

綠建築扎根教育計畫

受補助者：社團法人台灣綠建築發展協會
研究主持人：王婉芝
協同主持人：邵文政、趙又嬋、林子平
兼任助理：李盈霓、陳怡安
研究期程：中華民國110年3月至110年12月
研究經費：新臺幣152.3780萬元

內政部建築研究所補助案成果報告

中華民國110年12月

(本報告內容及建議，純屬研究小組意見，不代表本機關意見)

摘要

為使國民從小認識綠建築，內政部建築研究所依據「創新循環綠建築環境科技計畫(108-111年)」四大研究軸向之「綠建築宣導推廣」發展主軸，積極規劃推動綠建築扎根教育，以進一步強化綠建築觀念並推廣擴展，具體呈現臺灣綠建築政策落實之成果。

為強化綠建築扎根教育成效，自 105 年度起整合綠建築數位教材教學與綠建築示範基地導覽等既有資源，以創新的宣導方式舉辦「綠建築繪畫徵圖比賽」，並於 108 年更名為「全國綠建築繪畫徵圖比賽」，鼓勵並引導學生、教師及家長至綠建築現地觀摩，同時配合優良綠建築案例之網路社群教學資源，以利教師授課參考應用，並可引導學生自主學習，全面擴散綠建築扎根教育的推動範疇，使學生透過開放且活潑的繪畫比賽，對綠建築有所認識，並在繪畫比賽創作過程中，增加學生的觀察力，進而了解綠建築意義，由下而上的擴大綠建築宣導推廣之能量。

「全國綠建築繪畫徵圖比賽」自 105 開辦至今已完成辦理 5 屆，參賽件數自 442 件成長至 1,447 件，截至 109 年累積得獎作品共計 955 件，顯示綠建築教育扎根已逐漸向下茁壯。本(110)年度將繼續舉辦「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」，辦理活動簡介與海報製作、辦理徵稿、宣傳與報名等相關作業、辦理得獎作品評選及辦理頒獎典禮與得獎作品展示等工作項目，全面推廣綠建築節能減碳、永續環保之理念。

關鍵詞：綠建築、繪畫比賽、扎根教育

Summary

In order to enable people to learn about green buildings from an early age, the Ministry of Architecture Research Institute actively plans to promote green buildings based on the development axis of "Green Building Promotion" based on the four research axes of the "Innovative Circular Green Building Environmental Technology Plan (108-111)". Architecture takes root in education to further strengthen the concept of green building and promote and expand, concretely presenting the results of the implementation of Taiwan's green building policy.

In order to strengthen the effectiveness of green building rooted education, we have integrated existing resources such as green building digital teaching materials and green building demonstration base guided tours since 2015, and organized the "Green Building Painting Competition" in an innovative way. The name was changed to the "National Green Building Painting Competition" to encourage and guide students, teachers and parents to observe the green buildings on the spot, and at the same time cooperate with the network community teaching resources of excellent green building cases, so as to facilitate teachers' teaching reference applications and guide them. Students learn independently and fully diffuse the promotion of green building rooted education, so that students can learn about green buildings through open and lively Painting competitions, and increase their observation skills during the creation of the Painting competitions, and then understand the meaning of green buildings. To expand the energy of green building promotion from the bottom up.

The "National Green Building Painting Competition" has been completed for 5 sessions since its inception in 105. The number of entries has grown from 442 to 1,447. As of 109, the cumulative number of winning works has been 955, showing that green building education has taken root and has gradually grown stronger. This (110) year will continue to hold the "2021 National Green Building Painting Contest" to handle event introduction and poster production, process call for papers, publicity and registration and other related tasks, process award-winning works selection, and process award ceremony and winning works Exhibitions and other work items to comprehensively promote the concept of green building energy saving, carbon reduction, and sustainable environmental protection.

Keywords: Green Building, Painting Competition, Rooted Education

目次

| | |
|------------------------------|-----------|
| 摘要 | i |
| 目次 | iii |
| 表次 | v |
| 圖次 | vii |
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第一節 計畫源起 | 1 |
| 第二節 計畫目的 | 3 |
| 第三節 計畫方法 | 4 |
| 第四節 計畫流程 | 5 |
| 第五節 前期計畫成果 | 6 |
| 第二章 全國綠建築繪畫徵圖比賽 | 21 |
| 第一節 活動辦法修正 | 21 |
| 第二節 活動辦法 | 23 |
| 第三節 辦理過程 | 30 |
| 第三章 評選會議及得獎作品名單 | 37 |
| 第一節 國民小學組 | 37 |
| 第二節 國民中學組 | 46 |
| 第四章 頒獎典禮與作品展 | 55 |
| 第一節 頒獎典禮 | 55 |
| 第二節 得獎作品展 | 61 |
| 第五章 結論與建議 | 63 |
| 第一節 結論 | 63 |
| 第二節 建議 | 65 |
| 附件一 得獎名單(佳作及入選) | 67 |

| | | |
|-----|--------------------|-----|
| 附件二 | 期初審查會議修正意見回覆表..... | 93 |
| 附件三 | 期中審查會議修正意見回覆表..... | 99 |
| 附件四 | 期末審查會議修正意見回覆表..... | 105 |

表次

| | |
|---|----|
| 表 1-1 綠建築扎根教育講習會參加人數統計表 | 6 |
| 表 1-2 2020 全國綠建築繪畫徵圖比賽得獎作品(特優及優選)..... | 9 |
| 表 2-1 各縣市綠建築優良案例表 | 23 |
| 表 2-2 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽活動官網內容 | 30 |
| 表 2-3 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組收件統計表 | 33 |
| 表 2-4 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組收件統計表 | 35 |
| 表 3-1 國民小學組及國民中學組決選評審委員名單 | 37 |
| 表 3-2 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組得獎作品數量統計表 | 39 |
| 表 3-3 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組得獎作品(特優及優選)..... | 40 |
| 表 3-4 國民中學組分區複選評審委員名單 | 46 |
| 表 3-5 國民中學組分區複選會議時間及預計選出作品數量 | 49 |
| 表 3-6 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽得獎作品數量統計表 | 52 |
| 表 3-7 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組得獎作品(特優及優選)..... | 53 |

圖次

| | |
|---|----|
| 圖 1-1 計畫執行流程圖 | 5 |
| 圖 1-2 綠建築扎根教育講習會參加人數統計圖 | 6 |
| 圖 1-3 2016-2020 年繪畫比賽各組別報名數統計圖 | 7 |
| 圖 1-4 2016-2020 年繪畫比賽參賽數統計圖 | 7 |
| 圖 1-5 2016-2020 年綠建築繪畫徵圖比賽報名班級數量統計圖 | 8 |
| 圖 1-6 2016-2020 年綠建築繪畫徵圖比賽推廣觸及人數統計圖 | 8 |
| 圖 1-7 2020 年頒獎典禮現場示意圖 | 16 |
| 圖 1-8 2020 年頒獎典禮及作品展平面配置圖 | 17 |
| 圖 1-9 2020 年頒獎典禮媒體宣傳報導畫面 | 18 |
| 圖 1-10 2020 年頒獎典禮照片集錦 | 20 |
| 圖 2-1 教育部函文納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序-全國性競賽參考項目 | 22 |
| 圖 2-2 全國綠建築繪畫徵圖比賽宣傳寄送國民小學組公文及海報 | 32 |
| 圖 2-3 全國綠建築繪畫徵圖比賽宣傳寄送國民中學組公文及光碟封面圖檔 | 32 |
| 圖 2-4 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組報名數量統計圖 | 33 |
| 圖 2-5 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組各縣市報名數量統計圖 | 34 |
| 圖 2-6 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組報名數量統計圖 | 35 |
| 圖 2-7 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組各縣市報名數量統計圖 | 36 |
| 圖 3-1 國民小學組評選會議過程照片 | 39 |
| 圖 3-2 國民中學組中區評選會議過程照片 | 50 |
| 圖 3-3 國民中學組南區評選會議過程照片 | 51 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 圖 3-4 國民中學組北區評選會議過程照片 | 51 |
| 圖 3-5 國民中學組決選會議過程照片 | 52 |
| 圖 4-1 頒獎典禮舞台背板及致詞桌設計 | 56 |
| 圖 4-2 頒獎典禮及作品展平面配置圖 | 57 |
| 圖 4-3 頒獎典禮媒體宣傳報導畫面 | 58 |

第一章 緒論

第一節 計畫源起

本計畫係依據「創新循環綠建築環境科技計畫(108-111年)」四大研究軸向之「綠建築宣導推廣」等工作項目執行，以進一步強化綠建築觀念並推廣擴展，具體呈現臺灣綠建築政策落實之成果。

近年來，由於氣候變遷及溫室效應造成之全球暖化，能源匱乏是全球最重要且迫切的議題之一，為了強化建築節能減碳，行政院整合各部會共同推動綠建築。然而，民眾對於智慧綠建築技術應用方式普遍認識不足，在建造成本、技術應用及生活實踐方面產生誤解，亟需透過不同策略深耕綠建築永續環保理念，其中，從國民教育基礎開始進行綠建築的扎根教育是很重要的，爰在行政院帶領下，各機關依其職責分工積極引導全民推動節能減碳：教育部藉由國民教育與課綱安排，直接教育國中小學生基本觀念，共同推動綠建築教育向下扎根；環保署著重於環境教育，建立環境教育場所供民眾參訪學習；內政部(建築研究所)基於推動多年之綠建築標章認證經驗，積極推動綠建築教育與宣導，以落實普及綠建築至全國民眾。

為使國民從小認識綠建築，本所推動綠建築扎根教育，編撰製作國小綠建築數位教材、建置綠建築數位教材教學資源網，並開放資源，包括綠建築評估與技術解說文宣、優良綠建築案例、介紹影片、國民教育綠建築套裝課程與基礎教材等，提供教師授課參考，並辦理國民教育綠建築種子師資培訓，可引導學生自主學習參用。同時結合各直轄市、縣(市)國民中小學等教育機構，舉辦綠建築種子師資培訓服務，協調教育機構將綠建築課程納入各年期國民教育，以全面推廣建築節能減碳、永續臺灣的理念，達到綠建築教育向下扎根之目的。

為提升綠建築扎根教育成效，105年度起開始，以創新的宣傳方式，舉辦「綠建築繪畫徵圖比賽」，並於108年正式更名為「全國綠建築繪畫徵圖比賽」，同時整合綠建築數位教材教學、綠建築示範基地導覽與低碳觀光綠建築知性之旅，鼓勵並引導學生、教師及家長至綠建築現地觀摩，使學生透過開放且活潑的繪畫比賽，對綠建築有所認識，並在繪畫比賽創作過程中，增加學生的觀察力，進而了解綠建

綠建築推廣宣導計畫

築意義，強化學習成效，由下而上的擴大綠建築宣導推廣之能量。

全國綠建築繪畫徵圖比賽自 105 年辦理至今已完成 5 屆，報名件數自 442 件大幅成長至 1,447 件，每年度皆規劃有頒獎典禮，並透過不同媒體通路（廣播、平面雜誌、電子媒體以及網路社群等）擴大宣導，有效提高綠建築之曝光度，期能持續以活潑多元競賽方式引導學生學習，讓綠建築觀念深植於心，潛移默化擴大推廣綠建築永續環保的理念。

第二節 計畫目的

為使國民從小了解綠建築意義，普及綠建築生態、節能、減廢、健康的環保理念，綠建築教育宣導應融入國民學校課程從小扎根。為提升綠建築扎根教育成效，內政部建築研究所透過「全國綠建築繪畫徵圖比賽」，結合既有綠建築教育資源與實地導覽，鼓勵教師、家長與參賽學生一同前往現地參觀，透過對於綠建築之描繪，提升學生的觀察與認知，使參與者能於繪畫比賽之活動中瞭解綠建築的實質意義，達到綠建築教育向下扎根之目的。

本計畫本(110)年度主要工作內容為：舉辦全國綠建築繪畫徵圖比賽，以達到推動綠建築的整體目標。各項工作項目之主要執行內容如下：

一、辦理「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」：

- (一) 製作「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」活動簡介與海報。
- (二) 於網路公告「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」徵稿活動訊息，提供線上報名，並提供歷屆得獎作品供使用者瀏覽。
- (三) 辦理全國國民中、小學繪畫徵稿公文發送與通知等相關作業。
- (四) 召開綠建築繪畫作品評選會議。

二、舉辦「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」頒獎典禮，並製作得獎作品展示看板。

三、相關工作事項成果彙整。

第三節 計畫方法

臺灣實施綠建築多年已有豐碩之成果，為使國民進一步了解綠建築生態、節能、減廢、健康的基本概念，本活動運用前期「綠建築扎根教育計畫」的數位教材及成果，引導學生透過綠建築繪畫比賽之創作過程，學習、了解綠建築節能減碳的實質意義，同時強化綠建築扎根教育之推廣成效。

「全國綠建築繪畫徵圖比賽」自 105 年起已完成辦理 5 屆，本(110)年度分為國民中學組及國民小學組，其中國民中學組因應多元學習，改採逐級推薦方式辦理；至國民小學組，為鼓勵國小學生踴躍參與，仍採個別報名方式辦理，以達普及推廣綠建築之目的。

本比賽期能藉由學生透過繪畫比賽的創作過程，了解綠建築意義的同時，更能藉由多元化的學習參與，提升自我優勢，強化學習成效，由下而上的擴大綠建築宣導推廣之能量。

一、辦理「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」：

- (一) 製作「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」活動簡介與海報。
- (二) 於網路公告「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」徵稿活動訊息，提供線上報名，並提供歷屆得獎作品供使用者瀏覽。
- (三) 辦理全國國民中、小學繪畫徵稿公文發送與通知等相關作業。
- (四) 召開綠建築繪畫作品評選會議。

二、舉辦「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」頒獎典禮，並製作得獎作品展示看板。

三、各項工作事項成果彙整

第四節 計畫流程

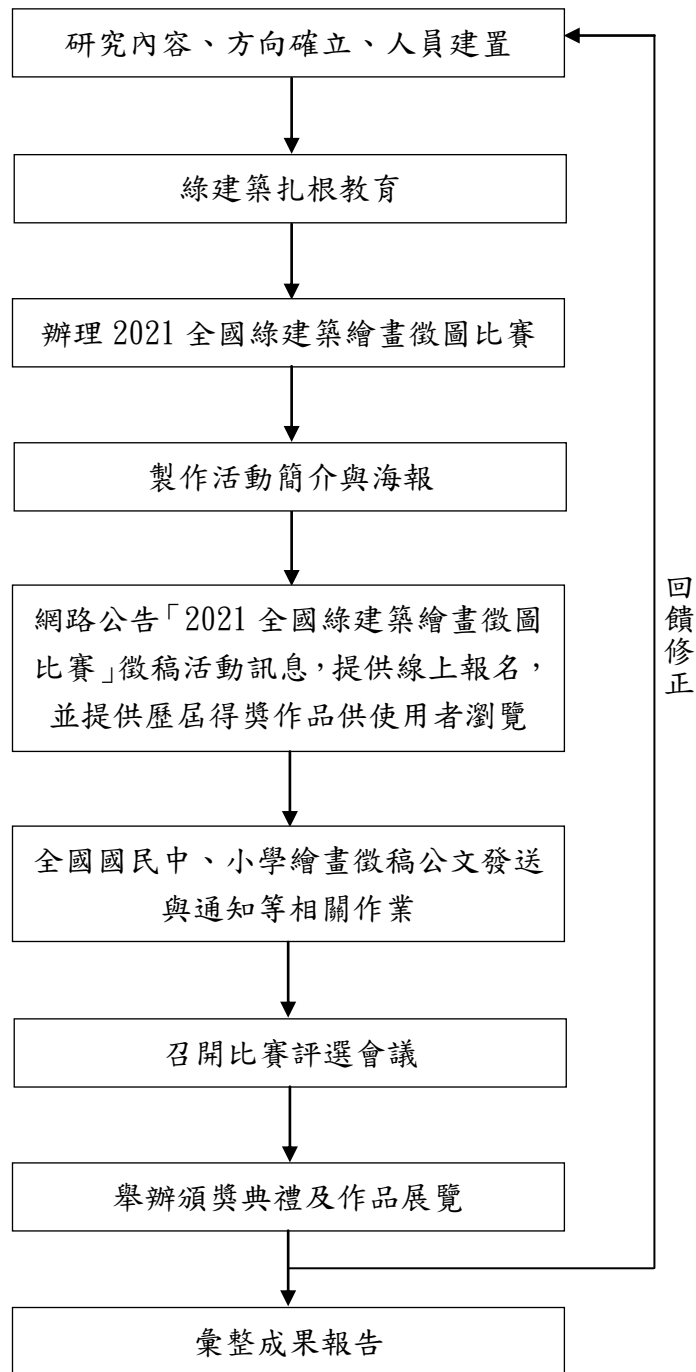


圖 1-1 計畫執行流程圖

(資料來源：本研究整理)

第五節 前期計畫成果

一、綠建築扎根教育講習會-種子師資培訓

整合綠建築宣導資源，包括綠建築評估與技術解說文宣、案例影片等資源，規劃綠建築國民教育套裝課程，編撰 3 套符合國小學生學習之綠建築數位教材，建立教育資源資料庫，並結合各縣市國民小學等教育機構舉辦種子師資培訓，共計有 756 人參與，以全面推廣節能減碳智慧臺灣的理念。

表 1-1 綠建築扎根教育講習會參加人數統計表

| | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 年度 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 |
| 人數 | 270 | 123 | 119 | 94 | 150 |
| 總計 | 756 人 | | | | |

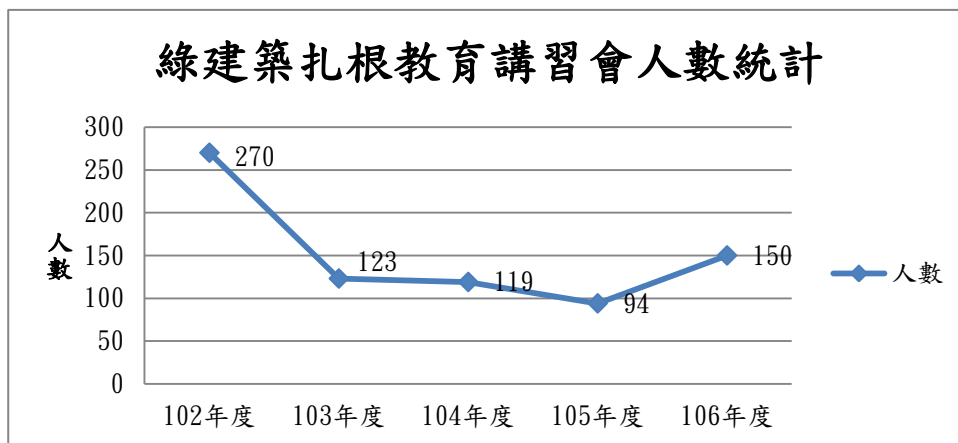


圖 1-2 綠建築扎根教育講習會參加人數統計圖

(資料來源：本研究整理)

