡的食物豐沛，加上高樓大廈、學校機關的屋頂少有人加以利用，對夜鷹來說形成極佳的繁殖地。

觀察要點 春夏間入夜後聽其響亮的「追～」鳴叫聲，少人活動的草地、開闊裸露地易見。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

樹鵲

學名 | *Dendrocitta formosae formosae*

科名 | 鴉科、特有亞種

外觀特徵 樹鵲是最普遍的鴉科鳥類，屬於樹棲性的鳥類，體型大、有著長尾巴，常發出「嘎～嘎～」的叫聲。飛行時成波浪狀，相當特殊容易辨識。

生態特性 喜歡群聚活動，個性吵雜。

觀察要點 叫聲宏亮，翅膀有白斑點，烏柏或榕樹結果時，常出現覓食。





白鶺鴒

學名 | *Motacilla alba*

科名 | 鶺鴒科

外觀特徵 白鶺鴒體型瘦長，體色黑白分明。飛行時，成波浪狀；停棲及走動時，細長的尾巴不停地上下抖動，極容易辨識。

生態特性 通常於地面覓食，啄食小蟲，在北壽山登山口常可以看到牠們在龍目井附近出現，成為守護龍目井的小精靈。

觀察要點 靠近水邊或屋頂、開闊地，有集體夜棲的習性。



灰頭鷓鴣

學名 | *Prinia flaviventris*

科名 | 扇尾鶯科

外觀特徵 小型的扇尾鶯科鳥種，頭部灰色，身體黃褐色，尾巴和身體一樣長，停棲、鳴叫時，尾巴會一上一下擺動。

生態特性 會發出「啁～啁～」的聲音。因為築的巢像小型布袋，又叫「布袋鳥」。

觀察要點 喜愛在有高草叢的地方出現。



赤腹鸚

學名 | *Turdus chrysolaus*

科名 | 鸚科

外觀特徵 頭至背部褐色，下腹紅褐色，腹部中央以下白色。

生態特性 赤腹鸚屬於冬候鳥，是園區地區最普遍的冬候鳥之一。牠們的保護色極佳，常常在地面上翻找落葉堆的昆蟲，不易被發現！但是如果您走在步道

上停下腳步、仔細聆聽的話，就可以聽到葉子翻動的聲音；受到驚嚇後，則會飛到樹上停棲，並發出「唧～」的長音。

觀察要點 注意步道旁的落葉層、結果實的樹木，是否有鳥兒活動的跡象。



總論

半屏山

龜山

壽山

旗後山

附錄

參考書籍 & 延伸閱讀

自然

- 臺灣生態研究中心。1993年。柴山自然公園綱要計劃。柴山自然公園促進會。
- 張學文等。1996。壽山的動物。高雄復文圖書出版社。
- 高雄市野鳥學會。1997。北壽山自然步道解說手冊。高雄市野鳥學會。
- 楊吉壽。1999。打狗山常見植物。楊吉壽。串門企業有限公司。2000。高雄市豐富之旅。串門企業有限公司。
- 楊吉壽。2002。柴山昆蟲。高雄市政府研究發展考核委員會。
- 串門文化出版。2002。自然公園-柴山之旅。高雄市政府研究發展考核委員會。
- 張學文等。2003。壽山自然公園生態系列叢書圖鑑上冊--動物篇。高雄市政府建設局。
- 陳添財、廖俊奎、楊遠波等。2003。壽山自然公園生態系列叢書圖鑑下冊--植物篇。高雄市政府建設局。
- 陳世煌。2003。臺灣常見蜘蛛圖鑑。行政院研究發展考核委員會。
- 蔡義雄。2004。舞動的精靈--半屏山的動物。蔡義雄。
- 高雄市立左營高級中學。2005。半屏山自然公園植物篇。左營高中。
- 高雄市立左營高級中學。2005。半屏山自然公園動物篇。左營高中。
- 謝伯娟等。2006。台灣蝸牛圖鑑。行政院農業委員會林務局。
- 楊吉壽。2010。柴山蕨類植物。高雄市政府研究發展考核委員會。
- 袁彼得。1996。柴山的地質。
- 周富三、楊遠波等。2010。高雄市壽山森林植群之研究。第20卷第3期。國家公園學報。內政部營建署。
- 謝伯娟等。2005。臺灣蝸牛圖鑑。行政院研究發展考核委員會。
- 陳華玟等。1998。臺灣地質圖--高雄。經濟部中央地質調查所。
- 馮雙等。2010。臺灣地區保育類野生動物圖鑑。行政院農業委員會林務局。
- 社團法人高雄市野鳥學會。2010。壽山國家