二、全國綠建築繪畫徵圖比賽

「全國綠建築繪畫徵圖比賽」自 105 年起已完成辦理 5 屆，繪畫主題以取得綠建築標章建築物或優良綠建築為主，用各位參賽者的創意巧思，將綠建築基本概念呈現於繪畫中，俾以展現臺灣綠建築之美。

自 105 年至 109 年參賽作品數量統計圖如下，報名數量一直以國小低年級組及中年級組為多，109 年以國中組數量大幅增加。

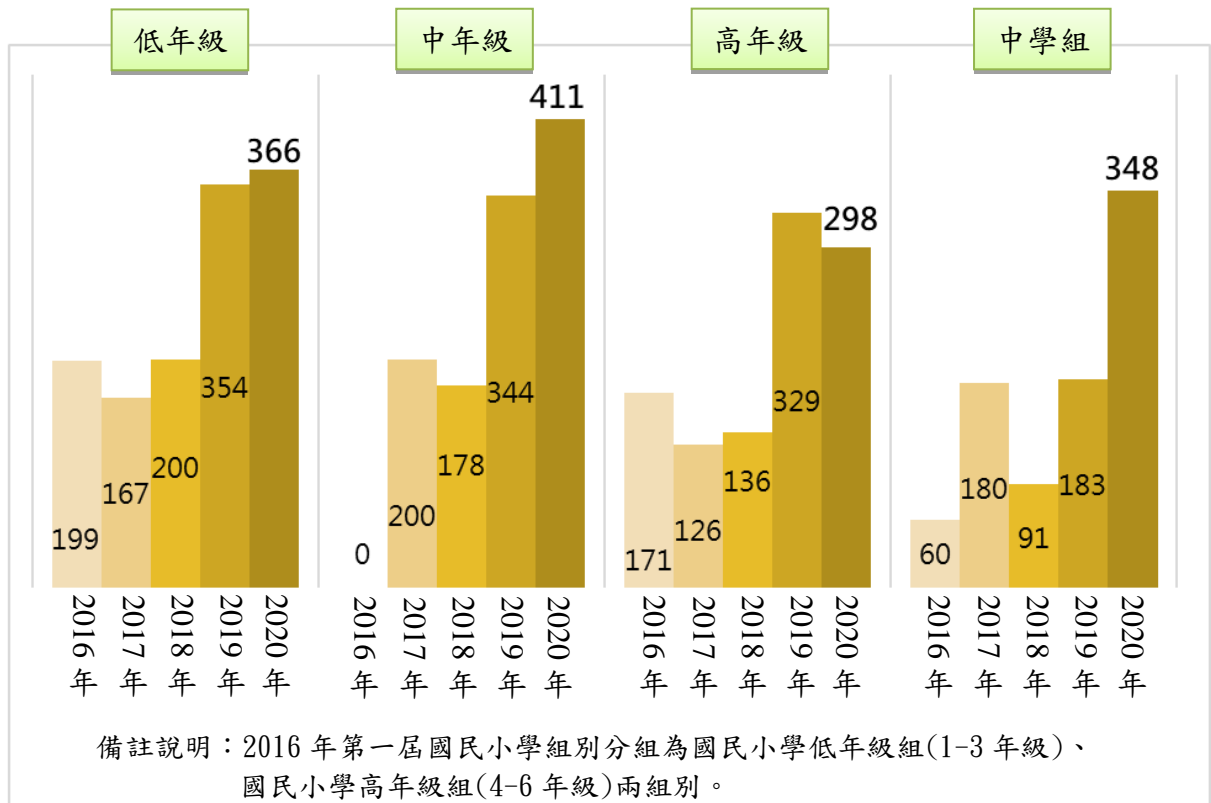


圖 1-3 2016-2020 年繪畫比賽各組別報名數統計圖

(資料來源：本研究整理)

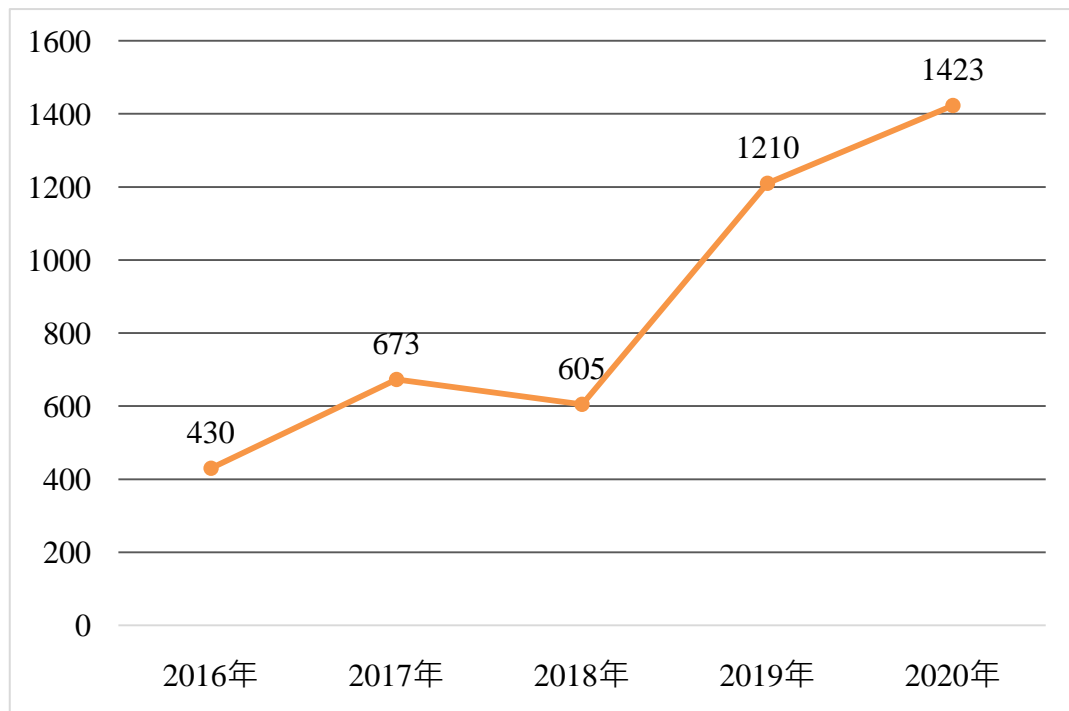


圖 1-4 2016-2020 年繪畫比賽參賽數統計圖

(資料來源：本研究整理)

綠建築推廣宣導計畫

依據活動網站報名資料班級數統計，以每班 35 人次計算推廣觸及人數，至 2020 年參與班級數共 3,236 班，推廣觸及學生共計 113,260 人次。

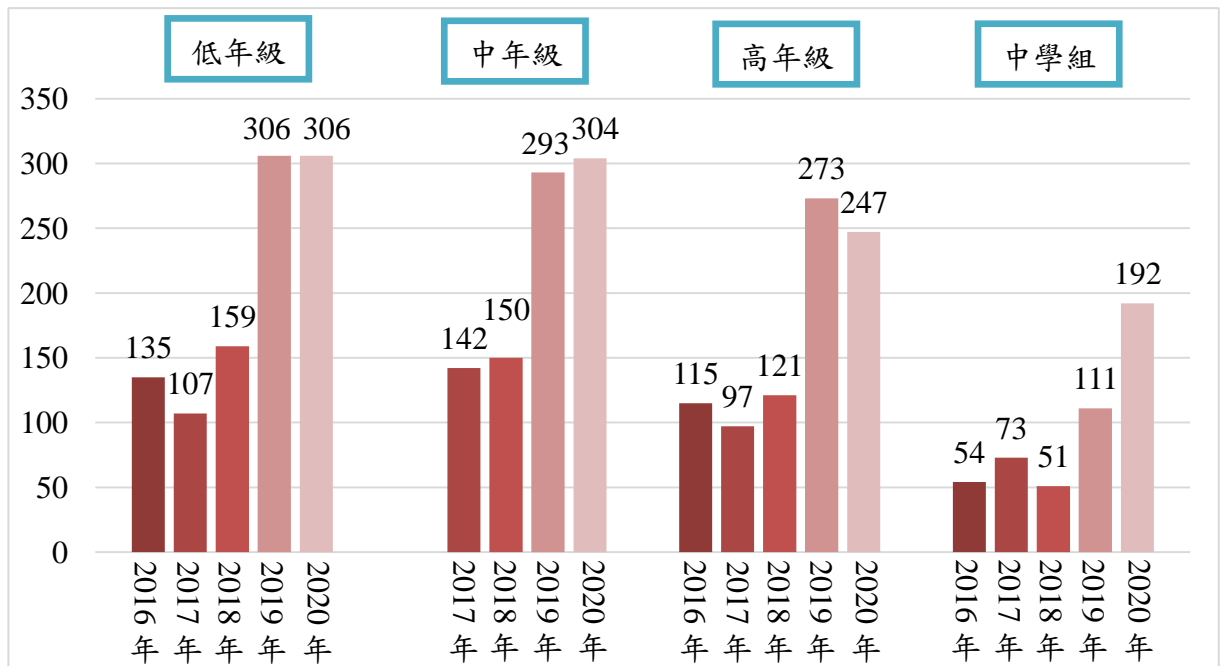


圖 1-5 2016-2020 年綠建築繪畫徵圖比賽報名班級數量統計圖

(資料來源：本研究整理)

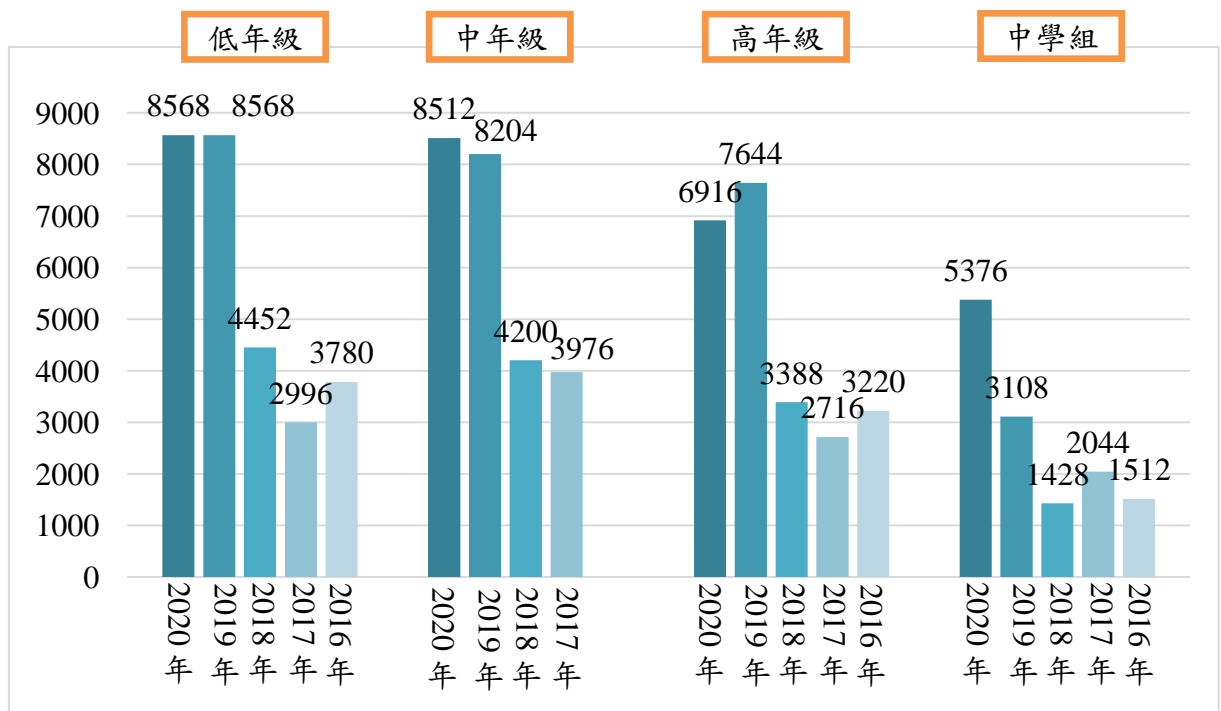


圖 1-6 2016-2020 年綠建築繪畫徵圖比賽推廣觸及人數統計圖

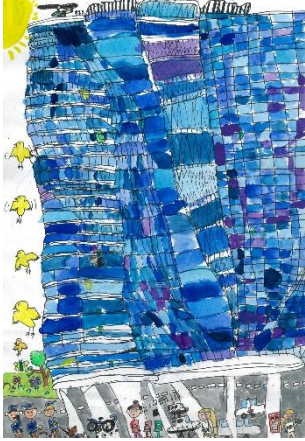
(資料來源：本研究整理)

109 年四類組得獎特優及優選作品如下，歷年得獎作品於活動官網皆有展示。

表 1-2 2020 全國綠建築繪畫徵圖比賽得獎作品(特優及優選)

| 國民小學低年級組 (1~2 年級) | | | | |
|---|------|------------|------|-------|
| 特優 | | | | |
|  | 繪畫主題 | ~綠綠接幸福~ | | |
| | 姓名 | 蕭丞萱 | 學校 | 復興國小 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 王皓諄老師 |
| 優選 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 太陽綠化我的家 | | |
| | 姓名 | 李品賢 | 學校 | 永和國小 |
| | 班級 | 二年一班 | 指導老師 | 蔡春綢老師 |
|  | 繪畫主題 | 綠色魔法學校 2.0 | | |
| | 姓名 | 范妘瑄 | 學校 | 桃園國小 |
| | 班級 | 二年五班 | 指導老師 | 張嘉琦老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|---------|------|--------|
|  | 繪畫主題 | 城市旋轉綠森林 | | |
| | 姓名 | 雷秉澄 | 學校 | 興雅國民小學 |
| | 班級 | 一年七班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |
|  | 繪畫主題 | 我愛綠建築 | | |
| | 姓名 | 黃薇心 | 學校 | 文林國小 |
| | 班級 | 二年十班 | 指導老師 | 許國華老師 |
|  | 繪畫主題 | 綠建築飛碟屋 | | |
| | 姓名 | 池禹瑋 | 學校 | 港西國小 |
| | 班級 | 二年忠班 | 指導老師 | 李勿老師 |

| 國民小學中年級組 (3~4 年級) | | | |
|---|------|-------------|-------------------|
| 特優 | | | |
|  | 繪畫主題 | 隱身在森林裏的穿山甲館 | |
| | 姓名 | 劉恩嘉 | 學校 台北市三民國小 |
| | 班級 | 三年三班 | 指導老師 劉佩華老師 |
| 優選 | | | |
|  | 繪畫主題 | 歡繞綠建築 | |
| | 姓名 | 吳佳君 | 學校 新北市土城國小 |
| | 班級 | 四年九班 | 指導老師 闕美芬老師 |
|  | 繪畫主題 | 森林小學-內湖國小 | |
| | 姓名 | 歐芯琳 | 學校 台中市南區和平國小 |
| | 班級 | 四年三班 | 指導老師 吳昱嫻·陳淑美老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|-----------|------|-------------|
|  | 繪畫主題 | 綠建築 | | |
| | 姓名 | 張瑞沁 | 學校 | 銘傳國小 |
| | 班級 | 三年三班 | 指導老師 | 王皓諄老師 |
|  | 繪畫主題 | 垂直天際的陶朱隱園 | | |
| | 姓名 | 陳寬鴻 | 學校 | 台北市國語實驗國民小學 |
| | 班級 | 四年三班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |
|  | 繪畫主題 | 未來的圖書館 | | |
| | 姓名 | 劉品萱 | 學校 | 青溪國小 |
| | 班級 | 三年八班 | 指導老師 | 吳有登老師 |

| 國民小學高年級組 (5~6 年級) | | | | |
|---|------|-----------|------|----------------|
| 特優 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 令人驚豔的穿山甲館 | | |
| | 姓名 | 巫允辰 | 學校 | 台北市三興國小 |
| | 班級 | 五年三班 | 指導老師 | 施嵐欣老師 |
| 優選 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 滬尾藝文休閒園區 | | |
| | 姓名 | 陳思彤 | 學校 | 信義國小 |
| | 班級 | 六年十班 | 指導老師 | 李勿老師 |
|  | 繪畫主題 | 故宮南院 | | |
| | 姓名 | 王信鈞 | 學校 | 台南市新營區 新民國小 |
| | 班級 | 五年三班 | 指導老師 | 王建皓老師 |
|  | 繪畫主題 | 世運主場館 | | |
| | 姓名 | 洪宇晨 | 學校 | 高雄市龍華國小 |
| | 班級 | 六年七班 | 指導老師 | 廖金滿老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|--|------|-------------------|------|-----------|
|  | 繪畫主題 | 知識秘境 綠色家園 (北投圖書館) | | |
| | 姓名 | 劉小葳 | 學校 | 建安國小 |
| | 班級 | 六年十二班 | 指導老師 | 吳佳樺老師 |
|  | 繪畫主題 | 「熊」愛綠建築 | | |
| | 姓名 | 楊宇棠 | 學校 | 新竹市私立曙光國小 |
| | 班級 | 五年勇班 | 指導老師 | 楊德全老師 |

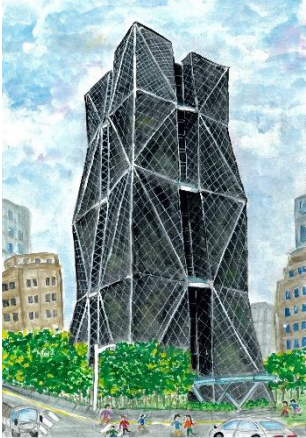
國民中學組(7-9 年級)

特優

| | | | | |
|---|------|--------|------|-------|
|  | 繪畫主題 | 宜蘭傳藝園區 | | |
| | 姓名 | 蕭楹洳 | 學校 | 永靖國中 |
| | 班級 | 一年十班 | 指導老師 | 石馥綺老師 |

| 優選 | | | | |
|---|------|-----------------|------|----------------|
|  | 繪畫主題 | 台東大學圖書館 | | |
| | 姓名 | 王沛愉 | 學校 | 彰化縣立 埤頭國民中學 |
| | 班級 | 八年一班 | 指導老師 | 李哲荃老師 |
|  | 繪畫主題 | 宜蘭縣政府令人耳目一新的綠建築 | | |
| | 姓名 | 李佳玟 | 學校 | 瑞芳國中 |
| | 班級 | 八年二班 | 指導老師 | 李勿老師 |
|  | 繪畫主題 | 綠的心靈饗宴 | | |
| | 姓名 | 王瑩靜 | 學校 | 大華國中 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 施旻樺老師 |
|  | 繪畫主題 | 國立成功大學運璿綠建築科技大樓 | | |
| | 姓名 | 劉崇瑜 | 學校 | 明道高級中學 國中部 |
| | 班級 | 一年十九 班 | 指導老師 | 張聿姍老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|------------------|------|-------|
|  | 繪畫主題 | 會發電的大鑽石-高雄中鋼總部大樓 | | |
| | 姓名 | 傅梓翔 | 學校 | 清水國中 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 吳金桑老師 |