- 自然公園資源調查。內政部營建署。
- 內政部營建署。2011。壽山國家自然公園計畫書。內政部營建署。中華鳥會鳥類資料庫（1991-2008）。
- 張學文、陳郁云、劉景煌。1993。高雄都會區自然生態資源調查評估及規劃之研究。p707-724。第四屆環境決策與管理研討會論文集。國立中山大學公共事務研究所。
- 鄭德慶。1996。柴山自然公園的鳥類資源。串門文化出版有限公司、柴山自然公園促進會。
- 林昆海。2007。壽山鳥類生態調查報告。p22-26。鳥語280期。社團法人高雄市野鳥學會。
- 盧俊偉、陳添彥、宋志章、王麗蓉、賴穩元。2007。旗后山鳥類相監測報告。p19-23。鳥語279期。社團法人高雄市野鳥學會。
- 楊玉祥。2008。西子灣大型海鳥及鷗科。未發表記錄。

人文

- 松本小美、謝森展。1993。臺灣懷舊。創意力文化事業有限公司。
- 劉益昌、鄭德慶。2008。歷史的左營腳步。高雄市政府文化局。
- 鄭德慶。2005。高雄地圖樣集。高雄市政府文化局。
- 黃文珊。2007。高雄左營眷村聚落的發展與變遷。高雄師範大學地理系碩士論文。
- 黃莉婷。2003。柴山綠廊。高雄市政府文化局。
- 曾光正。鳳山縣舊城城內歷史空間調查研究期末報告。高雄市政府文化局。
- 魏聰洲。2001。看見老高雄。高雄市政府新聞處。
- 洪田俊。1995。壽山的人文歷史。柴山自然公園促進會。
- 林曙光。1985。打狗滄桑。春暉出版社。
- 黃暉榮。2000。高雄市地理圖集。高雄市政府研考會。
- 鄭水萍。2000。壽山紀事。高雄市文化中心。

交通資訊

往半屏山，出發！

搭乘捷運

於捷運左營站 (R16)，2 號出口步行約 15 分鐘。

搭公車

★ 28 路公車

- 1) 加昌站出發→加昌路→南陽路→鳳楠路→興楠路→楠梓路→高楠公路→半屏山站下車即可抵達。
- 2) 高雄火車站出發→自立路→十全路→民族路→天祥路→鼎中路→大中路→高楠公路→半屏山站下車即可抵達。

★ 205 路公車

- 1) 加昌站出發→加宏路→後昌路→左楠路→左營大路→半屏山站下車即可抵達。
- 2) 夢時代出發→成功一路→中華五路→林森路→建國三路→中華一路→左營大路→半屏山站下車即可抵達。

★ 301 路公車

- 1) 加昌站出發→德民路→高楠公路→加昌路→半屏山站下車即可抵達。
- 2) 高雄火車站出發→建國路→林森路→七賢路→博愛路→翠華路→半屏山站下車即可抵達。

自行開車

國道 1 → 鼎金交流道下 → 大中一路 → 大中二路 → 都會快速公路 → 翠華路 → 半屏山登山口。

往龜山，出發！

搭乘捷運

於生態園區站 (R15) 左營站 (R16) 轉乘紅 51 接駁公車，於蓮池潭站下車步行約 10 分鐘。

搭乘高鐵

於左營高鐵捷運站轉乘舊城文化旅遊線公車，途經高鐵左營站→高鐵路→翠華路→環潭路→城峰路→舊城東門站→左營大路→店仔頂路→舊城北門站→蓮潭路→明潭路→翠華路→高鐵路→高鐵左營站。