109 年度頒獎典禮於 109 年 11 月 14 日(星期六)假大坪林聯合開發大樓 15 樓國際會議廳舉辦「2020 全國綠建築繪畫徵圖比賽頒獎典禮」，同時於會場外空間進行作品展，邀請多位與會貴賓參與，共計 63 位得獎同學出席領獎，以及 280 位家長共同參與本次活動。

本次活動 7 家記者聯訪及電子新聞活動刊登：風傳媒、中時、新頭條、工商時報、新新聞、蘋果日報、iBT 映像建築。



圖 1-7 2020 年頒獎典禮現場示意圖

(資料來源：本研究整理)



圖 1-8 2020 年頒獎典禮及作品展平面配置圖

(資料來源：本研究整理)





圖 1-9 2020 年頒獎典禮媒體宣傳報導畫面

(資料來源：本研究整理)



王榮進所長接受媒體訪問



王榮進所長致詞



徐文志副董事長致詞



參與貴賓合影



國小低年級組第一梯



國小低年級組第二梯



國小低年級組第三梯



國小低年級組第四梯



國小中年級組第一梯



國小中年級組第二梯



國小高年級組



國中組

綠建築推廣宣導計畫



圖 1-10 2020 年頒獎典禮照片集錦

(資料來源：本研究整理)

第二章 全國綠建築繪畫徵圖比賽

第一節 活動辦法修正

一、修正緣由

「全國綠建築繪畫徵圖比賽」自 105 年起已完成辦理 5 屆，共累積 4408 件作品，其中 995 件作品得獎，成果豐碩。教育部國民及學前教育署為因應多數就學區將「競賽」項目列入免試入學超額比序項目，於 109 年 9 月 11 日函文至內政部建築研究所，函請各機關推薦具國際性或全國性之競賽項目，以彙整規劃 111 年度高級中等學校免試入學作業之超額比序採計項目，故所內推薦「全國綠建築繪畫徵圖比賽」。

二、修正過程

為納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序—多元學習表現項目-全國性競賽項目」，將修正比賽辦法，並符合以下原則：

| 原則 | 說明 |
|------|---|
| 教育性 | 應與國民中學課程教學相符，鼓勵學生發展多元智能及自我優勢。 |
| 經常性 | 應定期辦理，並逐年適時檢視評審評分、競賽分組、教師指導等競賽規範之公平性。 |
| 普遍性 | 競賽資訊應由主辦單位函告轄內國民中學學生周知，妥為宣導，並儘量讓所有學生都有參加機會。 |
| 逐級性 | 縣市性競賽參賽者，原則由學校經校內初選或推薦參加之；區域性、全國性、國際性競賽參賽者，原則由學校經校內初選或推薦，並由直轄市、縣(市)政府複選或推薦參加。 |
| 成績計分 | 明訂競賽核獎之項目及人數上限。 |

由所內於 110 年 1 月 7 日召開全國綠建築繪畫徵圖比賽納入教育部「十二年國民基本教育免試入學超額比序」採計項目研商會議，依出席代表意見修正活動辦法，以符合相關原則，後續教育部於 110 年 3 月 29 日函文所內本比賽納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序-全國性競賽參考項目」。

簡 覽：
送存年限：

教育部 函

地址：41341 臺中市西區中區中正路738之1號
傳 真：(04)23221524
聯絡人：謝啟榮
電 話：(04)37091156

受文者：內政部建築研究所
發文日期：中華民國110年3月29日
發文字號：臺教體函字第110024117號
題別：競選特
密等及解密條件或解密期限：
附件：如主旨(0324117AG0_A7CHI.pdf)

主旨：檢送「十二年國民基本教育免試入學超額比序—「國際性競賽參考項目」及「全國性競賽參考項目」」1份，請查照。

說明：
一、依據「高級中等學校免試入學作業要點訂定應進行事項」之「多元學習表現項目採計原則」辦理。
二、依前開「多元學習表現項目採計原則」之規定，有關「競賽」項目採計部分，限學生於國中階段參加獲獎者，採計時應符合下列各項認定原則：
(一)符合主辦單位認定：
1、國際性：指經中央機關薦送或認可之國際性競賽。
2、全國性：指中央機關主辦或認可之全國性競賽。
3、區域性：指由中央機關主辦之分區賽，或各直轄市、縣(市)政府教育局(處)聯合辦理之跨縣市競賽。
4、縣市性：指直轄市、縣(市)政府主辦或認可之競賽。
(二)符合辦理原則認定：
1、教育性：應與國中課程教學相符，鼓勵學生發展多元智能及自我優勢。

2、經常性：應定期辦理，並逐年適時檢視評審評分、競賽分配、教師指導等競賽規範之公平性。
3、普遍性：競賽資訊應由主辦單位應告轄內國民中學學生周知，妥為宣導，並儘量讓所有學生都有參加機會。
4、逐級性：縣市性競賽參賽者，原則由學校經校內初選或推薦參加之；區域性、全國性、國際性競賽參賽者，原則由學校經校內初選或推薦，並由直轄市、縣(市)政府初選或推薦參加。
(三)成績採分原則：
1、應明定各競賽項目採計之項目及人數上限，且競賽間之採計總數應符合比例原則。
2、競賽成績採分之總合應訂定上限。
三、彙整十二年國民基本教育免試入學超額比序—「國際性競賽參考項目」計14項、「全國性競賽參考項目」計30項，前開競賽參考項目，適用111學年度國中畢業生；各區之競賽項目每年應適時檢討，修正公告，以確保學生權益。
四、本部公布之「十二年國民基本教育免試入學超額比序—國際性競賽參考項目表」及「十二年國民基本教育免試入學超額比序—全國性競賽參考項目表」，表中所列各項國際性、全國性競賽係為參考項目；至於其他國際性、全國性競賽之採認，仍得由各高級中等學校免試入學就學區之直轄市、縣(市)政府教育局(處)考量學生多元能力，採全區一致性等原則擬定之。

正本：各直轄市政府教育局及各縣市政府
副本：行政院環境保護署、審計委員會、原住民族委員會、勞動部勞動力發展署、內政部國土行政研究院、教育部體育署、各部體育委員會、本部研習室及高級中等教育司、國立臺灣科學教育館、國立臺灣藝術教育館、國立臺灣體育博物館、教育部國語教育司、教育部國語審定小組(均查附件)

十二年國民基本教育免試入學超額比序—國際性競賽參考項目

| 序號 | 競賽名稱 | 推薦單位 |
|----|------------|-----------|
| 1 | 臺灣國際科學展覽會 | 國立臺灣科學教育館 |
| 2 | 青年奧林匹克運動會 | 教育部體育署 |
| 3 | 亞洲青年運動會 | |
| 4 | 奧林匹克運動會 | |
| 5 | 亞洲運動會 | |
| 6 | 亞洲沙灘運動會 | |
| 7 | 亞洲室內及武藝運動會 | |
| 8 | 東亞青年運動會 | |
| 9 | 世界學生運動會 | |
| 10 | 亞洲網球運動會 | |
| 11 | 陸拉赫亞克運動會 | |
| 12 | 湯姆達林匹克運動會 | |
| 13 | 亞太國際運動會 | |
| 14 | 世界運動會 | |

備註：本表所列國際性競賽為參考項目，其他競賽之採認得由各免試就學區之直轄市、縣(市)政府教育局(處)考量學生多元能力，採全區一致性等原則擬定之。

十二年國民基本教育免試入學超額比序—全國性競賽參考項目

| 序號 | 競賽名稱 | 推薦單位 | |
|----|-------------------|-----------|---------------|
| 1 | 中華民國中小學科學展覽會 | 國立臺灣科學教育館 | |
| 2 | 全國學生創意戲劇比賽 | 國立臺灣藝術教育館 | |
| 3 | 全國學生戲劇創作獎 | | |
| 4 | 全國學生音樂比賽 | | |
| 5 | 全國學生美術比賽 | | |
| 6 | 全國師生腳上歌謠比賽 | | |
| 7 | 全國學生國畫創作獎 | | |
| 8 | 全國國文競賽 | | 教育部特身教育司 |
| 9 | 全國學生舞蹈比賽 | | 教育部師資培育及藝術教育司 |
| 10 | 環境知識競賽 | | 行政院環境保護署、教育部 |
| 11 | 全國中小學客家藝文競賽 | | 客家委員會 |
| 12 | 全民運動會 | 教育部體育署 | |
| 13 | 全民運動會 | | |
| 14 | 全國身心障礙國民運動會 | | |
| 15 | 全國原住民族運動會 | | |
| 16 | 全國中等學校運動會 | | |
| 17 | 國民中學排球聯賽 | | |
| 18 | 國民中學排球聯賽 | | |
| 19 | 中等學校足球聯賽 | | |
| 20 | 中小學女子足球聯賽 | | |
| 21 | 國中排球硬式排球賽 | | |
| 22 | 國中排球軟式排球賽 | | |
| 23 | 原住民族端端展 | 教育部國教署 | |
| 24 | 全國原住民族繪畫創作比賽 | 原住民族委員會 | |
| 25 | 原住民族傳統戲劇賽 | | |
| 26 | 原住民族攝影攝影賽 | | |
| 27 | 全國綠建築繪畫徵圖比賽 | 內政部建築研究所 | |
| 28 | 臺灣「龍」- 龍形科技創意實作競賽 | 國立科學工藝博物館 | |
| 29 | 全國手藝飛行競賽 | | |
| 30 | 全國技能競賽暨國際技能競賽選手選拔 | 勞動部勞動力發展署 | |

圖 2-1 教育部函文納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序-全國性競賽參考項目」
(資料來源：本研究整理)

第二節 活動辦法

一、活動主旨：

臺灣實施綠建築多年已有豐碩之成果，為使國民進一步了解綠建築生態、節能、減廢、健康的基本概念，本活動運用前期「綠建築扎根教育計畫」的數位教材及成果，引導學生透過綠建築繪畫比賽之創作過程，學習、了解綠建築節能減碳的實質意義，同時強化綠建築扎根教育之推廣成效。

「全國綠建築繪畫徵圖比賽」自 105 年起已完成辦理 5 屆，本(110)年度分為國民中學組及國民小學組，其中國民中學組因應多元學習，改採逐級推薦方式辦理；至國民小學組，為鼓勵國小學生踴躍參與，仍採個別報名方式辦理，以達普及推廣綠建築之目的。

本比賽期能藉由學生透過繪畫比賽的創作過程，了解綠建築意義的同時，更能藉由多元化的學習參與，提升自我優勢，強化學習成效，由下而上的擴大綠建築宣導推廣之能量。

二、繪畫主題：以取得綠建築標章建築物或優良綠建築為主，將綠建築基本概念呈現於繪畫中。

三、參賽作品規格：

- (一) 請以「8 開紙」作畫，構圖得以水彩、廣告顏料、蠟筆、彩色筆等畫具顏料彩繪。
- (二) 參賽作品完成後應確保作品完好，避免遞送過程作品折損，並將報名表填妥黏貼於作品背面。

表 2-1 各縣市綠建築優良案例表

| 編號 | 全台各縣市 | 優良綠建築案例 |
|----|-------|---|
| 1 | 基隆市 | 國立海洋科技博物館潮境工作站 |
| 2 | 臺北市 | 臺北市立北投圖書館、交通部公路總局辦公大樓、行政院人事行政總處公務人力發展中心、台北市萬華區市民運動中心、國立臺灣科技大學臺灣建築科技中心、華南銀行總行世貿大樓、臺北南山廣場 |

綠建築推廣宣導計畫

| 編號 | 全台各縣市 | 優良綠建築案例 |
|----|----------|--|
| 3 | 新北市 | 淡水污水處理場、新北市瑞芳猴硐國民小學、新北市中和市中和國民小學(和平樓)、淡水藝術工坊、新北市林口區頭湖國民小學、新北市淡水區新市國民小學、淡江大學蘭陽校區、三峽北大特區全齡生活館 |
| 4 | 桃園市 | 郭元益綠標生活館、歐萊德綠色總部、循環型生態城鄉建設計畫觀音鄉新行政園區、桃園市客家文化館、桃園市立圖書館龍岡分館 |
| 5 | 新竹縣(新竹市) | 新竹市建功國民小學(向陽樓)、國立科學工業園區實驗高級中學 |
| 6 | 苗栗縣 | 臺鐵苗栗車站、冠軍綠概念館 |
| 7 | 臺中市 | 台中市北屯區大坑國民小學、台中市桐林國民小學、文山水資源回收中心 |
| 8 | 彰化縣 | 彰化縣田中鎮新民國民小學、彰化縣信義國民中小學、彰化基督教醫療財團法人員林基督教醫院 |
| 9 | 南投縣 | 南投內湖國小、中創園區 |
| 10 | 嘉義縣(嘉義市) | 嘉義溪口鄉文化生活館、經濟部嘉義產業創新研發中心、嘉義市二二八紀念館 |
| 11 | 雲林縣 | 國立雲林科技大學 YunTech 產學研大樓 |
| 12 | 臺南市 | 綠色魔法學校、國立南科國際實驗高級中學、台南市日新國民小學、台南市中西區忠義國民小學、台南市安平區億載國民小學、國立新化高級中學教學暨行政大樓、台南市忠孝國中、紅瓦厝國民小學及行政辦公大樓、臺南市後壁國中民中學、台江國家公園行政中心、臺南市安平區新南國民小學、舊振南漢餅文化館 |
| 13 | 高雄市 | 國立高雄國家體育館、高雄市立圖書館小港分館、高雄縣路竹鄉蔡文國小、高雄市立前峰國民中學、高雄市前鎮區紅毛港國小、旗津生命紀念館 |
| 14 | 屏東縣 | 李長榮集團養水種電教育展示中心、國立屏北高級中學 |
| 15 | 宜蘭縣 | 宜蘭縣政府、楊士芳紀念林園、宜蘭縣南屏國民中學、凱旋國民中學、宜蘭傳統藝術中心、宜蘭縣立內城國民中小學、安勇心食館 |
| 16 | 花蓮縣 | 新港 77villa 民宿 |
| 17 | 臺東縣 | 國立臺東大學師範學院及理工學院大樓 |
| 18 | 金門縣 | 金門國家公園管理處-乳山遊客中心(戰役史蹟館) |
| 19 | 連江縣 | - |

(資料來源：本研究整理)

四、參賽方式：

(一) 國民中學組：

1. 參賽資格：國民中學 7-9 年級在籍學生。
2. 參賽流程：
 - (1) **比賽公告**：於 110 年 5 月行文至全國公私立國民中學，並於活動官網公告。
 - (2) **校內初選**：請各校依作品評選標準辦理校內初選後，擇優提出推薦之參賽作品，並製作作品清冊，每校推薦作品名額以 15 件為上限。
 - A. **各校辦理校內初選時間**：110 年 8 月 30 日至 9 月 21 日。
 - B. **參賽作品網路報名**：110 年 9 月 22 日至 9 月 30 日。
 - a. 各校請至活動官網(www.taiwangbc-painting.com.tw)首頁點選國民中學組「參賽學校報名」進入報名系統，完成註冊由主辦單位開通帳號後始可進行報名。
 - b. 將評選出的作品完成網路填報後，下載「報名表」(格式如附件一)，印列「報名表」並黏貼至參賽作品背面(需參賽學生親筆簽名)，以及下載「參賽作品清冊」(格式如附件二)，經學校核章後與參賽作品一同繳交。
 - c. 完成以上兩項程序，方具備參與比賽資格，逾期完成或未完成以上兩項程序者概不受理。
 - d. 報名表及參賽作品清冊務必由比賽報名系統下載列印，恕不接受手寫或另行登打。
 - C. **參賽作品寄送**：110 年 10 月 1 日至 10 月 8 日。
 - a. 參賽作品清冊及作品統一由學校送至各區收件處(詳下

綠建築推廣宣導計畫

表)，依國民中學 15 個免試就學區，劃分為北、中、南三區收件辦理複選。

- b. 各區收件截止時間為 110 年 10 月 8 日(五)下午 5 時前，逾期恕不受理。掛號郵寄以郵戳為憑，專人送件請於前述時段之上班時間內送達(以簽收為準)。

分區收件處一覽表

| 分區 | 國民中學免試就學區 | 收件處 |
|--|---|--|
| 北區 | 基北區(新北市、臺北市、基隆市) 桃連區(桃園縣、連江縣) 竹苗區(新竹縣、新竹市、苗栗縣) 宜蘭縣 | 臺北科技大學建築系 10608 台北市忠孝東路三段一號 邵文政系主任 |
| 中區 | 中投區(臺中市、南投縣) 彰化縣、雲林縣 | 逢甲大學建築專業學院 407 台中市西屯區文華路 100 號 趙又嬋主任 |
| 南區 | 嘉義區(嘉義縣、嘉義市) 臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、澎湖縣、金門縣 | 成功大學建築系 701 台南市東區大學路 1 號 林子平教授 |
| 備註： 諮詢電話：02-8667-6111 轉 128 蔡幸育小姐， 郵寄請另註明「綠建築推廣宣導計畫活動執行小組」收。 | | |

- (3) **分區複選**：請各分區依作品評選標準辦理分區複選後，擇優提出推薦之參賽作品，並製作作品清冊，每區推薦作品名額以該區參賽作品件數之 20% 為上限。

A. 各區辦理複選時間：110 年 10 月 29 日前完成分區複選。

B. 決賽作品清冊及作品由各區送至主辦單位。

- (4) **決選**：主辦單位依作品評選標準辦理決選，並於 110 年 11 月 19 日前完成評選，提出得獎名單。

3. 得獎獎勵：由內政部建築研究所頒發獎狀 1 紙及圖書禮券。

- (1) 特優/1 名：獎狀 1 紙、圖書禮券 3000 元。

(2) 優選／3名：獎狀1紙、圖書禮券2000元。

(3) 佳作／10名：獎狀1紙、圖書禮券1500元。

(4) 入選／15名：獎狀1紙、圖書禮券500元。

4. 為獎勵各校之行政作業辛勞，將行文建議給予適當行政獎勵。

(二) 國民小學組：

1. 參賽資格：

(1) 低年級組 1~2 年級在籍學生。

(2) 中年級組 3~4 年級在籍學生。

(3) 高年級組 5~6 年級在籍學生。

2. 參賽流程：

(1) 比賽公告：於 110 年 4 月行文至全台公私立國民小學，並於活動官網公告。

(2) 參賽作品網路報名及送件：110 年 5 月 3 日(一)至 6 月 30 日(三)。

A. 報名方式：

a. 請先至活動官網(www.taiwangbc-painting.com.tw)填寫報名資料，完成後系統寄送「報名表」至所填電子信箱。

b. 印列「報名表」並黏貼至參賽作品背面。

B. 送件方式：

a. 得採「掛號郵寄」或「專人送件」：收件截止時間為 110 年 6 月 30 日(三)下午 5 時前，逾期恕不受理。掛號郵寄以郵戳為憑，專人送件請於前述時段之上班時間內送達(以簽收為準)。