交通資訊

自行開車

★龜山或舊城北門

國道 1 → 鼎金交流道下 → 大中一路 → 大中二路 → 都會快速公路 → 新莊仔路 → 勝利路 → 龜山登山口或舊城北門。

★舊城東門

國道 1 → 鼎金交流道下 → 大中一路 → 大中二路 → 都會快速公路 → 新莊仔路 → 勝利路 → 城峰路 → 舊城東門。

往壽山，出發！

搭公車

★南壽山

56 路壽山動物園專線公車

- 1) 由火車或高鐵站出發 → 捷運鹽埕埔站 (O2) → 元亨寺站下車，向上步行約 15 分鐘即可抵達元亨寺登山口。
- 2) 由火車或高鐵站出發 → 捷運鹽埕埔站 (O2) → 壽山登山口站下車，向上步行約 10 分鐘即可抵達長壽路登山口。

219 路公車

加昌站出發 → 加昌路 → 後昌路 → 左楠路 → 左營大路 → 鼓山行政中心站下車，向上步行萬壽路上山，經元亨寺、萬壽山橋及動物園停車場，約 15 分鐘即可抵達長壽路登山口。

★北壽山

219 路公車

加昌站出發 → 加昌路 → 後昌路 → 左楠路 → 左營大路 → 鼓山三路 → 龍泉寺站下車，沿鼓山三路 51 巷即可抵達龍泉寺登山口。

★打狗英國領事館官邸

哈瑪星文化公車

電影博物館出發 → 大仁路 → 七賢三路 → 臨海新路 → 臨海一路 → 濱海一路 → 鼓波路 → 臨海二路 → 哨船街 → 蓮海路 → 打狗英國領事館官邸站下車，沿階梯向上約 5 分鐘即可抵達。

自行開車

★南壽山

- 1) 國道 1 → 中正交流道下 → 中正一路 → 五福一路 → 五福四路 → 鼓山一路 → 壽山公園入口 → 萬壽路（往動物園方向） → 動物園 → 動物園停車場 → 長壽路登山口。
- 2) 國道 1 → 中正交流道下 → 中正一路 → 五福一路 → 五福四路 → 鼓山一路 → 壽山公園入口 → 萬壽路（往動物園方向） → 動物園 → 元亨寺 → 元亨寺停車場 → 元亨寺登山口。

★北壽山

- 1) 龍泉寺登山口：國道 1 → 鼎金系統交流道下 → 大中一路 → 大中二路 → 都會快速公路 → 翠華路 → 逢甲路 → 鼓山三路 → 龍泉寺登山口。
- 2) 千光寺登山口：國道 1 → 鼎金系統交流道下 → 大中一路 → 大中二路 → 都會快速公路 → 翠華路 → 逢甲路 → 鼓山三路 → 明德路 → 青泉路 → 鼓山中學西側公共停車場 → 千光寺登山口。

★打狗英國領事館官邸

國道 3 → 九如交流道下 → 民族一路 → 建國二路 → 建國三路 → 北斗街 → 鼓山二路 → 鼓山一路 → 臨海二路 → 哨船街 → 蓮海路 → 向上步行約 5 分鐘即可抵達。

往旗後山，出發！

搭公車

★串聯觀光渡輪

高雄火車站轉乘 1 路公車至左營，再轉乘 31 路公車至渡船頭站下車，搭乘渡輪即可抵達。

★直達路線

於前鎮總站轉乘 35 路公車即可抵達。

※ 觀光交通渡輪（鼓山 - 旗津航線）船票全票 15 元，學生 12 元，優待票 8 元，550cc 以下機車 20 元，自行車免費，6 歲以下或 115 公分以下之兒童免費。