綠建築推廣宣導計畫

- b. 收件地址：新北市新店區民權路 95 號 3 樓（聯絡電話：02-8667-6111 轉 128、123、181），郵寄請註明「綠建築推廣宣導計畫活動執行小組」收。
- c. 現場收件不代表作品是否符合規格，以後續本活動執行小組判斷為準。

3. 得獎獎勵：由內政部建築研究所頒發獎狀 1 紙及圖書禮券。

(1) 特優／1 名：獎狀 1 紙、圖書禮券 3000 元。

(2) 優選／5 名：獎狀 1 紙、圖書禮券 2000 元。

(3) 佳作／15 名：獎狀 1 紙、圖書禮券 1500 元。

(4) 入選／數名（擇優選取）：獎狀 1 紙、圖書禮券 500 元。

五、作品評選小組：

(一) 本比賽繪畫主題涉及綠建築專業、綠建築設計手法與節能減碳、永續環保理念等，以聘請建築、教育、藝術等領域之專家學者擔任評選委員。

(二) 國民中學組

1. 校內初選：由校內自行組成評選小組。

2. 分區複選：由三區自行聘請 3 位以上評選委員組成評選小組。

3. 決選：由主辦單位聘請 3 至 7 位評選委員組成評選小組。

(三) 國民小學組：由主辦單位聘請 3 至 7 位評選委員組成評選小組。

六、作品評選標準：

(一) 綠建築基本概念 40%：繪畫中所呈現之綠建築設計手法與概念表現。

(二) 整體 25%：整幅畫的呈現與表現。

(三) 技法 20%：能表現出媒材的特色與內容的呈現。

(四) 配色 15%：配色和諧、符合創作意涵。

七、活動聯絡窗口：02-86676111#128 蔡幸育小姐、#123 黃律維先生、#181 陳志豪先生，服務時間：週一至週五 09：00~18：00。

八、其他注意事項：

(一) 本次參賽作品應出於參賽學生之獨立創作，每人限送作品一件，並未公開發表，無侵害他人著作之事宜，若有著作權之爭議，參賽學生自負相關法律之責任。

(二) 參賽學生需以收件當時時間之學籍年身份參賽，經查如不符實則取銷參賽資格，如得獎亦取銷得獎資格。活動期間參賽學生如有資料變更，請主動與承辦人聯繫確認以維護權益。

(三) 參賽學生所填寫之個人資料，主辦單位將遵循個資法處理，善盡保密之責絕不外洩。

(四) 主辦單位擁有自行運用於公開展示、重製、改作、編輯、印製、出租、散布、發行、商品開發販售及再授權他人等權利，且不另支付得獎人稿費及版稅，參賽者無異議亦不另行索取費用。

(五) 參賽作品以個人創作為限，嚴禁抄襲模仿或剽竊他人之作品或由他人代筆。作品如有侵害第三人權益、抄襲他人或有妨害他人著作權之情事，經查證屬實，主辦單位得逕予取銷得獎資格。

(六) 參賽作品未達標準，獎項得從缺。經評審錄取之作品不得要求取銷得獎資格。

(七) 評審前，若遇不可抗力之災變、意外等事故造成之損失，主辦單位恕不負賠償之責。另參選作品一律不退件，請參賽者自行備份留存。

(八) 主辦單位擁有保留修改活動內容之權利，如有任何變更內容將公佈於網站，恕不另行通知。

第三節 辦理過程

一、文宣設計

(一)活動官網

活動網站持續更新，活動訊息、線上報名功能、優良綠建築案例及綠建築數位教材，並於網站公布歷年得獎作品。

從 105 年設置網站開始至今年 10 月底止共計有 452,417 人次瀏覽量。

表 2-2 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽活動官網內容

| | |
|-------------|------------------|
| | |
| <p>首頁</p> | <p>最新消息</p> |
| | |
| <p>活動辦法</p> | <p>2020 得獎作品</p> |



(資料來源：本研究整理)

(二) 發文轉知

1. 本會於 110 年 4 月 21 日發文至全台國民小學 (2664 間) 及全台立案美術補習班 (325 間)，邀請參加本國民小學組比賽活動，包含宣傳海報。

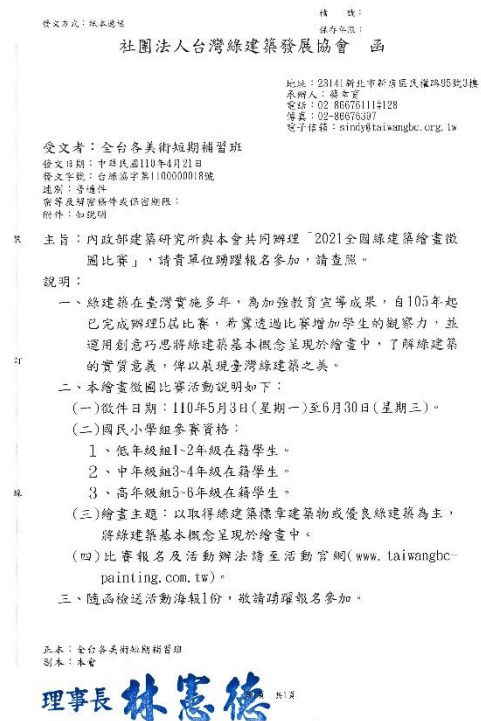
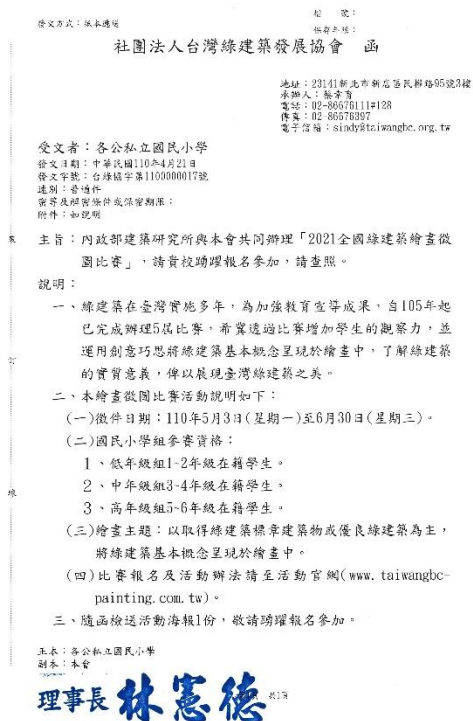




圖 2-2 全國綠建築繪畫徵圖比賽宣傳寄送國民小學組公文及海報
(資料來源：本研究整理)

2. 於 110 年 6 月 16 日發文至全台國民中學(958 間)，邀請參加本國民中學組比賽活動，包含宣傳海報及數位教材光碟。



圖 2-3 全國綠建築繪畫徵圖比賽宣傳寄送國民中學組公文及光碟封面圖檔
(資料來源：本研究整理)

(三) 國民小學組收件統計

從 5 月 11 日本土社區 COVID-19 疫情開始，國內本土疫情確診案例逐漸增加，因應社區傳播風險升高，5 月 15 日雙北地區疫情警戒至第三級，雙北市政府 17 日宣布高中職、國中小、公私立托幼全面停課。隨著疫情持續延燒，5 月 19 日提升全國疫情警戒至第三級，全國各級學校及公私立幼兒園停止到校上課，且兒童課後照顧服務中心、補習班等各類教育機構也同時配合停課，請所有學生停止前往，在家學習。

雖然停課不停學，但還是造成在家美術課無法正常上課，影響今年度報名件數，至 6 月 30 日止報名收件如下表所示，參賽數量國小低年級組 80 件、國小中年級組 81 件、國小高年級組 47 件，合計共 208 件作品，報名而未寄作品共計 11 件。

表 2-3 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組收件統計表

| 組別 | 數量 | 網路報名件數 | 實收參賽件數 | 報名未寄作品件數 |
|----------------------|----|--------|--------|----------|
| 國民小學低年級組 (1~2 年級) | | 84 | 80 | 4 |
| 國民小學中年級組 (3~4 年級) | | 86 | 81 | 5 |
| 國民小學高年級組 (5~6 年級) | | 49 | 47 | 2 |
| 總計 | | 219 | 208 | 11 |

(資料來源：本研究整理)

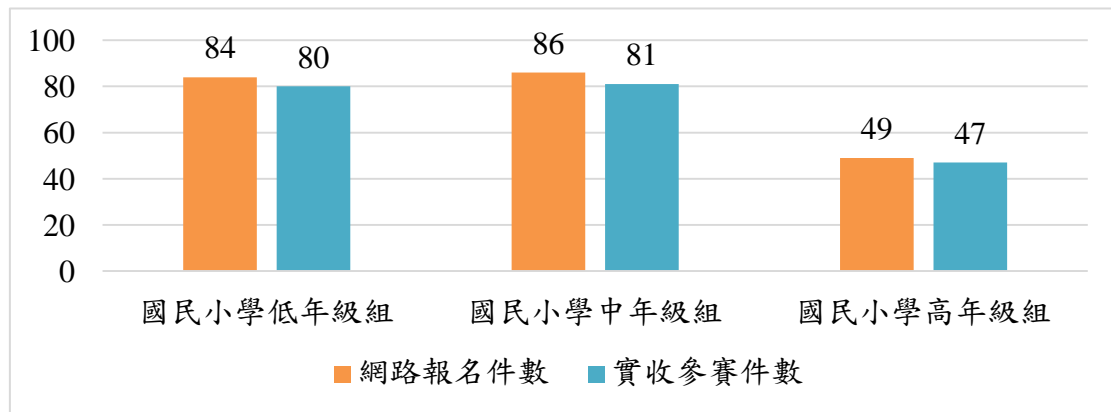


圖 2-4 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組報名數量統計圖

(資料來源：本研究整理)

今年度各縣市報名數量統計如下圖，報名數最多的為彰化縣 92 件，其次為台北市 26 件作品。

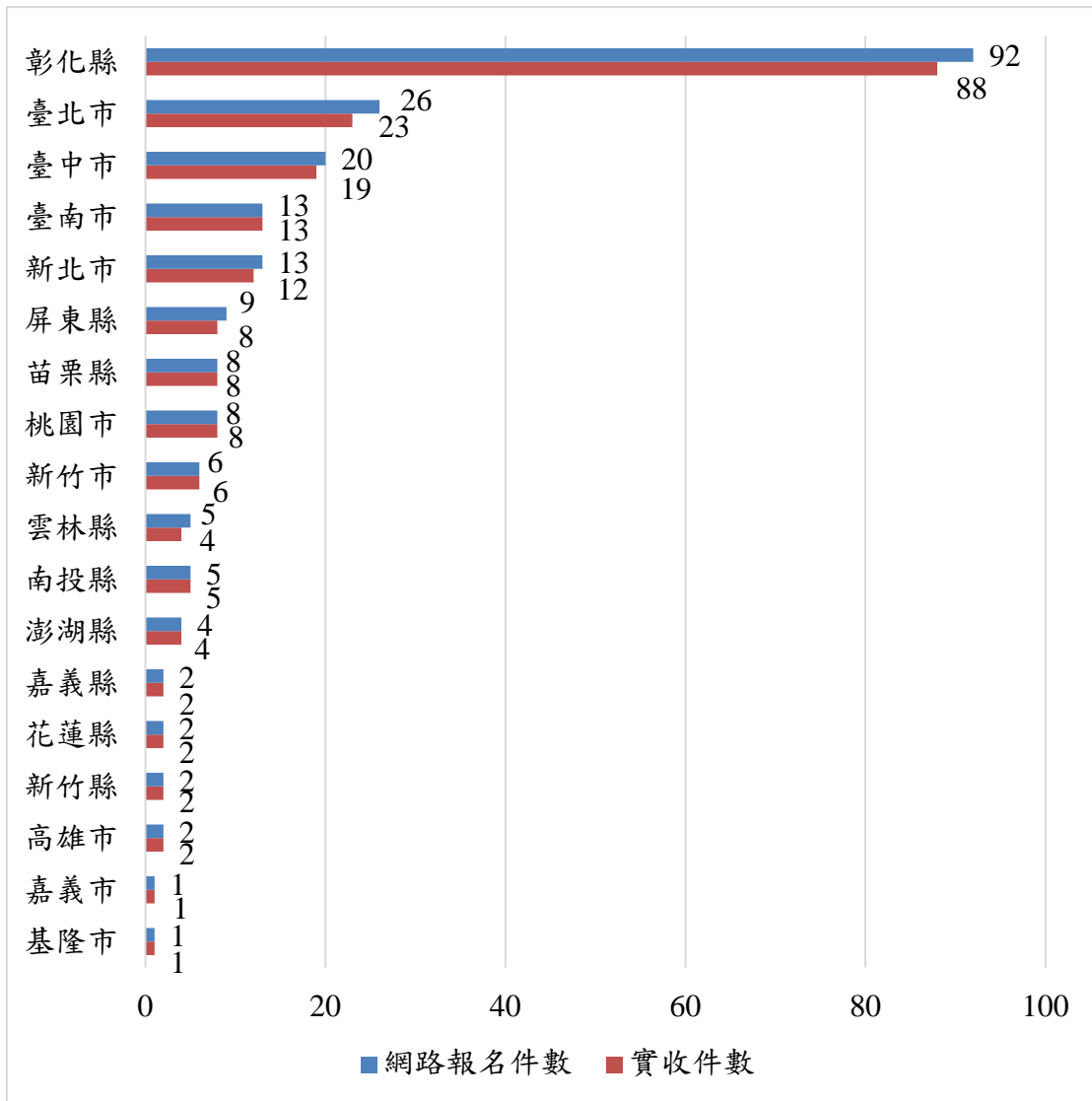


圖 2-5 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組各縣市報名數量統計圖

(資料來源：本研究整理)

(四) 國民中學組收件統計

國民中學組網路報名時間原訂為 110 年 9 月 22 日至 9 月 30 日截止，為防堵嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情，讓整體防疫更加完善，衛生福利部及教育部公布 110 年 9 月 23 日起供年滿 12 歲至未滿 18 歲的青少年進行校園疫苗接種，為確保學生參賽權益，延長比賽報名時程。國民中學組報名及後續活動延長期程說明如下：

1. 參賽作品網路報名：原訂自 110 年 9 月 22 日至 9 月 30 日止，延長至 10 月 8 日(五)止。
2. 參賽作品寄送：原訂自 110 年 10 月 1 日至 10 月 8 日止，延長至 10 月 15 日(五)止。
3. 各區辦理複選時間：原訂於 110 年 10 月 29 日前完成分區複選，延長為 11 月 5 日(五)前辦理完成。

今年度共 33 間學校參與比賽，北區收件 45 件、中區 29 件、南區 24 件，共 99 件作品。其中北區資格不符有 4 件為已報名未寄作品，另有 4 件為參賽作品清冊未用印，合計參賽件數共 91 件，分區複選依活動辦法規定以該區參賽作品件數之 20% 為上限，將選出共 19 件作品。

表 2-4 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組收件統計表

| | 網路報名件數 | 資格不符件數 | 實收參賽件數 | 選出件數 (參賽件數 20%) |
|----|--------|--------|--------|--------------------|
| 北區 | 46 | 8 | 38 | 8 |
| 中區 | 29 | 0 | 29 | 6 |
| 南區 | 24 | 0 | 24 | 5 |
| 合計 | 99 | 8 | 91 | 19 |

(資料來源：本研究整理)

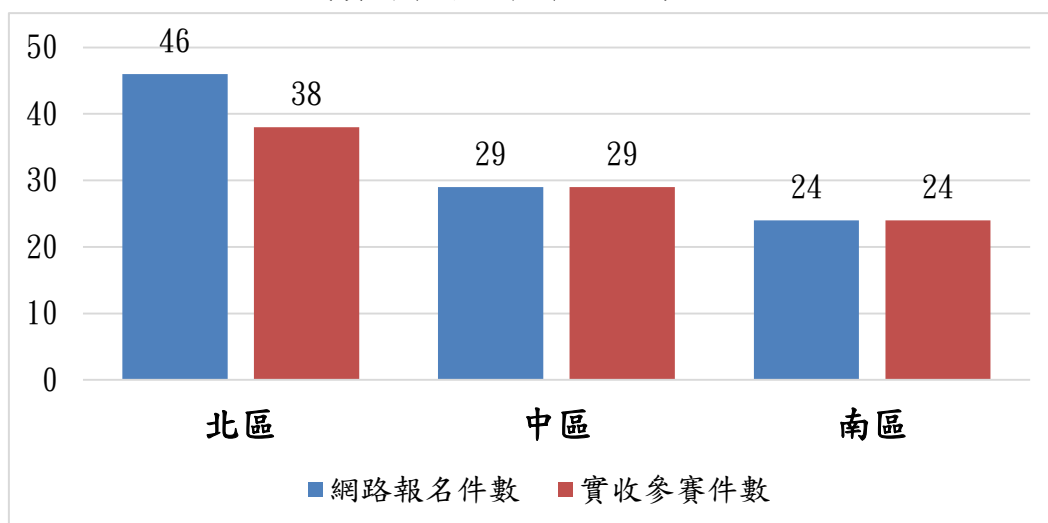


圖 2-6 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組報名數量統計圖

(資料來源：本研究整理)