自行開車

國道 1 → 高雄端出口下 → 漁港路 → 新生路 → 中興路 → 過港隧道 → 旗津一路 → 旗津二路 → 旗津三路 → 旗後山、砲台或燈塔。

諮詢服務

壽山國家自然公園緊急服務資訊

- ◎救難電話：119(行動電話請撥112)
- ◎報案電話：110
- ◎壽山國家自然公園籌備處：(07)2620610
- ◎國家公園警察大隊壽山派遣隊：(07)2620627~629

園區災害事件緊急通報單位聯絡資訊

- ◎高雄市政府警察局左營分局：(07)5820032
- ◎高雄市政府警察局鼓山分局：(07)5514005
- ◎高雄市政府消防局左營分隊：(07)5818550
- ◎高雄市政府消防局中華分隊：(07)5545527
- ◎高雄市政府消防局鼓山分隊：(07)5213712
- ◎高雄市政府消防局旗津分隊：(07)5712519
- ◎海巡署南巡局第五總隊 為民服務：(07)5516544
- ◎勤指中心：(07)5516541
- ◎行政院農委會林務局屏東林區管理處：(08)7236941~43
- ◎行政院農委會林務局屏東林區管理處旗山工作站 (07)6618469

相關醫療單位

- ◎高雄長庚紀念醫院：(07)7317123
- ◎高雄醫學院附設醫院：(07)3121101
- ◎高雄醫學院附設醫院毒藥物諮詢中心：(07)3162631
- ◎阮綜合醫院：(07)3351121
- ◎高雄榮民總醫院：(07)3422121
- ◎國軍高雄總醫院：(07)7496751
- ◎國軍左營醫院：(07)5817121
- ◎高雄市立婦幼綜合醫院：(07)5552565
- ◎高雄市立小港醫院：(07)8036783
- ◎高雄市立旗津醫院：(07)5712891
- ◎高雄市立大同醫院：(07)2911101

攝影索引

- ◎黃婉玲：p27 上右
- ◎陳信甫：p27 下
- ◎黃暉榮：p44 上
- ◎楊玉祥：p85 上左
- ◎孫嘉雯：P180 下
- ◎許志遠：p180 上
- ◎施宏明：p195 全
- ◎鍾金男：p209 上
- ◎辛啓昭：p215 下
- ◎林昆海：p80、p85 下左
- ◎柯木村：p84、p203 下
- ◎蘇貴福：p66 上、p199 上、p215 上
- ◎林柏昌：p6 中右、p26 上左、p186 全、p192、p193
- ◎李俊輝：p24 下左、p24 下右、p68 下、p113、p114 上左、p200 下
- ◎陳世明：p25 上、p66 中左、p198 下、p201 下、p203 上、p208 上
- ◎朱海文：p24 上、p25 中左、p67 上、p138 上、p139 (上、下)、p207 下
- ◎舜程印刷有限公司：p3、p5、P6 上、p56 (下左、下右)、p76、p78、p88 上、p94 上、p98 下右、p111 上、p121 下、p130、p133、p134 下
- ◎許斐清：p10 上、p12 上、p18、p22、p23 下右、p32 上、p36 上、p39 上、p42 下、p44 下、p58、p65 上左、p104、p110 上左、p178 全
- ◎李文化：p9 上、p25 中右、p60、p83(上、下左、下右)、p113 下、p114 下、p115 下右、p199 下、p200 上、p202、p204、p208 下、p211 下、p212 下、p213、p216
- ◎王建得：p24 下中、p66 (中右、下)、p69 (上、下)、p114 上右、p115 (上、下左)、p198 上、p205、p206、p207 上、p209 下、p210、p211 上、p212 上、p214、p217
- ◎串門攝影：p6 中左、p7、p8、p10 下、p30、p38 上、p39 下、p40 (左、右)、p42 下右、p45 全、p53 下、p56 上、p67 下、p68 上、p98 上右、p106、p108 上、p140、p152
- ◎曾光正：p51 上、p52 下、p88 下、p90 下、p95 全、p96、p97、p98 中左、p99 下、p100、p101 上右、p102 下、p103 全、p117、p118 下、p119 全、p122 (上左、下右)、p123 上、p124 上右、p124 下、p125 上、p127 下左、p128 下、p129 (中、下)、p141 下、p143 下、p144 下、p145 上、p146 下、p148 全、p149
- ◎黃世仁：p11 全、p12 下、p20、p23 (左上、左下、右上左、右上右、右中)、p26 上右、p26 下、p27 (上左、中)、p28 全、p29 全、p32 下、p36 下、p37 (下左、下右)、p41、p42(中、下左)、p62 全、p63 全、p64 全、p65 (上左、中左、中右、下)、p78 下、p81 全、p82 全、p85 (上右、下右)、p108 下、p109 全、p110 上右、p110 下、p111 下、p112 全、p118 上、p134 (上右、上左、中)、p135 全、p136 全、p37 全、p162 全、p163 全、p164 全、p165 全、p166 全、p167 全、p168 全、p169 全、p170 全、p171 全、p172 全、p173 全、p174 全、p175 全、p176 全、p177 全、p179 全、p181 全、p182 全、p183 全、p184 全、p185 全、p187 全、p188 全、p189 全、p190 全、p191 全、p194 全、p196 全、p197 全

本電子書為國家自然公園管理處版權所有，僅供線上參考閱讀，請勿翻印或轉作他用。

傾聽 壽山

攜手
珍愛

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

傾聽壽山：攜手·珍愛／林昆海等撰文；方裕欽主編．．．
初版．．．高雄市：壽山國家自然公園籌備處，民 101.12
面；公分
ISBN 978-986-03-5490-4(平裝)

1. 自然景觀 2. 人文景觀 3. 解說 4. 壽山國家自然公園
992.3833 101026538

發行人／歐正興

策劃／許書國

主編／方裕欽

執行／黃雅婷

編審／朱訓智、林慧年、柯耀源、張學文(依姓氏筆畫排列)

總監／徐維君

企劃編輯／葉力慈、黃世仁

撰文／動植物及地質—黃世仁、黃暉榮、郭義良、許斐清

鳥類—林昆海

人文—曾光正

設計／張麗嫻

繪圖／謝汝宜、林俞貝

出版者／內政部營建署壽山國家自然公園籌備處

電話／07-2620610

地址／804 高雄市鼓山區萬壽路 350 號

網址／<http://snp.cpami.gov.tw>

企劃印製／舜程印刷有限公司

電話／04-23214125

出版年月／中華民國 101 年 12 月

版次／初版

GPN / 1010103525

ISBN / 978-986-03-5490-4

定價／新臺幣 250 元

展售處／

五南文化廣場：臺中市中山路 6 號 04-22260330 <http://www.wunanbooks.com.tw/>

國家書店：臺北市中山區松江路 209 號 1 樓 02-25180207 <http://www.govbooks.com.tw/>

壽山國家自然公園：高雄市鼓山區萬壽路 350 號 07-2620610 <http://snp.cpami.gov.tw>

著作權管理：本書保留所有權。欲使用本書全部或部分內容者，

需徵求壽山國家自然公園同意或書面授權。

特別感謝：

高雄市文化導覽協會、
高雄市野鳥學會、高雄
市立歷史博物館、國立
臺灣歷史博物館、國立故
宮博物院、國立臺灣博
物館、國史館臺灣文獻
館及國立高雄大學康錦
樹副教授、黃文龍醫師、
楊吉壽老師、黃婉玲老
師、顏博政先生等單位
和人員，於本手冊編撰
過程中提供協助及諮詢。