綠建築推廣宣導計畫

今年度各縣市報名數量統計如下圖，報名數最多的為新北市 19 件，其次為台中市 15 件作品。

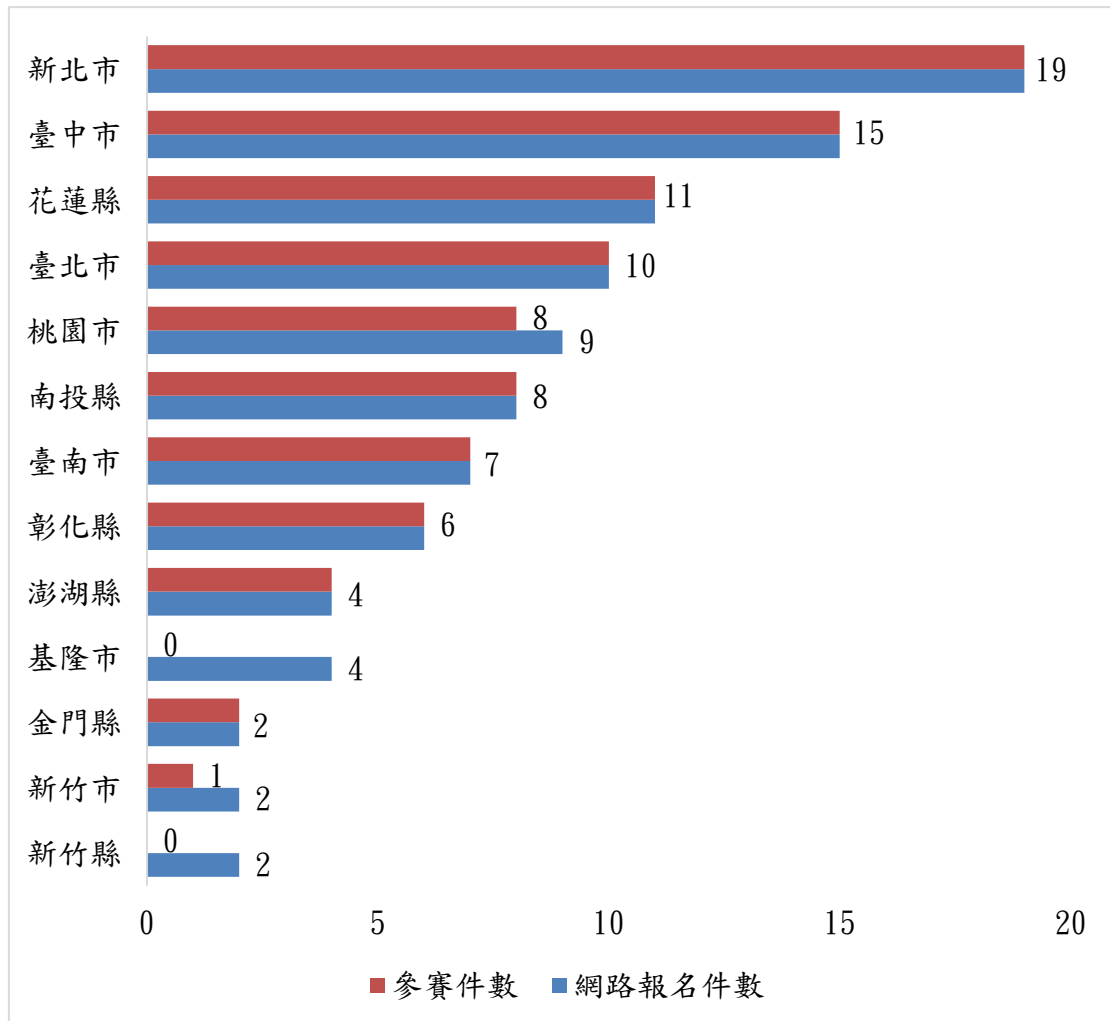


圖 2-7 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組各縣市報名數量統計圖

(資料來源：本研究整理)

第三章 評選會議及得獎作品名單

第一節 國民小學組

一、作品評選小組

本比賽繪畫主題涉及綠建築專業、綠建築設計手法與節能減碳、永續環保理念等，以聘請建築、教育、藝術等領域之專家學者擔任評選委員。

國民小學組評選會議於110年8月31日(星期二)上午10時舉行，本次邀請6位藝術、教育、建築等方面專家學者擔任本次評選會議委員，出席委員計5名。委員名單如下表。

表 3-1 國民小學組及國民中學組決選評審委員名單

| 序號 | 姓名 | 現職 | 主要學經歷 |
|----|--|--------------------------------|--|
| 1 | 林憲德  | 國立成功大學建築系特聘教授、社團法人台灣綠建築發展協會理事長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本東京大學博士。 2. 歐盟建築能源效能與臺灣建築節能法令體系之比較研析計畫。 3. 綠建築標章審查作業精進計畫。 4. 繪畫與雕刻專長，曾參與「高燦榮、林憲德、張志強三師聯展」。 |
| 2 | 練福星  | 練福星建築師事務所負責人 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 花蓮師範、淡江文理學院建築系畢業。 2. 曾擔任中華民國全國建築師公會理事長、財團法人台灣建築中心董事長。 3. 曾參與全省美展邀請展、聯展共120次以上。 4. 曾擔任藝友書畫會會長、大地畫會會長、建築師畫會創會會長。 5. 行政院公共工程委員會藝術類(含公共藝術)及建築類評選委員。 |
| 3 | 鄭政利  | 國立台灣科技大學建築系教授 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本東京大學博士。 2. 曾擔任臺灣建築學會會士及理事長。 3. 綠建築標章評定委員召集人。 4. 曾擔任國立臺灣科技大學設計學院院長及臺灣建築科技中心執行長。 5. 台灣衛浴文化協會理事長。 6. 內政部建築技術規則審議委員暨建築設備召集人。 7. 繪畫專長，著有「旅行素描」、「建築旅行-旅行速寫簿」。 |

綠建築推廣宣導計畫

| 序號 | 姓名 | 現職 | 主要學經歷 |
|----|---|---------------|--|
| 4 | <p>吳隆榮</p>  | 中華民國臺陽美術協會理事長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北師範學校藝術科畢業。 2. 世界兒童畫展評審委員。 3. 中華民國台陽美術協會理事長、中華民國油畫學會理事長、教育部藝術教育活動審查小組委員。 4. 曾擔任臺北市吉林國小、臺北市福林國小校長。 |
| 5 | <p>尤雪娥</p>  | 資深畫家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國立臺灣師範大學教育研究所畢業。 2. 基隆市長樂國小創校校長。 3. 世界兒童畫展評審委員。 4. 基隆市國教輔導團美勞研究小組召集人、教育部國小美勞科課程標準修訂委員。 |
| 6 | <p>黃雪琴</p>  | 中華天使兒童村協會監事 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中華民國兒童美術學會理事。 2. 中華創新發明學會理事。 3. 世界兒童畫展評審委員。 4. 臺北市私立靜心國民中小學推廣中心主任 |

(資料來源：本研究整理)

二、作品評審

(一) 第一階段初選：評審委員書面審查

各類組作品依照評審委員順序閱覽，第一位委員將入選第二階段的作品挑出後，其餘的傳給下一位委員進行挑選，六位委員皆未挑選的作品淘汰，挑選出的作品進入第二階段。

若進入第二階段作品數量多，可再由第六位委員開始進行第二次的挑選。

(二) 第二階段複選：評審委員投票審查

評審委員以色卡投票方式評選，若有同票者，以再次投票方式決定名次。

統計票數以各類組最高票者為特優，依序排名優選 5 名、佳作 15 名及入選數名（擇優選取）。



圖 3-1 國民小學組評選會議過程照片

（資料來源：本研究整理）

三、得獎名單

今年度國民小學組得獎作品數量為低年級組 32 件、中年級組 31 件及高年級組 28 件，共計 91 件作品得獎，統計如下表。

表 3-2 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組得獎作品數量統計表

| | 特優 | 優選 | 佳作 | 入選 | 小計 |
|----------------------|----|----|----|----|----|
| 國民小學低年級組 (1~2 年級) | 1 | 5 | 15 | 11 | 32 |
| 國民小學中年級組 (3~4 年級) | 1 | 5 | 15 | 10 | 31 |
| 國民小學高年級組 (5~6 年級) | 1 | 5 | 15 | 7 | 28 |
| 合計 | 3 | 15 | 45 | 28 | 91 |

（資料來源：本研究整理）

綠建築推廣宣導計畫

國民小學三類組得獎特優及優選作品如下，佳作及入選作品詳附件資料。

表 3-3 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民小學組得獎作品(特優及優選)


| 國民小學低年級組 (1~2 年級) | | | | |
|---|------|-----------|------|---------|
| 特優 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 花蓮洄瀾灣日出會館 | | |
| | 姓名 | 薛皓允 | 學校 | 新北市成州國小 |
| | 班級 | 二年五班 | 指導老師 | 薛涵元老師 |
| 優選 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 花蓮好山好水好建築 | | |
| | 姓名 | 林佳樂 | 學校 | 花蓮縣北昌國小 |
| | 班級 | 一年忠班 | 指導老師 | 張立慧老師 |
|  | 繪畫主題 | 台東大學圖書館 | | |
| | 姓名 | 范詠淇 | 學校 | 桃園市桃園國小 |
| | 班級 | 一年三班 | 指導老師 | 林依蓓老師 |

第三章 評選會議及得獎作品名單

| | | | | |
|---|----------|----------|---------|--|
|  | 繪畫 主題 | 辜振甫紀念圖書館 | | |
| 姓名 | 鄢寧 | 學校 | 私立靜心小學 | |
| 班級 | 二年愛班 | 指導 老師 | 蔣柏立老師 | |
|  | 繪畫 主題 | 森林小木屋 | | |
| 姓名 | 陳以薰 | 學校 | 台北市永吉國小 | |
| 班級 | 二年二班 | 指導 老師 | 蔣柏立老師 | |
|  | 繪畫 主題 | 綠色的魔法學校 | | |
| 姓名 | 葉翊荀 | 學校 | 台北市興雅國小 | |
| 班級 | 一年一班 | 指導 老師 | 蔣伯立老師 | |

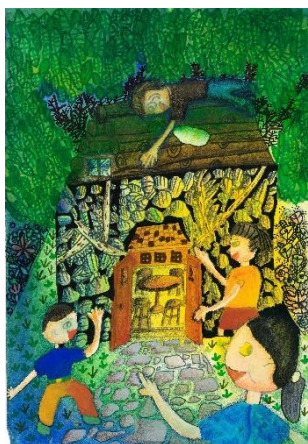
| 國民小學中年級組 (3~4 年級) | | | | |
|---|------|------------|------|---------|
| 特優 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 台北南山廣場 | | |
| | 姓名 | 楊昀臻 | 學校 | 彰化縣民生國小 |
| | 班級 | 三年六班 | 指導老師 | 陳富美老師 |
| 優選 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 生生不息的穿山甲館 | | |
| | 姓名 | 蔡忻甯 | 學校 | 台中市黎明國小 |
| | 班級 | 四年二班 | 指導老師 | 吳老師 |
|  | 繪畫主題 | 仲夏綠樂園-穿山甲館 | | |
| | 姓名 | 黃瑞岑 | 學校 | 雲林縣安慶國小 |
| | 班級 | 三年乙班 | 指導老師 | 蔡總鎂老師 |

第三章 評選會議及得獎作品名單

| | | | | |
|---|----------|--------------|---------|--|
|  | 繪畫 主題 | 穿山甲館 | | |
| 姓名 | 陳妍心 | 學校 | 台北市再興小學 | |
| 班級 | 三年忠班 | 指導 老師 | 蔣柏立老師 | |
|  | 繪畫 主題 | 在水泥叢林中的梯田 | | |
| 姓名 | 盧以捷 | 學校 | 南投縣竹山國小 | |
| 班級 | 三年菊班 | 指導 老師 | 高青煒老師 | |
|  | 繪畫 主題 | 七彩虹光的台東大學圖書館 | | |
| 姓名 | 楊甯煊 | 學校 | 屏東縣東隆國小 | |
| 班級 | 四年甲班 | 指導 老師 | 李佳蓉老師 | |

國民小學高年級組 (5~6 年級)

特優



繪畫
主題

森生不息-綠建築

姓名

林美均

學校

台北市建安國小

班級

五年八班

指導
老師

陳佑朋老師

優選



繪畫
主題

李長榮集團養水種電教育展示中心

姓名

歐芯琳

學校

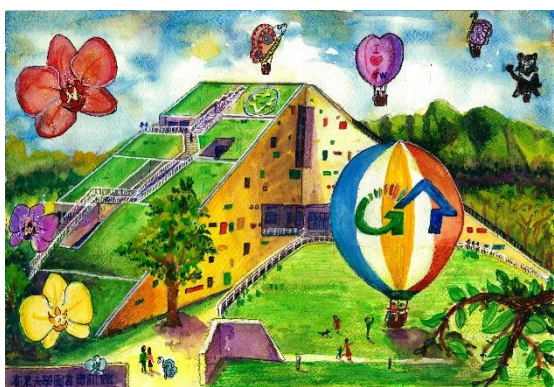
台中市和平國小

班級

五年四班

指導
老師

藍玉芳老師



繪畫
主題

與山海共生:東海岸的綠色金字塔

姓名

林玕錚

學校

新北市秀朗國小

班級

五年十六班

指導
老師

黃筑老師

第三章 評選會議及得獎作品名單

| | | | | |
|---|------|--------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 那朵在綠色樹海裡跳躍的雲 | | |
| | 姓名 | 巫允辰 | 學校 | 台北市三興國小 |
| | 班級 | 六年三班 | 指導老師 | 李靜宜老師 |
|  | 繪畫主題 | 舊振南漢餅文化館 | | |
| | 姓名 | 楊鎧謙 | 學校 | 彰化縣民生國小 |
| | 班級 | 五年十班 | 指導老師 | 陳富美老師 |
|  | 繪畫主題 | 南投縣內湖森林小學 | | |
| | 姓名 | 王滢潔 | 學校 | 台南市新民國小 |
| | 班級 | 五年六班 | 指導老師 | 王建皓老師 |

(資料來源：本研究整理)

第二節 國民中學組

一、分區複選

(一) 評選委員

依活動辦法各分區依作品評選標準擇優提出推薦之參賽作品，並製作作品清冊，每區推薦作品名額以該區參賽作品件數之 20% 為上限入選決選，各區邀請 5 位藝術、教育、建築等方面專家學者擔任評選會議委員，各區委員名單如下表。



表 3-4 國民中學組分區複選評審委員名單

| 北區 | | |
|--|------------------------------|--|
| 姓名 | 現職 | 經歷 |
| <p>鄭澤雄</p>  | <p>鄭澤雄建築師事務所 主持建築師</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建築師公會建管、都發法規研究委員，綠建築審查建築師。 2. 臺灣科技大學管理研究所碩士(EMBA)，建築系兼任教授。 3. 潘冀聯合建築師事務所主持建築師。 4. 臺北市建築師畫會會長，多次參與聯展，曾榮獲寫生攝影比賽油畫組金牌獎。 |
| <p>連宏基</p>  | <p>連宏基建築師事務所 負責人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 94、108、109 年度綠廳舍委員(中華建築中心北區)。 2. 107-108 年度臺北市建築師畫會會長。 3. 106-迄今參與臺北市建築師公會書畫聯展，展出多件書法、繪畫作品。 4. 藝廊人體速寫講師。 |
| <p>趙國宗</p>  | <p>國立台北藝術大學美術系 退休副教授</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣藝術家，兒童繪本插畫家。 2. 曾擔任國立藝術學院美術系主任、院長。 3. 曾擔任臺北市立美術館審議委員、高雄市立美術館評審委員。 |

第三章 評選會議及得獎作品名單

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <p>李振明</p>  | <p>國立臺灣師範大學美術學系教授</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣師大美術系所教授、系主任、藝術學院院長。 2. 曾擔任 21 世紀現代水墨畫會副會長、元墨畫會會長、台中藝術家俱樂部會長、一號窗畫會會長。 3. 曾擔任全省美展、中部美展、大墩獎、高雄獎、中山文藝獎、桃園美展、府城美展、苗栗美展、玉山獎等評審 |
| <p>林美吟</p>  | <p>國立臺南大學視覺藝術與設計學系暨動畫媒體設計研究所專任教授</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化部財團法人臺灣生活美學基金會董事暨公共藝術視覺藝術類專家學者。 2. 經濟部數位內容產業發展補助計畫審查委員。 3. 台南市政府教育局國民中小學才能暨國小藝術才能資優評鑑委員。 |
| <p>中區</p> | | |
| <p>姓名</p> | <p>現職</p> | <p>經歷</p> |
| <p>羅榮源</p>  | <p>羅榮源建築師事務所負責人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 逢甲大學建築系「油畫」及「表現法」講師。 1. 東海大學建築系「建築素描」講師。 2. 第一屆臺中市建築師公會理事長。 3. 2021 柿，概念藝術—羅榮源個展。 |
| <p>葉水龍</p>  | <p>葉水龍建築師事務所</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. 臺中市油畫家協會會員。 3. 第二屆臺中市建築學會理事長。 |
| <p>李正豐</p>  | <p>兒童美術教育學會理事</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市立教育大學視覺藝術碩士。 2. 中華民國國風書畫學會會員。 3. 曾擔任臺中市、新北市、臺北市國民教育輔導團美勞科輔導員。 4. 曾獲臺北市師鐸獎、美勞教育類特殊優良教師。 |

| | | |
|--|---|--|
| <p>黃銘祝</p>  | <p>長榮大學美術系主任</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾擔任新竹教育大學「藝術與設計學系」教授、新竹教育大學藝設系教授兼系主任、美勞教育資源中心主任。 2. 曾擔任職全國美展、全省美展、臺北市美展，高雄市美展，全國學生美展等各縣市地方美展評審委員。 |
| <p>賴嘉綾</p>  | <p>作家、繪本評論家、 在地合作社創辦人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 美國華盛頓州立大學環工碩士。 2. 2017 Scholastic 亞洲區繪本大使。 3. 曾擔任金鼎獎評審、亞洲 Scholastic Picture Book Award 主審。 |
| <p>南區</p> | | |
| <p>姓名</p> | <p>現職</p> | <p>經歷</p> |
| <p>黃昭文</p>  | <p>黃昭文建築師事務所 負責人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 淡江大學建築學士。 2. 曾擔任高雄市建築師油畫會會長。 3. 曾擔任高雄市南風油畫學會理事 4. 多次參加南風油畫學會展。 5. 曾參與 2011 十五人跨年展、四師聯誼會油畫、攝影藝術聯展、台南南部油畫展。 |
| <p>許志義</p>  | <p>許志義建築師事務所 負責人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 逢甲大學建築學士。 2. 曾擔任高雄市建築師油畫會會長。 3. 高雄市南風油畫學會監事。 4. 曾參與四師聯誼會油畫、攝影藝術聯展、南風油畫學會展及 2011 十五人跨年展。 |
| <p>王為河</p>  | <p>國立臺南藝術大學專 任副教授兼任建築藝 術研究所所長</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 芝加哥藝術學院建築室內研究所碩士。 2. 曾參與 2021【回溯意識的邊境】當代素描六人展。 3. 曾參與 2018 臺灣當代抽象藝術展，首部曲-隱藏的視界 |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <p>黃冬富</p>  | <p>國立屏東大學數位媒體設計碩士學位學程教授</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國立屏東大學視覺藝術學系教授。 2. 曾擔任國立屏東教育大學副校長。 3. 曾擔任臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館及臺南市立美術館之典藏品審議委員。 |
| <p>盧安來</p>  | <p>兒童美術教育學會理事長</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士。 2. 高雄市青山國小退休校長。 3. 曾擔任臺東大學美勞教育學系兼任講師。 |

(資料來源：本研究整理)

(二) 作品評審

各區規畫辦理複選會議時間及預計選出作品數量如下表所示。

表 3-5 國民中學組分區複選會議時間及預計選出作品數量

| 區域 | 會議日期 | 實收參賽件數 | 選出件數 (參賽件數 20%) |
|----|--------------|--------|--------------------|
| 北區 | 11 月 5 日(五) | 38 | 8 |
| 中區 | 10 月 28 日(四) | 29 | 6 |
| 南區 | 11 月 3 日(三) | 24 | 5 |

評審委員審查以色卡投票方式進行評選，依作品得票數依序排序入選參賽決選作品數量，若有同票者超過，以再次投票方式決定。

(三) 各區複選會議辦理

1. 中區複選

於 10 月 28 日(四)下午 2 時逢甲大學忠勤樓忠 107 室(感知實驗室)辦理完成，有 4 位委員參與本次評選，依序得票數選出 6 件作品參與決選。



圖 3-2 國民中學組中區評選會議過程照片

(資料來源：本研究整理)

2. 南區複選

於11月3日(三)下午2時成功大學林子平老師研究室辦理完成，有3位委員參與本次評選，依序得票數選出5件作品參與決選。





圖 3-3 國民中學組南區評選會議過程照片

(資料來源：本研究整理)

3. 北區複選

於11月5日(五)下午2時國立臺北科技大學 設計館 252 討論室辦理完成，有3位委員參與本次評選，依序得票數選出8件作品參與決選。



圖 3-4 國民中學組北區評選會議過程照片

(資料來源：本研究整理)

二、決選會議

於11月10日(三)下午2時舉行，有5位委員參與本次評選，統計票數以各類組最高票者為特優，依序排名優選5名、佳作15名及入選數名。

綠建築推廣宣導計畫



圖 3-5 國民中學組決選會議過程照片

(資料來源：本研究整理)

三、得獎名單

今年度國民中學組得獎作品數量為 19 件，國民小學組 91 件，今年度共計 110 件作品得獎，統計如下表。

表 3-6 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽得獎作品數量統計表

| | 特優 | 優選 | 佳作 | 入選 | 小計 |
|----------------------|----|----|----|----|-----|
| 國民小學低年級組 (1~2 年級) | 1 | 5 | 15 | 11 | 32 |
| 國民小學中年級組 (3~4 年級) | 1 | 5 | 15 | 10 | 31 |
| 國民小學高年級組 (5~6 年級) | 1 | 5 | 15 | 7 | 28 |
| 國民中學組 (7~9 年級) | 1 | 3 | 10 | 5 | 19 |
| 合計 | 4 | 18 | 55 | 33 | 110 |

(資料來源：本研究整理)

國民中學組得獎特優及優選作品如下，佳作及入選作品詳附件資料。

表 3-7 2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽國民中學組得獎作品(特優及優選)

| 國民中學組 (7~9 年級) | | | |
|---|------|---------------|------------------|
| 特優 | | | |
|  | 繪畫主題 | 臺北市立動物園(穿山甲館) | |
| | 姓名 | 余宗叡 | 學校 臺北市立興雅國民中學 |
| | 班級 | 八年十六班 | 指導老師 蔣柏立老師 |
| 優選 | | | |
|  | 繪畫主題 | 陶朱隱園 | |
| | 姓名 | 劉妍旻 | 學校 彰化縣私立文興高中 |
| | 班級 | 一年敬班 | 指導老師 黃昭智老師 |
|  | 繪畫主題 | 陶朱隱園 | |
| | 姓名 | 姜心雅 | 學校 林口康橋國際學校 |
| | 班級 | 七年三班 | 指導老師 王佳琪老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|----------|------|----------|---------------|
|  | 繪畫 主題 | 點心塔 | | |
| | 姓名 | 林家蓁 | 學校 | 天主教 恆毅高級中學 |
| | 班級 | 二年勇班 | 指導 老師 | - |

第四章 頒獎典禮與作品展

第一節 頒獎典禮

今(110)年度「全國綠建築繪畫徵圖比賽」為第6屆，繪畫主題以取得綠建築標章建築物或優良綠建築為主，用參賽者的創意巧思，將綠建築基本概念呈現於繪畫中，俾以展現臺灣綠建築之美。為鼓勵參賽得獎者，提升本活動能見度，於110年12月18日舉辦頒獎典禮，同時於會場外空間進行作品展，邀請多位與會貴賓參與，共計40位得獎同學出席領獎，共177位共同參與本次活動。

一、時間：110年12月18日(星期六)下午14:00-15:35

二、地點：大坪林聯合開發大樓15樓國際會議廳
(新北市新店區北新路3段200號15樓)

三、參與貴賓：

- (一) 內政部建築研究所 王榮進所長
- (二) 內政部建築研究所環境控制組 羅時麒組長
- (三) 財團法人台灣建築中心 徐文志副董事長
- (四) 臺北市建築師公會 黃秀莊理事長
- (五) 社團法人臺灣建築發展學會 陳慶利理事長
- (六) 社團法人台灣綠建築發展協會 廖朝軒副理事長
- (七) 社團法人台灣綠建築發展協會 王婉芝副秘書長

四、議程：

| 時間 | 活動流程 | 備註 |
|-----------|-----------------|---------------|
| 1400- | 5間媒體聯訪所長(提問跟拍照) | |
| 1400-1420 | 報到 | 來賓與領獎者簽到入座 |
| 1420-1425 | 開場 | 司儀宣布開場及介紹與會貴賓 |

| 時間 | 活動流程 | 備註 |
|-----------|----------------|--|
| 1425-1435 | 內政部建築研究所長官致詞 | 內政部建築研究所長官致詞 |
| 1435-1450 | 頒發「國民小學低年級組」獎狀 | 1. 得獎作品介紹 2. 恭請貴賓頒獎 每梯頒獎後與獲獎單位人員合照 |
| 1450-1505 | 頒發「國民小學中年級組」獎狀 | 1. 得獎作品介紹 2. 恭請貴賓頒獎 每梯頒獎後與獲獎單位人員合照 |
| 1505-1520 | 頒發「國民小學高年級組」獎狀 | 1. 得獎作品介紹 2. 恭請貴賓頒獎 每梯頒獎後與獲獎單位人員合照 |
| 1520-1535 | 頒發「國民中學組」獎狀 | 1. 得獎作品介紹 2. 恭請貴賓頒獎 每梯頒獎後與獲獎單位人員合照 |
| 1535- | 禮成 | |

五、場地設計



圖 4-1 頒獎典禮舞台背板及致詞桌設計

(資料來源：本研究整理)



圖 4-2 頒獎典禮及作品展平面配置圖

(資料來源：本研究整理)

六、活動宣傳：

本次活動 5 家記者聯訪及電子新聞活動刊登：經濟日報、新頭條、工商時報、聯合線上、蘋果日報。

綠建築推廣宣導計畫



圖 4-3 頒獎典禮媒體宣傳報導畫面

(資料來源：本研究整理)

七、活動照片集錦：



王榮進所長接受媒體訪問



王榮進所長致詞



徐文志副董事長致詞



貴賓合影



國小低年級組第一梯



國小低年級組第二梯



國小中年級組



國小高年級組

綠建築推廣宣導計畫



國中組



第二節 得獎作品展

今(110)年度比賽得獎作品國小低年級組 32 件、國小中年級組 31 件、國小高年級組 28 件及國中組 19 件，共計 110 作品於會場外空間進行作品展，除了表揚得獎作品外，也讓得獎同學能互相觀摩學習畫作。



第五章 結論與建議

第一節 結論

為使國民從小認識綠建築，內政部建築研究所依據「創新循環綠建築環境科技計畫(108-111年)」四大研究軸向之「綠建築宣導推廣」發展主軸，積極規劃推動綠建築扎根教育，以進一步強化綠建築觀念並推廣擴展，具體呈現臺灣綠建築政策落實之成果。

本計畫基於前期工作成果，積極進行「綠建築扎根教育計畫」之各項執行工作，執行成果如下：

一、辦理「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」：

(一) 製作「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」活動簡介與海報。

4月初完成海報設計，並印製4000份海報。

(二) 於網路公告「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」徵稿活動訊息，提供線上報名，並提供歷屆得獎作品供使用者瀏覽。

配合國民中學組報名方式改變，相關網站頁面內容一併修改，提供線上報名，並提供歷屆得獎作品及綠建築數位教材供使用者瀏覽。

(三) 辦理全國國民中、小學繪畫徵稿公文發送與通知等相關作業。

於110年4月21日發文至全台國民小學(2664間)及全台立案美術補習班(325間)，邀請參加本國民小學組比賽活動，後續於110年6月16日發文至全台國民中學(958間)，邀請參加本國民中學組比賽活動。

(四) 召開綠建築繪畫作品評選會議。

國民小學組於8月31日完成評選會議，得獎作品數量為低年級組32件、中年級組31件及高年級組28件，共計91件作品。

綠建築推廣宣導計畫

國民中學組於中區 10 月 28 日(四)、南區 11 月 3 日(三)及北區 11 月 5 日(五)辦理分區複選會議，選出作品將於 11 月 10 日決選會議確定得獎作品。

二、舉辦「2021 全國綠建築繪畫徵圖比賽」頒獎典禮，並製作得獎作品展示看板。

於 12 月 18 日辦理頒獎典禮並同時進行得獎作品展。

第二節 建議

基於本年度計畫之執行成果，提出之建議為：

一、國民中學組活動期程修正：

前5屆報名時程為每年5月至6月，今年度採分開時間報名，影響招生力度及延續性，建議改為共同時間辦理徵件，建議明年度規畫期程如下。

(一) 各校辦理校內初選：111年4月18日至4月30日。

(二) 參賽作品網路報名：111年5月2日至5月20日。

(三) 參賽作品寄送：111年5月2日至6月2日。

(四) 各區辦理複選時間：111年6月24日前完成分區複選。

(五) 決選會議：111年8月底前完成決選會議。

二、國民中學組分區收件及評選會議

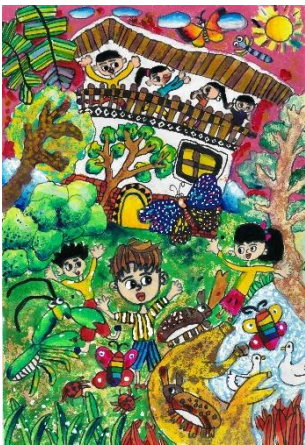
為符合教育部「十二年國民基本教育免試入學超額比序—多元學習表現項目-全國性競賽項目」的逐級性原則規定，今年分為北、中、南三所大學協助作品收件，因各區學校為協助性質，對於比賽作品審查及相關流程有所疑慮，需要花時間溝通確認，建議改由承辦單位統一收件處理，後續依北、中、南三區作品分別辦理複選會議，各區選出後的作品再與國民小學組共同辦理決選會議，能有效率進行並且減少會議次數，後續行政作業時程規畫也較有餘裕。

附件一 得獎名單(佳作及入選)





國民小學低年級組

| 佳作 15 件 | | | | |
|---|------|------------|------|----------|
|  | 繪畫主題 | 公寓大樓新世貌 | | |
| | 姓名 | 陳思樺 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 一年一班 | 指導老師 | 楊惠婷老師 |
|  | 繪畫主題 | 鑽石書香綠建築 | | |
| | 姓名 | 陳映羽 | 學校 | 台中市惠文國小 |
| | 班級 | 二年十四班 | 指導老師 | 吳有登老師 |
|  | 繪畫主題 | 陽光、綠地、我們的家 | | |
| | 姓名 | 黃可妤 | 學校 | 新竹市曙光小學 |
| | 班級 | 一年仁班 | 指導老師 | 林與城藝術工作室 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|-----------|------|---------------|
|  | 繪畫主題 | 夜晚的綠能旅館 | | |
| | 姓名 | 樊芸珊 | 學校 | 竹科實驗中學 國小部 |
| | 班級 | 一年二班 | 指導老師 | 林與城藝術工作室 |
|  | 繪畫主題 | 綠化我們生活每一天 | | |
| | 姓名 | 王偲捷 | 學校 | 台中市和平國小 |
| | 班級 | 二年三班 | 指導老師 | 吳有登老師 |
|  | 繪畫主題 | 夢想的樹洞環保屋 | | |
| | 姓名 | 廖建愷 | 學校 | 台北市成德國小 |
| | 班級 | 二年三班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |

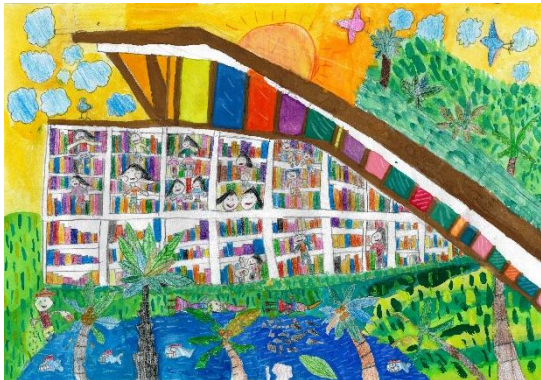
附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|----------------|---------------|--|
|  | 繪畫主題 | 魔法快樂功能屋 | | |
| 姓名 | 巫沂瑾 | 學校 | 彰化縣湖北國小 | |
| 班級 | 二年一班 | 指導老師 | 鄒惠雅老師 | |
|  | 繪畫主題 | 功能綠色環保屋 | | |
| 姓名 | 胡菟綺 | 學校 | 彰化縣湖北國小 | |
| 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 陳佩如老師 | |
|  | 繪畫主題 | 可愛動物的家-綠建築穿山甲館 | | |
| 姓名 | 陳祈瑞 | 學校 | 康橋國際學校 小學部 | |
| 班級 | 二年一班 | 指導老師 | - | |
|  | 繪畫主題 | 雨林裡的穿山甲館 | | |
| 姓名 | 林采縈 | 學校 | 新北市育才國小 | |
| 班級 | 一年黃班 | 指導老師 | 林欣瑜老師 | |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|---------------|---------|--|
|  | 繪畫主題 | 舊振南文創狂想曲 | | |
| 姓名 | 林睿妤 | 學校 | 台北市博愛國小 | |
| 班級 | 二年八班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 | |
|  | 繪畫主題 | 與家人同遊花蓮洄瀾灣會館 | | |
| 姓名 | 李毓晨 | 學校 | 雲林縣下崙國小 | |
| 班級 | 一年甲班 | 指導老師 | 蘇源有老師 | |
|  | 繪畫主題 | 台江國家公園行政及遊客中心 | | |
| 姓名 | 林柏宇 | 學校 | 彰化縣永靖國小 | |
| 班級 | 一年一班 | 指導老師 | 李哲荃老師 | |
|  | 繪畫主題 | 安永心食館 | | |
| 姓名 | 許令昀 | 學校 | 台北市興雅國小 | |
| 班級 | 二年八班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 | |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|-------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 北投圖書館 | | |
| | 姓名 | 陳映蕎 | 學校 | 台北市新生國小 |
| | 班級 | 一年五班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |

入選 11 件

| | | | | |
|---|------|---------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 藍色屋頂快樂屋 | | |
| | 姓名 | 陳品禎 | 學校 | 彰化縣湖東國小 |
| | 班級 | 一年五班 | 指導老師 | 蔡玉芬老師 |
|  | 繪畫主題 | 綠能夢工廠 | | |
| | 姓名 | 徐以恩 | 學校 | 新竹縣竹北國小 |
| | 班級 | 一年愛班 | 指導老師 | 林育賢老師 |


綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|----------|---------|--|
|  | 繪畫主題 | 多功能趣味家庭房 | | |
| 姓名 | 巫菁綺 | 學校 | 彰化縣湖北國小 | |
| 班級 | 二年四班 | 指導老師 | 陳佳蓉老師 | |
|  | 繪畫主題 | 田園風土鄉居 | | |
| 姓名 | 曾好恩 | 學校 | 彰化縣湖北國小 | |
| 班級 | 二年五班 | 指導老師 | 陳暉婷老師 | |
|  | 繪畫主題 | 地中海自然風建築 | | |
| 姓名 | 劉子瑀 | 學校 | 彰化縣湖北國小 | |
| 班級 | 二年一班 | 指導老師 | 鄒惠雅老師 | |
|  | 繪畫主題 | 夢想中的綠建築 | | |
| 姓名 | 李東諺 | 學校 | 彰化縣黎明國小 | |
| 班級 | 一年三班 | 指導老師 | 楊婷雅老師 | |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

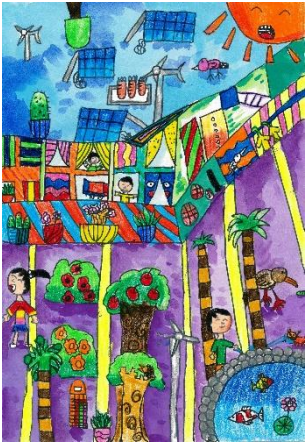
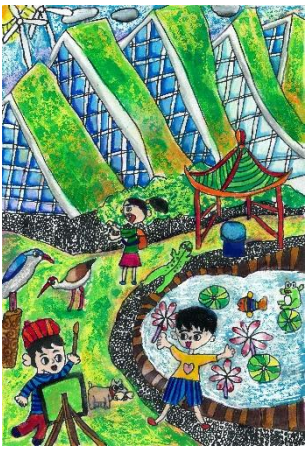
| | | | | |
|---|----------|----------|----------|---------|
|  | 繪畫 主題 | 舊振南漢餅文化館 | | |
| | 姓名 | 林東穎 | 學校 | 屏東縣東隆國小 |
| | 班級 | 二年丁班 | 指導 老師 | 周宣延老師 |
|  | 繪畫 主題 | 全齡樂活好所在 | | |
| | 姓名 | 康喬雅 | 學校 | 屏東縣以栗國小 |
| | 班級 | 一年甲班 | 指導 老師 | 方杏枝老師 |
|  | 繪畫 主題 | 資源永續的校園 | | |
| | 姓名 | 方翊安 | 學校 | 彰化縣靜修國小 |
| | 班級 | 二年一班 | 指導 老師 | 巫宜靜老師 |
|  | 繪畫 主題 | 我夢想的綠建築 | | |
| | 姓名 | 許洺瑋 | 學校 | 屏東縣東港國小 |
| | 班級 | 二年三班 | 指導 老師 | 劉孟蓁老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|--------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 環保辦公大樓 | | |
| | 姓名 | 雷秉澄 | 學校 | 台北市興雅國小 |
| | 班級 | 二年七班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |

國民小學中年級組

佳作 15 件

| | | | | |
|---|------|----------------|------|---------|
| 佳作 15 件 | | | | |
|  | 繪畫主題 | 高架樓層辦公室 | | |
| | 姓名 | 周書平 | 學校 | 彰化縣溪湖國小 |
| | 班級 | 三年丙班 | 指導老師 | 賴美真老師 |
|  | 繪畫主題 | 花蓮洄瀾灣日出會館的美好體驗 | | |
| | 姓名 | 蕭丞硯 | 學校 | 台中市長安國小 |
| | 班級 | 三年五班 | 指導老師 | 吳有登老師 |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|-----------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 我心目中的綠色建築 | | |
| | 姓名 | 蕭丞亨 | 學校 | 台中市長安國小 |
| | 班級 | 三年五班 | 指導老師 | 吳有登老師 |
|  | 繪畫主題 | 飛外的圖書館 | | |
| | 姓名 | 吳承彥 | 學校 | 桃園市同安國小 |
| | 班級 | 四年五班 | 指導老師 | 賴妙玲老師 |
|  | 繪畫主題 | 旋轉大樹 | | |
| | 姓名 | 余宗融 | 學校 | 台北市興雅國小 |
| | 班級 | 三年一班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |
|  | 繪畫主題 | 台灣的米克諾斯鎮 | | |
| | 姓名 | 蔡欣芸 | 學校 | 苗栗縣照南國小 |
| | 班級 | 三年十二班 | 指導老師 | 蔣菁老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|-----------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 輕鬆綠能居 | | |
| | 姓名 | 巫權展 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 四年三班 | 指導老師 | 楊琇尊老師 |
|  | 繪畫主題 | 資源永續員林基督教醫院 | | |
| | 姓名 | 陳品瑜 | 學校 | 新北市新泰國小 |
| | 班級 | 三年三班 | 指導老師 | 李夏綺老師 |
|  | 繪畫主題 | 夢想中的綠房子 | | |
| | 姓名 | 李昀芯 | 學校 | 新北市成功國小 |
| | 班級 | 三年十四班 | 指導老師 | 游嘉玲老師 |
|  | 繪畫主題 | 無限鯨奇之旅—節能減碳的海生館 | | |
| | 姓名 | 郭玳菱 | 學校 | 彰化縣僑信國小 |
| | 班級 | 三年十班 | 指導老師 | 黃逸華老師 |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|-------------|----------|--|
|  | 繪畫主題 | 綠建築動物園 | | |
| 姓名 | 鄭宇婷 | 學校 | 新竹市東門國小 | |
| 班級 | 三年七班 | 指導老師 | 林與城藝術工作室 | |
|  | 繪畫主題 | 都市叢林裡的綠色穿山甲 | | |
| 姓名 | 黃宥愷 | 學校 | 台中市華盛頓國小 | |
| 班級 | 四年六班 | 指導老師 | 蕭仔真老師 | |
|  | 繪畫主題 | 綠能日出會館 | | |
| 姓名 | 阮丞瑋 | 學校 | 台中市華盛頓國小 | |
| 班級 | 三年二班 | 指導老師 | 蕭仔真老師 | |
|  | 繪畫主題 | 故宮南院 | | |
| 姓名 | 范妘瑄 | 學校 | 桃園市桃園國小 | |
| 班級 | 三年七班 | 指導老師 | 葉永慈老師 | |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|--------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 綠建築之公務人力發展中心 | | |
| | 姓名 | 陳昶諺 | 學校 | 台北市新生國小 |
| | 班級 | 四年六班 | 指導老師 | 蔣柏立老師 |

入選 10 件

| | | | | |
|---|------|-----------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 我與動物們的綠家園 | | |
| | 姓名 | 吳恩羽 | 學校 | 雲林縣建陽國小 |
| | 班級 | 四年甲班 | 指導老師 | 陳靖宇老師 |
|  | 繪畫主題 | 貓咪綠世界 | | |
| | 姓名 | 柯曉辰 | 學校 | 彰化縣和仁國小 |
| | 班級 | 四年二班 | 指導老師 | 羅美竹老師 |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|--------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 綠意盎然的北投圖書館 | | |
| | 姓名 | 鄭沛榛 | 學校 | 台北市金華國小 |
| | 班級 | 三年一班 | 指導老師 | 袁寶珠老師 |
|  | 繪畫主題 | 生態多元之家 | | |
| | 姓名 | 劉庭仰 | 學校 | 彰化縣埔鹽國小 |
| | 班級 | 三年乙班 | 指導老師 | 陳育聖老師 |
|  | 繪畫主題 | 幸福田野生活 | | |
| | 姓名 | 紀怡安 | 學校 | 澎湖縣中正國小 |
| | 班級 | 四年美班 | 指導老師 | 陳淑真老師 |
|  | 繪畫主題 | 在綠色的三明治屋前放風箏 | | |
| | 姓名 | 張中人 | 學校 | 南投縣竹山國小 |
| | 班級 | 三年菊班 | 指導老師 | 高青煒老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------------------|----------------------|------------------|----------------|
|  | <p>繪畫 主題</p> | <p>交通部綠建築辦公大樓</p> | | |
| | <p>姓名</p> | <p>顏形恩</p> | <p>學校</p> | <p>台南市六甲國小</p> |
| | <p>班級</p> | <p>四年三班</p> | <p>指導 老師</p> | <p>丁雅玲老師</p> |
|  | <p>繪畫 主題</p> | <p>充滿歡樂笑聲的森林小學</p> | | |
|  | <p>姓名</p> | <p>王盈又</p> | <p>學校</p> | <p>台南市新民國小</p> |
|  | <p>班級</p> | <p>三年一班</p> | <p>指導 老師</p> | <p>廖思婷老師</p> |
|  | <p>繪畫 主題</p> | <p>北投圖書館</p> | | |
|  | <p>姓名</p> | <p>楊子儀</p> | <p>學校</p> | <p>台北市松山國小</p> |
|  | <p>班級</p> | <p>三年三班</p> | <p>指導 老師</p> | <p>蔣柏立老師</p> |
|  | <p>繪畫 主題</p> | <p>綠意盎然的金門乳山遊客中心</p> | | |
|  | <p>姓名</p> | <p>許品聖</p> | <p>學校</p> | <p>台北市辛亥國小</p> |
|  | <p>班級</p> | <p>四年二班</p> | <p>指導 老師</p> | <p>蔣柏立老師</p> |

國民小學高年級組

| 佳作 15 件 | | | | |
|---|------|---------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 綠建築工法房 | | |
| | 姓名 | 廖唯辰 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年五班 | 指導老師 | 戴雅惠老師 |
|  | 繪畫主題 | 大樹綠能居 | | |
| | 姓名 | 楊晨鈞 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年五班 | 指導老師 | 戴雅惠老師 |
|  | 繪畫主題 | 能量滿分綠建築 | | |
| | 姓名 | 徐子淮 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年三班 | 指導老師 | 董秋意老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|--------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 回收利用再創造-綠能住宅 | | |
| | 姓名 | 林奕均 | 學校 | 台北市建安國小 |
| | 班級 | 五年八班 | 指導老師 | 陳佑朋老師 |
|  | 繪畫主題 | 綠建築小品 | | |
| | 姓名 | 李奕葶 | 學校 | 彰化縣好修國小 |
| | 班級 | 五年丙班 | 指導老師 | 李惠玲老師 |
|  | 繪畫主題 | 外星獨立綠住所 | | |
| | 姓名 | 童宇岑 | 學校 | 彰化縣湖東國小 |
| | 班級 | 五年二班 | 指導老師 | 陳珮璇老師 |
|  | 繪畫主題 | 舒適滿分綠建築 | | |
| | 姓名 | 巫昕澄 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年一班 | 指導老師 | 鄭敬達老師 |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|---|------|-----------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 清心小築 | | |
| | 姓名 | 廖珮妍 | 學校 | 彰化縣湖東國小 |
| | 班級 | 五年六班 | 指導老師 | 李如意老師 |
|  | 繪畫主題 | 魔法部屋 | | |
| | 姓名 | 吳巧琪 | 學校 | 彰化縣湖東國小 |
| | 班級 | 五年一班 | 指導老師 | 蔡資翔老師 |
|  | 繪畫主題 | 台東大學圖書館之美 | | |
| | 姓名 | 劉郁岑 | 學校 | 新北市中和國小 |
| | 班級 | 五年十一班 | 指導老師 | 李之君老師 |
|  | 繪畫主題 | 台中市燕巢綠建築 | | |
| | 姓名 | 顏詠珊 | 學校 | 澎湖縣文澳國小 |
| | 班級 | 六年忠班 | 指導老師 | 黃圖和老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|-------------|------|----------|
|  | 繪畫主題 | 藝術殿堂衛武營 | | |
| | 姓名 | 許晏愷 | 學校 | 屏東縣東隆國小 |
| | 班級 | 五年甲班 | 指導老師 | 許鶴議老師 |
|  | 繪畫主題 | 我的夢想綠建築 | | |
| | 姓名 | 蔡宇涵 | 學校 | 台中市華盛頓國小 |
| | 班級 | 六年一班 | 指導老師 | 夏欣恬老師 |
|  | 繪畫主題 | 府城魅力-台江國家公園 | | |
| | 姓名 | 王信鈞 | 學校 | 台南市新民國小 |
| | 班級 | 六年三班 | 指導老師 | 王建皓老師 |
|  | 繪畫主題 | 友善的綠能環境 | | |
| | 姓名 | 許睿恩 | 學校 | 台中市大德國小 |
| | 班級 | 五年庚班 | 指導老師 | 蘇倪楨老師 |

入選 7 件

| | | | | |
|---|------|------------------------------|------|---------|
|  | 繪畫主題 | 木柵動物園穿山甲館 | | |
| | 姓名 | 詹眷澄 | 學校 | 基隆市七堵國小 |
| | 班級 | 五年三班 | 指導老師 | 劉穎韻老師 |
|  | 繪畫主題 | 科技與綠能的結合 — 台積電十五廠一期 OFFICE 棟 | | |
| | 姓名 | 陳琬勻 | 學校 | 新北市永平國小 |
| | 班級 | 五年十七班 | 指導老師 | 張美玲老師 |
|  | 繪畫主題 | 活力綠建築 | | |
| | 姓名 | 劉庭瑀 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年五班 | 指導老師 | 戴雅惠老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|--|------|-----------|------|----------|
| | 繪畫主題 | 簡易綠色帳篷小房 | | |
| | 姓名 | 陳妍臻 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 六年四班 | 指導老師 | 張惠玲老師 |
| | 繪畫主題 | 多功能舒適綠居 | | |
| | 姓名 | 劉玟妤 | 學校 | 彰化縣湖北國小 |
| | 班級 | 五年三班 | 指導老師 | 董秋意老師 |
| | 繪畫主題 | 水上風力發電綠建築 | | |
| | 姓名 | 王國宇 | 學校 | 台中市華盛頓國小 |
| | 班級 | 六年一班 | 指導老師 | 夏欣恬老師 |
| | 繪畫主題 | 魔法綠建築 | | |
| | 姓名 | 林毓晰 | 學校 | 台中市華盛頓國小 |
| | 班級 | 六年六班 | 指導老師 | 蕭仔真老師 |


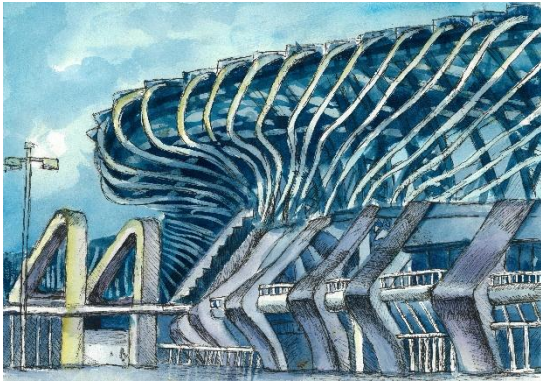
國民中學組

| 佳作 10 件 | | | |
|---|------|----------|------------------|
|  | 繪畫主題 | 北投圖書館 | |
| | 姓名 | 蕭楹洳 | 學校 彰化縣永靖國民中學 |
| | 班級 | 三年十班 | 指導老師 陳德頤老師 |
|  | 繪畫主題 | 台中歌劇院 | |
| | 姓名 | 吳雅芸 | 學校 彰化縣永靖國民中學 |
| | 班級 | 三年九班 | 指導老師 陳德頤老師 |
|  | 繪畫主題 | 沙崙綠能科技園區 | |
| | 姓名 | 洪廉宸 | 學校 臺南市立歸仁國民中學 |
| | 班級 | 八年四班 | 指導老師 陳文英老師 |
|  | 繪畫主題 | 淡水雲門劇場 | |
| | 姓名 | 李昀謙 | 學校 臺北市立興雅國民中學 |
| | 班級 | 八年七班 | 指導老師 蔣柏立老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|---------|------|-------------|
|  | 繪畫主題 | 芬芳勝地 | | |
| | 姓名 | 歐昱矜 | 學校 | 澎湖縣馬公國中 |
| | 班級 | 九年十二班 | 指導老師 | 陳美瑤老師 |
|  | 繪畫主題 | 漫舞雲門 | | |
| | 姓名 | 曾憲元 | 學校 | 新北市立淡水國民中學 |
| | 班級 | 八年二十一班 | 指導老師 | 曾怡馨老師 |
|  | 繪畫主題 | 內湖國小一角 | | |
| | 姓名 | 李忻霓 | 學校 | 臺北市民族實驗國民中學 |
| | 班級 | 八年一班 | 指導老師 | 洪惟心老師 |
|  | 繪畫主題 | 台南大學宿舍區 | | |
| | 姓名 | 林品汝 | 學校 | 臺中市立大華國中 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 施旻樺老師 |

附件一 得獎名單(佳作及入選)

| | | | | |
|--|------|------------|------|----------|
|  | 繪畫主題 | T&R 廣場 | | |
| | 姓名 | 張芷綺 | 學校 | 臺中市立大華國中 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 施旻樺老師 |
|  | 繪畫主題 | 二00九世運會主場館 | | |
| | 姓名 | 劉敏欣 | 學校 | 臺中市立大華國中 |
| | 班級 | 二年二班 | 指導老師 | 施旻樺老師 |

入選5件

| | | | | |
|---|------|------------|------|------------|
|  | 繪畫主題 | 那瑪夏民權國小圖書館 | | |
| | 姓名 | 林安琪 | 學校 | 桃園市立觀音國民中學 |
| | 班級 | 九年二班 | 指導老師 | 黃政耀老師 |

綠建築推廣宣導計畫

| | | | | |
|---|------|--------------|------|------------|
|  | 繪畫主題 | 洄瀾灣日出會館 | | |
| | 姓名 | 羅怡晨 | 學校 | 桃園市立大有國民中學 |
| | 班級 | 八年十班 | 指導老師 | - |
|  | 繪畫主題 | 恬靜 | | |
| | 姓名 | 李又恬 | 學校 | 澎湖縣馬公國中 |
| | 班級 | 九年十二班 | 指導老師 | 陳美瑤老師 |
|  | 繪畫主題 | 與晨光共讀 | | |
| | 姓名 | 洪子煊 | 學校 | 澎湖縣馬公國中 |
| | 班級 | 七年十一班 | 指導老師 | 陳美瑤老師 |
|  | 繪畫主題 | 台江國家公園遊客行政中心 | | |
| | 姓名 | 莊捷羽 | 學校 | 金門縣立金城國中 |
| | 班級 | 九年六班 | 指導老師 | 范佳莉老師 |

附件二 期初審查會議修正意見回覆表

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|--|
| 中華民國兒童美術教育學會(盧校長安來)： | |
| 1. 「全國綠建築繪畫徵圖比賽」之作品評選標準主要偏向建築領域，建議評分方式可將參賽學生之綠建築繪畫創作過程，與造型理念納入，以進一步了解學生對於綠建築之學習成效，避免有家長、老師代為操刀之嫌。 | 1. 感謝委員的肯定，綠建築繪畫比賽之評選委員，涉及綠建築及美術相關專業，歷年邀請美術專業且具評審經驗的專家學者，以及在繪畫方面有相當傑出成就之建築師擔任，並依評選標準進行公平公開的評選。 |
| 2. 建議繪畫主題可加強引導語之描述，以引導參賽學生深入了解綠建築理念並呈現於創作中，避免參賽學生只複製綠建築外型而失去教育意義。 | 2. 感謝委員的建議，後續將修正相關文字敘述。 |
| 3. 綠建築宣導建議可結合教育部輔導團或民間藝術教育團體，在輔導時順便宣導，並建議強化「藝術人文」部分，使兒童教育更具完整性，亦可提升宣導效果。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 財團法人工業技術研究院綠能與環境研究所(林工程師奉怡)： | |
| 1. 本計畫累積多年經驗及成果，活動內容與程序安排合理，符合計畫需求。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 種子師資培訓對推廣綠建築相當重要，除新加入之師資外，回訓比例應一併評估考量。 | 2. 種子師資培訓已辦理5年，後續所內著重向下扎根，以國小及國中生為主要推廣對象。 |
| 3. 請補充說明師資培訓之對象是否包含國中、小學教師，建議可多加應用培訓師資，於賽前進行綠建築教育，以增加參賽學生對綠建築的了解。 | 3. 已將相關教材放置於活動官網，並且於發函至各學校時同時提供教材光碟，讓老師能於課程中使用。 |
| 許委員文龍： | |
| 1. 本計畫推廣多年，成績有目共睹，且綠建築教育向下扎根做法正確，值得肯定與支持。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 本年度繪畫比賽之國中組，擬朝多元入學方案、加強逐級性原則之方向辦理，必能增進參與班(人)數，構想正面，惟請考量逐級推薦流程是否會事倍功半，或因升學競爭因素，而有操刀作弊之疑慮。 | 2. 感謝委員的建議，今年為第一次分開辦理，相關辦理遭遇之問題與執行經驗，將提供後續年度改進之參考。 |
| 3. 本計畫主要目的仍以推廣綠建築為主，建議可於國中、小教材或綠建築資訊網頁，加強具趣味性之內容，並提升獎勵範圍，以增進國中、小師生活動參與的誘因。 | 3. 感謝委員的建議，已將相關教材放置於活動官網，並且於發函至各學校時同時提供教材光碟，讓老師能於課程中使用。 |
| 4. 建議補充本計畫相較於低碳觀光綠建築知性之旅等其他推廣活動之成本效益為何，並提出分析比較與後續辦理建議。 | 4. 因計畫分開辦理，請委員參考「綠建築推廣宣導計畫」辦理內容。 |

綠建築推廣宣導計畫

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|--|
| 樂副組長中丕： | |
| 1. 本案係配合建築研究所推動綠建築扎根教育規劃，引導學生近距離體驗、觀察綠建築，已具相當成效。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 依本計畫作業背景所述，綠建築扎根教育工作項目還包括有編撰製作數位教材、建置資源網、影片等多項工作，請補充說明本年度是否僅辦理「全國綠建築繪畫徵圖比賽」。 | 2. 相關工作項目已於前幾年計畫陸續辦理完成，今年度計畫主要內容為辦理「全國綠建築繪畫徵圖比賽」。 |
| 3. 建議可考量於頒獎典禮後，增辦綠建築分享發表會，以活潑方式請學生就其觀察事項進行發表，並由專家適切提供意見，提高推廣與學習成效。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 4. 有關本計畫相關執行成果，建議可刊登於媒體、報章雜誌、廣播及官方網站等，以加強宣導擴散成效。 | 4. 感謝委員的建議，得獎名單及頒獎典禮照片已於協會各相關網站、臉書粉絲團頁及 YouTube 做宣傳。 |
| 張建築師矩墉： | |
| 1. 綠建築扎根教育只辦理繪畫比賽是否太過狹隘？是否有更生活化的體驗方式？ | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 綠建築資訊不斷的滾動更新，今年又將再 1 次改版，建議重新檢視前幾年計畫所完成的數位教材，並予以更新。 | 2. 感謝委員的建議，已完成民眾版綠建築教材，教育部也已編列入教材中。 |
| 3. 比賽獎勵除圖書禮券外，建議可以示範基地或知性之旅結合，如此也可促使學生與家長一併參與，擴大影響面。 | 3. 感謝委員的建議，後續將評估其可行性及提出建議。 |
| 4. 建議可整合現有資源，針對參賽學生加強宣導，鼓勵於繪畫創作前先參加綠建築示範基地參訪，進而提升參與率。 | 4. 感謝委員的建議，後續將評估其可行性及提出建議。 |

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|--|
| 廖建築師慧燕： | |
| 1. 國民中學組辦理方式較複雜，且為第 1 次辦理，考量非預期狀況，收件時間是否需提早，以確保評選工作如期完成。 | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 由過去得獎作品來看，以北投圖書館為繪畫主題的佔比甚高，建議宜提供各縣市優良綠建築案例資料，以利大眾對綠建築有較廣泛的認識，達到預期效益。 | 2. 感謝委員的建議，今年為第一次分開辦理，相關辦理遭遇之問題與執行經驗，將提供後續年度改進之參考。 |
| 3. 綠建築種子師資對於推廣教育相當重要，且綠建築資訊持續不斷更新，建議持續進行師資培訓計畫。 | 3. 種子師資培訓已辦理 5 年，後續所內著重向下扎根，以國小及國中生為主要推廣對象。 |
| 陳教授海曙： | |
| 1. 綠建築扎根教育建議可配合國、高中之生活科技課程，以數位影視之介紹方式來參賽（如：製作 YouTube 影片評比），以使中學生有更深入的教育推廣。 | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 本計畫之背景目的僅提及節能減碳，未針對生物多樣性有所著墨，建議補充相關內容。 | 2. 感謝委員的建議，有誤繕或需要補充等部分，將依委員意見修正於計畫書中。 |
| 3. 繪畫比賽配合高中入學多元學習，須注意決選時間是否能配合入學申請時間。另得獎名單建議公布於政府網站，以利審查人員查核。 | 3. 有關歷屆得獎作品名單，業公告於本比賽活動官網供民眾查詢。 |
| 4. 由於目前國小 1 年級之課綱，尚未將環境教育課程納入，因此請考量國小 1 年級列入參賽對象之適宜性，以避免有代為操刀之嫌。 | 4. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |

綠建築推廣宣導計畫

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|--|---|
| 教育部資訊及科技教育司(謝專案管理師濬安)： | |
| 1. 簡報 P.6 提及本計畫已培訓 756 名種子師資，建議補充說明後續擴散之綠建築教學回饋，以利了解綠建築扎根教育之效益。 | 1. 種子師資培訓已辦理 5 年，後續所內著重向下扎根，以國小及國中生為主要推廣對象。 |
| 2. 簡報 P.7 計畫目標已彙整國小相關領域之單元課程，而 108 年度課綱已將環境教育及能源教育納入十二年國教之課綱重要議題，建議可一併納入盤點，以使老師更加了解綠建築與學習議題之關聯性。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 3. 有關綠建築宣導部分，本部建置有綠校平台、永續校園平台，建議建築研究所可將綠建築宣導及相關活動資訊發函予本部協助共同推播。 | 3. 前期種子師資培訓 5 年期間皆有與相關平台合作。 |
| 4. 十二年國教課綱以提升學生學習素養為重點，以達成學生自發、互動、共好之學習願景，建議本計畫可參考並做相關連結。 | 4. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 5. 繪畫比賽得獎獎勵除獎狀、禮券外，建議可增加綠建築踏查活動，以提高誘因。 | 5. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 6. 建議可將國、內外綠建築案例，納入計畫書附件作為延伸閱讀，提供老師資材以引導學生學習。 | 6. 活動官網提供歷屆優良綠建築案例及綠建築景點資訊，供師生及家長參考。 |
| 羅組長時麒： | |
| 1. 綠建築扎根教育主要目的在於推廣普及綠建築，今年度工作項目著重於「全國綠建築繪畫徵圖比賽」，係為配合 12 年國教免試入學超額比序「全國性」規定，參酌教育部建議修正國中組比賽辦法，改採逐級推薦方式辦理，因此著重於逐級推薦的試辦，期能藉此提升國中組參賽人數，擴大綠建築宣導效益。 | 1. 感謝組長的建議。 |
| 2. 「全國綠建築繪畫徵圖比賽」之參賽作品繳交方式，主要考量綠建築宣導之普及性及公平性，係由參賽學生完成繪畫作品後，採郵寄之方式送件，俾利偏鄉學生參賽。 | 2. 感謝組長的建議。 |
| 3. 綠建築扎根教育計畫今年度因經費縮減，工作項目以辦理「全國綠建築繪畫徵圖比賽」為主，未來會持續針對綠建築扎根教育範圍及辦理項目進行檢討，以達綠建築向下扎根、普及全民之目的。 | 3. 感謝組長的建議。 |

附件三 期中審查會議修正意見回覆表

綠建築推廣宣導計畫

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|---|
| 仲教授澤選： | |
| 1. 綠建築扎根教育極為重要，正確的綠建築觀念就像種子，植於兒童心中必能開花結果。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 綠建築扎根教育活動除了繪畫比賽，建議增加實驗性或參與式的活動，以增加學生對綠建築內涵的了解，亦能發掘更多自發性的創意。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 洪建築師迪光： | |
| 1. 為提高綠建築扎根教育成效，建議可搜尋國際間是否有綠建築教育相關作法，並提高活動參與性，以激發學生在綠建築之創意想法。 | 1. 感謝委員的建議，將再參考國外推廣相關作法，會與所內進行研議。 |
| 1. 綠建築教育推廣內容建議依國小、國中、高中等不同年齡層，提供適宜的教材內容。 | 2. 感謝委員的建議，教育部已將綠建築編列入教材中，針對不同年齡層編列教材將在與所內進行研議。 |
| 許委員文龍： | |
| 1. 本計畫因經費限制，僅辦理全國綠建築繪畫徵圖比賽，並分國小、國中組，原則肯定支持。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 國小組已截止收件，由報名件數統計可看出高年級組數量僅中低年級的一半，建議探究其原因並提出改善策略，以有效落實綠建築扎根教育。 | 2. 國小高年級組歷屆參賽數皆少於國小其他組別，報名截止時國小六年級學生已畢業將升國中，大部分學生將準備國中生活為主，因此報名率較低。 |
| 3. 基隆、桃園、嘉義及高雄等部分縣市之參賽件數僅個位數，建議分析檢討原因。 | 3. 歷屆部分縣市參與率較為低，又因疫情影響，導致參賽件數更低，明年度會積極推廣。 |
| 4. 國民中學組納入十二年國教免試入學超額比序參考項目，後續宜更加注意收件之審查，以避免弊端發生。 | 4. 感謝委員的建議，審查收件都依符合活動辦法辦理，已達公平公正。 |
| 梁教授漢溪： | |
| 1. 綠建築繪畫徵圖比賽為全國性的競賽，特優1名之獎勵僅讀書禮券3,000元，似有不足，建議未來可增加金額以提升比賽誘因。 | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 國民小學組報名統計雖逐年成長，但各縣市分布落差仍大，建議分析其原因。 | 2. 歷屆部分縣市參與率較為低，又因疫情影響，導致參賽件數更低，明年度會積極推廣。 |
| 3. 建議未來可增加暑期夏令營宣導實作，以增加推廣成效。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議，後續將評估其可行性及提出建議。 |

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|--------|--------|
|--------|--------|

綠建築推廣宣導計畫

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|--|
| 張建築師矩墉： | |
| 1. 我國綠建築標章制度與內涵，隨時間不斷更新精進，建議本計畫進一步檢視綠建築教材等相關內容，以提供民眾最新的綠建築資訊。 | 1. 感謝委員的建議，因教材以綠建築的基本概念為主，將再與所內研議編列經費更新教材。 |
| 2. 建議本計畫能持續辦理綠建築種子師資培(回)訓、數位教材製作等，並考量是否有其它更能吸引學生自主學習的方法，例如：實作體驗、互動式資訊軟體等，讓學生邊做邊玩邊學習，提升學習效率。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 陳委員海曙： | |
| 1. 綠建築繪畫徵圖比賽今年度開始可作為國民中學組學生之免試入學加分項目，應注意避免操刀作品的產生，建議可在審查過程加入一些要求與限制，避免產生爭議。 | 1. 感謝委員的建議，活動辦法內已規範相關參賽相關事宜，避免爭議產生。 |
| 2. 本比賽繪畫作品鼓勵民眾親臨綠建築現場參觀，亦可以寫生方式進行創作，惟目前綠建築教育示範基地的分布並非每個縣市鄉鎮都有，建議可進一步考量城鄉的落差對偏鄉參賽學生是否會造成影響。 | 2. 感謝委員的建議，繪畫主題也包含將綠建築基本概念呈現於繪畫中，偏鄉地區能參考活動網站相關資訊及教材，達到綠建築教學目的。 |
| 廖建築師慧燕： | |
| 1. 本比賽以兒童及青少年為對象，推廣普及綠建築觀念，確實是極為重要，因此本計畫有正向積極之意義，而爭取納入升學加分參考，確可顯示受託單位的努力與成果。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 本計畫符合預期成果，惟今年度受疫情影響，使參賽數量大幅減少，未來建議執行單位加強宣導並提出因應措施，以提高推廣成效。 | 2. 感謝委員的肯定。今年度因疫情影響導致報名件數下降，將進一步檢討並研提替代方案，加強因應，以避免影響綠建築教育宣導成效。 |
| 3. 目前繪畫作品主要多為描繪綠建築之外觀，但綠建築涵義不僅限於建築外觀，對於遮陽、座向等設計安排也未必可經由繪畫過程了解，建議未來可進一步考量除繪畫比賽以外之教育推廣方式。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 4. 綠建築觀念及知識持續進步，建議本計畫未來能持續強化綠建築資訊更新、協助種子師資培訓，並依據不同之年齡提出分眾推廣策略，例如：兒童及青少年可結合生活教育(能源、水資源等之節用)；高中及大學則可考量將綠建築納入通識課程。 | 4. 感謝委員的建議，教育部已將綠建築編列入教材中，針對不同年齡層編列教材將在與所內進行研議。 |
| 劉理事長國隆： | |

附件三 期中審查會議修正意見回覆表

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|---|---|
| 1. 為提升比賽趣味性，建議可增加卡通式繪法的競圖類別。 | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 建議比賽能增加大專類組或創意組別，除能提高綠建築創作之吸引力，更能多面向的推廣綠建築的成果。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 羅組長時麒： | |
| 1. 今年度繪畫比賽受疫情影響，報名數量不如預期，請評估及提出未來因應措施，避免影響綠建築扎根教育成效。 | 1. 今年度因疫情影響導致報名件數下降，將進一步檢討並研提替代方案，加強因應，以避免影響綠建築教育宣導成效。 |
| 2. 本計畫為補助計畫，請補充綠建築扎根教育之工作項目(數位教材、師資培訓等)，並說明今年度僅針對辦理全國綠建築繪畫徵圖比賽進行補助，其餘工作項目為受補助單位社團法人台灣綠建築發展協會持續執行的既有項目等，以避免民眾誤會扎根教育僅侷限於辦理繪畫比賽。另有關委員所提建議，將滾動檢討及評估納入下年度計畫執行之可行性。 | 2. 針對綠建築扎根教育之工作項目(數位教材、師資培訓等)，因經費限制將挪至委辦案”綠建築推廣宣導計畫”內執行相關工作，以達扎根成效。 |
| 主席(王副所長安強)： | |
| 1. 本案國中生組繪畫徵圖比賽，是今年突破創新做法，要特別注意評選公平性及謹慎遴選委員。 | 1. 活動辦法內已規範相關參賽相關事宜，避免爭議產生。 |
| 2. 國小報名參賽件數 208 件創新低，或許是受疫情影響，亦請研究思考日後之因應做法。 | 2. 今年度因疫情影響導致報名件數下降，將進一步檢討並研提替代方案，加強因應，以避免影響綠建築教育宣導成效。 |

附件四 期末審查會議修正意見回覆表

| 會議記錄內容 | 執行單位回應 |
|--|---|
| 仲教授澤選： | |
| 1. 本計畫內容充實，深具可行性。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 建議「扎根」教育在未來之活動安排，能將綠建築結合永續之精神，加強貫徹在課程規劃與活動安排上，以將永續環保之正確觀念理念深植於學童心中。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 洪建築師迪光： | |
| 1. 本計畫在疫情期間達成扎根教育工作項目，實屬不易，值得肯定。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 建議新冠肺炎疫情期間，可加強線上推廣。 | 2. 感謝委員的建議，相關活動訊息皆已於協會相關網站公告。 |
| 3. 有關本計畫因疫情影響尚未完成之工作項目，請儘速完成。 | 3. 工作項目皆已於計畫期限內完成。 |
| 4. 建議比賽進一步考量教育部免試入學推甄申請時間，以協助學生升學。 | 3. 感謝委員的建議，本比賽納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序—多元學習表現項目-全國性競賽項目」，但相關加分認定還是依各學區採納為主。 |
| 5. 建議加強繪畫作品評選重點之說明，以確保評選之公平性。 | 4. 感謝委員的建議，活動辦法內已規範相關參賽相關事宜，避免爭議產生。 |
| 廖建築師慧燕： | |
| 1. 本案就計畫之執行，符合預期成果，給予肯定。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 對於參加對象、年齡、各縣市報名比例等數據，建議進一步解析，以了解相關問題，作為後續檢討改善參考。 | 2. 依後台報名資料統計國小組彰化縣及台北市報名數量多，因為是補習班統一報名，數量少的縣市為家長個別報名，因此報名數量有落差。 |
| 3. 建議考量扎根教育除以繪畫方式辦理外，評估是否有其它更適當的扎根方式。 | 3. 關於本計畫以繪畫比賽方式推廣，是基於繪畫課程為學校教程中最容易呈現的方式，且繪畫工具較易取得，能夠使全國國民中小學生皆能共同參與比賽，擴大推廣範疇。 |
| 4. 報告書第六章結論與建議部分略顯精簡，請進一步加強著墨。 | 4. 感謝委員的建議，將再修正於報告書內。 |

| | |
|--|---|
| 梁教授漢溪： | |
| 1. 由報告書數據分析趨勢，可得知國民小學組報名數量集中在彰化縣及臺北市，且顯示高雄市的報名數量低且無國民中學組報名。建議可針對該現象予以了解，滾動檢討並提出改善策略，以利提升綠建築扎根教育之普及。 | 1. 依後台報名資料統計國小組彰化縣及台北市報名數量多，因為是補習班統一報名，數量少的縣市為家長個別報名，因此報名數量有落差。 |
| 2. 建議將國民中學組的得獎作品一併納入成果報告書，以利了解各年齡層學生對綠建築的了解程度。 | 2. 感謝委員的建議，已修正於報告書內。 |
| 3. 綠建築與聯合國永續發展之17個目標息息相關，建議綠建築扎根教育可將聯合國永續發展目標納入，一併進行教育推廣，以利建立學童之永續觀念。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 張建築師矩壩： | |
| 1. 報告書P.32有關發給國民中學的公文，附件包含有光碟片(2021綠建築數位教材)，請釐清其內容是否與綠建築教學資源網上的一致，並建議進一步檢視綠建築教材等相關內容是否符合現行規範、手冊(綠建築評估內容之更新及新增版本等)，以提供民眾最新的綠建築資訊。 | 1. 光碟片的內容是與綠建築教學資源網的內容一致，數位教材內容更新將再與所內進行研議。 |
| 2. 近期有新聞報導有關公宅因綠建築成本高導致發包不出去，使民眾對綠建築產生誤解，宜予澄清。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 3. 建議本計畫除針對國中、小學之學生進行教育外，亦能針對各機關主辦工程人員辦理綠建築培訓，以加強工程人員之綠建築知識。 | 3. 感謝委員的建議，會與所內進行研議，後續將評估其可行性及提出建議。 |
| 陳委員海曙： | |
| 1. 建議加強各繪畫作品主題與綠建築之關聯性，例如：穿山甲館、日出會館、清心小築……等，以避免參賽者不了解而質疑評選之公平性。 | 1. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 2. 國民中學組參賽作品之得獎名額應為19名，但報告書之成果撰寫為28名，建議釐清並修正。 | 2. 感謝委員的建議，已修正於報告書內。 |

| | |
|--|--|
| 許委員文龍： | |
| 1. 從參賽作品數量與報名縣市分析，可看出離島或偏鄉縣市的報名仍偏少甚至為零，反映這些區域應加強宣導綠建築之價值觀念，建議於報告書最後一章之檢討與建議中納入後續辦理建議。 | 1. 感謝委員的建議，將再修正於報告書內。 |
| 2. 近年發現繪畫在學童才藝學習中愈來愈熱門，其關鍵在於繪畫可幫助兒童開發想像力與創造力，因此綠建築向下扎根以繪畫比賽的方式辦理是正確的，惟為讓本活動持續順利辦理，宜請滾動檢討相關缺失，以利改善精進。 | 2. 感謝委員的建議，會與所內進行研議。 |
| 呂簡任研究員文弘： | |
| 1. 本比賽納入教育部十二年國民基本教育免試入學超額比序之競賽項目，本所已審慎評估比賽流程及評審之公平性，以維護學子權益。 | 1. 感謝委員的肯定。 |
| 2. 後續本項比賽辦理時程，將考量學生推甄相關時程提前規劃辦理。 | 2. 感謝委員的建議，本比賽納入「十二年國民基本教育免試入學超額比序—多元學習表現項目-全國性競賽項目」，但相關加分認定及時程還是依各學區採納為主，為了辦理比賽順利，建議以主辦單位執行完成為優先。 |

